

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

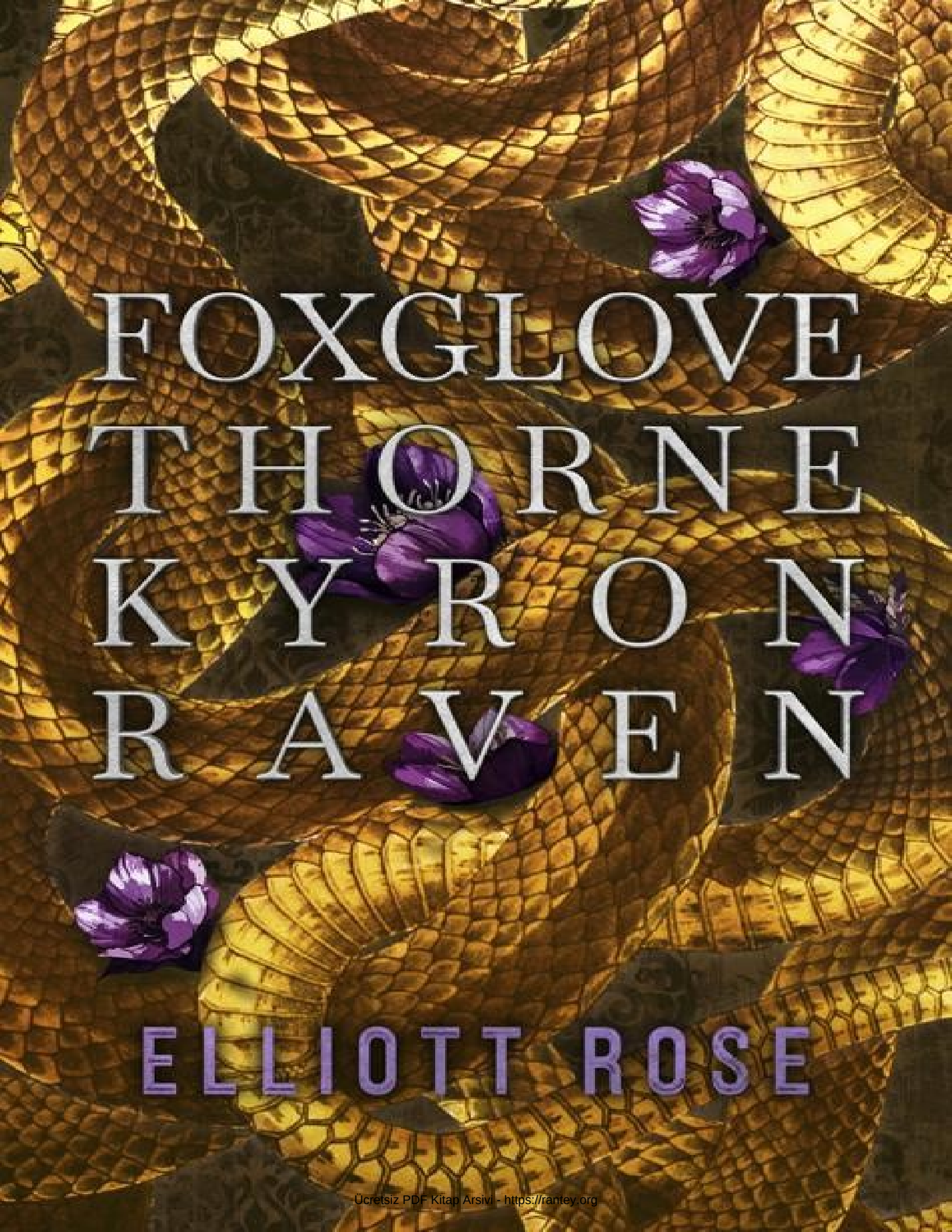
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

A golden snake with a detailed scale pattern is coiled around several purple foxglove flowers. The snake's head is at the top, and its body winds through the frame, with its tail at the bottom. The foxglove flowers are scattered throughout, with some resting on the snake's body. The background is dark and textured.

FOXGLOVE THORNE KYRON RAVEN

ELLIOTT ROSE



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi



Yüksükotu, Thorne, Kyron, Raven
SONSUZA DEK MUTLU ROMANI

ELLIOTT ROSE

Copyright © 2024 Cosmic Imprint Publishing

Tüm hakları saklıdır.

tarafından Elliott Rose

Yüksükotu, Thorne, Kyron, Ven - Sonsuza Kadar Mutlu Bir Novella.

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü çoğaltılamaz, bir erişim sisteminde saklanamaz veya herhangi bir biçimde iletilemez
veya elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt veya başka herhangi bir yolla yayıncının önceden izni olmadan -
kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması hariç - kullanılamaz.

Bu kitaptaki karakterler tamamen kurgusaldır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Bu çalışmanın hiçbir bölümü yapay zeka ile yazılmamıştır. Yapay zekanın üretken biçimlerini değil, insan yaratıcılığını destekliyorum. Bu çalışmanın hiçbir bölümü, herhangi bir amaçla yapay zeka modelleri oluşturmak, beslemek veya iyileştirmek için kullanılamaz.

BU KİTAP 18 YAŞINDAN BÜYÜKLER İÇİN HAZIRLANMIŞTIR

Bu E Kitap versiyonu Amazon üzerinden okunmuyorsa, yasal bir kopyasını okumuyorsunuz demektir.

Yayınlayan Cosmic Imprint Yayıncılık

Kapak Tasarımı: Maldo Designs

Metin Editörü: CreedReads Yazar Hizmetleri

Temmuz 2024

Epub: 978-1-991281-14-2

Kindle: 978-1-991281-15-9

Ciltsiz: 978-1-991281-16-6

Bu Yazar'dan size bir not, sevgili okuyucu...

Bu romanı okumanın yolunu bulduysanız, Fox, Ky, Baba Thorne ve Ven dörtlüsüne zaten aşınasınız demektir... *mmhmmm?*

İNTİKAMCI [TANRILAR](#)'ı okumadıysanız ve bu küçük bonus hikayeler dizisine dalmaya çalışıyorsanız, LÜTFEN önce gidip İntikamcı Tanrılar'ı yuttuğunuzdan emin olun.

Söz veriyorum, bu burada ziyafet ekebileceğiniz lezzetli bir tatlı olarak sizi bekliyor olacak. (Ayrıca çok daha mantıklı olacak!)

Tüm sevgimle, xo

*İnanç sıçraması yapan ve benimle birlikte tavşan deliğinden bu dünyaya
herkese teşekkür ederim.*

Bu karakterleri şiddetle sevdiğiniz için teşekkür ederim.

Tüm hayatımı değiştirdiğini söylediğimde ciddiylim.

Bu kesinlikle sizin için.

İçindekiler

Bu Yazar'dan size bir not, sevgili okuyucu...

I. The Woods

Grup Sohbeti

I Fox

Thorne

Ven Ky

II. Tarih Grup

Sohbeti II

Thorne

III. Tek Kişilik Yatak

I. Grup Sohbeti III

Ven

Thorne

Ven

Thorne

IV. Banyo

Grubu Sohbet

IV Tilki

Ven

V. Doğum Günü

Grup Sohbeti V

Fox

Altıncı Bölüm

Okuduğunuz İçin

Teşekkürler Ayrıca yazan:

Elliott Rose Yazar

Hakkında

Birinci Bölüm
The Woods

NAUGHTY BOY:



Seni sevdiğimizi biliyorsun, değil mi?



Evet.

NAUGHTY BOY:



Bu kadar kararsız olma.



Bu kulağa uğursuz geliyor.



Aman Tanrım. Bana başka bir dil mi getireceksin?



Benim için parçalara ayırman gereken insanların listesini bitirdiğini sanıyordum.

NAUGHTY BOY:



Çok tatlısın.



Hayır, dil değil.



Ama bu seni azdırıyor, o yüzden bir an için kulağa eğlenceli gelmiyormuş gibi davranma.



Beş dakika içinde bir müşterim gelecek, biliyorsun.

NAUGHTY BOY:



Dediğim gibi, seni sevdiğimizi biliyorsun.



Benim var.



Seni seviyorum *kalp gözleri*

NAUGHTY BOY:

■

O zaman bunu hatırlamak en iyisi...

■

Çünkü bu gece seni sikerken öyle hissetmeyebilirsin.

■

...

Tilki

"Şimdi evlenme teklif edebilir ?"

Portföyüm için bir dizi hızlı fotoğraf çekiyorum ve bileğimde yepyeni mürekkep olan kız bana gülümsüyor.

"Bu konuda bir ekip toplantısı yapmamız gerekebilir. Ben bir grup paketinin parçası olarak geliyorum, biliyorsunuz."

"Peki, bu yeteneklerini kalıcı olarak kilitleyebileceğim anlamına geliyorsa?" Gülüyor ve yeni yaptığımız eklemelere bir kez daha bakmak için kolunu büküyor. "Ortaya çıkış şekline bayıldım... gelecek ay aynı saatte?"

"Kesinlikle. O gölgeyi dolduracağız ve ön kolunuzun dış tarafındaki o noktaya eklemek için bir şey bulacağım."

Onun tam koluna eklemeler yapmak için çalışıyorduk ve şimdi ikimizin de boşlukları doldururken çok eğlendiğimiz bir aşamadayız.

"Sen en iyisisin, Fox. Gerçekten."

"Haftanın yedi günü ego kabartmayı kabul ediyorum."

Bana bir öpücük veriyor ve kapıya doğru yöneliyor. "Şimdi kilitliyor musun?"

"Evet, seni takip edeceğim." Telefonumu yere bırakıp ön kapıya doğru ilerliyorum, her iki tarafındaki büyük cumbalı pencereler Port Macabre'nin ısıltılı gecesine bakıyor. Limanın yansımasında ışıklar parlıyor.

"Bekle, karanlıkta arabana doğru yürümüyorsun, değil mi?"

"Yok, kız arkadaşım beni alacak; aslında az önce orada." Ön tarafta park etmiş, ışıkları yanan araca el sallıyor.

"Tamam. Dikkatli sür."

O arabaya doğru koşarken kapıyı sürgülüyorum ve yolcu tarafına güvenli bir şekilde bindiğinden emin olmak için izliyorum. Bileğini saran yeni tasarımını gösterirken şirin bir öpücük alıp veriyorlar ve sırtıyorlar.

Eşyalarımı toplamaya başlamak için geri döndüğümde engelleyemiyorum, ancak sırtımdaki ince tüyler

boynum diken diken oldu.

Telefonum kayıp.

Tabletimin yanında bıraktığımı biliyorum.

Tam tezgâha doğru tereddütlü bir adım atmışken, gözlerim boş odada gezinirken müzik aniden kesiliyor.

"Alo?" Nabzım üç kez atmaya başladı.

Ürkütücü bir sessizlik beni karşılıyor.

"Ky?" Yaramaz oğlumun bu gece stüdyoyu temizlemeyi bitirdikten sonra beni alması gerektiğini biliyorum, ama bir saat daha benimle burada buluşmayacak.

Tek duyduğum kendi kalbim ve sesimin ahşap zeminde ve tuğla duvarlarda yankılanması.

Buraya gizlice girip şaka yapmak tam da onun yapacağı bir şey olurdu ve saklanabileceği tek yer de şu tezgahın arkası.

Müşterilerle dolu bir günün ardından kendimi ölü gibi hissediyorum ve bunun beni ürkek olmaya daha yatkın hale getirdiğini biliyorum, her ne kadar güvende olduğumu ve adamlarım tarafından korunduğumu bilsem de hayattaki geçmiş deneyimlerden kurtulmam zor. Bu yüzden, artık peşimi bırakmasını istemediğim o eski duygulardan sıyrılarak omurgamı dikleştiriyorum. Bunun yerine, iki elimi tezgâhın üzerine koymak için adım atıyorum ve onun parlak sırtışının bana geri dönmesini bekleyerek parmak uçlarımin üzerine eğilip bakıyorum.

Ağırlığımı öne verdiğimde kaşlarımin kırışması dışında.

Boşluk boş.

Ve işte o zaman olur.

Arkamdan tutuluyorum, eldivenli bir el ağzımı kapatıyor ve ben bir şey yapamadan -kendimi savunmak için herhangi bir şey yapamadan- ayaklarım bantlanıyor, bileklerim bir araya getiriliyor ve önümden bağlanıyor.

üç ceset sarıyor. Hepsi siyah giyinmiş ve az önce beni ustalıkla hareketsiz hale getiren figürler ayağa kalktığında, göz ucuyla her birinin maskeli olduğunu görebiliyorum.

Anguis'in ayinsel maskeleri değil, hayır, bunlar kırmızı dikişli maskeler ve kimliklerini gizlemek için siyah kapüşonlular.

Ağzımı kapatan elime karşı panikle aldığım nefesim, *bilsem* de dinmiyor.

Onlar olduğunu biliyorum.

Maskeleri birlikte seçtik, ancak bunun ne zaman olacağını söylemeyi reddettiler... ve bu istediğim bir şey olsa da - hayata geçirdikleri benim fantezim - hala damarlarımda gerçek korku ile serpiştirilmiş beyaz sıcak adrenalin pompalanıyor.

Hepsi de eğitimini aldıkları korkunç beceri setini sergileyecek şekilde hızlı ve verimli çalışıyorlar.

Ağzıma bir bez tıkaç yapıştırıldı ve başımın etrafına bağlandı, ben de başımı yüzümü örten ele doğru vurmaya çalıştım. Ancak bu kesinlikle hiçbir işe yaramıyor. Beni tutsak edenler, kaba ve hassas bir şekilde gerçekleştirdikleri el işlerini bir göz bağı ekleyerek devam ettiriyorlar.

Adamlarım bana tam olarak ne yapacaklarını ya da nasıl olacağını söylemediler ama kuralları önceden konuştuk.

Thorne işleri her aşamada durdurabileceğimden emin olmak konusunda kararlıydı, bu yüzden bileklerim arkamdan değil önümden bağlandı.

Ağzım tıkalı, gözlerim bağlı ve bagaja atılmak üzere olsam da ellerimi hala kullanabilmemi istedi, böylece istediğim zaman duyuşal yoksunluğumu giderebilirdim.

Bunu bana verme konusunda en isteksiz olan oydu; bu konuda her konuştuğumuzda gözlerinin ardındaki savaşı görebiliyordum. Yine de işte burada, hayatımın üç aşkından biri, bu deneyimi yaşamama izin veriyor çünkü beni kaçırmış gibi yapacak, ormana atacak ve yakalayıp kullanacağı bir fetihten başka bir şey değilmişim gibi peşimden koşacak kadar beni önemsiyor.

Tanrım, onu seviyorum.

Bunu kabul ettikleri için hepsini seviyorum.

Başımın üzerine bir şey konuyor ve anında tüm sesler kayboluyor. Gürültü önleyici kulaklıklar.

Sonra, bedenim ters dönerken dünya dönüyor ve yana doğru kayıyor. Güçlü bir omuzun ucu karnıma saplanıyor ve sürüklenirken çaresizce çırpınıyorum.

Beni omzuna alan kişi uzun adımlarla stüdyo katımı geçiyor, kısa bacaklarımın normalde yapabileceğinden daha hızlı hareket ediyor. Kapıdan geçer geçmez, binadan ayrıldığımızı sadece tenime çarpan gece havasının ılık ve yakındaki sudan gelen hafif bir esinti ile hissediyorum.

Duraklıyoruz ve her ses zar zor duyuluyor, sadece hafif bir itiş kakış. Konuşurken beni taşıyan kişinin derin sesinin yankısını hissediyorum

diğerlerinden birine kısaca. Sözcüklerin kısa patlaması gürleyen bir dalga gibi göğüs kafesime doğru yayılıyor.

Sanırım Ky, ama emin olamıyorum.

İşte o zaman bedenim tekrar ters dönüyor ve omzum sert bir yüzeye temas ediyor, sert ve acımasız bir şeye çarpıyor. Çıplak tenimi kaba bir halı gibi çiziyor. Bu kez, eldivenli eller beni kabaca yan yatar pozisyona zorlarken, bacaklarım da vücudumla birlikte itilerek devriliyor.

Bugün başıma gelecek en romantik şeyin, erkeklerime ait bir arabanın bagajına tıklamak olacağı kimin aklına gelirdi?

Yüzümün üzerinden bir esinti geçiyor, parmaklarım birbirinden ayrılıyor ve sonra pürüzsüz, soğuk bir nesnenin etrafında zorlanıyor.

Benim telefonum.

Thorne'un bu talihsiz macera için öne sürdüğü şartlardan biri de, eğer bu oyunun sona ermesini istiyorsam, beni bagajda yardım çağırarak bir yol olmadan bırakmayı kesinlikle reddetmesiydi.

Ardından, gerçekten kapana kısıldığım anı işaret eden kararlı çarpma geliyor. Kalbim küt küt atarken beni burada kapalı bırakıyorlar ve tek hissedebildiğim, onlar yerlerine otururken aracın sallanması oluyor.

Ön tarafın içinden, koltuk bölmesinin ötesinden boğuk sesler duyuyorum. Hemen ardından motorun kükremesi, güçlü bir yakıt kokusu ve sürmeye başladığımız andaki sarsıntı geliyor.

Burada kilitliken, duyularım elimden alınmışken, asfalttaki her tümsek ve kıvrımın aşırı farkındayım. Bu küçük, sıkışık alanda tutuldukça sıcaklığın arttığını hissediyorum. Birkaç dakika geçtikten sonra, kesinlikle terliyorum, nabzım düşmüyor, hatta daha da artıyor çünkü vücudum ve beynim bu şekilde alıkonulma illüzyonu ile bunun biraz eğlence ve ahlaksızlıktan bir şey olmadığı gerçeği arasındaki farkı anlayamıyor.

Bu oyunu güvenle oynayabilmemiz için şimdiye kadar kabul ettiğimiz her şeyi yapmış olsalar da, bu çok gerçekçi *geliyor*.

Alışık olduğumdan çok farklı hissettiren bir süre boyunca araba sürüyoruz. Nerede olduğumuzu ya da ne kadar yol kat ettiğimizi anlayabileceğimi sanıyordum ama çok safmışım.

Tam yerleşkeye yaklaştığımızı düşündüğüm anda, tekerleklerin altında farklı bir doku gıcırıyor, dişlerimin arasında takırıyor, sarsılıyor ve sarsılıyor, bu da normal yolu terk ettiğimiz ve çakıllara girdiğimiz anlamına geliyor.

Şimdi gerçekten nerede olduğumuza dair hiçbir fikrim yok.

Parmaklarım bana verdikleri telefona yapışıyor - Thorne'un sert sesi kulaklarımda çınlıyor, çok fazla hissettiğim anda onu kullanmam gerektiğini söylüyor - ve bu küçük alana sıkışmış, sıkışmış olmak başa çıkılması zor bir şey gibi gelse de, bunu görmeye kararlıyım.

Burnumdan aldığım nefesi sakinleştirmeye odaklanırken çılgınca dönmeyi durdurmaya çalışıyor.

Bu tıkacı ağzımdan çıkarabileceğimin, göz bağına çözebileceğimin ve üç saniye içinde onlara güvenli sözümü gönderebileceğimin farkındayım. Ancak zihnimde, beynimin berbat bir kısmını gıcıklayan ve bu fantezinin kaşıntısını kaşıyan şüphe tohumları da var.

Zorlanmak.

Yüreğimi hoplatan bir hızla birkaç keskin virajı dönerken vücudum hoyratça savrulmaya devam ettikçe frenlerin devreye girdiğini hissediyorum. Lastiklerin altındaki çakıllar çatırıyor ve aniden durduğumuzda tüm araba kayıyor.

Arka arkaya çarpan üç araba kapısının yarattığı basınç dalgasını, kapıların gerçekten gümbürdeyerek kapandığını duymaktan daha fazla hissediyorum.

Üstümde, hapsedildiğim yerin kapağı açıldığında aniden bastıran temiz gece havası yüzümün ve kollarımın açıkta kalan derisine çarpıyor.

Beni yarımadamızda uzak bir yere götürdüklerinden emin olsam da, *yeterince* bilinmeyen var... yeterince belirsizlik. Beynimin içinde bir beyaz gürültü senfonisi yaratıyor ve birazdan olacaklar için korku seviyemi yükselten sinyaller gönderiyor.

Çünkü üçü de arzumu anlamış olsa da, bunu nasıl hayata geçirecekleri konusunda hiçbir fikrim yok. Bu kısmı beni şaşırtmaları için onlara bırakmıştım ve görünüşe göre bu konuda ellerinden geleni yapmışlar.

Şok oldum, şaşırdım ve olması gerekenden daha fazla tahrik oldum.

Eldivenli eller kollarımı ve bacaklarımı sarıyor, dizlerimin gövdenin sert kenarına çarpmasına neden olan ve kemikte çiçek açan bir acı bırakan türden bir kaba kuvvetle beni dışarı çekiyor.

Gözlerim sulanıyor ve ağzımın etrafındaki şey yüzünden ağrıyan burnumla irkiliyorum.

Yaz sığağında üzerimde bir atlet ve etek var ve şimdi bu senaryonun içinde olduğumuz için, üçünün beni ilk yakaladıklarında giydiklerini gördüğüm şeyle kıyaslandığında çok savunmasız hissediyorum.

Tepeden tırnağa siyah. Savaş botları. Görsel anonimlik.

Kulaklıklar kafamdan kopup saçlarıma takılıyor, bu da ağzımı kapatan malzemenin arkasından boğuk bir inleme daha çıkarıyor. Aynı anda başka bir çift el göz bağımlı çözüyor ve beni esir alanların görüntüsü karşısında gözlerimi kırpttırıyorum.

Zifiri karanlık, ama bana bakan parlayan kırmızı maskelerini kısa bir an yakalıyorum, heybetli boyları bir el feneriyle aydınlatılıyor, sonra lanet şey tam yüzüme tutularak beni kör ediyor.

Başımı ışığın acımasızlığından uzaklaştırırken bağılı ellerim gözlerimi için havaya kalkıyor ve zayıf bir protesto sesi çıkarıyorum.

Bunu yaparken kalbim çılğınca çarpıyor. Biri -görme yetim artık devasa beyaz bir noktadan ibaret olduğu için göremediğim- ayak bileklerimi tutuyor ve bant kopmadan önce çıplak tenimde keskin bir bıçak gezdiriyor.

"Koşmaya başlasan iyi olur." Kurdumun hırçın sözleri kulağımın kabuğuna çarparken, bıçağın kör kenarını uyluğumun uzunluğuna doğru sürüklüyor.

"Seni ne kadar çabuk yakalarsak, bu hiç orgazm olamayacağın anlamına gelir bebeğim." Bu kez Viking'imın sesi ipeksi bir yumuşaklıkta ve beni reddedeceğini söylediğinde kesinlikle bunu kastettiğini bildiğim türden bir vaatle dolu.

"Avantajlı bir başlangıç yaparsınız. Bunu iyi değerlendir." Thorne'un alışık olduğumdan çok daha sert ve acımasız sözlerine, omzumdan itildiğimde doğrudan yüzüme gelen bir başka ışık parlaması eşlik ediyor.

Ellerim önümde bağılyken ve ağzımda bir tıkaç varken, onların dediklerini yapıyorum.

Söyle.

Koşmaya başladım.

Thorne

Botlarım kurumuş çam iğneleri ve orman zeminini kaplayan ağaç kabuğu parçaları arasında çtırdıyor. Önümde koşuşturan avıma fenerimi tutarak yürüyorum.

Bundan bu kadar zevk almamalıyım, ama aynı zamanda buna derhal bir son vermek için çığlık atan koruyucu pislik parçama karşı içsel bir savaş vermek zorundayım.

Düşebilir.

Bilekleri birbirine bantlanmış.

Ya kafasını çarparsa?

Ben de geri çekildim ama olması gerektiği kadar değil. El fenerimin ışığının engebeli arazide sekmesine izin vererek bir parıltı yakıyor ve Foxglove'un gecenin içinde uçarken kaçtığı yönü ortaya çıkarıyor. Ven'in telefonunda onun izleyicisi var, Ky de büyük ihtimalle aynı şeyi yapıyor. Burada gerçekten kaybolacak gibi değil ama kızımın bizden ne istediğini anlamam biraz zaman aldı.

Sonunda pes edip bu sikişmeyi kabul ettiğimde gözlerindeki utangaç gülümsemenin parıltısını görmek dışında, tabii ki daha başlamadan kaybetmişim.

Ayaklarının üzerinde dengesiz bir şekilde duruyor ve birkaç kez tökezliyor. Aramızdaki mesafeyi kapatmaya devam ederken adımlarım hızlanıyor.

Onu ilk yakaladım ve bunu uzatacak havamda değilim.

Ven ve Ky avcı ve oynayanlar olabilir.

İstediyimi alacağım, sonra da mutlu bir şekilde arkama yaslanıp kızımızın bu kadar güzel kullanılmasını izleyeceğim.

Sanki düşüncelerimi duyuyormuş gibi, o an bir sonraki hamlemi çok kolay hale getirecek bir yol seçiyor.

Yüksükotu sağa sapıyor ve ağaçların sık örtüsü bana onun önünü kesmek için mükemmel bir yol veriyor, koşmaya başlıyorum ve hızla yaklaşıyorum. I

El fenerini maskeyle uyumlu, görebilmem için yeterli olan kırmızı bir ışığa fiske vuruyor ve bir saniye önceki dağınık ışığın aniden kaybolmasıyla başı dönüyor.

Onu yakaladığımda nefes nefese, gözleri fal taşı gibi açılmıştı. Dövme stüdyosunda olduğu gibi onu arkadan yakaladığımda Foxglove sarsılıyor.

"Dizlerinin üzerine çök," diye plastikten homurdanıyorum ve bu, tıkaçının arkasından hafif, iniltili bir ses çıkarıyor.

Benim iyi kızım sırtı bana dönük, elim boynunu tutarken titreyerek yere çöküyor.

Eldivenlerimin arasından, boğazının çılgınca bir yutkunmayla çalıştığını hissediyorum ve işte o zaman sikim bunun nereye gideceğini tahmin ederek sarsılıyor.

Savaş botumun burnunu kullanarak dizlerini benim için açması için tekmeliyorum. "Daha geniş."

Yüksükotu yine inliyor, yumuşak bir ses, bir an duraksamama neden oluyor çünkü beynim bu tür bir anı, aklımda tek bir sonuçla bu boku yapmak zorunda kaldığım fazla zamana bağlıyor. Zevkten ziyade kan gölleriyle biten türden bir sahne.

Benim iyi kızım, sanki oynamamı istediği bu rolü üstlenmeme tamamen izin vermek için bir savaş verdiğimi hissedebiliyormuş gibi, parmakları bileğime uzanıyor ve bir kez daha uzaklaşmadan önce birkaç kez güven verici bir şekilde sıkıyor.

Bu düğmeyi çevirir.

Boğazını bırakıp el fenerini yeleğime takıyorum ve bir elimi omuzlarının arasına sokarak vücudunu eğiyorum, böylece dirseklerinin üzerine çöküyor, kıcı havaya kalkıyor.

Beynim yetişmeden harekete geçip bıçağımı çıkarıyorum. Esnek kumaşın kalçalarını sıkıca sardığı eteğinin kenarını avuçluyorum ve beline dolanması için yukarı çekiyorum. Bıçağın narin malzemeye iki hızlı vuruşu yetiyor ve külotu vücudundan ayrılıp beni bekleyen elime düşüyor.

"Kalk," diye emrediyorum ve Foxglove topuklarının üzerine oturmak için çabalıyor, dizlerinin üzerinde kalıyor, ben de önümde durmak ve kızıma bakmak için dönüyorum. Soluk kırmızı parıltı bana gözlerinin kocaman olduğunu görebilmem için yeterli ışığı veriyor ve yumruğumda sıkılı dantelli kumaşı görünce burun delikleri alevleniyor.

Gözleri benimkilere dikiliyor ve benim için diz çökmüş bir rüya gibi görünüyor. Bu kız hep öyle.

Çömelerek kılıcımın sapıyla çenesini eğiyorum ve bakışlarını benimkine dikmesini sağlıyorum.

"Görünüşe göre birilerine ders verilmesi gerekiyor. Karanlıkta sırlıslıklam bir külotla ormanda koşturuyorsun ve bundan paçayı sıyırmayı mı bekliyorsun?"

Ağzındaki tıkaçın içinden düzensiz bir ses çıkarıyor ve başını sallıyor.

"Kemerimi çöz." Ayağa kalkıyorum ve parmakları kemerimi yakalamak için doğruca uçarken onu izliyorum. Bu heves beni maske ve karanlığın örtüsü için biraz mutlu ediyor çünkü lanet , kemerimi çözdü ve sert horozumu rekor sürede çıkardı.

Bir parmağımı ağzının köşesine sokuyorum ve tıkaçı çekip çıkarıyorum. Çenesini biraz oynatıyor ve yumuşak bir ses çıkarıyor, sanki çok tahrik olmuş gibi bir ses.

"Safeword," diye homurdanıyorum.

Birkaç kez göz kırpıyor ve dudaklarını ıslatıyor. "*Ada*." Sesi hırıltılı ve fısıltıdan öteye geçmiyor ama ben bundan memnunum.

"Aferin kızıma."

Karanlıkta tepesinde belirerek, bu muhteşem yaratığa tam da istediği şeyi veriyorum. "Hadi o zaman. Ağzını doldur ve boğazından aşağı dökülene kadar beni em."

Gözleri parlıyor ve kendini sabitlemek için bir kalçasını tutuyor, beni sıcak küçük deliğine alıyor ve lanet olsun, rüya gibi hissediyor. Dilinin dönmesine izin vererek daha hızlı sallanıyor, her ileri dalışında uzunluğumun etrafında mırıldanıyor. Hızını seçmesine izin veriyorum; ne de olsa bu Foxglove'un fantezisiyle ilgili.

Beni emiyor, giderek daha özensiz, daha çaresiz hale geliyor. Baş eğilmeye devam ettikçe ağzının köşelerinde salya birikmeye başlıyor ve bu açıyla alabildiği kadarını almak için elinden geleni yaparak uzunluğumun etrafında höpürdetiyor.

Çok geçmeden bunu hissettim. Sertleşmiş sikim boğazının arkasına çarptıkça yanakları tekrar tekrar çukurlaşıyor. Bir elimle saçlarını çekiştiriyorum ve bu küçük komut ihtiyacı olan tek şey. Ucumun etrafında yutkunuyor ve basınç omurgamı zıplatıyor.

Artık onu tutmanın bir anlamı yok.

Aletim zonklarken bir homurtu çıkarmadan edemiyorum ve dilinin üzerine dökülmeme çok az kaldı.

Kız arkadaşım da bunu biliyor çünkü beni daha derine çekmeye çalışarak kalçamı pençeliyor ve uzunluğumun etrafında inliyor, aletim boyunca çok iyi hissettiren titreşimler gönderiyor.

"Tanrım." Havlamam ciğerlerimin dibinden bir hava hücumuyla kaçıyor, derinlere batıyorum, uzunluğum zonklarken, şişerken ve boşalırken orada duruyorum. "İşte bu kadar. Kahretsin, işte bu bebeğim." Kalçalarımı içeri ve dışarı iterken, göğsümdeki yarış hissi, peluş ağzına her itme ve dışarı itme ile zaman tutuyor. "Her damlasını yut. Tek bir şeyi bile ziyan etme."

Kızım tam olarak dediğimi yapıyor. Aletimin etrafında tur atıyor ve beni temizliyor. Gözleri sulanıyor, ama beni çekerken, yapmayı sevdiği gibi uzunluğumu yalarken, dudaklarında dans eden en hafif gülümsemeyi görüyorum.

Dilini çıkarıyor. Gururla bana ne kadar iyi gösteriyor.

Onu kucaklamak ve övgüler yağdırmak istiyorum ama bu gece oynayacağımız daha çok oyun var.

Nefesini tam olarak toparlayamadan çenesini çimdikliyorum ve bu fırsatı kullanarak tahrikiyle kaplı malzemeyi ağzına sokuyorum.

Kızımı ayağa kaldırarak maskemin yüzünün yan tarafını sıyırmasına izin verdim homurdandım.

"Koşmaya devam etsen iyi olur."

Ven

Kızımın ayağa kalkıp sendeleyerek uzaklaşmasını izlerken, hemen üzerine düşmek çok kolay olurdu.

Thorne'un şişko sikinin tadını çok fazla çıkardıktan sonra gözleri parlıyor. Onunla bunları yapmaya pek hevesli olmadığını biliyorum ama sonunda ikna oldu. Bu yüzden bu gece onunla yumuşak dom oynadı. Onu sıkıştırmak ve herhangi bir şeyi zorlamak yerine, işleri istediği hızda götürmesine izin verdi.

Peki ya ben? Benim küçük tilkim ve ben bu oyunu nasıl oynayacağımızı çok iyi biliyoruz.

Bu ormanın kalbinde daha önce de çok eğlendik.

Bu yüzden çam ağaçlarının arasında tökezleyerek ve sendeleyerek ilerlemesine izin verdim, kıcı neredeyse kalçalarını saran eteğinin altından dışarı sarkıyordu. Göğüsleri neredeyse ince askılı atletinin üstünden düşüyordu. Avımı gözümün önünden ayırmadan ormanın derinliklerine doğru inmesine izin verdim. Bir an durakladı, bir ağaca yaslandı, ağzına sokulan külotun etrafında nefesini tutmaya çalışıyordu - Thorne yapmasaydı, kesinlikle benim yapacağım mükemmel bir dokunuş.

Etrafına bakınırken hangi yöne gideceğini bulmaya çalışıyor, ben de onun yerine karar vermesine yardımcı oluyorum. Sol tarafındaki yaprak çöplerinin arasına bir taş atıyorum ve bu tam da beklediğim tepkiye neden oluyor.

Ani gürültüde bir mil sıcıyor ve kaçıyor. Şimdi kovalamacanın tadını çıkarıyorum.

Geniş bir kavis çizerek, orman zeminine ara sıra düşen soluk ay ışığının küçük parçalarını takip etmesi gerektiğini biliyorum. Karanlığa alışmak için biraz zamanı olduğu için onu yönlendirmeye yetecek kadar ışık var ve bu onu doğrudan bana doğru götürüyor.

Tek yapmam gereken beklemek.

Bir taş daha fırlatıyorum, bu sefer biraz daha uzağa, durmasını ve sonra dönmesini, yalpalamasını, sestten kaçmasını izliyorum.

Birkaç adım daha atmanız yeterli.

Topuklarına daha yakın bir yere bir tane daha fırlattığımda, başının dönmesine neden oluyor ve işte o zaman göğsüme çarpıyor.

"Hmm. Hayal kırıklığına uğradım. Küçük bir fahişeyi yakalamayı çok kolaylaştırıyorsun." Avucumu boğazına doladım.

Kızım hemen çırpınmaya başladı. Thorne ile yakalandığı için mutluydu, oysa benimleyken bu dansı biliyordu.

Ağzının arkasından bir dizi ses geliyor ve elimden kurtulmaya çalışıyor.

Bazen, oyunu uzatmak için ikinci kez kaçmasına izin veriyorum, onu daha fazla kovalıyorum ve ciğerleri ağrıyana ve kalçaları bembeyaz yanana kadar ürkmüş bir tavşan gibi koşmasına izin veriyorum. Ama bu gece ormanda üç kişi avlanıyoruz ve onu bir an önce dölleriyle boyamazsam aletim düşmeye hazır.

Fox her şeyin içinde muhteşem görünüyor ama kızımı ağzı yeni sikilmiş, yüzü çamur içinde ve solgun tenine döl bulaşmış halde görmenin özel bir yanı var.

İkimizin de kafası biraz karışık, çünkü o da seviyor.

Onu geriye doğru götürürken, her adımda benimle savaşırken maskemden sırtıyorum, omurgası bir ağaç gövdesine çarpana kadar devam ediyorum.

"Bu boğazı çoktan birine aldırдың, değil mi?" Bıçağımı çıkarıp yüzünün önünde çeviriyorum, gümüş rengi ay ışığında kısa bir an için parlıyor. "Küçük bir fahişe, ormanda kaybolmuş, karnı şimdiden dölle dolu."

Ağzını dolduran malzemenin arkasından bir dizi boğuk ses çıkarıyor.

"Diz çök."

O iri gözler şehvet ve meydan okumayla dolu bir şekilde bana bakıyor ve tam elimi zorlayacağını düşündüğüm anda onu dizlerinin üzerine çöktürmeme izin veriyor.

"Ne yapacağına bir bak, hepsi sikile doldurulma şansı için." Alay ediyorum ve o alçalırken bıçağı saplayıp ahşabın derinliklerine gömüyorum. Etrafına bakıp ne yaptığını görmeye çalışıyor ama ben bu fırsatı kullanarak bağlı bileklerini kabaca kavriyorum. Bileklerini başının üzerine kaldırıp bandı sapa geçiriyorum ve benim için mükemmel bir şekilde bağlanmış oluyor.

"Zaten açgözlü davrandığın ve onun döllerini yuttuğun için benimkini alamazsın." Parmaklarım kemerimde çalışırken bir adım geri çekilip onu seyrediyorum; kolları başının üzerinde sımsıkı gerilmiş, ağzının kenarlarından salyalar akıyor. "Hayır. İşaretleyecek başka bir yer bulurum."

Deriyi çözdüğümde gözleri karanlıkta her hareketi takip ediyor. Çabucak çalışarak deriyi boynuna doluyorum ve kızım derme çatma tasmam sıkılışıp tam oturduğunda zevkten inleyen bir ses çıkarıyor.

Bir yumruğumla tasma gibi uzunluğunu tutuyorum ve sikimin serbest kalması için külotumu aşağı itiyorum.

Hemen kıvranmaya başladı.

Kendimi yumrukluyorum ve sızan ucu çenesinin kıvrımında gezdiriyorum. Burnundan aldığı her titreşim nefesle göğüsleri kabarıyor ve şu anda aklını kaçırmak üzere olduğunu biliyorum.

"Bu tıkaçı çıkaracağım, sen açılacaksın ve ben isteyene kadar bu küçük ağzı sikmeyi bırakmayacağım. Anladın mı?"

Fox çılgınca başını sallıyor.

"Kullanılmak için çok hevesli." Başımı sallıyorum ve dilimi şaklatıyorum. "Kontrolü sana bıraktı, bacağına becermene ve küçük tatlı bir oyuncak gibi onu emmene izin verdi." Bir parmağımı alt dudağının yanından geçirip, sırlıslık olmuş kumaşı çekiştiriyorum.

"Ama sen sadece kullanmam için bir deliksin. Başka bir şey değil."

Kızım nefes nefese kalıyor ve hava yolu sadece bir saniyeliğine serbest kaldığında düzensiz bir nefes emiyor, kemeri çekmeden ve horozumu bekleyen ağzına sokmadan önce dilini aceleyle dudaklarında gezdirmesi için yeterli zaman.

Bir ön kolumu ağaca dayayarak, ayaklarımı ona tamamen sahip olabilmek için dikerek içeri ve dışarı itiyorum. Tam da onun istediği gibi.

Sızlanmaları ve inlemeleri öğürme sesleriyle karışıyor, sikim ağzını dolduruyor ve her itişte kalınlaşıyor. Yumruğum kemeri o kadar sıkı kavırıyor ki, sanki onu bırakırsam yok olacak, burada asılı olduğunu ve hiçbir yere gidemeyeceğini bilsem bile.

Kalçalarım ileri doğru pompalanıyor ve bu çok iyi geliyor. Diğer ikisinin izlediğini biliyorum ve ikimizi bu şekilde birlikte gördüklerini bilmenin verdiği hastalıklı bir tatmin var.

Kendini tamamen teslim ettiğinde ve sınırlarını zorlamama izin verdiğinde kızımızın ne kadar güzel olduğunu görüyorlar.

Thorne her zaman onun koruyucusu olarak hareket edecek kişi olacak. Ky her zaman onun bastığı yere tapacak. Ben onun yatağına davet etmeyi ve isteyerek mahvetmeyi sevdiği karanlıktaki iblisim. Tekrar ve tekrar.

"Siktir. Sen sadece pasaklı küçük bir fahişesin, değil mi? Şu pisliğe bak. Sen benimle boğuşurken çenenden salya akıyor."

Fox yutkunmaya çalışırken gözleri sulanıyor ve ağzına girip çıkmaya devam etmeme izin veriyor.

"Bahse girerim bu şekilde boşalabilirsin. Tek yapmam gereken botumu o kalçaların arasına sokmak ve bağcıklarına sürtünürken parçalanırsın."

Çaresiz bir ses çıkarıyor, tam olarak bunu yapmam için yalvarıyor.

Aletim ağrıyor ve sarmal daha da sıkılaşıyor ve onu kaybetmeye yakın olduğumu biliyorum. Bundan sonra onu ödüllendireceğimiz yollar, şu anda istediği şeyden mahrum bırakılmanın acısına kesinlikle değecek.

Taşaklarımın yukarı kalktığını hissettiğimde kendimi ağzından çekiyorum, tükürüğüm sikimin başı ile dudakları arasında uzun bir ipliğe asılı kalıyor. Deri hâlâ bir elimdeyken, diğer elimle sikimin başını göğsüne doğru tutuyorum ve boşaltmak için tek ihtiyacım olan birkaç sert çekiş. Döller dolgun göğüs dekoltesi vadisine fışkırıyor ve ben sikimi pompalayıp onun geceyi dolduran pornografik inlemelerini dinlerken bir kısmı çenesine bulaşıyor.

"Oh Tanrım. *Lütfen. Lütfen.*" Kıvranmaya ve yalvarmaya başlıyor ve hemen şimdi burada üzerine düşmek istesem de bu planın bir parçası değil.

"Hayır," diye . Çenesinden tutarak, külotunun salyayla ıslanmış aletimdeki döllerini kabaca siliyorum, sonra tekrar ağzına sokuyorum. Fox, beyni ne olduğunu anladığında öfkeyle sızlanıyor

oluyor.

Kendi kendime mırıldanıyorum ve geri adım atmadan önce uzunluğumun ucundaki yapışkan ıslaklığın son tanelerini dudaklarına sürüklüyorum.

"Kaçmaya devam et, küçük tilki. Hiçbir şey için hak kazanmadın, henüz."

Ky

Lanet olsun.

Tüm bunları izledikten sonra sikim her yere sızıyor.

İzlemekten nefret ediyorum. Thorne bundan zevk alıyor ve Ven bunu umursamıyor.

-Ama bu oyunda sonuncu olmak bir işkence ve o iki pislik de bunu biliyor.

Fox bunun onun için zor olduğunu mu düşünüyor? Her ikisinin de sikinde boğulurken izlemek zorunda kalmayı deneyin ve sıramı bekleyin.

Siktir et onları. En azından onu eve temizlediğimizde, gecenin geri kalanını onu ödüllendirerek geçirebilirim. Ne yaptıkları değil ama gözleri görmeyene kadar onu yiyen ben olacağım. Ben kızımın adımı tekrar tekrar haykırışını dinlerken onlar köşede oturup kendileriyle oynayabilirler.

Ven kendini geri çekiyor ve kemerini boynundan çıkarıyor. Maskenin altındaki yüzünü göremesem de vücut dilini biliyorum. Geride duruyor, göğsüne sıçrayan döllерinin tadını çıkarıyor ve onun kendisi için kıvranmasını izliyor.

Yukarı uzanarak bıçağı çekip çıkarıyor, kollarının düşmesine ve vücudunun yere yığılmasına izin veriyor.

Sonra katlanmış deriyi kadının çenesinin altından geçirerek başını eğiyor ve onu kendisine bakmaya zorluyor ve ona bir şey söylüyor olmalı çünkü kadın ayağa fırlıyor ve tekrar koşmaya başlıyor.

Ancak şimdi iki kat azgın ve arka arkaya bu kadar çok kullanıldıktan sonra mutluluktan uçuyor. Yani, bu bir kovalamaca değil, daha çok tatlı küçük kafası karışık avımı takip etmek gibi.

Ellerimi ceplerime sokarak onun peşinden gidiyorum, birkaç metre altımda Fox'un patıkada koşturduğu yere bakmamı sağlayan sırt boyunca ilerliyorum. Az önce ne kadar mükemmel bir şekilde sahiplenildiğinden sonra, ayak seslerimin fark edileceğinden bile şüpheliyim.

Kendi kendime sırtarak onun kısa adımlarına ayak uyduruyorum.

"Kaçmaya mı çalışıyorsun, bebeğim?" diye sesleniyorum ve sesim ağaçların arasında yankılanarak sekiyor. Başını sağa sola çeviriyor, çılgınca ona doğru yaklaşıyor olabileceğim yeri bulmaya çalışıyor. Bu sırada neredeyse dönüp düşüyordu.

"Buradan amının ağladığını görebiliyorum."

Protesto olduğunu bildiğim bir ses çıkarıyor ama sesi tam olarak bir inilti ve ona yetişmem için bir yalvarış gibi çıkıyor.

Kıkırdıyorum ve adımlarımı uzatarak ona doğru yaklaşıyorum. "Şu yaptığın pisliğe bak. Bacaklarından aşağı akıyor."

Fox zayıflıyor; damarlarında dolaşan adrenalin onu ancak bir yere kadar taşıyabilir ve ben bunu daha fazla sürüncemede bırakamayacak kadar bencilim.

Saldırıyorum.

Sadece bir saniye sürüyor ama ağaçların arasından geçip bir kolumu onun beline dolayarak vücudunu kendime doğru çekiyorum.

"Bunun için tam bir sürtüksün." Daha önce çıkardığım göz bağını tekrar takmak kolaydı ve bir kez daha görüşünü elinden aldığımda, ağzında toplanmış külotlara karşı inliyor.

Şimdi onu tam istediğim gibi yakaladığıma göre, maskemi başımın üzerine geri yatırıyorum, böylece bir sonraki bölümün tadını hiçbir şey engel olmadan çıkarabiliyorum.

Tek botumu kullanarak bacaklarını altından çekiyorum ve kızımı yere devirmek çok kolay oluyor. Kalçalarının arasına diz çöktüğümde altımda sırtüstü yatıyordu ve kahretsin ki çok ateşli bir görüntüsü vardı. Bağlı, ağzı tıkalı ve gözleri bağlı, Ven'in göğsünde kurumaya başlamış ve Thorne'un çoktan boğazını doldurduğunu biliyorum.

"Eminim sana istediğini vereceğimi düşünüyorsundur," diye mırıldanıyorum, her ayrıntıyı . Göğüslerinin üstünden düşme tehlikesi geçirmesi, eteğinin çıplak amını neredeyse hiç örtmemesi. Biraz debeleniyor, sırtüstü yatıyor ama en iyi ihtimalle güçsüz.

"Benim iyi biri olduğumu düşünüyorsun... kim pes eder ve yalvarışlarını dinler? Tekrar düşün bebeğim. Ben seni pis ve benim için kıvranırken görmekten hoşlanan şeytanım."

Bir elimde telefonum var ve çekmeye başlarken flaşı açıyorum. Bu kısım... oh, bu kısım kesinlikle daha sonra hoşuna gidecek.

Topuklarımın üzerinde geriye doğru oturarak, bir parmağımı eteğinin sıkışmış kumaşının altına soktum ve sonuna kadar çekerek amını tamamen ortaya çıkardım.

"Şu yaptığın pislğe bak." Sert ışık, kalçalarının arasının ne kadar kaygan olduğunu ortaya çıkarıyor ve Fox kıvrılıp incelememden kaçmaya çalışırken bacakları ayrılıyor ve tüm o kızarmış, parlayan teni ortaya çıkarıyor. "Uh uh. Sen orada kalıyorsun."

Kameranın vücudunda dolaşmasına izin vererek, nasıl avlandığının ve tam olarak istediği gibi muamele gördüğünün her ahlaksız santimini yakaladığımdan emin oluyorum. Bildiğim bir şey varsa, o da kızımın kendinden geçtiğinde ve canı çıkana kadar sikildiğinde göğsüme kıvrılmak ve bunu birlikte izlemek isteyeceğidir. Ne kadar muhteşem görüldüğünü göstermek için sabırsızlanıyorum.

"Bacaklarını aç. Kendini açık tut."

Tilki beni inkar etmeye çalışıyor ve başını iki yana sallıyor. Yapraklar ve dallar saçlarına yapışıyor, çamur yanaklarını ve kollarını kaplıyor. Buna göğsündeki ve çenesindeki döller de ekleyin; tam bir şaheser.

Fox'un elleri hâlâ bağlı ama koli bandının altında söylediklerimi yapabileceği kadar esneklik var. Aç parmakları körü körüne aşağı uzanırken, bizim için olmayı sevdiği iyi bir oyuncak gibi amını ararken onu izlemek ve filme almak lanet olası hipnotik.

"Sakın kendine dokunayım deme."

Vücudundan bir ürperti geçiyor. Bacakları daha da açılıyor ve ben dilimi şaklatıyorum.

"Tanrım. Şuna bir bak. İki saniye sırt üstü yattın ve şimdiden amcığını tüm dünyanın görmesi için sergiledin."

Kollarında tüyleri diken diken oluyor ve dizlerini tekrar bir araya getirmeye çalışmadan önce tereddüt ediyor. Sert ve talepkâr bir ses çıkarıp bacaklarını açıyorum.

"Tam orada duracaksın. Ne istersem yapabileceğim güzel küçük amcığım."

Pantolonumu aşağı çekerek sikimi çıkarıyorum ve bir sonraki hamlemi planlayarak sert bir vuruş yapıyorum.

"Göğüslerine bak, dölle kaplı ve dilin hala başka birinin sana ilk ulaştığı yerden kaplanmış." Ben filme alırken konuşmaya devam ediyorum ve o zevkten titremeye devam ediyor. "Ne kadar da küçük bir sürtüksün, kullanılmış ve pis bir halde etrafta koşturuyorsun. Sikimi hak ettiğini bile düşünmüyorum."

Ağzının arkasından yumuşak, küçük bir yalvarma sesi geliyor.

"Hayır, kendini açık tutacaksın ki ben kendimi okşarken senin benim için ıslanmanı izleyebileyim bebeğim."

Fox şimdi daha da yüksek sesle inliyor. Parmakları kedi dudaklarına karşı sıkışıyor ve hepsi kameraya kaydedildi, kızarma, kıvranma ve sözlerime cevap verme şekli.

Tanrım, umarım Ven ve Thorne bu boku gölgelerden izliyorlardır çünkü şu anda burada patlamamak için dişimi tırnağıma takıyorum.

"böyle. Kendini açık tutmaya devam et, ama dokunma; iyi huylu olman ve ağrıyor olduğunu bilsem bile dokunmaman gerekiyor." Yumruğum sikimde bir aşağı bir yukarı kayarken çıkardığı küçük sesler artık daha sık geliyor. O açgözlü pisliklerin yaptığı gibi tatlı küçük ağzının etrafımda olmasını tercih ederdim, ama bunun daha sonra izlemesi için bin kat daha ateşli olacağını biliyorum.

Karıncalanmayı ve taşaklarımın gerildiğini hissettiğim anda öne doğru eğildim ve dudaklarımdan uzun bir tükürük çizgisinin klitorisine düşmesine izin verdim.

Sırtını yerden kaldırıyor ve ıslaklık temas eder etmez umutsuz bir ses çıkarıyor. Şişmiş sinir demetine çarptığını hisseder hissetmez tükürük onu kaplamak için aşağı kaymaya başlar.

Yumruğumu sıkmaya devam ediyorum ve Fox boğuk sesler çıkararak bana yalvarırken giderek kenara yaklaşıyorum.

Sonundahepsi çok fazla ve aletim altında sarsılıyor.

Kamerayı sabit tutmak için mücadele ederken, döller içimden fışkırıyor ve onun açıktaki klitorisini kaplıyor.

İkimizden de vahşi bir ses çıkıyor. Fox zevkten kıvranıyor ve tam bir karmaşa içinde.

Titrek bir nefes verirken kalbim göğüs kafesimde gümbür gümbür atıyor, kızımızın her santimini içime çekiyorum.

"Tanrım, Ky." Arkamdan karanlık bir ses geliyor, arkamdaki zeminde çıtırdayan bot sesleri duyuyorum.

Thorne'un eli telefonu çalıyor ve hem Ven'in hem de onun maskelerini ve eldivenlerini çıkardıklarını görüyorum. Videonun kontrolünü ele geçirirken aynı zamanda bir parmağını döllerimin arasından geçirip Fox'un klitorisini kısa bir saniyeliğine sıyırdıktan sonra ağzına götürüp emiyor ve o anı kameraya kaydederken boğazından iğrenç bir ses çıkararak akıl sağlığımın son kırıntılarını da çalıyor.

Bunu için yapıyor, çünkü daha sonra izlemek isteyeceğini biliyor.

Ven'in dövmele elleri görüş alanının önünde beliriyor, bir dizini kızımızın başının yanına dayamak için eğiliyor ve göz bağıni geriye itiyor, akan rimel izleri ve çılgınca çırpınan koyu kirpikleri ortaya çıkıyor. Fox'un ağzındaki ıslak külotu çekip alıyor ve parmak eklemlerini kızın dudaklarına sürterek onu dikkatle inceliyor.

İniltili küçük bir ses çıkıyor ve ben de bu fırsatı değerlendirip kendimi bir kenara çekiyorum, çünkü ruhumun tüm bunların yoğunluğuyla bedenime yeniden yerleşmek için biraz zamana ihtiyacı olduğundan oldukça eminim.

Yine de Ven'in doğrudan *bakım* moduna geçeceğini düşündüysem de beni yanılttı. Kurdumuz dudaklarını yalıyor, kendi parmaklarını amını boyayan dölleriimde gezdirme fırsatını yakalıyor ve Fox mutluluktan parlayan gözlerle izlerken parmaklarını kendi ağzına götürüyor.

Parmaklarını çıkarıp dudaklarının arasından geçirmeden ve diline bastırmadan önce ikimizin de kanıtlarını tadarak aşağı doğru emiyor.

Thorne her şeyi filme alıyor.

"Şimdi ödölün için hazır mısın güzelim?" diye mırıldanarak başparmağını dudaklarına götürdü.

Kızımız başını sallıyor ve bağılı ellerini adamın dövmele boğazına sürtmek için yukarı kaldırıyor. Gözleri hem bana hem de Thorne'a kayıyor ve küçük bir memnuniyet mırıltısı çıkıyor.

"*Lütfen.*"

İkinci Bölüm

Tarih

FOXGLOVE:

Senin için çok heyecanlıyım.

İkinizin meşgul olması gerekmiyor mu?

FOXGLOVE:

Paket servisi bekliyoruz.

Keşke hazırlanmana yardım etmeme izin verseydin...

VEN:

Bok gibi gergin, küçük tilki.

FOXGLOVE:

Aww. Olmana gerek yok, baba.

Onun ayaklarını yerden keseceksin.

Kıyafetimi benim için seçtiğin için teşekkür ederim, Foxglove.

VEN:

Gördün mü? Beni görmezden geliyor. Bu da demek oluyor ki aşağı bir yukarı volta atmakla meşgul.

FOXGLOVE:

Çok yakışıklı görüneceğini biliyorum.

Bu mavi sende en sevdiğim renk. Seni çok çekici gösteriyor.

Gömleğinizin kollarını kıvırdığınızdan emin olun... kollarınızı gördüğünde kesinlikle eriyecektir.

■

Eğer Ky buradan sadece eşofmanla çıkarsa, yemin ederim.

FOXGLOVE:

■

Yapmayacağına söz verdi! Ona bir gömlek giymesi gerektiğini, aksi takdirde bütün hafta boş odada yatacağını söyledim.

■

BEKLE.

■

Emin olmama izin ver.

■

...

VEN:

■

Bir hafta boyunca siksiz ve amsız kalma tehdidi mi? O çocuk mükemmel bir melek olacak.

FOXGLOVE:

■

Tamam. Bana bir fotoğraf göndermesini istedim. İki dakika içinde hazır olacak.

■

Bu sadece bir randevu.

■

Siz ikiniz sanki onun için diz çökecekmişim gibi konuşuyorsunuz.

FOXGLOVE:

■

Ama bu senin ilk randevun.

■

Çok tatlı olacaksınız. *kalp gözü emoji* VEN:

■

Onu elle tavuk nugget ile besleseniz bile mutlu olur.

■

Her iki durumda da Calliano, o çocuk ona prenses gibi davrandığını için sikine salyalarını akıtacak.

Thorne

"Çiçek yok mu? Nedir bu saçmalık?"

Ky mutfağa doğru yürürken yeşil gözleri üzerimde geziniyor, kollarını başının üzerine kaldırıp saçlarını geriye doğru bağlıyor. Gözlerimin bel kemerinin üstünden görünen karın bölgesine ve saç izine kaydığını fark edince dudaklarında bir sırıtma beliriyor ve ağzım kuruyor.

Çok iyi görünüyor.

Her zamanki dağınık topuzu, lastiği yerine sabitlediği için başının üstünde duruyor ama üzerinde beyaz kısa kollu, düğmeli bir gömlek ve bej rengi bir pantolon var. Bronz tenine rağmen, sahilde geziniyor ya da bir dergi kapağında olması gerekiyormuş gibi görünüyor ve birden kendimi çok yetersiz hissediyorum.

Her nasılsa, aramızda geçen bunca yıldan sonra, *bunu* nasıl yapacağıma dair hiçbir fikrim olmadan, elim ayağım birbirine dolaşmış ve dilim tutulmuş bir şekilde kalakaldım.

Bir randevu.

Görünüşe göre, bu kadar sıradan ve normal bir şey söz konusu olduğunda dümensiz kalıyorum.

"Siktir git, sana yemek yaptım, bu da senin çiçeğin." Ellerimi ceplerime sokuyorum. "Gömlek güzel görünüyor." Çenemi ona doğru eğerek kabul ediyorum.

Kulaklarımın ucu ısınıyor.

Ky dilini dudaklarında gezdiriyor ve bir nevi iltifatımın ardından rahatsız bir şekilde kaymama bilerek izin veriyor. "Bizim kız seçti. Beğeneceğini söyledi."

Bu, ciğerlerimden bir nefes çekmeme neden oluyor, kendi kıyafetime bakarken içimden bir kıkırdama geliyor.

"Eminim senin için de bunu seçmiştir." Aramızdaki boşluğu geçiyor ve lacivert gömüğümün bol yakasını çekiştiriyor.

Yutkunuyorum ve anlaşma olduğunu düşündüğüm bir ses çıkarıyorum.

"Ven gergin olduğunu söyledi."

"Bir bok bildiği yok."

O yeşil gözler dans ediyor. "Bunun benim ilk randevum olduğunu biliyor muydun?"

"Hayatının neredeyse her anında yanımdaydım," diye homurdanıyorum.

"Seninle çıkan kişinin de ben olmam çok uygun olurdu."

Kalbim boğazımdan çıkmaya çalışıyor.

"Çok tatlısın." Öne doğru eğilip beni öpüyor, onun yaptığı şekilde. Açıklayamadığım bir şekilde kendimi bütün hissetmemi sağlayan basit bir jest. Sanki beynime ulaşıyor ve daha önce karmakarışık ve dağınık olan parçaları bir araya getiriyor, sakinliğe yakın bir şey hissetmelerini sağlıyor.

Sakalının çizikleri dudaklarımı gıdıklıyor ve geri çekildiğinde nane kokusu ağzımda kalıyor. "Peki, plan nedir?"

çok gergin . Ya nefret ederse?

"Nefret etmeyeceğim." Bu salak beni bir kitap gibi okuyabiliyor ve duruma göre bu gerçeği hem seviyor hem de eşit derecede hor görüyorum.

"Hiçbir yere gitmiyoruz... tamam mı?" Bir eli boynumun arkasına dolanıyor.

"Elbette. Ayakkabı giymek zorunda kalmazsam ve gömleğimi çıkarabilirsem, bir istiridye kadar mutlu olduğumu biliyorsun."

"En azından randevu için tişörtünü çıkarma." Öfkelendim ve beni güverte alanına kadar takip etmesini işaret ettim.

"Evet, efendim." Omzuma vurdu. "Bu, üstümü çıkarmayacağıma söz veririm ilk buluşmada seksi garanti edebileceğim anlamına mı geliyor?"

"Tanrım." Parmaklarımı saçlarımda gezdirirken kahkahası beni kapıdan dışarı, her şeyin bizi beklemek üzere hazırlandığı yere kadar takip ediyor.

Kızımız çok çalışkandı.

Her yere asılmış çelenk ışıkları, pastel turuncu bir akşam gökyüzüne karşı sıcak kehribar rengi bir parıltıyla mekânı aydınlatıyor. Tıpkı söz verildiği gibi, büyük bir ekran var ve Ky'nin fırsat buldukça hakkında konuşmayı çok sevdiği, eski usul saçma bir korku filmi yüklenmiş ve oynatılmayı bekliyor. Erimiş plastik ve balmumunun insanların yüzlerinin düşmesi gibi özel efektleri yeniden yaratmak için devrim niteliğinde kullanılmasıyla ilgili bir şey.

Bu tür saçmalıkları seviyor ve sanırım bu, filmin kendisini daha az umursamasam bile, onun bundan zevk almasını izlemekten zevk aldığım anlamına geliyor.

İkimize birer bira almak için karşıya geçerken, onun artık peşimde olmadığını fark ediyorum. Arkamı döndüğümde neye tanık olduğumdan tam olarak emin değilim. Birlikte geçirdiğimiz onca yıl boyunca hiç görmediğim bir ifadeydi bu.

"Bütün bunları sen mi yaptın? Benim için mi?" Gözleri fıldır fıldır dönüyor. "Sadece benim için değil. Foxglove da. Eminim Ven'i de yardım etmesi için ikna etmiştir.

Onunla nasıl olduğunu biliyorsun."

"Ben..." Bir elini sakalının üzerinde gezdiriyor.

"Ayakların yerden kesildi mi? Benim için diz çökmeye hazır mısınız?" Alay ediyorum. İçimdeki pislik, onun nutku tutulmuş halini görünce uyandı ve o an için kalan sinirlerinden kurtuldu. "Hadi gel. Bir şeyler iç ve biraz yemek yiyelim. Sonra da senin küçük aptal filmini izleyeceğiz, Harris."

"Bu gece kesinlikle biriyle yatacaksın." Biralarımızın boyunlarını birbirine vuruyor.

"Umarım öyledir."

—

"Dostum, bu işte gerçekten çok ileri gitmişsin." Ky koltuğunda arkasına yaslanıp bir kolunu başının arkasına doğru uzattı. Kapüşonlu gözleri ve birkaç kadeh şarap ve bizim için pişirdiğim makarna alla Norma'nın elmacık kemiklerine vuran ışıltısıyla masanın karşısından bana bakıyor. "Şu anda Sicilya'da falan olabilmişim gibi hissediyorum."

"Bir dahaki sefere o sosu biraz daha farklı yapmayı deneyeceğim." Şarabımı kadehte çeviriyorum.

"Hayır, tam üstüne bastın. Ciddiyim. Bu delicesine iyiydi."

Omuz silkip bir yudum alıyorum ve yerleşkenin etrafını saran tanıdık orman manzarasına bakarken profilini izliyorum.

"Siz de böyle bir şey yapar mıydınız? Yemek pişirmek ya da şeflik, yani..." Gözlerini uzaklarda bir yerde, ufukta tutuyor ama soruyu bana yöneltiyor. "Biliyor musun... eğer her şey farklı olsaydı?"

Zihnimin bir anlığına dolaşmasına izin verirken ağırlığım geriye doğru kayıyor. Kim bilir hayatlarımız nasıl olurdu. Şefkatli ebeveynler. Aileler. Sevgi dolu bir yuva. Ama bu potansiyel olarak bambaşka bir dünya.

Hawke ve benim büyüdüğümüz yerde, ikimizin de şiddetle sevdiği insanlardan hiçbirini tanı mıyorduk. Bu da hayatta başınıza gelebilecek en kötü şeylerin, şimdiye kadar tanıdığınız en iyi ve en güçlü aşkı bulmanızı sağladığı gerçeğiyle bağdaştırmanın zor olduğu anlamına geliyor.

Benim durumumda, defalarca.

Parmaklarımı saçlarımın arasında gezdirirken, ağır nefesimi burnumdan dışarı veriyorum. "Belki... ama sen benim yemek yapmakta iyi olduğumu düşünüyorsun çünkü ben aslında lanet bir tarifi takip ediyorum. Sen mutfağa girdiğinde yaptığın asitli sincap saçmalığının aksine."

Ky başını arkaya yatırıp boğazını ortaya çıkararak gülüyor ve bu mideme bir sıcaklık sarmalı gönderiyor. Ona karşı hissettiklerimi nasıl bu kadar uzun süre fark etmedim ya da harekete geçmedim? Şimdi onu sevememek ve ona bir *kardeşten* fazlası olarak bakamamak düşünülemez gibi geliyor.

Sanırım benim için hep böyleydi ve reddedilmekten o kadar korkuyordum ki daha fazlası olabileceğini düşünmeye cesaret edemiyordum.

"Bence bunu çok iyi yapardın. Muhtemelen ünlü bir aşçı çocuk olurdun. Ayrıca, biri sana her *Evet Şef* dediğinde altına boşalırdın."

Ben boğazımı temizleyip şarabımın son damlasını da içerken o gece havasına doğru kıkırdıyor.

"Ve şimdiye kadar neden kimsenin seni bir randevuya götürmediğini merak ediyorsun?" Bardağımı yere bırakıp sandalyemden kalkıyorum. "Hadi ama, seni küçük pislik. Şimdi sarılıp filmi izleyeceksin çünkü görünüşe göre randevularda yapmamız gereken saçmalıklar bunlar."

O yeşil gözler iki zümrüt gibi parlıyor, tepelerinde asılı duran ışık dizilerini yansıtıyor.

"Küçük kaşık olabilir miyim?" "Olur."

"Filmi durdurup sana kanlı efektleri nasıl yaptıklarını anlatmak istediğimde mız mızlanmayacağına söz veriyor musun?" Dilini alt dudağının üzerinde gezdiriyor ve bana saf yaramazlık içeren bir bakış fırlatıyor. Her seferinde buna boyun eğeceğimi kesinlikle biliyor çünkü belli ki birini sevdiğimde tüm gezegendeki en büyük aptala dönüşüyorum.

"Bana devam eden yorumları ver." Dışarıdaki kanepeye yerleşip sırtımı minderlere yaslıyorum ve kumandayı ona doğru sallıyorum.

Ky kışını yere koyuyor ve sonra göğsüne yerleşene kadar bir köpek yavrusu gibi kıpırdanıyor.

"İşin bitti mi?"

"Evet." P'yi açıyor ve kumandayı elimden alıyor.

Film, dünyanın en uzun açılış jeneriği serisiyle başlıyor çünkü eskiden filmler böyle olurdu... görünüşe göre.

"Bana sormadın." Ky kendi ayağıyla ayağımı dürtüyor.

"Sana ne sormadım?"

"Ben olsam ne yapardım... ya da her neyse."

"Çünkü bunun cevabını zaten biliyorum." "Öyle mi?" Sesi merakla karışık.

"Para için süslü güzel oğlan sikini kameraya çıkarırdın. Bu uygulamalardan birinde olmasaydın, kesinlikle spor salonuyla ilgili herhangi bir şey yapmaktan çok canlı yayında mastürbasyon yaparak zaman geçiren bir *fitness influencer*'ı olurdun."

Ky'nin omuzları titriyor ve bana sarılmış haldeyken tüm vücudunu saran bir gülme krizine giriyor. Dudaklarımda gezinmek isteyen gülümsemeyle savaşıyor çalışıyorum ama pek başarılı olamıyorum.

Sonunda uzun bir nefes üflüyor ve kendini tekrar kontrol altına alıyor.

"Dostum, haksız değilsin. Eminim sen de benim en cömert patronum olurdun."

Bu sefer başımı gece havasına doğru sallıyorum. "Rüyalar özgürdür, Harris."

O kendi kendine kıs kıs gülerken, korkunç org müziği çalar ve açılış 'korku' sahnesi başlar.

"Bunun bir anlamı var mı, yoksa sadece duygusal bir romantik mi oluyorum bilmiyorum ama sen olduğun için mutluyum."

"Ben mi?"

"İlk *gerçek* randevum için." Başını kaldırdı ve gizlice gülümsedi yol.

Parmaklarım onunkilerle birleştiği yerde sıkışıyor, onunkilerin üzerinde duruyor.

Göğüs. Ellerimiz kalbinin üzerinde birleşti, başı benimkinin üzerinde duruyordu. "Ben de sen olduğun için mutluyum."

Üçüncü Bölüm

Tek Kişilik Yatak

Bana Ky'nin son kırk dakika içinde aniden vebaya yakalandığını mı söylüyorsun?

LITTLE FOX:

Evet.

Tam surround ses efekti alıyorum.

Size bir ses kaydı göndermemi ister misiniz?

Çok komik, bizim kız kendini komedyen sanıyor.

LITTLE FOX:

Tek söylediğim, bu gece için ülkeden ayrıldığımız için kendinizi şanslı sayın.

Dünyanın en kötü hastasıyla uğraşmak için burada olmanıza gerek yok.

THORNE:

Foxglove haklı. Harris hasta olduğunda gerçekten kötü oluyor.

LITTLE FOX:

.

THORNE:

Ven, seninle 20 dakika sonra jette buluşuruz.

Bu sadece bir kavga.

Güzel çocuk gelemeyeceğine göre tek başıma gidebilirim.

LITTLE FOX:

■

İnatçı olma. Yanında birine ihtiyacın var ve ayrıca Thorne seninle pistte buluşmak için yola çıktı bile.

THORNE:

■

Oğlumuza baktığınız için teşekkür ederiz. Seni seviyoruz.

■

Sızlanmayı bıraktığında onu yatağında Transformers çizgi filmleriyle destekleyin, ben de ihtiyacınız olan her şeyi size ulaştırmaları için güvenlik görevlilerini çağırayım.

LITTLE FOX:

■

İkinizi de çok seviyorum.

■

Dövüşle ilgili gelişmeleri bize gönder, yoksa meraktan .

■

Lütfen iner inmez bana mesaj at, tamam mı?

■

Unutma, küçük tilki... Ben asla kaybetmem.

Ven

Kaslarım, ringde uzun süre mücadele etmenin verdiği yorgunlukla ağrıyor. Atılan yumruklar başka bir amaçtan ziyade kazanmak ya da kaybetmek anlamına geldiğinde, bunun farklı bir dövüş türü olduğunu anlıyorum.

Daha eğlenceli, rakibimle oynama şansı daha fazla ama aynı zamanda daha yorucu. Ölümcül bir darbe indirmenin en iyi yolunu bulmaya çalışmak için satranç hamleleri yerine skor ve teknik dışında hiçbir şeye konsantre olmak zorunda değilim.

Dürüst olmak gerekirse, ilk başta en zor kısım buydu. Yumruklarımı çekmek ve ringe çıkmamın gerçek nedenini hatırlamak zorundaydım.

Tamamen çekip gitmek kolay olurdu sanırım ama doğruyu söylemek gerekirse bu boka sandığımdan daha çok ihtiyacım var. Yumruğumu birinin suratına, diş parçaları ve kan parçaları etrafa saçılana kadar indirmeye ihtiyacım olduğundan değil.

Hayır, ihtiyacım olan şey dövüşmek. Boktan bir yanım avlanmaktan hoşlanıyor.

Bugünlerde bu özlemi gidermenin tek yolu oyunlar ve etrafı iplerle çevrili bir meydan olsa bile.

Muhtemelen hayatımın uzun yıllarını yapmaya zorlandığım şeyden daha sağlıklı.

Bunu açıklamanın başka bir yolu yok. Bazı insanların şeytanlarından kaçmaya ya da bir spor salonunda ağır şeyler kaldırmaya ihtiyacı vardır, ama benim rakibe, daha doğrusu hedefe ihtiyacım var.

Şimdi ben bunu para için yapıyorum, diğer adam da ceset torbası olmadan evine gidebiliyor.

Parmak eklemlerime bakıyorum, kesilmişler ve kaldığımız yere gittiğimizde biraz buz bulmam gerekecek.

Bu dövüş, kar ve votkaya gömülmüş, katılmak için uzak bir yere uçmak zorunda kaldığımız, hiçbir yerde olmayan bir kasabadaydı.

Bunun için para ödülü büyük bir çekiliş kartıydı, ayrıca mentorluk yaptığım birkaç inisiyenin de çekilişe katılması gerçeğiydi.

Ky'nin de benimle gelmesi gerekiyordu, ama son anda her ne olduysa onun yerine Thorne'un bu yolculukta yanımda olmasıyla sonuçlandı, ki bu... farklı bir durum. En hafif tabirle.

Ky ile bir akışımız var. İkimiz bunu pek çok kez birlikte yaptık ama Calliano'ları tanıdığım onca yıl boyunca hiç sadece Thorne ile böyle vakit geçirmek zorunda kalmamıştım.

Ringde beni desteklemek için ne gerekiyorsa yaptı. Her zaman olduğu gibi her detayda kusursuzdu. Beni o kadar çok dövüşürken gördü ki ipleri iyi biliyor. Gürültüden ve kalabalıktan uzun süre kurtulduğumuz bu son bölümde, kaldığımız yere giderken pek bir şey söylemedi.

Sibirya'nın bu küçük durgun su parçası hava karardıktan sonra neredeyse kalıcı olarak buzla kaplandığı için jetimiz sabah kalkacak.

Fox, gecenin bu geç saatinde ve donma noktasının çok altındaki koşullarda pisti kullanmaya çalıştığımızı duymazdı.

İşte buradayız. Kalacağımız yeri bulana kadar karanlık sokaklarda ve kar sürüklenmelerinde gezinmeye çalışıyoruz.

Sıcak bir duş almaya ve bu kanı temizlemeye hazırım.

İleride ışıklar parlıyor ve geniş bir araba yolunun sonunda saray görünümlü bir otel duruyor. Hiçliğin ortasında bir yerde. Anguilerin uğrak yeri olan ve yüksek rütbeli üyelerden birine ait olan bir yer.

Arabayı park edip vale aracı teslim aldıktan sonra ikimiz de çantalarımızı alıp içeri giriyoruz. Ancak daha resepsiyona varmadan, elinde bir pano ve tel çerçeveli gözlükleri olan bir adam önümüzü kesiyor ve çok telaşlı görünüyor.

"Bay Calliano, çok üzgünüm ama rezerve ettiğiniz odalarla ilgili bir sorun çıktı."

Bir deliğe girip ölmek istiyormuş gibi görünüyor. Thorne'un şu anda onu nasıl bir bakışla yok ettiğini düşünürsek, muhtemelen adil.

Bana bakarken, adamın gözlerinin açıldığını ve yarılmış dudağımın ve kanlı ellerimin durumunu görerek iki kez baktığını görüyorum.

"Bir sorun mu var?" Thorne çekiştiriyor.

Kapıcı, panosunun arkasında büzüşür ve onu bir kalkan olarak kullanır.

"Bu akşamki dövüşler ve etkinlik nedeniyle beklediğimizden fazla misafirimiz var. Bu yüzden sadece tek bir odamız var.

ayırđığınız iki oda yerine, müsait bir oda."

Bu başka birinin sorunu gibi görünüyor ve umurumda değil. "Her neyse."

Öne atıldım ve adamın elindeki anahtar kartını kaptım.

Parmaklar. "Her zaman aynı yatağı paylaşıyoruz. Oda paylaşmak umurumda bile değil."

Botlarım mermer zeminde yankılanıyor ve asansör çağırma düğmesine basıyorum. Arkamda Thorne'un adamla biraz daha konuştuğunu duyabiliyorum ama dikkatimi vermiyorum. O sorular soruyor ve başka olası seçenekler olup olmadığını anlamaya çalışıyor, haberi iletmekle görevli adam ise kalacak en yakın alternatif yerin bir saatten fazla uzakta olduğuna dair bir şeyler kekeleyor.

"İçeri giriyor musun?" Kapılar açıldığında homurdanıyorum ve camdan, altından ve piyano müziğinden oluşan geniş bir alan, arkamdaki derli toplu adamı ürkütmeyi başardığım hırpalanmış ve morarmış görünümü bana geri yansıtıyor.

"Onuncu kat, oda 1011. Asansörlerden çıkınca sola dönün, kanadın en ucunda-"

Thorne benimle birlikte asansör kabinine giriyor ve adam konuşmasını bitiremeden kapılar çoktan kapanıyor.

Beklenmedik bir şekilde bir odayı paylaşmak zorunda kalmamız umurumda değil; bunu yerleşkede her zaman yapıyoruz. Yatağımızı paylaşıyoruz, kızımızı paylaşıyoruz ve Ky'yi paylaşıyoruz.

İçimi kemiren şey, bunu ilk kez yalnız yapıyor olmamız ve yanımdaki adamın benim iyi günümde olduğum kadar kolay okunabilir olması.

Şimdi burada, yan yana, bir ışıık artan sayılar dizisi boyunca yanıp sönerken sıkışıp kaldık ve ikimizin de gece kalacağı kata doğru ilerliyoruz.

Giderek artan gürültüden mükemmel bir şekilde uzaklaşmamı sağlayacak başka birinin tamponu olmadan. Thorne Calliano'nun benim için, kendimden pek çok parçayı paylaştığım bir insanın ötesinde, kim olduğuna dair cevapsız kalan soru söz konusu olduğunda beynimin içindeki havlama.

Harika.

Tek kelimeyle harika.

Thorne

Odamıza giden uzun halı boyunca yürürken Ven'in geniş omuzlarının arkasına takılıyorum.

Ortak odamız.

Zaten bildiğim, iliklerime kadar hissettiğim yerde, yan yana dizilmiş iki tane küçük, düzgün tek kişilik yatak olmayacak.

Hayır. Çift kişilik bir yatak olacak, muhtemelen ikimizin sığamayacağı kadar küçük yatak... rahat olmadan.

Ven ile aynı yatağı paylaşmak mı? Bu yeni bir şey değil. Kızımız hayatımıza girdiğinden ve bir şekilde kalmaya karar verdiğinden beri birlikte çok daha samimi şeyler yaşadık, hepimizi hayal bile edemeyeceğim, kavrayamayacağım ya da dizlerimin üzerine çöküp yalvaramayacağım bir şekilde bir araya getirdik.

Bunların arasında hesaba katamadığım şey, önümde kapıyı açan adamdı.

Kan revan içinde ve boka batmış durumda ve normalde bu kısmı onun için Ky yapardı. Ven'in dövüşçü versiyonu ringde kendini tükettikten ve birilerinin devreye girip ona başkalarına gösterdiği ilgiyi göstermesine ihtiyaç duyduktan sonra onunla ilgilenmesine yardımcı olmak için. Bunu asla kelimelerle itiraf etmeyecek olsa bile.

O bir tür muamma ve anlaşılması zor biri. Ancak bu konuda ikimiz de aynıyız. İkimiz de eylemlere güveniyoruz, oysa Ky kendini ifade etmekte iyi ve kızımız herkesi lanet bir kitap gibi okuyabiliyor gibi görünüyor.

İkimiz de düşündüklerimizi ve hissettiklerimizi kelimelere nasıl dökeceğimizi tam olarak bilmiyoruz ve hızla yaklaştığımız muamma da burada yatıyor.

Kapı açıldığında ve bizi beklediğini bildiğim manzara beni karşıladığında derin bir yutkunmaya giriyor, çantamı bırakıyor ve ceketimi katlıyorum

İkimiz de sıkışık alana girerken.

Kapıyı arkamdan kapatmak bizi öyle bir ana hapsediyor ki, sabah öbür taraftan çıktığımızda ikimizin de eskisi gibi olacağından emin değilim.

Bir nefes veriyorum ve elimi saçlarımın arasından geçiriyorum. İkimiz de tek kişilik odanın küçük oyuğunda duruyoruz. Omuz omuza, dünyanın en küçük çift kişilik yatağına bakıyoruz.

Buraya sığacak başka bir şey yok; salonun sonunda küçük bir oda ve sadece dışarıdaki ışıklandırılmış kış bahçesine bakan küçük bir balkon ve iki basit sandalyeli bir kahvaltı masası var.

Ven hırıltılı bir ses çıkararak çantasını benimkinin yanına bırakıyor. "Ben bir duş alacağım," diyor.

Midem sıkışıyor. Bu bizim konuşulmayan dinamiğimizin garipliği. Birbirimizi sayısız kez çıplak gördük. En mahrem şekillerde paylaşmadığımız neredeyse hiçbir şey yok, ancak aynı zamanda, böyle bir durumda asla sadece ikimiz olmadık.

Havada bu enerjinin olmaması mümkün değil gibi görünüyor. Ne de olsa aynı insanlara aşığız. Günlerimizi ve gecelerimizi yan yana geçiriyoruz. Ky'ye olan hislerimi gerçekten anlamakta kör olsaydım, bu bir şeydi.

Ancak Ven ile her zaman farklı bir şey olduğunu inkar edemem.

Asla harekete geçmemem ya da bilmemem gereken bir şey, ancak onun etrafında olup da hepimiz üzerinde sahip olduğu manyetik çekimi hissetmemek mümkün değil.

Gözlerim omuzlarına, çenesindeki kesime, saçlarındaki ıslaklığa takılıyor. Ne düşündüğünü bilmeyi hiçbir zaman kolaylaştırmadı ve sanırım bu yüzden Ven'le bir hayatı paylaşmanın ne anlama geldiğine dair kendi düşüncelerimi hep yalnız bıraktım.

Ky ile aralarında bir şey var. Foxglove'u çok seviyor. Bundan daha fazlasını istiyor mu ya da ihtiyacı var mı?

Öyle mi?

Paltosunu bırakıp çantasını açmak için eğildiğinde soru beynimde dönüp duruyor, ancak o zaman fark ediyorum. Keskin bir nefes alıyor.

Kendimi durdurma şansım olmadan hareket ediyorum.

"Yaralanmışsın."

Beni başından savmaya çalışıyor. "Sadece lanet kaburgalarım. Her zamankinden daha fazla değil."

"Ne yapabilirim ki?" Başında dikiliyorum. "Ky senin için genelde ne yapardı?"

Kelimeleri yüksek sesle söylediğimde, onu duyuyorum.

Bu odadaki hava bir anda elektrikleniyor. Çatırdıyor, kıvılcım çıkarıyor ve milyon dolarlık soruyu ateşliyor.

Gece boyunca yalnız kaldıklarında Ky genellikle Ven için ne yapardı?

Önümde çömelmiş olan adam boynunun arkasına uzanıyor ve nemli, hafif kanlı gömleğini çekiştirerek garip bir çekişle çıkarıyor. Yarı yolda sıkışıp kaldığında yüzünü buruşturuyor ve sert bir ses çıkarıyor, şüphesiz on raunt süren ve oybirliğiyle galip ilan edildiği o dövüşten sonra morarmış ve ağrıyor.

"Şehit olma, Ven. Ayağa kalk."

Duraklıyor, sonra boynunu büküp bana doğru bakıyor.

Gözlerinin karanlığını görüyorum. Beni inceliyorlar. Temkinli bir şekilde.

Bunca zaman sonra, bunca yıl sonra ve birbirimizle bu kadar iç içe geçmişken bile. Tam olarak o bakışı biliyorum.

Bizim gibi kolay kolay güvenmeyen ve kalbini kimseye açmayan erkekler için çok şey ifade eden bir kitap.

"Duşa giyinik mi gireceksin, yoksa ne? Ayağa kalk." Botumla dizini dürtüyorum.

Yavaşça ayağa kalkıp önümde dururken, benim çürümüş ruhumdan daha fazla ölüm ve kan görmüş olan gözleri benimkilere dikiliyor.

"Bir yerin normalden daha fazla acırsa söyle. Gerekirse buraya bir doktor getiririm." Parmaklarım uzun kollu tişörtünün yumuşak etek ucuna uzanırken homurdanıyorum. Kumaşın altından kıvrılırken, dokunuşum çıplak tenini sıyrıyor ve sanki odadaki hava emiliyor.

Nabzım boynumda daha sert atıyor ve kumaşı göğsünün üzerinde yukarı kaldırıyorum. Tüm o dövmeli teni ve göğsünde belirginleşen, kesilen ve hatları çizilen dalgalanan kas santim santim ortaya çıkarıyorum.

Malzemeyi daha yukarı kaldırmamı izliyor ve göğüs kaslarına geldiğimde gözlerimiz kilitleniyor. Bu, çok uzun etrafında dönüp durduğumuz an gibi geliyor. Aletlerimizi ovuşturmaktan çok daha samimi bir şey.

Kızımızın içinde birlikte olmak ya da onu paylaşmak ve birbirimizin onun iç duvarlarında hareket ettiğini hissetmek. Bu, aynı anda hem Ky'yi memnun etmekten hem de ikimiz tarafından aynı anda dommed olmanın ne kadar iyi hissettirdiğiyle onu aklından çıkarmaktan çok daha fazlası.

Birbirimizden sadece birkaç santim uzakta, ikimizin de göğsü ben onu soyarken kabarmış bir şekilde boğazım düğümleniyor ve birden sanki görünmez bir eşiğin ötesine geçmişiz gibi oluyor.

Bu gömleği kafasından çıkardığım anda her şeyin değişeceğini biliyorum.

"Ky için sorun yok," diyor. O kadar gerçekçi bir şekilde ama yine de o gürleyen, derin ses tonuyla.

Karnımdaki o düğüm bir ısı topuna dönüşüyor. Sarılıyor, kıvrılıyor ve yoğunluğu artıyor.

"Bizim küçük tilkimiz de."

"Bunun hakkında konuştunuz mu?" Kelimeler boğazımda düğümleniyor sanki.

İstediğimden daha sert ve düzensiz geliyor.

Başını sallamadan önce karanlık bakışları parlıyor. "Bu gömlekten kurtulmama yardım edecek misin, etmeyecek misin Calliano?"

İşte orada. Ven'in sırrı bu. Zorlaştırmadan ya da garipleştirmeden bana seçenek sunuyor. Tek yapmam gereken bu özel kavşakta hangi yöne döneceğime karar vermek.

Önümdeki bu adam, geri dönersem ya da farklı bir yola girmeye karar verirsem beni yargılamayacak. Yine de orada olacak ve hep yanımda duracak.

Ven bana bir seçenek sunuyor, hayatımda seçimimin benden koparıldığı ya da görmezden gelindiği pek çok zaman olduğunu biliyor. Onun acı çeken kısmı benim parçalanmış yanlarımı görüyor ve gidebileceğim en son noktaya kadar gitmek isteyip istemediğime saygı duyuyor.

Gözleri kısa bir an için ağzıma kayıyor, sonra tekrar benimkilere kayıyor. Lanet olsun.

Daha fazlasını istediğini bilmek... bu her şeyi bir anda değiştirir.

Parmaklarım kumaşın içinde sıkıştı ve onu çekerek geniş omuzlarının üzerinden geçirdim ve başını geçtim. Onu çıplak göğüslü, kurumuş kanla kaplı ve hayatıma ilk girdiği zamanki canı piçin her santimi gibi bırakarak. Sadece, o iyi kalbi biliyorum.

Yıllar içinde benim de yapmayı öğrendiğim şekilde koruduğu bir tarafı var.

Bakışlarımın cildinde dolaşmasına izin veriyorum, kaburgalarının bir tarafında çiçeklenmeye başlayan mor lekeleri fark ediyorum ve onu sadece biraz buz ve ağrı kesiciye ihtiyaç duymaktan daha endişe verici olabilecek herhangi bir şey için incelerken başımı eğiyorum.

"Daha önce görmediğin bir şey değil," diye mırıldanıyor.

"Sadece iç kanama ya da onun gibi bir şeyle üzerime yığılmayacağından emin olmaya çalışıyorum." Dilimi yanağımın iç kısmına bastırıyorum.

"Bana sert davranmayı mı planlıyorsun?"

Gözlerim kısılıyor, kalbim çarpıyor. Çok yakınız ama birbirimize hiç dokunmadık bile.

"Belki." Onu inceliyorum, göz bebeklerinin biraz daha büyümesini izliyorum. "Ama sen de benim kadar iyi biliyorsun ki acının da bir yeri ve zamanı vardır. Bu gece payına düşeni aldığından şüpheleniyorum."

Burun delikleri açıldı.

Eğildim ve botuna doğru işaret ettim. Kafasına bir tişört bile geçiremediğini bildiğimden, kendi botlarını çıkarması için hiçbir umut yok, yoksa bütün gece burada olurduk.

Parmaklarım bağcıkları çözmeye ve gevşetmeye çalışırken, diğer tarafla ilgilenmeden önce, bakışlarının başımın tepesini deldiğini hissediyorum.

"Düşündüğünü duyabiliyorum," diyorum. Bir çizme ve çorabı onun için çıkarıyorum. "Ne olacağız, bir çift şalter mi?" Kelimeleri çiğniyor, Ağırlığını kaydırarak hareketi diğer tarafta da tekrarlamama izin verdi.

Sorunun havada asılı kalmasına bilerek izin verdim. Cevap vermeye cesaret edemeden önce tartıyorum, vücudum ısınmaya devam ediyor ve aletim pantolonumun içinde kalınlaşıyor, bu konuşma ve ellerimi onun her yerine koyma eylemi ilerledikçe.

"İhtiyacın olan buysa, Ven." kalkarken, bu hareket bizi tekrar göze getiriyor. "Aslında istediğinin bu olduğuna inanmıyorum."

Ven karanlık bir ses çıkarır.

"Hayır. Tıpkı uzun zamandır Ky'ye baktığın gibi Foxglove'a da bakmaya devam edeceksin ama bence arada sırada birinin sana bakmasına ihtiyacın var."

Ellerim gömleğimin düğmelerinin üzerinde geziniyor. Bunun nereye varacağı oldukça açık olsa da, yine de bir an duraksıyorum. Bize izin vermek

İkimizin de gözlerimizi dört açarak girmek üzere olduğumuz bu karara nefes verin.

"Peki ya sen Calliano?" Hareket etmeye başlayan ellerimi izliyor, kumaş gevşeyene kadar her bir düğmeyi iliklerinden geçiriyor ve gömleği çıkarıp çantama doğru fırlatmama izin veriyor. "Tüm bunlar olurken Thorne'la kim ilgileniyor?"

Bir an duraksıyorum. Düzgün bir şekilde bir araya gelmeyi reddeden kelimeleri toplamaya çalışıyorum, yine de beynimde bir yerdeler. "Beni besleyen şey bu. Hepinizi iyi bir yerde görmek. Bunu hepinize vermenin bir parçası olabileceğimi bilmek... bu benim gibi bir pislik için fazlasıyla yeterli."

Ven'in gözleri çıplak gövdemde geziniyor. Nabzımın hızlandığını duyabiliyor mu? Çünkü göğsümün içinde bir davul çalıyormuş gibi hissediyorum.

Bunu onunla birlikte istiyorum ve diğerlerinin bu konuda çoktan konuştuklarını ve onay verdiklerini bildiğim için, bir şekilde yine tüm bu zaman boyunca orada olan şeyi en son fark eden kişi olduğum bir duruma düştüm.

"O zaman duşa gireceksin ve seninle ilgilenmeme izin vereceksin."

Ven

Thorne arkamda iz sürüyor, o mavi gözler son on dakikanın büyük bir bölümünü ruhumun korunan her parçasını delip geçerek geçirdi bile.

Olacakları bildiğim halde hiçbir fikrim olmadığı için ensem karıncalanıyor.

Ky'ye aldığımdan daha fazlasını veririm. Aramızda hiçbir zaman belirlenmiş kurallar olmadı, ama çoğu zaman ona üstünlük sağlarım. Bu onun hoşuna gider ama arada bir rolleri değiştiririz.

Ve şimdi... Thorne Calliano'nun yatak odasında zaten ön sıradan bir koltuğum vardı. Onun tarafından becerilmenin nasıl bir şey olduğunu gördüm ve hissettim.

İçimden bir ürperti geçiyor.

İstediğimin bu olduğunu hiç düşünmemiştim ama az önce bana bir bakış attı ve saçmalıklarımı görüp geri adım atmadı ve bu konuda güvenebileceğim biri varsa o da en az benim kadar boktan şeyler yaşamış biridir.

Thorne'un sikiyle tanışmak için birden fazla fırsatım olduğu için aletim şimdiden geriliyor, bunun için çok hevesliyim.

Duşu açıyorum ve pantolonumu çıkarmaya başlıyorum. O da küçük banyonun diğer tarafında aynı şeyi yapıyor. Ky ile birlikteyken genellikle ukalanın teki olur, alay eder, laf atar ve böyle anlarda beni nasıl kızdıracağını bilir.

Thorne'la birlikteyken hava sanki statik elektrikle doluymuş gibi hissediyorum. İkimizin arasındaki gerilim, aynanın buğulanmaya başlaması ve nemin tenime yapışmasıyla oluşan buhar kadar yoğun.

"Bu nasıl çalışıyor?" Dedim. Pantolonumdan ve külotumdan çıktım, artık tamamen çıplaktım.

Thorne da aynısını yapıyor. Tanrım.

Elimi ağzıma götürmek zorundayım çünkü ikimiz de tamamen sertleşmiş durumdayız.

"O zaman bunu saklamak yok, değil mi Ven?" İkimizin de aletinin sızdığını ve bu an için zorlandığını görünce dudakları seğiriyor. "Hadi seni temizleyelim." Gözleri geziniyor ve yaralarımı nasıl katalogladığını görüyorum - geçici olsalar da.

Bununla ilgili bir şey, önemsemeye ihtiyaç duymadan çok önce bile önemseme şekli, göğsümün tam ortasına oturuyor.

Ağır değil ama ağır.

Tabii bunun bir anlamı varsa.

Duşa giriyorum, spreyin saçlarıma vurmasına izin veriyorum ve iki elimi yüzümde gezdirip sıcaklığın tepeden tırnağa beni yıkamasına izin veriyorum. Ayaklarımın arasındaki giderden akan o tanıdık, hafif kırmızı renk var ve suyun çarpan sıcaklığı bir anlığına içimdeki her şeyin rahatlamasına izin veriyor.

Ama bu sadece kısa bir erteleme oluyor, sonra *onun* yaklaştığını hissetmek farkındalığımı ele geçiriyor. Garip bir şekilde değil - yani, daha önce de duşta birçok kez birlikte sevişmiştik - ama Thorne'un tam olarak yaptığı gibi. Bir alana hükmediyor, tek kelime etmesine bile gerek kalmadan oraya sahip oluyor.

"Arkanı dön." Sesi öncekinden biraz daha sert.

Öyle yapıyorum ve omurgamı kiremitli duvara yaslayıp gözlerimin onun bronzlaşmış göğsünde gezinmesine izin veriyorum.

Elinde biraz sabun köpürtüp kendi saçına sürüyor ve spreyin altında yıkıyor, ben onu sadece izleme fırsatı bulurken, bir saniye önce benim yaptığının aynısını yapmasına izin veriyor.

Rahat. Tanıdık.

Ne yaptığını çok iyi biliyorum.

Bu, Thorne'un, hepsinin bana seslenmeyi sevdiği adaşım kurt gibi arkamı dönüp ona saldırmayacağımdan emin olma şekli.

İki elini saçlarında gezdiriyor, yakışıklı suratının her köşesinden sular damlıyor ve onu ıslak görünce sikim kalkıyor.

Sabunluktan bir pompa sabun daha alarak ellerini birbirine sürüyor. Beni bir aşağı bir yukarı süzerken üzerimde olmalarını ne kadar merak ettiğimi şimdi anladığım yetenekli, güçlü eller. O inanılmaz mavilikteki bakışları kalın uzunluğumu almak için duraklıyor ve o yaklaştıkça seğiriyor.

Bir şekilde beni duvara yapıştırmayı başardı, hem de uğraşmadan.

"İyi misin?" Uzanıp kolumu tutuyor, derimin üzerinde gezinmeye başlıyor, dövüşün kalıntılarını, teri ve benim ya da diğer adamın olabilecek kurumuş kanı temizliyor.

Çenem düşüyor.

Benim için tüm dünyayı ifade eden insanlar için her zaman bunu yapan kişi olmak lanet olası kemiklerime işlemiş gibi hissederken, buna alışmak, benimle ilgilenmesine tamamen izin vermek her şeyi alıyor.

Thorne oyalanmıyor, yumuşak davranmıyor. Birçok açıdan işlevsel, ki bunu takdir ediyorum, ama aynı zamanda son derece kişisel ve samimi bir şey. Her iki kolumdaki kasların, damarların ve eklemlerin kordonlu çizgilerini izliyor. Metodik bir şekilde göğsümde ve karnımda ilerliyor ve ancak parmak uçları karın kaslarımın alt çizgilerini izlemeye başladığında ikimiz de lanet bir maraton koşuyormuşuz gibi nefes almaya başlıyoruz.

Su aşağıya vuruyor ve eli aşağıya, aşağıya, aşağıya kayıyor.

Kanım beklentiyle kaynıyor gibi hissediyorum.

Diğer eliyle kendi sikini yumrukluyor, başparmağını başının üzerinde gezdiriyor ve bir parmağıyla da dikkatini zonklayan uzunluğuma yönlendiriyor.

İşte o zaman olur.

Parmak uçları sikimi sıyrıyor ve sanki zaman tamamen buharlaşıyor. Tek izleyebildiğim ellerinin hareketi, kendini okşayışı, bunu yaparken uzaması ve kalınlaşması. Diğer elinin etrafımı saran keşfedici, kendinden emin dokunuşu.

"Tanrım." Ciğerlerimdeki hava boşalıyor ve bizi yaklaştırıp şişman, şiş kafalarımızın birbirine sürtünmesine izin verdiğinde başım fayanslara eğiliyor.

"Çok iyi hissediyorsun," diye mırıldanıyor, sadece benim hızlı nabzımın ve suyun ritminin duyabileceği kadar yüksek sesle. "Bırak seninle ilgileneyim."

Aynı sözleri az önce de söylemişti, ama bu kez tekrarladığında daha çok bir vaat gibi geliyor. Evimizden ve hayatımızın diğer aşklarından milyonlarca mil uzakta sıkışıp kaldığımızda, bunu birden fazla kez isteyen bir adamın sözleri gibi. *Benim için* her zaman böyle olmaya niyetli birinin vaadi gibi geliyor.

Ya da en azından o istiyor, eğer izin verirsem.

İkimizi de okşamaya devam ediyor, bunu yaparken siklerimizin hassas uçlarının birbirine sürtünmesine izin veriyor ve lanet olsun, onun elinin beni kavraması delicesine iyi hissettiriyor.

Çok geçmeden kalçalarım ona doğru savrulmaya başladı ve ben de arkamdaki duvarı tırmalamaya başladım.

"Benim için geri dönmek ister misin?" Aslında sormuyor ve ben de bu anın etkisiyle sorgulamayacak kadar kendimden geçmiş durumdayım.

Arkamda hareket ettiğini hissettiğimde henüz yerimden kımıldamış ve ellerimi duvara dayamıştım. Thorne ayaklarımı genişçe açmam için beni cesaretlendiriyor ve o anı sırtıma, omuzlarıma ve omurgamın eğimine sessizce sabun sürmek için kullanıyor.

Sonra da kıcıma yapıştı. Lanet olsun.

Sabunu arkamda yoğuruyor ve kaydırıyor, ben ise tam arkamda olmasının, benimle alay etmesinin ama aynı zamanda benimle ilgilenmesinin ne kadar iyi hissettirdiğini düşünerek neredeyse duvarlara tırmanıyorum ve bu kafamı karıştırıyor.

Nefret etmiyorum.

Ne düşüneceğimi bilmiyorum.

O Thorne ve ben ona güveniyorum ve konsantre olabileceğim tek şey de bu.

Spreyin dikkatle her yere düşmesine izin veriyor ve işte o zaman gerçekten geri dönüşü olmayan noktaya adım atıyoruz. Parmakları beni ayırıyor ve başım istemsiz bir iniltiyle öne düşerken ağzı kapanıyor.

"Siktir. Lanet olsun. Thorne." Boğuldum.

Dili girdaplar çiziyor, keşfediyor, her yerime rahatça giriyor ve yavaş yavaş ileri doğru itiyor. Etime karşı kendi zevk seslerini hissediyorum ve ne yaptığını göremesem de, bu sahnenin neye benzediğini, daha önce bunu yaparken onu izlediğimde neye benzediğini biliyorum ve zihnimin gözüne kazınan bu anı, boğazımdan çıkan karanlık, sert bir sesle gözlerimi sıkmam için fazlasıyla yeterli.

Acele etmiyor, sıcak ve ıslak ağzının her kucağı ve baskısıyla omurgamın tabanında ısı birikiyor ve oluşuyor.

Bir an için duruyor; ağırlığını değiştirdiğini hissediyorum ve sonra eli taşaklarımı okşamak için uzanıyor ve dili tekrar işe koyulurken aynı anda boyum boyunca dolaşıyor. İsa. Eli kaplanmış

Tükürük içinde ve o kadar kaygan ve iyi ki şimdi her şey zonkluyor.

Tam titremeye başlamıştım ki, geri çekildi.

Kulaklarımdaki kan akışının ve suyun uğultusunun arasında, bir kapak sesi ve kıcımdaki kayganlaştırıcının serin hissi geliyor.

Thorne'un yumruğu, kendini oraya yerleştirmeden önce sikinin üzerinde çalışırken yanaklarıma doğru inip kalkıyor.

"İyi misin?" Kontrol ediyor. Ky ve Fox'a yüzlerce kez yaptığını gördüğüm gibi ve şimdi de aynı tehlikeli pürüzsüz ses kulağıma geliyor.

"Evet. Sen?" Başımı eğiyorum ve onun omurgama sürtünme hissi elektrik gibi geliyor.

Biraz kıkırdıyor ve nefesini üflüyor. "Bu gecenin böyle geçeceğini düşünmemiştim, orası kesin." Aletinin kıcıma doğru seğirdiğini hissediyorum.

"Ne bekliyorsun o zaman?" Avuçlarım fayansların üzerinde düzleşiyor.

"Hmm, hevesli miyiz?"

"Ben senin dalga geçilecek güzel çocuğun değilim," diye homurdanıyorum.

Deliğimin etrafını okşuyor ve yağlanmış parmağıyla ileri doğru bastırmaya başlıyor.

İçimde kükreyen zevk patlamasıyla gözlerim kapanıyor. "Hayır, değilsin."

Beni çalıştırıyor, öne doğru gevşiyor ve lanet olsun onu içimde istiyorum.

"Benim için rahatla Ven. Aynen ." Thorne'un sözleri kadifemsi ve Hipnotize edici, başkası olsa büyük ihtimalle duymazdan geleceğim sözleri söyleyip duruyor. Aslında, başka biri olsaydı, bu pozisyonda olmazdık. Ama bu adam bir şekilde beynimin içini dışına çıkarıyor ve yavaş yavaş bir parmak daha ekliyor ve muhtemelen daha iyi bir yargıya ya da akıl sağlığıma karşı, ellerinde macun haline geliyorum.

Çok geçmeden, başı tam orayı dürtüyor ve kendini kıcıma yasladığında, ikimiz de sert bir ses çıkarıyoruz.

"Tanrım." Ucu içeri kayarken Thorne'dan boğuk bir inilti çıkıyor. Bir eli benimkinin hemen dışındaki duvarı tokatlıyor ve bu manzara karşısında ağzım açık kalıyor.

Damarlı, bronzlaşmış ve güçlü ellerini gördüm, tatlı küçük tilkimizin amını . Ky'nin sikini okşamalarını ve piercing'iyile oynamalarını izledim. Kendi sikini yumruklayışını defalarca izledim.

Şu anda, tam şu anda, o el benimkinin yanında ve bunun nedeni nihayet kendimizi çok doğru ve doğal hissettiren bu yere yuvarlanmamıza izin vermemiz.

Belki de sadece sikim konuşuyordur.

Kendini daha derine sokmaya devam ederken ikimiz de nefes nefese kalıyoruz, vücudum ona uyum sağlamak ve lanet hayatımı becermek için gerilirken sığ itişlerle ileriye doğru gevşiyor; horozu yavaş yavaş içeri ve dışarı inmeye başladığında yıldızları görüyorum.

Sonunda, içeride tamamen oturuyor, kalçalar birbirine öyle bir oturuyor ki, bedenlerimizin bunu nasıl yapacağını zaten biliyor olması tesadüf olamaz.

"Lanet olsun, gerçek dışı hissediyorsun." Thorne önce geri çekilip sonra ileri doğru bastırırken neredeyse nefesi kesiliyordu.

İçimden karanlık bir ses çıkıyor.

"Ky bizim iyi çocuğumuz..." Tekrar geri çekiliyor, sonra daha derine kayıyor ve o kadar sıcak ve kaygan ki, tenimiz ter ve buharla nemleniyor.

"Ama iyi değilsin, değil mi?" Bu sefer, etrafına uzanıyor ve yağlanmış yumruğunu kaya gibi sertleşmiş uzunluğumun üzerine kapatıyor ve zevk ayak parmaklarıma kadar iniyor.

Şimdi her itişinde, sikim onun güçlü kavrayışına girip çıkıyor ve kahretsin, serbest kalma beklentisiyle taşaklarımın karıncalandığını şimdiden hissedebiliyorum.

"Sen karanlıksın..." *İtme*. "Ve iki büküm..." *İt*. "Ve kırılmışsın, değil mi?" *İtme*.

İnliyorum. Hareketlerini takip ediyorum. Üzerimde böyle bir etki yaratmasını beklemediğim o gürleyen, buyurgan sesiyle söylediği sözler beni kaplarken kalçalarımın onu takip etmesine izin veriyorum. Birlikte hareket eden bedenlerimizin ıslak tokatları fayanslardan yansıyarak birlikte olmanın ve birbirimiz için bu kadar çaresiz olmanın vahşi hissine katkıda bulunuyor.

"Sen bizim pis çocuğumuzsun."

Bu sefer karnımın derinliklerinde bir yerden homurdanıyorum. Taşaklarım yukarı kalkıyor, sıcak tenim ihtiyaçla geriliyor.

"Oh, evet. Kışının sikimi öyle bir sıkışı var ki, sanırım kirli bir çocuk olmayı seviyorsun."

"Siktir. Siktir git, Thorne. Bu kadar iyi hissettirdiğin için siktir git." Eline, sikine karşı kıpırdanmaktan kendimi alamıyorum, çok fazla zevkli hissin ortasında bir yerde sıkışıp kaldım ve Thorne muhteşem bir pislik olduğu için bunu biliyor. Vücudumun ona nasıl karşılık verdiğini hissediyor.

arkamdan ve önümden çalışıyor, ve lanet olsun, çok yaklaşıyorum.

"Taşakların kızımızın içindeyken bu kıcı becermemi ister misin?" İçime daha sert pompalıyor, ileriye doğru sürdüğü her an uzunluğumdaki tutuşunu büküyor.

Aleti tüm vücudumu aydınlatan o noktaya çarpıyor ve ayak parmaklarımın ıslak zeminde kıvrılmasına neden oluyor.

"Dilini onun amına sokmuşken seni doyurmamı ister misin? Belki ikisini de senin için bir ziyafet gibi sıraya dizerim... böylece sırayla yiyebilirsin. Ky'nin güzel oğlunun sikini gırtlığına kadar em, sonra da tatlı, damlayan amcığını doyasıya ye."

"Siktir. *Ffuuck*." Aklımı kaçırmıştım. Aletim sarsılıyor ve her şey vahşi, muzaffer bir kükreme içinde içimden geçiyor. İğrenç sözleri beni benden alıyor ve beni acımasızca pompalarken aletim şişiyor ve boşalıyor. Elinin içine giriyorum, çılgınca hareketlerle ona geri dönüyorum, her iki hissi de kovalamaya çalışıyorum çünkü tüm bunlar onunla çok yeni ama aynı zamanda o kadar tanıdık ki tamamen bırakabiliyorum... tüm bu güçlü enerji birleşiyor ve göğsümü kavrayan ve aklımdaki tüm düşünceleri silen bir şeye dönüşüyor.

Ağzım açık kalıyor, çaresiz, vahşi sesler çıkarıyorum -ya da belki Thorne'dur, bilmiyorum bile- kalçaları kekeliyor, bocalıyor ve kendini derinlere gömüyor.

Dişleri omzumla buluşuyor ve acısı hissedilmiyor bile. "*Unghhhh*. Siktir.

Tanrım, Ven." Aletin içimde zonkladığını hissediyorum.

ileri, içime pompalıyor.

İkimiz de aşağı inmenin yolunu bulurken Thorne içeri girip çıkmaya devam ediyor.

Onunla bu şekilde birlikte olmanın, kontrolü ona vermenin nasıl bir his olmasını beklediğimi bilmiyorum. Tek bildiğim, zihnim güvenmemiş olsa bile bedenimin ona güvendiği ve içimde bir şeylerin yerleştiği. Fox'la birlikteyken ve Ky ile birlikteyken böyle hissediyorum ve şimdi Thorne da onlarla tanışana kadar sadece anlık olarak gördüğüm o eşsiz güvenlik hissinin kilidini açacak anahtara bir şekilde sahip olan insanlar listesine ekleniyor.

İlk konuşan o oluyor, hâlâ tembelce bana sokuluyor, ama fayansların üzerindeki eli benimkini dürtmek için karşıya geçiyor. Parmaklarımız yan yana diziliyor. "Vay anasını," diye nefes alıyor, sesi biraz dengesiz ama sanki o da benim kadar hazırlıksız yakalanmış gibi.

Başımı çeviriyorum. "Bir ara iyiliğine karşılık vermeme izin verecek misin?"

Düşüncelerini toparlaması uzun bir saniye sürüyor ve kardeşiyle birlikte yaşadıkları onca şeyden sonra bunun kendisi için ne anlama geleceğini düşündüğünü görüyorum.

"Belki," diye mırıldanıyor. Sonra, kalçalarını birkaç kez daha yavaşça kaydırdıktan sonra geri çekiliyor ve o çekilirken ikimiz de bir tıslama sesi çıkarıyoruz, nefes alış verişlerimizin hızı yavaş yavaş sakinleşmeye başlıyor.

Yüzümü ona dönüyorum ve temizlenmek için duş başlığını alıyorum. "Bunu bir düşün," diyorum. Tam olarak yeni bir ışıkla değil ama onunla yaşadığım bu deneyimden sonra beynimin ve göğsümün içinde bazı parçaların yeniden düzenlendiğini bilerek karşımda duran ona bakıyorum.

"Yapacağım." Kendini sabunluyor ve ben de durulanması için ona suyu uzatıyorum.

"Sikimin görüntüsünü sevdiğini biliyorum." Omzumu duvara dayayıp onu izlemeye devam ediyorum.

"Şimdi öyle mi?" Kaşlarını kaldırarak bana bakıyor ve o mavi gözleri o kadar da ürkütücü mavi değil, çünkü gözbebekleri zevkten şişmiş durumda.

"Seni bakarken yakaladım."

Suyu kapatıyor ve buraya geldiğimizden beri ilk kez sessizlik etrafımızda yankılanıyor, sadece birkaç damlacık hızlı bir şekilde yere vuruyor.

"O şeyi kaçırmak zor."

İşte o zaman bana doğru adım atıyor, gözleri yüzümde geziniyor, özellikle yoğun bir şeyden sonra diğerlerine her zaman yaptığı gibi. Ama bana sormak ya da onlar için sık sık yaptığı gibi kelimeler talep etmek yerine, sadece dudaklarımızı birbirine sürtüyor.

Bu tam olarak bir öpücük değil, daha çok sessiz bir onaylama. "İyi miyiz?" Diyorum. Alnımızın birbirine değmesine izin veriyorum.

Başını sallıyor, Thorne'a özgü bir ses çıkarıyor, bu ses pek çok şeyi kapsıyor ama çoğunlukla basitçe *evet* deme şekli.

Nihayet uzaklaştığında, ikimize birer havlu alıyor ve kendi havlusunu beline sardıktan sonra çenemi tutmak için uzanıyor, beni bir tarafa yatırıyor, böylece şimdiye kadar orada iyice gelişmiş olduğunu bildiğim çürüğe düzgün bir şekilde bakabiliyor.

"Oda servisine sipariş vereceğim ve yüzün için biraz buza ihtiyacımız var." Ben kurulandıkça o düşüncelere dalıyor. "Foxglove beni öldürecek eğer bu yolculukta yaptığım tek şey

seni becermek ve bu şekilde eve götürmekti."

Thorne

Beynim bir an için nerede olduğumu ve neden bize ait olmayan bir odaya baktığımı bir araya getirmeye çalışıyor.

İşte o zaman gelen görüntülü aramanın zayıf sesi beni tekrar sarsıyor. Beni ilk uyandıran şey bu olmalı.

İnliyorum ve her zaman yaptığı gibi yüzüstü yastığına uzanmış, koyu renk saçları bin bir yöne savrulan Ven'den kendimi kurtarmak zorunda kalıyorum, ancak ağır kolu göğsümde asılı duruyor ve hareket etmemi imkânsız kılıyor.

"Saat kaç lan?" Sesi uykudan kalınlaşmış ve yastığa karşı boğuklaşmıştı.

"Çok erken," diyorum. Bunu yaparken yeşil düğmeye basıyorum. Bu da kalbimin yerinden fırlayacakmış gibi hissetmesine neden olan görüntüyü ortaya çıkarıyor, benim için dünyadaki en önemli diğer iki insan ekranı dolduruyor. "Saat çok erken amına koyayım," diye homurdanıyorum onlara.

İkisi de aptal gibi sırtıyor.

"Soooo..." Yüksükotu Ky'nin koluna sokulmuş ve mutluluktan aklını kaçırmış görünüyor. Yataktalar. Tabii ki ikisi de öyle. "Gecen nasıl geçti?" Ekranda izlediğim insanların hemen dökmeye başlasalar iyi olacak fasulyeleri olduğu yanılsamasına kapılmama neden olan şarkı söyleyen bir sesle söylüyor.

"Mucizevi bir şekilde iyileşmiş gibi görünüyorsun, Harris." Avucumun içiyle gözümü ovuşturduğumda, her zamanki muzip sırıtışıyla karşılaşıyorum.

"Oh, evet. Bütün bir gece kızımızla ziyafet çekmenin neler yapabileceği inanılmaz." Mırıldanıyor. "Aminin sihirli iyileştirici özellikleri var, yemin ederim."

"Aman Tanrım." Sakallı çenesinin yan tarafını itiyor. "En azından beş dakikalığına gerçekten hastaymışsın gibi davranmaya çalış."

"Orası rahat görünüyor." Yanımdaki adam dönüp gözlerini kırıştırdıktan sonra hırıltılı bir ses çıkarınca Ky'nin sırtışı bir mil genişliyor.

"Dur tahmin edeyim, Ven büyük kaşık mıydı?" Foxglove'un mavi gözleri video görüntüsünde bana parıldarken o detaylar için bastırmaya devam ediyor. Ekranda görebildiği detayları yutarken dişlerinin alt dudağına nasıl gömüldüğünü görüyorum.

"Paylaşmak istediğin bir şey mi var Yüksükotu?" Ky'nin neşesini görmezden geliyorum ve kesinlikle kıvranan kızıma odaklanıyorum.

"Hayır." Gülümsemesini gizlemeye çalışarak başını sallıyor.

"Ne düşünüyorum biliyor musun?" Yastıklara gömülüyorum ve Ven içgüdüsel olarak beni kendi tarafına çekecek şekilde yeniden ayarlıyor. "Bence sen küçük, pis bir yalancısın."

İkimizin birlikte uzanışını, çıplak göğüslerimizi ve az çok kucaklaşmamızı -ya da her ne yapıyorsak onu- izlerken yüzünde beliren mutluluk ifadesine bakılırsa, kızımız tam olarak istediğini elde etti diyebilirim.

"Ky'nin bütün gece amını yalaması dışında, seni böyle sırttan ne, küçük tilki?" Yanımdaki adam bir elini saçlarında gezdiriyor.

"Birlikte çok iyi görünüyorsunuz... Şu anda ne kadar mutlu olduğumuz hakkında bir fikriniz var mı?" Nefes alıyor ve kelimeler bir heyecan dalgası halinde dökülüyor.

"Oda düzenlemeleriyle bir ilgin varmış gibi görünüyor." Ona sert bir bakış atarken sadece takılıyorum ve kızımız bunu biliyor.

"Fazla rezervasyon yapmalarına yardımcı olamam." Dudakları birbirine dolanarak bunun ne kadar büyük bir yalan olduğunu ele veriyor.

Ky'nin kahkahasıyla yankılanıyor.

"Eğer sen mutluysan, bunun beni de ettiğini biliyorsun," diyorum.

"İkiniz de olduğunuz sürece mi?" Mırıldanıyor. Zihninde kuşkulu seslerden daha fazlası var. Tatlı kızımız onun müdahalesinden heyecan duyuyor ama yine de endişeleniyor.

Başımı çevirip yüzü hâlâ uykuyla rahatlamış olan Ven'e , elmacık kemiği benek benek morarmış olsa da dudağındaki kesik bu sabahki kadar kötü görünmüyor ama eminim çok acıyordur.

"Oh, Tanrı aşkına." Homurdanıyor, sonra uzanıp çenemi tutuyor ve ağzımı kendine doğru çekiyor. Sadece gösteriş için değil; beni içtenlikle öpüyor,

Dişlerini alt dudağımın üzerinde gezdirmeden önce dillerimizin bir anlığına birbirine kaymasına izin veriyor.

Ven telefona sarılı elimi tutuyor ve yüzümüze yaklaştırıyor.

"O dudağı çiğnemeyi bırak, küçük tilki. Endişelenecek bir şey yok..."
Bana bir bakış fırlatıyor ve bu onun kızımıza işkence etmeyi seven tarafı.
"Thorne ve benim önümüzde uzun bir uçuş olduğu gerçeği dışında, eve döndüğümüzde o tatlı küçük kıcını cezalandırmanın yollarını bulmak için tüm zamanımızı harcayacağız."

Dördüncü Bölüm

Banyo

NAUGHTY BOY:



Neden kendi doğum günüm için senin doğum gününle aynı tarihi seçemiyorum bebeğim?

THORNE:



Bu senin için bile biraz garip değil mi Harris?



İkiz olmaya mı çalışıyorsun?



Ne olduğunuzu bildiğimden eminim... ve o bir Balık değil.



Kuzgun kesinlikle bir su burcu.

NAUGHTY BOY:



Bu adil değil, sen ve Hawke doğum gününüzü biliyor musunuz?

THORNE:



. Sadece sana hiç söylemedim.

NAUGHTY BOY:



Şimdi hepimize anlatmak zorundasın.

THORNE:



Öyle mi?

NAUGHTY BOY:



Sikinin tadını biliyorum. Sanırım doğum gününün ne zaman olduğunu bilmeyi hak ediyorum.



Eminim kızımıza çoktan söylemişsindir.



Sana çoktan söyledi, değil mi bebeğim?



O bir yay burcu.

NAUGHTY BOY:



Tabii ki ona söyledin.



Eminim Fox'un tek yapması gereken kirpiklerini kırıştırmaktı ve sen de ettin.



O zaman ben neyim?



Burada varoluşsal bir kriz yaşıyormuşum gibi hissediyorum.



Yıllarca umursamadım ama şimdi bilmek istiyorum.



sulu göz emoji

THORNE:



Tam bir belası olduğuna eminim.



Bu hangi burç, Foxglove?



Kesinlikle ateş burcusun. Benim tahminim Aslan burcu olduğun.



Bu da muhtemelen Ağustos ayı civarında doğduğunuz anlamına geliyor.

NAUGHTY BOY:



Yaz doğum günü mü? Evet, bununla yaşayabilirim.



Geri kalanınız boktan soğuk hava doğum günlerinizi kutlayabilirsiniz.



Sonsuz cazibem ve seni sıcak tutacağım.

THORNE:

■

İlgi odağı... evet, bu kesinlikle sensin, tatlı çocuk.

Tilki

Işıkları kapatıp çantamı omuzlamayı henüz bitirmiştım ki Raven'ın motorunun güçlü g mb rt s n  duydum.

Her birimiz ayrı ayrı ve d rd m z n birlikte olduğu zamanlarda da birlikte bolca zaman geçirmeye  zen göstersek de, sadece ikimizin olduğu anlar yine de heyecan verici oluyor.

Doğası gereği çok yalnız bir yaratık; herhangi birimizle zaman geçirmeyi seçtiğinde durum farklı oluyor ve ben de onun tüm odağının bende olması için bu fırsatlara değer veriyorum.

Kilitli  n kapıyı son kez kontrol edip binanın arka tarafından çıkmak için stüdyoyu geçerken baygın kalbim g ğ  m n içinde hoplayıp zıplıyor. Alarmı kurup kapıyı s rg lerken, göz ucuyla durduğunu görüyorum ve motor kesiliyor.

Her Őeyimin yanımda olup olmadığını iki kez kontrol edip anahtarlarımı bir kenara koyduğumda beni bekliyor.

G ğ  mdeki zıplama hissi hemen midemde baŖ döndürücü kelebeklere dönüşüyor.

Kurdum bisiklete yaslanmış, solmuş siyah tiŐörtü kaslarının üzerine gerilmiş, bir botu diğerinin üzerine asılmış. Kolunun gövdesiyle keŐiŐtiėi yerde tiŐörtü biraz yukarı çekilerek kemerinin üzerindeki mürekkepli deri parçasını ortaya çıkarmıŐ.

Vay anasını. Bir elini dağınık saçlarında gezdirirken diğer eliyle kaskını koltuğa yerleŐtirmesini görünce hormonlarım i  çekip baygınlık geçiriyor.

"Telefonumun neden patladığını bilmek istiyor muyum?"

Cebinden telefonunu çıkarıp mesaj dizisini okumaya başlıyor, sonra ben yaklaŐınca kaşlarını kaldırıyor.

"Yani ben bir *su burcuyum*, öyle mi?"

"Kesinlikle." Onu gözlerimle soyuyorum.

"Thorne ve Ky bir şeyler yapmaya gittiler, bu yüzden seni tamamen kendime aldım, küçük tilki." Bana planlarımızı anlatırken dikkati telefonundaydı. "Senin için suşi getirttim bile."

"Mmhmm." Bundan kaçınmak ya da inkâr etmek mümkün değil. Ayın bu zamanlarında azgın bir karmaşa içindeyim ve her zaman olduğu gibi, o benim için her türlü muhteşem şeyi yapıyor. Bu yüzden, Tanrı kendimi bu adama fırlatma ihtiyacıma yardım etsin, kelimeler oluşturmak yerine ona salyalarımı akıtıyorum.

Başparmağını ağzında gezdiriyor, bakışları gözlerime odaklanmadan önce sohbetimizin geri kalanını tarıyor.

Benim açlığım de yansıyor.

Raven döngümün tam olarak neresinde olduğumu biliyor. Aslında, telefonunda kendi izleme uygulaması olduğundan ya da benimkini izlemek için casus yazılımını kullandığından neredeyse eminim.

"Kapının kilidini açıp içeri girmek ister misin?" Telefonunu cebine koyuyor ve bacaklarını açarak beni dizlerinin arasına sürüklüyor. Bu derin ses, içimde doğrudan klitorisime doğru yükselen bir arzu dalgası gönderiyor. Elleri kalçalarımı bulduğunda, her zaman ona yapışan çam kokusu, motordan gelen yakıt ve yükselen ısı ile karışıyor.

Başımı sallıyorum.

Parmaklarım, ismimin boynunu süslediği noktanın üzerinde geziniyor. "Baştan çıkarıcı..."

Kelimeyi salladığımda dudağının köşesi kıvrılıyor; ne isterse yapabileceğini biliyor.

"Eve gittiğimizde benimle banyo yapar mısın?"

Parmaklarını sıkıyor, yumuşaklığıma gömülüyor ve lezzetli bir gürültüyle başını eğiyor. Kurdum boynumu ısıyor, ardından bir öpücük konduruyor, sonra da kulağıma hınzırca bir davet fırçalıyor.

"Önce amını yediğim sürece sorun yok."

Ven

"İkimiz *de su burcuysak* ya da her neysek umurumda değil, akşam yemeği yemen "

Kızım benim için defalarca dağıldıktan sonra kadar rahatladı ki, onu burada yalnız bırakırsam muhtemelen suyun altında kayar.

"Beş dakika daha mı?" Surat asıyor.

"Sevimli bokunu diğer ikisine sakla." Onu öne doğru itiyorum, böylece oturmak zorunda kalıyor ve arkasında uzandığım yerden banyodan çıkmama izin veriyor. "Su zaten neredeyse soğuk."

"Bacaklarımın çalıştığını sanmıyorum." Fox kenarda asılı duruyor, başını koluna yaslamış, yüzünde küçük bir gülümsemeyle havlu ve giysi bulmak için etrafı karıştırmamı izliyor.

Bilmiyor ki, orada birkaç saat daha seve seve kalabilirim, ama kızımın en son ne zaman bir şey yediğini bilmiyorum. Orgazm ve tüm gün süren dövme arasında biraz yemeğe ve buğday torbasına ihtiyacı var.

"Yürüyemiyor musun? O halde buradaki işim bitti."

Yüz hatları boyunca uzanan parlak bir gülümseme, yumuşak bir şekilde kıkırdarken o bebek mavilerini aydınlatıyor.

"Akşam yemeğini yatakta yiyebilir miyiz?"

"Elbette. Ky geri dönüp bize katılmadığı ve her yere kırıntı bırakmaya karar vermediği sürece." Kollarını bağlamak için aşağı uzanıyorum, bacaklarını teker teker dudağın üzerinden yer minderine yönlendirmeden önce onu ayakta duracak şekilde kaldırıyorum.

"Şaka yapıyordum." Koluma vuruyor. "Ayakta durabilirim."

Omuzlarına bir havlu sararak ikimiz de damarlarımızda dolaşan o durgun sıcaklığın tadını çıkarıyoruz. Ben dövmelerinin, kollarının ve ensesindeki nemli saçların üzerinde metodik bir şekilde çalışırken Fox onu kurulamama izin veriyor.

Önünde diz çökerek havluyu karnının yumuşak gezdirdim, sonra her iki bacağından aşağı indirdim.

İşim bittiğinde beni onun önünde dizlerimin üzerinde bırakıyor ve gözlerimiz kilitleniyor. Parmaklarını nemli saçlarımın arasına sokuyor, telleri alnımdan geriye doğru kaydırıyor ve bana küçük bir gülümseme hediye ediyor.

Benim gibi biri için inanılmaz görünen bir an, buraya geldim. Değer vermem ve ilgilenmem gereken böyle bir hayatla.

Öne doğru eğilip dudaklarımı göbeğinin hemen altındaki teninin sıcaklığıyla buluşturuyorum, minik parmakları ıslak saçlarımdan geçerken. Ağzımı orada tutarak gözlerimi eğiyorum ve onun hâlâ bana baktığını, beni izlediğini görüyorum.

"Bunu sana asla veremeyeceğimizi biliyorum," diye mırıldandıktan sonra kalın kalın yutkunuyorum. "İstemiş olabileceğin bir şeyse özür dilerim."

Dudaklarının hafifçe ayrıldığı bir an var. Muhtemelen o da bu anın samimiyeti karşısında benim kadar hazırlıksız yakalanmıştır. İkimiz daha önce hiç çocuklardan ya da çocuklarla ilgili bir şeyden bahsetmedik - gerçi Thorne ve Ky ile bu tür konuşmalara yakın bir şeyler yaptığını biliyorum.

Başı hafifçe bir o yana bir bu yana sallanıyor.

"Hayır, hiç yapmadım." Parmakları yine alnımda, sonra şakaklarımda geziniyor, o konuşurken tenimde izler bırakıyor. "İçinde büyüdüğüm dünyada, geleceğim ne olursa olsun, kendi çocuğum olmasını istemediğimi hep biliyordum. Bu kararı siz hayatıma girmeden uzun zaman önce vermiştim."

Orada bir an duraklıyoruz, çünkü başka düşüncelerini bir araya getirdiğini görüyorum. Sesi o kadar emin, o kadar emin geliyor ki, içimde hala gizli bir düzeyde, belki bir gün yeterli olamayacağımız konusunda endişelenen küçük bir parçayı rahatlatıyor.

"Sizlerle böyle bir aşk yaşamak hayal edebileceğimden çok daha fazlası. İsteyebileceğimi ya da sahip olmayı hak ettiğimi düşündüğümünden çok daha fazlası."

Karnını bir kez daha öpüyorum, ardından yeni bir çift regl iç çamaşırına uzanıp bacaklarından yukarı kaydırıyorum.

Fox, elimde kendi tişörtlerimden biriyle ayağa kalkmadan önce onları yerine koymama izin veriyor. Kızım alt dudağını biraz çiğniyor, ama yumuşak kumaşı başının üzerinden geçirebilmem için kollarını itaatkâr bir şekilde kaldırıyor.

Yüzünü kavrayarak, dudaklarımın uzun bir süre onunkileri bulmasına izin verdim, bir şey başlatmaya değil, ona benim için ne kadar önemli olduğunu bildiğim tek şekilde söylemeye çalıştım. Vücudumdaki her hücreyle onu ne kadar çok sevdiğimi.

"Sen her şeyi hak ediyorsun, küçük Tilki. Bunu bil." Dudaklarına karşı konuşuyorum ve ağızıma karşı gülümsediğini hissediyorum.

"Sen de öyle."

Beşinci Bölüm
Doğum Günü

THORNE:

Harris hangi cehennemde?

Bu gece yarısından önce bir yere varamayacağız.

VEN:

Son gördüğümde bizim kızı banyoya kadar takip ediyordu.

THORNE:

Tanrım, tam bir sürtük.

Hey, burada hepimize iyilik yapıyorum.

Sadece kızımızın o oyuncağı küçük şirin kıcına sokmak için yardıma ihtiyacı olmadığından emin oluyorum.

THORNE:

Her beş saniyede bir onu soymaya çalışırsan hazırlanamaz.

VEN:

Umurumda değil. Burada kalabiliriz.

THORNE:

Hepimiz onun için özel bir şey yapmak istediğimize karar verdik.

VEN:

Kızımı her yerde sikerim. Kulüpte olmasına gerek yok.

THORNE:

■

Bu gece onu ormana da sürüklemeyeceksin.

VEN:

■

Kıskandın mı?

■

Onun yerine bana katılmak ister misin?

THORNE:

■

...

Tilki

Thorne beni kucağına aldığında, yarı dairesel ve zengin yeşil bir kumaşla döşenmiş lüks kadife kabine bir adım bile atmamıştım.

Ky solumuzda oturuyor, iki kolunu da rahatça minderlerin arkasına sarkıtarak yayılıp rahatına bakan ilk kişi. Aynı anda kurdum da içgüdüsel olarak oturduğumuz alanın girişinde hepimizi korumak için sağımızdaki koltuğu dolduruyor.

Hayatlarımızın daha iyi hale gelmesi sayesinde artık *nöbet tutma* ihtiyacı kalmamış olsa da, onca yıllık eğitimin kanında olmasına engel olamıyor.

Thorne'un göğsüne yaslandığımda ve o elbisemin ipeksi yumuşak kumaşını yanıımızdaki koltukta toplamak için dikkatlice düzenlediğinde, kıcımda yoğunlaşan basınçla sarsılıyorum.

O da biliyor.

de bu gece şeytani derecede yakışıklı görünüyor, hepsi de yakası açık gömlekli siyah takım elbiseler giymiş. Beni buraya, Noire House'a, hala bağlı olduğum kulübe getirmek istediler, her şeyin günlük işleyişini mucizevi bir iş çıkaran Poe ve adamlarına bıraksam bile.

Söz konusu kadın, diğer müşterilerle sohbet ettiği ve geceye katılan VIP'lerle ilgilendiği odanın karşısından bize el sallıyor. Bu bir sahne şovu devam ediyor, iki adam ipe bağlanıyor, kaslı çıplaklıkları boğucu bir ışık altında okşanıyor.

Kulübün bu ana bölümünde uzun süre kalmayacağımızı biliyorum, ancak Poe bizi bazı vitrinleri gezmek için biraz zaman geçirmeye teşvik etti ve muhtemelen sakinleşmek için sıcak bir dakikaya ihtiyacım olduğunu da biliyordu.

Aşırı aktif hayal gücüm bütün hafta boyunca çıldırdı. Buraya ilk kez *misafir* olarak geldiğimiz için ne bekleyeceğimi tam olarak bilmiyorum.

Bir sürü orgazm, umarım.

Thorne sırtımdan lezzetli bir ses çıkarıyor ve biz sahnedeki figürleri izlerken boynumu öpüyor. Elindeki iplerle sihir yapan bir kadın var ve ustalıkla bağladığı iki adam tam bir mutluluk içindeymiş gibi görünüyor.

Düğünlerin karmaşıklığı ve çapraz desenlerin tenime değmesiyle özellikle böyle bağlanmak isteyeceğimi sanmasam , başka birinin yetenekli ellerinde olmanın getirdiği güvenlik hissini anlıyorum.

Bir garson geliyor, elinde bir tepsi açılmamış buzlu şampanya ve dört flüt var. Şişenin Poe'nun ikramı olduğunu bildiren bir kart uzattılar.

Kulübün ön kapılarını süsleyen altın ouroboros kabartmalı basit kart stoğunu açıyorum.

Mutlu yıllar, bebeğim. Bu gece sunulan tüm lezzetlerin tadını çıkar. Seni seviyoruz ve güvenli sözünü unutma. x

Eşyalar yerleştirilip Ky bizim için şişeleri patlatma işlemini devraldığı sırada telefonu masanın üzerinde yanıyor.

Ekrana bakıyor, gözleri mesajı hızla tarıyor, sonra kahkahalarla gülüyor.

"Ne?" Thorne sorar.

"Sadece Hawke," diye yanıtlıyor, geceye için her birimize birer bardak doldururken. "Ne istiyormuş?"

Ky mesajı yüksek sesle okumak için ekrana tekrar dokunuyor: "Mutlu yıllar Fox. Ne yaparsan yap, Thorne'un senin için içkini doldurmasına izin verme."

Elimi ağzıma kapatıyorum, kıkırdamamak için kendimi zor tutuyorum. Sonra ani hareket altımdaki oyuncağı sarsınca ciyaklıyorum.

Arkamdaki adamın sesi hiç etkilenmişe benzemiyor, kardeşinin tam bir pislik olduğu hakkında bir şeyler mırıldanıyor.

"Ne? Çok mu erken?" Ky bana bir bardak uzatırken dudaklarının kenarları seğiriyor, sonra içkilerimizi hafifçe birbirine vuruyor ve bunu yaparken bana bilmiş bir bakış atıyor.

"Hatırladığım kadarıyla değil elbette ama görünüşe göre Thorne bana bu kulüpte en son içki teklif ettiğinde siz çocuklar gecenizden oldukça keyif almıştınız." Yaramaz oğluma sırtarak karşılık veriyorum.

Dilini dişlerinin önünde gezdiriyor ve bakışlarının üzerimdekileri yutmasına izin veriyor. Belli ki Thorne'un geniş göğsüne sıkışmış halimi görmekten de hoşlanıyor.

Bu adam, kığımın içine sokulmuş mücevherli oyuncakla burada otururken neler yaşadığımı çok iyi biliyor. Tek beklediğimiz, buraya gelirken beni iki saniye bile bırakmayan ve bu şekilde oturmam için ısrar eden adamın bizi kaçınılmaz yola sokacağı an.

Uzaktan kumanda cebinde duruyor; biliyorum.

Şampanyalarımızı yudumluyoruz, baloncuklar burnumu gıdıklıyor ve odadaki atmosfer daha da ısınırken gösteriyi izliyoruz. Bu gece burada çok sayıda başka üye var, ancak bu özel oda akıllıca tasarlanmış. Dairesel kabinlerin her biri mahremiyet perdesine sahip, sadece odanın diğer tarafındaki bar ve merkez sahnede kim varsa, bu تنها alanların herhangi birinde neler olup bittiğini görebiliyor.

Kamusal ve özel alanların mükemmel bir karışımı.

Ancak içimden bir ses bu özel yerde uzun süre kalmayacağımızı söylüyor. Erkeklerim hakkında bildiğim bir şey varsa, o da bana memnuniyetle hava atacakları ve belli bir miktar kamusal şefkat gösterisinde bulunacaklarıdır, ancak bu akşam burada toplanan diğer bazı konuklar gibi teşhirci olmakla kesinlikle ve kesinlikle ilgilenmiyorlar.

İnsanları ortadan kaldırma konusundaki özel yeteneklerini bildiğimden, Raven'ın hoşuna gitmeyecek kadar çok şey gören birine neler yapabileceğini düşünmekten nefret ediyorum.

Etrafımızdaki stantlarda neler olup bittiğini *göremesek* de, yaşanan keyifli olayları kesinlikle ama kesinlikle duyabiliyoruz.

Bu beni her zaman şaşırtan bir şey olmuştur. Kulübün ortak kullanım alanlarına eşlik eden gürültü ise bambaşka bir şey.

Poe, her ne kadar her gün yaşadığı ve nefes aldığı dünya bu olsa da... onun için her zaman böyle olmasa da, her şeyi olduğu gibi kabul ediyor gibi görünüyor.

"Gösteriyi beğendin mi?" Thorne'un dudakları kulağımı buluyor ve ben ona doğru eriyorum. Elbisem onun kucığında saten turkuaz ve gümüş kumaştan bir havuz oluşturuyor. Omuzlarımdaki ince askılar biraz sarkarak göğüs dekolterimi ortaya çıkarıyor ve üç çift gözün hararetli bakışlarla beni okşamasına bayılıyorum.

Dudaklarımı yalayıp başımı sallarken Viking'imın bakışları başımın üzerinde geziniyor ve ikisinin sessiz bir konuşma yaptıklarını anlıyorum. O yeşil gözlerini tekrar benimkilerle buluşturuyor ve bir anda içimi bir sıcaklık dalgası kaplıyor, beklentim mideme iniyor.

"İşte, bana izin ver, bebeğim." Güçlü parmakları neredeyse boş olan bardağımı elimden alıyor ve bir kenara koymak için öne eğildiğinde diğer eli bileğimi buluyor.

Tanrım, bu adamın sadece o hassas noktayı fırçalaması yetiyor ve ben bittiğimi biliyorum.

Ancak onun kötülüğü benimle ilgili olmaktan çok, işkence ve alay etme niyetleriyle ilgili, çünkü bardağı elimden almasının nedeni hemen anlaşılıyor.

İçimde alçak, ürkütücü bir titreşim dolaşiyor.

Thorne sıcak avuç içiyle beni damgalıyor ve karnımın üzerinde sıkıca tutuyor. Bu sert, sessiz komut beni yerime hapsediyor, ben kıvranıp soluk soluğa kalırken oyuncağın içimde olabildiğince derine oturmasını sağlıyor.

"İyi bir kız olacaksın ve sesini çıkarmayacaksın, değil mi?" diye mırıldanıyor, yumuşak ve tehlikeli, çünkü Thorne'un bu versiyonunu tanıyorum.

Bu tür bir ruh , amansız bir güçtür.

Ky'nin bileğimi neden tuttuğunu şimdi anlıyorum. Thorne ne isterse yapsın diye beni sıkıştırıyor.

"Yapabilir miyim bilmiyorum." Nefesim kesik kesik çıkıyor. Duygu dalgaları güçleniyor, oyunları şekillenmeye başladıkça bedenim ısınıyor.

"*Mmm.* Benim için sessiz olacaksın, Foxglove. Çünkü biliyorum ki Bu gece ödüllendirilmek istiyorsun, değil mi?"

Diğer tarafta oturan kurdumu göremiyorum ama yakınlığı, enerjisi hissediliyor. Bu sırada Ky daha yakına kayıyor, bakışları yüzümde sabitleniyor. Nefes alış verişimdeki her küçük detayı ve aksaklığı hissediyor.

"Ne kadar ıslaksın, bebeğim?" O dışarı rasps.

Thorne bu fırsatı elbisemin parıldayan kumaşını sıyırmak için kullanıyor, sıcak bir avucunu altından geçiriyor ve dökülen kumaş parmaklarının hemen tam olarak ne aradığını bulup onayladığı kalçalarımın arasındaki yeri kaplıyor.

"Ne kadar tehlikeli bir oyun oynuyorsun." Kulak mememi ısırtıyor, eti dişlerinin arasına sıkıştırıyor. "Bunlar külot sayılır mı?"

Sert ve kararlı parmaklarıyla şeffaf kumaş parçasını kenara itiyor ve amımı inceliyor.

Beni okşamaya başladığında, elbisemin volanının altına gizlenmiş, narin iç çamaşırının altına doğru iterken, kıçımdaki oyuncağın amansız düşük vızıltısını sürdürürken sırtım kemerli. Toplum içinde bu şekilde oynadığımız diğer zamanlardaki kadar yoğun değil, ama klitorisimin üzerinde daireler çizdiği ve dokunuşunun her geçişinde daha aşağıya indiği gerçeğini ekleyin, bu her şeyi başımın dönmeye başladığı noktaya kadar yükseltir.

"Oh Tanrım." Zevkin artan yoğunluğu içinde nefes nefese kalırken nabzım dört katına çıkıyor.

"Bundan daha sessiz," diyor Thorne. Bunu benim için ne kadar imkânsız hale getirdiğini çok iyi biliyor.

Ky elini kaydırarak baldırıma doluyor ve diğer eliyle çenemi tutuyor. "Buraya gel." Dudaklarımı boynunun kıvrımına yönlendiriyor ve ben de boğuk bir inilti çıkararak tepeden tırnağa vücudumu aydınlatan sıcak, lezzetli kokusunu içime çekiyorum.

Orgazmım giderek artıyor ama Thorne'un beni reddedeceğini şimdiden söyleyebilirim. Bu gece beni mahvedecek ve ben onun için öyle bir sürtüğüm ki, çok geçmeden acımasız kenar hediyesi için ona teşekkür etmekten aklımı kaçıracam.

"Nasıl hissediyor?" Kurdumun derin gümbürtüsü beni sıkıyor ve dilimi Ky'nin sakallı boğazına doğru itiyor.

"Azgın ve damlayan... ne kadar pis bir şey, güzel bir doğum günü elbisesinin altında küçük kirli bir sır saklıyor."

"Bu gece üzerinde bu kadar güzel bir kıyafet varken kızımızı mahvedersek yazık olur." Raven'ın sesi daha düşük bir oktava iniyor, bu da kalçalarımın Thorne'un elinin etrafında birbirine çarpmaya çalışmasına neden oluyor.

"Hmm, sanırım bizim sürtük tam olarak bunu yapmanı istiyor." Bir parmağını içime sokuyor ve daha yüksek sesle inleme dürtüsü boğazıma hücum ediyor. "Az önce parmaklarımı ne kadar sıkığına bakılırsa, eğilip bir kurdun kendisiyle oynamasına izin vermek için can atıyor."

O konuşurken, kalın parmağını içeri ve dışarı sokuyor. Kıçımdaki oyuncağın dolgunluğu ve donuk titreşimi, kanımı tutuşturan kıvılcımların alevlenmesine katkıda bulunuyor.

"Lanet olsun, izlemek istiyorum. Beni burada öldürüyorsun." Yüksek sesle inlemeye başlamamak için boynunu emip yalarken Ky'nin sesinin ağzımın altında yankılandığını hissediyorum.

"Bu gece de bir şey isteyip kurtulacağını sanma." Thorne yaramaz çocuğumuza sert bir sesle vuruyor. "Daha biz evden çıkmadan önce tadına bakmaya çalıştığını biliyorum."

Parmağını kanalımdan çıkarıyor ve elini elbisemin altından çıkardığı belli olduğunda yandığını hissediyorum.

Elini uyarılmışlığımla kapladığım gerçeğini kesinlikle saklayamam.

"Beni temizle ve eğer iyi bir iş çıkarırsan, iki parmağını da açgözlü amcığınla oynatabilirsin."

Bu adam için her santimiyle mükemmel, istekli bir fahişeyim. Thorne'un parmaklarını emmek için Ky'nin boynuna karşı en iyi aç vampir taklidimi yaptığım yerden kendimi hemen çözüyorum. Orta ve işaret parmağını ağızma sokuyor, içeri sokuyor ve kokumu ve tadımı dilimin her tarafına sürüyor.

Buğulu gözlerim kalktığında odanın loş ışığını fark ediyorum. Sahne gösterisi arka planda hâlâ devam ediyor. Ancak burada sanki kendi özel baloncuğumuzun içindeymişiz gibi hissediyorum.

Bir an için, Poe ve adamlarının hızla ilerlediğimiz ahlaksızlığı görüp görmediklerini merak ederek kendimi sıkıyorum... sonra hatırlıyorum, burası onların dünyası ve dördümüzün biraz ağır sevişmesinden çok daha vahşi sahneler gördüler.

"Küçük oyuncağımızın ne düşündüğünü merak ediyor musun? Devam et ve onun küçük ağzını iyice sık, Thorne. Bahse girerim bu sabah ikimiz de onu aynı anda yerken ne kadar yüksek sesle çığlık attığını hayal ediyordur."

Kurdum elbisemin kumaşını yumrukluyor, nasırlı dokunuşunu kabaca kalçalarımın üzerine dökülen katların altına itiyor.

Belli ki izlemekten .

Şimdi istediğini alma havasında... ve oğlum, bunu yapmasını istiyorum. Tekrar tekrar.

Parmakları külotumun kenarını buluyor, kabaca altından itiyor ve amıma batıyor. Ondan, zaten böyle bir durumda olduğum için kendinden memnun olmakla onaylamamak arasında bir yerde bir ses çıkıyor. Bu güçlü bir kombinasyon, söz konusu bedenim olduğunda kullanmakta uzman olduğu bir kombinasyon.

Raven onun duygusuzluğundan zevk aldığımı biliyor ve bana her zaman kendi başına bir ödül olacak şekilde değer veriyor.

"Tanrım. Onu hisset, Ky. Devam et ve bunca zamandır yapmak istediğin gibi elini eteğinin altına sok."

"Bakmak yok." Thorne emrediyor, tam da Viking'im hevesle elbiseme daldığı sırada. "Ama şimdilik dokunmana izin var."

Avucunun iç uyluğumun üzerinde günahkârca kayışına bir protesto sesi eşlik ediyor.

"*Mmmfuck*, bebeğim. Oh, ağrıyor olmalısın. Şimdiden ne kadar kaygan olduğunu hisset."

Haklıydı. Thorne parmaklarını nazikçe ağzımı sikmek için kullanırken ve onların iki eli am dudaklarımın arasında, şişmiş klitorisimin etrafında ve girişime kadar dolaşıp sürtünürken aklımı kaçırıyorum. Göğüslerim ihtiyaçtan ağırlaşıyor, sert meme uçları elbisemin kumaşına sürtünüyor ve kıkımdaki tıkaç içimde hafif titreşim dalgaları göndermeye devam ediyor.

Daha fazla işkenceye dönüşemeyeceğini düşündüğüm anda, kurdum nabzımın gürültüsünden duyamadığım bir şeyler mırıldanıyor.

İşte zaman hissediyorum.

İkisi de aynı anda bir parmağını içime sokuyor.

Raven'ın yüzüklerinin serinliği hassas am dudaklarımın üzerinde gezinirken, ellerini birleştirip içime doğru itiyorlar.

Yumuşak bir inilti Thorne'un dilime bastıran parmakları tarafından yutuluyor.

"Yaramaz çocukla oynadığınız küçük oyun için sana vereceğimiz cezayı planlamadığınızı mı sanıyorsun?" Hararetli sözleri kulağıma çarpıyor.

Gözlerim onun hınzır vaadiyle başımın içinde geriye kayıyor. "Bedelini ödeme zamanı."

—

KAPI bizi özel inimize kapatıyor ve kurdum ben daha her ayrıntıyı tam olarak saçlarımı yumrukluyor. Saçlarımı şekillendirmek ve kıvrırmak için harcadığım çabayı boş ver; o çoktan beni emrinde kıvrandırmayı kendine görev edinmiş.

"Tanrım, bu elbisenin içinde seni mahvetmek istiyorum. Seni görmek istiyorum
güzel pastel kumaşlara sarılmışken mahvoldu." Gözleri
iki kara delik gibi içimi deliyor.

Bakışlarımın düşmesine ya da dikkatimin dağılmasına izin vermeye cesaret çünkü şu anda her şeyimle ona odaklanmamı istediğini biliyorum. Thorne ve Ky alanın diğer tarafında bir yerdeler ama önümdeki adam baldırlarım yatağın kenarına çarpana kadar beni odanın içinde geriye doğru yürütüyor.

Göz ucuyla odanın loş ama şık olduğunu, siyah ve altın renginde döşendiğini ve ortadaki dev yatağın ön plana çıktığını görüyorum. Kesinlikle çekici, ancak seks kulübü diye bağırıyor, ancak bunun erkeklerimin işi olduğundan şüpheleniyorum.

Burası sadece bizim için ayrılmış özel bir oda. Ne de olsa bizim istek ve ihtiyaçlarımıza göre düzenlenmiş.

"Üzerindeki zavallı külotu çıkar ve dizlerinin üzerine çok, küçük tilki."

Bunun tamamen *onun* emirlerine uymakla ilgili olduğunu hatırlatmak için saçımı sertçe çekiştirerek, dediğini yapmak için çabalıyorum. Tangamı yere bırakıyorum, ardından topuklu ayakkabılarımı giyiyorum ve geniş yatağa tırmanırken yere kadar uzanan elbisemi topluyorum. Tüm bu sahne bana kendimi günahkârca bağımlılık yapacak şekilde kirletilmek üzere olan bir prenses gibi hissettiriyor.

Raven tekrar görüş alanıma girdiğinde elinde bir şey tutuyordu; biri tepede büyük, ikisi tabanda daha küçük olmak üzere üç kelepçe ve bağlantı, hepsini ters T şeklinde birleştiren uzun, geniş siyah bir şeride bağlıydı.

Cüssesi önümdeki yatağa tırmanıyor ve ne kadar muhteşem olduğunu takdir ederken tek yapabildiğim ona bakmak oluyor. O dövmeler açık gömleğinin yakasının altından, boynunda artık benim adımı taşıyan noktaya kadar uzanıyor. Boğazının çukurluğu dilimi her çizginin üzerinde gezdirmem için beni davet ediyor, tabii buna izin verirse. Metodik bir şekilde düz şeridi omurgamla aynı hizada olacak şekilde yerleştiriyor, sonra kollarımı sırtımın arkasında, yumruk yumruğa yerleşecek şekilde büküyor. Her birine yastıklı, geniş bir kelepçe taktığında bileklerimi yerinde kilitliyor. Ardından, kollarımın belimin arkasında sabitlendiğinden emin olduktan sonra, sert dokunuşunun beni uyuşturmasına, yavaşça kaymasına izin veriyor. Elleri yukarı doğru kayıyor, elbisemin üstünden omurgamın uzunluğunu takip ederek saçlarıma ulaşıyor ve karanlık bir homurtuyla iki elini buklelerime gömüyor.

Önünde diz çökmüş ve bağlanmış halime bakarken beni tüketen bir sapkınlık okyanusu var.

"İstediğimiz gibi kullanabileceğimiz bir oyuncaktan başka bir şey değilsin." Bu kaba sözler beni beklentiyle ürpertiyor. "Bütün gününü bir sonraki fırsatın gelmesini bekleyerek geçiren çaresiz küçük bir sürtük."

Dudaklarımı yalıyorum, tüm ruhumla sevdiğim bu adama ağzım açık bakıyorum.

"Hepsi bu mu?" Parmaklarını sıkarak saçlarımı çekiyor ve çenemi geriye doğru eğmeye zorluyor.

"Evet," fısıltım süzülüyor.

Bu, gözlerine memnun bir parıltı çiziyor. Ağırlığını değiştirdiğinde, tutuşu gevşiyor ve o inanılmaz geniş omuzlar hareket ediyor. Raven görüş alanımdan çıkarken diğerlerini görebiliyorum ve odanın diğer ucundaki konumlarından neler olup bittiği ortaya çıkıyor.

Ne bekleyeceğimi bilmiyordum.

Görünüşe göre, bu gece, yaramaz çocuğumuz ve ben karıştığımız için eşit şekilde cezalandırılıyoruz.

Tıpkı tehdit ettikleri gibi.

Odanın diğer tarafından Ky'nin sızlanmalarını duyuyorum ve işte o zaman Thorne kenara çekilip Viking'imın çıplak olduğunu gösteriyor. Ama hepsi bu kadar değil; onu dizlerinin üzerine çöktürmüş, bacaklarını iki yana açmış, benimkine benzer bir duruşta kelepçelemiş ve yumruklarını arkasına bağlamış.

Tamamen çıplak olmasının dışında, farkı, ağzında bir top gag ve şaftının dibine takılmış bir horoz halkası olmasıdır.

Thorne çömeliyor ve sakallı çenesini çimdikliyor. "Bakalım aklını kaçırmadan önce ne kadar *izlemeye* tahammül edebileceksin."

Ky mücadele ediyor ve protesto ediyor. Gözleri arzu ve tatminsizlik karışımıyla parlıyor. İzlemekten nefret ediyor ve zorlanan siki şimdiden sızmaya başladı. O gümüş çubuk loş ışığı yakalıyor ve gözleri benimkilerle buluştuğunda tekmeliyor, benim onunkine aynalanmış pozisyonumu alıyor.

Bu cezanın onun versiyonuna dair anlık bir bakış çok geçmeden kayboluyor. Nasırlı parmaklar çenemi arkadan acımasızca kavıyor, boynumu yukarı çekiyor, başımı geriye doğru eğerek üzerimde beliren kurda baş aşağı bakmamı sağlıyor.

Ben Ky'nin görüntüsü karşısında ağzım açık kalırken, o gömleğinden kurtuldu ve şimdi başımı dövme göğsünün o sıcak, çıplak tenine yaslıyor. Raven arkamdan bana doğru yaklaşıyor, parmak uçlarıyla boğazımın açıkta kalan kavisine uzun bir süre masaj yapıyor, sonra sert ve soğuk bir cismi boynumun diğer tarafına doğru kaydırıyor. *Bu* parçanın ne olduğunu anladığımda alışkın olmadığım bu his beni biraz sarsıyor.

Yastıklı tasmayı boynuma geçiriyor, yerine yerleşirken saçlarımı kaldırıyor. Arkamda bağlı olan bileklerimi, tasmalı olduğum ve onun merhametine kaldığım yere birleştirerek tüm bağları birbirine bağlıyor.

O karanlık gözler parlıyor ve göz bebekleri, bağlı figürüme, bedenimi istedikleri gibi kullanmaları için nasıl sunduğuna bakarken tamamen patlıyor.

Aceleyle bir yudum alıyorum, geniş siyah yastıklı tasmanın altında boynumun yan tarafında karıncalanan bir beklenti ve çılginca bir nabız var. Farkında olmadan ellerim biraz , kendi kararım ile değil - bağları test eden kişi kurdum, hâlâ hafifçe hareket edebildiğimi görüyor, ama çok değil. Planladığı şey için hiçbir şeyin sıkıştırmadığı ya da çok sıkı tutturulmadığı kadar.

"Aç."

Ağzımı sonuna kadar açıp, onu memnun edeceğini bildiğim dilimi dışarı çıkarırken amım kasılıyor. Parmaklarının çenem boyunca kaymasına izin vererek, uzun bir tükürük çizgisinin ağzıma düşmesine izin vermeden önce acı verici, uzun bir an boyunca beni inceliyor.

"Benim güzel küçük fahişem," diye mırıldanıyor, çenemi kapatıyor, böylece yutkunmak zorunda kalıyorum ve bu adam bana hayatının aşkı olduğumu da söylemiş olabilir, çünkü bu midemi nasıl dalgalandırıyor ve dalgalandırıyor. Sonra gitti. Beni bu güzel elbisenin içinde diz çökmüş, bileklerimden ve boynumdan bağlanmış, göğüslerim öne doğru bastırılmış halde bırakarak.

Şehvetle parlayan gözlerle, yakınlığını kaybedince yumuşak bir inilti çıkarıyorum ve nereye gittiğini görmek için etrafıma bakıyorum.

Bu da beni doğrudan Thorne'un bakışlarının lazer odaklı yoğunluğuna getiriyor.

Raven'ın yaptığı işi incelerken başparmağını kirli çenesinde gezdiriyor. İşte o zaman ikisi birden hem bana hem de Ky'ye ceza karar verdiler. Yatağın ayak ucunda birlikte durdular, ve birbirlerini soymaya başlarlar.

Güçlü bedenleri görüşümü engellediği için Ky'yi göremiyorum, ama ağzını tıkadıkları tıkaçtan sinirli hırıltısını duyabiliyorum.

Birbirlerinin kıyafetlerini çıkarmalarını izlemek bana bir yaş gibi gelirken, aklımı kaçırmak üzereydim. Önce Thorne'un gömleği, ardından da ellerinin pantolonlarının bel bantlarını ve fermuarlarını çekiştirip tutması işkence gibi geliyor.

Her şeyi daha da sıcak hale getirmek, arzumu çekirdeğimde dönen erimiş bir havuza dönüştürmek için - her biri sadece bir çift külotla kaldıkları noktaya geldiklerinde - Thorne bir elini kurdumuzun dövmeli göğsüne kaydırıyor.

İşte o zaman ağızları ısırıcı, sert bir öpücükle birleşiyor. Dövmeli parmakları onun hareketlerini yansıtırken, eli Raven'ın boynuna dolanarak yoluna devam ediyor. Kavrayışını Thorne'un boğazının ön kısmına yerleştiriyor ve ben inlemeye başlıyorum.

Dillerinin her kayışı ve dişlerinin birbirlerinin dudaklarını ısırması, çekiştirmesi, ısırması, yalaması, hepsi çok fazla. Onları birlikte görmek isteyebileceğim her şey ve daha fazlası, ama ben onları sadece *görmek* istemiyorum. Aralarındaki bağın tam ortasında olmak ve onlar son nefesleriymiş gibi öpüşürken parmaklarımı kaslarının ve sıcak tenlerinin üzerinde gezdirebilmek istiyorum.

"Sence bizim sürük benim için inlemeni izlerken çarşafı ıslatmış mıdır?" Raven, Thorne'un ağzına karşı hırlıyor ve ben yalvarmaya çok yakıным.

İstediğinin bu olduğundan şüpheleniyorum.

"Hangisi? İki tane azgın küçük oyuncağımız var, unutma." Sesi günahkâr bir yumuşaklıkta. "Buzu getir, Ven."

Oh, Tanrım. O mavi gözler beni delip geçerken ağzım kuruyor, yakalandığım yerin her yerinde zıplıyor ve göğsüm beklentiyle kabarıyor.

Bana doğru ilerliyor ve ben ne düşünebiliyorum ne de tepki verebiliyorum. Sadece olduğum yerde kapana kısılmış, vücudum için hazırladığı sinsi planları bekliyorum.

"Lütfen. Baba." Kelimeler dudaklarımdan dökülüyor. Ondan ne istediğimden tamamen emin değilim, sadece bir tat, dokunuşundan bir parça ya da zevk veren ağzı. Bu noktada herhangi bir şey çünkü bu gece şimdiye kadar benimle mükemmel bir şekilde oynadı.

Ky'nin görünmez kafesinden kurtulduğunda nasıl bir durumda olacağını hayal edebiliyorum.

"Bir ödölü hak ettiğini düşünüyorsun, değil mi Foxglove?" Yatağın kenarına ulaştığında, başparmakları ereksiyonunu içeren külotun kemerinin altından geçiyor. Islaklığın ön tarafı kararttığı yeri görebiliyorum ve bu neredeyse beni mahvediyor. Sertleşmiş ve tahrik olmuş olduğunu ve az önce Raven'ın dilini emdiğini bilmek... Tanrım, bu nabzımı çılgına çeviriyor.

"Senin için iyi olmama izin ver." Nefes nefese kaldım.

Bana bir kaşını kaldırıyor, sonra kumaşı bırakıp etkileyici sikini serbest bırakıyor. Kıvrılırken dişlerim alt dudağımı yakalıyor ve orada çiçek açan yoğun ağrıyı hafifletmek için uyluklarımı birbirine sürtmeye çalışıyorum.

"Buraya gel, bebeğim." Bacaklarını iki yana açarak geçerken sesi alçalıyor. Bileklerim gövdesine yaslanmışken ve oyuncak hâlâ kıcımın içindeyken, benim için garip olsa da, nihayet arkamda baş döndürücülüğüyle ciğerlerimden hava fişkırıyor ve kanımda uğuldamaya devam eden arzu notalarını ateşliyor. "Bu gece çok güzel görünmüyor mu?" Boynuma sokuluyor, diğer ikisiyle konuşuyor ve bu adamlardan biri nihayet o zirveye ulaşmama izin verdiğinde, doruk noktamın yaklaşan ağırlığıyla kirpiklerim çırpınıyor. Asılı kalıyorum, sallanıyorum, her seferinde daha da yaklaşıyorum. Hesapladığım an beni daha da çılgına çeviriyorlar.

Thorne'un bana bir şey, herhangi bir şey vereceğini düşündüysem çok yanılmışım. İpek gibi yumuşak olmasına rağmen kötü ve acımasız biri. Bu adamın arkamda oturmasının tek bir nedeni var: şimdi bir elinde daha önce aldığım buz kovasıyla yatağa, yayılmış dizlerimin arasına diz çökmeye gelen kurt için beni tutmak.

"Onunla güvende olduğunu mu sandın?" Gülüyor. Soğuk ve alaycı, sonra konteynirdan bir küp çıkarmaya devam ediyor.

Göğüslerim bağlarım sayesinde öne doğru itiliyor, zevkten ağrıyor ve ağırlaşıyor ve buzu tomurcuklanmış meme ucumun üzerinde tutarak elbisemin ince malzemesini ıslatmasına izin veriyor. Soğuk hemen yayılıyor ve sıkı tepe neredeyse acı verecek kadar sert bir noktaya dönüşüyor.

"Oh-Oh, Tanrım." Nefes alışım yoğunlaşıyor.

Thorne'un kolumu ve kalçamdaki buruşuk eti acımasızca kavradığını fark ediyorum.

Beni gerçekten bastırıyor.

"Çok güzelsin. Şu haline bak." Burnunu kulağıma sürtüyor.

"Bu memeler... tek işe yaradıkları şey aralarına bir alet sokmak ve dölle kaplanmak." Artık dayanamayacağımı düşündüğüm bir anda o yoğun soğuk çekilip alınıyor ve yerini bir dizi dişe bırakıyor. Sert noktayı ısıyor ve sırlıklam olmuş malzemeyi sıcak ağızıyla kaplıyor ve ben neredeyse çatıya tırmanıyorum.

"Mmm, bizim için çok iyi bir kızsın, değil mi?" Thorne'un sıvı övgüsü üzerime yakanıyor ve bu, vücudumla ve azgın arzumla dalga geçebilecekleri yolların en sarhoş edici karışımı.

Raven devam ediyor, buzu diğer göğsümün üzerinde değiştiriyor. Beni tutarsız bir yalvarış dizisiyle gevezelik ederken bırakıyor. Durması için. Tekrar yapması için. Beni becermesi için.

"Kızışmış pis bir orospu. İşte sen busun," diye homurdanıyor ve bu sefer elbisemi kalçalarımın yukarı itiyor ve o buz küplerinden birini şişmiş, çıkıntılı klitorisime bastırıyor. Dondurucu soğuk her sinir ucumda roket gibi hissedilirken içimden vahşi bir ses çıkıyor.

Thorne'un dudakları boynuma karşı yumuşak ve okşayıcı. Tatlı sözler mırıldanıyor, bana harika ve değeri diyor ve beni ne kadar çok sevdiğini söylüyor.

Yine de beni tuzağā dūřürüyor ve acımasız bir işkenceci olarak kalçalarımın arasındaki boşluğū işgal eden Raven'a boyun eğmeye zorluyor.

Kurdum, doymuş kumaşın içinden acı verici bir şekilde sertleşmiş meme uçlarımı ısıyor, buz küpünü klitorisimin üzerine sūrtüyor, ben acı ya da coşku içinde kalana kadar; hangisini söylemek zor.

Sözleri, bacaklarımın arasında kabaca hareket edişine uyacak şekilde kaba.

Parmaklarının arasında tuttuğū buz küpünü amıma sokarken, "řu sūrtüğē bak, elimi beceriyor," diye homurdanıyor. Soğukluk aşırı ısınmış etime karşı haşlanma hissi verirken ter alnımı nemlendiriyor. Kalçalarımın arasındaki her řey kendi kayganlığımın ve hızla eriyen buzdan dolayı çok ıslak. Her řey bana söylediğē kadar pis hissettiriyor.

Tam yüzüncü kez sikini bana vermesi için yalvarırken, elini çekip buz kovaşından kalanları yere fırlatıyor. Küçük küplerden oluşan ışıltılı bir halı her yere saçıldı. "Onu benim için tut, Thorne."

Aldığım tek uyarı bu.

Dizlerime asılarak beni müstehcen bir şekilde aralıyor ve sikini sırsıklam olmuş girişime yumrukluyor. Sert bir homurtuyla içeri itiyor ve sırtım arkamdaki sert göğse yaslanıyor. Kısıtlamalarım ve Thorne'un bedenimi kavrayışı arasında, Raven ağırlığını ikimizin üzerine verip içime pompalarken çaresizim.

Soğüğün yoğunluğundan sonra şimdi de kalın aletin sıcaklığı içimi dolduruyor, dalgalı bir gelgit dalgasıyla içimi yırttığını hissediyorum. Zevk iniltileri çıkarırken orgazmım hemen etkisini gösteriyor.

Sadece beni germekle ve sert itişlerinin derinlere inmesine izin vermekle kalmıyor, kıcımdaki oyuncak bu açıda inanılmaz derecede dolu hissettiriyor. Kaba sözleri akmaya devam ediyor. Ben onun kullanacağē fahişesiyim. Benim sahibim o. Ne zaman ve nasıl isterse bedenimi sikebilir.

Tüm bunlar olurken, Thorne beni gerçekten Raven'ın oyuncayıymışım gibi tutarak zihin değıştirici bir muamele yapıyor ve aynı zamanda bana yumuşak fısıltılı övgü dolu sözler söylüyor.

"Tanrım. Beni çok sıkı kavıyor. Şimdiden döllerimi çalmaya çalışıyor." İçimdeki adam karanlık bir sesle çekiliyor.

Bu ikisi bu gece kesinlikle beni mahvedecek.

Neler olduğunu fark ettiğimi bile sanmıyorum; aklım başımda değil. İçime girilirken Thorne'un vücuduna defalarca itildiğim için kollarımda donuk bir ağrı var.

Gövdesine yaslanıp hafifçe inlediğimde kıkırdıyor. İşte o an, az önceki kibarlığının bir oyun olduğundan emin oluyorum. Bu gece benim güvenliğim olacağını düşünerek beni sahte bir güvenlik duygusuna sokmak için bir hile.

Sert eller kalçalarımı kavıyor, beni yukarı kaldırıyor ve şimdiden kemiksiz kaldığımı hissettiğimde bacaklarımı konumlandırıyor. *Bundan* daha fazla nasıl hayatta kalabilirim?

Sonra arkamdaki adam beni tekrar şişman sikinin üzerine yatırdı. Ne kadar utanç verici bir şekilde ıslak olduğumu ve kurdumun ruhuma sahip olma şeklini göz önünde bulundurarak kalın uzunluğu kolayca kayıyor.

"Ky orada her şeyi berbat etmiş gibi görünüyor." Kalçaları altımda kayıyor, ben her yere damlatırken hafifçe yukarı itiyor. "Sence dersini almış mıdır? Sence kızımızın tadına bakma hakkını kazandı mı?"

Güzel elbisemi yeniden düzenlediğinden ve iki parmağını amımın üzerinde kullanarak beni genişçe yaydığından emin olurken gözlerim neredeyse kafamın içinde geri sürükleniyor. ifadesini göremesem de, dokunuşu beni yayarken ve horozunun derinlere gömüldüğü yeri gösterirken yaramaz çocuğumuzu izlediğini *biliyorum*.

Sadece nasıl görüldüğünü hayal edebiliyorum ve sersemlemiş halimle Ky'nin yüzündeki acı dolu ifadeyi görebiliyorum. Bu onu öldürüyor ve diğer ikisi bunu bilmiyor mu?

Kurdumuz her çıplak adımda baskın, kontrol edici bir enerji yayarak geziniyor. Ağzındaki tıkacı çıkaran Ky, boğuk bir ses çıkarıyor ve çenesini çalıştırıyor.

Bir dizi küfür savuruyor.

"Belki de sana sadece sikime sarılmış amının tadını tattıracağız." O güçlü parmaklar çenesini sıkıyor, ona neredeyse hiç şans vermiyor

nefesini toparlamak için. "Onun amını ve Thorne'un sikini hak ettiğine ikna olana kadar beni boğ."

Saçlarını kavlıyor ve yüzünü sikmeye başlıyor ve bu çok ateşli bir şey. Sessiz bir iniltiyle ağzım bir karış açık kalıyor.

İşte o zaman Thorne satranç tahtasındaki son, hesaplanmış taşı oynatmaya karar veriyor. Kıçımın derinliklerinde, vızıldayan titreşimin yeniden başladığını hissediyorum ve aynı anda Ky, Raven'in uzunluğunun etrafında tıkanıyor.

Uzaktan kumanda hem sikinin tabanındaki halkayı hem de içimde o kadar derine oturmuş olan tıkacı kontrol ediyor.

Özel odamız çaresiz seslerin girdabına dönüşüyor, ikimiz de saf, utanmaz, yalvaran sesler çıkarıyoruz.

Ky'nin aleti sızıntı yapıyor ve sarsılıyor ve tükürük çenesinden aşağı akıyor.

Başında duran adam tutuşunu sıkılaştırırken, arkamdaki adam da aynısını yapıyor.

Sanırım yanacağım. Güvenli kelimemin tadı dilimin ucunda dans ediyor. Bu çok fazla, ama bunun ödülü çok cazip. Hem de çok.

İki komutanımız da aynı anda bıraktı. Raven Ky'yi üzerinden çekerken uzaktan kumanda iki katına çıkan aşırı uyarılma saldırımızı durdurmak için tıkladı. İkimizi de iyice kullanılmış, sarkmış, soluk soluğa kalmış ve nefes nefese kalmış bir halde bıraktı.

Alçak, memnun bir hırıltı odayı dolduruyor. "Aferin oğlum."

—

KY bağlarından kurtulur kurtulmaz hem benim hem de Thorne'un üzerine düştü. Bileklerini ovma ya da az önce ağzının ne kadar acımasızca sahiplenildiğinden kurtulmak için zaman bile ayırmadı.

"Devam et, madem onun klitorisyle ziyafet çekmek ve taşaklarını yalamak için bu kadar çaresizsin." Viking'im tam olarak bunu yaparken Raven'in ağzı hâlâ gösteriyi yönetiyor. Sıcak dili, birleştığımız yerde özensiz bir iz bırakıyor. Amımın her yerinde ve Thorne'un sikinin dibinde dolaşıyor, aç parmakları kayganlığımı keşfedip iterek sikinin etrafında gerildiğim noktaya bastırıyor.

"Siktir, oh, Tanrım." Bize katılan yerin yanına bir rakam eklemesinin hissi gerçek dışı.

Höpürdeterek, inleyerek sesler çıkarıyor, ikimizi aynı anda yutuyor ve ben başka bir doruğa doğru savruluyorum. Hızlı.

Arkamda, Thorne'dan gelen zevk sesleri gümbürdüyor ve vücudumun her santiminde titreştiklerini hissediyorum.

"Dudakları bir horozun etrafına sarıldığında ekstra ıslanan mükemmel bir küçük sürtük. Bu gece kıcı benim." Raven içeri girip bir tarafa diz çökerken dövmeler görüş alanımı dolduruyor. "Başını tut ki ağzını sikebileyim." Thorne ve benim üzerime doğru eğiliyor, üstümüzdeki yatak başlığının bir yerine dayanıyor.

Pelüş, şişman başını dudaklarımın arasından geçiriyor. Benim kokumla, Ky'nin ağzının tadıyla ve tuzlu bir pre-cum darbesiyle kaplandı.

"Aletimin görüntüsünü sevdiğini biliyorum Calliano," diye mırıldanıyor hınzırca.

Gözlerim geri yuvarlanıyor. Sürtükçe, boğulur gibi bir ses ona tam da aradığı tepkiyi veriyor.

"*Mmmffuck*. Kızımız bizi birlikte görmek istiyor, Ky'yi nasıl ıslattığına bak ve bahse girerim şu anda sikini lanet bir yumruk gibi sıkıyordur. Amcığının seni ne kadar sıkı sardığını yüzünün her yerinde görebiliyorum." Ağzıma girip çıkarken derin ve sert sesi hepimizi etkisi altına alıyor.

"Evet, bahse girerim onu tamamen boşaltmak ve pompalamak istiyorsundur, değil mi Thorne? Kendi küçük döl fahişen, senin tohumunu sızdırana kadar sikini defalarca içine sokacak çünkü hepimiz biliyoruz ki yıllardır onu böyle bir yatağa bağlayıp seninle birlikte dökülmesini hayal ediyorsun."

Ky yüzü amıma gömülmüş halde çılgınca inliyor.

Thorne'un aleti içimde zonkluyor.

Boğazımın arkasına dokunurken kurdumun kadifemsi uzunluğunun etrafında inliyorum.

"Tanrım, lütfen..." Ky yalvarıyor, nefes nefese, klitorisimin üzerinde geziniyor. "Lütfen kızımızı doldurmama izin ver. Lütfen onu hissetmeme izin ver."

Thorne arkamda kendini kaybediyor. Sesi neredeyse hırıltılı. "Siktir git, Ven."

"Kızımız buna bayılıyor; baksana dev yarağını bütün gün içinde taşımayı ne kadar çok istiyor. Bahse girerim onu yere yatırıp çiftleşmenize de izin verecektir."

Onun pisliği beni .

İçimin derinliklerinden gelen ilkel bir sesle patlıyorum. İğrenç sözlerinin beni neden darmadağın ettiğine bir anlam veremiyorum ama o

beynime ulaşıyor ve zevk aldığım karışıklıklar hakkında bildiğimi sandığım her şeyi söküp alıyor ve bana mutlaka yeni bir tane gösteriyor. Her şey beyaz ve puslu oluyor ve ayak parmaklarım kıvrılıyor, her yerde kıvılcımlar uçuşuyor, ritmik bir dalgayla kenetlenirken uzuvlarımda patlıyor.

Etrafımda, adamlarımın neredeyse kendilerini yaktıklarının, her birinin karanlık küfürler ettiğinin belli belirsiz farkındayım. Az önce Ky'nin yüzüne fişkırttığımı fark etmem için doruk noktam yeterince hafiflediğinde bunun nedeni ortaya çıkıyor.

"Siktir. Lanet olsun, bizim için çok iyi gidiyorsun bebeğim." Thorne beni sikinden kaldırıyor, kurduma kelepçeleri çıkarmasını söylediğini duyduğumda dişlerini sıkıyor ve kayganlaştırıcı aralarında savrulurken içime girerken nazik olması için sıkı talimatlar veriyor.

O kadar mutlu ve kemiksizim ki, sıırıslıklam olduğumdan bahsetmiyorum bile, beni serbest bırakıp bileklerimi ve boğazımı ovarak beni kontrol ederken kurduma yüzümde delice bir baş döndürücü ifadeyle gülümsediğimi düşünüyorum. Burnumu ve kabarık dudaklarımı ele geçirilmiş bir kadın gibi kaslı gövdesinde gezdirirken ve üçünün beni istedikleri gibi kullanmalarına izin verirken onu ne kadar çok sevdiğimi tekrar tekrar söylediğimden eminim.

Eller beni kaydırıyor, böylece sırtımı Raven'ın göğsüne yaslamış oluyorum. Biri oyuncağı kıçımdan çıkardı ve her yere kayganlaştırıcı sürdü - o ya da diğerlerinden biri olabilir, gerçekten bilmiyorum çünkü gözlerimde kalpler ve yıldızlardan başka bir şey yok - sonra dikkatlice vücuduma doğru ilerliyor. Daha önceki sert hakimiyeti yok oldu. Şimdi kendi isteklerinin peşinde koşarken bile benimle ilgileniyor.

Umurumda değil. Her şeye sahip olabilir.

Kanımda dolaşan zevk şalesinin içinden, Thorne'un Ky'nin üzerinde yumuşak öpücükler ve övgülerle dolanmasını izliyorum, bir yandan da horoz halkasını dikkatle çıkarıyor, tatlı, yaramaz oğlumuz da zevkten neredeyse aklını kaçırmak üzere.

Sonra her şey hepimizin nasıl yapıldığını çok iyi bildiği bir dansla ortaya çıkıyor. Viking'im kanalımın içine batıyor, deliciliğinin sihrini yapmasına izin veriyor, aynı zamanda ağzımı kendi ağzıyla alıyor ve kendini kabzasına gömüyor.

"Lanet olsun, sen benim cennetimsin bebeğim." Kollarım serbest kaldığı için onu kendime sımsıkı sararken beni nefis övgülerle kaplıyor. "Seni o kadar çok seviyorum ki, tahmin bile edemezsin." Aleti nabız gibi atıyor

Bu kadar acımasızca kenara çekildikten hemen sonra boşalmaktan kendini alıkoymak için mücadele eder.

Thorne onun arkasında, hepimizi becerdiği anı hissedinceye kadar içeriye doğru ilerliyor, o çok uygun bir şekilde yaptığı gibi.

"İşte bu, bırak, son bir kez, sonra bebeğim... Ben de yanındayım." Etrafında dalgalanmaya başladığımda Ky homurdanıyor, sonra siki sarsılıyor ve dökülüyor ve ikimiz de baş aşağı yuvarlanıyoruz. Sırtımda, Raven'ın boyu kalınlaşıyor ve küfrederek içime boşalıyor. Bu arada, hepimize komuta eden, hepimizi birlikte sallayan adamın da kontrolünü kaybettiğini biliyorum. Thorne'un doruk noktası, hepimizin altında yayıldığımız sıkışma, kıvrınma zevkinin domino taşının hemen ardından sert bir şekilde takip ediyor.

Sanki hepimiz bir bütünüz. Her birine çok aşığım ve bu aşkın hepsine aynı şekilde yayıldığını hissedebiliyorum.

Küçük dokunuşlarıyla, dudaklarının ısınmış tene değme şekliyle, hepimiz yavaşça bedenlerimize geri dönerken o puslu, çöküş anında parmaklarının birbirini aramak için uzanma şekliyle.

Benim adamlarım. Koruyucularım. Her şeyim.

Altıncı Bölüm

ŞİŞEYİ DÖNDÜRÜN, SÜRTÜKLER.

Son bir vuruş ister misiniz (*yani ihtiyacınız var*)?
Ky'nin her zamanki gibi herkesi çıplak bırakma planları yaptığı bir altıncı bölüm var.

[BONUS-BONUSU ALMAK İÇİN BURAYA TIKLAYIN](#)

Okuduğunuz İçin Teşekkürler

Port Macabre'yi tekrar ziyaret etmek ve bu dördüyle takılmak için çok iyi zaman geçirdim... Karakterlerle bu kadar zaman geçirdikten, kafalarının içinde olduktan ve kalplerinin birbirleri için bu kadar tutkuyla attığını hissettikten sonra onlara veda etmek her zaman inanılmaz derecede buruk hissettirir. Onların aşkını seviyorum ve onları sevdiğin için sana da çok aşığım.

Bu dünyadan gelecek çok daha fazla şey var... ve gelecekte Fox, Ky, Daddy Thorne ve Ven'in bakışlarını kesinlikle göreceksiniz - 'ana olay' olmasalar bile, henüz anlatılmamış gelecek hikayeler sırasında nerede ortaya çıktıklarına şaşıracaksınız. Tüm sevgilerimizle, xo

Ayrıca Elliott Rose

Port Macabre Standalones

Neden+ Dark Romance'ı Seçmelisiniz?

Kötülerin kızı ve elde ettikleri yer.

[İntikamcı Tanrılar - MMMF](#)

Noire Moon - MMFM Prologue Novella - Eylül 2024 [Macabre Gods -](#)

[MMFM - Ekim 2024](#)

-

Crimson Ridge

[Vahşetin Peşinde](#)

[Fırtınaya Göğüs Germek - Kasım 2024](#)

Tabu - Evlat Edinilmiş Amca - Kovboy Romantizmi

-

[Gece Kalpleri](#)

Karanlık Paranormal-Fantastik Romantizm, Birbiriyle Bağlantılı Bağımsız Bölümler

Tatlı Cehennem

(Rakiplerden Aşıklara x Novella)

Karanlıkta Arzu Bekler

(Huysuz x Günişiği)

Kraliçe'nin Ayartması

(Forbidden x Shadow Daddy Bodyguard)

Kısır İstekler

(MMF x Vampirler x Düşmanlardan Sevgililere)

Acımasız Doğum Hakkı

(Akademi Ortamı, Öğretmen x Öğrenci)

Yazar Hakkında



Elliott Rose, romantizmin lezzetli ve karanlık tarafında yer alan bağımsız bir yazardır. Yeni Zelanda'nın Aotearoa bölgesinin güneyindeki ufacık bir sahil kasabasında eşi ve üç kurtarma köpeğiyle birlikte yaşamaktadır. Onu elinde büyülü bir demlikle, kitap fikirleriyle dolup taşan bir defterle ya da sahilde bulabilirsiniz.

- Özel hediyeler, BTS detayları, karakter sanatına/spolarına ilk bakışlar ve yeni ve devam eden projeler hakkında samimi sohbetler için okuyucu grubu [The Cauldron](#)'a katılın.
- Tüm [güzellikleri ve önemli haberleri](#) doğrudan e-posta gelen kutunuza almak için onun Bültenine katılın.





İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

