

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

WILBUR SMITH

BÜYÜCÜLER KRALI

.i.

TÜRKÇESİ MERAL GASPIRALF

Yazarın Yayınevİmlzden Çıkan Kitapları:

BENCİL (Courtney Dizisi)

FIRTINA (Courtney Dizisi)

BİR SERÇE DÜŞTÜ (Courtney Dizisi)

ALEV KIYILARI (Courtney Dizisi)

HÜKME DENLER (Courtney Dizisi)

GAZAP (Courtney Dizisi)

ŞİMDİ ÖLMEK ZAMANI (Courtney Dizisi)

TUZAK (Courtney Dizisi)

YIRTICI KUŞ (Courtney Dizisi)

MUSON YAĞMURLARI (Courtney Dizisi)

LEOPAR KARANLIKTA AVLANIR (Ballantyne Dizisi) MELEKLERİN GAZABI (Ballantyne Dizisi) ŞAHİN (Ballantyne Dizisi)

NEHİR TANRISI (Mısır Dizisi) YEDİNCİ PAPİRÜS (Mısır Dizisi) BÜYÜCÜLER KRALI (Mısır Dizisi)

LANETLİLER KÖRFEZİ

MACERACILAR

ŞEYTAN ÇİĞLİĞİ

BİR AVUÇ KUM

DENİZ KADAR AÇ

VAHŞİ ADALET

FİLLERİN ŞARKISI

GÖKLERİ SÜSLEYEN KARTAL

Yeni aşkım MOKHİNİSO'ya

Cengiz Han'la Ömer Hayyam'ın ruhları kusursuz bir inci kadar parlak bir ayda tekrar hayata döndüler.

Tarayan Yaşar Mutlu

e-posta kitapsevenler@gmail.com

1

i.

Bir dizi savaş arabası vadinin dibindeki dar geçitte halkalarını çözen bir yılan gibi hızla ilerliyordu. Erkek çocuk sıranın başındaki arabanın ön siperine yapışmış, onları hapseden yarlara bakıyordu. Eski mezarların girişleri sarp kayalığa delik deşik bir görünüm veriyordu. Karanlık oyuklar bir cin ordusunun acımasız gözleri gibi onu tepeden süzüyordu. Prens Nefer Memnon ürpererek gözlerini yarıdan kaçırdı ve kötülükleri savmak için gizlice sol eliyle gerekli işareti yaptı. Omzunun üzerinden sıranın arkalarına göz atınca, hemen arkadaki arabada olan Taita'nın finini finini dönen toz bulutlarının arasından onu gözlediğini gördü. Toz, yaşlı adamla aracını ince bir katman şeklinde örtmüş ve bu derin vadinin dibine kadar sızan bir tek güneş huzmesi, mika zerrelere üstünde ışıdayarak yaşlı adamı yeryüzüne inmiş bir Tanrı'ya benzetmişti. Batıl inançlarından kaynaklanan bu gelip geçici kerkusuna yaşlı adamın tanık olmasından utanç duyan Nefer suçlu gibi başını eğdi. Tamose hükümdar sülalesinden bir prensin böylesine bir zaaf göstermemesi gerekiyordu, hele bu prens erkekliğin eşiğinde bulunuyorsa. Ama Taita onu herkesten iyi tanıyordu. Bebekliğinden beri Nefer'in İfjası ve eğitmeniydi, anasıyla babasından ve kardeşlerinden bile daha yakın olmuştu ona. Taita'nın yüzündeki ifade değişmemişti, ama yorgun gözleri bu uzaklıktan bile Nefer'in benliğinin özüne kadar işliyordu sanki. Her şeyi görüyor, her şeyi anlıyormuş gibi.

Nefer arkasını döndü ve dizginleri elinde tutarak atları uzun kamçısının bir darbesiyle daha da hızlandıran babasının yanında tüm cüssesiyle doğruldu. İlerlerinde vadi Gallata kentinin yıkıntılarının bulunduğu büyük amfiteatra açıldı. Bu ünlü savaş alanını ilk kez gördüğü için Nefer çok heyecanlandı. Taita'nın kendisi genç bir adamken burada savaşmıştı. Yarı tanrı olan Tanus Lordu Harrab Mısır'ı tehdit eden karanlık güçleri burada yenilgiye uğratmıştı. Bu oiaıy altmış yıl önce olmuştu, ama Taita savaşın her ayrıntısını ona aktarmıştı ve öyküyü öyle canlı bir dille anlatmıştı ki Nefer kendisini o önemli günde ora-daymış gibi hissetmişti

-7-

Nefer'in babası Tanrı ve Firavun Tamose arabayı yıkık dökük kapının devrilmiş taşlarının arasına sürdü ve dizginlerini çekerek atları durdurdu. Arkalarındaki belki yüz araba onu izleyerek aynı şekilde manevra yaptılar, sürücüler de arabaların basamaklarından aşağı atlayarak atlara su vermeye koştular. Firavun konuşmak için ağzını açınca yanaklarını kaplayan toz tabakası ufanıp göğsüne döküldü.

Firavun, ordularının komutanı olan Büyük Mısır Aslanı ve yakın dostu Lord Naja'ya, "Lordum," diye seslendi. "Güneş tepelerin doruklarına dokunmadan önce tekrar yola çıkmalıyız. Kum tepelerinin arasından El Gabar'a kadar gece yolculuğu yapmak istiyorum."

Tamose'un başının üstündeki mavi savaş tacı, üstüne birikmiş mika tozlarından ısıldıyordu. Nefer'e bakarken gözleri, köşelerindeki yaşların ıslattığı çamur zerreciklerinden kan çanağına dönmüştü. 'Taita'yla yola devam etmen için seni burada bırakacağım," dedi.

• Nefer, itiraz etmenin yararsız olacağını bile bile bunu yapmak için ağzını açtı. Kafile düşmana karşı yürüyüşe geçmişti. Tamose'un savaş planı büyük kum tepelerinin arasından güneye dolaşıp acı natron™ göllerinin arasından ilerleyerek düşmana arkadan yanaşmak ve Abnub önlerinde Nil kıyılarında hazır bekleyen Mısır birliklerinin içeri sızmaları için tam ortalarına bir yol açmaktı. Tamose bundan sonra iki gücü birleştirecek ve düşman kendini topar-layamadan Teli el-Daba'nın yanından geçerek düşmanın Avaris kalesini ele geçirecekti.

Bu parlak ve cesurca plan, başarılı olursa, Hiksoslara karşı iki nesildir sürmekte olan savaşı bir çırpıda sona erdirecekti. Savaş ve zaferin bu dünyadaki varlığının nedenleri olduğu öğretilmişti Nefer'e. Ama oldukça ilerlemiş bir yaş sayılan on dördüncü yaşına kadar onu hep başlarından savmışlardı. Babasının yanı başında zafere ve ölmezliğe doğru arabasını sürmeye can atıyordu çocuk.

Ancak itirazı daha dudaklarının arasından dökülemeden Firavun ondan önce davrandı. "Bir savaşçının birinci görevi nedir?" diye oğluna sordu.

Nefer başını eğdi ve, "İtaattir majesteleri," diye isteksiz bir tavırla yanıt verdi.

"Hiçbir zaman unutmama bunu." Firavun başını sallayarak uzaklaştı.

Nefer kendini aşağılanmış ve dışlanmış hissetmişti. Gözleri yanıyor, üst dudağı titriyordu, ama Taita'nın bakışı karşısında kendini topladı. Yaşları

" Natron: Doğal sodyum karbonat.

-8-

savmak için gözlerini kırptırdı ve arabanın yan korkuluğuna asılı torbadaki sudan bir yudum içti. Ancak bundan sonra tozlanmış saçlarını sözde fütursuzca savurarak ihtiyar kâhine döndü. "Bana anıtı göster, Tata," diye emretti.

Uyumsuz çift harap kentin dar sokaklarını tıkayan araba, insan ve at kalabalığının arasından kendine yol açtı.

Sıcaktan çırpıplak soyunmuş yirmi asker eski kuyuların içine inmiş ve kışlaşmış, acı suyu yüzeye çıkarmak için bir kova zinciri oluşturmuşlardı. Bu kuyular bir zamanlar Nil'e Kızıldeniz arasındaki ticaret yolunun üstünde yer alan zengin ve kalabalık kenti besleyecek kadar verimliydi. Ne çare ki yüzyıllar önce bir deprem su katmanını parçalayarak yeraltındaki su akışını tıkamıştı. Bunun sonucunda Gallala kenti susuzluktan ölmüştü. Şimdi var olan su iki yüz atın susuzluğunu gidermeye ve deri su torbalarını doldurmaya ucu ucuna yetecekti.

Taita, Nefer'i dar geçitlerden, şimdilerde yalır-z kertenkelelerle akrepleri barındıran tapınaklarla sarayların yanından geçirdi, böylece ıssız kent meydanına ulaştılar. Meydanın tam ortasına dünyanın en zengin ve en güçlü ulusunu mahvetmesine ramak kalan eşkiya ordularını yenen Lord Tanus onuruna bir anıt dikilmişti. Bu anıt çimentoyla birbirine yapıştırılmış insan kafatasların-dan oluşan ve kızıl kaya bloklarından bir tür türbe tarafından korunan gariptir piramit görünümündeydi. Taş ketlerin yukarsındaki yazıtı yüksek sesle okuyan çocuğa binden fazla kafatası sırtıyordu. Yazıtta şöyle deniliyordu: "Kesik kellelerimiz, Harrab Lordu Tanus'un kılıcıyla öldüğümüz bu yerdeki savaşa tanıktır. Bundan sonraki kuşaklar o güçlü lordun başarılarından ders alarak tan-rıların ihtişamını ve erdemli insanların gücünü öğrensinler. Firavun Tanrı Ma-mose'un saltanatının on dördüncü yılında böyle buyurulmuştur."

Anıtın gölgesinde çömelmiş olan Taita, anıtın etrafını dolaşan ve adım başında ellerini kalçalarına dayayarak anıtı her açıdan inceleyen prensi gözlüyordu. Taita'nın yüz ifadesi mesafeli, ama bakışları sevecendi. Delikanlıya duyduğu sevginin başlangıcı başka iki hayata dayanıyordu. Bunların ilki Mısır Kraliçesi Lostris'di. Taita bir hadımdı, ama ergenlik dönemine ulaşmasından sonra hadım edilmişti ve bir zamanlar bir kadını sevmişti. Bedensel sakatlığından dolayı Taita'nın aşkı temizdi ve onu tümüyle Nefer'in büyükannesi Kraliçe Lostris'e adamıştı. Bu öylesine kapsamlı bir aşktı ki bugün kraliçenin ölümünden yirmi yıl sonra bile Taita'nın tüm yaşamının merkeziydi.

Nefer'e olan sevgisine kaynak olan ikinci kişi onuruna bu anıtın dikilmiş bulunduğu Harrab Lordu Tanus'tu. Tanus, Taita için bir kardeşten bile daha

-9-

değerli olmuştu. Lostris'le Tanus'un ikisi de artık gitmişlerdi, ama kanlan bu çocuğun darnarlannda birbirine karışmıştı. Uzun yıllar önce yaşadıkları yasak ilişkiden doğan çocuk büyüyünce Firavun Tamose olmuştu: Prens Nefer'in babası.

Bugün de onları buraya getiren savaş arabaları kafilesinin başında yer alıyordu.

Tata, eşkiya başını nerede tutsak ettiğinizi bana gösterece." Nefer'in sesi heyecandan ve ergenlik döneminin başında olmasının etkisiyle çatlak çıkıyordu. "Burası mıydı?" Çocuk meydanın güney yanındaki yıkık duvarın başına koştu. "O öyküyü bana bir daha anlatsana."

Taita, "Hayır, buradaydı. Bu yanda," diyerek ayağa kalktı ve bir leyleğinki-lere benzer uzun ve sıksa bacaklarıyla doğu duvarına yürüdü Bakışlarını duvarın un ufak olmuş tepesine dikmişti. "Keratanın adı Şufti'ydi, Tanrı Set gibi tek gözlü ve çirkindi. Bu duvara tırmanarak savaştan kaçmaya çalışıyordu." Taita eğilerek yerdeki molozların arasından ham

çamurdan bir tuğla parçasını aldı ve ani bir hareketle havaya fırlattı. Tuğla yüksek duvann öbür yanına düştü.

"Kafatasını parçaladım ve tek bir atışla yere indirdim onu."

Nefer yaşlı adamın gücünü ilk ağızdan bildiği, Taita'nın direnci de efsaneleşmiş olduğu halde, başardığı atışa şaşırıyordu. Nefer, Tatam dağlar kadar ihtiyar, bana baktığı gibi büyükanne de baktığına göre ondan bile daha ihtiyar, diye hayranlığını dile getirdi. İnsanlar onun Nil'in iki yüz taşkınına tanık olduğunu ve piramitleri kendi elleriyle inşa ettiğini söylüyorlar. Birden sesini yükselterek sordu: "Adamın kellesini kesip oradaki yığının tepesine mi oturttun, Tata?" Böyle derken tüyler ürpertici anıtı işaret ediyordu.

"Öyküyü ezbere biliyorsun. Sana yüz kere anlatmadım mı?" Taita başarı-lanıyla böbürlenmek istemiyormuş gibi yalancıkta tevazu gösterdi.

Nefer, "Tekrar anlat," diye emretti.

Taita bir taş blokunun üstüne otururken Nefer de mutlu bir beklentinin pençesinde onun ayaklarının dibine yerleşti. Bölüğün koç boruları kara yarlarda giderek hafifleyen yansımalarla herkesi geri çağırana kadar da heyecanla dinlemeyi sürdürdü. Taita, "Firavun yanına dönmemizi emrediyor," diyerek ayağa kalktı ve kapıya yöneldi.

Kafale kum tepelerinin düzlüklerine ilerlemeye hazırlanırken duvarların dışında büyük bir telaş ve itiş kakış fark ediliyordu. Hayvan derisinden torbalar yine suyla dolmuştu, askerler de hayvanlarına binmeden önce eyerlerini sıkıştırıyorlardı.

-10-

Firavun Tamose yıkık kapıdan çıkmakta olan oğluya yanındaki ihtiyara baktı ve Taita'yı bir baş hareketiyle yanına çağırdı. Söyleyeceklerinin alaydaki subaylar tarafından duyulmaması için biraz uzaklaştılar. Lord Naja onlara katılmaya hazırlandı. Bunu gören Taita da Firavun'a bir şeyler fısıldadı, bunun üzerine Tamose dönerek sert bir sesle Naja'ya uzaklaşmasını buyurdu. Gücenen lord utancından kıpkırmızı kesilmişti. Taita'ya yönelttiği bakış bir savaş oku kadar keskin ve öldürücüydü.

Firavun, Taita'yı uyardı. "Naja'yı gücendirdin. Bir gün seni korumak için yanında olmayabilirim."

Taita, "Hiç kimseye güvenemeyiz," diye diretti. "Ta ki halkalannı sarayının sütunlarının etrafına sanp sıkıştıran ihanet yılanının başını ezeceğimiz güne kadar. Siz kuzeydeki seferinizden dönene kadar prensi götüreceğim yeri ikimizden başkasının bilmemesi gerek."

"İyi ama o Naja!" Firavun ihtiyar adamın sözlerini önemsememiş gibi güldü. Naja onun için bir kardeşten farksızdı. Kızıl Yolu birlikte kat etmişlerdi.

"Naja bile." Taita daha fazlasını söylemedi. Kuşukları giderek kesinlik kazanmaktaydı. Ne çare ki Firavun'u inandırmak için gerekli kanıtlann hepsini henüz toparlayamamıştı.

Firavun, "Çölün içerlerindeki güvenli yere niçin gittiğini prens biliyor mu?" diye sordu.

4

"O yalnızca bilinmezler hakkındaki eğitimini daha da geliştireceğimizi ve kendi tanrı kuşu yakalayacağımızı biliyor."

"İyi." Firavun ihtiyarın sözlerini başının hareketiyle onayladı. "Daima sıkı ağızlı, ama dürüst biri olmuşsundur. Her şey söylendiğine göre artık söylenecek bir şey kalmamış demektir. Şimdi git. Dilerim Horus seninle Nefer'i kanatlarının altına alır."

"Sen de arkanı kolla majesteleri, çünkü bugünlerde düşman yalnız önünde değil, arkanda da pusuda."

Firavun kâhinin kolunu yakaladı ve kuvvetle sıktı. Taita'nın kolu parmak-lannın altında zayıf, ama bir akasya dalı kadar sertti. Sonra, Nefer'in hükümdar arabasının tekerleğinin yanında beklediği yere döndü. Çocuk, kulübesine girmesi emredilmiş bir yavru köpek kadar küskün görünüyordu.

"Kutsal Majesteleri, kafilende benden genç erkekler var." Prens, arabalarla gelmesine izin verilmesi için son bir umutsuz çaba gösteriyordu. Firavun, çocuğun haklı olduğunu tabii ki biliyordu. Ünlü General Kratas'ın torunu Me-ren, Nefer'den üç gün daha küçük olmasına rağmen, bugün arka arabaların

- 11 -

birinde mızraklı er olarak babasının yanında yol alıyordu. "Seninle savaşa gitmeme ne zaman izin vereceksin, baba?"

"Belki Kızıl Yolu arkanda bıraktığın zaman. O zaman ben bile seni redde-demem."

Bunun boş bir vaat olduğunu ikisi de biliyorlardı. Kızıl Yolu aşmak pek az savaşçının cesaret ettiği, en zorlu binicilik ve silah sınavıydı. Hayatının en dinç evresindeki güçlü bir erkeği bile tüketen, bitkin düşüren, bazen de öldüren en çetin deneydi. Nefer'in o güne ulaşmasına daha uzun zamanlar vardı.

Derken Firavun'un yüzündeki sert ifade yumuşadı ve oğlunun kolunu kavradı. Birliklerinin gözü önünde gösterebileceği biricik sevgi nişanesiydi bu. "Şimdi sana tanrı kuşunu yakalamak için Taita'yla çöle gitmeni, böylece, damarlarındaki hükümdar kanını ve ilerde bir gün çiftte tacı başında taşıma hakkını kanıtlamanı emrediyorum."

Nefer'le ihtiyar adam Gallala'nın yıkık duvarlarının yanında duruyor ve kafilenin uçar gibi geçişini seyrediyorlardı.

Firavun en öndeydi. Dizginleri bileklerine sarmış, atlan çekiştirdiği için kendini arkaya atmıştı. Göğsü çıplaktı, keten etekleri kaslı bacaklarını kamçılıyordu. Başının üstündeki mavi savaş tacı boyunu daha yükseltiyor ve ona tansal bir görünüm veriyordu.

Onu izleyen Lord Naja hemen hemen onun kadar boylu ve hemen hemen onun kadar yakışıklıydı. Omzuna asılı kavisli büyük yayla kibirli ve mağrur bir havası vardı. Naja Mısır'ın en güçlü savaşçılarından biriydi ve bu ad ona bir onur

payesi olarak verilmişti. Naja saltanat tacındaki kutsal kobraydı. Bu simge Kızıl Yol sınavını birlikte atlattıkları gün bizzat Firavun Tamose tarafından ona verilmişti.

Naja, Nefer'in bulunduğu yöne bakmaya tenezzül etmedi. Firavun'un arabası karanlık boğaza daldıktan sonra kafilenin sonuncu arabası Nefer'in durduğu yerin hizasından geçti. Arkadaşı ve birçok yasak çocukluk serüve-nindeki ortağı Meren, genç prensin yüzüne güldü, ona yakışksız bir el işareti yaptıktan sonra da tekerleklerin takırtısıyla gıcırtilarını bastırarak kadar yüksek bir sesle, "Sana oyuncak olması için Apepi'nin kellesini getireceğim," diye vaatte bulundu. Meren'in arabası hızla uzaklaşırken Nefer ona karşı içinde nefret hissetti. Apepi Hiksosların kralıydı, Nefer'in ise artık oyuncağa ihtiyacı yoktu: babası kabul etmek istemese de o bir erkekti artık.

-12-

İhtiyar adamla çocuk Meren'in arabası gözden kaybolduktan sonra uzun bir süre sessiz kaldılar. Sonra Taita tek kelime söylemeden atlarının bağlı olduğu yere yürüdü. Bineğinin göğsündeki palan kolanını sıkıştırdı, eteklerini kaldırdı ve çok daha genç bir adamdan beklenen çevik bir hareketle atının üstüne yerleşti. Hayvanın çıplak sırtının üstündeyken onunla tek vücut olmuş gibi görünüyordu. Nefer, onun binicilik sanatına hâkim olan ilk Mısırlı olduğu yolundaki efsaneyi hatırlıyordu. Taifa iki ayrı Firavun'un hükümdarlık sırasında ona Övgü Altını'yla birlikte bahsettikleri On Bin Arabanın Efendisi unvanını hâlâ taşıymaktaydı.

Kesin olan bir şey varsa, o da onun bacaklarını birbirinden ayırarak ata binmeye cesaret eden ender birkaç kişiden biri olduğuydu. Çoğu Mısırlılar, yakışksız ve bayağı, ayrıca tehlikeli buldukları bu uygulamadan nefret ediyorlardı. Nefer'in böyle bir tasası yoktu, er sevdiği tay olan Tepegöz'ün sırtına atlarken karamsarlığı yok olmaya başladı. Kent harabesinin yukarsındaki tepelerin doruğuna ulaştıklarında hemen hemen eski neşesine kavuşmuştu. Kafilenin kuzey ufkunda bıraktığı toz bulutuna özlem dolu son bir bakış fırlattıktan sonra kararlı bir tavırla arkasını döndü. "Nereye gidiyoruz, Taita?" diye sordu. "Yola çıkar çıkmaz bana söyleyeceğine söz vermiştin."

Taita daima suskun ve sıkı ağızlı olmuştu, ama bu yolculuğun son durağı konusunda olduğu kadar suskun olmamıştı hiç. Sonunda, "Cebel Nagara'yâ gidiyoruz," dedi.

Nefer bu adı daha önce hiç duymamıştı, onu kısık sesle tekrarladı. İnsana bir şeyler çağrıştıran, romantik bir havası vardı. Heyecan ve merak, ensesinin diken diken olmasına neden oldu. İlerdeki büyük çöle gözlerini dikti. Uçsuz bucaksız, keskin ve sivri tepeler, sıcaklığın, uzaklığın maviye boyadığı ufka doğru uzayıp gidiyordu. Çıplak kayalann renkleri insanın gözlerini yuvalarından fırlatıyordu: fırtına bulutlarının somurtkan mavisini, bir dokumacı kuşunun tüylerinin sarısı ya da yaralı insan etinin kırmızılıydılar. Ayrıca kristal kadar parlaktılar. Sıcak onları titretiyor ve dans ettiriyordu.

Taita ise bu korkunç vere özlemle ve bir yuvaya dönüş duygusuyla bakıyordu. Sevgili Kraliçesi Lostris'in ölümünden sonra bu vahşi diyara çekilmişti. Önceleri yaralı bir hayvan gibi sürünmüştü. Sonra yıllar geçip duyduğu ıstırapın bir kısmını beraberinde götürünce, büyük Tanrı Horus'un gizemleri bir kez daha kendine çekmişti onu. Taita bu çöle bir doktor ve bir cerrah, bilinen bilimlerin bir uzmanı olarak gitmişti. Ama çölün enginliğinde yalnız kalınca, pek az insanın ötesine geçebildiği zihnin ve ruhun kapılarının anahtarını keşfetmiş-

-13-

ti. Oraya bir insan olarak gitmiş, ama büyük Tanrı Horus'un bir yakını ve pek az insanın hayal edebileceği garipliklerin ve gizemlerin bir ustası olarak çıkmıştı.

Taita ancak Cebel Nagara'daki keşiş mağarasında uyuduğu sırada kraliçesi Lostris'in onu düşünde ziyaret etmesi üzerine insanların dünyasına geri dönmüştü. Lostris bir kere daha yapraklarında çiğ tanelerinin ısladığı yeni çiçek açmış bir çöl gülü, on yedi yaşında taze bir genç kızdı. Taita'nın uykusunda bile kalbi aşkıdan kabarmış kabarmış, neredeyse göğsünü parçalamıştı.

Lostris yanağına dokunup onu uyandırarak, "Sevgili Taita," diye fısıldamıştı. "Hayatımda sevmiş olduğum yalnızca iki erkekten biriydin. Tanus şimdi benimle beraber, ama senin de yanıma gelmeden önce sana yüklemek istediğim bir görev daha var. Beni hiç hayal kırıklığına uğratmayın sen. Bu kez de umudumu boşa çıkarmayacağını biliyorum, öyle değil mi Taita?"

"Bana her ne istersen emret, hanımım." Kendi sesi Taita'nın kulaklarında garip yankılar uyandırıyor.

"Yüz kapılı kentim Teb'de bu gece bir çocuk dünyaya geldi. O benim öz oğlumun oğludur. Ona Nefer adını takacaklar; bu da onun beden ve ruhen saf ve kusursuz olduğu anlamına geliyor. Benim arzum, benim kanımla Tanus'un kanını Yukarı Mısır tahtına taşımasıdır. Ama bebeğin etrafında daha şimdiden pek çok büyük tehlike birikmekte. Senin yardımın olmadan başarılı olamaz. Yalnız sen onu koruyabilir ve ona rehberlik edebilirsin. Bu vahşi çölde yalnız başına geçirdiğin yılların, burada edindiğin bilgi ve maharetlerin amacı budur. Nefer'in yanına git. Çabuk git ve görevin sona erene kadar onun yanında kal. Sonra bana gel, sevgili Taita. Seni bekleyeceğim, sakatlanan zavallı erkekliğin de sana iade edilecek. Yanımda elin elimde olarak durduğun zaman yine bütün bir erkek olacaksın. Sakın beni hayal kırıklığına uğratma, Taita."

Taita, "Asla!" diye düşünde bağırıyordu. "Seni yaşarken hiç hayal kırıklığına uğratmamıştım. Ölüyken de uğratmayacağım."

"Bunu biliyorum." Lostris tatlı gülümsemiş ve görüntüsü çölün gecesinin içinde solup gitmişti. Taita yüzü gözyaşlarından ıslanmış olarak uyanmış ve bir, iki parça eşyasını toplamıştı. Mağaranın ağzında sırf yıldızlara göre yönünü saptamak için cırmıştı. İçgüdüsel olarak tanrıçanın çok özel parlak yıldızını gözleriyle aramıştı. Kraliçenin ölümünün yetmişinci gününde, uzun süren törenlerden sonra mumyalanmasının tamamlandığı gece o yıldız göklerde birdenbire belirmişti. Daha önce hiçbir yıldızın bulunmadığı bir yerde ışı-

-14-

dayan büyük kırmızı bir yıldızdı. Taita onu hemen tanımış ve önünde saygıyla eğilmişti. Sonra batı çölüne, Nil'e ve Teb kentine, yüz kapılı güzel Teb'e doğru uzaklaşmıştı.

Bu olay on dört yıl öncesine aitti. Taita şimdi sessiz yerlerin özlemine duyuyordu, çünkü yalnız burada eski gücüne kavuşabilir ve ancak o zaman Lostris'in ona verdiği görevi yerine getirebilirdi. Yalnız burada bu gücün bir bölümünü prene geçirebilirdi. Çünkü kraliçenin onu uyardığı karanlık güçlerin et-raflarında biriktiğini biliyordu.

Çocuğa, "Haydi gel!" dedi. "Haydi aşağı; inip tanrı kuşunu yakalayalım."

&

Gallala'dan ayrılmalarının üçüncü gecesinde Yabani Eşeklerin takımyıldızı kuzeyin gece göğünde eh yüksek noktasına ulaştığında Firavun atlara su içirmek ve güneşte kurutulmuş et, hurma ve soğuk darı ekmeğinden ibara* acele bir yemek atıştırmak için kafilesine mola verdirdi. Sonra, tekrar hareket emrini verdi. Ama artık Hiksos devriyelerinin arabalarıyla kol gezdikleri bölgede bulundukları için, bu kez borular öttürülmedi.

Kafile yine yola koyuldu. Onlar yollarına devam ederken manzarada da dramatik bir değişiklik göze çarptı. Sonunda uğursuz topraklardan çıkmışlar, nehir vadisinin yukarılardaki dağ eteklerine ulaşmışlardı. Altlarında, ay ışığının aydınlattığı yoğun bitki örtüsünü ve çok ilerde bir şerit gibi uzanan Nil Ana'yı görüyorlardı. Abnub'un etrafındaki geniş çemberi tamamlamışlar ve nehir kıyısındaki ana Hiksos ordusunun gerisine düşmüşlerdi. Apepi gibi bir düşmanın karşısında çok küçük bir kuvvet olmalarına rağmen, Tamose'un or-dulannın, dolayısıyla da dünyanın en üstün araba sürücüleriydiler. Ayrıca, şaşırtmacadan doğan üstünlükleri vardı.

Firavun bu stratejiyi ilk kez önerdiği ve sefere bizzat kendisinin öncülük edeceğini bildirdiği zaman savaş konseyi, her nasılsa birtannın sözüne karşı gelerek ona şiddetle karşı koymuştu. Bir zamanlar bütün Mısır ordularının en pervasız ve vahşi savaşçısı olan ihtiyar Kratas bile gür ak sakalını yolmuş, "Set'in kokuşmuş gu/fe'si*" adına konuşuyorum: kakalı bezlerini seni Ape-pi'nin sevgi dolu kollarına atmak için değiştirmedim ben," diye kükremişti. Aynı zamanda tanrı olan bir hükümdarla bu şekilde konuşmaya cesaret edebilecek tek adamdı o. "Bu adi işi yapması için bir başkasını yolla. Eğer hoşuna gi-

n Gulfe: Sünnet derisi.

-15-

decekse o yarma hareketine sen öncülük et, ama çölün içinde kaybolup gul-yabanilerle cinlere yem olma sakın. Sen Mısır'sın. Apepi seni ele geçirirse, hepimizi ele geçirdi demektir."

Bütün konsey içinde yalnız Naja onu desteklemişti, ama Naja her zaman dost ve sadıktı. Artık çölü aşmışlar ve düşmanın arkasına dolaşmışlardı. Yarın şafak sökerken Apepi'nin ordusunu ikiye bölecek ve Firavun'un bölüklerinden beşinin daha, tam bin savaş arabasının açılacak gedikten boşanarak ona katılmasını sağlayacak korkunç saldırıyı gerçekleştireceklerdi. Firavun zaferin baldan farksız tadını şimdiden duyabiliyordu. Bir dahaki dolunaydan önce Apepi'nin Avaris'teki sarayının salonlarında yemek yiyecekti.

Aşağı ve Yukarı Mısır Krallıklarının ortadan yarılmalarının üzerinden hemen hemen iki yüz yıllık bir zaman geçmişti. O zamandan beri Mısırlı bir gaspçı ya da yabana bir istilacı kuzey krallığını yönetmişti. Hiksosları dışarı atmak ve iki krallığı bir kez daha birleştirmek Tamose'un yazgısı olmalıydı. Ancak o zaman çifte tacı haklı olarak ve eski tanrıların onayıyla başında taşıyabilecekti.

Gece rüzgârı yüzüne vuruyordu; yanaklarını uyuşturacak kadar serindi. Mızraklı askeri de kendini korumak için arabanın ön siperinin arkasına büzüldü. Yalnızca kaba çakılların üstünden geçen araba tekerleklerinin çıkardığı çatırtı, mızrakların kınlarının içinde hafifçe takırdaması ve arada bir kafilenin arkalarına iletilen, "Dikkat! Çukur!" uyarısı duyuluyordu.

Cebel Vadun'un geniş vadisi önünde birdenbire açılınca Firavun Tamose atlarının dizginlerini çekti. Vadi, onları nehrin yassı alüvyon ovasına götürecek olan pürüzsüz yoldu. Firavun dizginleri mızrak erine fırlattı ve yere atladı. Hareketsizlikten sertleşmiş kollarıyla bacıklarını gerdi, tam o sırada da arkasından yetişen Naja'nın arabasının gürültüsünü duydu. Alçak sesle verilen bir emir üzerine tekerleklerin çatırtısı yerini sessizliğe bıraktı, hemen arkasından da Naja sessiz, ama kararlı adımlarla Firavun'un yanına geldi. Naja, "Fark edilme tehlikesi bu noktadan itibaren artıyor," dedi. "Şuraya bak." Uzun ve kaslı kolunu Firavun'un omzunun üzerinden ileri uzattı. Vadinin aşağılarında ovaya açıldığı yerde bir tek ışık, bir yağ lambasının yumuşak sarı panltısı göze çarpıyordu. "Orası Ey Vadun köyüdür," dedi Naja. "Casuslarımız, bizi Hiksos gözcülerinin arasından geçirmek için orada bekliyorlar. Ben yolun güvenliğini sağlamak için önden gideceğim. Siz burada bekleyin majesteleri, ben biraz sonra yanınıza döneceğim." "Ben de sizinle geleceğim."

-16-

"Yalvarırım. Bir ihanet olabilir, Mem." Naja, Firavun'un çocukluk adını kullanmıştı. "Sen Mısır'sın. Tehlikeye atılamayacak kadar değerlisin."

Firavun dönerek o çok sevdiği zayıf ve yakışıklı yüze baktı. Gülümseyen Naja'nın dişleri yıldızların ışığında beyaz bir ışıltıyla parlıyordu. Firavun da onun omzuna sevgi ve güvenle hafifçe dokundu. "Öyleyse çabuk git ve çabuk dön," diye onayladı.

Naja da elini kalbine götürdü ve arabasının başına koştu. Kralının durduğu yerin yanından geçerken bir selam daha verdi. Tamose da selama selamla karşılık vererek arkadaşının vadi yolunda uzaklaşmasını seyretti. Kuru nehir yatağındaki sert kumlara ulaşınca Naja atlarını kırbaçladı ve El Vadun köyüne doğru büyük bir hızla yol almaya başladılar. Gümüş rengi kumların üstünde kara tekerlek izleri bırakan araba, vadinin ilk dönemecinin ilersinde gözden kayboldu. Firavun ancak bundan sonra beklemekte olan kafilisinin başına döndü. Askerleriyle sakin bir, sesle konuşuyor, birçoğunu adlarıyla çağırıyor, onlarla gülüyor, onlara cesaret veriyor ye onları neşelendiriyordu. Onu sevmelerine ve her nereye buyurursa onu seve seve izlemelerine şaşmamak gerekti.

Lord Naja arabasını ihtiyatla sürüyor, kuru nehir yatağının güney yakasını izliyordu. Arada sırada tepenin doruğuna bakıyordu. En sonunda ufuk çizgisini çarpıkça kavrayan kule görünümüne kayayı tanıyarak hoşnut bir homurtu salıverdi. Biraz daha ilerde vardığı noktada dar bir patika vadinin tabanından ayrılarak eski nöbetçi kulesinin dibine ulaşan dik bayırı tırmanıyordu.

Mızrakçısı» sert bir emir verdikten sonra, Naja arabasının basamağından atladı ve yayına omzunun üzerinde çekidüzen verdi. Sonra kilden ateş çanağını arabanın yan korkuluğundan ayırdı ve patikayı tırmanmaya koyuldu. Patika o kadar ustalıklı kamufle edilmişti ki, Naja her kıvrımını ezberine almış olmasa doruğa varana kadar belki birçok kez yolunu şaşırdı.

Sonunda kalenin üst duvarına çıktı. Burası yüzyıllar önce inşa edilmişti ve bir yıkıntı görünümündeydi. Naja duvarın kenarına yaklaşmadı, çünkü burada, aşağıdaki vadiye inen dik bir uçurum vardı. Bunun yerine duvardaki bir oyukun içinde önceden oraya bıraktığı kuru çalı çırpıyı buldu ve bunları ortalığa çıkardı. Çalı çırpıyı alelacele küçük bir piramit şeklinde yığdı, sonra ateş çanağındaki odun kömürü korlarının üstüne üflledi, bunlar ısımaya başlayınca üstlerine bir avuç kuru ot ufaladı. Ateş çanağındaki otlarla kömürler alev alınca küçük işaret ateşini yaktı. Kendini gizlemeye kalkışmadı ve aşağıdaki bir göz-

- 17

Büyücüler Kralı / F: 2

cünün kalenin tepesindeki ateşin aydınlığında onu rahatça görebileceği bir yerde durdu. Çalı çırpı yanıp kül olurken alevler de yavaş yavaş söndüler. Na-ja oturdu ve karanlıkta beklemeye başladı.

Kısa bir süre sonra duvarların altındaki taşlı patikada bir çakılın takırdadı-ğın duyarak keskin bir ısıklık salıverdi. İşaretine beklediği karşılık gelince ayağa kalktı. Palasını kınının içinde gevşetti ve ani bir duruma karşı oku yayının kirisine yerleştirdi. Ama birkaç saniye geçmeden sert bir ses Hiksos diliyle ona seslendi. Naja aynı lisanda akıcı bir şekilde karşılık verince taş rampanın üstünde en az iki kişinin ayak sesleri duyuldu.

Naja'nın annesinin bir Hiksos olduğunu Firavun bile bilmezdi. İstilacılar, işgal yıllarında Mısırlıların âdetlerinin birçoğunu benimsemişlerdi. Aralarından seçimlerini yapacakları kadınların kıt oluşu nedeniyle birçok Hiksos erkeği Mısırlı kadınlarla evlenmişler, kuşaklar gelip geçtikçe de iki ulusun kanları birbirine karışmıştı.

Uzun boylu bir adam surun üstünde belirdi. Başında tunç bir miğfer vardı, gür sakalında ise rengârenk kurdeleler örülüydü. Hiksoslar parlak renklere bayılıyorlardı.

Yeni gelen kolları açtı. Naja ona yaklaşırken, "Seueth seni kutsasın, kuzen," diye homurdandı.

"Seni de kutsasın Kuzen Trok, ama vaktimiz dar," diye onu uyardı Naja. Böyle derken doğu göğünü bir âşığın dokunuşuyla okşamaya başlamış olan şafağın ilk ışık parmaklarını işaret ediyordu.

"Haklısın, kuzen." Hiksos generali Naja'yı kollarının arasından salıverdi ve arkasında bekleyen yaverinden keten beze sarılı bir paket aldı. Bunu Naja'ya uzattı. Naja bir yandan işaret ateşini canlandırırken paketi açtı ve içindeki okluğ alevlerin ışığında inceledi. Okluk hafif, ama sert bir tahtadan yontulmuş ve zarif biçimde işlenmiş bir deriyle kaplanmıştı. İşçiliği nefisti. Yüksek rütbeli bir subayın donanımıydı bu. Naja tıpasını açtığı okluğun içindeki oklardan birini çekip çıkardı. Onu kısaca incelerken dengesini ve simetrisini sınamak için sapını parmaklarının arasında döndürdü.

Hiksos oklarını başkalarınınkilerle karıştırmak olanaksızdı. Üstündeki tüyler okçunun birliğinin parlak renklerine boyanmış olur, sap da sahibinin kişisel mührüyle damgalanırdı. Çakmak taşından yontulmuş ok başı kancalıydı ve sapa özel bir şekilde bağlıydı. İlk atış ölümcül olmasa bile bir cerrah oku kurbanın etinden sökmeye çalışırsa okun başı sapından ayrılır ve yara derinlerin-

-18-

de kalıp kokuşmaya ve ıstıraplı bir ölüme yol açardı. Çakmak taşı tunçtan çok daha sertti ve kemiğe çarptığında ne çarpılır ne de yassılırdı.

Naja oku tekrar okluğun içine kaydirdi ve tıpayı yerine oturttu. Böylesine özel silahları arabasında taşımaya göze alamazdı. Seyisi ya da mızrakçısı tarafından takımlarının arasında keşfedilmesi halinde farkına varılacak ve açıklanması çok zor olacaktı.

"Konuşmamız gereken çok şey var." Naja yere çömeldi ve Trok'a da aynı şeyi yapmasını işaret etti. Sessizce konuştular. Naja en sonunda ayağa kalktı. "Bu kadar yeteri Ne yapılması gerektiğini artık ikimiz de biliyoruz. Harekete geçme zamanımız sonunda geldi."

"Tanrılar eylemimizin yüzüne gülsünler!" Trok'la Naja bir kez daha birbirlerine sarıldılar. Naja bundan sonra başka bir şey söylemeden kulenin duvarından hafif adımlarla indi ve tepeden aşağı kıvrılan dar patikaya saptı.

Tepenin eteğine varmadan önce okluğu saklayacak bir yer buldu. Kayanın bir ağacın kökleri tarafından yanılmasından oluşmuş bir oyuktu burası. Naja, okluğun üstüne bir atın başı iriliğinde ve aşağı yukarı aynı biçimde bir kaya parçası yerleştirdi. Ağacın eğri büğrü üst dalları gece göğüne karşı bir haç işareti oluşturuyordu. Naja, bu yeri hiçbir güçlük çekmeden tekrar bulabilecekti.

Sonra yoluna devam ederş arabasının beklediği vadi tabanına indi.

Firavun Tamose arabanın döndüğünü gördü ve Naja'nın atları sürüşün-deki aceleye dikkat ederek ters bir şeylerin olduğunu sezdi. Bölükteki hayvanlarına binmelerini ve heshangi bir tersliğe karşı silahları hazır vaziyette beklemelerini buyurdu.

Naja'nın arabası vadi tabanında başlayan patikayı tekerlek takırtıları arasında tırmandı. Firavun'un beklediği yerin hizasına gelince genç adam arabasından atladı.

Tamose, "Ne oluyor?" diye sordu.

Naja, heyecandan titreyen bir sesle, Tanrılar yüzümüze güldü," dedi. "Apepi'yi bize savunmasız teslim ettiler."

"Nasıl olur bu?"

"Casusların beni düşman kralın kamp kurduğu yere götürdüler. Şimdi durduğumuz yerin biraz ilersinde. Çadırları şu gördüğün ilk tepe sırasının hemen ötesinde." Naja, kınından çektiği kılıcıyla o yeri işaret etti.

-19-

"Onun Apepi olduğuna emin misin?" Tamose heyecanını kontrol etmekte güçlük çekiyordu.

"Onu kampının ateşinin aydınlığında açıkça gördüm. Yüzünün bütün çizgilerini... İri gaga burnu ve kır tellerle bezeli sakalı ateşin aydınlığında net olarak görülebiliyordu. Endamı hiçbir şüpheye yer bırakmıyor. Etrafındaki herkesin tepesinden bakıyor. Akbaba tacını da başında taşıyor."

Firavun, "Ne kadar bir kuvveti var?" diye sordu.

"Adam kendine öylesine güveniyor ki korumaları elli kişi bile değil. Hepsini saydım. Yarısı uykudaydı, mızraklarını da bir kenara istiflemişlerdi. Apepi hiçbir şeyden şüphelenmiyor, gözcülerinin ateşleri de gürül gürül yanıyor. Karanlığın içinden ani bir hamle yaptığımız takdirde elimizde sayılır."

Firavun, "Beni Apepi'nin olduğu yere götür," diye emretti ve hemen arabasına atladı.

Naja onlara rehberlik etti. Vadinin gümüş renkli yumuşak kumları tekerleklerinin gıcırtilarını emiyordu, kafil böylece bir ölüm sessizliği içinde sonuncu dönemeci döndü. Naja o zaman herkesin durması için yumruğunu yükseğe kaldırdı.

Firavun arabasını Naja'nın yanında durdurup ona doğru eğildi.

"Apepi'nin kampı ne tarafta?"

"Şu sırtın öbür yanında. Casuslarımın göz hapsinde." Naja tepenin doruğuna tırmanan patikayı işaret etti. "Sırtın öbür yanında gizli bir vaha var. Bir tatlı su kuyusuyla hurma ağaçları. Apepi'nin cadın ağaçların arasında kurulu."

"Keşfe çıkmak için yanımıza küçük bir keşif kolu alacağız. Ancak o zaman saldırımızı planlayabiliriz."

Naja, Firavun'un bu emri vereceğini öngörmüştü, birkaç emir haykırarak beş askerden oluşan bir kafil seçti. Bu askerlerin her biri yeminle ona bağlıydı. Onun adamlarıydılar.

Naja, "Kınlarınızın ses yapmamasına dikkat edin. Bundan sonra çığ yok," diye emretti. Sonra, sol elinde palasıyla patikayı tırmanmaya koyuldu. Firavun da hemen arkasındaydı. Hızla çıkıyorlardı. Derken Naja ağacın haç biçiminde çaprazlanmış dallarının şafak göğünün üstündeki silüetini görerek aniden durdu ve sağ elini yukarı kaldırdı. Etrafı dinler görünüyordu.

Firavun hemen arkasında, "Ne var?" diye fısıldadı.

Naja Hiksos diliyle, "Sırtta sesler duyar gibiyim," diye ıttı verdi. "Siz burada bekleyin de şu patikaya göz atayım, majesteleri." Firavun'la beş asker hemen patikanın yanında yere çömelirken Naja ihtiyatlı adımlarla ilerledi. Büyük bir kayanın etrafını dönmesiyle birlikte gözden kayboldu. Dakikalar ağır

-20-

ağır geçiyor, Firavun endişelenmeye başlıyordu. Şafak sökmek üzereydi. Hiksos kralı birazdan kampı dağıtacak ve yoluna devam ederek Firavun'un elinden kurtulacaktı. Hafif bir ısıklık duyması üzerine ayağa fırladı. Bir bülbülün şafak çağrısının usta bir taklidiydi bu.

Firavun ünlü mavi kılıcını kaldırdı. "Yol açık," diye mırıldandı. "Beni izleyin."

Böylece yukarı tırmandılar, Firavun da çok geçmeden yolu tıkayan büyük kayanın başına geldi. Etrafını dönünce aniden durdu. Naja yirmi adım ilersin-de yüzü ona dönük olarak duruyordu. Yalnızdılar; kaya arkadan gelen askerlerin onları

görmelerini engelliyordu. Naja yayını germiştir, Firavun'un çıplak göğsüne nişan almıştır. Firavun, daha kıpırdama fırsatını bulamadan neyle karşı karşıya olduğunu anlamıştır. Taita'nın derin sezişiiyle kokusunu aldığı iğrenç olaydı bu. Ortalık, bir arkadaş olarak sevdiği düşmanııyla ilgili tüm ayrıntıları görmesine yetecek kadar aydınlıktı. Yay Naja'nın yüzüne doğru olanca gücüyle gerilmiştir. Adamın dudakları korkunç bir gülümsemeyle gerilmiştir, bal rengindeki gözleri ise Firavun'a nefretle bakarken avcı leopannkiler kadar vahşiydi. Okun tüyleri koyu kırmızı, sarı ve yeşildi, başı da Hiksos yöntemi uyarınca bir düşmanın miğferini ve zırhını deiecek şekilde dizayn edilmiş ustura kadar keskin çıkmak taşındandı.

4

"Sonsuza dek yaşa sen!" Naja bu sözleri bir küfürmüşçesine sessizce heceledi ve oku fırlattı. Ok yaydan tıngırtıyı ve vınlamayı andıran bir sesle kurtuldu. Zehirli bir uçan böceğ benzeyen ok, önce yavaş yavaş geliyormuş gibi göründü. Tüyl okun sapını döndürdü, ok böylece yirmi adımı kat ederken hızlandı. Karşı karşıya bulunduğu ölümcül tehlike Firavun'un gözlerini ve öbür duyularını keskinleştirmişti, ancak o bir karabasanın yavaşlığıyla hareket edebildi; bu okun yolu üstünden kaçabilmesi için fazla ağırdı. Ok göğsünün tam ortasına, göğüs kafesinin içinde kutsal kalbinin attığı yere saplandı. Çıkardığı ses, bir kayanın yüksekçe bir yerden derin bir Nil çamuru çukuruna düşüşünü andırıyordu. Ok yarıya kadar Firavun'un göğsüne gömüldü. Genç adam çarpmanın şiddetiyle kendi etrafında döndü ve kızıl renkli kayanın üstüne savruldu. Pürüzlü yüzeye bir an parmaklarıyla sarılmayı denedi. Okun çıkmak taşından ucu göğsünü delmiş, üstünde kan, ıhtılaştığı çengel omurgasının sağ yanındaki kasların içi. İden dışarı çıkmıştır. Mavi kılıç avucundan kurtulurken Firavun'un açık ağzından hafif bir feryat döküldü, ama akciğeriinin parlak kanının fıskırması çıkan sesi bastırdı. Firavun

- 21 -

dizlerinin üstüne çökmeye başladı. Bacakları vücudunun altında bükölüyor, tırnakları kırmızı renkli kayanın üstünde belirsiz izler bırakıyordu.

Naja, "Baskın! Sakının!" diye vahşi bir feryatla ileri fırladı. Bir kolunu, saplanmış okun altında Firavun'un göğsüne dolamıştır.

Can çekişen hükümdara destek olarak bir kere daha, "Yetişin, askerler!" diye kükredi. Şişman iki er anında kayanın arkasından ortaya çıktılar. Firavun'un neresinden vurulduğunu ve göğsünün dışında kalmış tüy kümesini anında görmüşlerdi.

Bir tanesi, "Hiksos!" diye ulurken Firavun'u Naja'nın kollannın arasından aldılar ve kayanın arkasında güvenli bir yere sürüklediler.

Naja, "Ben düşmanı durdururken sizler Firavun'u arabasına taşıyın," diye emretti. Sonra hızla dönerek okluğundan bir ok daha çekti ve bunu patikadan ıssız doruğ doğru fırlattı. Bir yandan düşmana böğürerek sözde meydan okurken, Hiksos diliyle daha alçak bir sesle kendi kendisine karşılık veriyordu.

Mavi kılıcı Tamose'un düşürdüğü yerden aldı, tekrar patikaya fırladı ve vadide bekleyen arabalara kralı taşımakta olan askrtere yetiştir.

Naja onlara, "Bir tuzakmış," dedi soluk soluğ. "Tepe düşman askerleriyle kaynıyor. Firavun'u emin bir yere taşımamız." Ama kralın başının gevşek bir şekilde omuzlarının üstüne devrildiğini gördükçe, ona artık kimsenin yardım edemeyeceğini anlıyor ve içi zafer sevinciyle doluyordu. Mavi Savaş Tacı Firavun'un başından kurtularak patikada zıplaya zıplaya yuvarlanmaya başladı. Naja koşup geçerken onu yakaladı, ama kendi kafasına oturtmak isteğine zor karşı koydu.

Kendi kendisini, "Sabır!" diye uyardı. "Bunun zamanı daha gelmedi. Ama Mısır bütün taçları ve görkemiyle şimdiden benim. Ben Mısır oldum bile. Tannlanndan biriyim."

Ağır tacı koltukaltında korumasına almış gibi tutarak yüksek sesle bağırdı. "Acele edin, düşman peşimizde. Çabuk olun. Hükümdar onların eline geçmemeli."

Aşağıdaki birlikler şafak vakti patlayan feryatları duymuşlardı, ordunun cerrahı da Firavun'un arabasının yanında beklemeydi. Bu adam Taita tarafından eğitilmişti, ihtiyar adamın çok özel sihrinden yoksun olmakla beraber yetenekli bir hekimdi ve Firavun'un göğsünü delen korkunç yarayı belki de tedavi edebilirdi. Ama Lord Naja kurbanının öbür dünyadan yanına dönmesi riskini göze alamazdı. Cerrahı bağırarak uzaklaştırdı. "Düşman bize neredeyse

-22-

yetişmek üzere. Şarlatanlığına vakit yok. Firavun'u zaman kaybetmeden kendi hatlanımızın güvenliğine yetiştirmemiz gerekiyor."

Firavun'u görünürde sevgiyle onu taşıyan adamların kolları arasından aldı ve onu kendi arabasının içine yatırdı. Hükümdarın göğsünden fıskırması olan okun sapını kopardı ve bütün adamların görebilmeleri için yükseğ kaldırdı. "Bu uğursuz cisim Firavun'umuzu: kralımızı, tanrımızı yere yıktı. Seth bunu atan Hiksos domuzunu kahretsin ve cehennem alevlerinin arasında bin yıl cayıp cayıp yaksın.". Adamları homurdanarak bu sözleri onayladılar. Naja oku dikkatle bir keten parçasına sardı ve arabanın yan korkuluğundaki kutuya koydu.

Onu Firavun'un ölümüyle ilgili raporunu doğrulamak için Teb'deki konseye teslim edecekti.

Naja, "Güçlü bir adam Firavun'u tutsun," diye emretti. "Onu sarsmamaya dikkat etmeli."

Kralın kendi mızrak eri ileri atılırken Naja, Firavun'un belindeki kılıç kayışını söktü, mavi kılıcı bunun içine geçirdi ve kendi silah kutusuna yerleştirdi.

Mızraklı er arabaya zıpladı ve kollarını Firavun'un başına beşik yaptı. Geri dönen araba, kafilenin kalan kısmını arkasına alarak kurak vadiye hızla yol alırken Firavun'un ağzının köşelerinde taze kırmızı kan fokurdamaya başladı. Mızrak erinin güçlü kollarının desteğine rağmen Firavun'un gevşek bedeni fena halde sarsılıyordu.

Kimsenin görmemesi için yüzünü öne çeviren Naja sinsi sinsi güldü. Tekerleklerin gıcirtısı ve yolu üstünden kaçmaya yeltenmediği küçük kayaların arabayı hoplatması, çıkardığı sesi boğdu. Böylece, vadiyi arkalarında bıraktılar ve kum tepeleriyle natron göllerine doğru yavaş edermişçesine yol aldılar.

Naja en sonunda kafileyi durdurup cerrahın gelerek hükümdarı muayene etmesine izin verdiği sırada sabah saatleri yarılanmış, göz kamaştıran beyaz güneş gökyüzünde yükselmeye başlamıştı. Firavun'un ruhunun çoktandır bedenini terk ettiğini ve ölümler diyanna doğru yolculuğuna başladığını görmek için özel bir yetenek sahibi olmaya gerek yoktu. Cerrah doğrularak, "Firavun ölmüş!" diye bildirdi. Hükümdarın kanı ellerine, bileklerine kadar bulaşmıştı. Kafilenin ta başından yükselen tüyler ürpertici bir yas feryadı göz açıp kapayana dek kafilenin öbür ucuna ulaştı. Naja onların üzüntülerini doya doya dile getirmelerini bekledikten sonra birliğin subaylarını yanına çağırttı.

Onlara, "Devlet başsız kaldı," dedi. "Mısır müthiş bir tehlikeyle karşı karşıya. En hızlı arabaların on tanesi Firavun'un ölüsünü hızla Teb'e götürmeli. Ben

-23-

de onlarla gitmek zorundayım. Çünkü konseyin beni Prens Nefer'in naipliğine uygun görmesi çok mümkün."

Naja ilk tohumları saçmıştı, adamların huşu içindeki yüz ifadelerinden de bunların hemen kök saldıgını görebiliyordu. Trajik koşullara uygun bir yüz ifadesiyle şöyle devam etti: "Onu cenaze tapınağına götürmeden önce cerrah Firavun'un ölüsünü sarıp sarmalamalı. Ama bu arada Prens Nefer'i de bulmamız lazım. Babasının ölümünü ve onun yerine geçme sırasının geldiğini öğrenmesi zorunlu. Bu ve benim naipliğim şu sırada devletin en önemli meseleleri." Naja unvanı hemen sahiplenmiş, bunu sorgulamak ya da karşı gelmek kimsenin aklından geçmemişti. Naja bir papirüs tomarını arabasının ön siperinin üstünde açtı. Bu, Teb'den Memphis'e kadar olan toprakların bir haritasıydı. Bunu dikkatle inceledikten sonra, "Aranızda gruplara bölünerek prensi aramak zorundasınız," dedi. "Firavun'un, erkeklik ritüelleri konusunda eğitilmesi için onu hadımla çöle gönderdiğini düşünüyorum. Dolayısıyla araştırmamızı onu son kez gördüğümüz Gallala'dan başlayarak güneye ve doğuya doğru yoğunlaştırmamız gerekiyor." Naja bir ordu komutanı edasıyla araştırılacak bölgeyi işaret etti ve bir araba ağı-nın araziye dağılarak prensi bulup getirmesini emretti. Kafile Lord Naja başta olmak üzere Gallala'ya döndü. Hemen arkasından Firavun'un kısmen mumyalanmış ölüsünü taşıyan araç geliyordu. Cerrah, natron gölü Vaifra'nın kıyısında hükümdarın cesedinin sol yanında geleneksel kesikleri yapmıştı. Bunun içinden iç organları çıkarmıştı. Mideyle bağırsakların içi gölün yapışkan tuzlu suyunda yıkanmışlardı. Bundan sonra bütün organlar gölün kıyısındaki buharlaşmış natron'un beyaz billurlarıyla paketlenmişler ve topraktan şarap çömleklerinin içine istiflenmişlerdi. Firavun'un vücut boşluğu natron tuzuyla doldurulmuş, sonra o sert tuza batırılmış keten sargılarla sarılmıştı. Teb'e vardıkları zaman kendi cenaze tapınağına götürülecek ve gömülmesinden önceki yetmiş günlük hazırlıklar için rahiplere ve mumyalama işinin uzmanlarına teslim edilecekti. Naja yolda geçen her dakikaya hayıflanıyordu. Firavun'un ölüm haberinin ondın önce gelmesi korkusuyla Teb'e bir an önce dönmek için sabırsızlanıyordu. Yine de kent harabesinin kapılarında prensi aramaya çıkacak olan subaylarına gerekli talimatları vermek için çok değerli zamanını harcadı.

"Doğuya giden bütün yolları tarayın. Hadım çok kurnaz bir ihtiyardır, bütün izlerini silmiş olduğuna eminim, ama sizin onun kokusunu almanızı istiyorum"

-24-

rum," diye emretti. "Satam ve Lakara vahalarında köyler var. Oradaki insanları sorguya çekin. Hiçbir şey gizlemediklerine emin olmak için kırbaçtan ve sıcak demirden yararlanabilirsiniz. Issız bölgelerdeki bütün gizli yerleri arayın. Prensle hadımı bulun. Beni hayal kırıklığına uğratmayacağınızı umuyorum."

Subaylar hayvan derisinden torbalannı suyla doldurup en sonunda birliklerini çöle götürmeye hazır olunca, Naja onlara bir emir daha verdi, subaylar da onun sesiyle yırtıcı bakışlı san gözlerinden bunun en önemli emir olduğunu ve yerine getirilmemesinin ölüm anlamına geldiğini anladılar. "Prens Nefer'i bulunca onu doğru bana getirin. Onu benden başkasının eline teslim etmeyeceksiniz."

Birliklerde Nübyalı gözcüler vardı. İnsanların ya da hayvanların izini sürmekte güneydeki vahşi topraklardan getirilmiş bu zenci kölelerin üstüne yoktu. Arabalann önüne geçerek vahşi topraklarda yelpaze gibi dört yana açıldılar, Lord Naja da onların gitmesini seyrederek birkaç değerli dakika daha harcadı. İçindeki huzursuzluk neşesini gölgeliyordu. Yaşlı hadım Taita'nın bir usta olduğunu, tuhaf ve olağanüstü güçlere sahip olduğunu biliyordu. Bu noktada beni durdurabilecek bir tek kişi varsa bu odur, diye düşünüyordu. Büyü-cü'nün kurnazlıklarıyla boy ölçüşebilmek için arkasından beceriksiz adamlar yollamaktansa keşke ben kendim hadımla piçe yetişebilseydim. Ne çare ki yazgım beni Teb'e çağırıyor, ben d<| daha fazla gecikemem.

Bu kararla arabasına koştu ve dizginlere sarıldı. "İleri!" Naja yumruk yaptığı eliyle hareket emrini vermişti. "Teb'e doğru ileri!"

Atları fena halde zorluyorlardı. Oyla ki doğu tepelerinin yamaçlarından nehrin geniş alüvyonlu ovasına indiklerinde köpüklü terleri hayvanların böğürlerinde bembeyaz kurumuştı, kan çanağına dönmüş gözleri de çılgın gibi bakıyordu. Naja, Abnub önlerinde mevzilenmiş ordudan koskoca bir muhafız alayı çekmişti. Firavun'a, bunların, açılacak gediği dolduracak ve saldırının başarısızlığa uğraması durumunda Hiksosların paçayı kurtarmalarını önleyecek stratejik yedekler olduklarını izah etmişti. Ne var ki bu muhafızlar kendi kişisel alayıydı. Komutanlar ona yeminle bağlıydılar. Onun gizli emirlerine uyarak Ab-nub'dan çekilmişlerdi ve şimdi de Teb'e iki saatlik yoldaki Boss vahasında onu bekliyorlardı.

Muhafızların gözcüleri yaklaşan arabaların kaldırdıkları toz bulutlarını görerek hazır ol durumunda beklemeye başladılar. Albay Asmor'la subayları

-25-

Lord Naja'yı karşılamak için zırhlarına bürünmüşlerdi. Hazır ol durumundaki alay da hemen arkanındaydı.

Naja arabasından, "Lord Asmor!" diye seslendi. 'Teb'deki konseye iletilecek korkunç haberlerim var. Firavun bir Hiksos okuyla öldürüldü."

"Lord Naja, emirlerinizi uygulamaya hazırım!"

"Mısır artık babasız kalan bir çocuktan farksız." Naja arabasını tüylerle süslü sıra sıra savaştının hizasında durdurdu. En arka sıralardan da duyula-bilmesi için sesini yükseltti. "Prens Nefer henüz bir çocuk ve ülkeyi yönetmeye hazır değil. Hiksosların ülkedeki karışıklıktan yararlanmalarını istemeyiz, değil mi? Bunun için de Mısır'ın onu yönetecek bir Naip'e çok ihtiyacı var." Naja burada sözüne ara vererek Albay Asmor'a anlamlı bir bakış fırlattı. Asmor da Na-ja'nın ona duyduğu güveni onaylar gibi çenesini hafifçe doğrulttu. Ona düşlerinde bile göremeyeceği kadar büyük ödüller vaat edilmişti.

Naja sesini kükrete düzeyinde yükseltti. "Firavun eğer savaşta ölecek olursa, ordunun daha cephedeyken açık oylamayla bir naip atamaya hakkı vardır." Naja sustu ve yumruk halinde sıkılmış bir elini göğsünün üstüne, öbür elini de mızrağına götürerek öylece durdu.

Asmor ileriye doğru bir adım attı ve ağır silahlı muhafız sıralarına döndü. ! Dramatik bir jestle başından miğferini çıkardı. Bir kılıç darbesinin eseri olan soluk bir yara izi burnunu bir yana yatırmıştı. Tıraşlı kellesi ise at kılından örülmüş bir perukla örtülüydü. Kılıcını göğse uzattı ve bir savaşın gürültüleri arasında bile duyulabilmesi için eğitilmiş sesiyle, "Lord Naja!" diye bağırdı. "Mısır Naibi'ne selam! Lord Naja'ya selam!"

Buz gibi bir sessizliğin arkasından alay koca bir aslan sürüsü gibi kükre-di: "Mısır Naibi Lord Naja'ya selam!" Alkışlarla uğultular bir süre devam ettikten sonra Lord Naja yine yumruğunu havaya dikti, bu hareketini izleyen sessizliğin arasında da net bir sesle konuştu: "Beni onurlandırılıyorsunuz! Beni layık gördüğünüz görevi kabul ediyorum."

Askerler, "Bak-her!" diye bağırdıktan sonra kılıçları ve mızraklarıyla kalkanlarını dövmeye başladılar. Bu metalik seslerin yankıları uzaktaki bir gökgü-rültüsü gibi tepelerin yamaçlarında kırılıncaya kadar da bu selamı sürdürdüler. Bu kargaşa sırasında Naja, Asmor'u yanına çağırdı. "Bütün yollara nöbetçiler dik. Hiç kimse benden önce buradan ayrılmayacak. Haber kesinlikle benden önce Teb'e ulaşmamalı."

-26-

Gallala'dan çıkıp üç gün süreyle atları koşturarak zorlu bir yolculuk yaptılar Atlar tükenmiş, Naja bile kuvvetten düşmüştü. Yine de dinlenmek, yolculuk sonrası temizlenmek ve üzerini değiştirmek için yalnızca bir saat ayırdı. Sonra tıraş olmuş, saçları da yağlanmış ve taranmış olarak Asmor'un hazırla-dırdı ve çadırın kapısında beklettiği tören arabasına bindi. Ön siperi süsleyen altın varak güneş ışığında parlıyordu.

Naja beyaz ketenden bir eteklik giymişti, kaslı çıplak göğsü ise altın ve yan kıymetli taşlardan yapılmış bir levhayla örtülüydü. Firavun'un ölüsünün üzerinden aldığı ünlü mavi kılıcı altından kınının içinde, kalçasının üstünde taşımaktaydı. Bunun kesici yüzü tunçtan daha ağır, daha sert ve daha keskin, olağanüstü bir metaldan yapılmıştı. Bütün Mısır'da bir eşi yoktu bu kılıcın. Bir zamanlar Harrab Lordu Tanus'a aitti ve onun vasiyeti üzerine Firavun'a geçmişti.

Ama Naja'nın donanımının en anlamlı parçası en az dikkati çekeniydi.

Sağ kolunda dirseğin yukarsındaki bir altın halkanın sabitleştirdiği mavi şahin mührünü taşıyordu. Kılıç gibi bunu da Tamose'un ölüsünün üstünden almıştı. Naja, Mısır'ın Kral Naip'i olarak imparatorluk gücünün bu simgesini üstünde taşımaya yetkiliydi.

Korumaları etrafını çevirdiler, bütün alay da arkasında yer aldı. Mısır'ın yeni Kral Naip'i, arkasında beş bin askerle Teb'e doğru yürüyüşe geçti.

Asmor, Naja'nın mızrak eri olarak arabada yol alıyordu. Alay komutanı olarak belki fazla gençti, ama Hiksoslara karşı girilmiş savaşta kendini kanıtladığı gibi, Naja'nın yakın arkadaşıydı. O damarlarında Hiksos kanı taşıyordu. Asmor bir zamanlar alay komutanlığının tüm emellerinin doruğu olduğunu düşünmüştü, ama şimdi yamaçları aştıktan sonra bürokrasinin yüksek dorukları, sınırsız bir güce kavuşma ve belki de soyluluğun en yüksek kademelerine yükselme olasılıkları birdenbire karşısında belirmişti. Hamisi Lord Naja'nın Mısır tahtına, oturmasını hızlandırmak için yapamayacağı hiçbir şey, göze alamayacağı hiçbir alçaklık yoktu.

"Şimdi önümüzde ne var dersin arkadaşım?" Bu soruya bakılırsa Naja sanki onun aklından geçenleri okumuştı. Asmor, "San Çiçekler Tamose Hanedanı'nın biri dışındaki bütün prenslerini yolumuzun üstünden uzaklaştırdılar," diye karşılık verdi ve Nil'in gri çamurlu sularının ötesinde batıdaki tepeleri mızrağıyla işaret etti. "Soylular Vadi-si'ndeki mezarlarında yatıyorlar."

-27-

Sarı Çiçekler salgını üç yıl önce iki krallığı da kasıp kavurmuştu. Hastalık adını, çiçeğin cayır cayır yakan ateşine yenik düşmeden önce hastaların yüzlerini ve vücutlarını kaplayan sarı yaralardan almıştı. Kişilere saygısı da yoktu hastalığın. Kurbanlarını toplumun her düzeyinden ve katmanından seçiyordu; Mısırlı ya da Hiksos, erkek, kadın ya da çocuk, köylü ya da prens demiyordu. Hastalık, darı tarlalarını biçen bir orak misali herkesi kırıp geçirmişti.

Tamose Hanedanı'nın sekiz prensesiyle altı prensi ölmüştü. Firavun'un çocuklarından yalnız iki kızla Prens Nefer Memnon hayatta kalmıştı. Tanrılar sanki Lord Naja'nın önünde Mısır tahtına giden yolu açmak için işbirliği yapmışlardı. İhtiyar Büyücü Taita büyüye başvurup onları kurtarmış olmasa, Neferle kız kardeşlerinin de öleceklerine inananlar vardı. Üç çocuk sol kollarının üst kısmında hâlâ minik yara izlerini taşıyorlardı. Taita çocukların kollarının burasını kesip kanlarına Sarı Çiçekler'e karşı tılsımını bulaştırmıştı.

Naja kaşlarını çattı. Bu zafer ânında bile Büyücü'nün sahip olduğu garip yetenekleri üzerine kafa yoruyordu. Hayatın sırrını keşfettiğini kimse inkâr edemezdi. O kadar uzun zamandır yaşıyordu ki gerçek yaşını kimse bilmiyordu; kimi yüz, kimi iki yüz yaşında olduğunu söylüyordu. Öyleyken hâlâ yürüyor, koşuyor ve güçlü kuvvetli bir adam gibi araba sürüyordu. Hiç kimse tartışmada onunla başa çıkamaz, bilgelikte onun düzeyine ulaşamazdı. Tanrılar herhalde onu seviyorlardı ve ona sonsuza dek yaşamanın sırrını bahsetmişlerdi.

Bir kere Firavun olduktan sonra Naja yalnızca bundanyoksun olacaktı. Bu sırrı Büyücü Taita'nın ağzından alabilir miydi acaba? Bunun için önce yakalanması ve Prens Nefer'le birlikte getirilmesi lazımdı, ama bu arada zarar görmemesi gerekiyordu. Fazlasıyla değerli/di çünkü. Doğru çölleri taramala-n için yolladığı arabalar Naja'ya Prens Nefer'in şahsında bir taht, hadım Taita aracılığıyla da ölümsüzlüğü getirecekti.

Asmor, Naja'nın bu düşüncelerini böldü. "Biz, sana sadık Fat Muhafızları, Abnub'un güneyindeki tek birlikleriz. Ordunun kalan kısmı kuzeyde Hiksosla-ra karşı savaşıyor. Teb, bir avuç çocuk, sakatlar ve ihtiyarlar tarafından savunuluyor. Yolumun üstünde artık hiçbir engel yok, Naip."

Alayın kente girişinin engellenebileceği korkusu yersiz çıktı. Gözcüler mavi sancağı görür görmez şehrin ana kapıları açıldı, halk da onları karşılamaya koştu. Lord Naja'nın Hiksos kralı Apepi'ye karşı büyük bir zaferin müjdesini getirdiği söylentileri yayıldığı için, palmiye yaprakları ve nilüferlerden örülmüş çelenkler taşıyorlardı.

-28-

Fakat sevinç çığlıkları ve gülüşler çok geçmeden acı feryatlara ve ağıtlara bıraktı yerini. İkinci arabanın tabanında sargılar içindeki ölüyü görmüşler ve öndeki araba sürücülerinin, "Firavun öldü! Hiksoslar tarafından öldürüldü. Sonsuza dek yaşasın," diye bağırıldığını duymuşlardı.

Uluyan kalabalıklar hükümdarın ölüsünü cenaze tapınağına götüren arabayı izlemişler, bu arada bütün sokakları tıkamışlardı. Asmor'un birliklerinin ana kapılardaki nöbetçilerin yerine geçtiğini ve her köşeyle her meydana gözcüler diktiklerini kargaşa sırasında kimse fark etmemişti.

Tamose'un cenazesini taşıyan araba kalabalıkları da arkası sıra sürüklemişti. Her zaman insanla kaynayan kentin geri kalanı hemen hemen terk edilmişti, Naja araba kafflesini daracak ve eğri büğrü sokaklardan geçirerek nehir sarayına götürdü. Korkunç haberi alır almaz konseyin bütün üyelerinin meclis salonuna koşacaklarını biliyordu. Arabaları bahçelerin ağzında bıraktılar, As-mor'la elli kadar muhafız da Naja'nın etrafında bir siper oluşturdu. -Birbirlerine iyice kenetlenerek sırayla iç avludan ve suyun altında mücevher gibi ışıldayan su sümbülleri ve nehir balıklarıyla dolu havuzların yanından geçtiler.

Bu kadar kalabalık bir silahlı birliğin gelişi konsey üyelerini gafil avlamıştı. Meclis salonunun kapılarında nöbetçi yoktu, zaten içerde de yalnızca dört üye bulunuyordu. Naja kapı aralığında durarak onları gözden geçirdi. Menset ve Talla ihtiyarlar ve bir zamanlar kendilerinden korkulmasına rağmen artık eski güçlerini yitirmişlerdi. Cinka ise oldum olası zayıf ve kararsız biriydi. Salonda Naja'nın üstesinden gelmek zorunda olduğu yalnız bir tek güçlü adam vardı.

Kratas hepsinden yaşlıydı, ama ancak bir volkanın olabileceği gibi yaşlı. Üstü başı dağınıktı; doğrudan yatağından geldiği belli oluyordu, ama herhalde uykudan uyanmamıştı. Onun hâlâ iki genç karısı ve beş cariyesiyle başa çıkabildiği söylentiler arasındaydı. Naja'nın bundan şüphesi yoktu. Kratas'm savaşlardaki yiğitliği ve aşk dillere destan olmuştu. Beyaz keten entarisinin üstündeki taze ve yaş lekelerle onu saran kadın ve şehvet kokusu Naja'nın durduğu yerden bile fark ediliyordu. Kollarındaki ve çıplak göğsündeki lekeler uzun yıllar boyunca çarpıştığı ve kazandığı yüz savaşın kanıtlarıydılar. İhtiyar adam artık Yiğitlik Altını'yla Övgü Altını'nın sayısız zincirlerini taşımaya bile tenezzül etmiyordu - zaten bu kadar değerli metalin ağırlığı bir öküzü bile yere yığardı.

Naja, "Soylu lordlar!" diye meclisin üyelerini selamladı. "Ne yazık ki sizlere üzücü haberler getirdim." Böyle diyerek salonun içine yürümüş, Menset'le Talla da ürkerek geri çekilmişler, ona bir kobranın gelişini izleyen iki tavşan gi-

-29-

bi bakakalmalardı. Naja devam etti: "Firavun öldü. El Vadun'un yukarsındaki düşman kalesine yapılan saldırı sırasında bir Hiksos okuyla yere devrildi."

Afallayan Konsey üyelerinin çıtı çıkmıyordu. Kratas dışındakilerin. Aldığı haberin şokundan ilk sıyrılan o oldu. Öfke patlaması üzüntüsü kadar şiddetli oldu. Ağır ağır yerinden kalkarak Naja'yla muhafızına sert sert baktı. Yavruluk-tan yeni çıkmış bir aslan sürüsüyle karşılaşan ihtiyar bir yaban sığına benze-mişti. "Bu ne büyük küstahlık böyle: şahin mührünü sen nasıl kolunda taşırsın? Bir Hiksos aşiftesinin karnından çıkma Timlat'ın oğlu, bu tılsımı yağmaladığın adamın ayaklarının altındaki tozların içinde sürünmeye bile layık değilsin sen. Belindeki şu kılıç, yumuşak patilerinden daha soylu eller tarafından kullanılmıştır." Kratas'ın kel kafasının tepesi mosmor olmuştu, keskin yüz çizgileri de duyduğu isyandan titriyordu.

Naja bir an şaşaladı. Annesinin Hiksos kanından olduğunu ihtiyar canavar nereden biliyordu? Bu bir sırды. Taita dışında çifte tacı pençesinden alabilecek güce sahip tek adamın karşısında durduğunu ister istemez hatırladı.

Elinde olmayarak geriye doğru bir adım attı. "Ben Prens Nefer'in Na-ip'iyim. Mavi Atmaca Mührünü taşımak en doğal hakkım," diye yanıtladı.

Kratas, "Hayır!" diye kükredi. "Bu hakka sahip değilsin. Şahin Mührü'nü taşımaya ancak soylu büyüklerin hakkı vardır. Firavun Tamose bu hakka sahipti. Harrab Lordu Tanus ve onlardan önce gelen güçlü krallar silsilesi de öyle. Senin böyle bir hakkın yok, sinsî köpek."

"Savaş meydanındaki ordularım tarafından bu şana layık görüldüm. Ben Prens Nefer'in Naip'iyim."

Kratas meclis salonunda ona doğru yürüdü. "Sen bir asker değilsin. Lastra ile Siva'da Hikscs yakalı akrabaların tarafından pataklandın. Sen bir devlet adamı da değilsin, bir filozof da. Yalnızca Firavun'un yargı konusundaki yanılışı nedeniyle küçük bir üne sahip oldun. Oysa ben onu belki yüz kere sana karşı uyardım."

Naja, "Yıkıl karşımdan, pis moruk!" diye onu tehdit etti. "Ben Firavun'un konumunu dolduruyorum. Bana el sürersen Mısır tacına ve vakarına hakaret etmiş olursun."

"O mührü ve kılıcı senin üstünden koparıp alacağım." Kratas genç adamın tehditlerine pabuç bırakacak cinsten değildi. Devam etti. "Sonra da senin kıcını kırbaçlamanın zevkini çıkaracağım."

Naja'nın sağındaki Asmor, "Majstelerine karşı ağır suçtur bu, cezası da ölümdür," diye fısıldadı.

-30-

Naja anında karşısındaki fırsatı yakaladı. Çenesini dikerek ihtiyar adamın h'lâ parlaklığını koruyan gözlerinin içine baktı.

"Sen bunak bir palavracıdan bir pislikten başka bir şey değilsin," diye meydan okudu. "Sen artık miyadı-doldurdun, Kratas, seni titrek moruk seni. Mısır Naibi'ine elini sürmeye cesaret edemezsin."

Aynen öngördüğü gibi, Kratas bu kadar hakarete dayanamazdı. Bir-kük-reme salıvererek son birkaç adımı da aştı. Yaşına ve cüssesine göre hayli çevik bir adamdı. Naja'yı yakalayıp havaya kaldırdı ve şahin mührünü kolundan koparmaya yeltendi.

"Sen layık değilsin..."

Naja etrafına bakınmadı bile. Sağ elinde palasıyla omzunun yalnızca bir adım gerisinde duran Asmor'a, "Vur!" diye fısıldadı. "Derine sapla!"

Asmor biraz yana çekildi, Kratas'ın etekliğini aşağı çekerek böğrünü ortaya çıkardı ve kılıcıyla adamın böbreklerine nişan aldı. Talimli eliyle indirdiği darbe güçlü ve isabetliydi. Tunç bıçak ipeğe saplanan bir iğne gibi ta sapına kadar sessizce adamın etinin içine kaydı. Asmor bununla yetinmeyerek açtığı deliği genişletmek için palayı yaranın içinde evirip çevirdi.

Kratas'ın bütün vücudu kasıldı ve gözleri iri iri açıldı. Ellerinin de gevşemesi üzerine Naja'yı salıverdi. Asmor palayı ihtiyarın içinden çekti. Ama Kratas'ın etinin emme gücü nedeniyim bu iş hiç de kolay olmadı. Parlak tunç koyu renkli bir kana bulanmıştı; ince bir kan sızıntısı da Kratas'ın beyaz keten etekliğini kızıla boyamaktaydı. Asmor palayı bir daha sapladı. Bu kez kılıcı daha yukarıya yönlendirmiş, en alt kaburganın altından yukarıya itmişti. Kratas kaşlarını çattı ve bir çocuğun yaramazlığından sıkılmış gibi kocaman aslan kafasını salladı. Dönüp salonun kapısına doğru yürümeye başladı. Asmor arkasından koştu ve palayı bu kez adamın sırtına sapladı. Kratas yürümeyi sürdürüyordu.

Asmor, "Lordum. Köpeği öldürmeme yardım edin," diye soludu. Naja bunun üzerine mavi kılıcı kınından çekerek ona katılmaya koştu. Naja çıkartıp sapladıkça mavi kılıç tunç bıçaktan daha derin yarı. Kratas geriledi ve bir düzine yarasından kan fışkırırken salonun kapılarından avluya sendeledi. Konse» yin öbür üyeleri arkasından, "Cinayet işleniyor! Soylu Kratas'ın canına kıymayın!" diye bağıryorlardı.

Asmor onlar kadar hızlı, "Bir hain o! Mısır'ın Naip'ine elini kaldırmaya cüret etti!" diye bağırdı. Sonra da kalbe nişan alarak bir hamle daha yaptı, fakat Kratas balıklı havuzu çevreleyen duvara doğru sendeledi ve dengesini bulma-

-31-

ya çalıştı. Ancak, elleri kendi kanyla kayganlaştığından cilalı mermere tutunamadı. Alçak korkuluğun üstüne yığıldı ve ağır bir şapırtıyla suyun yüzeyinin altında gözden kayboldu.

Sular ihtiyar adamın kanyla pembeye boyanırken iki silahşor korkuluğa abanarak soluklanmaya çalışıyorlardı. Kratas'ın kel kafası birden suyun dışına çıktı ve yaşlı adam gürültülü bir soluk aldı.

"Hey Tanrılar, bu ihtiyar serseri hiç mi ölmeyecek?" Asmor'un sesi şaşkınlığını ve hayal kırıklığını dile getiriyordu.

Naja havuzun içine atladı ve beline gelen suda batıp çıkan dev vücudun tepesine dikildi. Bir ayağını Kratas'ın boğazına bastı ve adamın başını suyun yüzeyinin altına itti. Kratas altında çırpınıyor, inip çıkıyor, sular kana ve nehir çamuruna bulanıyordu. Naja bu kez bütün ağırlığıyla bastırdı ve Kratas'ı suyun altında tuttu. "Bir su aygırına binmek gibi bir şey bu!" diye soluyordu. Soluk soluğa güldü, Asmor'la askerler de havuzun kenarında toplaşarak ona katıldılar. Kahkahalar atarak, "Sonuncu içkini iç, ayyaş moruk," diye eğleniyorlardı.

"Yıkanmış ve bir bebek kadar mis kokarak Seth'e gideceksin. Tanrı bile tanımayacak seni."

İhtiyar adamın çırpınmaları giderek zayıflıyordu, son bir nefesi yüzeyde köpürdü. Kratas sonunda hareketsiz kalmıştı. Naja havuzun kenarına yürüdü ve dışarı çıktı. Kratas'ın vücudu da yavaş yavaş yüzeye yükseldi ve yüzü aşağı dönük olarak yüzmeye başladı.

Naja, "Onu dışarı çıkarın!" diye emretti. "Onu mumyalamayacak, parçalara ayırıp öbür haydutlar, tecavüzcüler ve vatan hainleriyle birlikte Çakal Vadi-si'ne. gömeceksiniz. Mezarına bir İşaret de konulmasın." Böylece Kratas Cennete ulaşmak fırsatından da yoksun edilmişti. Sonsuzluğa dek karanlıkların içinde dolaşmaya mahkûmdu artık. Beline kadar ıslanan Naja, vücudundan sular süzülerek meclis salonuna geri döndü. Konseyin bütün öbür üyeleri de bu arada gelmişlerdi. Kratas'ın akıbetine tanık olmuşlar, solgun bir yüzle ve dehşet içinde oturdıkları yere büzülmüşlerdi. Elinde kan kokan kılıçla karşılarında duran Naja'ya korkuyla bakıyorlardı. Naja, "Soylu efendiler, vatana ihanet etmenin cezası daima ölüm olmuştur," diye başladı. "İçinizde verilen cezanın doğruluğunu tartışma konusu yapmak isteyeniniz var mı?" Naja böyle derken bütün üyelerin teker teker yüzlerine bakmıştı, onlar da bakışlarını yere eğdiler. Fat Muhafızları salonun duvarlarının dibinde omuz omza duruyorlardı, Kratas gidince onlara rehberlik edecek kimse kalmıyordu.

-32-

"Lord Menset." Naja konsey başkanına döndü. "Vatan haini Kratas'ı idam etmemi onaylıyor musunuz?"

Menset uzunca bir süre Naja'ya karşı gelecek gibi göründü, ama sonra içini çekerek bakışlarını dizlerinin üstündeki etlerine dikti. "Ceza adildi," diye fısıldadı. "Konsey Lord Naja'nın eylemini onaylıyor."

"Konsey aynı zamanda Lord Naja'nın Mısır'ın NaipTiğine atanmasını da onaylıyor mu?" Naja yavaş konuşmuştu, ama sorusu sessiz ve gergin salonda herkes tarafından duyuldu.

Menset başını kaldırarak öbür üyelere baktı, ama hepsi de onunla göz göze gelmekten kaçındılar. "Bu meclisin başkam ve bütün üyeleri Mısır'ın yeni Naip'ini tanıdılar," derken Menset en sonunda Naja'nın gözlerinin içine bakmıştı, ama her zaman neşe*i olan yüzünde korkunç bir nefret okunuyordu. Ay dolmadan yatağında ölü olarak bulunacaktı. Ama Naja şimdilik yalnızca başını salladı.

"Beni layık gördüğünüz görevi ve ağır sorumluluğu kabul ediyorum," diyerek kılıcını kınına soktu ve tahtın önündeki kürsüye çıktı. "Mecliste Naip olarak yapacağım ilk resmi bMiri kapsamında sizlere kutsal Firavun Tamose'un kahramanca ölümünü anlatmak isterim." Naja burada konuşmasına anlamlı bir ara verdi, bundan sonraki bir. saat boyunca uğursuz saldırının ve El Vadun tepelerine yapılan hamlenin kename göre uyarlamasını aynnblarıyla anlattı.

"Mısır'ın en yiğit krallardan biri böylece ölmüş oldu. Onu tepeden indirdiğim sırada bana son sözleri, 'Hayatta kalan biricik oğlumu koru. Oğlum Nefer'e çifte tacı taşıyabilecek yaşa gelinceye kadar göz kulak ol. iki küçük kızımı da korumana al ve başlarına bir kötülüğün gelmemesine dikkat et,' oldu."

Lord Naja korkunç kederini saklamaya gerek görmedi ve duygularını kontrol etmesi birkaç dakikasını aldı. Bundan sonra daha metin bir tavırla devam etti: "Dostum ve Firavun'um olan tannın umudunu boşa çıkarmayacağım. Araba-lanmı daha şimdiden Prens Nefer'i bulmaları ve Teb'e getirmeleri için çöle yolla-dim. Gelir gelmez onu tahta çıkaracak ve kırbaça asayı ellerine vereceğiz."

Konseyin üyeleri arasında ilk kez onay mırıltıları duyuldu. Naja devam etti: "Şimdi de prensesleri getirsinler. Hemen bu salona gelmelerini istiyorum."

Prenseler çekingen adımlarla ana kapılardan içeri girerlerken büyük olan Hesperet kardeşi Merykara'yı elinden tutuyordu. Merykara arkadaşlarıyla yazı tura oyunu oynarken çağrılmıştı. Yüzü kızarmıştı, ince vücudu da ter içindeydi. Kadınlığa adım atmasına daha yedi yıl vardı, bacadan bir tayinkiler gibi

-33-

Büyücüler Kralı / F: 3

uzun ve zayıf, göğsü de bir erkek çocuğunki gibi dümdüzdü. Uzun siyah saçlarını tek bir lüle halinde sol omzunun üzerine düşürmüştü, kalçasının etrafına sarılıp bacaklarının arasından geçirilen keten örtü de o kadar küçüktü ki kaba-etlerinin alt yarısını ortada bırakıyordu. Ünlü adamlardan oluşan bu topluluğa çekingen bir tavırla gülümseyerek baktı ve ablasının eline daha sıkı sarıldı.

İlk aybaşısını yaşamış olan Hesperet evlenecek yaştaki kızların keten etekliğini giymiş ve peruğunu takmıştı. Yaşlı erkekler bile ona özlemlerle baktılar. Çünkü Hesperet ninesi Lostris'in dillere destan olmuş güzelliğini aynen almıştı. Cildi süt gibi beyazdı. Bacakları pürüzsüz ve biçimli, çıplak memeleri birer ay gibiydi. Yüzünün ifadesi sakin olmakla beraber ağzının köşeleri muzip bir gülümsemeyle kıvrılmıştı, koyu yeşil renkli gözlerinde de ilginç ışıltılar vardı.

Naja, "Yanıma gelin, güzel yavrularım," dedi, onlar da babalarının sevgili arkadaşını tanıdılar. Gülümseyerek Naja'ya güvenle yaklaştılar. Naja tahttan kalktı, basamakları inip onları karşıladı ve ellerini omuzlarına dayadı. Sesi ve

yüzündeki ifade trajikdi. "Şimdi cesur olmalı ve hanedanın prensesleri olduğunuzu unutmamalısınız," diye başladı. "Çünkü size çok üzücü bir haber vereceğim. Babanız Firavun öldü." Kızlar bir dakika kadar bu sözlerin anlamını kavrayamamış göründüler, ama Heseret sonra canhıraş bir feryat kopardı, Meryka-ra da onu hemen taklit etti. Naja onlara sevgiyle sanldı ve tahtın dibine oturttu. Kızlar orada dizlerinin üstüne çöktüler ve birbirlerine sarılarak hiç teselli bulmayacakmış gibi ağlamaya koyuldular.

Naja meclise dönüp, "Hanedanın prenseslerinin büyük kederine hepiniz tanık oluyorsunuz," dedi. "Firavun'un bana duyduğu güven ve verdiği görev da aynı derecede açık. Prens Nefer Memnon'u korumama aldığım gibi, iki prenses, Heseret'le Merykara da benim korumamda olacaklar."

Talla yanındakine, "Hanedanın bütün çocuklarını böylece avucuna aldı," diye fısıldadı. "Çölün neresinde olursa olsun, ne kadar güçlü ve sağlıklı olursa olsun Prens Nefer şimdiden ölümün gölgesinde. Mısır'ın yeni Naip'i yönetim biçimini yeterince belli etti."

Nefer, Cebel Nagara'ya yukardan bakan tepenin gölgesinde oturuyordu. Güneşin üst kenarı vadinin karşısındaki dağların yukarsında belirdiğinden beri yerinden kımlıdamamıştı. Hareketsiz kalmanın gerektirdiği çaba önce sinir uçlarıncı sancımış ve üstünde zehirli böcekler dolaşıyormuş gibi derisini kaşıdır-

-34-

rrıştı- Ama Taita'nın bakışının üstünde olduğunu bildiği için, asi vücudunu iradesine boyun eğdirmiş, bedeninin emirlerinin ötesine yükselmişti. En sonunda yücelmiş bir bilinç düzeyine ulaşmış, tüm duyuları etrafındaki doğayla uyum sağlamıştı.

Yamacın bir yangındaki gizli kaynaktan süzülen suyun kokusunu alabiliyordu. Su damla damla yüzeye çıkıyor, sonra iki avucundan daha büyük olmayan kayadaki oyuğun içine doluyordu. Sonra oradan taşıyor ve kaygan yosunların yeşile boyadığı bir sonraki oyuğa akıyordu. Oradan da taşıyor ve vadi tabanının kumlarının arasında sonsuza dek kayboluyordu. Damla damla akan Du sudan bile beslenen pek çok canlı vardı; kelebeklerle kınkanatlılar, yılanlarla kertenkeleler, sıcakta titreşir gözükten ovada safran tozu.esintileri gibi dans eden küçük ceylan, yüksek pervazlarda yuvalarını yapan yeleleri şarap rengindeki benekli güvercinler, hepsi buradan su içiyorlardı. Taita işte bu değerli Küçük havuzlar yüzünden Nefer'i buraya tanrı kuşunu beklemeye getirmişti.

Cebel Nagara'ya geldikleri ilk günden itibaren ağı örmeye başlamışlardı. Taita ipeği Teb'deki bir tüccardan satın almıştı. İplik çilesi Indus Nehri'nin çok doğusundakı b« üreden \an\amtenn\as\ y^ax sücen bw yotaiuMta ge\dv&\ 'çk\ soylu bir aygır fiyatına mal olmuştu. Taita ince ipliklerden ağı nasıl öreceğini Nefer'e göstermişti. Ağ, kalın keten ipliklerinden ya da deri kayışlarından daha sağlamdı, fakat neredeyse gözle görülüyordu.

Ağ tamamlanınca Taita tuzak yerine geçecek hayvanları çocuğun kendisinin yakalamasında ısrar etmişti. "O senin tanrı kuşun olacak," demişti. "Onu kendin yakalamak zorundasın. Ancak bu şekilde büyük tann Horus'un karşısına daha sağlam isteklerle çıkabilirsin."

Böylece vadi tabanının kavurucu d/ündüz sıcaklığında Neferle Taita hafif meyHli yolu incelemişlerdi. Karanlık çöktükten sonra ihtiyaç, yann dibindeki küçük ateşin yanına oturmuş ve büyüü sözleri ilahi okur gibi tekrarlamaya koyulmuştu. Arada bir avuç dolusu otu ateşe atıyordu. Hilal görünümündeki ay gece yansının karanlığını aydınlatmak için gökte yükseldiğinde, Nefer güvercinlerin tünedikleri kaya parçasına tehlikeli bit tırmanışa geçmişti. Kanat çırpın iri kuşların ikisini daha karanlıkta yönlerini şaşırmış ve Taita'nın büyüünden akılları karışmışken yakalayivermişti. Sonra onları, sırtına bağlı deri torbanın içinde aşağı indirmişti.

Aşağıda Taita'nın verdiği talimatlara göre her kuşun bir kanadındaki tüyleri yolmuştu. Bu yöntem sayesinde artık uçamayacaklardı. Daha sonra yann dibine ve kaynağa yakın, aynı zamanda kuşların yukardaki gökten net şekilde

-35-

görülebileceği bir yer seçmişlerdi. Güvercinlerin bir ayağını burada toprağa saplı bir kazığa bir at kılıyla bağlamışlardı. Daha sonra kuşların üstüne incecik ağı germişler ve onu tanrı kuşun ağırlığı altında hemen kırılıp çökecek kuru saplarla desteklemişlerdi.

"Ağı çok hafif ger," demişti Taita. "Ne fazla gergin, ne de gevşek olmalı. Kuşun gagasıyla pençeleri ağa takılıp dolaşmalı ki hayvan biz onu kurtarmadan çırpınıp kendine zarar veremesin."

Hazırlıklar Taita'yı tatmin edecek biçimde tamamlandıktan sonra uzun bekleyiş başlamıştı. Güvercinler çok geçmeden tutsaklığa alışmışlar ve Ne-fer'in onlar için serptiği darı tanelerini gagalamaya başlamışlardı. Sonra ipek ağın altında hoşnut bir tavırla güneşlenmeye ve üstlerindeki tozları silkelemeye koyulmuşlardı. Kavurucu günler birbirini izliyor, onlar da beklemeyi sürdürüyorlardı.

Akşam serinliğinde güvercinleri içeri alıyorlar, ağı sarıyorlar, sonra da yiyecek avlıyorlardı. Taita yarın tepesine tırmanıyor ve aşağıdaki vadiye tepeden bakan kenarda bağdaş kurup oturuyordu. Nefer ise aşağıda pusuda bekliyor, ama kaynaktan su içmeye geldikleri zaman av hayvanlarını şaşırtmak için hiçbir zaman aynı yerde ölmüyordu. Taita da büyü yapıyor, zarif ceylanın, Nefer'in yayı ve okuyla hazır vaziyette beklediği yere yaklaşmasını sağlıyordu. Her akşam mağaranın ağzında ateş yakarak ceylan biftekleri kızartıyorlardı.

Mağara, Taita'nın, Kraliçe Lostris'in ölümünden sonraki yıllarda inzivaya çekilerek bir keşiş hayatı yaşadığı yerd. Güç kazandığı yerd burası. Nefer henüz acemi olduğu ve yaşlı adamın mistik yeteneklerini layıkıyla anlayamadığı halde, onlardan asla şüphe edemezdi. Bunlar her gün onun gözlerinin önünde kanıtlanıyorlardı.

Cebel Nagara'ya gelişlerinin üzerinden uzun günler geçmeden Nefer buraya yalnız tanrı kuşu bulmaya gelmediklerini anlamaya başladı; bu olay, çocuğun genç belleğinin hatırlayabildiği kadar eski günlerden beri Taita'nın onun üzerinde uyguladığı eğitim ve öğretimin bir devamıydı. Tuzakların yanındaki uzun bekleyiş saatleri bile başlı başına bir dersti. Taita ona vücuduna egemen olmayı, zihninin içindeki kapıları açıp kendi içine bakmayı, sessizliği dinleyip başkalarının sağır kaldıkları fısıltıları duymayı öğretiyordu.

Bir kere sessizliğe uyum sağladıktan sonra Nefer, Taita'nın ona hedef tayin ettiği daha yoğun bilgelikle bilgiyi daha kolay özümseyebilecekti. Çöl gecesinde ebedi, ama aynı zamanda rüzgârlar ve okyanusların akıntıları kadar kısa ömürlü olan döner yıldız gruplarının altında oturuyorlar, Taita da ona bir

-36-

-r -ıklaması olmayan ve ancak zihnin zorlanmasıyla algılanabilen mucizeleri anlatıyordu. Nefer, bu mistik bilgi hazinesinin yalnızca puslu kenarında durduğunu hissediyor, ama içinde daha fazlasını öğrenmenin özlemini duyuyordu.

Nefer bir sabah şafaktan önceki alacakaranlıkta mağaradan çıkınca Cebel Nagara'nın ötesinde kalabalık ve sessiz karaltıların oturmakta olduklarını aördü. Bunu Taita'ya söylemeye gidince ihtiyar adam başıyla haberi doğruladı. "Gecedten beri bekliyorlar." Omuzlarına yünlü dokumadan bir atkı aldı ve yanlarına gitti.

Adamlar alacakaranlıkta Taita'nın zayıf silüetini tanıyınca, yüksek sesle yalvarıp yakarmaya başladılar. Bunlar çöl kavimlerinin insanlarıydılar ve Taita'ya çocuklarını getirmişlerdi. Sarı Çiçekler'in kurbanıydı bu çocuklar, ateşin pençesinde yanıyorlardı, vücutları da hastalığın kırkuncu yaralarıyla doluydu.

Onlar kaynağın öbür yanında beklerken Taita da hastalarla ilgilendi. Sonuçta çocukların hiçbirisi ölmedi, kabile de on gün sonra darı, tuz ve tabaklanmış derilerden oluşan armağanlar getirerek mağaranın ağzına bıraktı. Bundan sonra da ıssız topraklarda gözden kayboldular. Onlardan sonra başkaları da geldi. Hastalar da vardı, insanlar ve hayvanların yol açtığı yaralardan acı çekenler de. Taita hepsiyle ilgilendi, hiçbirini geri çevirmedi. Nefer de onun yanında çalıştı ve gördükleriyle duyduklarından çok şey öğrendi.

Tedavi edilecek hastalar ve acı çekeit Bedeviler olsa da yiyecek toplamak ya da eğitime devam etmeleri gerekse de, her sabah, tuzak kuşları ipek ağının altına yerleştiriyor ve onların yanında bekliyorlardı.

Belki de Taita'nın sakinleştirici etkisine kapıldıkları için bir zamanlar yabani olan güvercinler piliçler kadar uysal kesilmişlerdi. Korku belirtisi göstermeden ellenmelerine izin veriyorlar, bacakları kazıklara bağlanırken yumuşak sesler çıkıyorlardı. Ondan sonra da durup tüylerini kabartıyorlardı.

Nefer gelişlerinin yirminci sabahında tuzak kuşların başında yerini aldı. Her zamanki gibi, Taita'ya doğrudan bakmadan bile varlığının yoğun şekilde bilincindeydi. İhtiyar adamın gözleri kapalıydı, o da güvercinler gibi güneş ışığında uyuklar görünüyordu. Cildi sayısız ince kırışıkla bezenmiş ve yaşlılık lekeleriyle beneklenmişti.

Cildi o kadar nazik görünüyordu ki en ince papirüs parşömeni kadar kolaylıkla yırtılabilecekmiş izlenimini uyandırıyor. Yüzü kılsızdı, sakal ya da kaşın izi bile yoktu, yalnızca cam kadar renksiz ince kirpikler gözlerini çevreliyordu. Nefer hadım edilmenin Taita'nın yüzünü sakalsız bıraktığını ve geçen zamanın izlerine karşı bağışıklık kazanmasını sağladığını babasından duymuştu.

-37-

Ama yaşlı adamın ilerlemiş yaşının ve kuvvetiyle yaşam gücünün daha gizli nedenleri olması gerektiğine inanıyordu. Bir genç kadının ki kadar gür ve sağlam olan Taita'nın saçları öbür özellikleriyle çarpıcı bir çelişki halindeydi. Tek fark, parlak gümüş renginde oluşlarıydı. Taita saçlarıyla gurur duyuyor, onları sık sık yıkıyor ve kalın bir örgü halinde sırtına sallandırıyordu. Tüm bilgelğine ve yaşına rağmen Büyücü gösterişe karşı değildi.

Bu insanca zaafı Nefer'in ona karşı duyduğu sevgisini yoğunlaştırıyor, bu duygu hemen hemen acı veren bir şiddetle çocuğun göğsüne saplanıyordu. Bu duygusunu ifade etmesinin bir yolu olmasını çok isterdi, ama Taita'nın bunu şimdiden anladığını biliyordu. Taita her şeyi bilirdi çünkü.

İhtiyar adamın koluna dokunmak için gizlice etini uzattı, ama Taita'nın gözleri birdenbire açıldı. Odaklanmış ve bilinçliydi. Nefer onun hiç de uyumadığını, bütün gücünün îann kuşunu tuzaklara çekmek üzerinde yoğunlaştığını anlıyordu. Taita'nın hayal kınıklığını seslendirilmiş kadar net olarak hissettiği için, oradan oraya dolaşan düşüncelerinin ve hareketlerinin ihtiyar adamın ça-balannın sonucunu etkilediğini anlıyordu.

Dersini alarak toparlandı ve zihniyle bedenini Taita'nın ona öğrettiği şekilde tekrar kontrol altına aldı. Gizli bir kapıdan bir güç alanına geçiş gibi bir şeydi bu. Zaman hesaplanmadan ya da esirgenmeden çabuk geçti. Güneş çok geçmeden doruğa yükseldi ve uzun bir zaman oradan asılı göründü. Nefer birdenbire olağanüstü bir öngörü hissi duydu. Sanki o da dünyanın yukarsın-da asılıydı ve aşağıdaki her şeyi görüyordu. Taita'yla kendisinin Cebel Naga-ra'daki kaynağın yanında oturduklarını, çölün de etraflarında uzayıp gittiğini gördü. Çölü dev bir engel gibi zapt eden ve Mısır'ın sınırlarını işaretleyen nehri de gördü. Kentlerle krallıkları, çifte tacın altında bölünen ülkeleri, dağılmış büyük orduları,

kötü insanların entrikalarını ve doğruyla iyi olanların çabalarıyla özverilerini.de gördü. O an cesaretini kıran bir yoğunlukla yazgısının bilincine vardı.

Aynı anda tann kuşunun o gün geleceğini, çünkü onu kabul etmeye en sonunda hazır olduğunu bildi.

"Kuş burada!"

Bu sözler o kadar açıldı ki Nefer bir an Taita'nın konuştuğunu sandı, ama sonra ihtiyarın dudaklarının kıpırdamadığını fark etti. Tarta bu düşünceyi Nefer' in bir türlü kavrayamadığı ya da açıklayamadığı gizemli bir şekilde çocuğun kafasına yerleştirmişti. Bunun aynen böyle olduğundan kuşkusuz yoktu, aynı

-38-

anda havadaki tehdidi sezen tuzak güvercinlerinin çılgınca kanat çırpışları bu duygusunu doğruladı.

Nefer duyduğunu ve anladığını gösteren hiçbir harekette bulunmadı. Basını çevirmedi ya da bakışını göğe çevirmedi.

Kuşu telaşa düşürmesi ya da Taita'nın öfkesini üzerine çekmesi korkusundan yukan bakmaya cesaret edemiyordu.

Ama varlığının her zerresiyle bunun farkındaydı.

Muhteşem şahin o kadar ender bir hayvandı ki, pek az insan onu çölde görmüştü. Her Firavun'un avcıları önceki bin yıllarda kuşları aramışlar, onları tuzağa düşürüp ağlarla tutsak etmişler ve hükümdarın kafeslerini doldurmak için yavru olan daha tüylenmeden yuvalarından çalmışlardı. Kuşlara sahip olmak, Firavun'un Mısır'a hâkim olmak için tanrı Horus'un kutsal onayım aldığının kanıtıydı.

Şahin tannın ikinci kimliği idi; heykelleri ve betimlemeleri onu şahin kafalı olarak gösteriyordu. Firavun'un kendisi bir tann olduğu için kuşu yakalayabilir, ona sahip olabilir, onu avlayabilirdi, ama başka birinin bunu yapmasının cezası ölümdü.

Şimdi de kuş buradaydı. Kendi öz kuşu. Taita onu büyüleyip gökten indirmişti adeta, Nefer kalbinin heyecandan patlamak üzere olduğunu hissediyordu. Ama hâlâ yüzünü göğe çevirmeye cesaret edemiyordu.

Hemen arkasından şahinin sesini.tluydu. Çığlığı önce gökle çölün uçsuz bucaklığı içinde kaybolan hafif bir iniltiydi, ama tann sanki onunla konuşmuş gibi Nefer'i benliğinin en derin köşelerine kadar titretti. Birkaç saniye sonra şahin tekrar seslendi. Çağrısı şimdi daha tiz ve daha vahşiydi.

Güvercinler dehşet içinde çırpıyorlardı. Onları kazıklara bağlayan kayıştan zorluyor, şiddette çıptıkları kanatlarından tüyler kopuyor, yüksekten aşağı akan hava etrafında hafif bir toz bulutu kalıyordu.

Nefer ta yukarlarda şahinin tuzaklara doğru inişe geçtiğini, rüzgânın kanatlarının yukarsında giderek tizleşen bir tonla tısladığını duyabiliyordu. Şahinin tüm dikkatini avının üstünde yoğunlaştırdığından artık başını kaldırmasının güvenli olduğunu biliyordu.

Başını kaldırdıkça kuşun göğün göz kamaştırmacı mavi fonunun önünde taş gibi düştüğünü gördü. Tanrısal güzelliği olan bir yaratıktı. Kanatları yan kılıf-lanmış bir bıçak gibi arkaya katlanmış, başı öne uzatılmıştı. Kuşun gücü karşısında Nefer gürültüyle soluğunu salıverdi. Babasının kafeslerinde bu türden Şahinler görmesine görmüştü, ama bu vahşi zarafet ve görkem h'çbirinde

-39-

yoktu. Şahin Nefer'in bulunduğu yere doğru düşerken bir mucize gibi sanki daha da büyüyor, renkleri de daha yoğunlaşıyordu.

Kıvrımlı gagası nefis bir koyu san, ucuysa keskin ve kuzguni siyahtı. Altın renkli gözlerinin iç köşelerinde gözyaşına benzer işaretler vardı, gerdanı krem renginde ve ermin gibi benekliydı, kanatları koyu kırmızı ve siyahtı. Kuş her yanıla öylesine nefisti ki, Nefer bunun tanrının bir yansıması olduğundan bir an bile şüphe etmedi. Ona daha önce hayal bile etmesinin mümkün olmadığı bir özlemle sahip olmak istiyordu.

Şahinin ipek ağa saldırıp katlarının arasında hapsolacağı ana tüm benliğiyle hazırlandı. Yanında Taita'nın da aynı durumda olduğunu farkındaydı. Birlikte ileri atılacaklardı.

Derken inanması mümkün olmayan bir şey oldu. Şahin tamamen inişe odaklanmıştı. Dalışının hızı öylesine büyüktü ki, güvercinlerin yumuşak vücutlarına çarpışı dışında hiçbir şey onu durduramazdı. Fakat tüm olasılıklara rağmen şahinin kanatları birden yön değiştirdi, rüzgârın gücü de onları bir an yırtıp bedeninden koparacak gibi oldu. Hava, yayılan tüylerin üzerinden uluyarak geçti, şahin de yön değiştirdi ve kendi hızını kullanarak kendini tekrar yükseğe savurdu. Birkaç saniye sonra mavi fonun önünde siyah bir lekeden ibaretti. Kederli çığlığı uzaklaşmadan önce son bir kez daha havayı titretti, sonra şahin gözden kayboldu.

Nefer, "Reddetti!" diye fısıldadı. "Niçin, Taita, niçin?"

"Tanrıların amacını irdelemek biz insanlara düşmez." Onca saattir hiç kımıldamadan oturmasına rağmen Taita eğitimli bir atlet çevikliğiyle ayağa kalktı.

Nefer, "Dönmeyecek mi acaba?" diye sord,u. "O benim kuşumdu. Bunu kalbimin derinlerinde hissettim. O benim kuşumdu. Mutlaka dönmeli."

Taita, "O, tanrılar topluluğunun bir üyesidir," dedi yavaşça. "Doğal düzenin bir parçası değildir o."

"İyi ama niçin reddetti? Bir nedeni olmalı." Nefer hâlâ ısrar ediyordu.

Taita hemen yanıt vermedi, bunun yerine güvercinleri salıvermeye gitti. Bunca zamandan sonra kuşların kanat tüyleri yine uzamıştı, ama Taita bacaklarını at kılından bağlanandan kurtarınca kaçmaya kalkışmadılar. Aksine bir tanesi

havalanıp geldi ve ihtiyar adamın omzuna kondurdu. Taita yumuşak bir hareketle onu iki avucunun arasına aldı ve yükseğe fırlattı. Güvercin ancak bundan sonra yarın yukarsına uçarak yüksekteki çıkıntının üstüne tünedi. İhtiyar adam onun uçmasını kısa bir süre seyrettikten sonra mağaranın ağızına döndü. Nefer de onu ağır ağır izledi. Kalbiyle bacakları duyduğu hayal kırıklığının etkisiyle kurşun kadar ağırlaşmıştı. Taita mağaranın karanlığında

-40-

arka duvarın dibindeki kaya çıkıntısının üstüne oturdu ve eğilerek dikenli dallar ve gübre yığınına tutuştu. Sevimsiz önsezilerin pençesindeki Nefer de karşısına geçerek her zamanki yerine ilişti. İkisi de uzun bir süre sustular. Şahini kaybetmesinden dolayı duyduğu hayal kırıklığı elini alevlerin içine sokmuşçasına acı vermesine rağmen, Nefer kendini tutuyordu. Taita'nın ancak hazır olunca konuşacağını biliyordu. İhtiyar adam sonunda içini çekti ve kederli bir tavırla, "Amon Ra büyüsüne başvurmak zorundayım," dedi. Nefer şaşırıldı. Beraberlikleri süresince ihtiyar adamın yalnız iki kere bu işe kalkıştığını görmüştü. Gaipen haber almak için kendi kendine uyguladığı trans durumunun, Taita'yı tüketen küçük bir ölüm olduğunu biliyordu. Ancak başka seçeneği kalmadığı takdirde, bu korku verici doğaüstü yolculuğa girişeceğini biliyordu. Nefer az sonra Taita'nın büyüünün hazırlıklarını yapmasını huşu içinde seyrediyordu, ihtiyar adam önce mermerden bir havanın içinde bir takım otları bir tokmakla ezdi, sonra onları ölçerek kilden bir çömleğin içine geçirdi. Ardından yukarılandaki bir bakır güğümünden üstlerine kaynar su döktü. Karışımından bulut gibi yükselen buhar o kadar keskin kokuluydu ki Nefer'in gözleri yaşardı.

Karışım ılınırken Taita mağaranın arkalarında gizli oldukları yerden Amon Ra bulmacasını içeren tabaklanmış deri torbasını oraya çıkardı. Ateşin başına oturarak fildişinden yuvarlakları bir 'avucuna boşalttı ve bir yandan Amon Ra'nın büyüünü ilahi tarzında okurken diskleri parmaklarının arasında yavaşça ovuşturmaya başladı.

Amon Ra sistemi Taita'nın yonttuğu on fildişi yuvarlaklardan oluşuyordu. On en kudretli mistik sayıydı. Her yonttuğu güç simgelerinden birini temsil ediyordu ve minyatür boyutta bir sanat eseri idi. Taita bir yandan ilahiyi okurken yuvarlakları elliyor, onları parmaklarının arasında takırdatıyordu. Büyünün mısra-larının arasında onlara kendi hayat gücünü yüklemek için yuvarlakların üstüne üflüyordu. Yuvarlaklar vücudunun ısınıp alınca onları Nefer'e geçirdi. "Onları tut ve üstlerine üfle," dedi, Nefer söyleneni yerine getirirken de Taita okuduğu sihirli dizelerin ritmine uyarak sallanmaya koyuldu. O, zihninin gizli köşelerine geriledikçe gözlen de cam gibi olmaya başladı. Nefer yuvarlakları iki dizi halinde karşısında istiflediği sırada ihtiyar adam trans haline girmişti bile.

Derken Nefer, Taita'nın kendisine öğrettiği biçimde çömlekteki karışımın ısınıp parmağıyla ölçtü. Ağzı yakmayacak kadar ılındığına kanaat getirince, ihtiyar adamın önüne diz çöktü ve çömleği iki eliyle ona uzattı.

-41 -

Taita kanşımı son damlasına kadar içti, yüzü de alevlerin aydınlığında Asuvan'daki taş ocaklarından çıkan kireç kadar beyazlaştı. İlahiyi biraz daha sürdürdü, ama sesi yavaş yavaş fısıltı düzeyinde alçaldı, sonra sessizliğin içinde kayboldu. Artık tek ses, uyuşturucuya ve transa yenik düşerken aldığı boğuk soluklardı. Mağaranın tabanına çöktü ve ateşin yanında uyuyan bir kedi gibi kıvrıldı kaldı.

Nefer lalâsının üstünü yünlû atkısıyla örttü ve yanından ayrılmadı. Neden sonra Taita kıvrınmaya ve inlemeye başladı. Yüzünden terler süzülüyordu. Gözleri açıldı ve yuvalarının içinde dönmeye başladı. Sonunda gözlerinin aklan mağaranın karanlık gölgelerinin arasında sırtmaya başladı.

Nefer şu sırada yaşlı adam için yapabileceği bir şey olmadığını biliyordu. Taita gölgeler diyarının Nefer'in ulaşamayacağı kadar derinlerine yolculuğa çıkmıştı. Büyünün Büyücü'ye hissettirdiği korkunç keder ve acılara çocuğun dayanamayacağı bir an geldi. Yavaşça yerinden kalktı, yayla oku mağaranın dibinden getirdi ve mağaranın ağızından dışarsını görmek için eğildi. Güneş tepelerin ötesinde epey alçalmıştı ve tozların yarattığı pusta san bir renk almıştı. Çocuk batı tepelerine tırmandı. Doruğa varıp vadilerin ötesine bakışını dikince kaybettiği kuştan dolayı hayal kırıklığı tüm şiddetiyle hissetti. Ayrıca, Taita'nın gelecekte haber alma uğruna duyduğu acılar nedeniyle kaygı ve onun trans halindeyken keşfedebilecekleri yüzünden kötü önseziler duyuyordu. İçinden koşmak, peşinde korkunç bir yırtıcı varmış gibi kaçmak geldi. Tepeden koşma inerken kumlar ayaklarının altında cavlan gibi tıslayarak yuvarlanıyordu. Gözlerinde korku yaşlarının biriktiğini ve rüzgârda yanaklarından aşağı yuvarlandığını hissediyordu. Böğründen terler akana, göğsü hızla kalkıp nene ve güneş ufukta alçalanana kadar koştu, koştu. Sonunda tekrar Cebel Nagara'ya döndü ve son bir, iki kilometreyi karanlıkta kat etti.

Taita hâlâ ateşin yanında atkının altında kıvrılmış olarak yatıyordu, ama şimdi daha rahat uyumaktaydı. Nefer de yanına uzandı. Bir süre sonra o da düşlerle karabasanların pençesinde huzursuz bir uykunun koynuna yuvarlandı. Uyandığında şafağın aydınlığı mağaranın ağızına ulaşmıştı. Taita ateşin başında oturmuş, kömürlerin üstünde ceylan pirzoları kızartmaktaydı. Hâlâ solgun ve hasta gözüküyordu, fakat pirzolardan birini tuncdan kamasının ucuna takarak Nefer'e ikram etti. Çocuk birden açlığını hissetti, oturup kemiği kemirmeye başladı. Tatlı ve yumuşak etin üçüncü porsiyonunu da yutmasından sonra ilk kez konuştu. "Ne gördün, Tata?" diye sordu.

Tanrı kuşu niçin beni reddetmiş?"

-42-

»Bu konu karanlıktı," dedi Taita, Nefer de kehanetin olumsuz olduğunu ve Taita'nın onu bundan koruduğunu anladı.

Bir süre konuşmadan karınlarını doyurdular, ama Nefer artık yediklerinin tadını alamıyordu. Sonunda, Tuzakları serbest bıraktın," dedi. "Yarın ağı nasıl tekrar kuracağız?"

Taita kısaca, Tann kuşu artık Cebel Nagara'ya gelmeyecek," dedi.

Nefer, "O zaman babamdan sonra Firavun olamayacak mıyım?" diye sordu.

Sesinde derin bir umutsuzluk seziliyordu, Taita da yanıtını yumuşattı.

"Kuşunu yuvasından almak zorunda kalacağız."

Tanrı kuşu nerede bulacağımızı bilmiyoruz." Nefer yemeyi bırakmıştı. Yalvarır gibi Taita'ya bakıyordu.

Yaşlı adam başını salladı. "Yuvanın nerede olduğunu biliyorum," dedi. "Kehanet sırasında bana açıklandı. Ama sen kuvvetini korumak için yemelisin. Yann ortalık aydınlanırken yola çıkacağız. O yere kadar uzun bir yolumuz var."

"Yuvada yavrular olacak mı?"

"Evet," dedi Taita. "Şahinler yavruladılar. Yavrular uçmaya hazırlar. Kuşunu orada bulacağız." Sessizce, "Ya da Tann bize başka gizemler açıklayacak," dedi kendi kendine.

Şafaktan önceki karanlıkta deriden su torbalannı ve heybeleri atlara yüklediler, sonra eysiz olarak hayvanların üstüne yerleştirdiler. Tafta önden gidiyordu. Yann kenarını "izledi ve tepelere tırmanan kolay yola saptı. Güneş ufku yukarıya tırmandığı sırada onlar Cebel Nagara'yı çok aşağılarında bırakmışlardı. Nefer ileriye bakınca ufkun mavisinin önünde mavi renkte olan dağın belirsiz silüetini seçerek şaşırıldı. Dağ henüz o kadar uzaklardaydı ki madde değil, toprak ve kaya değil de sis ve havaymış gibi gözüküyordu. Nefer aynı şeyi daha önce de görmüş olduğu hissine kapıldı. Bunu kendi kendine açıklayabilmekten acizdi. Ama sonra hatırlayarak, "Şu dağ," diye işaret etti. "Oraya gidiyoruz, öyle değil mi, Tata?" O kadar güvenle konuşuyordu ki Taita ona baktı.

"Nereden biliyorsun?"

Nefer, "Dün düşümde gördüm," dedi.

Çocuğun yüzündeki ardımsız görememesi için Taita başını çevirdi. Zihninin gözleri şafaktaki bir çöl çiçeği gibi açılıyor sonunda. Geleceği bizden sak-

-43-

layan karanlık perdenin ötesine bakmayı öğreniyor. Yoğun bir başarı hissi duydu. Horus'un yüz adına şükür, çabalar boşuna değildi.

Nefer, "Biliyorum, oraya gidiyoruz," diye ısrarla tekrarladı.

"Evet." Taita en sonunda bunu doğruladı. "Bir Umm Masara'ya gidiyoruz."

Taita günün en sıcak bölümünden önce onları dikenli akasya ağaçlarının derin bir koyakta yetiştikleri bir yere getirdi. Ağaçların kökleri yüzeyin çok derinindeki bir kaynaktan su emiyordu. Atların yüklerini üzerlerinden alıp onlara su içirdikten sonra Nefer koruda dolaştı ve birkaç dakikaya kalmadan o yoldan geçen başkalarının bıraktıkları izleri keşfetti. Heyecanla Taita'yı çağırdı ve küçük bir araba kafilesinin tekerlek izlerini gösterdi. Tahminince on arabaydılar. Yemek pişirmek için yakılan ateşin küllerini ve atlar yakındaki akasya ağaçlarına bağlıyken insanların uyumak için yattıkları yerde yassılmış olan toprağı da gösterdi.

Endişeyle, "Hiksos mu?" diye sordu. Atların bıraktıkları gübre henüz çok tazeydi: topu topu birkaç günlük. Dışları kurumuştı, ama kümenin birini bir değnekle yardığında içi hâlâ yaştı.

"Bizimkiler." Taita arabaların izlerini tanıdı. Bu parmaklı tekerleklerin dizaynını onlarca yıl önce kendisi yapmıştı ne de olsa. Birdenbire eğilerek bir arabanın ön siperinden düşmüş olan ve gevşek toprağı yarı yarıya gömülü durumda bulunan tunçtan gül biçiminde minik bir süsü yerden aldı. "Hafif süvari birliklerimizden biri, büyük bir olasılıkla Fat Alayı. Lord Naja'nın kumanda- sındaki birliklerden," dedi.

Nefer, "Burada, mevsimlerinden bu kadar uzakta ne yapıyorlar?" diye sordu. Ama Taita omuzlarını silkti ve huzursuzluğunu belli etmemek için başını öbür yana çevirdi.

İhtiyar adam dinlenme sürelerini kısa kesti ve güneş hâlâ tepelerindeyken yollarına devam ettiler. Bir Umm Masara'nın silüeti yavaş yavaş belirginleşti ve ilerlerindeki göğün yarısını doldurdu. Çok geçmeden boğazların, kayaların ve yarıların çizgilerini ve yaralarını seçmeye başladılar. İlk bayırların doruğuna vardıklarında Taita atını durdurdu ve geriye baktı. Uzakta bazı hareketler dikkatini çekti ve daha iyi görmek için ellerini gözlerine siper etti, Aşağıdaki çölün ilersinde ve fersahlarca uzakta soluk tozlardan oluşmuş tüy gibi bir küme görebiliyordu. Bunu bir süre izledikten sonra doğuya, Kıztldeniz'e doğru hareket halinde olduğunu gördü. Tozu kaldıran, hareket halinde bir ceylan sürüsü ya da bir savaş arabası kafilesi olabilir. Ama Taita, firavun kuşunu avlamaktan başka bir şey düşünemeyen ve bakışını ilerdeki dağın silüetinden ayı-

-44-

ramayan Nefer'e bundan söz etmedi. Topuklarını atının böğürlerine sapladı ve oğlanın yanına ilerledi.

O gece Bir Umm Masara bayırının yarı yerinde mola verdiklerinde Taita yavaşça, "Bu gece ateş yakmayacağız," dedi.

Nefer buna karşı geldi. "Ama hava o kadar soğuk ki."

"Biz de burada o kadar göz önündeyiz ki bir ateş çölde on fersah uzaktan görülebilir."

"Yoksa orada düşmanlar mı var?" Nefer'in yüzündeki anlam değişti. Kararan manzaraya kalbi çarparak baktı.

"Haydutlar mı? Yağmacı Bedeviler mi?"

Taita, "Daima düşmanlar vardır," dedi. "Üşümek ölmekten iyidir."

Gece yarısından sonra buz gibi rüzgâr Nefer'i uyandırınca, midillisi de te-pinip kışneyince, çocuk koyun postundan battaniyesinin altından çıktı ve onu sakinleştirmeye gitti. Taita'nın da uyanık olduğunu ve biraz ilerlerinde oturduğunu gördü.

İhtiyar adam, "Baki" diye emretti ve ovayı işaret etti. Uzaklarda titrek bir parıltı vardı. Taita, "Bir kamp ateşi," dedi. "Bizim birliklerimizden biri olabilir. Dün geceki izleri bırakanlar."

Taita, "Olabilir," diye doğruladı. "Ama olmayabilir, başkaları da olabilir."

Nefer uzun uzun düşünür görüldüğü bir aradan sonra, "Yeterince uyudum," dedi. "Zaten hava fazla soğuk. Atlamıza binip uzaklaşmalıyız. Şafağın bizi burada dağın çıplak yamacında yakalamasını istemeyiz."

Atları yine yüklediler, ay ışığında da yaban keçileri tarafından açılmış kaba bir patika keşfettiler. Bu onları Bir Umm Masara'nın sağ sırtının öbür yanına geçirdi, öyle ki ışık kuvvetlenmeye başlarken uzaktaki kampın olası gözcülerinin görüş açısından çıkmış bulunuyorlardı.

Güneş Tanrısı Amon Ra'nın arabasının doğudan şiddetle fırlamasıyla dağ altın renkli bir ışığa boğuldu. Boğazlar güneşin aydınlığının daha da kararttığı gölgelerin karanlığı içindeydiler, daha aşağılarda ise vahşet uçsuz bucaksızdı.

Nefer başını arkaya atıp, "Bak! N'olur bak!" diye sevinçle haykırdı ve kayalık doruğu işaret etti. Onun işaret ettiği yere bakan Taita, iki kara lekenin gökte daireler çizdiğini gördü. Bir tanesi güneş ışığının içine girince bir an bir göktaşı gibi ışıladı.

Taita, "Saltanat şahinleri," diye gülümsedi. "Bir erkekle bir dişi."

Atların üstünden yükleri indirdiler ve daireler çizen kuşları izleyebilecekleri, gözlem yapmaya elverişli bir yer buldular. Bu uzaklıktan bakınca bile Nefer'in kelimelerle ifade edemeyeceği kadar görkemli ve güzeldiler.

-45-

Derken kuşlardan biri, daha küçük olan erkek, birdenbire uçuş düzenini bozdu ve rüzgârın aksi yönüne döndü.

Uyumlu kanat çırpışları birden beklenmedik bir şiddete büründü.

Nefer, "Keşfetti," diye bağırdı. Gerçek şahin avcısının heyecanıyla neşesini sergiliyordu. "Seyret onu şimdi."

Başlayan alçalış o kadar hızlıydı ki bir an bile bakışı kuşun üstünden uzaklaştırmak avı kaçırmak anlamına gelirdi. Erkek şahin fırlatılan bir mızrak gibi gökten düştü. Bir tek güvercin yarın dibinde hiçbir şeyden habersiz olarak pıtı pıtı ilerliyordu. Tombul kuşun tehlikeyi birdenbire algılayarak şahinin yolu üstünden kaçmaya çalıştığı anı Nefer hemen fark etti. Kaya yüzünün gü-venliliğine .doğru o kadar şiddetli bir dönüş yaptı ki telaşlı kanat çırpışları arasında sırtüstü yuvarlandı. Karnı bir an korumasız kalmıştı. Erkek şahin her iki pençesiyle içine dalınca büyük kuş koyu mor ve mavi bir dumanın içinde erimiş göründü. Tüyler sabah rüzgânıyla uzun bir bulut halinde sürüklendiler, pençelerini güvercinin karnına derinlemesine saplamış olan şahin onunla birlikte boğaza daldı. Avcıyla kurbanı Nefer'in durduğu yerin az ötesinde kayalık yamaca çarptılar. Düşüşlerinin tok gürültüsü yardan öteye yansıdı ve boğazın derinlerinde vınlarak uzaklaştı.

Nefer heyecandan zıplıyordu, oldum olası avcı şahinlerin bir tutkunu olan Taita bile sevincini gizlemedi.

Şahin öldürme ritüelini tamamlarken o da, "Bak-her!" diye bağırdı. Kuş, olağanüstü desenli kanatlarıyla ölü güvercinin üstünü örttü ve avına sahip olduğunu ilan etti. *

Dişi şahin havada zarif helezonlar çevirerek eşine katılmak için aşağı indi ve onun yanındaki bir kayanın üstüne kondu. Erkek şahin avını eşinin paylaşması için kanatlarını katladı. İkisi birlikte ustura keskinliğindeki gaganıyla güvercinin leşini parçalayıp yemeye koyuldular, her darbeden sonra başlarını kaldırıp vahşi sarı gözleriyle Nefer'e kötü kötü bakıyor, bir yandan da kanlı et, kemik ve tüy parçalarını yutuyorlardı. İnsanlarla atların varlığından haberleri vardı, ama aradaki mesafeyi korudukları sürece onlara göz yumuyorlardı.

Güverciniden geriye yalnızca kayanın üstünde kanlı bir leke ve sürüklenen bir, iki tüy kalınca, düzgün karınları da adamaklı şişince, şahin çifti tekrar havalandı.

"İzle onları!" Taita eteklerini kaldırdı ve asla güvenilemeyecek taşlık bayıra tırmanmaya başladı. "Kaybetme onları!"

-46-

Nefâr daha hızlı ve daha çevikti. Altlarındaki dağın boynu boyunca koşarken yükselen kuşlardan bakışını ayırmıyordu. Dağ doruğunun altında ikiz uçlara ayrılıyordu. Siyah taştan kuleler aşağıdan bakılınca bile göze korkunç görünüyorlardı. Şahinlerin bu doğa anıtı boyunca yükselmelerini izlediler, sonunda da Nefer onların nereye gittiğini anladı. Doğudaki kulenin yarı yerinde kayanın dışı doğru bir çıkıntı yaptığı yerde taşın yüzünde V biçiminde bir yarık vardı. Bunun içinde kuru dal ve çalı çırpıdan bir düzlük inşa edilmişti.

Nefer, "Yuva!" diye bağırdı. "Yuvaları orada!"

Başlarını arkaya atmış durumda yan yana duruyorlar, şahinlerin birbirleri arkasından yuvanın kenanna tünemelerini ve güvercin etini kursaklarından kusmak için ıkınmalannı seyrediyorlardı. Yarın yüzünü yalayan rüzgârla Nefer'e hafif bir ses daha ulaştı; beslenmeyi bekleyen sabırsız yavru kuşların korusuydu bu. O ve Taita bu yandan şahin yavrularını göremiyorlardı. Nefer sıkıntıyla zıplıyordu. "Batı tepesine tırmanırsak, yuvanın içini görebiliriz sanırım," dedi.

Taita, "Önce atların işini halletmeme yardım et," diye emretti. Hayvanları bağladılar ve onları, uzaktaki Kızıldeniz'den esintilerle gelen çiylerin beslediği seyreke dağ otu kümelerini yemeye terk ettiler.

Batı doruğuna tırmanış sabahlannın kalan kısmını aldı. Taita'nın tepenin uzak yanındaki en kolay yolu hiç şaşmadan seçmesine rağmen. Öyleyken, bazı yerlerde ayaklarının dibindeki uçuruma gözü iliştikçe Nefer soluğunu gürültüyle içine çekiyor ve başını öbür yana çeviriyordu. Sonunda doruğun hemen altındaki dar bir çıkıntıda buldular kendilerini. Kendilerini toparlamak ve araziyle uzaktaki denizin görkemini seyretmek için orada bir süre çömelip kaldılar. Yaratılışın bütünü sanki ayaklarının dibine serilmişti. Rüzgâr da bir yandan etraflarında uluyor, Nefer'in etekliğinin katlarını çekiştiriyor ve lülelerini ka-nştırıyordu.

"Yuva nerede?" diye sordu. Yükseklerdeki bu güvenilmez yerde bile aktı yalnız bir tek şeyin üstünde odaklanmıştı.

"Gel!" Taita yerinden kalktı ve sandal ayakkabılarının burnu boşluğun üstünde olduğu halde çıkıntı boyunca ayaklarını sürümeye başladı. Köşeyi döndüler ve doğu doruğu yavaş yavaş görüş açlarına girdi. Yalnızca otuz, kırk metre uzaktaki, ama onlardan Nefer'in başını döndüren bir uçurumla ayrılmış bulunan dikey kaya yüzüne bakıyorlardı. Uçurumun bu yanında yuvanın biraz yükseğindeydiler ve içini görebiliyorlardı. Dişi şahin yuvanın kenarına tünemişti ve içersinin görülmesini önlü-

-47-

yordu. Başını çevirdi ve doruğun boynunun etrafını çevirenlere hainhain baktı: Sırtındaki tüyleri, tıpkı öfkeli bir aslanın yelesini kabartması gibi havaya dikti. Sonra vahşi bir çığlık atarak kendini boşluğa fırlattı ve bakışını onlardan ayırmadan rüzgârın üstünde hareketsiz kaldı. O kadar yakındaydı ki kanatlarındaki her tüy net olarak görülebiliyordu. Dişi kuşun hareketi yuvanın içinde bulunduğu kayadaki yarığı ortaya çıkarmıştı. Tüyler ve yaban keçilerinin yünüyle astarlanmış dallardan örülü çanağın içine genç bir kuş çifti büzülmüştü. Hemen hemen birer yetişkin olmuşlar, aşağı yukarı anneleri kadar büyümüşlerdi. Nefer onlara huşuyla bakarken bir tanesi doğrulup kanatlarını sonuna kadar açtı ve hızla çırpı.

"Ne kadar güzel." Nefer özlemle homurdandı. "Hayatımda gördüğüm en güzel şey bu."

"Uçuş anına hazırlık için idman yapıyor," diye uyardı onu Taita. "Bak, ne kadar güçlü olmuş. Birkaç güne kalmadan yuvadan uçacak."

Nefer, "Hemen bugün onları yakalamak için yukarı tırmanacağım," diye ahdetti ve çıkıntı boyunca geri dönecekmiş gibi bir hareket yaptı, ama Taita elini omzuna dayayarak onu durdurdu.

"Bu düşünmeden yapılabilecek bir iş değildir. Plan yapmak için kıymetli zamanlarımızın bir kısmını harcamalıyız. Gel, yanıma otur."

Nefer gelip omzuna dayanınca Taita karşılarındaki kayanın özelliklerini birer birer işaret etti. "Yuvanın altında kaya cam kadar pürüzsüz. Hemen hemen on beş, yirmi metre boyunca hiçbir tutamaç, ayağını koyabileceğin hiçbir çıkıntı yok."

Nefer bakışını genç kuştan ayırarak aşağı baktı. Midesi ağzına geldiği

halde bunu görmezlikten gelmeye çalıştı. Aynen Taita'nın dediği gibiydi; bu

yükseklerde yaşayan emin adımlı o tavşana benzer yaratıklar, hirakslar bile

' bu dikey kayanın üstünde ayaklarını basacak bir yer bulamazlardı. "O yuvaya

nasıl ulaşabilirim, Tata? O civcivleri istiyorum -onları öyle istiyorum ki."

"Yuvanın yukarsına bak." Taita parmağıyla işaret etti. "Yarığın nasıl yukarıya, ta yarın tepesine kadar tırmandığını görüyor musun?"

Nefer başını eğdi... Taita'nın ona gösterdiği tehlikeli yola bakarken konu-şamıyordu.

"Yuvanın yukarsındaki doruğa ulaşmanın bir yolunu bulacağız. Eyerlerin iplerini yanımıza alacağız. Seni doruktan o çatlağa indireceğim. Çıplak ayakla-nnı ve yumruğunu yana kaydırıp o aralığa sıkıştırırsan tutunabilirsin, ben de iple sana destek olurum."

-48-

Nefer hâlâ konuşamıyordu. Taita'nın önerdiği şey başını döndürmüştü. Herhalde hiçbir canlı yaratık bu tırmanışa girip hayatta kalmayı .başaramazdı. Taita onun neler hissettiğini anlıyordu, ısrar etmedi.

"Bilmem ki..." Nefer reddetmeye hazırlandı, ama sonra sustu ve yuvanın içindeki iki genç kuşa baktı. Bunun kaderi olduğunun farkındaydı. Bir tanesi kendi tanrı kuşuydu, bu da babalarının tacına ulaşmasının biricik yoluydu. Şimdi caymak tanrıların onun için seçtikleri her şeye sırt çevirmek anlamına gelirdi. Gitmek zorundaydı.

Nefer, "Deneyeceğim," diyerek ayağa kalktı. "Aşağı inip hazırlanalım."

Ertesi sabah derme çatma kamplarını terk ettiler ve ortalık henüz karanlıkken yukarıya tırmanışa geçtiler. Taita her nasılsa Nefer'in genç gözlerinin bile fark edemediği bir patikaya basmayı başarmıştı. İkisi deketenle at kılından örülen ve atlan bağlamakta kullanılan birer ip kangalı taşıyordu. Küçük su torbalarından birini de yanlarına almışlardı; Taita, güneş gökte yükseldiği zaman kulenin sıcak olacağına dair Nefer'i uyarmıştı.

Doğu kulesinin uzak yanına ulaştıklarında kuvvetlenen ışıktaki tepelerindeki kaya yüzünü görebiliyorlardı. Taita tırmanış yolunu incelemek için bir saat harcamıştı. Sonunda kanaat getirdi. "Kadiri mutlak büyük Horus adına başlayalım," dedi ve tanrının yaralı gözünün işaretini yaptı. Sonra Nefer'i tırmanışa başlamak için seçtiği noktaya götürdü.

İpin bir ucunu beline dolarken çocuğa, "Ben önden gideceğim," dedi. "Ben ilerledikçe ip! boşaltmaya başla. Ne yaptığımı seyret, sana seslendiğim zaman da ipi kendi beline bağla ve beni izle. Eğer kayarsan seni tutacaktır."

Nefer önce dikkatle tırmandı. Taita'nın gittiği yolu izliyordu. Her tutamaca asılırken yüzü geriliyor, parmak boğumları bembeyaz kesiliyordu. Taita yukardan ona cesaret verici sözler mınıldanıyor, yukarıya doğru her hareketinden sonra çocuğun kendine güveni artıyordu. Taita'nın yanına ulaştı ve ona sırtıttı. "Kolay oldu."

"Ama zorlaşacak." Taita böyle diyerek bir sonraki kayaya tırmanmaya başladı. Nefer şimdi onun arkasından maymun gibi koşuyor, heyecanla neşeden gevezelik edip duruyordu. Kaya yüzündeki bir bacanın altında duruyorlardı. Bu, yukarıya doğru incelerek dar bir çatlak oluşturuyordu.

"Bu, tepeye vardığımız zaman yuvaya kadar yapacağımız inişten farksız. Ellerimle ayaklarımı oyuğun içine nasıl sıkıştırdığımı izle." Taita bacanın içine

-49

Büyücüler Kralı / F: 4

girdi ve yavaş olmakla beraber, ara vermeden tırmanmaya koyuldu. Baca da-ralınca merdivene tırmanan bir adam gibi devam etti. Etekleri sıkıca ihtiyar bacaklarına çarpıyor, Nefer de ketenin altında adamın erkekliğinin kesildiği yerdeki kaba yara izini görebiliyordu. Nefer orasını daha önce de gördüğü ve alıştığı için, korkunç sakatlık onu artık dehşet içinde bırakmıyordu.

Taita ona yukardan seslendi, Nefer de bu kez kayaya dans eder gibi tırmanmaya girişerek çıkışın doğal ritmiyle uyum sağladı.

Niçin olmasını ki? Taita gururunu mantıklı sınırlar içinde zapt etmeye çalıştı. Damarlarında ne de olsa savaşıların ve büyük atletlerin kanı dolaşıyor. Sonra gülümsedi ve gözleri yine gençm'tş gibi parladı. Ona öğretmesi bana düştü... ve tabii ki o şimdi benden üstün konumda, diye düşündü.

Doğu tepesinin doruğunda yan yana durduklarında güneş gökyüzünün yan yerine kadar yükselmişti. "Burada bir süre dinleneceğiz." Taita su torbasını omzundan indirdi ve yere çöktü.

"Ben yorgun değilim, Tata."

"Öyle de olsa dinleneceğiz." Taita su torbasını ona uzattı ve sudan belki bir düzine yudum içmesini seyretti. Nefer soluklanmak için durunca, 'Yuvaya iniş daha zor olacak,' dedi. "Sana yolu gösterecek kimse olmayacak ve kayanın bir yerinde eğim yüzünden ayaklarını göremeyeceğin bir yer bulunacak," dedi.

"Beni merak etme, başarırım Tata."

Tarta, 'Tanrılar isterse başarısın,' dedi, ve altlarında uzanan dağın, denizin ve çölün görkemini seyretmek için başını öte yana çevirdi. Aslında dudaklarının dua ediyormuş gibi kıpırdadığını çocuğun görmesini istememişti. "Kanatlarını onun üstüne ger, güçlü Horus. Çünkü o senin seçimin. Onu koru, artık bir tanrıça olan hanımım Lostris, çünkü o senin rahminin meyvesi ve kanının kanı. Elini ondan uzaklaştır menfur Seth ve sakın ona dokunma. Çünkü bu çocuğu koruyanlara karşı gelemezsin." Karanlıkların ve kaosun tanrısına meydan okumanın akıl işi olup olmadığını bir an düşündükten sonra uyarısını küçük bir rüşvetle yumuşatmayı seçti: "Onu görmezlikten gel, cömert Seth, ki oradan bir dahaki geçişimde Abydos'daki tapınağında sana bir öküz kurban edeyim."

İhtiyar adam az sonra ayağa kalktı. "Denemeyi yapmanın zamanı geldi."

Dorukta öne geçti ve uzak uçta durarak kamp yerine ve bu yükseklikten bakınca göze yeni doğmuş fareler kadar minik gözüken otlamakta olan atlara baktı. Dişi şahin hâlâ uçuyor, boğazın yukarsında daireler çiziyordu. Tafta ku-

-50

davranışında bir acayıplik olduğunu düşündü. Özellikle kuşun, kral şahin-ı de daha önce hiç duymadığı çaresiz bir çığlık salıvermesi çok garibine gitti, ihtiyar adam bakışıyla gökleri taradıysa da, şahinin erkeğinin hiçbir izine rastlayamadı. Sonra bakışını eğerek uçuşunun öbür yanına, dağın ana doruğuna ve bir gün önce üstünde durdukları raf gibi çıkıntıya baktı. Altındaki kayanın çıkıntısı kuşun yuvasını gözden gizlediği için, bu yönünü saptamasına yardım etti. Çıkıntı boyunca dikkatle yer değiştirerek çatlağın başlangıcını buldu. Bunu tanıdı; aşağı uzanarak şahinlerin yuvalarını yaptıkları yığa açılıyordu.

İhtiyar adam yerden bir çakıl alarak kenardan aşağı bıraktı. Taş kaya duvarı boyunca düşerek gözden kaybolana kadar takırdadı. Taita, taşın düşüşünün yuvadaki erkek şahini harekete geçireceğini, böylece yuvanın tam konumunu saptayabileceğini düşünmüştü. Ama şahinden hâlâ bir iz yoktu. Yalnızca dişi kuş amaçsız dairelerini çizmeyi, garip ve acıklı çığlıklarını atmayı sürdürüyordu.

Taita, Nefer'i yanına çağırdı ve ipin bir ucunu onun belinin etrafına geçirdi. Düğümü dikkatle sınıdıktan sonra ipin bütün uzunluğunu santim santim parmaklarının arasından geçirerek tarazlanmış ya da zayıflamış bir yeri olup olmadığını kontrol etti. "Yavru kuşu taşıman için heyben var," dedi. Nefer, tırmanışta ve inişte hareketlerini engellememesi için heybeyi omzuna bağlamıştı. Taita bunun da düğümünü kontrol etti.

Telaşı bırak artık, Tata. Babam senin bazen ihtiyar bir kadından -farksız olduğunu söylüyor."

"Baban bana karşı biraz daha saygılı olmalı. Ne de olsa cıyaklayan bir bebek olduğu sıralarda poposunu sildim ben.

Aynen seninkini de sildiğim gibi." Taita hızla burnunu çekti ve kaçınılmaz anı geciktirmek ister gibi çocuğun belindeki düğümü bir kere daha kontrol etti. Ama Nefer kayanın kenarına yürüdü ve uçuşunun kıyısında hiçbir duraksama göstermeden dimdik durdu.

"Hazır mısın?" Nefer omzunun üzerinden arkaya baktı ve ihtiyar adama bembeyaz dişleriyle koyu yeşil gözlerini ışılatan bir gülümseme yöneltti. Bu gözler Taita'ya Kraliçe Lostris'i korkunç şekilde hatırlatıyordu. Nefer'in babasının aynı yaştaki halinden çok daha yakışıklı olduğunu içi sızlayarak düşündü.

"Burada bütün gün zaman öldüremeyiz." Nefer, aynen Firavun'un tavırlarını taklit ederek babasının en gözde sözlerinden birini kibirli bir ses tonuyla söyledi.

-51 -

Taita yere oturdu, topuklarını çatlağın içine dayadı ve arkaya eğite omzundaki ipi gergin tutabileceği bir pozisyona geçti. Nefer'e başıyla iş etti. Uçurumun kenarından kendini aşağı bırakırken o kendini beğenmiş sı şın çocuğun yüzünden silindiğini fark etti. Nefer ağır ağır aşağı kayarken o ipi yavaş yavaş salmaya girişti.

Nefer böylece kaya duvarındaki çıkıntıya ulaştı ve buraya iki eliyle asılarak çıkıntının altında ayaklarına basacak bir yer bulmak için bacıklarını aşağı sarkıttı. Çatlağı ayak parmaklarıyla buldu, çıplak ayaklarının birini içeriye doğru itti, duruşunu sağlamlaştırmak için ayak bileğini kıvırdı, sonra da aşağı kayd. Yukarıya Taita'ya son bir kez bakarak gülümsemeye çalıştı, ama yüzünü buruşturmaktan öteye gidemedi, hemen sonra çıkıntının altına geçti. Ama öbür ayağına bir destek bulmasına kalmadan ayağının çatlağın içinden kaydığını hissetti ve ipin etrafında dönmeye başladı. Ayağı desteğinden kurtulduğu takdirde ipin ucunda çaresiz biçimde asılı kalacaktı. Yukardaki ihtiyar adamın onu yukarı çekecek güce sahip olduğundan şüpheliydi.

Umutsuzca çatlağı yakaladı, parmaklarının taşa sanılmasıyla da yine dengesini sağladı. Öbür eliyle de bir hamle yaparak bir sonraki tutamacı yakaladı. Çıkıntı arkasında kalmıştı, ama kalbi küt küt çarpıyor, solukları boğazında tıslıyordu.

"İyi misin?" Taita'nın sesi ona yukardan ulaştı.

"İyiyim!" diye soludu. Dizlerinin arasından aşağı bakınca kayadaki çatlağın genişleyerek yerini yuvanın yukarsındaki yarığa bıraktığını gördü. Kollan yorulmuştu ve titremeye başlıyordu. Sağ bacağını aşağı uzatarak ayağına yeni bir destek buldu.

Taita'nın hakkı vardı; yardan inmek yukarı tırmanmaktan daha zordu. Nefer sağ elini aşağı doğru hareket ettirince, parmak boğumunun derisinin sıyrılmış olduğunu ve kayanın üstünde kanlı bir iz bıraktığını gördü. Santim santim aşağı kayarak çatlağın yarığın içine açıldığı noktaya geldi. Bir kez daha elini çıkıntının etrafında dolaştırarak gizli bir tutamaç aradı.

Bir gün önceki Taita'yla birlikte boğazın öbür yanında oturup durumu tartıştıkları zaman bu geçiş noktası gözüne o kadar kolay gözükmişti ki. Oysa şimdi her iki ayağı havada sallanıyor, uçurum onu bir canavarın ağzı gibi kendine çeker görünüyor. Çocuk inledi ve her iki eliyle asılarak kayanın yüzüne yapıştı. Şimdi korkuyordu. Cesaretinin son kalıntıları da onu çekiştirerek yardan koparmaya çalışan sıcak rüzgârla uçup gitti. Aşağı bakınca gözyaşları ya-

-52-

aklarındaki terle kanştı. Uçurum onu çağırıyor, dehşet pençeleriyle onu ken- çekiyor, onu benliğinin en derin noktasına kadar hasta ediyordu.

"Kıpırd!" Taita'nın sesi ona ulaştı. Ses hafif ama telaşlıydı. "Hareket etmeye devam etmelisin."

Nefer müthiş bir çabayla yeni bir hamle için kendini toparladı. Çıplak avak parmakları altında aranıyordu, böylece, ona destek olacak, kadar geniş aözüken bir çıkıntı buldu. Ağrıyan ve titreyen kollarıyla asılarak kendini aşağı bıraktı. Ayağı birden çıkıntının üstünden kayd, kolları da artık ağırlığını taşıyamayacak kadar yorulmuştu. Bağırarak düşmeye başladı.

Ama yalnızca iki kolunun uzunluğu kadar düştü. Aynı anda ip etine saplandı, kaburgalarının altında bedenini sıkıştırarak onu boğulma tehlikesiyle karşı karşıya bıraktı. Yalnızca ip ve yukarsındaki İhtiyar adamın tuttuğu çocuk boşlukta sallanır durumda kalmıştı.

"Nefer, beni duyabiliyor musun?" Taita'nın sesi onu -tutma çabasından boğuklaşmıştı. Çocuk bir yavru köpek gibi inliyordu. "Bir tutamaç yakalamalısın. Orada asılı kalamazsın," Taita'nın sesi onu sakinleştirdi. Gözlerini kırıştırarak yaşları gözlerinden uzaklaştırdı ve kayanın yüzüne yalnızca kolunun uzunluğu kadar bir uzaklıkta olduğunu gördü. Taita, 'Yapış!' diye onu yüreklendiriyordu, Nefer de yarığın karşısında asılı olduğunu fark etti. Açıklık vücudunu içine alacak kadar derin, eğimli çıkıntı da üstünde durabileceği kadar geniştir. Tek sorun oraya ulaşabilmesiydi. Titreyen elini uzattı ve duvara parmak uçlarıyla dokundu. Kendini o yöne doğru sallamaya hazırlandı.

Bir ömür boyu kadar uzun gözükken çabalardan sonra aralığa ulaşabildi, her iki çıplak ayağını çıkıntının üstüne yerleştirmeyi ve aralığa iki büküm halde çöelmeyi başardı. Oraya soluk soluğa sıkıştı.

Taita yukarda ipin ucundaki ağırlığın hafiflediğini hissetti ve aşağıya cesaret verici sözlerle seslenmeye başladı. "Bak-her, Nefer. Bak-her! Neredesin?"

"Yuvanın yukarsındaki yarığın içindeyim."

"Ne görebiliyorsun?" Taita, ayaklarının altındaki boşluğu düşünmemesi için çocuğun aklını başka şeylerle meşgul etmeye çalışıyordu.

Nefer gözlerine akan terleri elinin tersiyle sildi ve aşağıya baktı. "Yuvanın kenarını görebiliyorum."

"Sana ne kadar uzak?"

"Yakın sayılır."

"Oraya ulaşabilir misin?"

-53-

"Deneyeceğim." Nefer kamburlaştırdığı sırtını dar yangın tavanına yapıştı. rak eğimli çıkıntının üstünde yavaşça aşağıya doğru ayaklarını sürdü. Hemen altında yuvanın dışına taşan kuru dalları fark ediyordu. Daha fazla indikçe, yu. yayı santim santim daha iyi görmeye başladı.

Bir sonraki seslenişinde sesi daha güçlü ve heyecanlıydı. "Erkek kuşu görebiliyorum! Hâlâ yuvanın içinde."

Taita bağırarak sordu. "Ne yapıyor?"

"Yuvanın içinde büzülmüş durumda. Sanki uyuyor." Nefer'in sesi şaşkındı. "Yalnız sırtını görebiliyorum."

Erkek kuş kıpırdamıyordu. Düzensiz yuvanın yüksek kenarına abanıp kalmıştı. Ama tepesindeki patırtıya rağmen nasıl uyur ve her şeyden habersiz gözükürdü? Nefer'in buna aklı ermiyordu. Şahinin ona bu kadar yakın olmasının, kendisinin de yuvaya hemen hemen dokunabilecek kadar yakın olmasının heyecanı arasında kendi korkusunu unutmuştu.

Yarığın tabanı ayaklarının altında düzeliş başının yukarsında da dik durmasına yetecek kadar yer bırakınca daha hızlı ve daha güvenli hareket etmeye başlamıştı.

"Başını görebiliyorum." Erkek şahin bir avının üstünü örtermiş gibi kanatlarını açmış durumda uzanmıştı. Nefer, ne kadar güzel hayvan, diye düşündü. Ona hemen hemen dokunabilecek kadar yakını, ama o hâlâ hiçbir korku belirtisi göstermiyor.

Uyuyan kuşu yakalayabileceğinin birden bilincine vardı. Bu çabayı gös' termeye hazırlandı. Omuzlarını yarığın iki duvanna yapıştırdı. Çıplak ayakları da altında güvenli bir konumdaydı. Yavaşça erkek şahine doğru eğildi, ama ona dokunabilecekken birden durdu.

Kahverengi sırt tüylerinde minik kan damlacıkları göze çarpıyordu. Cilalanmış minik yakutlar gibi güneş ışığında ışıltıyorlardı. Nefer midesinin dibinde ani bir çöküntü hissetti. Şahinin öldüğünü anlamıştı. Çok değerli bir şeyi elinden alınmış gibi korkunç bir kayıp hissi duydu. Şahinin ölümünden çok daha fazla bir şeydi bu. Kral kuş bir tanrının ve bir kralın simgesiydi. Çocuk bakarken kuşun leşinin Firavun'un cesedine dönüştüğünü görür gibi oldu. Gırtlğından bir hıçkırık koptu. Bu arada elini hızla çekmişti.

Tam zamanında yapmıştı bunu. Anında hışırtı gibi kuru bir ses ve tıslayan bir hava akımı hissetti. Pırıl pırıl siyah renkte dev bir cisim, az önce elinin olduğu yere doğru sakladı. Bu arada kuru dallardan ve çalı çırpıdan yatağa o kadar şiddetle çarpmıştı ki bütün yuva sarsıldı.

-54-

Nefer yarığın sınırlı hacminin müsaade ettiği ölçüde geriledi. Yüzünün - ünde sallanan ve kıvrılan korkunç yaratıktan bakışını ayıramıyordu. Görüşü anki daha netleşmişti. Zaman bir karabasan yavaşlığıyla ilerliyordu. Erkek şahinin leşinin ötesinde yuvanın çukuruna büzülmüş Ölü yavrulan ve dev bir sivah kobranın etraflarında kenetlenmiş kalın ve pırlı pırlı halkalarını gördü. Yılan başını kaldırmış, siyah ve beyaz renklerde çarpıcı bir desen sergileyen boynunu alabildiğince şişirmişti.

Kaygan siyah dil sırtan, ince dudakların arasında titriyordu. Gözler dipsiz qibi gözükten bir siyahlıktaydı, yalnızca ortalarındaki yıldız biçimli bir ışık yansıması Nefer'i sanki ipnotize etmeye çalışıyordu.

Nefer, Taita'yı uyarmaya çalıştı, ama gırtlğından hiçbir ses çıkmadı. Gözlerini kobranın korkunç bakışından ayıramıyordu. Baş hafifçe iki yana sallanıyordu, ama şahinin yuvasını taşarcasına dolduran dev halkalar kâh büzülüyor, kâh kasılıyordu. Yuvanın dallanna sürtündükçe yılanın derisinin her bir pulu değerli bir taş gibi ışıltıyordu. Her bir halka Nefer'in kolu kadar kalındı ve kendi etraflarında dönüyorlardı.

Kafa arkaya salınıyor, ağız açılıyor, Nefer de hayvanın gırtlğının soluk renkli mukozasını görebiliyordu. Hemen hemen şeffaf olan dişler yumuşak zar katlarının arasından dimdik çıkıyordu: her bir kemik iğnesinin ucunda ise renksiz bir zehir damlacığı göze çarpıyordu.

Derken korkunç kafa ileriye doğru ani bir hamle yaptı ve kobra Nefer'in yüzüne saldırdı.

Çocuk haykırarak kendini yana attı, dengesini kaybetti ve yarıktan arkaya doğru yuvarlandı.

Taita ipten ani bir ağırlık artışına karşı hazırlıklı olmasına rağmen, Nefer'in ağırlığının ipi girmesi üzerine yarın tepesindeki dengesini az daha kaybediyordu. At kılından ipin bir halkası parmaklarının arasından kayarak etini kavurdu, ama ihtiyar adam dayandı. Altında çocuğun anlaşılmas bir şeyler haykırdığını duyabiliyor, ipin ucunda sallandığını hissediyordu.

Nefer rakkas gibi yarıktan uzaklaştı, sonra tekrar şahinin yuvasına doğru döndü. Kobra başarısız hamlesinden sonra kendini hızla toparlamış ve bir kere daha dikilmişti. Bakışını çocuğun üzerine dikti ve onu karşılamak üzere başını çevirdi. Aynı anda gırtlğından tüyler ürpertici bir tıslama salıverdi.

Nefer, bir kere daha bağırarak doğru üzerine uçarken yılanın bir tekme savurdu. Taita bu çığlıktaki dehşeti duydu ve yaşlı kaslarını basınçtan çatırda-tırcasına arkaya yaylandı.

• -55-

Kobra menziline girdiğinde içgüdüsel olarak Nefer'in gözlerine doğru bir hamle yaptı, ama Taita'nın tam o anda ipi çekmesi üzerine Nefer yana savruldu. Yılanın ardına kadar açık çenesi çocuğun kulağının bir parmak uzağından geçti, ama sonra ağır vücut kırbaç gibi saklayarak Nefer'in omzuna çarptı. Nefer ısırdığını anlayarak bir çığlık daha attı. Boşlukta bir kere daha eski yerine dönerken omzundaki yılanın dişlerini sapladığı yere baktı ve heybenin kalın deri katının üstüne yayılmış soluk sarı renkli zehri gördü. Derin bir ooh çekerek heybeyi omzundan kopardı ve kobranın hazır durumda beklediği yere yaklaşıırken heybeyi önünde kalkan gibi tuttu.

Çocuk menzile girince kobra tekrar saldırdı, ama Nefer darbeyi heybenin kalın deri katlarıyla durdurdu. Canavarın dişleri deriye saplandı ve sıkıca tuttu. Nefer ipin ucunda öbür yana salınırken yılan da onunla birlikte sürüklendi. Halkalardan ve cilalı gibi gözüken pullardan oluşmuş kocaman tıslar bir kitle adeta yuvanın içinden koparılmıştı. Nefer'in bacaklarını kırbaçlıyor, ağır kuyruğu çocuğa çarpıyor, tüyler ürpertici ısıklar salıveriyor, açık çenesinden fışkıran zehir bulutları deri çantadan aşağı damlıyordu. Sürüngen o kadar ağırdı ki Nefer'in bütün vücudu şiddetle sarsılmaktaydı.

Çocuk hiç düşünmeden kobranın dişleriyle hâlâ asılı olduğu heybeyi kendisinden uzağa fırlattı. Heybeyle yılan birlikte düşmeye başladılar. Sürüngenin dalgalanan vücudu hâlâ kıvranıyor, sağı solu kırbaçlıyordu. Yılan yarıdan uzaklaştıkça tıslamalar da giderek hafifledi. Heybe sonu gelmeyecek gibi uzayan bir düşüşün sonunda aşağıdaki kayalara çarptı. Ancak, çarpış yılanı öldürmediği gibi, sersemletmedi bile. Taşlık yamaçtan aşağı yuvarlanırken hâlâ sağı, solu kamçılıyor, taşların üstünden dev bir kara top gibi sekiyordu. Nefer çok geçmeden gri kaya kitlelerinin arasında onu gözden kaybetti.

Zihnini bulandıran korku sislerinin arasında Taita'nın sesi ona ulaştı. Çabayla endişeden boğuklaşmıştı. "Konuş benimle. Beni duyabiliyor musun?"

"Buradayım, Tata." Nefer'in sesi zayıf ve titrekti.

"Seni yukarı çekeceğim."

Nefer'i art arda asılarak yukarı çekmeye başladı. Çocuk çaresizliği arasında bile ihtiyar adamın kuvvetine hayran olmaktan kendini alamıyordu. Kayaya ulaştı, ağırlığının bir kısmını ipin üstünden almayı başardı ve her şey bundan sonra daha çabuk gelişti. Sonunda kayayı adeta tırmalayarak kendini çıkıntının üstüne çekmeyi başardı ve Taita'nın doruktan ona baktığını görünce rahatladı. Yüzünün eski çizgileri gösterdiği çabadan bir sfenksinkiler gibi derin oyulmuştu.

- 56

Nefer son bir çabayla kendini doruğa çekti ve ihtiyar adamın kollarının sına düştü. Anlaşılar biçimde konuşmaktan aciz halde soluyarak ve ağlaya-orada kaldı..Taita onu kucakladı. O da heyecandan ve yorgunluktan titri-ordu Yavaş yavaş sakinleştiler ve doğru dürüst soluk alabilir hale geldiler. Taita su torbasını Nefer'in ağzına dayadı. Çocuk bir yudum içti, tıkanır gibi oldu sonra bir yudum daha içti. Sonra o kadar zavallı bir yüz ifadesiyle Taita'nın yüzüne baktı ki ihtiyar adam onu kollarının arasında daha fazla sıktı.

"Korkunçtu." Nefer'in ağzından dökülen kelimeler zor anlaşılıyordu. "Canavar yuvanın içindeydi. Şahinleri öldürmüştü, hepsini. Ah Tata, ne kadar korkunçtu."

Taita yavaşça sordu. "Korkunç olan neydi, Nefer?"

Tann kuşum, erkek şahini öldürmüştü."

'Yavaş oğlum. Biraz daha iç." Taita çocuğa su torbasını uzattı.

Nefer yine tıkanır gibi oldu ve bir öksürük krizi geçirdi. Tekrar konuşabilir hale gelince hırıltıyla soludu. "Beni de öldürmeye çalıştı. O kadar iri, o kadar siyahtı ki."

"Neydi o, çocuk? Söyle bana."

"Bir kobraydı, dev bir siyah kobra. Yuvanın içinde beni bekliyordu. Yavrularla şahini ısırp öldürmüştü, beni görür görmez de üstüme saldırdı. Bir kobranın o kadar büyük olabileceğini hiçbilmezdim."

"Seni ısırdı mı yoksa?" Taita, NeTer'i dehşet içinde ayağa kaldırdı ve onu muayene etmeye kalkıştı.

Nefer, "Hayır, Tata. Heybeyi kalkan gibi kullandım. Bana dokunmadı bile," dediye de, Taita çocuğun etekliğini çıkardı ve çıplak vücudunu santim santim tarayarak ısırik izleri aradı. Nefer'in parmak boğumlarından biriyle her iki dizinin derisi soyulmuştu, ama güçlü genç çocuğun üstünde iç baldırının pürüzsüz derisindeki Firavun kabartmasından başka iz yoktu. Taita bu deseni bizzat kendisi Nefer'in bacağına dövmeyle resmetmişti. Nefer'in taht üstündeki iddiasını sonsuza dek destekleyecek minyatür bir şaheserdi bu.

Taita, "Seni koruyan büyük Tanrı'ya şükürler olsun," diye mırıldandı. "Ho-rus bu kobra görüntüsüyle korkunç olaylarla tehlikelerin bir haberini göndermiş oluyor." ihtiyar adamın yüzü ciddiydi ve kederle yasın izlerini taşıyordu. "Doğal bir yılan değildi bu."

"İyi ama, onu çok yakından gördüm, Tata. Dev bir yılanı, ama gerçektir."

"Öyleyse yuvaya nasıl ulaşmış? Kobralar uçamazlar, yara tırmanmanın ise başka yolu yok."

-57-

Nefer ihtiyar adama dehşet içinde baktı. Tanrı kuşumu öldürdü," diye f | . sıldadı.

"Ve Firavun'un öbür çehresi olan erkek şahini öldürdü." Taita'nın gözle-rinde derin bir keder okunuyordu. "Burada birçok gizemler açıklanıyor. Gör-düğüm düşte gölgelerini gördüm ve onlar bugün senin başından geçenlerle doğrulanmış oldular. Bu, doğal düzenin ötesinde bir şey."

Nefer, "Bana izah et, Tata," diye ısrar etti.

Taita ona eteğini uzattı. "Kehanetleri incelememden önce bu dağdan inip etrafımızı kuşatan büyük tehlikelerden kaçmamız lazım."

İhtiyar adam derin derin düşünürmüş gibi göğse baktı. Sonra bakışını eğip Nefer'in yüzüne baktı. "Giyilerini giy," dedi sadece.

Nefer hazır olur olmaz Taita onu doruğun öbür yanına geri götürdü ve oradan inişe geçti. Her. Yolu daha önce denedikleri için işler bu kez daha çabuk gitti. Taita'nın her hareketindeki acele bulaşıcıydı. Atlar onları bıraktıkları yerdeydi, ama onlara binmeden önce Nefer, "Kobranın kayalara çarptığı yer buraya çok yakın," dedi. Tepesinde şahinlerin yuvasının hâlâ görüldüğü yarın dibindeki taşlık bayınn başını işaret etmişti. "Leşini arayalım. Kalıntıları bulursak belki gücünü yok etmek için bir büyü yapabilirsin."

"Böylece değerli vaktimizi harcamış oluruz. Çünkü leş olmayacaktır." Taita atının üstüne yerleşti. "Sen de bin, Nefer. Kobra geldiği gölgelerin arasına döndü bile."

Nefer içine yanlış inançların kanıştığı bir dehşetle titredi ve hayvanının üstüne tırmandı.

Üst bayırları arkalarında bırakıp doğudaki kink dağ eteklerine varana kadar ikisi de konuşmadılar. Taita böylesi bir ruh halindeyken onunla konuşmanın boşuna bir çaba olduğunu Nefer çok iyi biliyordu. Öyleyken atını ihtiyar adamınkinin yanına sürdü ve ilersini saygıyla işaret etti. Tata, burası Cebet Nagara'ya giden yol değil."

"Oraya dönmüyoruz,"

"Niçin?"

"Bedeviler kaynağın başında olduğumuzu biliyorlar. Bizi arayanlara söylerler."

Nefer şaşırılmıştı. "Bizi kim arıyor ki?"

Taita başını çevirdi ve ona o kadar acıyarak baktı ki Nefer susmak zorunda kaldı. "Bu uğursuz dağdan inip güvenli bir yere ulaştığımız zaman sana izah edeceğim."

-58-

Taita ufuk çizgisinin üstünde silüetlerinin görülebileceği doruklardan ka-rak boğazlarla vadilerden geçen bir yol seçti. Hiç durmadan doğuya, Mısır'la Nil'den uzaklaşarak denize doğru gidiyordu.

Atının dizginlerini çekip durduğu sırada güneş batmak üzereydi. "Ana kervan yolu ilerdeki tepe sırasının arkasında; Orayı aşmamız gerekiyor, ama düşmanlar bizi orada bekliyor olabilirler," dedi.

Atları gizli bir vadiye bağladılar ve hoşnut olmaları için deriden yem torbalarının içine birkaç avuç ezilmiş darı koydular. Kendileri ihtiyatla tepelerin doruğuna tırmandılar ve aşağıdaki kervan yolunu gözetleyebilecekleri mor renkli tortul kayaçların arkasında bir yer buldular.

Taita, "Ortalık kararınca kadar burada bekleyeceğiz. Sonra da kervan yolunu açacağız," diye açıkladı.

"Senin ne yapmak istediğini anlayamıyorum. Tata. Niçin doğuya gidiyoruz? Niçin Teb'e, Firavun babamın korumasına dönmüyoruz?" -

Taita yavaşça içini çekerek gözlerini kapadı. 'Ona nasıl söyleyeceğim? Daha fazla gizleyemem ki. Ne de olsa o daha çocuk ve ben onu korumalıyım.'

Nefer sanki ihtiyar adamın aklından geçenleri okumuştı. Elini Taita'nın koluna dayayarak, "Bugün dağda bir erkek olduğumu kanıtladım. Bana öyle davran," dedi.

Taita başını eğdi. "Evet, kanıtladın*" Devam etmeden önce aşağılarındaki işlek yola baktı ve anında başını eğdi. "Biri geliyor!" diye uyardı.

Nefer de kayaçların arkasına yapıştı ve kervan yolu üstünde batıdan gelen toz bulutunu izlemeye koyuldular. Vadi şimdi gölgelerin istilasına uğramış, gök de günbatımının görkemli renkleriyle dolmuştu.

Nefer, "Bunlar hızlı hareket ediyorlar. Tüccar değiller, savaş arabaları," dedi. "Evet, şimdi onları görebiliyorum." Keskin genç gözleri en öndeki arabayı, bunun önündeki atları ve arabadaki sürücüyü seçebiliyordu. Şekiller daha da yaklaştığında, "Bunlar Hiksos değil," diye devam etti. "Bizimkilerden. On arabalık bir kabile! Evet! Öndeki arabadaki flamaya bak." Uzun bambu çubuğunun üstündeki flama toz bulutunun yukarsında dalgalanıyordu. "Fat Muhafızları'ndan bir grup bunlar! Artık güvendesiniz, Tata!"

Nefer ayağa fırladı ve iki elini başının yukarsına kaldırarak sallamaya başladı. "Buradayız!" diye bağırdı. "Buradayız, Maviler. Buradayım. Prens Ne-fer'im."

Taita kemikli elini uzatıp onu hızla aşağı çekti.. "Çabuk yere eğil, küçük sersem. Bunlar kobranın adamları."

-59-

Taita kaya kitlesinin üzerinden gelenlere acele bir göz attı ve öndeki arabayı sürücüsünün ufuk çizgisinin üstünde Nefer'i fark etmiş olacağına karar ver-di. Bu, o sürücünün atlarını kırbaçlayıp arabayı onların bulunduğu yöne doğru koşturmasından belliydi.

Nefer'e, "Gel!" dedi. "Acele et! Bizi yakalamamaları gerekiyor."

Çocuğu sürükleyip doruktan uzaklaştırdı ve bayırdan aşağı koşmaya başladı. Nefer de ilk anda isteksiz davranmasına karşın Taita'nın telaşından etkilenmişti. Ciddi bir şekilde koşmaya, kayanın birinden ötekine atlamaya koyuldu, ama ihtiyaç adama yetişemiyordu. Taita'nın uzun ve sıska bacakları adeta uçuyor, saçlarının gümüş renkli yelesi de arkasından akıyordu. Atlara önce o ulaştı ve bir zıplayışta hayvanının üstüne oturdu.

Nefer, "Kendi insanlarımızdan niçin kaçtığınızı anlayamıyorum," diye soludu. "Ne oluyor.Tata?"

"Atla! Konuşmaya vakit yok. Buradan uzaklaşmalıyız.

Vadinin ağzından dörtnala açık araziye çıkarlarken Nefer omzunun üzerinden geriye özlem dolu bir bakış fırlattı. Öndeki araba uçar gibi tepenin doruğunda belirdi, sürücüsü bağırarak bir şeyler anlatmaya çalıştı, ama aradaki mesafeyle tekerleklerin gümbürtüsü sesini boğdu.

Taita daha önce onları hiçbir arabaya geçit vermeyecek*kınk volkanik kayalarla kaplı bir bölgeden geçirmişti. Şimdi o yöne doğru yol alıyorlar, atlar omuz omza ve adımlarını birbirine uydurarak koşuyordu.

"Kayaların arasına uiaşabilirsek geceleyin onlara izimizi kaybettirebiliriz. Zaten gün ışığı neredeyse kayboldu." Taita batı tepelerinin arkasına çöken gü-, nesin son parıltısına baktı. 1

Nefer, "Tek bir atlı bile bir arabayı durdurabilir," diye fikir yürüttü. GerçekJ te duymadığı bir güvenle konuşmuştu. Ama omzunun üzerinden arkaya ba-l kınca söylediklerinin doğru olduğunu gördü. Taşların üstünde zıplayarak yojf almaya çalışan araçlarla aralarını giderek açıyorlardı. |

Nefer'la Taita kırık araziye daha varamadan arabalar kendi toz bulutlan-! nın arasında ve mavi alacakaranlıkta gözden kaybolacak kadar arkada kal-| mışlardı. Kayaların kıyısına varınca atları yavaşlatmak zorunda kaldılar, fakatı basılan yer o kadar tehlikeli, ışık da o kadar kötüydü ki hızlan yürüme düzeyi-j ne düşmekte gecikmedi. Taita ışığın son parıltısında kafilenin en önündeki] arabanın karanlık silüetinin kötü arazinin kıyısında durduğunu gördü. Arkala-] nndan bağırان sürücünün sesini kulağa zayıf gelmesine rağmen tanıdı. |

"Niçin kaçıyorsun, Prens Nefer? Bizden korkman gereksiz. Biz sanal Teb'e kadar eşlik etmeye gelen Fat Muhafızları'yız." 1

-60

Nefer atının başını o yöne çevirmek istermiş gibi bir hareket yaptı. "Hilto Sesini çok iyi tanırım. İyi bir adamdır. Adımı sesleniyor."

Hüto Altın Yiğitlik Nişanı'nı taşıyan ünlü bir savaşçıydı. Ama Taita, Nefer'e ilerlemesini emretti.

"Sakın aldanma. Kimseye güvenmemelisin."

Nefer itaat ederek kırık kayaların arasında yoluna devam etti. Arkalarındaki hafif bağrışlar çok geçmeden hafifledi ve çölün sonsuz sessizliği tarafından susturuldu. Pek fazla ilerlemelerine vakit kalmadan karanlık onları atlarından inmeye, dönemeçii patikanın daha da daraldığı ve keskin siyah taşların dikkatsiz bir atı sakatlayabileceği ya da onları izleyebilecek bir taşıın tekerleklerini parçalayabileceği kadar güç yerleri yürüyerek aşmaya mecbur etti. Sonunda durup atlara su vermek ve onları dinlendirmek zorunda kaldılar. Birbirlerine degecekmiş kadar yakın oturdular. Taita kamasıyla bir darı ekmeği somunundan dilimler kesti ve bir yandan ekmeği çiğnerken bir yandan da yavaşça konuşular.

"Bana gördüğün hayali anlat, Tata. Amon Ra büyüsünü uygularken gerçekte ne gördün?"

"Sana söyledim. Hayal karanlıktı."

"Bunun doğru olmadığını biliyorum." Nefer başını salladı. "Beni korumak için böyle söyledin." Gecenin soğuşumdan ve şahinlerin yuvasında kötülükle karşılaşmasından beri yakasını bırakmayan dehşet hissinden titredi. "Korkunç bir olayın habercisini gördün, gördüğünü biliyorum. Bana hayalini tümüyle anlatmalısın. Başımıza gelenleri anlamam gerekir."

Taita, "Evet, haklısın," diye sonunda razı oldu. "Bilme zamanın geldi." İhtiyar adam zayıf kolunu uzattı ve Nefer'i atkısının altına çekti. Çocuk, ihtiyar adamın sıska vücudunun sıcaklığına şaşırdı. Taita düşüncelerini toparlamaya çalışıyordu, sonunda konuştu.

"Hayalimde Nil Ana'nın kıyılarında yetişen büyük bir ağaç gördüm. Dev bir ağaçtı. Çiçekleri sümbüller kadar maviydi, tepesinde de Yukan ve Aşağı Krallıkların çifte tacı asılıydı. Gölgesinde Mısır'ın insan kalabalıkları vardı: erkeklerle kadınlar, çocuklarla kır sakallılar, tacirler, çiftçiler, yazıcılar, rahipler ve savaşçılar... Ağaç onların hepsine koruma sağlıyordu, onlar da geliştiler, refaha kavuştular ve hoşnuttular."

"Bu güzel bir hayalmiş." Nefer bunu Taita'dan öğrendiği biçimde yorumladı: "Ağaç babam Firavun olmalı. Tamose Hanedanı'nın rengi mavidir, babam da başında çifte tacı taşıyor."

-61 -

"Benim de yorumum buydu."

"Başka ne gördün, Tata?"

"Nehrin çamurlu sulannda bir yılan gördüm, ağacın bulunduğu yere doğ. ru yüzüyordu. Çok güçlü bir yıldı." 1

Nefer, "Bir kobra mı?" diye tahminde bulundu. Sesi hafif ve korku doluydu.

Taita, "Evet," diye doğruladı. "Büyük bir kobraydı. Ve Nil'in sularından çıkıp ağaca tırmandı, gövdeyle dallara sarıldı ve sanki ağacın bir parçası haline geldi. Ona destek oluyor, güç veriyordu."

Nefer, "Bunu anlayamadım," diye fısıldadı.

"Derken kobra ağacın en üst dallarının da daha yukarsına dikilerek ansızın darbeyi indirdi, zehirli dişlerini gövdeye sapladı."

"Kutsal Horus." Nefer ürperdi. "Sence beni ısırmaya çalışan yılan mıydı bu?" Çocuk yarut beklemeden alelacele devam etti. "O zaman ne gördün, Tata?"

"Ağacın solup düştüğünü ve parçalandığını gördüm. Kobra hâlâ yukarı dikiliyordu, ama çifte taç şimdi onun melun kafasının üstündeydi. Ölü ağaç bu kez yeşil filizler sürmeye başladı, ama onlar görünür görünmez yılan onlara da bir darbe indiriyor, filizler de zehirlenip ölüyorlardı."

Nefer susuyordu. Anlamanın açık olmasına rağmen, hayalin kendine göre yorumuna ses vermekten sanki kaçınıyordu. Sonunda, "Ağacın bütün yeşil filizleri yok oldu mu?" diye sordu.

"Bir tanesi toprağın yüzeyinin altında güç kazanana kadar gizli gizli büyü-yordu. Sonra güçlü bir asma gibi topraktan fıskırdı ve kobrayla kapıştı. Kobra ona bütün kuvveti ve zehriyle saldırdıysa da, filiz hayatta kaldı, kendine özgü bir hayatı vardı."

"O savaşın sonu nasıl oldu, Tata? İkisinden hangisi kazandı? Hangisi sonunda çifte taa kazandı?"

"Çarpışmanın dumanı ve tozuyla karardığı için savaşın sonunu göremedim:"

Nefer o kadar uzun süre sustu ki Taita onun uykuya daldığını sandı, ama sonra çocuğun vücudunun sarsıldığını hissedince onun ağladığını anladı. Nefer sonunda korkunç bir kesinlikle konuştu. "Firavun öldü. Babam öldü. Gördüğün hayalin içerdiği mesaj buydu. Zehirlenen ağaç Firavun'du. Şahinlerin yuvası da aynı mesajı veriyordu. Ölen erkek şahin Firavun'du. Babam öldü. Kobra tarafından öldürüldü."

Taita ona yanıt veremedi. Bütün yapabildiği, kotlarının Nefer'in omuzlarının etrafındaki baskısını artırmak, ona güç ve avuntu vermek oldu.

-62-

Nefer, "Ben de ağacın yeşil filiziyim," diye devam etti. "Bunu da gördün. Dranın beni de babam gibi yok etmek için beklediğini biliyorsun. O yüzden kerlerin beni Teb'e geri götürmelerini istemedin. Kobranın orada beni beklediğini biliyorsun."

•Haklısın, Nefer. Kendini savunacak kadar güçlenmeden önce Teb'e dönemeyiz. Şu Mısır'dan kaçmalıyız. Doğuda başka ülkeler ve güçlü krallar var Amacım oralara gitmek ve kobrayı yok etmemize yardımcı olacak bir müttefik aramak."

"Ama kobra kim? Hayalinde yüzünü görmedin mi?"

•Babanın tahtına yakın durduğunu biliyoruz. Çünkü gördüğüm hayalde ağaçla sarmaş dolaştı ve ona güç veriyordu." Taita durdu, sonra bir karar vermiş gibi devam etti. "Kobranın adı Naja."

Nefer ona bakakalmıştı. "Najaf" diye fısıldadı. "Naja! Niçin Teb'e dönemeyeceğimizi şimdi anlıyorum." Çocuk kısa bir aradan sonra devam etti. "Doğu ülkelerinde dolaşalım derken dışlanmış iki vatansız, iki dilenci olacağız."

"Hayalim senin güç kazanacağını gösteriyordu. Ammon Ra'nın büyüüne güvenmeliyiz."

Babası yüzünden duyduğu üzüntüye rağmen Nefer en sonunda uyuyabildi, fakat Taita onu şafaktan önce karanlıkta uyandırdı. Tekrar atlarına bindiler ve kötü arazi arkannda katana va. Nefer şafak rüzgânında denizin tuzunun kokusunu aldığını düşünene kadar doğruya doğru yol aldılar.

"Seged limanında bizi Hurilerin ülkesine götürecek bir gemi bulacağız." Tatta sanki onun aklından geçenleri okuyordu.

"Babil ve Asur'un, Dicle'yle Fırat arasındaki o güçlü kralhklann hükümdan Kral Sargon babanın satrapıdır. Hiksoslara ve bütün ortak düşmanlanımıza karşı babana bir antlaşmayla bağlıdır. Sargon'un bu antlaşmaya bağlı kalacağına inanıyorum; şerefli bir adamdır. Onun bizi konuk edip birleşik Mısır tahtı üzerindeki iddianı destekleyeceğine güvenmeliyiz."

Güneş ilerlerinde toprağı fın gibi ısıtıyordu. Bir sonraki tepeyi aştıktan sonra altlannda tunçtan bir savaş kalkanı gibi ışıldayan denizi gördüler. Taita aradaki uzaklığı hesapladı. "Bu akşam güneş batmadan önce kıyıya ulaşınız." Sonra kısılmış gözlerle atının sağrısının üzerinden arkaya baktı. Arkanndaki ovada yalnız bir değil, dört ayn san toz bulutu görünce irkildi. "Yine Hilto," diye söylendi. "O ihtiyar serserinin avdan o kadar çabuk vazgeçeceğini düşünmemeliydim." İhtiyar adam görüş alanını genişletmek için sıçradı ve atının üstünde dik durdu. Eski bir süvari hiiesiydi bu.

"Gece o kavalık bölgenin etrafını

-63-

dönmüş olmalı. Şimdi de izlerimizi bulmak için arabalannı yanlara yaymış. Do-^| ğuya deniz kıyısına gittiğimizi tahmin etmesi için bir fala bulmasına gerek yoktu."

Tarta gizlenebilecekleri bir yer bulmak umuduyla dcrtbir yana acele göz gezdirdi. Üstünde yolculuk ettikleri açık taşlık ova belirli çıkıntılardan yv sun olmakla beraber, göze çarpmamalarını sağlayacak bir arazi kıvrımı gö, ne ilişti. Yeter ki oraya zamanında ulaşabilsinlerdi.

Nefer'e, "Atından in!" diye emretti. "Olabilirdiğine alçakta durmalı ve buit duğumuz yeri seçmemeleri için toz kaldırmamalıyız." İhtiyar adam bir yant da geceleyn izlerini örtmeye daha fazla dikkat etmedikleri için kendi kendine! kızıyordu. Ama şimdi atları arazi kıvrımına doğru götürürken yumuşak toprak-1 tan kaçmaya ve iz bırakmayacak olan

doğal taşlık arazide ilerlemeye dikkaft ediyordu. Oraya vardıklarında ayakta duran bir ata bile paravanlık görevi yapamayacak kadar alçak olduğunu gördüler.

Nefer endişeyle arkasına baktı. En yakın hareket halindeki toz sütunu yarım fersah kadar arkalarındaydı ve hızla yaklaşıyordu. Öbürleri geniş bir yarım daire oluşturacak şekilde yayılmışlardı.

"Burada saklanacak yer yok, artık kaçacak zamanımız da yok. Etrafımızı çevirmişler bile," diyen Taita kırsağının üstünden indi, hayvanla yavaşça konuştu ve ön bacaklarını okşamak için eğildi. Kırsak ayaklarını yere vurdu ve kişnedi, ama Taita ısrar edince isteksizce yere çöktü ve hâlâ hafif kişnemelerle protestosunu dile getirerek yan yattı. Taita etekliğini çıkardı ve atın tekrar kalkmaya kalkışmaması için bununla hayvanın gözlerini bağladı.

Sonra aceleyle Nefer'in tayının yanına gelerek aynı numarayı tekrarladı. Atların ikisi de yere yattıktan sonra Nefer'e, Tepegöz'ün başının yanına uzan ve ayağa kalkmaya kalkıştığı takdirde onu tut," dedi.

Nefer babasının ölümünü öğrendiğinden beri ilk kez güldü. Taita'nın hayvanlar üzerindeki etkisinin onu şaşırtmadığı gün geçmiyordu. "Onlara bunu nasıl yaptırabildin, Tata?" diye sordu.

"Onlarla seni anlamalarını sağlayacak biçimde konuştuğun takdirde, her ne istersen yaparlar. Şimdi onun yanına uzan ve ses çıkarmamasını sağla."

Atların yanına yattılar ve etraflarını kuşatan toz bulutlarının ovayı taramasını seyrettiler. Nefer, "Taşlık arazide izimizi bulamazlar, değil mi Tata?" diye umutla sordu.

Taita'nın yanıtı bir homurtu oldu. En yakın arabanın yaklaşışını izliyordu. Dans eden serabın içinde cisimsel gözükmüyor, suyun içindeki bir görüntü

-64

! bi dalgalanıyor ve şekil değiştiriyordu. Çok ağır hareket ediyor, hayvan izi ar gibi bir sağa bir sola sapıyordu.

Birdenbire daha kararlı olarak ilerlemeye başladı. Taita sürücünün izlerini yakaladığını ve onları izlediğini görebiliyordu.

Araba daha da yaklaşıncı sahanlığındaki adamları görebildiler. Ön korkuluğun üzerinden eğiliyorlar ve üstünden geçtikleri toprağı inceliyorlardı. Taita "Seth kahretsin, yanlarında Nübyeli bir iz sürücü var," diye mutsuz şekilde homurdandı.

Uzun boylu siyahi adam, balıkçıl tüylerinden başlığı yüzünden daha da uzun boylu gözükiyordu. Taita'yla Nefer'in saklı oldukları yere yaklaşık yüz metre kala hareket halindeki arabadan atladı ve atlann önünde koşmaya başladı.

Taita, "Yana döndüğümüz noktadalar," diye fısıldadı. "Ey kutsal Horus, izlerimizi o kara vahşiden gizle." Nübyeli iz sürücülerinin havada uçan bir kırlangıcın bıraktığı izi bile yakalayabildiğı söylenirdi.

Nübyeli otoriter bir el hareketiyle arabayı durdurdu. Tam orada taşlık araziye giren izleri kaybetmişti. Hemen hemen iki büküm olarak çıplak toprağın üstünde dört dönüyordu. O uzaklıktan bakılınca yılan ve kemirgen arayan bir sekreter kuşuna benzemişti.

Nefer, "Bir büyü yapıp bizi onlann gözünden gizleyemez misin?" diye fısıldadı. Taita açık ovalarda ceylan avladıkları zaman çok kere böyle bir büyüye başvurmuş ve zarif hayvancıkların avcılann varlığını sezinlemeyerek oklarının menziline girmesini sağlamıştı. Taita yanıt vermediyse de Nefer ona bakınca ihtiyar adamın en güçlü tilsimini avucunda tuttuğunu gördü. Bu, nefis bir işçiliğı olan altından beş uçlu bir yıldızdı: Lostris'in Tilsımı. Nefer bunun içinde, tanrılaşmadan önce mumya ustasının masasının üstünde yatarken Kraliçe Lostris'in başından Taita'nın kestiğı bir saç perçeminin bulunduğunu biliyordu. Taita bir yandan Düşman Gözünden Gizlenme ilahisini sessizce okurken tilsımı dudaklarına götürdü.

Ovadaki Nübyeli birden yeni bir kararlılıkla doğruldu ve onların bulunduğu yöne baktı.

Nefer, "Yaptığımız dönüşü keşfetti," dedi. Nübyeli'nin, araba arkasında olduğu halde kayalık arazide onlara doğru gelmesini seyrettiler.

Taita, "O şeytanı iyi tanıyorum," dedi yavaşça. "Adı Bay'dır. Kendisi Us-bak Kabilesi'nin bir samanıdır."

Nefer arabayla öncünün kararlı halde yaklaşmasını kalbi çarparak seyretti. Sürücü arabanın sahanlığında dimdik duruyordu. Bulunduğı yerden onları tepeden görebilirdi. Ama onlan fark edip etmediğı hakkında renk vermedi.

-65

Büyücüler Kralı/F: 5

Daha da yakına geldiklerinde Nefer sürücünün Hilto olduğunu gördü. Sağ yanağındaki beyaz yara izini bile görebiliyordu. Sürücü bir şahininkinden geri kalmayan keskin gözleriyle bir an doğrudan Nefer'e baktı, ama sonra bakışı çocuğun üstünden uzaklaştı.

"Sakin kımıldama." Taita'nın sesi ovanın yukarsında esen hafif rüzgâr kadar yumuşaktı.

Nübyeli Bay şimdi onlara o kadar yakındı ki Nefer, adamın geniş göğsünde sallanan gerdanlıktaki bütün tilsimlan teker teker görebiliyordu. Bay aniden durdu. Yara izleriyle dolu yüzü düşünceli bir ifadeyle kırışmıştı. Başım, bir avın kokusunu almış bir köpek gibi çevirip duruyordu.

Taita, "Şşşt!" diye fısıldadı. "Varlığımızı hissediyor."

Bay ağır ağır birkaç adım daha attı, sonra yine durdu ve elini kaldırdı. Araba da arkasında durmuştu. Atlar huzursuzdular ve kıpırdanıp duruyorlardı. Hilto arabanın ön siperine elindeki mızrağın sapıyla dokundu. Çıkan gıcırtılı ses sessizliğin içinde kat kat büyüdü.

Bay, şimdi Nefer'in yüzünün ortasına bakıyordu. Nefer o acımasız kara bakışa gözünü kırpmadan katlanmaya çalıştı, ama gösterdiği çabadan gözlerinin sulanmasına engel olamadı. Bay birden uzanıp gerdanlığındaki tılsımlardan birini tuttu. Nefer bunun adam yiyen bir aslanın göğsünden çıkarılmış bir kemik olduğunu anladı. Taita'nın tılsımlar ve büyüler koleksiyonunda da bundan bir tane vardı.

Bay, derin Afrika basso sesiyle bir ilahi tutturdu. Sonra, bir çıplak ayağını katı toprağa vurdu ve Nefer'in bulunduğu yöne tükürdü.

Taita, "Perdemi deliyor," dedi. Bay birden sırtıttı ve aslan tılsımı avucunda olduğu halde doğru onların bulunduğu yeri işaret etti. Hilto arkasında hayretle bağırıyordu. Sadece kırk, elli metre uzakta yere uzanmış durumda ortaya çıkan Taita'yla Nefer'e bakakalmıştı.

"Prens Nefer! Otuz gündür sizi arıyoruz. Büyük Horus'la Osiris'e şükürler olsun, en sonunda sizi bulduk."

Nefer içini çekip ayağa kalktı, Hilto da yaklaşan arabadan atlayıp çocuğun önüne dizüstü düştü. Başındaki tunçtan miğferi kaldırdı ve savaş meydanında emirler yağdırmaya alışık bir ses tonuyla, "Firavun Tamose öldü! Firavun Nefer Seti'ye selam. Sonsuza dek yaşasın," diye konuştu.

Seti prensin kutsal adydı, doğduğu zaman, yani tahta çıkmasının kesinleşmesinden çok önce kendisine verilen güç simgesi beş addan biriydi. Pra-

-66

olarak selamlandığı o andan önce kimse bu kutsal adı ağzına almaya yet-

Kili değildi.

»Firavun! Güçlü Boğa! Seni Kutsal Kente götürmeye geldik ki Teb'de Altın Horus imajıyla yeniden doğabilesin."

Nefer, "Ya seninle gitmeyi istemezsem Albay Hilto?" diye sordu.

Hiito üzümüş göründü. "Size olan bütün sevgime ve bağlılığima karşın, Teb'e getirilmeniz Mısır Naibi'nin kesin emri, Firavun. Sizi kızdırmak pahasına da olsa, bu emre itaat etmek zorundayım."

Nefer yan gözle Taita'ya baktı ve ağzının köşesinden konuştu. "Ne yapmalıyım?"

"Onlarla gitmek zorundayız."

Hilto'nun rehberliğindeki elli savaş arabalık bir eskortta birlikte Teb'e dönüş yolculuğuna giriştiler. Kafile aldığı kesin emir uyarınca önce Boss vahasına doğru yola çıktı. Hızlı atlılar önden Teb'e yollanmıştı, Mısır Naibi Lord Naja da genç Firavun Nefer Seti'yi karşılamak üzere kentten vahaya gelmişti!

El değmemiş bölgelerde aylarca dolaşmaktan toz içinde kaian ve yıpranan araba kafilesi beşinci günde vahaya girdi.

Palmyelerin gölgesine ulaştıklarında Fat Muhafızları'ndan bütün^jir alay onları karşılamak için resmi geçit oluşturdular. Askerler silahlarını kınlarına sokmuşlardı, hükümdarlarına marş okurken ellerinde taşıdıkları palmye yapraklarını sallıyorlardı.

"Seti, güçlü boğa.

Gerçeğin dostu.

İki hanımın, Nekhbeftle Wadjet'in erkeği.

Ateşli yılan, gücü sonsuz

Altın Homs, kalplere hayat veren.

Ayak otuyla annin efendisi.

Güneş tanrısı fla 'nın oğlu Seti, sonsuzluğa kadar yaşar

Ölümsüzlüğün efendisi."

Nefer öndeki arabanın tabanında Hilto'yla Taita'nın arasında duruyordu. Giysileri tozlu ve lime limeydi, gür lüleleri de tozdan keçeleşmişti. Güneş yüzüyle kollarını yakarak olgun bademlerin rengine boyamıştı. Hiito arabayı askerlerin oluşturduğu uzun yol boyunca sürdürdü. Nefer tanıdığı adamlara gülüm-

-67-

sedi, onlar da içten yaşa diye bağırarak onu selamladılar. Babasını sevmişler, di, şimdi de onu seviyorlardı.

Vahanın ortasında kuyunun yanına çok renkli çadırlar kurulmuştu. Saray erkânı, soylular ve rahiplerle çevrili olan Lord Naja hükümdar çadırının önünde Firavun'u karşılamak üzere bekliyordu. Naip'liğin bütün gücüyle zarafetinin simgesi idi. Üstü altın ve değerli taşlarla ışıltılı, süründüğü tatlı kokulu merhemler ve losyonlardan mis gibi kokuyordu.

Tamose hükümdar sülalesinin prensesleri Hesperet ve Merykara iki yanında duruyorlardı. Yüzleri yapılan makyajdan İnci gibi beyaz, gözleri de rastıktan iri ve simsiyahtı. Çıplak göğüslerinin meme başları bile boyanarak olgun birer kiraza benzetilmişti. At kılından peruktan güzel başlarına göre fazla büyüktü, etekleri de incilerle altın ipliklerinden o kadar ağırlaşmıştı ki kızcağızlar oyuncak bebekler gibi kaskatı duruyorlardı.

Hilto arabayı önünde durdurunca Lord Naja yaklaşıp pislik içindeki çocuğu kaldırıp aşağı indirdi. Nefer Cebel Nagara'dan ayrıldığından beri yıkanmak fırsatını bulamadığından teke gibi kokuyordu.

"Naip'in olarak seni selamlıyorum, Firavun. Senin uşağın ve sadık dostunum. Bin yıl yaşayasın sen." Lord Naja, herkesin duyması için bu kelimeleri özenle heceledi. Daha sonra Nefer'i elinden tutarak Afrika anakarasının içerlerinden getirilen değerli siyah tahtalardan yontulmuş fildişi ve sedef kakmalı meclis kürsüsüne götürdü. Çocuğu buraya çıkardı, sonra dizlerinin üstüne çökerek en küçük bir tiksinti göstermeden Nefer'in sıynklar içindeki kirli ayaklarını öptü. Çocuğun ayak tırnakları da kınlanmış ve pislikten kapkara olmuştu.

Ardından ayağa kalktı ve Nefer'i de ayağa kaldırdı, yırtık eteğini çekip çıkardı ve baldırındaki Firavun dövmesini gözler önüne serdi. Bunu oradakilerin hepsinin görmesi için çocuğu ağır ağır dörtbir yana çevirdi.

"Sana selam, tann ve tannların oğlu Firavun Seti. Alametine bak. Dünyanın bütün uluslar, sizler de bu alamete bakın ve hükümdarın gücü karşısında titreyin, Firavun'un gücünün karşısında eğilin."

Kürsünün etrafında toplanmış olan askerlerle saray erkânı arasından yaşa bağışlan yükseldi. "Selam, Firavun! Gücü ve görkemiyle sonsuza dek yaşasın."

Naja bundan sonra prensesleri öne çıkardı, onlar da ağabeylerinin önünde eğilerek ona bağlılık yemini ettiler. Sesleri hemen hemen duyulamayacak kadar hafifken Merykara kendini daha fazla tutamayarak değerli taşlarla bezeli eteklerini havalandıran bir hareketle kürsünün üstüne sıçradı. Kardeşinin üstüne atılarak, "Nefer, seni o kadar özledim ki," diye ayakladı. "Öldüğünü san-

-68

ıstım" Nefer beceriksiz bir hareketle kız kardeşine sanldı, ama küçük kız ge-• çekilerek, "O kadar pis kokuyorsun ki," diye fısıldadı ve kıkırdamaya başladı.

Lord Naja sarayın dadılarından birine çocuğu götürmesini işaret etti ve sonra da Mısır'ın güçlü lordlar başlarında konsey üyeleri olduğu halde Fira-vun'a bağlılık yemini etmek için birer birer yaklaştılar. Bu arada rahatsızlık verici bir an oldu. Topluluğu gözden geçirdikten sonra Firavun, herkes tarafından duyulabilen bir sesle, "Kratas Amcam nerede?" diye sordu. "Beni karşılamak için mutlaka burada olması gerekirdi."

Talla hükümdan sakinleştirmek için bir şeyler mınıldandı. "Lord Kratas ne yazık ki gelemedi. Bunun nedeni daha sonra majestelerine açıklanacak." Çelimsiz ve ihtiyar Talla şimdi devlet konseyinin başkanıydı. Naja'nın kuklası olmuştu.

Lord Naja'nın ellerini çırpması üzerine tören sona erdi. "Firavun uzun bir yoldan geldi. Alayı şehre götürmek için önce dinlenmesi gerekiyor."

Böyle diyerek bir sahip edasıyla Nefer'i elinden tuttu ve geniş koridorla-nyla salonları bütün muhafız alayını barındıracak kadar büyük olan hükümdar çadınna götürdü. Esvapçıbaşı, parfümcülerle kuaförler, krallık ziynetlerinin bakıcısı, uşaklar, manikürcüler, masörler ve tellaklık yapan kadınlar onu orada beklemekteydiler.

Taita, onu koruyabilmek için dbcuğun başında beklemeye karar vermişti. Belli etmeden maiyetine katılmaya çalıştı, fakat uzun boyuyla gür gümüş saçlarıyla hemen dikkati çekiyordu, ayrıca, ününden dolayı da ülkenin neresinde olursa olsun göze çarpmaması olanaksızdı. Anında bir güvenlik görevlisi karşısına çıktı. "Sana selamlar olsun, Lord Taita. Tanrılar her zaman yüzüne gülsünler." Firavun Tamose her ne kadar hadımı azat ettiği gün onu soyluluk mertebesine yükseltmiş idiyse de, Taita unvanıyla çağınlmayı hâlâ yadırgıyordu.

"Mısır Naibi seni çağırttı," dedi. Büyücü'nün kirli giysileriyle tozlanmış eski çarıklarına baktıktan sonra ekledi. "Ancak bu kılıkta karşısına çıkmasan iyi olur. Lord Naja pis kokulardan ve yıkanmamış giysilerden nefret eder."

Lord Naja'nın çadırı Firavun'unkinden daha büyüktü ve daha lüks döşenmişti. Abanoz tahtasıyla fildişinden oyulmuş, Mısır'ın başlıca tanrıların altından ve daha da ender ve değerli gümüşten yapılmış tasvirleriyle süslü bir tahtta oturuyordu. Kum zemin Huri ülkesinde nefis renklerde dokunmuş yünlü halılarla kaplıydı/Halıların parlak yeşili NH'in iki kıyısını kaplayan yemyeşil kır-

-69-

lan temsil ediyordu. Naja Naip'lik konumuna yükseldiğinden beri yeşili hanel danının rengi olarak benimsemişti.

I

Hoş kokuların tanrıları yakına çektiğine inandığı için çatının yatay direğ» ne zincirlerle asılı gümüş kapların içinde günlük yakılıyordu. Tahtın önünde* alçak masanın üstünde içi parfüm dolu cam vazolar vardı. Naip peruğunu en karmıştı, bir köle de tıraşlı kafasının üstünde parfümlü balmumundan bir külarl tutuyordu. Balmumu eridikçe adamın yanaklarıyla boynuna akıyor ve onu ferahlatıyordu.

Çadının içi bahçe gibi kokuyordu. Tahtın karşısında oturan saray erkânı, elçi ve ricacı kalabalığı dahi Naip'in huzuruna girmeden önce yıkanmak ve vücutlarına parfümler sürmek zorunda bırakılmıştı. Tafta da güvenlik görevlisinin öğüdüne uymuştu. Yıkanıp taranmış saçları bir gümüş çağlayanı gibi omuzlarına dökülüyordu. Keten giysileri yeni yıkanmış ve en saf bir beyaz renk alana kadar ağır-tılmıştı. Çadının ağzında tahta saygısını göstermek için yere diz çöktü. Ayağa kalktığı sırada bir konuşma ve spekülasyon uğultusu duyuldu. Yabana elçiler ona merakla bakıyorlardı, o da adının fısıldandığını duydu. Savaşçılarla rahipler bile başlarının salladılar ve kafa kafaya vererek, "Büyücü bu," dediler.

"Büyü uzmanı kutsal Tarta bu."

"Horus'un Yaralı Gözü Taita."

Lord Naja incelediği papirüsten başını kaldırarak çadırdakilere gülümsedi. Özenle yontulmuş gibi düzgün yüz hatları ve duygulu dudakları olan, gerçekten çok yakışıklı bir adamdı. Burnu düz ve inceydi, canlı ve zeki bakışlı gözleri topazların altın rengindeydi. Çıplak göğsünde yağın zerresi yoktu, kolları da ince ve sert kaslıydı.

Tafta tahta en yakın oturan sıraları aceleyle gözden geçirdi. Firavun Tamo-se'un ölümünden beri geçen kısa süre içinde saray erkânıyla soyluların arasında güçle ayrıcalığı yeni baştan dağıtılmıştı. İyi tanınan birçok yüzler ortada yoktu, buna karşın başkaları karanlıktan çıkmışlardı ve Naip'in dostluğunun aydınlığında parlıyorlardı. Bunlardan biri de Fat Muhafızları'ndan Asmor'du.

"Gel buraya, Lord Taita." Naja'nın sesi tatlı ve yumuşaktı. Taita tahta doğru yürüdü, dalkavuk sıraları da açılarak ona yol verdiler. Naip yüksekteki yerinden ona gülümsedi. "Bil ki gözümüzde büyük değer var. Firavun Tamo-se'un sana vermek lütfunda bulunduğu görevi başarıyla yerine getirdin. Prens Nefer Memnon'a paha biçilmez bir eğitim verdin." Bu sıcak karşılama Taita'yı şaşırtmıştı, ama belli etmedi. Naja devam etti. "Prens şimdi Firavun Seti olduğuna göre, rehberliğine her zamankinden fazla ihtiyacı olacaktır."

-70-

Taita, "Dilerim sonsuza dek yaşar," diye karşılık verdi, çadırdaki topluluk da sözlerini aynen tekrarladı.

»Dileriz, sonsuza dek yaşar."

Lord Naja eliyle bir işaret yaptı. Tahtının gölgesinde yerini al. Firavun'un işlerini yönetirken benim de senin deneyimlerine ve bilgeliğine büyük gereksinim olacak."

"Ülkenin Naip'i beni layığımdan daha çok onurlandırıyor." Taita, Lord Na-ja'ya dost yüzünü çevirdi. Gizli düşmanınıza düşmanca duygularınızı belli etmemeniz çok önemliydi. Taita da kendisine önerilen yere oturdu, fakat ipek yastığı kabul etmeyerek yün halının üstüne yerleşti. Sırtı düz, omuzları dikti.

Naip'in işleri sürüyordu. General Kratas'ın mallarını bölüşüyorlardı; vatan haini ilan edilen Kratas'ın bütün mal varlığı krallığın hazinesinin olacaktı. Naja papirüste yazılı olanları okuyordu: "Hain Kratas'tan Hapi tapınağına gizemlerin rahiplerine nehrin doğu kıyısında Dendera'yla Âbnub arasındaki bütün arazileri ve binaları..."

Taita bunları dinlerken eski dostunun yasını tutuyor, fakat kederini belli etmemeye özen gösteriyordu. Çölde yaptıkları uzun yolculuk sırasında Hilto, Kratas'ın nasıl öldüğünü anlatmış, sonra şöyle devam etmişti: "Soylularla iyiler dahil herkes Mısır'ın yeni Naip'inin karşısında dikkatli adımlar atıyorlar. Devlet konseyinin başkanı olan Menset öldü.

Uykusunda ölmüş, ama son yolculuğuna çıkması için biraz yardım gördüğünü söyleyenler var. Çinko da öldü, vatana ihanet suçundan idam edildi, oysa ihtiyar karısını aldatacak akıllı bile kalmamıştı zavallının. Mülklerine de Naip'lik tarafından el konuldu. Elli kişi daha Kratas'la birlikte ölümler diyarını boyladı. Konsey üyelerinin hepsi şimdi Naja'nın köpekleri."

Kratas, Tanus'un, Lostris'in ve onun genç oldukları günlerle Taita'nın arasındaki son bağdı. Taita onu çok severdi.

"Vatan haini Kratas'ın Athribis'deki ambarlarda adına bulundurulmuş bütün akdan stokları Mısır Naibi'ne verilecek." Lord Naja papirüsten okumayı sürdürüyordu. .

Taita bu, elli mavnalı dolusu olur, diye hesapladı. Kratas'ın akdan piyasasının açık göz bir yatırımcısı olduğunu biliyordu. Lord Naja işlediği cinayetle dolaylı olarak kendini cömertçe ödüllendirmişti.

"Bu stoklar kamu yararına kullanılacak." Naja böylece, akdan stokuna el koymasını haklı gösteriyordu. Yüzünde bir anlam değişikliği olmayan Taita sa-d&ce kamu yararını kimin tayin edeceğini merak ediyordu.

-71 -

Rahiplerle kâtipler bölümü kilden tabletlerine kaydetmekle meşguldüler. Bunlar tapınağın arşivlerinde korumaya alınacaktı. Taita öfkesiyle kederini kal-binde hapsederek gözünüyor ve dinliyordu.

Kratas'ın vârisleri tüm mirastan yoksun edildikten, kendi serveti ise üç altın lakh" arttıktan sonra Lord Naja, "Şimdi başka bir konuya geliyoruz," dedi. "Bu konu. Hanedanın prensesleri Hesperet'le Merykara'nın mutluluğu ve statüsüyle ilgili. Bunun için Prenses Hesperet'le Prenses Merykara'nın ikisiyle de evlenmem gerekiyor. Kanım olarak tam korumama girecekler. Tannça Isis her iki genç kızın hamisidir. Tanrıçanın rahibelerinden kehanete başvurulmasını istedim, onlar da bu evliliklerin tanrıçanın onayını aldığını bildirdiler. Dolayısıyla da tören Firavun Tamose'un cenaze töreniyle vârisi Prens Nefer Seti'nin taç giymesini izleyen dolunayın ertesinde Luksor'daki Isis Tapınağı'nda yapılacak." Taita hiç renk vermediyse de bu bildiri üzerine etrafında hisriklar ve mırıltılar almış yürümüşü. Bu çiftte evliliğin politik açıdan anlamı büyüktü. Oradakilerin hepsi, Lord Naja'nın evlilik yoluyla Tamose Hanedanı'nın bir üyesi olmayı, böylece ardıllık sırasına göre prensten hemen sonra gelmeyi amaçladığını biliyordu.

Taita Teb'in ortasındaki Beyaz Kule'den Firavun Nefer Seti'nin idam kararının haykındığını duymuşçasına donmuş kalmıştı. Ölü firavunun mumyalanmasının zorunlu yetmiş gününün tamamlanmasına sadece on iki gün kalmıştı.

Tamose'un Nil'in batı yakasında Krallar Vadisi'ndeki mezana konulmasından hemen sonra ardılı taç giyecek ve hayatta kalan kızlarının evlenme töreni yapılacaktı.

Kobra bundan sonra yeni bir hamle yapacaktı. Taita bundan hiç şüphe etmiyordu. Prens etrafını saran tehlikeleri düşünmeye öylesine dalmıştı ki, Naip'in kabul törenine son verdiğini duymamış, bunu etrafındakilerin hareketinden anlamıştı. Lord Naja da kalkmış ve çadırın, tahtın arkasındaki kanadını kaldırıp öbür yana geçmişti. Taita da öbürleriyle kalkarak çadırdan çıkmaya hazırlandı.

Albay Asmor birden harekete geçerek onu durdurdu. Nazik bir tavırla önünde eğilerek, "Mısır Naibi Lord Naja çıkmamanızı istiyor. Sizinle özel bir görüşme yapacaktım," dedi.

Asmor şimdi On Binlerin En İyisi rütbesiyle Naip'in muhafız alayının komutanıydı. Kısa bir zaman içinde güç ve etki sahibi bir adam olmuştu. Bu çağ-

<*> Laktı: Yüz binlerle ifade edilen bir sayı, en azından çok büyük bir miktar.

-72-

qeri çevirmenin anlamı ya da olanağı yoktu, Taita da, "Firavun'la Naip'inin hizrnetkânyım. İkisinin de bin yıl yaşamasını dilerim," dedi.

Asmor onu çadının arkasına götürdü ve geçmesi için çadının kanadını kaldırdı Taita kendini palmiye koruluğunda buldu, Asmor da onu ağaçların arasında öbürlerinin uzağında kurulmuş tek odalı, daha küçük bir çadıra götürdü. Bir düzine muhafız çadının etrafında halka olmuşlardı. Bu çadır kimsenin Naip tarafından çağırılmadıkça yanına yaklaşmadığı gizli toplantı yeri idi çünkü. Asmor'un emri üzerine muhafızlar kenara çekildi, albay da Taita'yı gölgeli odaya soktu.

Naja içinde ellerini yıkadığı tunç leğenden başını kaldırdı. "Hoş geldin, Büyücü." Sıcak bir gülümsemeyle Taita'ya halı kaplı yerin ortasındaki yastık yığınına işaret etti. İhtiyar adam otururken Naja'nın işareti üzerine Asmor elinde palasıyla çadının ağzına dikildi. Çadının içinde yalnız üç kişiydiler ve konuştukları başka hiç kimse tarafından duyulmayacaktı. Naja ziynetlerini ve rütbe işaretlerini üstünden atmıştı. Taita'nın karşısındaki yastıkların birinin üstüne yerleşirken nazik ve dost tavrılıydı. Aralarında duran tatlı tepsisiyle altından kâselerin içindeki şerbetleri işaret etti. "Lütfen ferahlayın."

Taita'nın içinden reddetmek geldi, ama Naip'in konukseverliğini geri çevirmenin düşmanlığını ilan etmek anlamına geleceğini ve ona ölümüne karşı koyduğunu fark etmesine neden olacağını biliyordu.

Yeni Firavun'la ilgili amaçlarından, işlediği cinayetlerden ve geleceğe yönelik planlarından Taita'nın haberi olduğundan Lord Naja'nın şüphelenmesi için şimdilik bir neden yoktu. İhtiyar adam başını eğerek teşekkür etti ve eline en uzak olan altın kâseyi seçti. Naja'nın da öbür şerbet kâsesini almasını bekledi. Naip bunu alıp dudaklarına götürdü ve hiç duraksamadan şerbeti son damlasına kadar içti.

Taita da kâseyi dudaklarına götürerek likörden bir yudum aldı. Tadı olmayan ve fark edilemeyen zehirlere sahip olmakla övünenler vardı, fakat Taita bütün yakıcı elemanları incelemişti, sonuçta en keskin meyve tatları bile o zehirleri ondan gizleyemezdi. İçki temizdi, Taita da bunu keyifle içti.

Naja, "Güvenin için sana teşekkür ederim," dedi. Taita da bununla kastedilenin şerbeti kabul etmesinden daha fazlası olduğunu anladı.

"Hükümdarın, dolayısıyla da Naip'inin hizmetkârıyım."

Naja, "Hanedan için değerlin ölçülemez," diye karşılık verdi. "Üç Firavuna sadakatla hizmet ettin, hepsi de sorgusuz sualsiz öğütlerini dinlediler."

-73-

"Değerimi abartıyorsunuz, sayın Naip. Çelimsiz bir ihtiyar adamım."

Naja gülümsedi. "İhtiyar ha? Evet, ihtiyarsın. İki yüz yaşından da ihtiyar olduğunun söylendiğini duymuştum." Taita bunu ne doğruladı ne yalanladı yalnızca başını eğdi. Naja devam etti. "Ama asla çelimsiz değilsin! İhtiyar ve bir dağ kadar anıtsalsın. Bilgeliğinin sınırı olmadığını herkes biliyor. Ölümsüz-iüğün sınnı bile bildiğin söyleniyor."

Övgü apaçık ortadaydı, Taita da kelimelerin ardındaki gizli nedeni ve anlamı aradı. Naja susuyor, bir şey beklemiş gibi ona bakıyordu. Adam neyi duymayı bekliyordu acaba? Taita, Naja'nın gözlerinin içine baktı ve karşısındaki adamın düşüncelerini okumaya çalıştı. Ama mağara yarasalarının gün batımında kararın göğün önündeki şekilleri gibi uçucu ve silikti bu düşünceler.

Taita düşüncelerin birini bütünüyle zapt etti ve Naja'nın ondan ne istediğini birden anladı. Bu bilgi ona güç verdi, ilersindeki yol da zapt edilen bir kentin kapıları gibi önünde açıldı.

"Bin yıldan beri her kral ve her bilgin ölümsüzlüğün sınnını bulmaya çalışmıştır," dedi yavaşça.

"Belki bir tek adam bunu bulmuştur." Naja dirseklerini dizlerine dayayarak heyecanla öne eğildi.

"Lordum, sorularınız benim gibi ihtiyar bir adama göre fazla derin. İki yüz yıl yaşamak ölmelik değildir." Taita itiraz eder gibi ellerini iki yana açtı, fakat Naja'nın yarım ağızla yapılan itirazda istediği anlamı okuması için önüne baktı.

Mısır'ın çifte tacı ve ölmelik, diye düşünerek içinden kıs kıs güldü.. Naip'in istekleri ne kadar az ve basitti.

Naja doğruldu. "Bu derin konulan başka zaman konuşuruz." Adamın san gözlerinde bir zafer ışıltısı vardı. "Ama şimdi sizden istediğim başka bir şey var. Hakkınızdaki olumlu fikirlerimin haklı olduğunu kanıtlamanızın bir yolu olabilir bu. Minnettarlığımın sınırsız olduğunu göreceksiniz."

Taita adamın yılan balığı gibi kıvınlı durduğunu düşünüyordu. 'Oysa onun donuk bir asker olduğunu zannederdim. İçindekileri hepimizden gizlemeyi ne kadar iyi başarmış.' Fakat Taita sadece, "İsteğiniz eğer elimden gelen bir şeyse, Firavun'un Naip'inden hiçbir şeyi esirgeyemem," dedi.

Naja inkâr kabul etmeyen bir kesinlikle, "Sen Ammon Ra büyüünün bir uzmanısın," dedi.

Taita, adamın hırsının karanlık derinliklerini bir kez daha hissetti. 'Taçla ölmeklik ona yetmiyor! Aynı zamanda geleceğin de ona açıklanmasını istiyor.'

-74

şaşkınlık duyuyordu, buna rağmen saygılı bir tavırla, "Lordum, bütün ha-atımca o gizemli konuyu inceledim ve belki biraz bir şeyler öğrendim," dedi. "Çok uzun hayatında," Naja uzun kelimesini vurguladı. "Hem de çok şey öğrendin."

Taita başını eğdi ve sustu. 'Beni öldürmek isteyeceğini neden düşündüm anki?' diye kendi kendine soruyordu.

'Ölmezliğinin anahtarı ellerimde tuttu-âumu zannettiği için beni kendi hayatı pahasına koruyacaktır.'

'Taita, krallarla tannların sevgili kulu, benim için Ammon Ra büyüsüne çalışmanı istiyorum.'

•Lordum, bir kraliçe ya da bir Firavun olmayan ya da en azından Mısır tahtına oturması olası olmayan biri için şimdiye kadar Ammon Ra büyüsüne başvurmadım."

Lord Naja anlamlı bir ses tonuyla, "Belki de şu anda öyle biri bunu senden istiyor," dedi.

Taita, Büyük Horus onu bana teslim etti. Artık avucumda, diye düşün-düyse de, "Firavun'un Naip'inin arzulanına boyun eğiyorum," dedi.

"Hemen bugün benim için kehanete başvurabilir misin? Tannların arzularını öğrenmek için sabırsızlanıyorum."

Naja'nın yakışıklı yüzü heyecanını ve ağgözlülüğünü ele veriyordu.

Taita direndi. "Kehaneti aşla hafife almamalıdır. Yalnız benim değil, geleceği öğrenmek isteyen kişi için de büyük tehlikeler söz konusu olabilir. Geleceğe yolculuk için hazırlanmak zaman alır."

"Ne kadar bir zaman?" Naja'nın hayat kinklığına uğradığı belliydi.

Taita elini alnına götürerek derin düşüncelere dalmış numarası yaptı. Varsın yemi bir süre koklasın, diye düşündü. O zaman kancayı yutmaya daha da hevesli olur. Sonunda başını kaldırdı. "Apis Boğası yortusunun birinci gü-nünde," dedi.

ÖF

Ertesi sabah büyük çadırdan çıktığı sırada Firavun Seti, bir gün önce Boss Vahası'na giren tozlu ve pis kokulu yumurcaktan bambaşka biri olmuştu.

Berberlerin kafasını tiraş etme çabalarına çevresindekileri korkutan, krallara layık bir öfke ve ateşle karşı koymuştu.

Bunun yerine siyah buklelerini güneşte kestane renginde ışıltılarla parlayana kadar yıkamışlar ve taramışlardı.

Saçlarının üstüne akbaba tanrıçası Nekhbet'i ve kobra Naja'yı simgeleyen uraeus'u, yani altın bir halka biçimindeki tacı takmıştı. Bunların görüntüsü al-

-75-

nında kırmızı ve mavi camdan gözlerle iç içe geçmişti. Çenesinde krallığın takma sakalı göze çarpıyordu. Ustaca uygulanmış makyajı çocuğun güzelliği daha da belirginleştirmişti, öyle ki çadının dışında bekleyen kalabalıklar ona taparmış gibi huşu içinde yere çökerek hayranlıklarını dile getirdiler. Yapay tır-nakları dövülmüş altındandı, ayaklarında da altından çarıklar vardı. Göğsünde Mısır'ın en değerli krallık mücevherlerinden birini Tamose'un madalyonunu taşıyordu. Şahin Horus'un ziynetlerle işli portresiydi bu. Göğsünün üstünde çaprazladığı topuz ve asayla genç birine göre fazlasıyla görkemli bir yürüyüşü vardı. Ciddi bir tavırla önüne bakıyordu. Ta ki kalabalığın ön sırasında duran Taita'yı gözucuyla görene kadar, o zaman ihtiyar adama gözlerini yuvarladı, sonra da çaresizliğini anlatır gibi hafifçe yüzünü buruşturdu.

Lord Naja onun bir adım gerisinde bir parfüm bulutu yayarak yürüyordu. Ziynetleriyle görkemli bir görünüşü vardı, otoritesi de saygı uyandırıyor. Mavi kılıç kalçasının üstündeydi, sağ kolunda da şahin mührünü taşıyordu.

Onların arkasından başlarında Tanrıça Isis'in tüyleri, el ve ayak parmakla-nında da altın yüzüklerle prensesler geliyordu. Bir gün önceki kabuk gibi kaskatı elbiseler yerine boyunlarından ayak bileklerine kadar uzun elbiseler giymişlerdi.

Bunların keten kumaşı o kadar ince ve şeffaftı ki güneş ışığı, şafak vaktinde nehri bürüyen sisimsi gibi içine işliyordu.

Merykara'nın bacadan ince, göğsü bir erkek çocuğunki gibi dümdüzdü. Hesperet'in vücudu aksine şehvet uyandıran kıvrımlar sergiliyordu, elbisenin şeffaf katlarının arasından sırttan meme uçları pespembeydi, karnının altında, bacalarının birleştiği yerde ise kadınlığın gölge gibi üçgeni hayal meyal fark ediliyordu.

Firavun tören arabasına bindi ve yükseltilmiş tahtta yerini aldı. Lord Naja sağ yanında duruyor, prensesler ayaklarının dibinde oturuyorlardı.

Teb'in elli tapınağının her birinin rahipler kalabalığı lir ve davul çalarak, sistrum'un sallayarak, boruları öttürerek ve tannlara övgülerle yakarışlar yağdırarak önlerine düşmüştü.

Onların arkasından Asmor'un muhafızları resmi geçitte sıralarını aldılar. Daha sonra hepsi yeni cilalanmış, flamalar ve çiçeklerle süslü Hilto'nun araba kafesi geliyordu. Atlar, postları değerli metaller gibi ısıldayana kadar kaşağılanmışlar, yeleleri kurdelelerle örülmüştü. Saltanat arabasına koşulmuş öküzlerin hepsi lekesiz bir beyazlıktaydı, kocaman hörgüçleri de zambak ve su

" Sistrum: Eski Mısır'da Isis ibadetinde kullanılan bir tür çingirak.

-76-

sümbülü buketleriyle süslenmişti. Geniş boynuzları, hatta toynakları attın varakla örtülüydü.

Sürücüler anadan doğma çıplak Nübyeli kölelerdi. Başlarıyla bedenlerinin bütün kıllarının yolunmuş olması cinsiyet organlarının büyüklüğünü abartılı biçimde öne çıkartıyordu. Başlarından ayaklarının ucuna kadar yağa bulanıklarından Seth'in gözleri kadar siyah olan derileri güneşte pırıl pırıl parlıyor ve öküzlerin kar gibi postlarıyla muhteşem bir çelişki oluşturuyorlardı. Hayvanları güdüyorlar, öküzler tozun içinde ağır ağır ilerliyordu. Bin kadar Fat Muhafızı arkalarına düştü ve bir ağızdan Övgü Marşı'nı söylemeye başladı. Teb halkı Firavun'u buyur etmek için kentin kapılarını açmış ve duvarların tepesine dizilmişti. Kentin bir mil dışından itibaren yolun tozlu yüzeyini palmiye yaprakları, hasır ve çiçeklerle örtmüşlerdi.

Teb'in duvarları, kuleleri ve binaları güneşte pişmiş çamur tuğlalarından inşa edilmişti, taş blokları tapınakların ve mezarların yapımına ayrılmıştı. Nil vadisine hemen hiç yağmur yağmadığından bu yapılar hiçbir zaman bozulmuyorlardı; hepsi son günlerde beyaz badana ile boyanmışlar ve Tamose Ha-nedanı'nın gök mavisi rengindeki flamalarıyla süslenmişlerdi. Dans eden, şarkı söyleyen, sevinç gözyaşları döken kalabalıklar dar sokakları dolduruyor, dolayısıyla saltanat arabası bir kaplumbağa hızıyla ilerliyordu. Hükümdarın kafilesi yol üstündeki bütün tapınaklarda duruyor, Firavun da büyük bir vakarla arabasından inerek içerdeki tanrıya kurbanlar kestiriyordu.

Saltanat teknesinin Firavun'un kafilesini batı kıyısındaki Memnon Sara-yı'na geçirmek üzere beklediği nehir doklarına vardıklarında akşam olmak üzereydi. Kafile gemiye bindikten sonra iki yüz kürekçi küreklerle sarıdılar. Davul sesi eşliğinde uyumlu olarak kalkıp iniyorlar, ıslak vücutları dev bir balıkçının kanatları gibi parlıyordu.

Kadırgalardan, yelkenlilerden ve başka küçük teknelerden oluşan bir filonun eşliğinde gün batımında geçişi tamamladılar. Ama batı kıyısına vardıklarında henüz hükümdarın ilk günündeki görevleri son bulmuş değildi. Başka bir saltanat arabası onu kalabalığın içinden babası Firavun Tamose'un cenaze tapınağına götürdü.

İki yanda şenlik ateşleriyle _ . anlatılmış yolda ilerledikleri sırada ortalık kararmıştı artık. Halk bütün gün krallığın ikramı olan bira ve şarabın tadını çıkararak küfeli olmuştur. Firavun arabadan inip babasıyla hamisi olan tanrı Ho-fus'u yüz kutsal kılığında gösteren granit heykel sıralarının arasından merdiveni tırmandı. Bu tasvirler arasında bir parmağı ağzında olan çocuk Harpbkrates

-77-

olarak Horus, Isis'ten meme emen veya bir lotus çiçeğinin üstünde bağdaş kuran Horus ya da şahin kafalı veya kanatlı güneş diski kisvesinde Horus vardı. Görünüşe bakılırsa, hükümdarla tanrı aynı kişi olmuştur.

Lord Naja'yla rahipler çocuk Firavun'u yüksek tahta kapılardan Keder Salonu'na geçirdiler. Tamose'un mumyası bu kutsal yerde siyah diyoritten mumyalama tezgâhının üstünde yatıyordu. Yan duvardaki ayn bir yerde me-zarıkların Tanrısı Anubis'in siyah bir heykelinin korumasında hükümdarın kalbinin, akciğerlerinin ve başka iç organlarının bulunduğu somaki mermerden kavanozlar yer alıyordu.

Karşı duvardaki başka bir köşede altın kaplı sanduka, hükümdarın ölüsünün içine konulması için hazır bekliyordu. Sandukanın kapağında Firavun'un altından bir portresi yer alıyordu. Bu, aslına o kadar uygundu ki Nefer'in yüreği burkuldu ve gözleri yaşlarla doldu. Ama çocuk gözlerini kırıştırarak ağladığını belli etmedi ve rahiplerin arkasından babasının ölüsünün beklediği salonun ortasına yürüdü.

Lord Naja diyorit tezgâhın öbür yanında Nefer'in karşısında yerini aldı. Başrahip ise ölü hükümdarın baş tarafında duruyordu. Ölü hükümdarın Ağzını Açmak töreni için her şey hazır olunca iki rahip cesedin üstünü örten keten çarşafı kenara çektiler, Nefer de babasına bakarken elinde olmayarak irkildi.

Tamose'un ölümünü izleyen haftalarda Nefer'le Taita çöldeyken mumyalama ustaları hükümdarın ölüsü üzerinde çalışmışlardı. Önce burun deliğine uzun saplı bir gümüş kaşık sokarak hükümdarın başına zarar vermeden yumuşak beyin maddesini dışarı çıkarmışlardı. Kolay çürüyecek olan göz yuvarlaklarını da çıkarmışlar, göz oyuklarıyla kafatası boşluğunu natron tuzları ve güzel kokulu otlarla doldurmuşlardı. Daha sonra cesedi çok yoğun bir tuz banyosuna daldırmışlar ve yalnız başının dışarı kalması koşuluyla otuz gün bu banyoda bırakmışlar, ancak sert kalevi tuzları her gün değiştirmişlerdi. Yağlar böylece cesedin dışına süzülmuş, cilt de soyulmuştu. Yalnızca başın saçlarıyla derisi etkilenmemişti.

Ceset en sonunda natron banyosundan çıkarıldıktan sonra diyorit tezgâhın üstüne yatırılmış, yağlar ve bitkisel solüsyonlarla övülmüştü. Mide boşluğu reçinelere ve balmumuna batmış keten petlerle tika basa doldurulmuştu. Göğsündeki ok yarası dikilmiş, üstüne altından ve değerli taşlardan yapılmış tılsımlar konulmuştu. Hükümdarı öldüren kancalı ve kırık ok mumya ustaları tarafından Firavun'un vücudundan çıkarılmıştı. Devlet konseyinin üyeleri tarafından incelendikten sonra kırık ok altından bir kutunun içine konulup mühür-

-78-

misti. Firavun'un mezana konulacak ve öbür dünyadaki yolculuğunda ba-a gelebilecek başka kötülüklerin önüne geçecek kudretli bir tılsım olacaktı. Sonra, mumyalama sürecinin kalan kırk günü süresince ceset açık kapı-rdan üstüne esen sıcak çöl rüzgârı tarafından tamamen kurutulmaya terk edilmişti.

Yakılacak odun kadar kuruyunca artık sanlabildi. Rahip koroları tarafından tanrılara ilahiler okunurken ceset keten şeritlerle karmaşık desenlerde sarıldı. Altına başka değerli tılsımlar ve büyüler yerleştirilmiş, ayrıca her katman özel reçinelerle boyanmıştı. Bunlar kuruyunca metal kadar sertleşiyor ve metalik bir parlaklı alıyordu. Yalnız baş açık

birakılıyordu. Ağzı Açma'dan önceki hafta içinde mumyalayıcılar loncasının en yetenekli makyaj ustaları balmumu ve başka makyaj malzemeleri kullanarak hükümdanın yüzünü hayatındaki güzelliğine kavuşturmuştu. Çıkarılan gözlerin yerine bunların necef taşıyla obsidien'denn kusursuz taklitlerini yerleştirmişlerdi. Gözlerin aklan yan şeffaftı, iris tabakasıyla gözbe-bekleri hükümdanın doğal rengine kusursuz biçimde uydurulmuştu. Cam küreler öylesine hayat ve zekâ dolu gözüküyordu ki Nefer şimdi mummya bakarken neredeyse göz kapaklarının oynamasını ve onu tanıyınca babasının gözbebeklerinin büyümesini bekliyordu. Dudaklara biçim verilmiş ve kırmızı boyayla renklendirilmişlerdi, öylemi hükümdar her an gülümseyecekmiş izlenimini veriyordu. Boyalı derisi de'ipek gibi ve sıcak görünüyordu. Altında hâlâ kan aksa bu kadar olurdu. Saçları da yıkanmış ve Nefer'in çok iyi hatırladığı koyu renk lülelerle biçimlendirilmişti.

Lord Naja, başrahip ve koro, ölmeye karşı olan ilahiyi ikinci kez okumaya başlamışlardı, ama Nefer gözlerin? babasının yüzünden ayıramıyordu.

"O, yansımadır, ayna değil,
O müziktir, lir değil,
O taştır, keski değil,
O, sonsuza dek yasayacak."

Başrahip Nefer'in yanına geldi ve altın kaşığı eline verdi. Nefer bu ritüeli yerine getirmesi için eğitilmişti, ama kaşığı babasının dudaklarının üstüne koyup, "Tekrar konuşabilme yeteneğine kavuşman için dudaklarını açıyorum," Obsidian: Yanardağlardan çıkan koyu renkli cama benzer çok sert bir taş.

-79-

diye okurken eli titredi. Kaşıkla babasının burnuna dokundu. "Tekrar soluyg. bilmen için burun deliklerini açıyorum." Olağanüstü güzellikteki gözlerin her birine dokundu. "Dünyanın görkemini tekrar görebilmen ve gelecekteki dür,. yanın görkemini görebilmen için gözlerini açıyorum."

Bu ritüel tamamlandıktan sonra hükümdarın kafilesi, mumyalama ustalarının kafayı sarmalannı ve mis kokulu reçinelerle boyamalarını bekledi. Sonra kör yüzü altından maskeyle örttüler, böylece tekrar hayatla doldu. Geleneklerle göreneklerin aksine Firavun Tamose için yalnız bir tek ölüm maskesi ve bir tek altın sanduka vardı. Oysa babası, yüzü yedi maskeyle örtü-lü olarak ve her biri bir öncekinden daha büyük ve daha süslü olan iç içe yedi sandukanın içinde mezarına girmişti.

Nefer gecenin kalan kısmını altından sandukanın yanında geçirdi. Dua ediyor, tütsü yakıyor, babasını aralarına kabul etmeleri ve aralarına oturtmaları için tanrılara yalvarıyordu. Şafak sökerken rahiplerle birlikte tapınağın terasına çıktı. Babasının baş şahincisi onu bekliyordu. Eldivenli yumruğunun üstünde bir hükümdar şahini taşıyordu.

"Nefertem!" Nefer kuşun adını fısıldadı. "Lotus Çiçeği." Görkemli kuşu şahinciden aldı ve terasın altında toplanmış olan halkın açıkça görebilmesi için kendi yumruğunun üstünde yükseğe kaldırdı. Şahin, sağ ayağının etrafındaki altın zincire bağlı minik bir altın künye taşıyordu. Bunun üstüne ölen Fira-vun'un adı kabartma olarak işlenmişti. "Bu, Firavun Tamose Mamose'un tann kuşudur. Babamın ruhudur o." Çocuk ağlamaklı olduğundan kendini toparlamak için konuşmasına ara verdi. Sonra devam etti: "Babamın tann kuşunu serbest bırakıyorum." Deri kukuletayı şahinin başından arkaya kaydırıldı. Kuş şafağın aydınlığında yırtıcı bakışlı gözlerini kırıştırdı ve tüylerini kabarttı. Nefer kuşun ayaklarındaki deri bağcıkları çözünce şahin kanatlarını açtı. Nefer, "Uç, kutsal ruhi" diye bağırdı. "Benimle babam için yükseklerde uç!"

Böyle diyerek kuşu yukan fırlattı. Şahin şafak esintisini yakalayıp yükseldi, yükseldi. Yukarda iki kez döndü, sonra insanı ürperten vahşi bir çığlık atarak Nil'in öbür yakasına doğru uzaklaştı.

Başrahip, Tann kuşu batıya uçuyor!" diye seslendi. Tapınağın basamaklarındaki topluluğun bütün üyeleri bunun çok olumsuz bir işaret olduğunu biliyorlardı.

Nefer beden ve ruhen o kadar yitmişti ki kuşun uzaklaşmasını seyrederken ayaklarının üstünde sendeledi. Taita onu düşmeden yakaladı ve alıp oradan götürdü.

-80-

jhtiyar adam Memnon sarayındaki yatak odasında bitki özlerinden bir içki hazırladı ve bunu içirmek için çocuğun yanına çömeldi. Nefer bundan bir yudum aldıktan sonra kâseyi dudaklarından uzaklaştırdı. "Dedemin birbirinden aâır yedi altın sandukanın içine yerleştirildiğini ve cenaze arabasını ancak güçlü kuvvetli yirmi öküzün çekebildiğini söylemiştin," dedi. "Öyleyken baba-m,n niçin bir tek küçük tabutu var?"

Taita içini çekti. "Dedene ülkemizin tarihindeki en zengin cenaze töreni düzenlenmişti. Ayrıca pek çok hazineyi beraberinde öbür dünyaya götürdü, Nefer. Ama o yedi sanduka som altından otuz lakh'a mal oldu ve ulusu iflasın eşiğine getirdi."

Nefer düşünceli bir yüzle kâsenin içine baktı, sonra içkinin son damllarını--nı da yuttu. "Babam çok güçlü bir hükümdardı, o da aynı derecede görkemli bir cenaze törenine layıktı," dedi sonunda.

Taita, "Deden her şeyden önce öbür dünyayı düşünürdü," diye açıkladı. "Ama babam ön planda ulusunu ve Mısır'ın esenliğini düşünürdü."

Nefer bu sözlerin üzerinde bir süre kafa yorduktan sonra içini çekerek koyun postundan döşəğinin üstüne uzanarak gözlerini kapadı. Ama hemen sonra tekrar gözlerini açtı. "Babamla gurur duyuyorum," dedi sadece. Taita çocuğu kutsar gibi elini onun alnına dayadı ve, "Ben de babanın bir gün seninle gurur duymak içış pek çok sebebi olacağını biliyorum," diye fısıldadı.

C?

Mısır'ın uzun tarihindeki en kötü ve meşum bir döneme girdiklerine dair Taita'yı uyarmak için şahin Nefertem'in uçuşunun oluşturduğu kötü kehanete gerek yoktu. İhtiyar adam Nefer'in yatak odasından çıkıp çölde yürümeye başladığı sırada yıldızlar sanki yörüngelerinin üstünde donup kalmışlar, bütün eski tanrılar da geri çekilerek onları bu en tehlikeli saatlerinde terk etmişlerdi.

"Yüce Horus, şimdi rehberliğine her zamankinden çok ihtiyacımız var. Bu değerli ülkeyi avucunda tutuyorsun. Parmaklarının arasından kayıp düşerek kristal gibi tuzla buz olmasına izin verme. En derin acıları çektiğimiz şu sırada bize sırtını dönme. Bana yardım et, Yüce Şahin. Bana yol göster. Arzularını bana açıkla ki iradene itaat edeyim." İhtiyar adam bir yandan dua ederek büyük çölün kıyısındaki tepelere tırmandı. Uzuri sopasının kayalann arasında çıkardığı takırtı, sarı bir çakalı pani-9e düşürerek ay ışığında yüzen yamaçta koşa koşa kaçmasına yol açtı. Taita

-81

Büyücüler Kralı / F: 6

gözetlenmediğinden emin olunca, nehre paralel olarak ilerlemeye başladı ve adımlarını sıklaştırdı. "Savaşla yenilginin keskin ucunda denge bulmaya çalış, tığımızı çok iyi biliyorsun, Horus. Firavun Tamose vuruldu, bize öncülük edecek hiçbir savaşı da yok. Kuzeydeki Apepi ile Hik90slar hemen hemen yenil; mez olacak kadar kuvvetlendiler. Bize karşı toplanıyorlar, bizse onlara karşı koyacak durumda değiliz. İki krallığın çifte tacı uğradığı ihanetler yüzünden çürüdü, yeni zulüm dönemine karşı koyamaz. Aç gözlerimi, Yüce Tann ve kuzeyden gelen istilacı Hiksos sürülerini ve kendi kanımızdaki öldürücü zehri yenmemizin yolunu göster bana."

Taita o günün kalan kısmında taşlık tepelerde ve sessiz yerlerde dolaştı. Dua ediyor ve hayata nasıl devam edeceğini keşfetmeye çalışıyordu. Akşam olurken nehir yönüne döndü ve son hedefine vardı. Buraya tekneyle doğrudan gelebilirdi, ama o zaman pek çok göz onu izleyecekti, ayrıca, çölde yalnız başına geçirdiği o zamana da ihtiyacı vardı. Çoğu insanların uykuda oldukları yoğun karanlıkta nehir kıyısındaki Bee Tapınağı'na yaklaştı. Kapının yukarsındaki nişte yağı eriyip akan bir meşale yanmaktaydı. Tapınağın kapısında bekçilik eden Tanrı Bes'in oymalı tasvirini aydınlatıyordu. Bes sarhoşlukla şenliğin şekilsiz cüce tannıydı. Sırıtan dudaklarının arasından dili dışarı sarkmıştı. Taita geçerken meşalenin titrek ışığında sarhoş sarhoş sırttı.

Tapınağın görevlilerinden biri Büyücü'yü bekliyordu. Onu tapınağın de-rinlerindeki bir taş hücreye götürdü. Odadaki masanın üstünde bir taş ibrik içinde keçi sütü, bir tabağın içinde de ekmek ve bir bal peteği vardı. Görevliler Büyücü'nün zaaflarından birinin mimoza çiçeğinin poleninden yapılmış bal olduğunu biliyorlardı.

Genç rahip Taita'ya, "Üç kişi sizi bekliyor, lordum," dedi.

Taita, "Bana önce Baset'i getirin," diye buyurdu.

Baset, Memphis valisinin baş yazmanıydı. Aynı zamanda Taita'nın en değerli haber kaynaklarından biriydi. Zengin bir adam olmadığı halde, iki güzel, fakat pahalı eşin ve düzineyle çocuğun yükünü taşıyordu. San çiçek hastalığı ülkeyi kasıp kavurduğu sırada Taita adamın çocuklarını kurtarmıştı. Ülkenin düzeninde etkili bir rolü olmamasına karşın, güç kaynağına yakın oturuyor, kulaklarını ve olağanüstü belleğini etkili biçimde kullanıyordu. Yeni Naip'in yönetimi ele geçirmesinden beri eyalette olan bitenler hakkında Taita'ya anlatacağı çok şey vardı. Bunun karşılığında verilen ücreti gerçek bir minnettarlıkla kabul etti. "Hayır duanız benim için yeterli bir ödeme olurdu, güçlü Büyücü,* dedi.

-82-

»Bebeler hayır dualarıyla tombullaşmazlar," diyen Taita adamı savdı.

Sırada Teb'deki büyük Horus Tapınağı'nın başrahibi Obos vardı. Bu göreve atanmasını, onu Firavun Tamose'a öneren Taita'ya borçluydu. Soylulann çoğu Horus Tapınağı'na ibadet etmek ve bağışlarda bulunmaya gelir, hepsi de başrahibe içlerini dökerlerdi. Taita'ya rapor vermeye gelen üçüncü adam, Kuzeydeki ordunun saymanı Nolro'ydu. O da bir hadımdı, bu şekilde sakatlananların arasında ise özel bir bağ vardı.

Taita tahtın arkasındaki gölgelerin arasından devlet işlerini yönettiği gençlik günlerinden beri, kararlarını vermek için kusursuz bir bilgilendirilmenin zorunluluğuna inanıyordu. O gecenin kalan kısmında ve ertesi günün büyük bir bölümünde bu adamları dinledi ve onları dikkatle sorguya çekti. Öyle ki Memnon Sarayı'na dönmeye hazır olduğunda kendisi Cebel Nagara'dayken yaşanan bütün önemli olayları ve çevrilen bütün gizli dolaplarla politik girdapları öğrenmiş bulunuyordu.

ihiyar adam akşamleyin saraya dönmek için yola çıktı. Bu kez nehir kıyısını izleyen dolaysız yolu seçmişti. Tarlalardaki çalışmalardan dönen köylüler onu tanıyarak (yi şanslar ve uzun hayat dileme işaretini yaptılar, onun Ho-rus'un adamı olduğunu hepsi bildikleri için de, "Horus'a bizim için dua et, Büyücü," diye seslendiler. Birçokları yaşlı adama küçük armağanlarını kabul etmesi için ısrar ettiler. Bir rençbejde dan çörekleriyle ateşte kızartılmış çekirgelerden ve taze sağılmış sıcak keçi sütünden ibaret yemeğini paylaşmaya davet etti onu.

Gece olurken Taita dost rençbere teşekkür etti ve onu ateşinin yanında oturur bırakarak uzaklaştı. Gece içinde hızlı adımlarla yürüyor, Firavun'un uyanışı törenini kaçırmamak için acele ediyordu. Saraya vardığında şafak söküyordu. Yıkanmaya ve giysilerini değiştirmeye ancak vakit buldu ve Firavun'un yatak odasına koştu. Kapıda, kılıçlarını çaprazlayan iki muhafız tarafından yolu kesildi.

Taita şaşırı. Bu daha önce hiç olmamıştı. O, Firavun'un eğitmeniydi; on üç yıl önce Firavun Tamose tarafından bu göreve atanmıştı. Taita muhafızların Çavuşuna sert sert baktı. Adam başını eğdiyse de Taita'yı içeri sokmamak kararında direndi. "Sizi gücendirmek istemezdim, güçlü Büyücü," dedi. "Ama muhafızların komutanı Albay Asmor'la baş mabeyincinin kesin emri var. Na-'P ten onay almayan hiç kimse Firavun'un huzuruna giremez."

Çavuş kesinlikle etkilenmeyince Taita onun yanından ayrıldı ve Naja'nın özel adamlarıyla dalkavuklarından oluşan küçük bir grubun ortasında kahval-

-83-

tısını ettiği terasa yürüdü. "Lordum Naja, Firavun'un babası tarafından hüküm, darımızın eğitmenliğine ve rehberliğine atanmış olduğumu biliyorsunuz. Gün. düz ve gecenin her saatinde yanına girmeye yetkiliydim," dedi.

"Bu dediğiniz uzun yıllar önceydi, sevgili Büyücü." Hiç istifini bozmayan Naja, iskemlesinin arkasında duran kölenin uzattığı üzümü alıp ağzına attı. "o zaman için öyle bir yetki yerindeydi, ama Firavun Seti artık çocuk değil. Artık bir dadiya ihtiyacı yok." Hakaret, söz gelimi söylenmişti, ama öyle olması Ta-ita'yı incitmekten geri kalmamıştı. Naja devam etti: "Ben onun Naip'iyim. Bundan böyle öğüt ve rehberlik için bana başvurmak durumunda olacak."

"Hakkınızı ve hükümdara karşı görevinizi onaylıyorum, ama beni Neferin yanından uzaklaştırmamız gereksiz ve zalimce." Taita itiraz ettiyse de, Naja elinin otoriter bir hareketiyle onu susturdu.

"Hükümdann güvenliği her şeyden önemli," dedikten sonra kahvaltının ve görüşmenin sona erdiğini anlatmak ister gibi kahvaltı tahtasının başından kalktı. Muhafızları da etrafını çevirdiklerinden Taita geri çekilmek zorunda kaldı. Taita, Naja'nın maiyetinin kemerli yoldan konsey salonuna yöneldiğini gördü. Onların hemen arkasından gitmeyerek balıklı havuzlardan birinin kenarına oturarak bu gelişmeler üzerinde kafasını çalıştırmaya girişti.

Naja, Nefer'i kendi sarayında tutsak etmişti. Zamanı gelince yalnız kalacak, sadece düşmanlarıyla çevrili olacaktı. Taita bir kez daha Mısır'dan kaçmak, Nefer'le çölü aşmak ve yabana bir güce sığınarak Neferin gelip hakkını arayacak kadar büyümesine ve güç kazanmasına kadar beklemek fikrine döndü. Ancak, Naja'nın Firavun'un dairesinin kapısını kapaması gibi, Teb'le Mısır'dan ayrılan bütün yolların da kapatılmış olacağına emindi.

Görünürde hiçbir kolay çözüm yoktu, Taita da uzun uzun düşünmekle geçen bir saatten sonra ayağa kalktı. Konsey salonunun kapısındaki muhafızlar geçmesi için kenara çekildiler, Taita da sıralann arasındaki geçitten geçerek en ön sıradaki yerini aldı.

Nefer platformun üstünde Naip'inin yanında oturuyordu. Başında Yukarı Mısır'ın daha hafif olan hedjet tacı vardı, oldukça soluk ve halsiz görünüyordu. Taita bir an çocuğun ağır etki gösteren bir zehrin kurbanı olmasından endişe duyduysa da, sonra Nefer'in etrafında ölümcül bir atmosfer keşfedemedi. Bunun üzerine ona bir kuvvet ve cesaret akımı göndermeye odaklandı, fakat Nefer herhalde yataktan kalkma töreninde bulunmamasından dolayı cezalandırmak için ona suçlayan, soğuk bir bakış fırlatmakla yetindi.

-84-

T 'ta dikkatini konsey işlerine yöneltti. Kral Apepi'nin üç yıl süren bir ku-

dan sonra Abnub'u tekrar zapt ettiği kuzey cephesinden gelen son ra-

şatıT qozden geçiliyorlardı. O talihsiz kent, Tamose'un babası Firavun Ma-

P° e'un saltanatı sırasındaki ilk Hiksos istilasından beri sekiz kez el değiştir-

Firavun Tamose Hiksos okunun kurbanı olmuş olmasaydı, cüretkâr stra-isi bu şanssız durumu tersine çevirebilirdi.

Mısır ordulan da şimdi Teb'e doğru yeni bir Hiksos saldırısına karşı hazırlık yapacak yerde düşmanın başkenti Avaris'e doğru bir hamle gerçekleştirebilirdi.

Taita konsey üyelerinin kriz konusunda büyük bir fikir ayrılığı içinde ol-duklarını gördü. Bu yeni yenilginin suçunu bililerine yüklemeye çalışıyorlardı, oysa ana sebebin Firavun'un vakitsiz ölümü olduğunu görmek için bir dâhi olmaya hiç gerek yoktu. Hükümdar ordusunu başsız ve moralsiz bırakmıştı. Apepi de bu ölümden hemen yararlanmanın yolunu bulmuştu.

Onların tartışmalarına kulak veren Taita/ bu savaşın Mısır'ın bedeninde hiç kapanmayan bir çıban olduğunu her zamankinden kuvvetle hissetti. Fena halde canı sıkılarak yerinden kalktı ve konsey salonunu terk etti. İçerdekiler kuzey ordularının başına ölü Firavun Tamose'un yerini almak üzere kimin atanacağı konusunda hâlâ birbirlerine girdiklerine göre, Taita'nın orada yapabileceği bir şey yoktu. Taita bir yanda |ı uzaklaşırken, "O artık gittiğine göre, bizimkiler içinde Apepi'yle boy ölçüşebilecek hiç kimse yok. Ne Asmor, ne Teron, hatta ne de Naja'nın kendisi," diye homurdanıyordu. "Altmış yıllık savaş ülkeyle ordularımızı tüketti. Tekrar kuvvetimizi toparlamamız ve aramızdan yeni bir askeri liderin çıkması için bize zaman gerek." ihtiyar adamın aklına Nefer geldi, ama Taita'nın, Ammon Ra büyüsunü incelemesi sonucunda öğrendiği üzere kaderinin onun için hazırladığı rolü çocuğun üstlenebilmesi için uzun yılların geçmesi gerekecekti.

"Onun için bu zamanı kazanmam ve hazır olana kadar güvenliğini sağlamam lazım."

Taita bundan sonra sarayın kadınlar dairesine gitti. Bir hadım olduğu için, başka erkeklere kapalı tutulan kapılardan geçebiliyordu. Prenseslerin yakında gelin olacaklarını öğrenmelerinden beri üç gün geçmişti, Taita da onları daha önce görmeye gitmesi gerektiğini biliyordu. Kızlar şaşkın, üzüntülü ve onun avuntusuyla öğüdüne ihtiyaç duyuyor olmalıydılar.

Avluya girdiği zaman onu ilk fark eden Merykara oldu. Bir Isis rahibesinin °na yazı tableti ve fırça ile yazı dersi verdiği yerden fırladı ve saçlarının yan lü-

-85-

leşini hoplata hoplata uzun bacaklarıyla ihtiyar adama doğru koştu. Kollarını Taita'nın beline doladı ve ona var gücüyle sarıldı. "Ah Taita, nerelerdeydin? Son günlerde hep seni aradım."

Küçük kız başını kaldırıncı Taita onun gözlerinin kızarmış olduğunu ve altlarında karanlık gölgeler bulunduğunu gördü. Merykara şimdi omuzlarını sarsan hıçkırımlarla ağlıyordu. Taita onu kucakladı ve biraz sakinleşene kadar kollarının arasında tuttu. "Neyin var, küçük maymunum?" diye sordu. "Seni bu kadar mutsuz eden nedir?"

"Lord Naja beni gizli bir yere götürüp orada korkunç şeyler yapacaktı. İçime kocaman keskin bir şey sokarak canımı yakacak, kanamama yol açacaktı."

*

"Sana bunu kim söyledi?" Taita öfkesini zor zapt ediyordu.

"Mağara ve Saak." Merykara hıçkırarak hıçkırarak ağlıyordu. "Oh, Taita, bana o kötü şeyleri yapmasını önleyemez misin? N'olur, yalvarırım."

Küçük kızın korkusunun o iki Nübyeli köle kızdan kaynaklandığını Taita'nın tahmin etmesi gerekirdi. Öyküleri genellikle Afrika cinsleri ve hortlakları ile ilgiliydi, ama onlara emanet edilen çocuğa eziyet etmek için artık yeni bir şey bulmuş oluyorlardı. Taita iki küçük kahpeden bunun acısını çıkarmaya içinden ahdedti, bir yandan da prenesin korkusunu gidermek için kollarını sıvadı. Merykara gerçekten dehşet içinde olduğundan bunun için tüm diplomasisini ve sevecenliğini kullanmak zorunda kaldı.

Çocuğu bahçenin sakin bir köşesindeki bir kameriyeye götürdü, orada oturdu, Merykara da ihtiyar adamın kucağına tırmanarak yanına onun göğsüne dayadı.

Korkularının tabii ki hiçbir dayanağı yoktu. Düğünden sonra bile Na-İa'nın, Merykara ilk aybaşısını görmeden küçük kız zıfafa yatağına alması doğaya, yasalara ve âdetlere karşıydı. O olaya ise daha yıllar vardı. Taita sonunda küçük kız sakinleştirmeyi başardı ve o sabah doğan tayı sevip okşaması için saltanat ahırlarına götürdü.

Merykara yine gülümsemeye ve cıvı cıvı konuşmaya başlayınca Taita onu tekrar zenana 'yaM götürdü ve eğlendirmek için birkaç önemsiz büyüçlük numarasına başvurdu. Bir ibriğin içindeki Nil suyunu içine sadece parmağını batırmak suretiyle nefis bir şerbete dönüştürdü ve bunu ikisi birlikte içtiler. Sonra, havaya fırlattığı bir çakıl canlı bir kanaryaya dönüşerek bir incir ağacı-

" Zenana: Harem dairesi.

- 86 -

üst dallarına uçtu. Çocuk ağacın altında neşeyle dans ettiği ve cıvıkladığı ,rada da kanarya dalının üstünde hoplamaya ve şakımaya başladı.

Taita daha sonra Merykara'yı bırakarak Mağara ve Saak adındaki iki köle kızını bulmaya gitti. Onları o kadar kötü haşladı ki, kızlar çok geçmeden birbirlerine sarılarak acı acı ağlamaya giriştiler. İhtiyar adam, Mağara'nın herhangi bir tatsız olayda daima elebaşı olduğunu biliyordu. Kızın kulağının içinden canlı bir akrep çıkararak yüzünün önünde tuttu, Mağara da öylesine bir korkuya kapıldı ki tutamadığı çiş bacaklarından aşağı süzülde.

Sonuçtan hoşnut olan Taita, Hesarer'i bulmaya gitti. Tahmin ettiği gibi, kız liriyle birlikte nehrin kenarındaydı. Yüzünde hazine bir küçük gülümsemeyle ihtiyar adama baktı, fakat seziyi tıngırdatmayı sürdürdü. Taita salkımsöğüdün yerleri süpüren dallarının altındaki otların üstünde onun yanına oturdu. Çaldığı parça ninesinin en sevdiği ezgiydi. Bunu ona Taita öğretmişti. Sözlerini de okumaya başladı.

"Kalbim yaralı bir bıldırcın gibi çırpınıyor sevgilimin yüzünü gördüğüm zaman. Yanaklarım da şafak göğü gibi pembeleşiyor onun gülümseyişinin ışığında."

t.

Hesarer'in sesi tatlı ve şarkının melodisiyle uyumluydu, Taita da gözyaşlarının gözlerinden taşmak üzere olduğunu hissetti. Yine Lostris'i dinler gibiydi. O da küçük kıza katıldı. Berrak ve güçlü sesinde ileri yaşların titrekliliğinden eser yoktu. Nehirden geçen bir geminin kürekçileri küreklerini ellerinden bıraktılar ve akıntı tekneyi çiftin oturduğu yerin açığından sürüklerken büyülenmiş gibi onları dinlediler.

Şarkı sona erince Hesarer liri elinden bıraktı ve yaşlı adama döndü. "Sevgili Taita, geldiğine ne kadar sevindiğimi bilsen."

"Seni beklediğim için çok üzgünüm, gecelerimin mehtabı." Oldu bitti ro-™ntik tabiatlı olan Hesarer, Taita'nın ona yakıştırdığı adı duyunca hafifçe gülümsedi. İhtiyar adam sordu. "Benden ne gibi bir hizmet bekliyorsun?"

"Lord Naja'ya gidip ona özürlerimi iletmelisin, çünkü ben onunla evlene-mem."

Hesarer, o yaşlardaki büyükannesine o kadar benziyordu ki. Lostris de yeteneğine aynı derecede sarsılmaz bir güvenle ona aynı derecede olanaksız w görev yüklemişti. Hesarer şimdi iri yeşil gözlerini ihtiyar adama çevirmişti.

-87-

"Meren'e onun karısı olacağıma söz vermiştim," dedi. Meren, Kratas'ın torunu ve Prens Nefer'in en yakın arkadaşıydı. Taita delikanlılığı Heseret'e baygın baygın bakarken yakalamış, ama kıan onun duygularına karşılık verdiğiinden hiç şüphelenmemiş!! İhtiraslarının sesi-ni dinleyerek ne kadar ileri gittiklerini merak ettiyse de bu düşünceyi aklından uzaklaştırdı. "Heseret, başka kızlar gibi olmadığını sana kaç kere anlatmaya çalıştım," dedi. "Sen hanedanın bir prensesisin. Gençlik duygularına kapılarak evlenemezsin. Evliliğin büyük politik sonuçları olacak bir olay." Heseret, "Anlamıyorsun, Taita," dedi. Yaşlı adamın o kadar korktuğu inatla konuşuyordu. "Ben Meren'i seviyorum. Küçük bir kız olduğum günlerden beri seviyorum onu; Lord Naja'yla değil, onunla evlenmek istiyorum." Taita, "Mısır Naibi'nin kararını etkileyemem ben," diye açıklamaya çalıştıysa da, prenses gülümseyerek başını salladı. "O kadar akıllısın ki Taita. Mutlaka bir şey düşünebilirsin. Her zaman yaptın bunu," dedi. Taita da yüreğinin paramparça olduğunu hissetti.

:&

"Lord Taita, Firavun'un yanına girmenizi, ya da hanedan prensesleriyle yaklaşan evliliğimi sizinle tartışmayı reddediyorum. Her iki konuda da kararım kesindir." Naja konuyu kapadığını vurgulamak için dikkatini önündeki masada duran parşömen tomarına verdi. Bir yaban kazı sürüsünün doğu kıyısındaki bataklık araziden havalandırıp Nil'in gri sularını ağır kanat çırpışlarıyla aşmalarına ve oturdukları saray bahçelerinin yukarsından geçmelerine yetecek kadar bir zaman geçti. Taita bakışını gökten uzaklaştırdı ve gitmek üzere ayağa kalktı. Naip'in önünde eğilip geri geri gitmek suretiyle huzurdan çıkmaya hazırlandığı sırada Naja başını kaldırıp ona baktı. "Gidebileceğinizi söylemedim." "Bana daha başka bir ihtiyacınızın kalmadığını sandım, lordum." "Aksine, çok acil olarak ihtiyacım var." Naja, Taita'ya sert sert baktı ve tekrar oturmasını işaret etti. "Sabrımı ve size tanıdığım ayrıcalığı sınıyorsunuz. Sizden her ne zaman istese Firavun Tamose için Ammon Ra'nın büyüsüne başvurduğunuz biliyorum. Niçin beni oyalıyorsunuz? Bu ülkenin Naip'i olarak daha fazla gecikmeye tahammülüm yok. Hem bunu kendi çıkarım uğruna sormuyorum, önemli olan ulusumuzun kuzeyle giriştiği bu savaşta ayakta kalabilmesi. Tanrılar topluluğunun rehberliğine ihtiyacım var. Bunu da ancak siz benim için sağlayabilirsiniz."

-88-

Naia o kadar ani bir kalkış yaptı ki önündeki masa devrilerek papirüs tori nı fırçala" ve mürekkebi tuğla zeminin üstüne saçtı. Adam bu olanlara m . bj|8 etmedi ve sesini iyice yükseltti: "Şahin Mührü'nün verdiği tüm otorite sana emrediyorum..." Böyle derken sağ kolundaki tılsım dokunmuştu. 4ana benim adıma Ammon Ra büyüsüne başvurmanı emrediyorum."

Taita dramatik bir tevekkülle başını eğdi. Haftalardan beri kendini bu ülti-atoma hazırlıyordu ve sırf Nefer'in Naip'in tutkularından nispeten güvende lacağı süreyi olabildiğince uzatmak için bu geciktirme taktiklerine başvurmuştu. Kehanetin onayını almadıkça Naja'nın Nefer'e karşı ölümcül bir girişimde bulunmayacağına hâlâ inanıyordu. Taita bu kez, "Kehanet için en uygun zaman dolunaydır," dedi. "Gerekli hazırlıkları yaptım bile."

Naja iskemlesinin üstüne çöktü. "Bunu burada benim dairemde yapacaksınız," dedi.

"Hayır, sayın Naip öylesi ideal olmaz." Taita, Naja üzerinde etki sahibi olmak istediği takdirde, onun dengesini sarsması gerektiğini biliyordu. Tanrıla-nın etkisine ne kadar yakın olursak, kehanetler o oranda isabetli olur. Busi-ris'deki Osiris Tapınağı'nın rahipleriyle anlaştım. Dolunay zamanında gece yansı orada kehanetler üzerinde çalışacağım. Tapınağın girilmesi yasak olan iç odasında. Tann'nın, kardeşi Seth4arafından parçalanmış olan omurgası djed sütunu orada tutuluyor. Bu kutsal kalıntı düşüncelerimizin gücünü abartacak." Taita'nın sesi çok anlamlıydı. "O odada yalnız sizinle ben bulunacağız. Tann-ların size söyleyeceklerini başka hiçbir ölümlü duymamalı. Asmor'un birliklerinden biri odaya giden yollara bekçilik edecek."

Naja, Osiris'in adamıydı, yüzündeki anlam çok ciddiydi. Onun, seçtiği zamanla yerden etkileneceğini Taita zaten biliyordu.

Naja, "Dediğiniz gibi olsun," diye kabul etti.

Busiris'e saltanat kayığıyla yolculuk iki gün sürdü. Asmor'un alayı da dört gemiyle arkadan geliyordu. Tapınağın hemen altındaki san kumsalda karaya çıktılar. Rahipler Naip! karşılamak için ilahiler söyleyerek, akasya sakızıyla sarı sakız gibi armağanlar ellerinde bekliyorlardı. Naip'in güzel kokulu maddelere olan merakı bütün ülkede biliniyordu.

Kendileri için hazırlanmış daireye alındılar. Naja yıkanıp parfümler sürünüp, meyve ve şerbetle serinlenirken Taita başrahiple birlikte özel odayı ziya-

-89-

ret etti ve büyük tanrı Osiris'e armağanlar sundu. Daha sonra, Taita'nın işare-tiyle başrahip çekildi ve akşam için hazırlıklarını yapması için ihtiyar adamı ya |. nız bıraktı. Lord Naja kehanet olayı sırasında hiç hazır bulunmamıştı; zaten ha-zır bulunanlar pek azdı. Taita, Naip için etkileyici bir şov düzenleyecekti, ama gerçek ritüel gibi yorucu ve eziyet verici bir deneyime katlanmaya niyeti yok. tu.

Gün batımından sonra başrahip Naip onuruna bir şölen düzenledi. Bu bağlamda tapınağı çevreleyen bağların üzümünden yapılmış ünlü şarabı j|<. ram ettiler. Büyük Tann Osiris Mısır'a üzümü Busiris'te tanıtmıştı. Nefis içki Naip'le çevresindekileri çakırkeyif edince, rahipler büyük tanrının hayatını anlatan bir dizi kısa temsil sahnelediler. Osiris

bunların her birinde ayn bir deri rengiy. le betimlenmişti: bir mumyanın sargıları gibi beyaz, ölümler diyarı için siyah, intikam tanrısı olarak kırmızı. Yöneticinin simgeleri olan asa ve harman dövenini daima elinde tutuyordu, ayakları da bir cesedinkiler gibi birbirine bağlıydı. Sonuncu sahnede bitkisel yönünü vurgulamak için yüzü yeşile boyalıydı. Hayat ve gıda anlamına gelen Dhura darısı gibi Osiris toprağa gömülüyordu ki bu da ölüm anlamına geliyordu. Öbür dünyanın karanlığında darı tohumu gibi filizleniyor, sonra da ebedi hayatın şanlı dönemine giriyordu.

Canlı tablolar temsil edilirken başrahip tanrının güç adlarını sıralıyordu: "Gecenin Gözü", "Ebedi iyi Varlık", "Geb'in Oğlu" ve "Kusursuz Görkemli Wen-nefer" gibi.

Sonra, rahipler, günlük kâselerinin dumanıyla çevrili olarak ve gongla davulun temposu eşliğinde iyiye kötü arasındaki savaşın destanını okudular. Efsaneye göre, erdemli kardeşini kıskanan Seth, Osiris'i bir sandığın içine kilitleyip boğulması için Nil'e atıyordu. Osiris'in ölü bedeni nehir kıyısına vurunca Seth onu parçaladı ve çeşitli kısımlarını sakladı. Djed sütununu yani omurgayı ise burada Busiris'te gizlemişti. Kız kardeşleri Isis cesedin bütün parçalarını arayıp buldu ve onları bir araya topladı. Sonra, Osiris'le çiftleşti. Bedenleri birleştiği sırada kanatları hayat solugunu Osiris'in içine geri üfledi.

Mısır Naibi gece yarısına az bir zaman kala baş döndürücü zengin içkiden bir sürahi dolusu yuvarlamış bulunuyordu. Dinsel batıl inançları rahipler tarafından kışkırtıldığından sinirli ve kolay etkilenir bir ruh hali içindeydi. Dolunayın gümüş renkli huzmesi tapınağın damındaki çok isabetli açılmış delikten içeri girip tapınağın ortasından özel odanın kapalı kapısına doğru kayınca, başrahibin işareti üzerine öbür rahipler de ayağa kalkarak kafiye halinde dışarı çıktılar. Lord Naja'yla Taita böylece yalnız kalmış oluyorlardı.

-90-

Uzaklaşan rahiplerin ilahileri yerini yoğun bir sessizliğe bırakınca Taita, Maio'i elinden tuttu ve ay ışığının aydınlatığı geçitten özel ibadet odasının kalkanına götürdü. Onlar yaklaşırlarken tunç kaplı ağır kapılar kendiliklerinden aldılar. Lord Naja irkildi; eli de Taita'nın avucunda titremişti. Elinde olsa geri çekilirdi, ama Büyücü onu ileri sürükledi.

Özel ibadet odası, her biri küçük odanın bir köşesinde duran dört man-aaldan ışık alıyordu. Fayans kaplı zeminin orta yerinde alçak bir tabure vardı. Taita, Naja'yı oraya götürdü ve oturmasını işaret etti. O arada kapılar arkalarından kapanmıştı. Naja onlara korkuyla bakmaktan kendini alamadı. Ayağa fırlayacakken Taita bir elini omzuna koyarak onu engelledi. "Burada ne görürsen gör, ne duyarsan duy, kıpırdama. Konuşma. Hayatına değer veriyorsan hiçbir şey yapma. Hiçbir şey söyleme."

Taita onu oturduğu yerde bıraktı ve ağır adımlarla tannın heykeline yaklaştı. Ellerini kaldırdı, o anda altından bir kadehi sapından tuttuğu görüldü. Bunu yükseğe kaldırdı ve Osiris'den içindekileri kutsamasını yakardı, sonra kadehi Naja'ya götürerek onu içmeye zorladı. Bal gibi yapışkan sıvı badem ezmesi, gül yaprağı ve mantar kokuyordu. Taita ellerini çırpınca kadeh yok oldu.

Taita boş ellerini ileri uzattı ve Naja'nın yüzünün önünde gizemli bir hareket yaptı. Ammon Ra'nın bulmacası kaşla göz arasında avuçlarını doldurdu. Naja fildişinden bu diskleri ritual hakkında duyduklarından tanıyordu. Taita onu onları elleriyle örtmeye davet etti. Kendisi o arada oradaki tanrılar topluluğunun ev sahibi Ammon Ra'ya bir dua okuyordu. "Işıkla ateşte büyük, tannsal görkemde şiddetli olan yaklaş ve niyazlarımıza kulak ver."

Diskler ellerinde dokunulamayacak kadar ısınca Naja oturduğu yerde kıpırdamaya başladı ve diskleri Taita'ya iade ederken rahat bir nefes aldı. Yaşlı adamın onları odanın öbür yanına götürüp dev Osiris heykelinin ayaklarının dibine yerleştirmesini seyrederken buram buram terliyordu. Büyücü orada yere diz çöktü ve disklerin önünde eğildi. Odanın içinde bir süre alevlerin çıtırdı-sından başka ses, mangallardan yayılan ve taş duvarların üstünde dans eden gölgelerden başka hareket olmadı.

Sonra birdenbire bir vücuttan çıkmış izlenimi vermeyen korkunç bir çığlık odanın içinde çın çın çınladı. Tannın yaşamsal organları kötü ruhlu kardeşi tarafından sanki bir kez daha bedeninden kopanmıştı. Naja hafif hafif inledi ve atkısıyla başını örttü.

Yine bir sessizlik oldu, ama hemen arkasından mangalların alevleri tavana kadar fıskırdı, renkleri de yeşille morun, kırmızıyla mavinin en şiddetli tonla-

-91 -

1

rına döndü. İçlerinden duman bulutları yükselerek odayı doldurdu. Naja tıka-nır gibi olup öksürmeye başladı. Baş dönüyor, kendi soluklarının beyninin içinde yankılandığını duyar gibi oluyordu.

Taita yavaş yavaş ona döndü. Naja işte o zaman dehşetin pençesinde sarsıldı. Büyücü değişime uğramıştı çünkü. Yüzü, dirilen tanrının gibi yeşil bir ışıkla parlıyordu. Açık ağzından fıskıran yeşil köpükler göğsüne dökülüyor-du, gözleri ise mangalların ışığında gümüş renkli ışınlar saçan kör yuvarlaklardı. Ayaklarını kımıldatmadan Naja'nın oturduğu yere doğru kaydı, köpüren açık ağzından ise bir iblis ve cin ordusunun sesleri, çığlıklardan ve iniltilerden oluşan bir koro, tıslamalar ve homurdanmalar, öğürmeler ve deli kahkahaları döküldü.

Lord Naja ayağa kalkmaya yeltendi, ama seslerle duman sanki kafatasının içini doldurmuştu. Karanlık birden onu yuttu. Bacaklarının altında bükülü-vermesiyle bayılarak tabureden taşların üstüne yığıldı.

Mısır'ın Naip'i tekrar kendine geldiği zaman güneş gökte yükselmişti, ışınları da nehrin sularının üstünde ışıltılı parlıyordu. Kendini saltanat kayığının kış tarafında san tentenin altındaki ipekli bir şiltenin üstünde yatar buldu.

Bulanık gözlerle etrafına bakınca, eskort teknelerinin beyaz yelkenlerinin, nehir kıyılarının zengin yeşilinin önünde balıkçıların kanatları gibi dalga-landıklarını gördü. Güneş ışığı gözlerini acıttığından yine göz kapaklarını indirdi. Müthiş bir susuzluk duyuyordu, boğazı bir avuç çakıl kırığı yutmuş gibi acıyordu, kafatasının içindeki zonklamaya gelince gördüğü hayaldeki iblisler içinde hapsolmuş olsa bu kadar olurdu. İnledi, titredi ve bir kölenin önünde tuttuğu kovanın içine bol bol kustu.

Taita yanına gelerek başını kaldırdı ve ona serin bir şeyler içirdi. Mucizevi içki çok geçmeden adamın kafasının içindeki zonklamayı hafiflettiği gibi, şiş karnında hapsolmuş gazları salıverdi ve aht deliğinden pis kokulu rüzgârlar gibi cızırdıyarak fıskırmasını sağladı. Naja tekrar konuşabilecek kadar kendine gelince, "Her şeyi anlat bana, Taita," diye fısıldadı. "Hiçbir şey hatırlamıyorum. Kehanet neler açıkladı?"

Ama Taita bir yanıt vermeden önce bütün mürettebatla köleleri söylenecekleri duymamaları için oradan uzaklaştırdı. Sonra şiltenin yanına diz çöktü. Naja titreyen elini onun kolunun üstüne dayadı ve acıklı bir sesle, "Sonra-

ca -
• bir şey hatırlamıyorum." Bir gece öncesinin korkularını hatırlaması üzerine
Huraklad-vetirtitredL

Taita ona, "Birazdan Sebennyos'tayız, majesteleri. Gece bastırmadan
Teb'e dönmüş olacağız," dedi.

•Ne oldu, Taita?" Naip, ihtiyar adamın kolunu sarstı. "Ammon Ra'dan neler öğrendin?"

"Büyük mucizeler duydum, majesteleri." Taita'nın sesi heyecandan titriyordu.

"Mucizeler mi?" Naja oturmaya çalıştı. "Bana niçin 'Majesteleri' dedin?"

Ben Firavun değilim ki."

«Açıklananların bir kısmı da bu."

"Anlat banal Bana hepsini anlat!"

"Tapınağın damının nasıl lotusun yaprakları gibi açıldığını ve büyük yolun nasıl gece göğünden aşağı indiğini hatırlamıyor musun?"

Naja önce başını salladıysa da, sonra kararsız bir tavırla doğruladı. "Evet, öyle sanıyorum. O yol bir altın merdiven miydi?"

"Demek hatırladın." Taita, Naja'yı pohpohladı.

Naja, "O altın merdiveni tırmadık," diyerek doğrulamasını bekler gibi Ta-ita'ya baktı.

Taita evet der gibi başını eğdi'İki kanatlı aslanın sırtında yukarı taşındık."

"Evet, aslanları hatırlıyorum, ama ondan sonrası gölgeli ve çok belirsiz."

"Bu gizemler zihni uyuşturur ve onlara alışık olmayan gözleri bulanıklaştı-rıar. Yedinci ve son derecenin uzmanı olan ben bile katlandıklarımıza şaşıtm." Taita adamı avutmaya çalıştı. "Ama umudunu kesme, çünkü tanrılar gizemleri sana izah etmemi buyurdular."

"Konuş, değerli Büyücü, hiçbir ayrıntıyı gizleme benden."

"Uçan aslanların sırtında karanlık okyanusun ve beyaz dağların doruklarının yukarsından geçtik. Dünyayla göğün bütün krallıktan da altımızda uzanıyordu."

Naja heyecanla, "Devam et!" diye ihtiyar zorladı.

"Sonunda tanrıların oturdukları kaleye vardık. Bunun temelleri ölümler diyarına kadar iniyor, sütunları da gökle bütün yıldızları taşıyordu. Ammon Ra tepemizden tüm görkemiyle geçti, tanrılar topluluğunun bütün öbür üyeleri de gümüşle altından, ateşten, kristalden ve safirden tahtlarda oturuyorlardı."

Naja ona gözlerini kırıştırarak baktı, onları gözünde canlandırmakta zorlanıyordu. "Evet. Şimdi senden duyunca hatırladım. Safirle tekaş pırlantadan

-93-

tahtlar." İnanmaya çaresizce duyduğu ihtiyaç adamın içini ateş gibi yakıyordu "Ondan sonra da tann konuştu, değil mi?" dedi. "Benimle konuştu, değil mi?"

"Evet, büyük Tanrı Osiris bir dağın çöküşü kadar yüksek bir sesle şöyle de. di: 'Sevgili Naja, bana daima bağlı kaldın sen. Ve sadakatin ödüllendirilecek.'"

"Söylemek istediği neydi? Bunu açıkladı mı, Tarta?"

İhtiyar adam ciddi bir tavırla başını eğdi. "Evet, majesteleri."

"Yine o unvanı kullandın. Nedenini söyle."

"Emredersiniz, majesteleri. Her kelimesini söyleyeceğim. Büyük Osiris o müthiş görkemiyle ayağa kalktı, seni kanatlı aslanın sırtından aldı ve ateşle altından yapılmış tahtta yanına oturttu. Ağzıyla kalbine dokundu ve seni Kutsal Kardeş unvanıyla selamladı."

">

"Bana Kutsal Kardeş mi dedi? Bununla ne demek istiyordu acaba?"

Taita sinirlenmeye başladığını belli etmemeye çalıştı. Naja oldum olası keskin zekâlı bir adam olmuştu. Bütün ayrıntıların ona bir bir açıklanmasını gereksinmemişti. Taita'nın bir gece önce ona yedirdiği sihirli mantar esansıylâ mangallann ilaçlı dumanlannın etkisi henüz geçmemişti. Tekrar net olarak düşünmeye başlamasına kadar günler geçebilirdi. Taita çok etkin bir boya fırçası kullanmam gerekecek, diye düşündü ve şöyle devam etti: "Sözleri aslında beni de düşündürdü. Anlarr:: benim için açık değildi, ama büyük tann sonra tekrar konuştu, 'Göklerin tanrılar topluluğuna hoş geldin diyorum, Kutsal Kardeş,' dedi."

Naja'nın yüzünde bir zaW sevinci ve gururlu bir anlam belirdi. "Böylece beni tanımlştırıyor, öyle değil mi Taita? Sözlerinin başka bir anlamı olamaz."

"Bunun en küçük bir şüphesi olsa bile hemen sonra anlaşılmayacak yanı kalmadı. Çünkü Osiris Yukarı ve Aşağı Mısır'ın çifte taam alıp başının üstüne koydu, sonra tekrar konuştu. 'Selam, Kutsal Kardeş! Selam, geleceğin Fira-vun'ül' dedi." Uzun süren bir sessizlikten sonra Taita devam etti. 'Taç da başının üstünde olunca kutsallığın daha belirginleşti. Ben de senin önünde diz çöktüm ve öbür tanrılarla birlikte sana da ibadet ettim."

Naja duygulanmı gizlemeye gerek görmedi. Huşu içindeydi. Orgazm oluyormuş gibi savunmasız bir durumdaydı. Taita fırsatı kaçırmadı. "Derken Osiris tekrar konuştu. 'Bu olağanüstü olaylarda Büyücü Taita senin rehberin olacak. Çünkü bütün gizemlerin uzmanı ve kehanet bilmesinin ustasıdır. Onun önerilerini dikkatle dinlersen vaat ettiğim bütün ödüller senin olacak.'"

Taita bir yandan Naja'nın göstereceği tepkileri gözlüyordu. Acaba abartmış mıydı, ama hayır, Naip her şeyi sorgusuz sualsiz kabul ediyordu.

-94-

! Daha başka, Taita? Büyük tann benim için daha başka neler söyledi?"

»Bu kez doğrudan benimle konuştu. Sözleri beni ruhumun en derin kö-rine kadar titretti. Bana çok ağır bir görev yükledi çünkü. Ağzından çıkan ş! . şunlardı: 'Gizemlerin ustası Taita, bundan böyle başka sevgin, bağlılı-- ve görevin olmayacak. Kutsal kardeşim Naja'nın hizmetkânsın artık. Tek î vain onun yazgısını gerçekleştirmesine yardım etmen olacak. Yukarı ve Asaöi M|sır ülkelerinin çifte tacını onun başının üstünde görmedikçe çabalarına son vermeyeceksin.'"

Naja, "Başka bağlılık, başka sevgi olmayacak," diye yavaşça tekrar etti. Yaşadığı olayın bütün aksi tesirlerini üstünden atmışa benziyordu. Kuvveti geri geliyor, sarı gözlerindeki kurnaz parıltı giderek güçleniyordu. "Peki, büyük Osiris'in sana yüklediği görevi kabul ettin mi, Büyücü?" diye sordu. "Açık konuş, bundan böyle benim adamım mısın yoksa yüce babamızın sözünü duymazlıktan mı geleceksin?"

Taita, "Büyük tannın sözünü nasıl duymazlıktan gelebilirim?" diye sordu. Başını eğdi ve alnını güvertenin taban tahtasına dayadı. Naja'nın çıplak sağ ayağını iki eliyle yakalayarak başının üstüne koydu. "Tanrıların beni layık gördükleri görevi kabul ediyorum. Senin adamım, kutsal majesteleri. Ruhen ve kalben sana aitim."

"Ya öbür görevlerin? Firavun ^fer Seti'ye doğduğu zaman, daha yakın bir tarihte de tac giyme töreninde ettiğin bağlılık yeminleri ne olacak?"

"Majesteleri, Büyük Tann Osiris daha önce olan her şeyden affetti beni. Artık şimdi sana ettiğim şu yeminden başka hiçbir şeyin benim için önemi kalmadı."

Naja ihtiyar adamı yerden kaldırdı ve herhangi bir hile veya yalan izi aramak için gözlerinin içine baktı. Taita da huzur içinde ona bakıyordu. Naip'in şüphelerinin, umutlarının ve kuşkularının tıpkı saraydaki kafeste banndınlan şahinlere yedirilecek bir sepet dolusu canlı fare gibi kaynaştığını seziyordu. Taita inanacak, çünkü öyle olmasını istiyor, diye düşündü.

San gözlerdeki şüphelerin yavaş yavaş silindiğine tanık oldu. Naja sonunda onu kucakladı. "Sana inanıyorum," dedi.

"Çifte tacı giydiğim zaman tüm beklentilerinin ve hayallerinin ötesindeki ödüller senin olacak."

Naja bundan sonraki günlerde Taita'yı yanından ayırmadı, yaşlı adam da yeni güvenli konumundan Naip'in açıklanmamış bazı niyetlerini değiştirmekte

-95-

yararlandı. Naja'nın ısrarı üzerine kehanetleri bir kere daha gözden geçirdi. Bir koyun öldürüp bağırsaklarını inceledi, sarayın kafesinden bir şahin daha salı. vererek uçuş modelini gözledi. Bunlardan tanrının en azından Nil'in bir sonra-ki taşkınına kadar Naja'nın prenseslerle evlenmesini onaylamayacağını, aksi halde taşkınını gerçekleştirmeyeceği anlamını çıkardı. Böylesi, Naja'nın bile göze alamayacağı bir felaket olurdu. Mısır'ın tüm hayatı büyük nehrin sularının taşmasına bağlıydı. Taita bu kehanetle Nefer'i bekleyen tehlikeyi ve prenses, leri bekleyen acılan ertelemiş oluyordu.

Naja itiraz etti ve tartıştı, ama Busiris'teki o korkunç geceden beri Ta-ita'nın öngörülerine karşı gelmeyi başaramıyordu. Dahası, kuzey cephesinden gelen kötü haberler onu ihtiyar adamın karşısında daha da uysallaştırdı. Mısır. ıılar Naja'nın emri üzerine ve Taita'nın önerilerine karşın Abnub'u geri almak için bir karşı saldırıya kalkışmışlardı. Ne çare ki başarısız olmuşlar, kent çevresindeki korkunç çarpışmalarda üç yüz savaş arabası ve hemen hemen bir alay kadar piyade askeri kaybetmişlerdi. Apepi bu günlerde zayıf düşen ve morali bozulan Mısır kuvvetlerine ezici bir darbe

daha indirip fırtına gibi Teb'e saldırmaya hazırlanıyordu. Şimdi bir düğün yapmanın zamanı olmadığını Naja da kabul etmek zorunda kaldı, Nefer'in güvenliği de böylece bir süre daha garantilenmiş oldu.

Daha şimdiden Teb'den kara ve nehir yoluyla güneye sel gibi mülteci akıyordu. Tüccarlar kaçınılmaz Hiksos saldırısının sonucunu görmeyi beklediklerinden doğudan gelen ticaret kervanlarının sayısı da endişe verecek derecede azalmıştı. Bütün mallar krtlaşmış, fiyatlar da dolayısıyla fırlamıştı.

Taita, "Apepi'nin elinde bizi yok edecek bir yenilgiyi önlememizin tek yolu banş görüşmelerine oturmaktır," diye Naip'e akıl verdi.

Banş yapmanın asla bir teslim anlamına gelmeyeceğini, ertelemeden askeri kuvvetlerini güçlendirmede yararlanacaklarını söylemek üzereyken Naja onun ayrıntılara girmesine fırsat vermedi. "Ben de aynı fikirdeyim, Büyücü," diye atıldı. "Sevgili dostum Firavuft Tamose'u akıl yolunun bu olduğuna kaç kere inandırmaya çalıştım, ama beni hiçbir zaman dinlemedi."

Taita, "Zamana ihtiyacımız var," diye açıkladı, ama Naja elini kaldırarak onu susturdu.

Tabii ki haklısın." Bu beklenmedik destek Naja'yı çok sevindirmişti. Birer birer bütün konsey üyelerini Hiksoslarla barış yapılmasına razı etmeye çalışmış, ama Cinka dahil, hiçbiri onu desteklememişti. Sadık Asmor bile Apepi'y9 teslim olmaksızın kılıcının üstüne düşmeye ahdederek onu kızdırmayı göze

-96

ıstı. Böylesi olası görülmeyecek zeminlerde bile şerefin egemen olduğunu -rmenin ve Naip olarak bile konsey aracılığıyla yaptırabileceklerinin sınırlı ol--una tanık olmanın Naja'nın aklını başına getirmesi gerekirdi.

Hiksoslarla yapılacak barış Naja'nın vizyonunun temel taşıydı. Bu vizyo-göre iki krallık birleşecek ve bir tek Firavun her iki ülkeyi de yönetecekti. Ancak yan Mısırlı, yarı Hiksos olan bir Firavun bu hedefe ulaşabilirdi, Naja da tannların kehanetleriyle ona vaat ettiklerinin bu olduğuna emindi.

"Önyargılara kanmayacak tek kişinin sen olduğunu tahmin etmeliydim, Taita," dedi ciddi bir tavırla. "Ötekilerin hepsi, Teslim Olmak Yok" ve 'Şerefsiz-ljktense Ölüm' diye bağırıyolar." Naip başını salladı. "Silah kuvvetiyle başaramadığımızı belki daha yumuşak bir yöntemle gerçekleştirebileceğimizi seninle ben görebiliyoruz. Hiksoslar Nü vadisinde geçirdikleri altmış yıldan sonra As-yalı'dan çok Mısırlı oldular. Tannlarımız, felsefemiz ve kadınlarımız onları büyüledi. Vahşi kanları bizim kanımızla yumuşadı ve tatlılaştı. Yabancı alışkanlıkları bizim soylu tavırlarımızdan etkilendi."

Önerisine Naip'in gösterdiği tepki öylesine müthişti ki Taita şaşırıldı. Bütün tahmin/erinin ötesindeydi bu. Düşünmek için vakit kazanmak ve Naja'nın gerçek amaçları hakkında bir şeyler sezinlemek için, "Bunlar çok akıllıca sözler. Ama bu barışı nasıl gerçekleştirmeyi umabiliriz, saym Naip?" diye mırıldandı.

Naja bunu açıklamaya dündenfrazıydı. "Hiksoslar arasında bu duygulanma katılanların çok olduğunu biliyorum. Bize katılmalarını sağlamak zor olmaz. O zaman banşı gerçekleştirebilir ve iki krallığı birleştiririz."

Sisler aralanmaya başlamıştı. Taita, bir ara dile getirildiğini duyduğu, fakat o sırada olası görmediği bir şüpheli birden anımsadı.

"Hiksoslar arasındaki bu yandaşlarımız kimler?" diye sordu. "Yüksek konumda mıdır? Apepi'ye yakınlar mı?"

"Soylulardan oldukları kesin. Bir tanesi Apepi'nin savaş konseyinde." Naja ayrıntılara girmeye hevesliydi, bunu yapmamak için kendine zor hâkim oldu.

Bu kadarı Taita için yeterliydi. Naja'nın Hiksos bağlantıları hakkındaki söylentiler gerçeğe dayanıyor olmalıydı; bu doğru olduğu takdirde bütün parçalar yerine oturuyordu. İhtiyar adam, Naja'nın hırsının ve isteklerinin büyüklüğüne bir kez daha şaşırıldı.

"O soylu kişilerle buluşup onlarla konuşmak acaba mümkün mü?" diye ihtiyatla sordu.

Naja, "Evet," diye doğruladı. "Birkaç gün içinde onlarla yanına ulaşabiliriz."

-97

Büyücüler Kralı / F: 7

Bu basit söylemin Taita için taşıdığı anlam muazzamdı. Demek Mısır'ın Naip'inin geleneksel düşmanın saflarında gizli yandaşları vardı. Onunla i |gj|j daha başka ne gibi sırlar vardı acaba? Açgözlü parmaklarını daha nerelere uzatmıştı? Taita'nın sırtında soğuk ürpertiler dolaştı, ensesindeki ak teller de diken diken oldular.

Vurulduğu zaman Firavun'un yanında olan sevdiği arkadaşı bu muydu? Firavun'un ölümünün tek tanığı da işte buydu. Sınırsız istekleri ve zalimce amaçları olan bu yaratık, Hiksoslu soyluların yakını ve sırdaşı olduğunu itiraf ediyordu. Öte yandan, Firavun'u öldüren bir Hiksos okuydu. Bu düzen nerelere kadar gidiyordu acaba?

Bu düşüncelerinin yüzüne yansımamasına dikkat ederek düşünceli bir tavırla başını eğdi. Naja da hızlı hızlı devam etti.

"Hiksoslarla bir anlaşmaya varabileceğimize eminim, Apepi'yle aramda bir ortak Naip'lik ve birleşik bir devlet konseyi düşünüyorum. O zaman kendi danışmanlarımızın bu karan onay-lamaları için senin etkine ihtiyacımız olacak. Belki yine kehanete başvurarak tanrıların isteklerini duyurabilirsiniz."

Naja onun sahte bir kehanet gerçekleştirmesini öneriyordu. Busiris'te olanların da göstermelik olduğundan şüpheleniyor muydu acaba? Taita öyle düşünmüyordu, ama bu fikri şimdiden bastırmalıydı. Yüzündeki anlam

ciddileşti. "Kehanetle ilgili durumlarda, tanrı Ammon Ra'nın adını veya sözünü boşuna, sarf etmek ya da kehanetini yanlış tanıtmak korkunç bir cezayla sonuçlanır."

Naja hemen geriledi. 'Böylesi bir saygısızlık kastetmedim, ama tanrılar kehanet yoluyla bana onaylarını verdiler."

Taita, "Önce bu anlaşmanın olabilirliğini araştırmalıyız," dedi. "Apepi askeri konumunun çok sağlam olduğunu zannedip bizimle buluşmayı reddedebilir. Ve bans yapmak için yapacağımız yaklaşımlara rağmen, savaşı sonuna kadar sürdürmeye karar verebilir."

"Öyle bir şey olacağını sanmıyorum. Sana öbür taraftaki yandaşlarımızın adlarını vereceğim. Onların yanına gizlice gitmelisin, Taita. Hiksosların arasında bile iyi tanınan saygın bir kişinin, sana ayrıca benim tarafımdan geldiğini kanıtlayacak bir tılsım vereceğim. Sen davamızın en iyi elçisisin. Seni dinleyeceklerdir."

Taita bir süre daha oturup düşündü. Nefer'le prensesler için durumdan fazladan bir yarar elde edip edemeyeceğini düşündü, ama bu evrede öyle bir şey göremedi. Ne olursa olsun, Nefer hâlâ ölümcül bir tehlikeyle karşı karşıya olacaktı.

-98-

W

Nefer'in hayatta kalmasını garantilemek istediği takdirde Taita'nın önün-. jr jgk seçenek vardı: bu da Naja iktidardayken onu Mısır'dan dışarı çıkarla Bunu yapmak için şimdilerde bir fırsat.var mıydı? Naja ona sınıra kadar . ago öneriyordu. Nefer'i yanında götürmek için bundan yararlanabilir miy-h? Birkac saniye sonra bunu yapamayacağını kavradı. Çocuk Firavun'la bağlantısı Naja yüzünden hâlâ önemli derecede sınırlandırılmıştı. Onunla yalnız kalmasına asla izin verilmiyordu. Konseyin oturumlarında çocuğun yanında oturmasına veya onunla en masumca mesajlar değiş tokuş etmesine bile izin yoktu. Son haftalarda Taita'nın ona yaklaşmasına sadece Nefer tehlikeli bir boğaz iltihabına tutulduğu zaman izin verilmişti. İhtiyar adam o zaman Firavun'u tedavi etmesi için yatak odasına alınmış, ama Tarta oradayken Naja'yla Asmor da hazır bulunmuş, bütün olanları seyretmişler, söylenen her söze kulak misafiri olmuşlardı. Zaten Nefer hastalığı yüzünden fısıltıdan daha yüksek sesle ko-nuşmamıştı, ancak bu arada gözleri Taita'nın yüzünden ayrılmamış ve vedalaşmaları zamanı gelince ihtiyar adamın elini salıvermek istememişti. Ama bu da on gün önceydi.

Taita, Naja'nın yerini alacak eğitimci bulduğunu, Asmor'un da Neferin binicilik idmanlanm, araba sürücülüğünü ve okçuluğunu sürdürmek için Mavi Muhafızlar'ın arasından öğretmenler sakladığını öğrenmişti. Eski arkadaşlarının hiçbirinin onu görmeye gelmesine izin verilmiyordu. Can dostu Meren'in bile Firavun'un dairesinden çıkması emredilmişti.

Taita, Nefer'i kaçırmaya yeltendiği ve başarısız olduğu takdirde yalnız Naja'nın ona duyduğu güveni feda etmekle kalmayacak. Aynı zamanda Nefer'i çok büyük bir tehlikeye atmış olacaktı. Hayır, Hiksos arazisine bu geçiş izninden genç Firavun'un güvenliği için daha akıllıca düzenlemeler yapmakta yararlanabilirdi.

Taita, "Sana her şekilde yardım etmek, benim görevim, tannların bana verdiği bir görevdir. Onun için bu görevi üstleneceğim," dedi. "Hiksos hatlann-dan geçmem için en güvenli yol hangisidir? Beni tanıdımMannı söylemiştin." Naja bu soruyu öngörmüştü. "Kum tepelerinin arasından geçerek Cebel Wadun'da vadiye inen eski araba yolunu izlemelisin. Öbür taraftaki dostlanm o yolu kontrol altında tutuyorlar."

Taita başıyla doğruladı. "Orası Firavun Tamose'un öldüğü yol değil mi? Ben Gallala'dan öteye hiç geçmedim. Yolun kalan kısmını bana göstermesi •Çin bir rehber ihtiyacım olacak."

-99-

Naja, "Seni öbür yana geçirmeleri için kendi mızrak erimi ve Mavilerden bir bölüğü yollayacağım," diye vaat etti.

Devam etti. "Ama yol uzun ve çetindir Derhal yola çıkmalısın. Her geçen gün, her geçen saat fark yaratabilir."

Taita arabayı Gallala kentinin yıkıntılarından sonra sadece dört kere rnoğ vererek sürmüştü. Yolu Naja'ya Tamose'dan yarım gün kadar daha kısa bir sürede tamamlamışlardı. Ayrıca hayvanlar da daha az hırpalanmıştı.

Taita'nın arabasını izleyen dokuz araçtaki askerler Büyücü'nün ününden çok etkilenmişlerdi. Onu süvari birliklerinin babası olarak tanıyorlardı: Taita bir araba imal edip önüne çift hayvan koşan ilk Mısırlı'ydı. Firavun Tamose'un Hiksosları yenmesi haberini taşımak için Teb'den Elephantine'e yaptığı araba yolculuğu efsaneleşmişti. Şimdi ihtiyar adamı kum tepelerinin arasında izler-ken efsanenin gerçeğin ta kendisi olduğunu görüyorlardı. Taita'nın dayanıklılı-ğı şaşkınlık vericiydi, konsantrasyonu da hiç bozulmuyordu. Ellerinden geleni yapmaları için atların gönlünü alırken dizginlerin üstündeki elleri yorulmak bilmiyordu. Bölükteki bütün askerlerin, en başta da arabada yanında olanın hayranlığını uyandırmıştı.

Gil, Naja'nın mızrak eriydi. Güneşten kararmış, sert çizgili bir yüzü vardı. Hafif yapısı bir araba sürücüsü için idealdi.

Buna karşın şen mizaçlı, sınımlı bir adamdı. Kumandanın arabasında yolculuk etmek üzere seçildiğine göre en iyilerden biri olması gerekirdi.

Şimdi ay büyürken, sıcaklık da giderek artarken gecenin serinliğinde yolculuk etmişlerdi. Şafak sökerken dinlenmek üzere mola verdiler. Gil, hayvanlara su verdikten sonra Cebel Wadun vadisine bakan bir kayanın üstünde oturan Taita'nın yanına geldi ve ona seramik bir su testisi uzattı. İhtiyar adam ibriğin ağzından ağzına su doldurdu ve

Gallala'dan beri yanlarında taşıdıkları aa suyu yüzünü ekşitmeden içti. Gece yarısı verdikleri moladan beri içtiği ilk suydı bu.

Gil ihtiyar iblis taş gibi, bir Bedevi akıncıdan farksız, diye düşünerek ona hayranlık duydu ve Taita'nın verebileceği bir emri beklemek üzere hatın sayılır bir uzaklıkta yere çöktü.

Taita sonunda, "Firavun'un vurulduğu yer neresiydi?" diye sordu.

Gil yükselen güneşin ışınlarından kamaşmamalan için gözlerine ellerini siper etti ve kuru nehir yatağının ovalarla karıştığı yeri işaret etti. "Orada lordum. Şu uzaktaki tepe sırasının yakınında"

-100-

t ta Gil'i ilk kez konseyin huzurunda sorguya çekmişti. Mızrakçı orada , ' ölümüyle ilgili olarak bilgi vermişti. Konsey, konu hakkında bilgisi

herkesi kovuşturma sırasında ifade vermeye davet etmişti. Taita, Gil'in ° H'âi ifadenin net ve inanılır olduğunu anımsıyordu. Konseyin görkemiyle - r üyelerinden etkilenmemiş, basit ve dürüst asker kimliğine uygun şekilde ildiklerini anlatmıştı. Kendisine gösterildiğinde Firavun Tamose'a saplanan Hksos okunu da tanımıştı. Bunun sapı kırılarak ikiye bölünmüştü. Lord Naja yaranın acısını hafifletmek için kırmıştı onu.

İlk karşılaşmalar o zaman olmuştu. Teb'den ayrıldıklarından beri bir veya iki kere kısaca konuşmuşlardı, uzun bir konuşma yapmaları için şimdiye kadar bir fırsat olmamıştı.

Taita şimdi, "Burada o gün seninle beraber olanlardan birileri var mı?" diye sordu.

Gil, "Yalnızca Samos vardı. Ama saldırıya uğradığımız zaman o vadide arabaların başında bekliyordu," diye yanıtladı.

Taita, "Bana tam yerini göstermeni ve beni savaş alanına götürmeni istiyorum," dedi.

Gil omuzlarını silkti. "Ona tam savaş denemezdi, olsa olsa küçük bir çatışmaydı. Görülecek şey çok az. Kırac bir yer orası. Ama saygıdeğer Büyücü'nün emri başımın üstünde." * -

Kafile tekrar arabalara bindi ve tek araçlık bir sıra halinde vadinin dik yamacını indi. Oraya belki yüz yıldır yağmur yağmamıştı, çöl rüzgân bile hâlâ belirgin şekilde duran Firavun'un arabalarının izlerini silememişti. Vadinin tabanına vardıklarında Taita onları hâlâ izliyor, kendi arabasının tekerlekleri kalan oluklarda ilerliyordu.

Bir Hiksos baskınına karşı tetikteydiler ve vadinin her iki yanından gözlerini ayırmıyorlardı. Ama çıplak kaya sıcaklığı yarattığı serabın içinde dans etmekle beraber, düşmandan hiçbir iz yoktu.

"İşte nöbetçi kulesi." Gil Mersini işaret etti. Taita da göğün bulutsuz mavisinin önünde sarhoş gibi eğilen yıpranmış silüeti gördü.

Dere yatağında bir dönemeç daha döndüler. Taita, Firavun'un bölüğünün durup döndüğü, birçok kişinin de arabalardan vadi tabanının yumuşak kumlanına indikleri ve tekrar arabalara bindikleri yerdeki karışık tekerlek izlerini iki yüz adım beriden bile görebiliyordu. Bu noktada küçük kuvvetine yavaşlamalarını işaret etti ve yürüyüş hızıyla ilerlemeye koyuldular.

-101 -

Gil araba siperinin yan tarafına düşen bir yeri işaret etti. "Firavun burada arabasından inerek Lord Naja'yla Apepi'nin karargâhını gözlemeye gitmişti.»

Taita arabasını durdurdu ve öbürlerine de aynı şeyi yapmaları için işa^ verdi. Arkasından gelen arabadaki çavuşa, "Beni burada bekleyin," diye ern. retti. Sonra Gil'e döndü. "Sen benimle gel. Çarpışma alanını bana göster."

Gil öne geçerek zorlu patikayı tırmanmaya başladı. İhtiyar adama hüsrna. ten önce yavaş ilerliyordu, ama sonra Taita'nın ondan geri kalmadığını f^ ederek hızlandı. Onlar devam ettikçe patika dikleşti. Arazi de giderek bozulmaya başladı. Tepenin yarı yerinde patikayı hemen hemen tıkayan iri kaya grubunun başına geldiklerinde Gil bile soluk soluğa kalmıştı.

Asker, "Ben buraya kadar geldim," dedi.

"Firavun nerede yere düştü peki?" Taita dik, fakat oldukça açık yamaçta etrafına bakınarak, "Hiksos birlikleri nerede gizliydiler? Firavun'u öldüren ok nereden atıldı?" diye sordu.

"Size bunu söyleyecek durumda değilim, lordum." Gil başını salladı. "Lord Naja şu kayaların ötesine geçtiği sırada benimle adamların kalan kısmına burada beklememiz buyuruldu."

"Firavun neredeydi? O da Lord Naja'yla gitti mi?"

"Hayır. Yani önce gitmedi. Hükümdar bizimle bekliyordu. Derken Lord Kaja ilerde bir şey duydu, bunu araştırmaya gitti ve görüş açımızdan çıktı."

"Bu işi anlayamadım. Nerede saldırıya uğradınız?" . "Biz burada bekledik. Firavun'un sabırsızlanmaya başladığını görebiliyordum. Lord Naja bir süre sonra kayaların arkasından ısıklı çıktı. Firavun ayağa fırladı. Bize, 'Gelin, çocuklar!' dedi ve patikayı tırmandı."

"Sen hemen arkasından mıydın?"

"Hayır, ben kafilenin arkasına yakındım."

"Bundan sonra olanları gördün mü?"

"Firavun kayaların arkasında gözden kaybolmuştu. Hemen arkasından bağışlar koptu ve çarpışma sesleri duyuldu. Hiksos sesleri ve kılıçlarla okların kayalara çarptığını duydum. Ben hemen ileri koştum, ama patika çarpışılan yere ulaşmaya çalışan askerlerimiz yüzünden tıkanmıştı."

Gil patikanın nasıl daraldığını ve en yüksek kayanın arkasına kıvrıldığını göstermek için ileri koştu. "Ben ancak oraya kadar gelebildim," dedi. "Birden Lord Naja'nın, Firavun'un vurulduğunu bağırdığını duydum. İlerimdeki adamlar koyun sürüsü gibi dönüp duruyorlardı. Derken hükümdarı benim durduğum yere sürüklediler. Sanırım, Firavun o sırada ölmüştü bile."

-102-

»Hiksoslar size ne kadar yakındılar? Kaç kişiydiler? Süvari mi, piyade • d'ler? Alaylarını tanıdın mı?" Taita bunian belli bir amaçla soruyordu: bütün ""•k oslar belirgin alametler takar ve kıyafetler giyerlerdi. Mısırlılar da bunları tınmay öğrenmişlerdi.

Gil, "Bize çok yakındılar ve çok da kalabalıktilar. En az bir bölük vardılar," dedi.

Taita ısrar etti. "Hangi alaydandılar? Sorguçlanını görebildin mi?"

Git ilk kez kararsız ve biraz da utanmış görünüyordu. "Lordum, doğrusunu isterseniz düşmanı hiç görmedim. Şu yukardaki kayaların arkasındaydılar."

Taita kaşlarını çatı. "Öyleyse kuvvetlerini ve sayılannı nereden biliyorsun?"

"Lord Naja bağıryordu." Gil arkasını getiremeyerek başını eğdi.

"Naja dışında ötekiler düşmanı gördüler mi?"

"Bilemem, saygıdeğer Büyücü. Lord Naja arabaların aşağıya doğru gerilemelerini emretmişti. Hükümdarın ağır yaralı olduğunu, belki de öldüğünü görebiliyorduk. Hepimizin morali sıfırdı."

"Sonradan olayı arkadaşlarınla konuşmuş olmalısın. İçlerinden herhangi biri düşmanla çarpıştığını söyledi mi?"

Hiksoslardan birini okla ya da mızrakla yaralamış mı?"

Gil kararsız bir tavırla başını salladı^"Hatırlamıyorum. Hayır, hiç sanmıyorum."

"Hükümdardan başka yaralanan olmuş muydu?"

"Hayır, olmamıştı."

"Bunu niçin Konsey'e söylemedin? Bir tek düşman bile görmediğini niç» söylemedin?" Taita adamakıllı kızmıştı. '

lord Naja bize sorulara kısa ve basit yanıtlar vermemizi, böbürlenerek ve çarpışmalardaki payımıza dair uzun öyküler anlatarak Konseyin vaktini ziyan etmememizi emretmişti." Gil sıkılmış gibi omuzlarını kaktırdı. "Öyle sanıyorum ki hiçbirimiz çarpışmadan kaçtığımızı itiraf etmek istemedik."

"Utanma, Gil. Sen sadece aldığın emirleri yerine getirdin." Taita'nın sesi yumuşamıştı. "Şimdi şu kayaların üstüne tırman ve gözlerini dört aç. Hiksos bölgesinin içlerindemiz. Ben uzun kalmam."

Taita yavaşça ileri yürüdü ve patikayı tıkayan kayanın etrafını döndü. Du-njp öndeki araziye gözden geçirdi. Bu açıdan bakınca harap nöbetçi kulesinin sadece damını görebiliyordu, Patika oraya doğru dönemeçler çevire çevire çı-toyordu. Sonra bir bayırın yukarsında oldukça açık bir doruğun ötesinde göz-

-103-

den kayboluyordu. Burada Hiksoslann gizlenip bir baskın yapmalannı sağ|9. yacak herhangi bir yer yoktu. Ortalıkta bazı küçük kayalarla güneşte kurumak üzere olan bazı dikenli çalılar dışında hiçbir şey görülmüyordu. Derken Tafe her ne oluyrsa gece olduğunu anımsadı. Ama onu rahatsız eden bir şey ya,, di. Güçlü bir kötücül kuvvet tarafından gözetleniyormuş gibi belirli belirsiz kg. tü bir his vardı içinde.

Bu duygu o kadar kuvvetlendi ki güneşte kırıdamadan durarak gözlerini kapadı. Etrafındaki havadan her türlü etkiyi sünger gibi emmek için aklının ve ruhunun kapıların açtı. Hemen o an bu duygu daha da kuvvetlendi: burada çok korkunç şeyler vardı, fakat kötülüğün odağı fazla ilersinde olmayan bir yerdeydi. İhtiyar adam gözlerini açıp yavaşça o yana yürüdü. Sıcaktan yanmış kayayla dikenden başka görülecek bir şey yoktu, ama Taita şimdi sıcak hava-da kötülüğün kokusunu bile alabiliyordu. Leş yiyen vahşi bir hayvanın nefesi gibi hafif ve keskin kokulu bir şeydi bu. Taita durdu ve bir av köpeği gibi kokladı. Hava şimdi tozlu ve kuru, fakat temizdi. Bu da uçucu kokunun doğa yasalarının dışında bir şey olduğunu kanıtlıyordu. Taita bu noktada işlenmiş bir günahın hafif yankısını yakalar gibi oluyordu, ama bunun yerini kesin olarak belirlemeye çalıştığında kayboldu. Adam ileriye doğru bir adım attı, sonra bir adım daha, aynı anda iç buiandına koku ona doğru esti. Bir adım daha derken kokuya büyük bir üzüntü duygusu eklendi. Ölçülemeyecek kadar değerli, yerine konulamayacak bir şeyi kaybetmiş gibiydi.

Taşlık patikada bir adım daha atmaya kendini zorladı, aynı anda bir şey akciğerlerindeki tüm havayı boşaltacak kadar şiddetle ona çarptı. Taita duyduğu dayanılmaz acının etkisiyle haykırdı ve göğsünü kavrayarak dizüstü düştü. Soluk alamıyordu. Bu, acının en üst kademesi, ölüm açışıydı, ihtiyar adam da halkalarıyla vücuduna sanlan bir yılanmış gibi onunla boğuşuyordu. Kendini tekrar patikadan aşağı yuvarladı, sancı da aynı anda kayboldu.

Gii onun bağırdığını duymuştu. Koşarak patikayı tırmandı. Taita'yı yakalayıp ayağa kaldırdı. "Ne var? Size ne oldu, lordum?"

Taita onu itti. "Git! Bırak beni! Burada tehlikesin. Bu insanlar değil, tan-nlar ve iblislerle ilgili bir şey. Git! Yamacın aşağısında bekle beni."

Gil durakladı. Ama sonra o parlak gözlerdeki bakışı fark etmesiyle bir hayalet görmüş gibi irkildi.

Taita, "Git!" dedi. Bu, Gil'in bir daha hiç duymak istemeyeceği bir sestir ve kaçtı.

-104-

Askerin gitmesinden uzun bir süre sonra Taita ona karşı cephe almış kuvvetlerle başa çıkabilmek için vücuduyla aklını kontrolü altına almaya çalıştı. Kemerindeki keseye el atarak içinden Lostris'in tilsimini çıkardı. Onu sağ elinde tutarak yine ileriye doğru bir adım attı.

Patikadaki aynı yere gelince sancı onu daha da vahşice vurdu. Bir ok sanki göğsüne saplanmıştı. Arkaya doğru sendelerken bağırarak için kendini güç tutuyordu, sancı da daha önceki gibi yine kayboldu.

İhtiyar adam soluyarak taşlık yere baktı. Önce engebeli patikanın herhangi başka bir yerindekinden farklı gözüküyordu. Derken, toprağın üstünde bir gölge belirdi. Taita bir yanoan bakarken gölge değişti ve koyu kırmızı renkte pırlı pırlı bir birikintiye dönüştü. Adam ağır ağır dizüstü düştü. "Bir hükümdarın ve bir tanrının kalbinin kanı bu," diye fısıldadı. "Firavun Tamose tam bu noktada öldü."

Taita kendini toparlayıp sakın, fakat titremeyen bir sesle Horus'a yakarışını yöneltti. Bu o kadar güçlü bir duaydı ki, ancak yedinci derecenin bir uzmanı onu ağzına almaya cesaret edebilirdi. Duayı yedinci tekrarında gözle görülmeyen, ancak etrafındaki çöl havasını kıpırdatan kanatların hissiyatı kulağına geldi. Taita, "Tann burada," diye fısıldadı ve dua etmeye başladı. Firavun'u ve dostu için dua ediyor, Horus'a onu acısından kurtarmasını, duyduğu işkenceye son vermesi için yalvarıyordu. *

Tanrı'ya, "Bu korkunç yerden kurtulmasına izin ver," diye yakardı. "Burada tıklılıp kalmak ruhu için dayanılmaz bir işkence olmalı."

Bir yandan dua ederken kötülükleri savmak için gerekli işaretleri yapıyordu. Kan birikintisi toprak tarafından ennilirmiş gibi gözlerinin önünde küçülmeye başladı. Son damla da kaybolurken Taita uykulu bir çocuğun çılgılığı gibi şekilsiz ve yumuşak bir ses duydu ve onu ezen kayıp ve üzüntü hissini ruhunu terk ettiğini hissetti. Ayağa kalkınca da büyük bir ferahlık duydu. Kan birikintisini gördüğü yere bastı. Çanklı ayakları oradayken bile hiçbir acı duymadı ve yüreğindeki huzura hiçbir gölge düşmedi.

"Huzur içinde git, dostum ve kralım ve Sonsuza dek yaşa." Yüksek sesle bu yakanışta bulunurken uzun ömür ve mutluluk işaretini yaptı.

Dönüp geldiği yoldan tekrar aşağı inmeye hazırlanıyordu ki bir şey onu olduğu yerde durdurdu. Başını kaldırıp yine havayı kokladı. O kötü kokudan hâlâ hafif bir iz vardı etrafında. İsteksiz bir tavırla yine yokuşu tırmanmaya başladı. Firavun'un öldüğü yeri geçti ve ilerlemeye devam etti. Kötülüğün kokusu

-105-

attığı her adımla dana da kuvvetleniyor, içine öğürtüler veriyordu. Bunun do, gal düzenin ötesinde bir şey olduğunu bir kez daha hissetti.

Devam etti, yirmi adım daha atmasının arkasından da koku kaybolmaya yüz tuttu. Bunun üzerine kokunun en şiddetli olduğu noktayı saptayana de|< bir ileri, bir geri gitti. Patikadan ayrılınca da kokunun onu hemen hemen bo-ğacakmış gibi kuvvetlendiğinin farkına vardı.

Patikanın hemen yanındaki dikenli bir ağacın kıvrımlı dallarının altında duruyordu. Başını kaldınca dalların garip bir şekli olduğunu fark etti. Sanki insan eliyle bükülerek göğün mavi fonunun önünde belirgin bir haç oluşturmuşlardı. Aşağı bakınca, bu kez bir atın başı büyüklüğünde ve biçiminde bir kaya dikkatini çekti. Kısa bir zaman önce kaldırılmış, sonra tekrar eski yerine oturtulmuştu. Taita kayayı içinde oturduğu girintiden çıkarınca, dikenli ağacın köklerinin arasındaki bir oyukla örttüğünü gördü. Oyuğun içine bakınca burada bir şey olduğunu dikkatini çekti. Buraya elini sokarken tedirgindi -oyuk bir yılan ya da bir akrep için ideal barınaktı çünkü.

Oyuğun içinden olağanüstü güzellikte oyulmuş ve işlenmiş bir cisim çıkardı. Bunun bir okluk olduğunun neden sonra farkına vardı. Kimlere ait olduğuna dair şüphesi yoktu. Okluğun üstündeki desen bir Hiksos arması stilindeydi, deri kapın üstüne işlenmiş resim ise Hiksos savaşçıların taptıkları timsah biçimindeki savaş tanrısı Seueth'di.

Taita okluğun kapağını kaldırınca içinde yeşil ve kırmızı renkte, beş ok bulunduğunu gördü. Saplardan birini çekince kalbi duracak gibi oldu. Yanılmış olması olanaksızdı. Naja'nın Konsey'in huzuruna getirdiği kana bulanmış kink oku dikkatle incelemişti. Bu ok, Firavun'u öldürenin tıpatıp eşiydi.

Ok ışığa tuttu ve sapa işlenmiş armaya dikkatle baktı, Çenelerinin arasında t hiyeroglifini tutan bir leoparın stilize edilmiş başıydı. Ölümçül okta da aynı işareti görmüştü. Tıpatıp aynıydı. Taita verebileceği tüm bilgileri özümsemek ister gibi oku ellerinin arasında evirip çeviriyordu. Oku burnuna götürüp kokladı. Sadece tahta, boya ve tütün kokuyordu. Onu bu gizleme yerine getiren iğrenç koku kaybolmuştu.

Firavun'un katili niçin okluğunu saklamıştı ki? Çarpışmadan sonra bu arazi Hiksosların elinde kalmıştı. Silahlarını geri almak için dünya kadar vakitleri olmuştu. Bu çok güzel ve değerli bir cisim. Mecbur kalmadıkça hiçbir savaşçı onu terk etmez, diye düşündü Taita.

Bir saat daha yamacı aradıysa da, ilgisini çekecek başka bir şey bulamadığı gibi, kokuşmuşluk ve fenalık anlamına gelen o doğaüstü kokuyu da bir

-106-

adı Arabalann vadideki kumlann üstünde bekledikleri yere inerken peteğinin altına saklamıştı bile.

Gece bastırınca kadar vadide gizlenerek beklediler. Daha sonra gıcırdamalarını önlemek için tekerlek poyralannı koyun yağıyla yağlayarak, atların klarını deri patiklerle örterek, bütün silahlarla donanımı da ses çıkarmakları için sanp sarmalayarak Gil'in rehberliğinde Hiksos bölgesinin içlerine girdiler.

Mızrak eri yöreyi iyi tanıyordu, Taita da herhangi bir yorumda bulunmamakla beraber, adamm kim bilir efendisiye kaç kez buralarda yolculuk ettiğini ve düşmanla daha kaç randevulan olmuş olduğunu merak etmekten kendini alamadı.

Şimdi Nil'in alüvyon ovasındaydılar. Karanlıkta tanıyamadıkları silahlı asker kabileleri geçerken defalarca yoldan ayrılmak zorunda kaldılar. Vakit gece yansıni geçerken unutulmuş bir tanrının alçak bir kil tepesinin yamacında oyulmuş, terk edilmiş durumdaki tapınağına geldiler. Mağara bütün bölüğü araçları, atlan ve adamlarıyla birlikte banndıracak kadar büyüktü. Daha önce de bu amaçla kullanıldığı hemen belli oldu. Harap durumdaki mihrabın arkasında lambalar ve bir yağ amforası gizliydi, ayn bir bölmede de at yemi balyalan istiflenmişti. , *

Atların eyerlerini çıkarıp hayvanlan doyurduktan, kendileri de kendi yemeklerini yedikten sonra askerler saman döşeklerine uzandılar ve horlamaya başlamakta gecikmediler. Gil bu arada süvari üniformasını çıkarıp yerine göze batmayacak bir köylü kıyafeti giymişti. Taita'ya, "Ata binemem. Fazlasıyla dikkat çeker," dedi. "Bubasti'deki karargâha varmam yanı gün alır. Beni yanı akşamdan önce beklemeyin." Mağaradan çıkıp gecenin karanlığında gözden kayboldu.

Taita, Gil'in götürmekte olduğu mesaja Lord Naja'nın müttefiklerinin verecekleri yanıtı beklemeye hazırlanırken, dürüst Gil görüldüğü kadar saf bir asker değil, diye düşündü.

Ortalık aydınlanır aydınlanmaz yeraltı tapınağının hava deliğinin açıldığı tepeye bir nöbetçi dikti. Vakit öğleye yaklaşırken hava bacasından kulağına gelen hafif bir ısbk bir tehlikeyi haber verdi, Taita da nöbetçinin yanına tırmandı. Ağır yüklerin altında ezilen eşeklerden oluşan bir kervan tapınağın ağzına doğru yol alıyordu; Tatta tapınağı bir tür kervansaray olarak kullananların bu tüccarlar ol-

-107-

duğunu tahmin etti. O bölmeye yem balyalarını bırakanlar da mutlaka onlay. İhtiyar adam yaklaşan kervandakiler tarafından görülmemeye dikkat ederek do. ruktan aşağı indi. Bir yandan Şer Dağı'nın Asur Kitabı'ndan üç dize okurken patj. kanın orta yerine beyaz kuvarz taşlarını belli bir motif oluşturacak şekilde dizdi Sonra çekilerek kervanın gelişini beklemeye koyuldu.

Öndeki eşek kafilenin kalan kısmından yaklaşık on, on beş metre ilerdeydi. Hayvanın tapınağı ve içindeki yemleri bildiği, sürücüsünün teşviki olmadan adımlarını hızlandırmasından belli oldu. Fakat patikada beyaz kuvarz taşı kû-meşinin başına gelince, hayvancık öylesine ürttü ki üstündeki yük kayarak kaminin altında asılı kaldı. Aynı anda çifteler atarak koşmaya ve tapınaktan ovaya doğru uzaklaşmaya başladı. Boğuk anırmaları kafiiledaki öbür hayvanları da etkilemişti, çok geçmeden onlar da çifteler atmaya, yulara karşı koymaya, sürücülerine saldırmaya ve bir an sürüsünün saldısına uğramış gibi dört dönmeye başlamışlardı.

Sürücülerin, kaçan hayvanları yakalayıp öbürlerinin yanına getirmesi, dehşet içindeki zavallıları sakinleştirmesi ve tekrar tapınağa doğru yola düzül-meleri öğleden sonra saatlerinin yaridan fazlasını yuttu. Zengin kıyafetli tıknaz baş sürücü bu kez öne geçti ve uzun bir dizginin ucundaki inatçı eşiği arkası sıra sürüklemeye başladı. Patikanın orta yerinde taşları görünce durdu. Kafiile arkasında birikmişti; öbür sürücüler de yanına geldiler. Yolun ortasında ellerini, kollannı sallayarak ayaküstü bir toplantı yaptılar. Yükselen sesleri Taita'nın yamaçta zeytin ağaçlarının arasında gizlendiği yere kadar ulaşıyordu.

Baş sürücü sonunda öbürlerinden ayrılarak yalnız başına yürüdü. Adımları önceleri hızlı ve güvenliydi. Ama çok geçmeden yavaşladı ve çekingenleş-ti, sonunda da durarak kuvarz taşlarının oluşturduğu deseni uzaktan inceledi. Az sonra taşlann bulunduğu yöne doğru tükürdü ve taşlann hakareti iade etmelerinden korkmuş gibi geri sıçradı. Son olarak kem göz işaretini yaptı, döndü ve bir yandan yaklaşmamaları için el, kol hareketleriyle onları uyarak arkadaşlarına katılmakta acele etti. Öbürleri ısrar etmediler. Bütün kervan az sonra geldiği yolda gerileme halindeydi. Tafta da yamacı inerek içerdikleri etkilerin dağılması için taşlan dağıttı, böylece, beklediği öbür ziyaretçilere yolu açtı. Silahlı yirmi kişi kısa yaz alacakaranlığında hayvanlarını hızla sürerek geldiler. Ödünç aldığı bir ata binmiş olan Gil kafilenin başındaydı. Dağılan taşlann yanından fırtına gibi geçtiler ve tapınağın ağzına ulaşarak silah takırtıları

- 108-

«rasında atlanndan indiler. Liderleri uzun boylu ve geniş omuzlu bir adamdı. Çatık kaşları, etli ve kancalı bir burnu vardı. Ağır kara bıyıkları göğsüne kadar •njvordu, sakal kıllarının arasına da renkli kurdeleler örülmüştü. Yabancı bir şiveyle, "Sen o Büyücü'sün, değil mi?" dedi.

Taita Hiksos dilini onlar kadar iyi konuştuğunu belli etmeyi uygun bulma-' «arak mütevazı bir tavır takındı ve Mısır diliyle yanıt verdi. "Adım Taita ve Büyük Tann Horus'un hizmetkârıyım. Sizi onun adına kutsanm. Etkin bir adam olduğunuzu görüyorum, ama adınızı bilmiyorum."

"Adım Trok. Leopar Mani'nin Büyük Reisi ve Kral Apepi'nin ordusunun kuzey kanadının komutanıyım. Bana bir simge getirmiş olmalısın, Büyücü."

Taita sağ avucunu açtı ve Hiksos'a mavi sırlı porselen kmgını gösterdi. Bu, Tanrı Seueth'in minik bir heykelinin üst yarısıydı. Trok Lunu dikkatle inceledi, sonra kemerindeki keseden başka bir porselen parçası çıkararak iki kırığı birleştirdi. Kink kenarların birbirlerine tıpatıp uyduğunu görünce hoşnut bir tavırla, "Gel benimle, Büyücü," diye homurdandı.

Trok yanında Taita'yla gecenin karanlığında yürüdü. Konuşmadan tepeye tırmadılar ve yıldızların ışığında karşı karşıya yere çömeldiler. Trok kılıcının kınını dizlerinin arasına sıkıştırmıştı, eli de ağır palasının üstündeydi. Taita bunun güvensizlikten çok alışkanlıktan ileri geldiğini düşündü. Ama öyle de olsa savaşçıların komutanı yabana atılacak bir adam değildi.

Trok, "Bana güneyden haber getiriyorsun," dedi. Soru sormuyor, bildiği bir gerçeğin doğrulanmasını beklemiş gibi konuşuyordu.

"Firavun Tamose'un ölümünü duydunuz, değil mi lordum?"

"Tebli düzmecenin ölümünü Abnub kentini zapt ettiğimiz zaman aldığımız tutsaklardan duyduk." Trok, Mısır Firavun'unun otoritesini söz ya da imayla kabul etmemeye özen gösteriyordu. Hiksoslara göre her iki krallıktaki tek hükümdar Apepi'ydi. "Yukan Mısır tahtı üstünde hak iddia eden bir çocuğun varlığını da duyduk."

Taita, "Firavun Nefer Seti henüz on dört yaşında," dedi. Neferden söz ederken Firavun unvanını vurgulamaya dikkat ediyordu. "Birkaç yıldan önce erişkinliğe ulaşmayacak. Lord Naja o vakte kadar Naipliğini üstlendi.*

Trok ani bir ilgi belirtisiyle öne uzandı. Taita içinden kıs kıs güldü. Yukan Krallıktaki durumlar hakkında bu kadar bir bilgileri olmadığı takdirde, Hiksos-•ann haber alma örgütleri pek zavallı olsa gerekti. Sonra hükümdann ölümünden kısa bir süre önce Firavun Tamose'la birlikte Teb'de Hiksos casuslarıyla ı muhbirlerine karşı açtıkları savaşı anımsadı. Elliden fazlasını meydana çıkar-

-109-

II

mışlar ve tutuklamışlardı. işkenceyle sorguya çekildikten sonra hepsi idam es zasına çarpılmıştı. Taita düşmana bilgi akışını kesmiş olmalannndan dolayı jçjn de derin bir hoşnutluk duydu.

"Demek ki bize güneydeki Naip'ten aldığın yetkiyle geliyorsun. Bize Na. ja'dan ne gibi bir mesaj getiriyorsun?" diye sorarken Trok'un tavrındaki garip zafer sevinci Taita'nın dikkatinden kaçmadı.

Taita kaçamak bir yanıt vermeyi seçti. "Lord Naja önerisini doğrudan Apepi'ye götürmemi istedi." Trok'a gerekli olandan daha fazla bilgi vermek istemiyordu.

Komutan buna alındı. "Naja kuzenimdir," dedi soğuk bir tavırla, "Yolladığı mesajın her kelimesini bilmemi ister." Taita duygularına öylesine hâkimdi ki Trok'un ki bağışlanamaz bir boşboğazlık olduğu halde, en küçük bir şaşkınlık belirtisi göstermedi. Naip'in kökeniyle ilgili kuşkulun böylece doğrulanmış oluyordu. Ölçülü bir sesle, "O kadarını biliyorum, lordum. Ne çare ki Apepi'ye gönderilen mesaj o kadar önemli ki..." diyecek oldu.

Komutan onun sözünü kesti. "Beni küçümsüyorsun, Büyücü. Naip'in yüzde yüz güvenine sahibim." Trok'un sesi kabalaşmıştı. "Apepi'ye bir ateşkes önermeye ve onunla kalıcı bir barış pazarlığı yapmaya geldiğinizi biliyorum."

"Size daha fazlasını söyleyemem, lordum." Bu Trok bir savaşçı olabilir, ama bir entrikacı olmadığı kesin, diye düşünüyordu. Ama, "Ben mesajımı yalnız Çoban Başkan'a iletebilirim," derken tavrında ve sesinde hiçbir değişiklik olmadı. Hiksos hükümdanna Yukarı Mısır'da bu unvan yakıştırılıyordu. "Beni ona götürebilir misiniz?"

"Nasıl istersen, Büyücü. Bir yaran olmasa da istersen çeneni kapalı tut." Trok öfkeyle ayağa kalktı. "Kral Apepi Bubasti'de," dedi. "Derhal oraya gideceğiz."

Göstermelik bir sessizlikle yeraltı tapınağına döndüler. Taita orada GiPle muhafızların çavuşunu yanına çağırdı.

"Görevinizi iyi başardınız," dedi onlara. "Ama şimdi geldiğiniz kadar gizlice Teb'e dönmelisiniz."

Gil, "Siz de bizimle geliyor musunuz?" diye endişeyle sordu. Belli ki kendini ihtiyar adamdan sorumlu hissediyordu.

"Hayır." Taita başını salladı. "Ben burada kalıyorum. Naip'e rapor vermeye gidince Apepi'yle buluşmak için yolda olduğumu söyle."

Atlar yağ lambalannın ölgün ışığında arabalara koşuldular, yolcular da kısa bir süre sonra yola çıkmaya hazır oldular. Gil arabadan Taita'nın deri heybesini getirdi ve ihtiyar adama verdi. Sonra onu saygıyla selamladı. "Sizinle

-110-

uluk etmek benim için büyük bir onurdu, lordum. Ben çocukken babam X° enleriniz hakkında öyküler anlatırdı. Asyut'ta sizin alayınızda bulunmuşla Sol kanadın komutanıydı."

Taita sordu. "Atlı neydi?"

"Lasro, lordum.

"Evet." Taita başjının hareketiyle doğruladı. "Onu çok iyi hatırlıyorum. Savaşta sol gözünü kaybetmişti."

Gil ihtiya adama\ huşu ve hayranlıkla baktı. "O olay kırk yıl önceydi, ama siz hatırlıyorsunuz."

Taita, "Otuz yedi itil önceydi," diye düzeltti. "Yolun açık olsun, genç Gil. Dün gece yıldız falına baktım. Uzun bir hayatın olacak ve onurlu payelere yükseleceksin."

Gurur ve hoşnutluktan söyleyecek söz bulamayan mızrak eri dizginlere sarıldı ve gecenin içinde uzaklaştı.

Lord Trok'un adamları da bu arada hayvanlarına binmişlerdi ve yola çıkmaya hazırıldılar. Gil'in tapınağa dönerken bindiği atı Taita'ya vermişlerdi. Taita heybelerini hayvanın üstüne fırlattı ve kendi de bir atlayışta oturdu. Hiksoslar, bacaklarını birbirinden ayırarak ata binmekte Mısırlılar gibi bir sakınca görmüyorlardı, mağaranın ağzından gürültüyle çıkarak batıya, yani araba kafilesinin izlediği yolun aksi yönüne döndüler.

Taita ağır silahlı Hiksos kafilesinin ortasında atını sürüyordu. Trok önden gidiyordu. Taita'yı yanında atını sürmeye davet etmemişti. İhtiya adama Na-ja'nın mesajını doğrudan ona vermeyi reddetmesinden beri soğuk ve mesafeli davranıyordu. Düşünülecek pek çok şeyi olduğundan Taita görmezlikten gelmesine memnundu. Özellikle Naja'nın kanşık kanı dolayısıyla önünde çok ilginç olasılıklar belirmişti.

Gece boyunca at sürerek batıya, düşmanın Bubasti'deki en önemli üssüne doğru yol aldılar. Vaktin gece olmasına rağmen yolda giderek fazlaşan bir hareket vardı. Hepsı askeri malzeme yüklü boy boy arabalar onlarla aynı yönde ilerliyordu. Aynı sayıda boş arabalar ise yüklerini boşaltmış olarak Ava-ris'le Memphis'e doğru dönüş yapıyorlardı. Nehre yaklaştıkları sırada Taita, Bubasti çevresinde mevzilenmiş Hiksos birliklerinin ateşlerini gördü. Nehir kıyısında kilometreler boyunca iki yöne uzanan bir titrek ışıklar tarlası, karanlıkta görülmeyen dev bir insan ve hayvan topluluğuydu bu.

- 111 -

Kamp kurmuş bir ordunun kokusu dünya yüzünde tyaşka hiçbir şey benzemez. Onlar yaklaştıkça bu koku dayanılmaz bir hal aldı. Aslında birçok kokulann kanşımıdır. süvari birliklerinin kokusunun, gübreyle gübre ateş|erj. nin kokusunun, deriyle küflenmiş tahılların kokusunun, yıkanmamış erkeklerle -cerahatlenmiş yaralarının, gömülmemiş çöplerin, hela cukuriannın amonya-ğıyla hayvan tersinin, pişen yiyeceklerle ekşiyen biralarn karışımı. Geni2 ya-kan gömülmemiş cesetlerin kokusu da cabası.

Taita bu boğucu koku harmanının altında bir başka koku yakaladı. Bunu tanıyormuş gibi olmuştı, ama hastalardan biri atının önünde sendeleyip onu dizginleri hızla çekmek zorunda bıraktığında solgun yüzdeki pembe lekeleri görmesi üzerine emin oldu. Apepi'nin Abnub'daki zaferinin niçin arkasın» getirmedigini, ara-balannı niçin güneye, Mısır ordusunun darmadağın ve- çaresiz durumda olduğu Teb'e yollamadığını şimdi anlıyordu. Taita atını Trok'urkının yanına sürdü ve yavaşça sordu. "Lordum, veba kuvvetlerinizi ilk ne zaman yere vurdu?"

Trok atının dizginlerim o kadar hızlı çekti ki hayvanı altında zıplamaya ve fırlatmaya başladı. "Bunu sana kim söyledi, Büyücü?" diye sordu. "Bu lanet olası hastalık senin büyülerinden biri mi yoksa? Yoksa bu salgını sen mi başımıza musallat ettin?" Savaşçı böyle söyledikten sonra karşı tarafın yalanlamasını beklemeden atını öfkeyle mahmuzladı. Taita onu oldukça geriden izlediye de, etrafında olan bitenlerin bir tek aynnsını bile gözden kaçırmıyordu.

Bir yandan da ışık kuvvetleniyordu. Zayıf ve puslu bir güneş, araziye battaniye gibi örten ve şafak göğünü gözden silen kaim sis ve odun ateşi bulutunun arkasından kendini doğru dürüst gösteremiyordu bile. Bu ışık manzaraya doğaüstü bir görünüm veriyordu; cehennemden bir sahne gibiydi. İnsanlarla hayvanlar, bu ışıktaki karanlık ve şeytansı silüetlere dönüşüyordu. Kısa zaman önceki taşkınının çamuru da atlarının toynaklarının altında siyah ve yapışkandı.

Böylece cenaze taşıyan arabaların ilkinin yanından geçtiler. Taita'nın etrafındaki adamlar da arabanın üstünde yığılı şişmiş ölü kümesinden yayılan kokuya ve pis havaya karşı giysilerinin ucuyla ağızlarını ve burunlarını örttüler. Trok bir an önce arabanın yanından geçmek için atını mahmuzladı, ama aynı şekilde yüklü daha pek çok araba yolu tıkamıştı. Daha ilerde arabaların tüyler ürpertici yüklerini yakılmak üzere boşalttıktan alanlardan birinin yanından geçtiler. Odun bu ülkede kıt bulunan bir malzemeydi, alevler de ceset yığınlarını yakıp yok etmeye yeterli değildi. Çürüyen etlerden yağlar sızdıkça alevler titreşiyorlar ve o havayı soluyanların ağızlarıyla boğazlarına yapışan yağlı kara duman bulutları salıveriyorlardı.

- 112 -

Taita acaba kaç kişi vebaya kurban oldu, kaç kişi de ordumuzla çarpışır-ken öldü, diye merak etti.

Veba herhangi bir orduyla uyum halinde yan yana yürüyen korkunç bir hortlaktı. Apepi yıllardan beri burada Bubasti'de farelerle, akbabalarla ve leş iven marabu leylekleriyle kaynaşan kamplardaydı. Adamları da kendi pislikleriyle koyun koyuna yaşıyorlar, vücutları pireler ve bitlerle kaynıyor, bozuk gıdalar yiyorlar ve mezarlarla dışkı yığınlarının sıvılarının aktığı sulama kanallarındaki sulan içiyorlardı. Bunlar vebanın gelişip yayılması için ideal koşullardı.

Bubasti'ye yaklaştıkça benzer kamplar çoğaldı, çadırlar, kulübeler ve mezbeleler garnizon kentini çevreleyen duvarlarla hendeklerin dibine yığılmış^ ti sanki. Veba kurbanları içinde nispeten şanslı olanlar sıcak sabah güneşine karşı fazla bir koruma sağlamayan didik didik palmye yapraklarından damların altında yatıyorlardı.

Başkaları ise tarlaların ayaklar altında çiğnenmiş çamurlannın arasında susuzluğa ve hava koşullarına terk edilmiş durumdaydılar. Ölülerle can çekişenler iç içeydiler, çarpışmada yaralananlar ise sulu dizanteriden perişan haldeki hastalarla yan yana yatıyorlardı.

Taita tüm şıfaa içgüdülerine rağmen onları kurtarmak için bir şey yapmayacaktı. Kendi kalabalıkları onları mahkûm ediyordu, bir tek adam ise bu kadar çok insana yardım etmek için ne yapabilirdi? Dahası, onlar Mısır'ın düşmanıydılar, Taita ise vebanın tannların onlara uygun gördüğü bir ceza olduğunu düşünüyordu. Bir tek Hiksos'u tedavi etmesi, Teb üzerine yürüyecek ve sevgili kentini alevlere ve yağmaya kurban edecek fazladan bir düşman demektir.

Kaleye girdiler ve buranın duvarları arasındaki koşulları daha parlak olmadığını gördüler. Veba kurbanları hastalığın onları yere vurduğu köşelerde yığılıp kalmışlar, farelerle sokak köpekleri cesetleri, hatta hâlâ hayatta olmakla beraber kendilerini koruyamayacak durumda olanların vücutlarını kemiriyorlardı.

Apepi'nin karargâhı Bubasti'deki en önemli binaydı. Kentin ortasında çamur tuğlalı hasırdan inşa edilmiş dağınık bir saraydı. Seyisler kentin kapılarında atlarını aldılar, bir tanesi de Taita'nın heybelerini taşıdı. Lord Trok, Ta-ita'yı sayısız avlularla pancurlan örtülü karanlık salonlardan geçirdi. Buralarda kentten ve çevredeki kamplardan yayılan veba kokusunu örtmek için tunçtan mangalarda günlük ve sandal ağacı yakılıyor, ne çare ki bunlar eriyip aktıkça Çıkan alevler sıcak havayı solunulamaz hale getiriyordu. Ana karargâhta bile veba kurbanlarının iniltileri odalarda tüyler ürpertici yankılar uyandırıyor, karanlık köşelerde büzülüp kalmış zavallılar göze çarpıyordu.

- 113 -

Büyücüler Kralı / F: 8

1

Nöbetçiler binanın en derin bölümündeki tunçtan bir kapının dışında onları durdurdular, ama Trok'un iri cüssesini tanırtanımaz kenara çekilip geçmiş,lerine izin verdiler. Bu bölüm Apepi'nin özel dairesiydi. Duvarlarda olağanüstü güzellikte halılar asılıydı, möbleler ise çoğu Mısır'ın saraylarıyla tapınakların, dan yağmalanmış değerli tahtalardan ya da fildişi sedekten yapılmıştı.

Trok, Taita'yı küçük, fakat lüks döşenmiş bir sofaya sokup orada bıraktı. Kadın köleler ona bir şerbet testisi, bir tabak dolusu olgun hurmayla nar getirdiler. Taita şerbeti yudumladı ama meyvelerin yalnızca tadına baktı. Oldu bitti fazla yiyip içmekten sakınırdı.

Bu oldukça uzun bir bekleyiş oldu. Yüksekteki tek pencereden içeri giren güneş ışığı karşı duvarda yer değiştirerek zamanın ne kadar geçtiğini gösterdi. Taita halılardan birinin üstüne uzandı ve heybelerini yastık yerine kullandı. Uykuluyor, ama hiç derin uykuya dalmıyor, en küçük bir gürültü anında uyanmasına yol açıyordu.

Arada uzaklardan kadın ağlayışları, sonra da kalın duvarların arkasında bir yerde yeni bir ölümün feryatlarla karşılanması kulağına geliyordu.

Sonunda dışardaki koridorda ağır ayak sesleri duyuldu ve kapı aralığını örten perde kenara çekildi. İri yapılı biri girişte duruyordu. Üzerinde sadece kalın bir altın zincirin kemer niyetine tuttuğu koyu kırmızı ketenden bir eteklik vardı.

Göğsü bir ayının postu kadar sert, kırışmış ve kıvrık kollarla kaplıydı. Ayaklarında ağır sandaletler vardı, baldırları da sert deriden zırhlarla örtülüydü. Ama üstünde ne bir kılıç ne de başka bir silah vardı. Kollarıyla bacakları bir tapınağın kolonları kadar kalın gözüküyordu ve savaşlardan kalma yara izleriyle kaplıydı. Bunlardan bazıları beyaz ve ipek gibi çoktan kapanmış yaralardı; daha yeni olan başkaları ise mor renkli ve cerahetlenmiş gibiydi. Sakalları gür saçları da kırışmıştı, ama başkalarının gibi örülmüş ve kurdelelerle süslenmiş değildi. Saçları yağlanmamış ve taranmamış olduğundan karmakara durumdaydı. Koyu renkli gözlerinde çılgın bir bakış vardı, iri kemerli burnun altındaki kalın dudakları da sahibi ıstırap çekiyormuş gibi gerilmişti.

"Sen Taita'sın," dedi. "Hekim Taita." Sesi güçlüydü, ama Mısır dilini yabancı şivesiyle konuşmuyordu. Ne de olsa Avaris'de doğmuştu ve Mısır kültürüyle yaşam biçimini büyük ölçüde benimsemişti.

Taita onu iyi tanıyordu: Apepi istilacıydı, kanlı barbardı, ülkesiyle Fira-vun'unun can düşmanıydı. "Evet, Taita'yım," derken yüzünün ifadesiz, sesinin de sakin kalması için yaşlı adamın tüm nefis kontrolünü seferber etmesi gerekti.

— 114 —

Apepi "Hünerlerini duydum," dedi. "Şimdi onlara ihtiyacım var. Benimle Taita heybelerini omzuna attı ve hükümdarın arkasından kemerli geçitte - "meye başladı. Lord Trok orada silahlı bir kafileyle onları bekliyordu. Taita, İ?k os kralının arkasından sarayın derinlerine doğru yürürken onun etrafını virdiler. Onlar ilerlerken ağlama sesleri giderek kuvvetleniyordu. Derken Apepi başka bir kapı aralığını örten kalın perdeleri çekti ve Taita'yı kolundan yakalayarak içeri itti.

Avaris'teki Isis Tapınağı'ndan getirilmiş kalabalık bir rahip grubu odaya hâkim konumundaydı. Onları balıkçıl tüylerinden yapılmış baştıktanndan tanıyınca Taita dudaklarını büktü. Rahipler bir köşedeki mangalın başında ilahiler söylüyor ve sistrum'larını sallıyorlardı. Mangalın içine sokulmuş maşalar kızıl kor görünümüne almıştı. Taita tam iki kuşaktır bu şarlatanlarla mesleki bir savaş halindeydi.

Odanın ortasındaki yatağın etrafında bu şifacılar arasında başka yirmi kişi daha toplaşmıştı. Bunlar saray erkânı, subaylar, yazıcılar ve başka memurlardı ve hepsi de bir cenaze törenindeymiş gibi ciddi görünüyorlardı. Kadınların çoğu yere diz

çökmüşler, uluyorlar ve dövünüyorlardı. İçlerinden yalnızca bir tanesi yatakta yatan genç çocuğa yardım etmek için bir şeyler yapmaya çalışıyordu. Hastadan daha yaşlı gözüküyordu, herhalde on üç, on dört yaşlarındaydı. Hastanın yüzünü, gözünü bakır bir kâsenin içindeki ılıtılmış, parfümlü suyla siliyordu.

Taita onun zeki ve kararlı bir yüzü olan, çarpıcı bir kız olduğunu ilk bakışta gördü. Hastaya gösterdiği ilgi içten, yüzünün ifadesi sevgi dolu, elleri de hızlı ve becerikliyd.

Yaşlı adam bu kez dikkatini hasta çocuğa çevirdi. Onun da çıplak vücudu biçimliyd, ama hastalıktan erimişti. Ter içinde olan derisinde vebanın karakteristik lekeleri göze çarpıyordu. Göğsünde ise Isis rahiplerinin kanatarak ve dağlayarak açtıkları iltihaplı yaralar dikkati çekiyordu. Taita çocuğun hastalığının son evrelerinde olduğunu fark etti. Gür siyah saçları terden sıırsıklamldı ve gözlerinin üstüne dökülmüştü. Mor çukurlarına kaçmış gözleri ise ateşten parlıyor, ama belli ki görmüyordu.

Apepi yatağın başına giderek hasta çocuğa çaresizlik içinde baktı. "Bu en küçük oğlum Khyan'dır," dedi. "Sen onu kurtaramazsan veba onu bizden alacak, Büyücü."

Khyan inledi ve yanına yuvarlanarak dizlerini ıstırap içinde yaralı göğsünün üstüne büktü. Sulu dışkı ve taze kandan oluşan bir karışım büzülmüş ka-

-115-

baetlerinin arasından patlamayı andıran bir sesle kirli çarşafın üstüne pQs kürdü. Ona bakan kız, çocuğun arkasını hemen elindeki bezle temizledi, son ra da herhangi bir tiksinti belirtisi göstermeden çarşafın üstündeki pisliği sil-di. Şifacılar köşede ilahilerini sürdürüyorlardı. Başrahip ise mangaldaki kömür ateşinin içinden kızgın bir maşa alarak yatağa yaklaştı.

Taita hemen araya girerek uzun asasıyla rahibin yolunu tıkadı. "Çık bura-dan!" dedi yavaşça. "Sen ve Kasapların yeterince zarar verdiniz.*

Adam itiraz etti. "Vücudunun ateşini yakıp temizlemeliyim."

Taita, "Dışarı!" diye tekrar etti. Sonra odayı dolduran ötekilere döndü. "Hepi-niz odayı boşaltın."

"Seni iyi tanıyorum, Taita. Sen bir kâfirsin, iblislerle kötü ruhların da yata nısın." Rahip direniyor, ateş gibi bronz maşayla Taita'yı tehdit ediyordu. "Senin sihirlerinden, büyülerinden korkmam ben," diye tısladı. "Burada hiçbir yetkin yok. Prens bana emanet."

Taita bir adım geri çekildi ve asasını rahibin ayaklarının dibine fırlattı. Tahtadan asa kıvrılmaya, tıslamaya ve taşların üstünden ona doğru sürünmeye başlayınca rahip bir çığlık atarak kendini arkaya savurdu. Asa birden adam boyu kadar yükseğe dikildi, boncuk gibi kara gözleri ışıldarken çatallı dili de sırttan ince dudaklarının arasından fırladı.

Anında insanlar toplu halde kapıya doğru atıldılar. Saray dalkavuklarına rahipler, askerlerle hizmetkârlar önden dışarı çıkabilmek için panik halinde birbirlerini tırmalıyorlar, önlerindeki yumrukluyorlardı. Başrahip de bir an önce kaçmak telaşı arasında mangalı devirdi, sonra dağılan kömürlerin üstüne bastıkça bağırarak dans etmeye başladı. Birkaç saniye sonra odada yerinden kımıldamamış olan Apepi'den ve hasta yatağının başındaki kızıdan başka kimse kalmamıştı. Taita eğilip kıvranan yılanı kuyruğundan yakaladı. Yılan anında yeniden değişime uğrayarak Taita'nın parmaklarının arasına dümdüz ve katı tahta haline döndü. İhtiyar adam asayı yatağın yanındaki kıza doğru tuttu. "Sen kimsin?" diye sordu.

"Adım Mintaka. Bu da benim kardeşim." Kız elini onu korur gibi çocuğun terden ıslanmış saçlarına dayadı ve meydan okurcasına başını kaldırdı. "En korkunç marifetlerini bile yapsan kardeşimi yalnız bırakmayacağım, Büyücü," dedi. Dudakları titriyordu, kara gözleri de korkudan iri iri açılmıştı. Belli W Taita'nın ününden ve ihtiyar adamın ona uzattığı yılan asadan ürkmüştü. "Senden korkmuyorum," dedi, sonra yatağın öbür yanına döndü.

- 116 —

Taita, "Güzel," dedi. "O zaman işime yarayabilirsin. Bu çocuk en son ne zaman su içti?"

Kızın kendini toparlaması birkaç saniye sürdü. "Sabahtan beri ağzına bir yudum su koymadı," dedi sonunda.

»O şarlatanlar yavrucağının hastalık kadar susuzluktan da ölmekte olduğunu göremiyorlar mı? Terleye terleye vücudundaki hemen hemen bütün suyu boşaltmış," diye homurdanan Taita yatağın yanındaki bakır testiye alarak içindikileri

kokladı.

"Bu su rahiplerin zehriyle vebanın havasından pislenmiş;" dedi ve testiye duvara fırlattı. "Mutfağa git ve başka bir testi bul. Ama temiz olmasına dikkat et. Sonra onu nehirdeki suyla değil, kuyu suyuyla doldur. Çabuk ol, kızım." Kız koşup odadan çıkarken Taita heybesini açtı.

Mintaka kaşla göz arasında temiz su dolu bir testiyile döndü. Taita otlarla bir iksir hazırladı ve bunu mangalda ısıttı. İksir kaynayınca, "Bunu ona içirmeme yardım et," diye kıza emretti. Kardeşinin başını nasıl tutacağını, suyu ağzına akıttıkça çocuğun boğazını nasıl okşayacağını da kıza gösterdi. Khyan çok geçmeden rahat rahat su içebilir hale geldi. Hükümdar, "Sana yardım etmek için ne yapabilirim?" diye sordu.

"Lordum, burada sizin yapabileceğiniz bir şey yok. Siz şifa vermekten çok yok etmeyi başarırsınız." Taita hastasının üzerinden başını kaldırmadan kralı bu sözlerle savdı. Uzun bir sessizlik oldu, arkasından da odayı terk eden Apepi'nin tunç çivili sandaletlerinin takırtısının uzaklaştığı duyuldu.

Mintaka çok geçmeden Büyücü'den korkmaktan vazgeçti, yardımcı olarak da istekli ve becerikliydı. Taita'nın isteklerini önceden tahmin edebiliyordu sanki. Taita heybesinden çıkardığı başka bir ilaa mangaldaki ateşte ısıtırken, o, kardeşini ilaç içmeye zorluyordu. Bu yeni ilaa da tek bir damlasını dökmeden hastaya içirmeyi başardılar. Mintaka, Taita'nın, çocuğun göğsündeki yanıklara bir merhem sürmesine yardım etti. Bundan sonra Khyan'ı keten çaî Saflarla sarıp sarmaladılar ve yanan vücudunu serinletmek için çarşafı kuyu suyuyla ıslattılar.

Mintaka bir ara kısa bir süre dinlenmek için yanına oturunca, Taita kızın elini alıp avucunu yukarı çevirdi. Bileğinin iç yüzündeki kırmızı kabarcıkları in-celediye de, Mintaka elini onun avucundan çekmeye çalıştı. Utancından kılarak, "Bunlar pire ısırıkları," dedi. "Burası pire kaynıyor."

-117-

Taita, "Pire ısınca çok geçmeden veba da gelir," dedi. "Şu entarini q kar."

Mintaka tereddüt etmeden ayağa kalktı ve entarisini üzerinden yere kav dırdı. Çıplak vücudu çok ince ve ergin olmakla beraber, aynı zamanda atletik ve güçlüydü. Göğüsleri henüz pek tazeydi, meme başları da olgun ahududu. İlaa benziyordu. Uzun ve biçimli bacaklarının arasına yumuşak tüylerden bir üçgen yuvalanmıştı.

Solgun kamından bir pire zıpladı. Taita onu havada yakaladı ve tırnaklarının arasında ezdi. Böcek, kızın göbeğinin etrafında bir pembe lekeler zinciri bırakmıştı.

İhtiyar adam, "Arkanı dön," diye emretti, kız da onun sözünü dinledi, iğ. renç böceklerin bir diğeri sırtından sert ve yuvarlak kabaetlerinin arasındaki yarığa doğru koştu. Taita böceğin parlak kara kabuğunu parmaklarının arasında ezdi. Patlayan pirenin yerinde minik bir kan damlacığı kalmıştı. Taita, "Seni şu şirin hayvancıklardan kurtarmadığımız takdirde bir sonraki hasta sen olacaksın," dedi ve kızı mutfaklardan bir leğen su getirmeye yolladı. Mangalda pirekapan bitkisinin kurutulmuş mor çiçeklerini kaynaktı ve kız bu suyla tepeden tırnağa yıkadı. Islak deriden atlayarak bu keskin kokulu duştan kurtulmaya çalışan dört veya beş pireyi daha katletti.

Çıplak vücudu kuruyan Mintaka daha sonra Taita'nın yanına oturdu ve elbiselerini inceleyip dikişleriyle katlarının arasından son pirelerle yumurtalarını ayıklarken içten bir tavırla sohbet etti. İyi arkadaş olma yolundaydılar.

Daha gece olmadan Khyan'ın bağırsakları bir kez daha boşaldı, ama dışkısında artık kan yoktu. Taita dışkıyı koklayınca veba salgısının hafiflediğini saptadı. Otlardan daha yoğun bir solüsyon hazırladı ve ikisi Khyan'ı bir testi dolusu su daha içmeye zorladılar. Sabah olurken ateşi düşen çocuk daha rahat dinleniyordu. En sonunda idrar da çıkardı ve sıvının koyu sarı renkte ve ekşi kokulu olmasına rağmen, Taita bunu çok yararlı olarak niteledi. Bir saat sonra tekrar idrar yaptı ve bu kez idrarı daha açık renkteydi ve o kadar pis kokulu da değildi.

Mintaka kardeşinin yanağını okşayarak, "Bakın lordum," dedi. "Kırmızı lekeler soluyor, derisi de ele daha serin geliyor." Taita ona, "Sende bir cennet hurisinin şifa veren dokunuşu var," dedi. "Ama su testisini unutma. Baksana, boşalmış."

- 118 —

Mintara hemen mutfaklara koştu ve göz açıp kapayana kadar testiyi dolmuş olarak döndü. Bunu ihtiyar adama uzatırken bir Hiksos ninnisi söylü-du Taita da kızın sesinin tatlılığına ve berraklığına hayran oldu.

"Otların arasında rüzgârın sesini dinle/ küçük sevgilim,

Uyu, uyu, uyu.

Nehrin sesini duy, küçük sevgilim,

Düşler gör, düşler gör."

Taita kızın yüzünü iyice inceledi. Hiksoslanın gibi biraz fazla genişti, elmacık kemikleri de fazla çıkıktı. Ağzı geniş, dudakları dolgun, burnu kemerliydi. Yüzünün çizgileri kusursuz olmamakla beraber, birbirleriyle çok güzel bir uyum sağlıyorlardı, boynu da uzun ve zarifti. Kavisli kara kaşların altındaki badem gözleri olağanüstü güzeldi. Ayrıca yüzünden zekâ fışkırıyordu. Onunkisi farklı bir güzellik, ama güzellik olduğu kesin, diye düşündü Taita.

"Baki" Kız şarkıyı keserek güldü. "Uyandı."

Khyan'ın gözleri açıldı ve ablasına bakıyordu.

"Bize geri döndün, küçük canavar." Mintaka güldüğü zaman lambanın ışığında dişleri köşeli ve bembeyaz

gözüküyordu. "Senin için çok endişelendik. Bunu bir daha asla yapmamalısın." Sevinç gözyaşları göstermemek için çocuğu kucakladı.

Taita yataktaki iki çocuğun ötesine bakınca kapının aralığında Apepi'nin iri cüssesini gördü. Taita onun ne kadar zamandır orada olduğunu bilemiyordu, ama şimdi yaşlı adama gülümsemeden başını salladı ve çekildi.

Khyan o akşam ablasından biraz yardım görerek yatağının içinde oturma-bildi ve dudaklarının önünde tuttuğu kâseden biraz çorba içebildi. İki gün sonra vücudundaki lekeler kaybolmuştu.

Apepi günde üç veya dört kere odayı ziyaret etti. Khyan henüz ayağa kalkamayacak kadar halsizdi, ama babasını görür görmez bir saygı nişanesi olarak elini kalbine ve dudaklarına götürüyordu.

Beşinci günde sendeleyerek yataktan kalktı ve hükümdarın ayaklarına kapanmaya çalıştı, fakat Apepi onu durdurup tekrar yastıklarının üstüne yatırdı. Çocuğa karşı duyulan belli olmakla beraber, Apepi'nin söyleyecek fazla bir şeyi

yoktu ve hemen odadan çıkmaya hazırlandı. Fakat kapı aralığında du-^P Ta'rt'a'ya baktı ve başının sert bir hareketiyle onu izlemesini emretti.

-119-

Sarayın en yüksek kulesinin tepesinde yalnızdılar. Bu yüksekliğe Varmak için iki yüz basamak tırmanmışlardı. Oradan nehrin on mil yukarısında olan, zapt edilmiş Abnub Kalesi görülüyordu. Teb oradan itibaren yüz milden daha yakındaydı.

•

Apepi nöbetçilere aşağı inmelerini, gözetlenmemeleri ve konuştuklarının duyulmaması için bu yüksek yerde yalnız bırakılmalarını emretmişti. Hüküm dar gri renkli büyük nehrin üzerinden güneye bakıyordu. Eksiksiz savaş kıy» fotindeydi. Bacaklarında deri sargılar, göğsünde zırh vardı. Kılıç kemerine ai. tından rozetler kakılmıştı. Sakalı da tören kıyafetiyle uyumlu olması için kırmızı kurdelelerle örülmüştü. Gümüş renkli gür buklelerinin üstüne akbaba ve kobra tacını oturtmuştu. Bu gaspçı ve soyguncunun kendini bütün Mısır'ın Fira-vun'u sayması ve kutsal alametleri takması, Taita'yı öfkesinden deli ediyordu Ama yüzündeki ifade sakindi. Bunun yerine Apepi'nin düşüncelerini yakala-mak için zihnini adamın dimağına odaklaştırmıştı. Bu düşünceler öylesine karmaşık, öylesine derin ve dolambaçlıydı ki, Taita bunları net olarak seçemedi, ama Apepi'nin bu kadar korkunç bir düşman olmasını sağlayan kuvveti hisse-debiliyordu. Apepi sonunda uzun sessizliği bozdu. "Senin hakkında söylenenlerin en azından bir kısmı doğru, Büyücü. Çok yetenekli bir hekimsin." Taita susuyordu.

Apepi sordu. "Oğlumu iyi ettiğin gibi ordumdaki veba olaylarını yok etmek için bir tılsım geliştirebilir misin? Sana bunun için on güçlü atın taşıyabileceği kadar çok altın veririm."

Taita acı acı güldü. "Lordum, böylesi bir tılsım geliştirmek yeteneğim olsaydı, adamlarınızı tedavi etmek zahmetine katlanmadan sizin vaat ettiğiniz altının yüz katını gökten yağdırabilirdim."

Apepi başını çevirip gülümsedi, ama neşeli ve dost bir gülümseyiş değildi bu. "Kaç yaşındasın, Büyücü? Trok iki yüz yaşından fazla olduğunu söylüyor. Doğru mu bu?"

Taita bu soruyu duyduğunu belli eden hiçbir hareket yapmadı, ama Apepi devam etti: "Ücretin nedir, Büyücü? Altın istemiyorsan sana ne verebilirim?" Kral sorusuna yanıt beklemeden kulenin kuzey korkuluğuna yürüdü ve yumruklarını kalçalarına dayayıp durdu. Ordusunun kamplarına ve bunun ötesinde cesetlerin yakıldığı alanlara bakıyordu. Ateşler hâlâ yanıyordu, dumanı da nehrin yeşil sularının yukarısından ötedeki çöle doğru sürükleniyordu. Taita, "Siz bir zafer kazandınız lordum," dedi yavaşça. "Ama ölümlerinizin oluşturduğu yığınlar baksanız iyi edersiniz. Veba tükenene, adamlarınız da

- 120-

savaşmaya hazır olana kadar Firavun kuvvetlerini takviye etmiş ve to-
oarlarmış olacak."

Apepi üstündeki sinekleri kovan bir aslan gibi silkindi. "İsrann beni kızdırıyor, Büyücü."

"Hayır, lordum, sizi kızdıran ben değilim, gerçek ve mantık."

«Nefer Seti daha bir çocuk. Onu bir kere yendim, tekrar yenerim."

"Sizin için yaşamsal önemi olan, onun ordusunda veba olaylarının olma-VİŞİ Firavun'un Asuan'da beş alayı, Asyut'ta da iki alayının daha bulunduğunu casuslarınız herhalde size bildirmişlerdir. Şimdiden nehirdele ve kuzeye doğru geliyorlar. Yeni ay doğmadan burada olacaklar."

Apepi bir şeyler homurdandıysa da bir yanıt vermedi. Taita acımasızca devam etti. "Altmış yıldır süregelen savaş iki krallığı da tüketti. Babanız Sali-tis'in size bıraktığı altmış yıllık kanlı savaşı mı-oğullarınıza miras olarak bırakacaksınız?"

Apepi kaşlarını çatarak hızla döndü. "Beni fazla zorlama ihtiyar. Babama, Kutsal Tanrı Salitis'e de hakaret etme."

Hoşnutsuzluğunu vurgulayan bir aradan sonra Apepi tekrar söz aldı. "Yukarı Krallığın bu sözüm ona Naip'iyle, bu

Naja'yla nasıl bir görüşme ayarlayacaksınız?"

"Hatlarınızdan güvenle geçmemi sağlar ve bana yolculuk etmem için hızlı bir gemi verirsiniz, üç günde Teb'de olabilirim. Akıntıyla dönüşüm daha da hızlı olacaktır."

"Güvenli geçişini sağlamak için Trok'u seninle göndereceğim. Onunla Abnub'un Mersinde Perra'nın batı kıyısındaki Hathor Tapınağı'nda buluşacağımı Naja'ya söyle. Orasını biliyot* musun?"

"Hem de çok iyi biliyorum, lordum."

Apepi, "Orada konuşabiliriz," dedi. "Ama benden fazla bir ödün beklememesini Naja'ya söyle. Zaferi ben kazandım, o ise yenik düştü. Artık gidebilirsin."

Ama Taita kımıldamadı.

Apepi. "Artık gidebilirsin, Büyücü," sözleriyle onu ikinci kez savmaya yeltendi.

Taita direndi. "Kızınız Mintaka Firavun Nefer Seti'yle aşağı yukan yaşıt. Onu da beraberinizde Perra'ya götürmeyi düşünebilirsiniz."

"Ne amaçla?" Apepi, Taita'ya kuşkuyla baktı.

"Sizin hanedanınızla Tamose'unki arasındaki bir evlilik iki krallığa kalıcı bir barış getirebilir."

- 121 -

Apepi, gülümsediğini gizlemek için sakalındaki kurdeleleri okşar gıyaptı. "Seueth biliyor ya, entrikacılığının sağlık iksirleri hazırlamaktaki ustalığa dan geri kalır tarafı yok, Büyücü. Haydi, öfkemin tahammül sınırını zorlamdan git artık." Hathor Tapınağı yüzlerce yıl önce Firavun Sehertawy'nin saltanatı yıl | a. nnda nehrin yukarsındaki kayalık yamaçta oyularak meydana getirilmiş, fak^ sonraki bütün firavunların yaptırdığı eklemelerle büyütülmüştü. Buranın rahi-beleri krallıklar arasındaki uzun iç savaşlar sırasında ayakta kalabilmeyi başarmış, hatta zor zamanlarda daha da zenginleşebilmiş güçlü ve etkin bir rahibeler birliğiydi.

Tapınağın avlusunda tanınanın dev iki heykelinin arasında arkalarında san giysileriyle toplanmışlardı. Heykellerden biri Hathor'u altın boynuzlu benekli bir inek olarak betimliyordu, ikincisi ise tanrıçanın insan görüntüsü olan başında boynuzlardan örülü tacı ve altından güneş diskini taşıyan uzun boylu ve güzel kadındı.

Firavun Nefer Seti'nin kafilesi doğu kanadından, Kral Apepi' nin erkânı ise batıdaki sıra sütunların arasından geçerek avluya dolarken, rahibeler ilahiler okuyor ve sistrum'u tıngırdatıyorlardı. Görüşmeye gelirkenki düzen öylesine bir tartışma konusu olmuştur ki, pazarlıklar neredeyse daha başlamadan kesilecekti. İlk gelen güçlü konumda olma prestijine sahip olacakken ikinci gelen baş için yakaran taraf düzeyine düşecekti. Tarafların ikisi de avantajı karşı tarafa kaptırmak istememişti.

Aynı zamanda geliş çözümünü öneren Taita olmuştur. İki tarafın takıp takıştıracağı süslerle alametler gibi kritik bir konuya da ustalıkla çözüm getirmişti. İki hükümdar da çifte tacı takmaktan kaçınacaktı.

Apepi başında Aşağı Mısır'ın kırmızı renkli dâşret tacını taşıyacak, Nefer Seti de Yukarı Mısır'ın beyaz hecet tacıyla yetinecekti.

İki hükümdarın erkânı geniş avluyu tıklım tıklım doldurmuştu. İki taraf gü-lümsemeyen, katı yüzlerle birbirinin karşısına dikilmişti. Aralarında sadece birkaç adımlık bir uzaklık vardı, ama altmış yıllık bir savaşın yarattığı acı duygularla nefret aralarında koca bir duvar örmüştü sanki.

Düşmanca sessizlik koç boynuzunun coşkulu sesleri ve tuncdan gongla-nn gümbürtüsüyle bozuldu. Bu, hükümdarlarla yakın çevrelerinin tapınağın karşıt kanatlarından çıkmalan için verilmiş sinyaldi.

Lord Naja'yla Firavun Nefer Seti ciddi bir tavırla yürüyüp yüksek arkalıktaki tahtlarda yerlerini alırken, iki prenses: Hesarer ve Merykara, onları uysal bir ta-

-122

zleyerek nişanlısı oldukları Naja'nın tahtının dibine yerleştiler. Kızların iki-V! de o kadar ağır bir makyaj yapılmıştı ki, yüzleri, gölgesinde oturdukları Hathor kadar ifadesizdi.

Hiksos kral ailesi de aynı zamanda tapınağın karşıt kanadından çıktı. Ek-ksiz savaş donanımının içinde son derece etkileyici ve vahşi bir görünümü olan Apepi önde yürüyordu. Avlunun karşı yanındaki çocuk Firavun'a ters ters baktı. Oğullarının sekizi kralı izliyordu, yalnızca en küçükleri olan Khyan geçirdiği hastalıktan sonra nehrin yukarsına yapılan yolculuğa katılacak kadar iyi-leşmemişti. Prenslar de babaları gibi silahlı ve zırhlıydılar, aynı meydan okuyan tavırla yürüyor ve pozlar takınıyorlardı.

Taita, Nefer'in tahtının yanından onları gözlediği yerden müthiş bir kana susamış kabadayı takımı, diye düşündü.

Apepi bir sürü kızından yalnız bir tanesini yanında getirmişti. Bir dikenli kaktüs yığını içindeki bir çöl gülüne benzeyen kızla erkek kardeşlerinin arasındaki çelişki Mintaka'nın güzelliğini daha da belirginleştiriyordu. Karşı kalabalığın içinde Taita'nın zayıf ve uzun yapısıyla gümüş rengindeki saçlarını seçince yüzü o kadar parlak bir gülümseyle ışıladı ki güneşin, avlunun üstüne gerilmiş tenteleri bir an aştığını sanabilirdiniz. Mısırlıların hiçbirini onu daha önce görmemişti, sıralarının arasında hafif hisirtilerle mırıldılar duyuldu. Böyle bir kızla karşılaşmayı beklememişlerdi. Bütün Hiksos kadınlarının erkekleri gibi kalın yapılı ve iki kat daha çirkin olduğu zannedilirdi.

Firavun Nefer Seti hafifçe öne eğildi ve olayın ciddiyetine rağmen şişe biçimindeki beyaz tacın altında kulak memesini çekti. Taita'nın onu vazgeçirmeye çalıştığı bir alışkanlığı bu; Nefer ancak bir şeyle fazla ilgilendiği ya da akli başka yerde olduğu zaman yapardı bunu. Tarta iki ayı aşkın zamandan beri Nefer'i görmemişti -Apepi'nin Bubasti'deki karargâhından dönüşünden beri Naja onları birbirlerinden uzak tutmuştu- ancak ihtiyar adam çocukla öylesine uyum içindeydi ve onu o kadar iyi tanıyordu ki aklından geçenleri hâlâ kolaylıkla okuyabiliyordu. Şimdi de Nefer'in, okunun menzili içinde bir ceylan görmüş, henüz terbiye edilmemiş bir ata binecekmiş veya bir atmacayı bir balıkçılın üzerine yollamış olup onun kurbanın üstüne inişini seyredermiş gibi coşkulu bir heyecanın pençesinde olduğunu hissediyordu. Taita onun karşı cinsin bir üyesine böyle tepki verdiğini daha önce hiç görmemişti. Çocuk, kız kardeşleri dahil karşı cinsin tümüne azametli bir küçümsemeyle- bakmıştı hep. Bununla birlikte, Nefer'in erişkinlik döneminin çalkantılı sulana kapılmasının üzerinden bir yıldan az zaman geçmişti, bu süre-

- 123-

nin en büyük kısmını da Cebel Nagara'nın ıssızlığında Ta'rta'yla baş başa ge. çirmişti. Orada ise şimdi Mintaka'nın yaptığı gibi dikkatini uzun süre alıkoya_ cak hiçbir şey yoktu.

Taita bu kadar kısa bir süre içinde başardıklarından hoşnuttu. Nefer eğer Hiksos kızına şiddetli bir antipati duymuş olsa planları güçleşir ve içinde bu-lundukları tehlike artardı. İkisi evlendikleri takdirde, Nefer, Apepi'nin damadı olacak, dolayısıyla onun korumasına girecekti. Böylesine güçlü ve tehlikeli birini kızdırmaktan Naja'nın bile çekinmesi

gerekirdi. Mintaka böylece Nefer'i bilmeyerek de olsa Naip'in hırsından ve tehlikeli manevralarından kurtarabilirdi. Taita'nın bu birleşmeyi teşvik etmekteki amacı buydu.

Kardeşine baktıkları kısa süre içinde Mintaka'yla Taita'nın arasında sağlam bir dostluk gelişmişti. Şimdi Taita da belirli belirsiz başını eğerek kızın gülümseyişine karşılık verdi. Derken Mintaka'nın bakışı ihtiyar adamın ötesine kaydı. Karşısında duran soylu Mısırlı kadınlara ilgiyle baktı. Haklarında çok şey duymuştu, ama onları ilk kez görüyordu. Bakışı Heselet'in üzerinde durdu. Bir dişinin içgüdüleriyle kendisi kadar çekici birini ve olası bir rakibi tanımıştı. He-seret de aynı tepkiyi gösterdi; azametli olduğu kadar düşmanca bir bakışla birbirlerini kısaca süzdüler. Hemen arkasından Mintaka'nın gözleri Lord Naja'nın etkileyici endamının üstünde durdu ve ona büyülenmiş gibi bakmaya başladı. Adam Mintaka'nın babasıyla kardeşlerinden o kadar farklı, o kadar görkemli biriydi ki. Üstündeki altınlar ve değerli taşlar ısıtıldı, keten giysileri de temizlikleriyle göz kamaştırıyordu. Süründüğü parfümlerin bir kır çiçeği tarlasını çağrıştıran kokusu, aralanındaki mesafeye rağmen Mintaka'nın burnuna doldu. Yüzü bir makyaj maskesiydi, derisi pırlı pırlı, gözleri de rastlıkla belirginleştirilmişti. Öyleyken genç kız, bu adamın bir yılanın veya zehirli bir böceğin ölümcül güzelliği olduğunu düşünmekten kendini alamadı. Ürpere-rek dikkatini Naip'in yanındaki tahtta oturan kişinin üzerine çevirdi.

Firavun Nefer Seti ona öylesine yoğun bir dikkatle bakıyordu ki soluğu kesildi. Gözleri o kadar yeşildi ki... Mintaka'nın ilk gözüne çarpan bu odu. Bakışını delikanlıdan kaçırmak istiyor, ama başaramıyordu. Birden yanakları kızarmaya başladı.

Firavun Nefer Seti beyaz tacın altında ve çenesindeki yapay sivri sakalla o kadar kibar, hatta tansal gözüküyordu ki kızcağız heyecandan donakalmıştı. Firavun birden ona, suç ortağıymışlar gibi sıcak bir gülümseyiş yöneltti. Yüzü o an o kadar genç ve çekici oldu ki Mintaka'nın soluklan hızlandı, yanak-

- 124

daki kızartı ise daha da koyulaştı. Büyük bir çaba harcayarak gözlerini fer'den uzaklaştırdı ve Tanrıça Hathor'un inek heykelini büyük bir dikkatle incelemeye koyuldu.

Kendi üzerinde kontrol kurması biraz zaman aldı, bu süre içinde Yukarı Mısır'ın Naip'i Lord Naja konuşmaya başlamıştı. Ölçülü bir ses tonuyla Ape-jv selamladı, diplomatik bir dille ondan Hiksos kralı olarak söz ediyor, Mısır toprakları üzerindeki iddialarından sözü açmaktan kasıtlı olarak kaçınıyordu. Mintaka, Naip'in dudaklarının hareketini izliyordu, ama Nefer'in onun üzerindeki bakışının farkındaydı ve delikanlıya bakmamaya özen gösteriyordu.

Lord Naja'nın sesi gürültülü ve sıkıcıydı, Mintaka da daha fazla dayanamadı. Bakışını hemen kaçırmak kararıyla Nefer'e yan gözle baktı, ama delikanlının bakışı hâlâ onun üstüne mihlanmıştı. Gözlerinde sessiz bir kahkahanın ısıltısı vardı, Mintaka da büyüldü. Aslında pısırik bir kız değildi, ama bu kez gülümseyişi çekingendi ve yanaklarının yeniden kızarmaya başladığını hissetti. Gözlerini Öne eğdi ve bakışını kucağındaki ellerine dikti. Parmaklarını büküp durduğunun farkına varmasıyla buna son verdi. Artık ellerini hareket ettirmiyordu, ama sükûnetini bozduğu için Nefer'e kızgındı. 'O sadece Mısırlı bir züppe. Kardeşlerimin herhangi biri ondan daha erkek ve iki kat daha yakışıklı. Bana öyle küstahça bakarak beni aptal yerine koymak isjyor. Bir daha ona bakmayacağım. Onu tamamen görmezlikten geleceğim,' diye karar verdi, ama kararını sadece Lord Naja'nın konuşmasına son verip babasının ona yanıt vermek üzere ayağa kalkmasına kadar sürdürebildi.

Gür siyah kirpiklerinin altından Nefer'e kısa bir bakış daha fırlattı. Delikanlı Apepi'ye bakıyordu, ama kızın bakışını yüzünde hissedince gözlerini anında ona çevirdi. Mintaka yüzüne ciddi ve haşin bir anlam vermeye çalıştıysa da, Nefer'in gülümsemesi üzerine dudaklarını sevimli bir hareketle kıpırdattı. Kardeşlerimden bazıları kadar yakışıklı o, diye düşündü, hemen arkasından delikanlıya bir kez daha baktı. Ya da herhangi biri kadar yakışıklı diye karar verdi. Bakışını yine kucağına dikti ve kısa bir süre düşündü. Sonra emin olmak için Nefer'e bir kez daha baktı. Belki de içlerinden herhangi birinden, hatta Ruga'dan bile daha yakışıklı, diye karar verdi. Ancak daha o an en büyük ağabeyine ihanet etmiş gibi hissederek kararını değiştirdi: Ama farklı bir yakışıklılığı var.

Kurdelelerle süslü sakalı ve kara kaslarıyla tam bir savaşı olan Ruga'ya yan gözle baktı. Ruga gerçekten gösterişli bir adam, diye düşündü.

- 125-

Karşı sıradaki Taita, Mintaka'ya bakmıyor görünüyor, ama Nefer'le Ulnfa ka'nın gizlice bakışmalarının tek bir ayrıntısını dahi dikkatinden kaçırmıyordu Hatta daha fazlasını bile görüyordu. Naja'nın kuzeni Lord Trok, Apepi'nin tatv tının arkasında ve Mintaka'ya ona hemen hemen dokunacakmış kadar yakı duruyordu. Kollarını göğsünün üstünde çaprazlamıştı. Bileklerinde som altın, dan kabartmalı kalın bilezikler vardı. Bir omzuna ağır bir yay, öbürüne ise altın varak kaplı bir okluk asmıştı. Boynunda cesaret ve övgü simgesi olan altın zincirler göze çarpıyordu. Hiksoslar Mısırlıların inançlarıyla âdetleri gibi Mısır'ın askeri onur simge ve nişanlarını da kabullenmişlerdi.

Mintaka'yla Nefer bir kez daha kısaca baktılar. Trok bu bakışmayı somurtkan ve karanlık bakışıyla izlemişti. Tarta adamın duyduğu öfkeyle kıskançlığı hissedebiliyordu. Sahra'nın korkunç kum fırtınası hamsin'in sıcak ve boğucu bulutu sanki çöl ufkunda patlamak için beklemeydi. Bunu öngöremedim ben, diye düşünen Taita merak ediyordu: Trok'un Mintaka'ya duyduğu ilgi romantik mi yoksa politik amaçlı mı? Adam onu sadece arzuluyor mu yoksa iktidara ulaşmak

için bir basamak olarak mı görüyor? Hangisi olursa olsun tehlikeli bir ilgiydi bu ve hesaba katılması gereken bir başka etkendi.

Taita Hiksos sıralarına son bir bakış fırlattı. Apepi'yle oğullan tepesinde tanrıçanın ikiz inek kafalı ı bulunan yüksek granit kolonların bekçiliğindeki kapılardan geçerek gözden kayboldular. Mintaka son bir kez arkasına baktıktan sonra babasıyla ağabeylerini izledi. Lord Trok da onu yakından izledi ve omzunun üzerinden Firavun Nefer Seti'ye son bir bakış fırlattı. Sonra o da kolon-lann arasından geçti. Bunu yaptığı sırada okluğundaki oklar hafifçe takırdadı-lar, renkli tüyleri de Taita'-ıır dikkatini çekti. Bu tören okluğu, oklann dökülmesi için bir tıkacı olan günlük deri savaş okluğundan farklıydı. Altın varakla kaplı olmasının dışında ucu açık olduğundan oklann tüylü uçlan omzunun ötesine uzanıyordu. Bu tüyler kırmızı ve yeşil renkliydi. Kötü bir anı Taita'nın belleğini karıştırdı. Trok kapıdan geçerken Taita hâlâ onun arkasından bakıyordu.

Taita barış görüşmeleri boyunca onun için ayrılmış olan tapınağın ek binasındaki taş hücreye yollandı. Avlu sıcak olduğu için biraz şerbet içti, sonra da kalın taş duvarda açılmış pencerenin başına gitti.

Pencerenin pervazında ve altındaki taraçada parlak renkli bir dokumacı kuşu ve baştankara kalabalığı hopluyor ve cıvıldıyordu. Onları ezilmiş dan ta-neleriyle besledi, kuşlar da omuzlarına konarak yemleri avuçlarından yerken ihtiyaç adam sabahki olayları düşündü ve açılış töreni sırasında edindiği ayn ayn her izlenimi bir araya getirmeye başladı.

-126-

Trok'u düşündükçe Mintaka'yla Nefer arasında olanlara duyduğu hoşnutluğu unutuyordu. Trok'un Hiksos prensesine duyduğu ilgiyi düşündü ve genç # 'Ç1'11 tasar,ad19' planları gerçekleştirmeye çalıştığı zaman çıkacak güçlükleri ölçmeye çalıştı.

Sinsi bir gölgenin pencerenin dışındaki terasta süründüğünü görmesi bu düşüncelerini böldü. Bu, tapınağın sıkı, yaralı ve yer yer tüyleri dökülmüş uyuz kedilerinden biriydi. Pencerenin dışındaki taşlann üstüne dökülmüş darı tanelerini toplayan kuşlara pusu kurmuştu.

Taita gözlerini kısarak düşüncelerini kedinin üstünde yoğunlaştırdı. Yaşlı kedi durup şüpheyle etrafına bakındı. Birdenbire sırtını kamburlaştırdı ve önündeki taşların üstünde boş bir noktaya bakarken bütün tüyleri diken diken oldu. Birden tiz bir çığlık atarak terasın öbür ucundaki bir palmiye ağacına koştu. Yüksek gövdeye uçarcasına tırmandı ve ağacın tepesindeki yapraklara ulaşarak oraya asıldı kaldı. Taita kuşlara bir avuç yem .daha atarak yine düşüncelerine daldı.

Trok uzun at yolculuklan sırasında bile okluğunun ağzını kapalı tutmuş, bunun içindeki oklardan birini Firavun'un öldürüldüğü yerde bulduğıyla kıyaslamak ise Taita'nın aklına gelmemişti. Hiksos subaylarının ne kadarının kır-" mızı ve yeşil tüyleri olduğunu bilemiyordu, herhalde pek çoğunun vardı, ama her birinin eşsiz bir mührünün olacağı kuşkusuzdu. Trok'la Firavun Tamo-se'un ölümü arasında bağlantı kamanın, dolayısıyla kuzeni Naja'yı suçlamanın bir tek yolu vardı. Bu ancak oklardan birini incelemekle mümkün olabilirdi. Trok'un kuşkusunu uyandırmadan bu iş nasıl yapılabilirdi acaba?

Düşünceleri bir kez daha bölündü. Hücresinin kapısının dışındaki koridorda sesler vardı. Seslerin biri genç ve pürüzsüzdü; Taita onu hemen tanıdı. Öbür sesler kabaydı, yalvarıyor ve itiraz ediyordu. "Lord Asmor kesin emir verdi..."

"Ben Firavun değil miyim? Bana itaat etmekle yükümlü değil misiniz' Ben Büyücü'yü ziyaret etmek istiyorum, siz ise beni engellemeye cüret ediyorsunuz." Nefer'in sesi güçlü ve otoriterdi. Ergenlik çağının tereddütlü tonu kaybolmuştu ve bir erkeğin sesiyle konuşuyordu.

Taita genç şahin kanatJannı açıyor ve pençelerini gösteriyor, diye düşün-au ve hükümdannı karşılamak için pencereden uzaklaşarak ellerindeki dan tozunu sildi.

Nefer, "Beni çok hayal kırıklığına uğrattın, Tafta," dedi.

"Beni şaşırttınız." Taita onun önünde eğildi. "Sizi ne şekilde gücendirdim acaba?"

- 127-

"Benden kaçıyorsun. Seni ne zaman çağırtsam gizli bir görevle Hiksos|a, ra gittiğini ya da çöle döndüğünü ya da bunun gibi bir masal anlatıyorlar." n^ fer yine ihtiyaç adamla bir arada bulunmaktan duyduğu sevinci kaşlarını r^a. rak gizlemeye çalıştı. Devam etti. "Sonra hiçbir yere gitmemiş gibi birden orta. ya çıkıyorsun, ama beni hâlâ görmezlikten geliyorsun. Tören sırasında benim bulunduğum yöne bakmadın bile. Nerelerdeydin?"

"Majesteleri, ortalıkta kulağı delikler var." Taita böyle derken ense kökle. rindeki nöbetçileri işaret etti.

Nefer hemen öfkeyle onlara döndü. "Gitmenizi kaçtır emrediyorum. Hemen şimdi kaybolmazsınız, ikinizi de boğdururum."

Nöbetçiler üzgün şekilde çekildiler, ama fazla uzaklaşmadılar. Perdenin öbür yanındaki koridorda beklerken mırıldanarak konuştuklarını ve silahlarının takırtısını Taita duyabiliyordu. İhtiyar adam başıyla pencereyi işaret ederek "İskelede küçük bir kayığım var," diye fısıldadı. "Majesteleri balığa çıkmak is-terler mi acaba?" Taita delikanlının yanıtını beklemeden eteklerini topladı ve pencere pervazına zıpladı. Omzunun üzerinden arkaya baktı. Kızgınlığını unut-muş olan Nefer sırtarak Taita'nın peşinden koştu. Tarta dışardaki terasa atladı, Nefer de çevik bir hareketle onu izledi. Dersten kaçan öğrenciler gibi terası aştılar ve palmyelerin arasından nehre koştular.

iskelede bekleyen nöbetçilere genç Firavun'u engelleme emri verilmemişti. Taita ve Nefer kayığa binerlerken, saygıyla kenara çekilerek, selam durdular. Onlar da küreklere asılıp sahilten uzaklaştılar. Taita kayığı kıyıda nazlı nazlı sallanan papirüs kamışlarının arasındaki gizli dar geçitlerden birine soktu. Ve birkaç dakika içinde yabancı gözlerden uzaklaşıp baş başa kaldılar.

Nefer hemen buyurgan havasından stynldı. 'Nerelerdeydin, Taita? Seni çok özledim.'

"Sana her şeyi anlatacağım," diye Taita güvence verdi. "Fakat neler olduğunu önce sen anlat."

Papirüslerle çevrili lagunda sakın bir iskele buldular ve Nefer son görüşmelerinden bu yana olanları anlatmaya başladı. Naja'nın emri üzerine adeta altın bir kafese kapatılmıştı. Eski arkadaşlarıyla görüşemediği gibi eri yakın dostu Meren hatta kız kardeşleriyle bile görüşemiyordu.

Ancak saray kütüphanesindeki yazıtları incelemesine izin verilmişti. Eski savaşçı, Hilto'nun gözetiminde de silah ve savaş arabası kullanma talimleri yapıyordu.

"Naja, beni tek başıma şahin ya da balık avlamaya bile yollamıyor. Peşimde Asmor olmadan hiçbir yere adım atamıyorum," diye acı aa yakındı.

-128-

Tapınağın avlusunda onu görene kadar karşılama törenine Taita'nın katılma-ndan habersizmiş. Onun Cebel Nagara'da olduğunu sanıyormuş. Naja, As-0391 e diğerlerinin Apepi, Trok ve Hiksoslu savaş komutanlarıyla birlikte banş "Mantısında bulunmalarından yararlanarak nöbetçilerini atlatmış ve kapatıldığı daireden kaçarak Tafta'yla buluşmaya gelmişti.

•Hayat sensiz o kadar tekdüze ki, Taita. Can sıkıntısından ölmek üzere-• Naia yine birlikte olmamıza izin vermeli. Ona da bir büyü yapmalısın." y' «Bunu düşünebiliriz." Taita konuyu ustalıkla atlatmasını biidi. "Ama şimdi çok az vaktimiz var. Tapınakta olmadığımızı öğrenince Naja bütün orduyu bizi aramaya gönderecektir. Onun için sana kendi haberlerimi vermeliyim." Son aörüşmelerinden beri başına gelenleri Nefer'e kısaca anlattı. Naja'yla Trok arasındaki akrabalığı açıkladı ve Firavun Tamose'un ölüm yerini nasıl ziyaret ettiğini ve orada ne bulunduğunu da anlattı. Nefer hiç sözünü kesmeden onu dinledi, ama Taita babasının ölümünden söz ederken gözleri yaşlarla doldu. Başını çevirip öksürdü ve gözlerini elinin tersiyle sildi.

Taita, "Şimdi nasıl bir tehlikeyle karşı karşıya olduğunu anlayabilirsin," dedi. "Naja'nın Firavun'un öldürülmesiyle yakın bir ilişkisi olduğuna eminim, ama bunu kanıtlamaya ne kadar yaklaşırsak tehlike de o oranda artacak."

Nefer, "Bir gün babamın intikamını alacağım," diye ahdetti. Sesi soğuk ve katıydı.

Taita, "Ben de bu işte sana yardımcı olacağım," diye vaat etti. "Ama şimdi seni Naja'nın kötülüklerinden korumamız gerekiyor."

"Bunu nasıl yapabilmeyi planlıyorsun, Taita? Daha önce tasarladığımız gibi Mısır'dan kaçabilir miyiz?"

Taita hayır gibilerden başını salladı. "Bu seçeneği tabii ki hesaba kattım, ama Naja bizi burada hapsedmiş sayılır. Tekrar sınıra doğru kaçmaya çalışırsak bin savaş arabasını arkamıza katar."

"Öyleyse ne yapabiliriz? Sen de tehlikedesin."

"Hayır, değilim. Benim yardımım olmadan başarılı olamayacağına Naja'yı inandırdım." Taita Bes Tapınağı'ndaki uyduruk kehanet törenini ve ölümsüz hayatın sımnı Taita'nın onunla paylaşabileceğine Naja'yı nasıl inandırdığını anlattı.

Büyücü'nün kurnazlığı karşısında Nefer sırtıttı. "Peki, planladığın nedir?" diye sordu.

"Kaçmak ya da dünyayı Naja'nın kötücül varlığından kurtarma! fin doğ-n zamanı beklemeliyiz. O vakte kadar seni elimden geldiğince koruyacağım."

- 129 - | Büyücüler Kralı / F: 9

11

"Bunu nasıl yapacaksın?"

"Naja bu barış görüşmelerini ayarlamam için beni Apepi'ye yolladı."

"Evet, Avaris'e gittiğini biliyorum. Seni görmek istediğim zaman bana öv le söylediler."

"Avaris'e değil, Apepi'nin Bubasti'deki savaş karargâhına gittim. Apef'i Naja'yla buluşmaya bir kere razı olduktan sonra antlaşmayı seninle Apepi'nin kızı arasında bir evlilikle pekiştirmesi gerektiğine onu inandırdım. Sen Hiksos kralının korumasına girince Naja'nın bıçağı körelecektir. Antlaşmayı bozarak ülkeyi tekrar bir iç savaşa sürüklemeye cesaret edemez."

"Yani Apepi kızını bana eş olarak mı verecek?" Nefer ihtiyar adama şaş. kınlıkla baktı. "Yani bu sabah törende gördüğüm kırmızı elbiseliyi mi verecek?"

Taita bunu doğruladı. "Evet. Adı da Mintaka."

Nefer, "Adını biliyorum," diye atıldı. "Ona Avcı takımyıldızları kuşağındaki minik yıldızın adını vermişler."

Taita başını eğdi. "Evet, o. Mintaka adındaki iri burunlu ve komik ağızlı kız."

"O çirkin değil!" Nefer öylesine öfkeyle ayağa fırladı ki az daha kayığı devirecek ve lagünün çatırlarının arasına düşmelerine neden olacaktı. "O çok güzel..." diyecek olduysa da Taita'nın yüzündeki ifadeyi görünce geriledi. "Demek istiyorum ki göze oldukça hoş görünüyor." Gülümsedi. "Sen de beni hep gafil avlarsın. Ama onun güzel olduğunu itiraf etmek zorundasın, Taita."

"İri burunlarla komik ağızlardan hoşlanıyorsan öyle."

Nefer suyun yüzeyinde sürüklenen ölü bir balığı alıp yaşlı adamın üstüne fırlattı. Taita hemen başını eğdi. Nefer bu kendisi için o kadar da önemli değilmiş izlenimini bırakmaya çalışarak, "Onunla ne zaman konuşabilirim?" diye sordu.

"Mısır dilini konuşuyor, değil mi?"

Taita omuzlanm silkti. "Senin kadar iyi konuşuyor."

"Öyleyse onunla ne zaman buluşabilirim? Bunu benim için ayarlayabilirsin."

Taita bu isteği önceden tahmin etmişti. "Prensesle maiyetini buradaki bataklıkta bir ava, onun arkasından da bir pikniğe davet edebilirsin."

Nefer karar verdi. "Öyleyse bugün öğleden sonra Asmor'u onu davet etmeye yollarım." Ama Taita olmaz der gibi başını salladı.

"Önce Nâja'ya gider, Naip de tehlikeyi hemen anlar. Buna asla izin vermez, bir kere tehlikeyi sezince de bir araya gölmenizi önlemek için her şeyi yapar."

"Öyleyse ne yapabiliriz?" Nefer bayağı telaşlanmış görünüyordu.

Taita, "Kıza ben gideceğim," diye vaat etti. Aynı anda etraflarındaki paP" rüs bataklığının çeşitli yönlerinden hafif bağırırlar ve kürek sesleri kulağa gel-

- 130

• Taita "Asmor senin ortalıkta olmadığını fark etmiş ve köpeklerini seni bul-d' va yollamış," dedi. "Bu da elinden kurtulmanın ne kadar zor olacağını gös-^ vor Şimdi dikkatle dinle, çünkü bizi tekrar ayırmalarından önce çok az vaktimiz var."

İhtiyar adamla çocuk çabuk çabuk konuştular, acil durumlarda birbirlerine nasıl mesaj ulaştıracaklarına ve başka planları uygulamaya koyacaklarına karar verdiler. Bir yandan da bağırırlar ve kürek şapırtılan yaklaşıyordu. Bir, iki dakikaya kalmadan silahlı adamlarla dolu hafif bir savaş gemisi yirmi küreğin itiş gücüyle papirüs perdesini yarıdı. Kumanda güvertesinden bir bağırırl yükseldi: "Firavun burada! Doğru kayığın üstüne gidiyoruz!"

Hiksoslar nehrin papirüs bataklığına bitişik alüvyon ovasında bir çalışma sahası kurmuşlardı. Tafta tapınaktan gelirken Apepi'nin muhafızlarından iki kıta sabah güneşinin ısıttığı bulutsuz bir göğün altında silahlı tatbikat yapıyorlardı. Tam teçhizatı iki yüz asker bataklıkta bayrak yansı yapıyorlar, onlar bellerine kadar çıkan çamurda mücadele ederken araba kafileleri ovada karmaşık manevralar gerçekleştiriyorlardı. Dörtlü kolonlar tek bir dizi oluşturunuyorlar, sonra yelpaze gibi açılarak yan yana ilerliyorlardı. Yarışan tekerleklerin arkasından toz bulutları kalkıyor, mızrakların uçları güneş ışığı huzmeleri püskürtüyor, parlak renkli flamalar rüzgârda dans ediyordu.

Taita eüi okçudan oluşan sıranın birkaç yüz metre uzağında, her bir okçunun beş hızlı oku fırlatmasını seyretmek için durdu. Sonra korkuluk biçimindeki hedeflere doğru koştu, oklarını tekrar aldılar ve iki yüz metre ilerde bir sonraki hedef tahtasına nişan aldılar. Eğitimcinin kılıcı açık alanı aşmakta ağır davranan veya oku hedefi bulmayan herhangi bir adamın sırtına çarpıyordu. Deri kayışların üstündeki tunç çiviler, keten tuniklere çarptıkları yerlerde parlak kan lekeleri bırakıyordu.

Taita kimse tarafından durdurulmadan ilerledi. O geçerken savaş bağırırl-lanıyla olağan hamle yapma ve karşılama hareketlerini çalışan mızrakçı çiftler gösterilerine ara verip sustular. Onu saygılı bir bakışla izlediler. Ürküten bi ünü vardı ihtiyar adamın. Ancak o geçtikten sonra tekrar birbirlerine giriştiler.

Çayının uzak ucunda bataklığın yanındaki yeşil çimenlerin üstünde tek bir araba işaretler ve hedeflerle çizilmiş bir parkurda hızlı yol alıyordu. Keşif kolanın kullandığı tekerlekleri parmaklı ve kasası örülmüş bambudan olan arabalardan biriydi. Çok hızlı olmasının yanında iki kişi tarafından kaldırılıp bir engelin üzerinden aşılabilecek kadar hafif bir araçtı.

- 131 -

Araba Kral Apepi'nin özel ahırından nefis bir çift doru kısarak tarafına» çekilmekteydi. Parkurun sonundaki işaretlerin etrafını çevirirken ve arkaların daki hafif arabayı zıplatarak dörtlale geri dönerken toynaktan çim toprakları havaya sıçratıyordu.

Sürücü, dizginleri bileklerine sarmış olan ve öne eğilen Lord Trok'du. Şa kalı rüzgârda dalgalanıyor, atları vahşi bağırırlarla zorlarken bıyıkları ve saka. lındaki renkli kurdeleler omuzlarından arkaya savruluyordu. Taita adamın ustalığını kabul etmek durumundaydı; o kadar hızlı giderken bile atlar üzerinde hakimiyet sağlıyor, işaretlerin arasında düz bir hat izliyor ve yanında duran okçunun geçerlerken hedeflere isabet şansını artırıyor.

Tafta esasına abanarak arabanın son süratle yaklaşmasını seyretiliyordu O dik ve ince vücudu, görkemli duruşu

başkasınıkiyle karıştırmamanın olanağı yoktu. Mintaka, dizlerini açıkta bırakan koyu kırmızı renkte pilili bir etek giy.

misti. Sandaletlerinin çapraz bağcıkları biçimli baldırlarını sanyordu. Sol bileğinde deri bir kolluk taşıyordu, sert bir deri

zırh da ufak ve yuvarlak göğüslerini sarmıştı. Hızla geçerlerken oklarını fırlattığı sırada deri, nazik meme başlarını yayın geri tepişinden koruyacaktı.

Mintaka, Taita'yı tanıdı, ona seslendi ve yayını başının yukarsında salladı. Siyah saçtan ince bir filenin içinde hapsolmuştu ve arabanın her sarsılışında omuzlanm üstünde hopluyordu. Makyaj yapmamıştı, ama rüzgârdan ve harcadığı çabadan dolayı yanaktan kızarmış ve gözleri parlamıştı. Tafta, Hese-ret'in mızrak eri olarak bir savaş arabasına bindiğini düşünemiyordu, ama Hik-soslann kadınlara karşı tutumları farklıydı.

"Hathor seni kutsasın, Büyücü!" Trok arabayı Taita'nın yanında durdururken kız gülüyordu. Adam, Mintaka'nın korkunç Hiksos tannan yerine nazik tannçayı kendine hami olarak saptadığını hiliyordu.

"Horus senin yüzüne gülsün, Prenses Mintaka." Tafta da genç kızın duasına karşılık vermişti. Babasını kral olarak kabul etmezken kıza prenseslik unvanını yakıştırmaması ona duyduğu sevginin nişanesiydi.

Mintaka toz bulutunun içinde arabadan atladı ve İhtiyar adamı kucaklamaya koştu. Kollannı Taita'nın boynuna dJlayınca zırhının katı kenan ihtiyar adamın kaburgalannı ezdi. Mintaka onu. irkildiğini hissedince geri çekildi. "Başa tam beş isabet kaydettim," diye böbürlendi.

"Savaşçılık hünerlerin sadece güzelliğinin yanında gölgede kalıyor." Taita gülümsüyordu.

- 132-

Mintaka, "Bana inanmıyorsun," diye ona meydan okudu. "Sırf bir kız oldu ğum içi" bir yayı çekemeyeceğimi düşünüyorsun." İhtiyar adamın itirazını t"-Ü-neden arabaya geri koştu ve sahanlığın üstüne zıpladı. "Sür, Lord Trok,1 bek-di-lemede

mretti. "Bir tur daha yapalım. Son süratle."

^6 Trok dizginlere sarıldı ve arabayı hızla döndürdü. "Ha! Ha!" diye bağırdı e parkur üstünde hızla uzaklaştılar.

Her hedef kısa bir sırğın tepesine okçunun gözü hizasına oturtulmuştu. Her biri tahtadan bir insan kafası biçiminde yontulmuştu. Uluslarının hangisi olduğu da şüphe götürmezdi. Her kukla başı, miğferi ve kıtasının işaretiyle bir Mısır savaşçısının karikatürüydü, boyalı yüzler de insan yiyen devlerinki kadar iğrençti.

Sanatkârın bizim hakkımızdaki kanısı belli, diye düşündü Taita. Mintaka arabanın siperindeki kutudan bir ok çekti, onu yay kirişine yerleştirdi ve yayı gerdirdi. Nişan alırken parlak sarı renkli tüyler büzülmüş dudaklarına onları öpecekmiş gibi değiyordu. Trok arabayı ilk hedefe yaklaşınp okçuya yardımcı olmaya çalıştı, fakat arazi bozuktu. Kız, engebeleri aşarken dizlerini bükmesine rağmen, arabanın hareketiyle o da sallandı.

Hedefin yanından hızla geçerlerken Mintaka oku saldı. Taita onun için soluğunu tuttuğunu fark etti. Ama kaygılanması yersiz olmuştu. Kız hafif yayı gerçek bir ustalıklı kullanıyordu. Okfuklanın sol gözüne saplandı ve san tüyü güneşte ışıldarken orada titreşip kaldı.

"Bak-her!" Taita alkışladı. Araba hızla uzaklaşırken Mintaka neşeyle gülüyordu. İki isabet daha kaydetti. Bir ok hedefin alnına, bir diğeri ise ağzına saplandı. Değil bacak kadar bir kız, kıdemli bir araba sürücüsü için dahi çok ba-şanlı atışlardı.

Trok arabayı en uzaktaki' işaretin etrafında dönüş yapferd) ve geri geldiler. Atların kulakları arkaya yatmıştı, yeleleri de uçuşuyordu. Mintaka bir atış daha yaptı, oku da kuklanın fazla iri burnunun ucunu buldu.

Taita, "Hey yüce Honjsl" dedi. "Bu kız bir cin gibi atış yapıyor!"

Sonuncu hedef pek çabuk karşılanma çıktı, yanaklan kızaran ve beyaz dişleri ışıldayan Mintaka da kendini zarif bir şekilde dengeliyordu. Birden salıverdiği ok fırlayarak hedefin bir kanş dışından geçti.

Kızın kanı beynine fırladı. Trok, seni beceriksiz herifi Tam ben oku saldıgım sırada bir deliğın içine gireceğın tuttu."

Mintaka daha durmamış olan arabadan atladı ve Trok'a bağırmaı sürdürdü. "Beni Büyücü'nün karşısında küçük düşürmek için kasten yaptın bunul"

-133-

"Majesteleri, beceriksizliğim beni de kahretti." Güçlü Trok kızın öfkesjnin karşısında küçük bir oğlan çocuğu gibi ezilip büzülmekteydi. Taita adamın Mintaka için aynen tahmin ettiğı gibi yanıp tutuştüğünü görüyordu.

"Seni bağışlamıyorum. Sana bir daha arabamı sürmek ayrıcalığım tanı> mayacağım. Bir daha asla."

Taita onun böylesi bir enerjiyle öfkesini dile getirdiğini daha önce görme, misti. Bu yanı ve az önceki nefis nişancılık gösterisi ihtiyar adamın daha da fazla gözüne girmesine sebep oldu. Herhangi bir erkek, hatta Tamose Hane-danı'ndan bir Firavun için dahi uygun bir eş olduğuna karar verdi, ama Mint*. ka'nın öfkesine bu kez kendisinin hedef olması korkusuyla herhangi bir neşe belirtisi göstermemeye dikkat etti. Ama boşuna tasâlanmıştı. Ona döndüğün. de kızın yüzünde yine güller açmıştı.

Taita, "Beş atıştan dördünün isabetli olması Kızıl Yolun bir savaşçısı için bile yeterli bir basan, majesteleri," dedi.

"Aynca, arabanızın tekerleğı gerçekten pis bir deliğe girmişti."

"Susamış olmalısın. Taita. Ben gerçekten susadım." Kız ihtiyar adamı elinden tuttuğu gibi hizmetçilerinin nehrin kıyısında yünlü bir halı serdikleri ve üstüne tabaklar dolusu tatlılar ve şerbet testileri dizdikleri yere götürdü.

Mintaka halının üstünde konuğunun yanına yerleşerek, "Sana sormak istediğim o kadar çok şey var ki, Tatta," dedi.

"Bubasti'den ayrıldığından beri görmedim seni."

"Kardeşiniz Khyan nasıl?" Taita soruyu daha sorulmadan atlatmıştı.

Mintaka güldü. "Her zamanki Khyan oldu. Hatta eskisinden bile daha yaramaz. Babam, tamamen iyileşince burada bize katılmasını emretti. Banş antlaşması imzalanırken bütün ailesinin yanında olmasını istiyor."

Bir süre daha dereden tepeden konuştular, fakat Mintaka dalgındı. Taita onun dilinin ucundakini söylemesini bekliyordu. Fakat genç kız biraz ötelinde süt dökmüş bir kedi gibi bekleyen Trok'a birdenbire dönerek ihtiyar adamı şaşırttı.

Soğuk bir tavırla, "Bizi artık yalnız bırakabilirsiniz, lordum," dedi.

"Yann sabah yine arabayla çıkacak mıyız, prenses?" Trok yalvarma rad-delerindeydi.

"Yarın herhalde başka işlerim olacaktır."

"Ya ertesi gün?" Adamın bıyığı bile acınacak şekilde aşağı sarkmıştı.

Mintaka onun sorusunu duymamış gibi davranarak, "Gitmeden önce bana yayımla okluğumu getir," diye emretti. Trok kızın istediklerini uşak gibi yerine getirerek eline yakın bir yere bıraktı.

-134-

»Güle güle lordum." Mintaka adamı bu sözlerle savdıktan sonra yine Ta-, jöndü. Trok orada bir, iki dakika daha oyalandıktan sonra ağır adımlar-Sabasmın yanma gitti.

Adam arabasıyla uzaklaşırken Taita, Trok ne kadar zamandır size âşık?" diyeminldandı.

Mintaka şaşırmış göründü, sonra neşeyle güldü. "Trok mu bana âşık? egona bu! Adam Gize'deki piramit/er kadar yaşlı herhalde, otuz yaşında vardır! Hem üç karısı var. Kaçta tane cariyesi olduğunu ise Hathor biliri"

Taita olağanüstü güzel bezeli okluktaki oklardan birini çıkararak dikkatle inceledi. Tüyler mavi ve san renkliydi. İhtiyar adam okun sapına oyulmuş minik mührü yavaşça dokundu.

"Avcının kuşağındaki üç yıldız, içlerinde en parlağı da Mintaka," diye mırıldandı.

Genç kız, "Mavi ve sarı favori renklerimdir," dedi.. "Bütün oklarım Grippa tarafından yapılır. O Avaris'deki en ünlü okçudur. Yaptığı okların her biri kusursuz bir düzlüktedir ve doğru hedefin üstüne uçacak biçimde dengelenmiştir. Grippa'nın süsleri ve mühürleri de sanat eserleridir. Yıldızımı nasıl oyduğuna ve boyadığına baksana." Taita oku parmaklarının arasında evirip çevirdi ve beğeniyle inceledikten sonra okluğa geri koydu.

"Trok'un oklarındaki mühür nedir?" diye birdenbire sordu.

Mintaka canı sıkılmış gibi bir hareket yaptı. "Bilmiyorum. Olsa olsa bir yaban domuzu ya da bir öküzdür. Hem bugün için de, önümüzdeki günler için de Troktan bıktım." Genç kız böyle diyerek Taita'nın kâsesine şerbet doldurdu. "Balı ne kadar sevdiğini bilirim," dedi. Belli ki konuyu değiştirmek istiyordu, Taita da ne söyleyeceğini merakla bekledi.

Mintaka, "Şimdi seninle konuşmak istediğim bazı hassas konular var," diye çekine çekine itiraf etti. Oturdukları yerdeki bir kır çiçeğini kopardı ve bir çelenk yapacakmış gibi onu kıvırmaya başladı. Hâlâ İhtiyar adama bakmıyordu, ama az önceki kızarıklığını kaybetmiş olan yanakları yine pembeleşmeye başladı.

"Firavun Nefer Seti on dördüncü yaş gününü beş ay önce kutladı. Yani sizden hemen hemen bir yaş büyük. Doğduğu Keçi Burcu sizin Kedi Burunuzla çok uyumlu."

Taita yine lafı ağzından almıştı, Mintaka ona şaşkınlıkla baktı. "Sana ne soracağımı nereden bildin?" dedi. Sonra birden ellerini çırpı. "Tabii ki bileceksin. Sen Büyücü'sün."

- 135 -

Taita, "Firavun'dan söz açılmışken majestelerinize ondan bir mesaj g6f meye geldim," dedi.

Genç kızın tüm dikkati anında ihtiyar adamın üzerinde yoğunlaştı, «g. mesaj mı? Onun benim varlığımdan haberi var mı ki?"

"Hem de fazlasıyla haberi var." Taita şerbetinden bir yudum aldı. "rsUrı biraz bal koymak gerekiyor." Kâseye biraz bal katarak karıştırdı.

Kız, "Benimle alay etme, Büyücü," diye birdenbire Tafta'ya çattı. "Ban. hemen mesajımı ver."

"Firavun sizinle maiyetinizi yann sabah şafak vaktinde bataklıklarda bir ördek avına, arkasından da Küçük Kumru Adası'nda kahvaltıya davet ediyor."

Şafak sökerken gökyüzü demirci ocağının kömürlerinin arasından yeni çıkmış bir kılıcın ışıldayan rengindeydi.

Papirüsün tepesi göğün altında kara bir efriz oluşturunuyordu. Güneşin doğmasından hemen önceki bu saatte ne onları kıpırdatacak bir soluk, ne de sessizliği delegecek bir ses vardı.

iki avcı kayığı küçük bir lagünün iki karşı ucuna demirliyidiler. Engin suyu çevreleyen kamışların oluşturduğu duvara yaslanmışlardı. Aralarındaki uzaklık on beş metre ya var ya yoktu. Firavun'un hizmetkârları yüksek papirüs sapla-nnı kıvrarak avcılann tepesinde bir tente oluşturmuşlardı.

Lagünün yüzeyi sakin ve pürüzsüzdü; cıllanmış tunçtan bir ayna gibi göğü yansıtıyordu. Ortalık, Nefer'in, öbür kayıktaki Mintaka'nın zarif silüetini seçmesine yetecek kadar aydınlıktı. Yayını kucağına dayamış olan genç kız Tanrıça Hathor'un küçük bir heykeli kadar hareketsiz oturuyordu. Aklına gelebilecek başka herhangi bir kız, en başta da kendi kız kardeşleri Hesperet ve Merykara, tünük üstündeki kanaryalar gibi hoplar ve iki kat daha fazla gürültü ederlerdi.

Sabahki kısa karşılaşmalarının her saniyesini, tadını çıkara çıkara aklından geçirdi Nefer. O sırada ortalık karanlıktı, dünyanın yukarsında asılı yıldızlı tavanın görkemini solduracak en küçük şafak parıltısı yoktu. Her yıldız da o kadar parlak ve tombul görünüyordu ki, uzanıp her birini bir ağaçtaki olgun incirler gibi toplayabilecekmiş gibi geliyordu Nefer'e. Mintaka tapınak yönünden gelmişti. Geçtiği yol meşale taşıyan köleler ve hemen arkasından gelen hizmetçileri tarafından aydınlatılmıştı. Nehirden gelen soğuğa karşı başına yünlü bir kukuleta geçirmişti ve Nefer'in dikkatle bakmasına rağmen yüzü karanlıkta kalmıştı.

-136-

I]

•Firavun bin yıl yaşasın."

Bunlar, kızın ağzından duyduğu ilk sözlerdi Nefer'in. Sesi herhangi bir azın müziğinden daha tatlıydı. Hayalet parmaklar sanki ensesini okşuyordu. Sesine kavuşması birkaç saniyesini aldı. "Hathor sonsuzluğa dek sevsin seni." Vereceği selamın türü konusunda Taita'ya başvurmuş, ihtiyar adam da ta ki kusursuz şekilde tekrar edene kadar söyleyeceklerini ona prova ettirmişti. Kız Kukuletanın altından gülümserken Nefer onun bembeyaz dişlerinin ışıltısını gördüğünü sandı. Ve Taita'nın önermediği başka bir şey eklemek cesaretini buldu. Ani bir ilhamla, yıldızların aydınlatığı göğü işaret etti. "Baki işte senin yıldızın." Kız başını kaldırıp avcı takımıyıldızına baktı. Nefer böylece yıldızın ışığında kızın yüzünü patikadan gelişinden beri ilk kez görmüş oldu. Bir anda soluğu kesilmişti. Mintaka'nın yüzünde ciddi bir ifade vardı, ama Nefer hayatında hiç bu kadar büyüleyici bir şey görmediğini düşündü. "Tannlar onu sırf senin için oraya koydular." Övgü kayarcasına ağzından döküldü.

Kızın yüzü anında aydınlandı ve daha da güzelleşti. "Firavun kibar olduğu kadar canayakın da." Genç kız hafif alaylı bir reverans yaptı. Sonra bekleyen kayığa bindi. Babasının avcılarını kürek çekerek onu bataklığa götürürlerken arkasına bakmadı.

Nefer kızdan duyduğu sözleri şimdi bir duaymış gibi tekrarlıyordu: "Firavun kibar olduğu kadar canayakın da."

Bataklıkta bir balıkçıl öttü. B^bir sinyalmiş gibi hava birdenbire kanatla-ın şaklamasıyla doldu. Nefer niçin su üstünde olduklarını neredeyse unutmuştu, bu, aklının bir karış havada olduğunu gösteriyordu, çünkü avlanmak onun en büyük tutkusuydu. Gözlerini suyun karşı tarafındaki kayıkta bulunan zarif siluetten güçlükle ayırarak av sopalarına uzandı. Mintaka'nın daha ağır silahları kullanamayacak güçte olduğunu zannettiği için sopaları kullanmaya karar vermişti. Bu Nefer'e belirgin bir avantaj sağlayacaktı. Ustalıkla atıldığı zaman döne döne yol alan sopa kesinlikle daha gösterişliydi. Ayrıca, ağırlığı dolayısıyla, su kuşunun gür tüyleri tarafından yolundan saptırılacak olan küt burunlu oktan daha büyük bir isabet şansı vardı. Nefer avcılıktaki hüneriyle Mintaka'yı etkilemeye kararlıydı.

İlk ördek sürüsü doğmakta olan güneşin içinden çıktı. Kuşlar alçaktan uçuyorlardı. Pınl pınl, siyah ve beyazlardı ve her birinin gagasının üstünde be-lir9in özellikleri olan bir yumru vardı. Öndeki kuş ürkerek uzaklaştı ve öbür kuşlar da menzile dışına çıkardı. Aynı anda hem cinslerine ihanet eden ördek-er ayartıcı çağrılarını duyurmaya başladılar. Bunlar, ele geçirilerek evcilleştiril-

- 137-

miş olan kuşlardı. Avcılar çamurlu dipteki bir kayaya bağlı olan bir ipi ayaklar, na geçirerek uçmalarını engelliyorlardı. Yaban ördekleri geniş bir daire çizerek geri döndüler ve açık suda hain. lerin yanına inmeye başladılar. Kanatlarını çırpmadan hızla yükseklik kayb<J derken Nefer'in kayığının yukarsından geçiyorlardı. Firavun tam zamanını hesapladı ve fırlatılmaya hazır sopasıyla ayağa kalktı. Öndeki kuşu bekledi ve anında sopayı döndüre döndüre yukarı yolladı. Ördek sopanın geldiğini görünce yolundan kaçmaya çalıştı. Bir an bunu başaracakmış gibi göründü ama sonra bir çarpma sesi duyuldu ve tüyler uçuştı. Ördek kırık kanadını arkası sıra sürükleyerek kurşun gibi suya düşüyordu şimdi. Gürültülü bir şapır. tıyla suya çarptı, ama kendini anında toparladı ve dibe daldı.

Nefer, "Çabuk! Onu izleyin!" diye bağırdı. Dört çıplak erkek köle kayığının yanında suyun içindeydiler. Yalnız başlan gözüküyordu. Kayığın kenarına uyumuş parmaklarıyla tutunmuşlardı. Dişleri daha şimdiden soğuktan takırdamaya başlamıştı.

İkisi düşen kuşu yakalamak için daldılar, ama Nefer bunun bir işe yaramayacağını biliyordu. Kırık kanadından başka yara almamış olan ördek, değme yüzücülerden daha hızlı dalacak ve daha hızlı yüzecekti.

Nefer kuş elden gitti diye hayıflandı. Ancak ikinci sopayı fırlatmasına vakit kalmadan ördek sürüsü lagünün öbür yanındaki Mintaka'nın kayığına doğru bir kavis çevirdi. Dimdik yukarı çıkacak olan bağırtıların aksine bunlar alçaktan uçuyorlardı. Ancak çok hızlı yol alıyorlar, sivri uçlu kanatları ısığa benzer sesler çıkararak havayı yarıyorlardı.

Nefer öbür kayıktaki avcıyı hiç hesaba katmamıştı. En usta okçular dışındakilerin bu yükseklikteki ve bu hızdaki hedeflere isabet ettirmesi çok zordu. Arka arkaya iki ok vınlayarak ördek sürüsünün içine daldı. Çifte isabetin çıkardığı ses lagünün öbür ucunda net olarak duyuldu. İki kuş taş gibi düşmekteydiler. Başları öne sarkmış, kanatları gevşemişti. Darbe anında öldükleri besbelliydi. Suya çarptılar ve hareketsiz halde sürüklenmeye başladılar. Yüzücüler onları kolaylıkla yakaladılar ve leşleri dişlerinin arasında tutarak Mintaka'nın kayığına geri yüzdüler.

"Şanslı iki ok." Nefer aklından geçeni seslendirmekten geri kalmamıştı.

Kayığın puruvasında oturan Taita gülümsemeden ekledi. "Ve şanssız iki ördek."

Gök şimdi kuşlarla dolmuştu. Güneşin ilk ışıkları sulara vururken kara bulutlar şeklinde havaya yükseliyorlardı. Sürüier o kadar yoğun ki, uzaktan

nca kamış tartalan tutuşmuş ve yukarıya kara dumanlar püskürtüyormuş bi geliyordu insana. 9' Nefer yirmi hafif teknenin ve bir o kadar daha küçük kayığın Hathor Tapı-- 'nın dört, beş kilometre uzağındaki açık sularda gezmesini ve suya inen n^tün kuşları kovalamasını emretmişti. Kanatlı kalabalıklar hiç seyrelmediler. aY düzine kadar ördek ve kaz türü dışında, irili ufaklı çeşitli balıkçılar, kaşıkçı balıkçılarla" ve daha birçokları havada uçuyordu. Ta yükseklerde olduğu gibi, oapirüslerin dalgalanan tepelerinde de koyu renkli sürüler halinde süzülüyor-larya da iyice alçalıp hızla kanat çırparak V biçiminde uçuyorlardı. Bu arada ayaklıyorlar, boru gibi sesler çıkarıyorlar, vakvaklıyorlar, ötüyorlar ve feryat ediyorlardı.

Mintaka'nın köle kızları hanımlarını daha fazla çaba göstermesi için teşvik ettikçe kuşlara a'rt karmakarışık seslere tatlı gülüşler ve kız cıyıkları kanş-maktaydı.

Mintaka'nın hafif yayı bu iş için biçilmiş kaftandı. Sahibini aşın bir kuvvet sarf etmeye zorlamayacak şekilde hizaya getirilebiliyor, gerilebiliyor ve çekile-biliyordu. Genç kız geleneksel küt burunlu oklar yerine ünlü usta Grippa tarafından özellikle onun için yapılmış sivri metal uçlar kullanıyordu. İğne gibi uçlar gür tüy örtüsünü yararak dosdoğru kemiğe kadar saplanıyordu. Mintaka bu konuda bir şey deniimemesin rağmen Nefer'in avı bir tür yanmaya dönüştürmeye niyetlendiğini anlamıştı ve rekabet içgüdülerinin en az delikanlı-ninkiler kadar güçlü olduğunu kanıtlıyordu.

Nefer ilk başarısızlığı ve Mintaka'nın yaydaki ustalığı yüzünden fena halde sarsılmıştı. Kendi işi üzerinde yoğunlaşacak yerde öbür kayıpta olan bitenlerle ilgilenmekten dikkati dağılıyordu. O yöne her bakışında ölü kuşlar gökten yağtırmış gibi geliyordu delikanlıya Bu ise onu büsbütün heyecanlandırdı-yordu. Yargı sezinini kaybetmesi sonucunda sopaları fazla erken ya da fazla geç fırlatmaya başlamıştı. Bu eksikliğini kapatabilmek için sopayı fırlatırken bütün vücudunu kullanacağına vuruşlarda kolunu zorlamaya girişti. Sonuçta sağ kolu çabuk yoruldu, o da içgüdüsel olarak atış yapan kolunun kavisini kısalttı ve dirseğini bükerek bileğini burkmasına ramak kaldı.

Genellikle on atışının altısında hedefi vurabiliyordu, ama şimdi atışlarının yansından fazlası boşa gidiyordu. Sıkıntısı daha da arttı. Yere indirdiği kuşların yansı sadece sersemlemiş ya da sakatlanmış oluyor ve dalarak köle oğlanla-nn elinden kurtuluyorlar, sık papirüs yataklarının altına yüzerek kök ve sap ör-

gülerinin altında gizleniyorlardı. Kayığının tabanında ölü kuşlar çok ağır birîkî-yordu. Buna karşın, öbür kayıktaki mutlu çığlıklar aralıksız devam etmekteydi

Nefer çaresizlikten kavisli sopalarını atarak ağır savaş yayına sarıldı, ama artık çok geçti. Sopalarla uğraşırken sağ kolu fena halde yorulmuştu. Yayı güçlükle çekiyor, bu yüzden okları hızlı kuşların arkasına, ağır uçuşlu olanların da önüne rastlıyordu. Taita onun, kendi kazdığı kuyuya düşmesini izliyordu. Burnunun biraz sürmesi onun için zararlı olmaz, diye düşündü.

Birkaç kelimelik bir öneriyle Nefer'in hatalarını düzeltebilirdi: Taita hemen hemen elli yıl önce yalnız araba sürücülüğü ve taktikleri hakkında değil, okçuluk hakkında da standart metinleri kaleme almıştı. Bu kez delikanlıya sempati duymuyordu. Nefer'in yine kuşunu vuramaması, Mintaka'nın ise aksine başı-nın yukarsından geçen aynı sürüden iki kuşu birden aşağı indirmesi karşısında içinden kıs kıs güldü.

Ama biraz sonra Mintaka'nın kölelerinden biri lagünün öbür yanından yüzüp gelerek Nefer'in kayığının bordasına tutununca hükümdarına acıyacaktı. "Majeste Prenses Mintaka yüce Firavun'un yasemin kokan günlerin ve bülbülün sesiyle dolu yıldızlı gecelerin keyfini çıkarabilmesini diliyor. Ancak teknesi avlarının ağırlığı nedeniyle batmak üzere, kamı acıkan prenses de kendisine saatler önce vaat edildiğini söylediği kahvaltısını edebilmeyi diliyor."

Nefer bu küstahlık karşısında kaşlarını çatınca Taita zamansız bir espri diye düşündü.

"Ben merhametli bir adam olduğum için tapındığın maymunların ya da köpeklerin tanrısına şükretmelisin köle. Aksi halde kendim çirkin kelleni uçurur ve küstahlığına karşılık olarak hanımına yollardım."

Taita'nın araya girme zamanı gelmişti. "Firavun bu düşüncesizlikten dolayı özür diler, ama kendini spora öylesine kaptırmıştı ki, zamanın geçtiğini fark etmemiş. Hemen kahvaltıya gideceğimizi lütfen hanımınıza söyleyin."

Nefer ihtiyar adama dik dik baktıysa da, yayını elinden bıraktı ve Taita'nın kararına karşı çıkmadı. İki küçük tekne adaya yan yana yaklaştıklarından her birinin taban tahtalarının üstündeki ördek yığınları kolayca kıyaslanabildi. Her bir teknenin mürettebatı ağızını açmadıysa da, sabahki av partisinin sonuçlarının herkes farkındaydı.

Mintaka, Nefer'e seslendi. "Majesteleri, gerçekten eğlenceli geçen bu sabah için size teşekkür etmem gerekir. Eh son ne zaman bu kadar eğlendiğimi hatırlayamıyorum." Kızın sesi oynaktı, melek gibi gülümsüyordu.

i

«Cok nazik ve de anlayışlısınız." Nefer gülümsemiyordu, eliyle boş ver

•bi bir hareket yaptı. "Bence işin içinde mızıkçılık vardı." &* Nefer böyle diyerek kıza arkasını yarım döndü ve kamışlarla sudan olu-

ufka somurtarak baktı. Mintaka iğneli sözü hiç de umursamışa benzemi-rdu. Köle kızlanna dönerek, "Gelin Firavun'a 'Maymunla Eşek'in birkaç dizesini dinletelim," dedi. Hizmetçilerinden biri ona sazını uzattı, Mintaka da aptal çocuk şarkısını çalgı eşliğinde mırıldanmaya başladı. Hizmetçiler de hayvan taklitleri ve kontrolsüz bir neşe içeren koroya katıldılar.

Nefer'in dudaklan gülecekmiş gibi kımıldadı, ama takındığı buz gibi vakardan cayamazdı. Taita onun eğlenceye katılmaya can attığını görebiliyordu, ne çare ki bir kez daha kendi kazdığı kuyuya düşmüştü.

Taita ilk aşk ne kadar katıksız bir mutluluk diye düşünerek hafifçe dudak büktü. Maymunun eşeğe söylediklerini kendine göre değiştirdi, bu ise önceki şarkıdan çok daha eğlenceliydi. Kızlar kahkahayı bastılar ve neşe içinde ellerini çırpıma koyuldular. Nefer kendini büsbütün dışlanmış hissetti ve daha da fazla somurttu.

Hâlâ şarkı söyleyerek adanın İskelesine geldiler. Sahilde dik bir yamaç vardı, kıyıdaki çamur siyah ve cıvık cıvıktı. Kayıkçılar diz boyu çamurun içine atladılar; onlar ilk kayığı sıkı tutarken köleler prensesle hizmetçilerini aradaki boşluktan kıyının yukarıdaki sağlam toprağa geçirdiler.

Onlar sağ salım kıyıya çıktıktan sonra Firavun'un kayığı da yanaştı, köleler de Nefer'i sağlam toprakta Mintaka'nın yanına geçirmeye hazırlandılar. Ama delikanlı otoriter bir tavırla kendisini bırakmalannı buyurdu.

Bir tek sabaha yetecek ve artacak kadar onuru kırılmıştı, bir çift ıslak ve yan çıplak köleden destek alarak kendini daha fazla küçük düşürmeye niyeti yoktu. Kış yatırmasının üstünde mükemmelen denge bulmasını herkes hayranlıkla seyreti. Delikanlı o kadar görkemli gözüküyordu ki. Mintaka duygularını belli e nemeye çalışıyor, fakat içinden onun hayatında gördüğü en güzel yaratık oluğunu düşünüyordu. İnce ve çevik vücudu yavaş yavaş çocukluktan çıkıp b r erkeğin katı çizgilerini almaya başlıyordu. Yüzündeki azametli ve haşın ifade bile kıa büyülüyordu.

Abarulı bir romantizmle, kahramanlarla büyük firavunların hamurundan o, diye düşündü. Keşke onu bu kadar kızdırmasaydım. Çok hainceydi, Ama Hat-nor şahidimdir, bugün sona ermeden onu tekrar güldüreceğim.

Nefer kayıkla bayırı ayıran aralığı akasya ağacından atlayan bir leopann Çevikliğiyle aştı. Mintaka'nın durduğu noktanın iki adım ötesine zarif bir iniş yaptı. Herkesin gözünün üstünde olduğunu görerek orada öylece durdu.

- 141

Derken bayır çöküverdi. Üstünde durduğu gevrek kuru Wl ayaklarının altında kırılıvermişti. Çocuk bir an için kollarını açarak denge bulmaya çalıştı ama hemen arkasından bataklığın içine sırtüstü yuvarlandı.

Herkes ona dehşet içinde bakakalmıştı. Koca Mısır'ın Firavunu'nu yüzünde şaşkın bir ifadeyle beline kadar yükselen yapışkan Nil çamurunun içinde oturur görmek olacak iş değildi.

Uzunca bir zaman kimse ne kımıldadı ne de konuştu. Derken Mintaka kahkahayı bastı. Bunu isteyerek yapmamıştı, ama bir kere kontrolü elinden kaçırınca kendini tutamadı. İç açıcı olduğu kadar bulaşıcı olan bu gülüşe hizmetçilerinin hiçbirisi karşı Koyamadı. Şen cıyıklamalan ve kıkırdamajanna avcılarla kayıkçılar bile katılmaktan kendilerini alamadılar. Taita dahi kendini tuta-mayarak kıkırdıyordu.

Nefer bir an ağlayacak gibi göründü, ama sonra ne zamandır zapt ettiği öfkesine yenik düştü. Elinin altındaki koyu kara çamurdan bir avuç dolusu alarak gülen prensese savurdu. Küçük düşürülmek koluna kuvvet vermiş ve nişancılığım geliştirmişti, buna karşın Mintaka gülmekten o kadar korumasız du-mmmda kataşu Vd, r\s basvcw e&ebM\ ra ete VaçabM ve çamur yf&ünün ortasına çarptı. Birden gülmesi kesildi ve akışkan kara bir maskenin içindeki iri gözlerle delikanlıya bakakaldı.

Gülme sırası Nefer'deydi şimdi. Hâlâ bataklık çamurunda oturduğu yerde başını arkaya attı ve uğradığı tüm hayal ve onur kırıklığını çingıraklı bir kahkahayla açığa vurdu. Firavun güldüğü zaman bütün dünya onunla güler. Köleler, kayıkçılar ve avcılar neşeyle ulumaya koyuldular.

Mintaka uğradığı şoktan ağır ağır sıyrılıyordu. Sonra birden hiçbir uyarıda bulunmadan bayırın tepesinde durduğu yerden saldırıya geçti. Kendini bütün ağırlığıyla Nefer'in üstüne attı. Delikanlı o kadar gafil avlanmıştı ki daha soluk alamadan başının üstündeki Mirrtaka'yla suyun içine battı.

Nefer suyun altında çırpınıyordu. Çamurlu dibe tutunup kendini yukarı itmeye çalıştı, ama kızın ağırlığı onu suyun altına mıhlıyordu. Her iki kolunu de-tikanlının boynuna dolamıştı- Nefer onu üstünden atmaya çalıştı, ama Mintaka vücuduna bulaşmış olan çamur tabakası yüzünden bir yılan balığı kadar kaygandı. Nefer muazzam bir gayret sarfiyle ancak başını sudan çıkarıp elerin bir soluk alacak kadar bir süre için kızı üzerinden attı, ama Mintaka hemen sonra onu yine batırdı. Nefer her nasılsa kızın üstüne çıkmayı başardı, ama onu tutabilmek insanüstü bir çaba gerektiriyordu. Mintaka kıvranıyor ve şaşılacak bir kuvvetle tekmeler atıyordu. Tuniği yukarı sıyrılıp beline sanlmıştı, bacakları da

- 142-

ıal< ve pürüzsüzdü. Bir bacağını erkeğinkine sarmıştı. Şimdi yüz yüzeydiler, far de kaygan çamurun arasından onun vücudunun sıcaklığını hissedebiliyordu.

Leş gibi olmuş yüzlerinin arasında sadece birkaç santimlik bir uzaklık vardı. Nefer kızın çamur tabakasının arkasından ona sırtıttığını fark ederek şaşırıldı. O da sırtıttı, derken ikisi birden gülmeye başladılar. Ama ikisi de yenilgiyi kabul etmiyordu ve mücadeleyi sürdürüyorlardı.

Erkeğin göğsü çıplaktı, kızın gömleği de o kadar ince ve ıslaktı ki neredeyse yokmuş gibiydi. Çıplak bacaklarını hâlâ Nefer'inkilere dolamıştı. Delikanlı kendini kurtarmak için bir eliyle o inatçı kavrayıştan kurtulmaya çalıştı. Sağ eli istemeyerek büyük bir enerjiyle kıvranan sert ve yuvarlak kabaete değdi.

Nefer bütün vücuduna yayılan garip ve zevk veren bir his duydu ve kıza boyun eğdirme çabalarından vazgeçti. Onu tutuyor olmaktan oldukça memnundu, bu yeni ve tuhaf duygunun tadını çıkarırken kızın ona karşı koymak için çırpınıp durmasına izin verdi.

Önemli bir şeyi keşfetmesi üzerine kız birden gülmeyi bıraktı. Bedenlerinin alt yarısının arasında daha birkaç saniye önce orada var olmayan bir çıkıntı belirmişti. O kadar lastiğimsi ve iriydi ki, onu daha önce fark etmemesine şaşıyordu. Çıkıntıyı test etmek için kalçalarını ileri uzattı, ama bunu her yapışında çıkıntı daha da sertleşti ve irileşti. Bu, tüm deneyimlerinin ötesinde bir şeydi ve yeni bir şey keşfetmenin heyecanıyla aynı hareketi tekrarladı.

Kız, onu üstünden atmak için erkeğin şiddetli çabalarına son verdiğini, sol kolunun da bedeninin üst yarısına dolanmış olduğunu ancak fark etmişti. Erkeğin sağ eli kabaetini kavramıştı, kız yumruyu incelemek için tekrar kalçalarını ileri itince, erkek de onun bu hareketini taklit ederek onu karşıladı, sağ eliyle onu daha da yakınına çekti. Çıkıntı kendine özgü hayatı olan küçük bir hayvanmış gibi kıızı dürtmeyi sürdürüyordu.

Mintaka daha önce böyle bir duygu olabileceğini tahmin bile etmemişti. O gizemli yaratık birden o ana kadar tahmin edemediği bir önem kazandı. Bütün benliği son derece zevkli, hayal gibi bir sıcaklıkla dolmuştu. Bilinçsiz olarak onu tutmak, bir kedi ya da köpek yavrusuymuş gibi onu yakalamak için elini uzattı.

Sonra, midesine bir yumruk yemiş gibi irkildi. Köle kızların ona o şey ve erkeklerin onunla ne yaptıkları hakkında anlattıklarını anımsamıştı. Bunu kaç kez ona ayrıntılarıyla tarif etmişlerdi. Mintaka o güne kadar o betimlemeleri uy-

- 143 -
durma olarak nitelemişti, zira kendisinden küçük erkek kardeşlerinin bedeni rinin orasında taşıdıktan sallantılı çıkıntıya benzer şeyleri yoktu.

Nümidyalı köle kız Saak'ın ona anlattığını özellikle iyi hatırlıyordu: "öf| < ,. olduğu zaman o tek gözlü tanrıyı gördüğün zaman artık Hathor'a dua ederek vaktini kaybetmeyeceksin."

Mintaka kendini Nefer'in kollarının arasında arkaya attı ve çamurda oturduğu yerden ona şaşkınlıkla baktı. Nefer de oturur duruma geçti ve onun bakışına yüzünde hülyalı bir ifadeyle karşılık verdi. ikişi de zorlu bir yarıştan çıkmış gibi soluk soluğaydılar.

Seyircilerin, olmaması gereken bir şeyin olduğunu! hissetmeleri üzerine bayırın tepesinden yansıyan bağmşlar ve gürültülü kahkahalar yavaş yavaş kesilmeye yüz tutmuştu. Sessizlik çok geçmeden huzur borucu bir hal aldı. Tarta her zamanki ustalığıyla vaziyeti kurtardı: "Majesteleri, yüzrhenizi daha da uzatırsanız buradan geçecek bir timsaha güzel bir sabah kahvaltısı olabilirsiniz."

Nefer ayağa fırladı ve çamurları püskürte püskürte Mintaka'nın oturduğu yere yürüdü. Onu en kınlgan Huri camından yapılmış gibi nazik bir hareketle ayağa kaldırdı.

Hizmetçiler, üstünden çamur ve Nil suları akan, saçları da çamurlu bir çile gibi yüzüne ve omuzlarına dökülen prensesi kamışlarla gözlerden korunmuş temiz bir su birikintisi bulmak üzere götürdüler. Mintaka biraz sonra ortaya çıktığı zaman çamurla kilin son izlerinden arınmış bulunuyordu. Hizmetçiler yanlarında temiz giysiler de getirdiklerinden genç kız, ipek ve inci işlemeli temiz peştemalının içinde göz kamaştırıyordu. Kollarında altın bilezikler taşıyordu, boynunda da renkli camla turkuvalardan yapılmış bir gerdanlık göze çarpıyordu. Saçları hâlâ nemli olmakla beraber, taranmış ve özenle örülmüştü.

Nefer onu koşarak karşıladı ve dev bir ağacın altına götürdü. Bunun geniş dallarının gölgesinde zengin bir kahvaltı şöleni onları bekliyordu. Genç çift önce içine kapanık ve çekingen davrandı, ama doğal neşeleri çok geçmeden kendini gösterdi ve etraflarındakilerin eğlencesiyle gevezeliklerine katıldılar. Yine de ağızlarından çıkan her kelimenin hedefi birbirleriydi.

Mintaka bulmacaları seviyordu ve delikanlıya meydan okudu. Anahtar kelimeleri Hiksos dilinden seçerek Nefer'in işini zorlaştırmaya çalışıyordu.

"Bir tek gözüm ve sivri bir burnum var. Kurbanıma saplanıyorum, Ama kan akıtmıyorum. Ben neyim?"

"Bu kolay!" Nefer şen bir kahkaha attı. "Bir dikiş iğnesisin." Mintaka pes eder gibi ellerini kaldırdı.

-144-

Köle kızlar)"Firavun haklı," diye bağıldılar. "Bir ceza istemeye hakkı var." Nefer, "Bir şari« isterim!" diye talep etti.

"Ama maymurtlusulu olmasın. Bu-günlük o maymundan bıktık

Mintaka, "Şana 'Nil'in Şarkısı'nı söyleyeceğim," diye atıldı. Bunu bitirmesi . rjne Nefer bir tane daha istedi. "Ama bana yardım etmeniz koşuluyla ma-

Nefer'in güçlü bir tenor sesi vardı, ama yanlış bir ses çıkardığında Mintaka onun açığını kapatıyor, Nefer'in gerçekte olduğundan daha iyi şarkı söylüyor görünmesine yardım ediyordu.

Nefer tabii ki bao tahtasıyla taşlarını da beraberinde getirmişti. Taita ona pu oyunu sevmesini öğretmiş, delikanlı da kısa zamanda oyunun ustası olmuştu. Şarkı söylemekten bıkınca Mintaka'yı oyun oynamaları için kandırdı.

Nefer tahtayı yere koyup taşları dizerken kız, "Sabırlı olmak zorundasın. Ben oyunun acemisiyim," diye onu uyardı. Bao bir Mısır oyunuydu, Nefer de bu kez Mintaka'yı mat edeceğine güveniyordu.

Kıza, "Üzülme. Ben sana öğretim," dedi.

Taita gülümsedi. Küçük kardeşine baktıkları sırada Mintaka'yla o Bubas-ti'deki sarayda birkaç saatlerini bao oynayarak geçirmişlerdi. On sekiz hareketten sonra Mintaka'nın kırmızı taşları batı kalesine hâkim olmuştu ve Nefer'in ortasını tehdit ediyordu. *

Genç kız, "Doğru oynadım mı?" diye tatlı tatlı sordu.

Nehir kıyısından gelen bağışlar Nefer'i daha fazla zor düşmekten kurtardı. Delikanlı başını kaldınca Naip'in sancağını taşıyan bir geminin boğazdan hızla onlara doğru geldiğini gördü. "Ne kadar yazık. Tam oyun heyecanlanmaya başlarken," diyerek taşları alelacele toplamaya girişti.

Mintaka, "Saklanamaz mıyız?" diye sordu, ama Nefer olmaz der gibi başını salladı. "Bizi gördüler bile." Sabahtan beri bu ziyareti bekliyordu. Naip er veya geç onun yaptığı kaçamağı haber alacak ve sorumluluğu altındaki kaçağın peşine Asmor'u takacaktı.

. Gemi oturdıkları kıyıya yöneldi ve Asmor yere atladı. Piknikçilere doğru hızlı adımlarla yürüyerek, "Naip ortadan kaybolmanıza fena halde sinirlendi," dedi. "Hemen devlet işlerinin sizi beklediği tapınağa dönmenizi istiyor."

"Ben de nezaketsizliğinize fena halde sinirlendim Lord Asmor." Nefer kırılan onurunu bir dereceye kadar onarmaya çalışıyordu. "Ben bu şekilde hitap göreceğim bir seyyis ya da ev hizmetkârı değilim. Ayrıca Prenses Mintaka'ya da -145

Büyücüler Kralı / F: 10

saygısız davrandınız." Ama öyle ya da böyle delikanlının, sınıfından kaçan ser keş bir öğrenci muamelesi gördüğünün şüphesi yoktu.

Nefer buna rağmen durumu kurtarmaya çalışarak Mintaka'yı kendi kayığında kendisiyle birlikte yolculuk etmeye davet etti. Kızın hizmetçileri ise ikinci kayıkta onları izleyeceklerdi. Bu iki gencin baş başa konuşmaları için ilk fırsat olacağı için Taita teknenin puruvasında oturmayı seçti. Genç kızdan ne bekleyeceğini bilmeyen Nefer, Mintaka'nın, politik nezaket formüllerini bir kenara bırakıp karşıt taraflar arasındaki barış konferansının başarı ya da başarısızla olasılıklarını tartışmaya koyulması üzerine pek şaşırıldı. Mintaka politik sezileri ve isabetli görüşleriyle onu etkilemekte gecikmedi. Genç kız, "Biz kadınların bu dünyayı yönetmesine izin verilseydi, bu aptal savaş olmazdı," diye durumu özetledi. Ama Nefer bu görüşü tartışmasız kabul edemezdi. Tapınağa kadarki yol boyunca çekişmeyi sürdürdüler. Yolculuk Neferin hoşuna gitmeyecek kadar kısa sürdü, rıhtıma çıkarılarken kızın elini tutarak, "Seni tekrar görmek isterim," dedi.

Mintaka da elini çekmeden, "Ben de isterim," diye karşılık verdi.

Nefer, "Yakında," diye ısrar etti.

"Yeterince kısa bir zaman sonra." Mintaka gülümseyerek elini yavaşça Nefer'in avucundan çekti. Tapınağa doğru yürürken kızın arkasından bakan Nefer içinde garip bir burukluk hissediyordu.

"Lordum, Amon Ra'nın kehaneti sırasında hazır bulunmuştunuz. Tanrıların bana yüklediği ağır görevi biliyorsunuz. Onların isteklerine karşı koyamam, dolayısıyla da sizin çıkarlarınızı gözetmekle yükümlüyüm. Çocuğa eninde sonunda zararsız bir kaçamak olan bu işte yardımcı olmamın iyi bir nedeni vardı."

Ama Naja o kadar kolay yatışmak niyetinde değildi. Nefer'in Asmor'u atlatmayı başarıp sabahı bataklıklarda Hiksos prensesiyle geçirmesini hâlâ içine sindiremiyordu.

"Sen Nefer'e yardım edince ben buna nasıl inanabilirim? O deliliği sen teşvik ettin."

"Naip lordum, genç Firavun'un güvenini kaybetmememin planlarımız için ne kadar yaşamsal önemi olduğunu anlamalısınız. Sizin emirlerinize ve otoritenize karşı koyar görünürsem, çocuk hâlâ onun adamı olduğuma inanacaktır. Amon Ra'nın bana yüklediği görevi yerine getirmem o zaman o nispette kolaylaşacaktır."

- 146-

Taita, Naip'in suçlamalarını bir diplomatın becerisiyle atlatmayı bildi, öyle adam sonunda artık atıp tutmuyor, sadece acı acı yakınıyordu. "Bir daha böyle bir şey olmama, Büyücü. Bana bağlılığından tabii ki şüphelenmiyorum. Tanrıların emirlerine karşı gelmen şüphesiz delilik olurdu. Bununla birlikte, bir daha dairesinden çıktığı zaman Nefer daima Asmor'la adamlarından bir grubun eşliğinde olmalıdır. Ortadan kaybolması olasılığını göze alamam."

"Lordum, Çoban Reis'le pazarlıklarınız nasıl gidiyor? Başarılı bir sonuç elde etmeniz için benim bir yardımım dokunabilir mi?" Taita büyük bir ustalıkla konuyu değiştirmiş, Naja'yı arkası sıra sürüklemişti.

"Apepi rahatsız. Bu sabah o kadar şiddetli bir öksürük krizi geçirdi ki kan tükürdü ve konferans salonundan ayrılmak zorunda kaldı. Kendisi görüşmelere katılamamakla beraber, başka bir kimsenin onun adına konuşmasına yanaşmıyor. Genellikle yüzde yüz güvendiği Trok'un bile. Büyük ayının toplantılara ne zaman dönebileceğini tanrılar bilir. Bu yüzden günler, hatta haftalar ziyan edebiliriz."

Taita, "Apepi'nin rahatsızlığı nedir?" diye sordu.

"Bilmiyorum." Aklına bir şeyin gelmesiyle Naja ansızın atıldı. "Bunu niçin daha önce düşünemedim? Sende bunca yetenek varken hastalığını her neyse tedavi etmelisin? Hemen onun yanına git, Büyücü ve elinden geleni yap."

Kralın dairesine yaklaşırken Tarta avlunun öbür yanından Apepi'yi duyabiliyordu. Sesi tuzağa yakalanmış kara yeleli bir aslanı andırıyordu, Taita odaya girince ise kükremeler daha da şiddetlendi. İhtiyar adam odanın eşliğini aşarken korku içinde kaçışan Osiris'in üç rahibi tarafından az daha devriliyordu. Ağır bir bronz kâse bu arada kapı eşliğine yuvarlandı. Odanın ortasında kürklerin ve karmakarışık yatak çarşaflarının ortasında çırlıçıplak oturan Hiksos kralı tarafından fırlatılmıştı.

Tatefyı görünce, "Nerelerdeydin, Büyücü?" diye gürledi. "Şafak sökmenden Trok'u seni bulmaya yolladım. Beni o şeytan rahiplerle pis kokulu ilaçlarından ve kızgın maşalarından kurtarmak için ikinci vaktine kadar niçin bekledin?"

Taita, 'Trok'u görmedim, ama rahatsız olduğunuzu Lord Naja'dan duyar duymaz koşup geldim," diye açıkladı.

"Rahatsız mı? Ben rahatsız değilim, Büyücü. Ölmek üzereyim."

"Sizi kurtarmak için ne yapabileceğimizi görelim."

Apepi kıllı karnının üstüne dönünce Taita adamın sırtındaki mor renkli çirkin şişj gördü. Kralın iki yumruğu kadar iriydi.

Taita buna parmağının ucuyla

- 147-

hafifçe dokununca Apepi yine anırdı ve ter döktü. "Yavaş, Taita. Mısır'ın rahip. lerinin topu kadar kötüsün.*

İhtiyar adam geri çekildi. "Bu nasıl başladı? Belirtileri neler oldu?"

"Her şey göğsümde şiddetli bir ağrıyla başladı." Apepi göğsüne dokurdu. "Sonra öksürmeye başladım, ağn da daha şiddetlendi. İçerde bir şeyin kımıldadığını hissettim, derken ağn sanki sırtıma kaydı ve bu yumru ortaya çfc. ti." Kral yumruya dokunmak için elini omzunun üzerinden sırtına götürdü ve yine acı acı inledi.

Taita daha fazla ileri gitmeden Apepi'ye Kızıl Şepen'in, uyku çiçeğinin bir şurubunu içirdi. Bir yavru fili dahi yere yıkacak kadar kuvvetli bir içkiydi bu, ama gözlerinin şaşlaşmasına, sesinin de peltekleşmesine rağmen Apepi'nin hâlâ aklı başındaydı. Taita şişi yine elledi, kral da homurdandı, ama başkaca itirazda bulunmadı.

Taita sonunda, "Etinizin derinlerinde yabancı bir cisim var," dedi.

"Buna hiç şaşmam, Büyücü. Çoğu Mısırlı olan kötü adamlar, süt ninemin memesini emdiğim son günden beri içime yabancı cisimler tıktırdılar."

Taita yüksek sesle düşünüyordu. "Bunun bir okun ucu ya da bir bıçağın parçası olduğunu düşünebilirim, ama bir giriş yarası yok."

"Gözlerini kullan, adam. Her tarafım yara dolu." Kralın kıllı bedeni gerçekten de eski savaş yarası izleriyle leke leke ve yol yoldu.

Taita onu uyardı. "Kesmek zorunda kalacağım."

Apepi, "Ne yapacaksan yap, Büyücü, ama zınlıtyı kes," diye hırladı.

Taita kutusundan tunçtan bir neşter çıkardı, Apepi de kalın deri kemerini yerden aldı ve bunu uzunlamasına ikiye katladı. Bunu dişlerinin arasına sıkıştırarak bıçağın sırtını yarmasını bekledi.

"Buraya gelini" Taita kapıdaki muhafızlara seslendi. "Gelin ve kralı tutun."

"Defolun sersemeleri" Apepi yaşlı adamın emrini geçersiz kıldı. "Kıpırdamamam için kimsenin beni tutmasına ihtiyacım yok benim."

Taita hasta adamın tepesine dikildi, yapacağı kesiğin açısıyla derinliğini hesapladı. Sonra hızla bir tek derin kesik açtı.

Apepi sıkıdığı dişlerinin arasından boğuk bir kükreme salıverdi, ama kıpırdamadı. Yaranın içinden fiskeye gibi koyu renkli kan ve koyu san cerahat püskürürken Taita geri çekildi, iç bulandırıcı bir koku bütün odayı kaplamıştı. Taita neşteri elinden bıraktı ve işaret parmağını yaranın içine daldırdı. Parmağının etrafından kan köpürüyordu, ama o yaranın dibinde sert ve katı bir şey hissetti. Bunun üzerine elinin altında

-148-

duran fildişi forsepsi alarak ta ki ucu katı bir cisme dokununcaya kadar yarayı

Karıştırdı.

Apepi bağırmaı bırakmıştı, ama sırt kaslarının bilinçsiz titremesi dışında kıpırdamadan yatıyordu. Domuzların sesini andıran gürültülü burun çekişlerle soluk almaktaydı. Taita üçüncü denemesinde cismi forsepsin çeneleriyle yakalayabildi ve onu bulunduğu yerden sökene kadar çekti. Sonunda cismin yüzeye doğw çıktığını hissetti. Son birkaç santimi beraberinde cerahat ve doku döküntülerini sürükleyerek aşan cismi Taita pencereden gelen ışığa tuttu.

»Bir okun ucu," diye bildirdi. "Hem uzun zamandan beri bulunduğu yerdeymiş. Yıllar önce etrafını çürütmeyişina şaşıyorum."

Apepi kemeri ağzından tükürdü ve titrek bir sesle kıkırdarak doğruldu. 'Seueth'in kıllı hayaları şahidimdir ki o adi cismi tanıdım. Serseri adamlarınızdan biri onu on yıl önce Abnub'da bedenime saplamıştı. O tarihlerde cerrahların, kalbime çok yakın olduğu için ona erişemeyeceklerini" söylediler, sonuçta da onu yerinde bıraktılar. O zamandan beri onu hazine gibi saklamışım."

Kral üçgen biçimindeki taşı Taita'nın kanlı parmaklarının arasından aldı ve ona gururla baktı. "Kendimi ilk bebesini doğurmuş bir anne gibi hissediyorum. Onu altın bir zincirin ucunda bir tılsım gibi taşıyacağım, istersen, onu okuyup üfleyebilirsin. Bu da başka okların bana isabet etmesini önleyebilir. Ne dersin, Büyücü?"

&

"Üstün derecede etkin olacağına eminim, lordum." Taita ağzını kâsedeki sıcak şarap ve balla doldurdu, yaradaki cerahatla kanı çekmek için içi oyuk bir pirinç tüpten yararlandı, sonra da şarap bal kanşımını yaranın derinine püskürttü. •

Apepi, "Güzelim şaraba yazık," dedi ve kâseyi iki eliyle tutarak içindekileri son katresine kadar içti. Sonra kâseyi duvara fırlattı ve geçirdi. "Şimdi de yardımlarına ödül olarak sana eğlenceli bir öyküm var, Büyücü," dedi. "Bu, Bu-basti'de kalenin tepesinde yaptığımız son konuşmayla yakından ilgili."

"Majestelerinizin her kelimesini büyük bir dikkatle dinliyorum." Taita kralın üzerine eğildi ve açık yarayı keten şeritlerle sarmaya girişti. Bunu yaparken yaralann sarılırhasıyla ilgili sihirli sözleri mırıldanıyordu:

"Seni sarıyorum, Seth 'in adamı,

Kızıl ağzını tikiyorum, büyük kötülük simgesi"

- 149-

Apepi sert bir sesle onun sözünü kesti. Trok, Mintaka için başlık paras, olarak bir lakh altın vermeyi önerdi."

Taita'nın elleri hareketsiz kaldı. Elinde Apepi'nin fıçı gibi göğsüne yantT1 sanlmış sargılarla öylece duruyordu. "Siz ona ne yanıt verdiniz, majesteleri?"

Adamcağız o kadar üzülmüştü ki krallar için kullanılan hitap ağzından ka-çıvermişti. Bu, öngörmediği tehlikeli bir gelişmeydi. "Ona başlık parasının beş lakh olduğunu söyledim." Apepi kıs kıs gülüyordu. "Köpek güzel kızım için öy. leşine tutuşuyordu ki penisi gözlerinin arasına kadar yükselip önünü görmesini engelliyordu. Ama yıllar içinde benden bütün çaldıklarına rağmen, asla beş lakh toparlayamaz." Apepi yine geçirdi. "Endişe etme, Büyücü, Mintaka, Trok gibi birine feda edilemeyecek kadar değerlidir. Özellikle de küçük Rra-vun'unuzu ülkeme bağlamak için onu kullanabileceğime göre."

Hiksos kralı kalın kaslı kolunu kaldırdı ve onun altından sargılı sırtına bakmaya çalıştı. Bunu yaparken kafasını kanadının altına sokmuş ihtiyar bir horoza benzemişti. "Beni zamanı gelmeden mummyya benzettin," diye güldü. "Ama iyi iş yaptın. Git, parfümünü bir kez daha koklamaya hazır olduğumu ve bir saat sonra onunla toplantı odasında buluşacağımı Naip'ine söyle."

Naja, Taita'nın başarısına ve Apepi'nin mesajına sevinmişti. Ta'rt'a'dan şüphe etmiyordu artık. "O Apepi moruğunu dize getirmek üzereyim," diye şeytanca bir sevinç duydu. "Bana tahmin ettiğinden de fazla ödünler verecek. Görüşmeleri yanda bırakıp yatağına sığındığı için bu yüzden çok kızdım." Adam kendi kendisinden o kadar hoşnuttu ki oturamadı. Yerinden fırlayıp taş zeminli odada bir aşağı, bir yukarı yürümeye başladı. "O nasıl, Büyücü? Aklını karıştıracak bir şeyler içirdin mi ona?"

Taita, "Gırtlğından aşağı döktüğüm doz bir boğayı bile sersemletir," diye adamın içini rahat ettirdi. Naja makyaj malzemesi sandığının başına gitti ve yeşil renkli bir cam şişeden avucuna parfüm serpererek bununla ensesini ovuşturdu. "Bu fırsattan sonuna kadar yararianacağım," dedi. Kapiya yürümeye başladı, ama sonra durup omzunun üzerinden arkaya baktı. "Benimle gel," diye emretti. "Apepi'yle isim bitmeden önce yeteneklerini kullanmamız gerekebilir." Apepi'yi antlaşmaya bağlamak Naja'nın hayal ettiği kadar kolay bir iş olmayacaktı. Adam yarasından ve aldığı ilaçlardan hiç etkilenmişe benzemiyor, tapınağın duvarının üstündeki nöbetçinin gece yarısı olduğunu bildirmesinden sonra bile hâlâ bağırıp çağırıyor ve yumruğunu masanın üstüne vuruyordu.

- 150-

j-'nın önerdiği hiçbir uzlaşma şartı onun için yeterli değildi, sonunda Taita hle onun uyuşmazlığından yorgun düşmüştü. Naja görüşmeleri erteledi, avludaki horozlar öterken de sendeleyerek yatağının yolunu tuttu.

Ertesi gün öğleyin tekrar buluştuklarında Apepi mantığın sesini dinleme-

bir gün önceki kadar bile hevesli değildi, pazarlıklar ise daha da fırtınalı aet. Taita hükümdarı sakinleştirmek için tüm yeteneğini kullandı, ama Apepi kolay kolay yola geleceğe benzemiyordu. Böylece, yazıcılar ancak görüşmelerin beşinci gününden sonra antlaşmanın maddelerini kil levhalarına hem hi-eratik1" yazıyla, hem de hiyeroğ flerle Hiksos ve Mısır dillerinde yazmaya başlayabildiler. Gecenin geç saatlerine kadar çalıştılar.

Naja o ana kadar Firavun Nefer Seti'yi bu özel toplantılardan uzak tutmuş, onu önemsiz görevlerle meşgul etmişti.

Öğretmenleriyle ders, silahlarla idman, hepsi ödünlerle bağışlann peşinde olan elçilerle, tüccar ve rahip delegasyonla-nyla toplantılar yaptınyordu. Nefer sonunda isyan edince Naja onu Apepi'nin küçük oğullanyla birlikte atmcaıyla kuş avlamaya yolladı. Bu gezintiler o kadar da dostça bir hava içinde yapılmıyordu. Hatta ilk gün avlanan hayvanlar yüzünden gençlerin arasında kavga çıktı ve dövüşmelerine ramak kaldı.

İkinci gün, Taita'nın önerisi üzerine Prenses Mintaka taraflar arasında bans elçiliği yapmak için ava katıldı. Ona saygılan olduğundan ağabeyleri başka zaman olsa silahlarını çekip Mısırlıları darmadağın edebilecekken bu defa onun arabuluculuğuna başvurdu. Aynı şekilde av arabasında Mintaka yanında olunca Nefer'in savaşı içgüdüleri yatışıyordu. Mintaka'nın kaba saba kardeşlerinin tehdit dolu böbürlenişlerini görmezlikten geliyor, genç kızın şa-kalannın, bilgisinin ve tabii ki bedensel yakınlığının tadını çıkanyordu. Bozuk arazide ceylan sürülerini kovalarken hoplayıp zıplıyor, arabanın daracık alanında birbirlerinin üstüne düşüyorlardı. Mintaka o zaman delikanlıyı kavıyor, tehlike geçtikten sonra bile onu sıkı sıkı tutmayı sürdürüyordu.

Nefer ilk avdan sonra tapınağa dönünce Taita'yı yanına çağırılmıştı. Ona avı anlatmayı bahane etmişti, oysa dalgın ve ilgisizdi. Tata onu sevgili şahininin performansı konusunda sorgulayınca dahi fazla bir heyecan göstermemişti. Yalnız birdenbire hülyalı bir tavırla, "Kızların bu kadar yumuşak ve sıcakkanlı olmaları seni de şaşırtmıyor mu, Taita?" diye sormuştu.

Altıncı günün sabahında yazıcılar çalışmalarını tamamlamışlardı, antlaşmanın kaydedildiği elli kil levha da onaylanmaya hazır. Naja bu işlem yapılır-

Hieratlıc. Eski Mısırlılar tarafından kullanılan ve hiyerogliflerden türeyen bir yazı türü.

- 151 -

ken hazır bulunması için Firavun'u çağırttı. Apepi'nin bütün çocukları, hatta Mintaka bile, törene katılacaktı.

Saray teşrifatçısı gür sesiyle antlaşma metnini okurken tapınağın avlusu bir kez daha hükümdar ailelerinden ve soylulardan oluşan gösterişli bir kalabalıkla dolmuştu. Nefer bu kez duyduklarına tüm dikkatini verdi. Mintaka'yla beraber geçirdikleri günlerde antlaşmayı tartışmışlardı, şimdi de okunanlarda bir yanlış keşfettikleri ya da bir şeyin atlandığını fark ettikleri zaman anlamlı şekilde bakıyorlardı. Ancak, yanlışlar çok azdı, Nefer de uzun belgenin birçok bölümünde Taita'nın etkisini sezer gibi oldu.

Sonunda mühürleri basmanın zamanı geldi. Nefer koç boynuzlarının uğultularının eşliğinde mührünü yaş kile bastırdı, Apepi de aynı şeyi yaptı. Hiksos kralının kutsal mührü benimseyerek firavunluk ayrıcalığını gasbetmesi Nefer'i sinirlendirmişti.

Naja ağır makyajının altında anlaşılmaz bir yüz ifadesiyle bu sahneyi seyrederken iki krallığın hükümdarları birbirlerini kucakladılar. Apepi, Neferin ince bedenini ayı pençelerine benzeyen elleriyle vücuduna bastırırken orada hazır bulunanlar "Bak-her! Bak-her!" bağrışlarıyla onları alkışladılar. Adamlar silahlarını zırhlara çarpıyor ya da kılıçlarının ve mızraklarının başını yerdeki taşların üstüne vuruyorlardı.

Nefer, Apepi'nin ağır vücut kokusu yüzünden az daha bayılıyordu. Hik-sosların benimsemedikleri Mısır âdetlerinden biri de bedensel temizlik kavramıydı. Nefer kendisi bile Apepi'nin kokusunu tiksindirici bulduktan sonra, kral ona sevgisini gösterdiği zaman Naja'nın nasıl bir çok yaşayacağını düşünerek avundu. Yavaşça hükümdarın kollarının arasından sıyrıldıysa da, Apepi babacan bir tavırla sırtarak kılı patilerinden birini delikanlının omzuna dayadı. Sonra avludaki kalabalığa döndü. "Bir kere daha birleşen bu güçlü ülkenin insanları, size görev ve vatan aşkı sunuyorum. Bunun nişanesi olarak kızım Prenses Mintaka'yı bu Mısır ülkesinin yönetimini benimle paylaşan Firavun Nefer Seti'ye eş olarak veriyorum. Yukarı ve Aşağı Krallıkların çifte tacına benimle ortak olan Firavun Nefer Seti oğlum, onun oğulları da torunları olacak!"

Herkes bu şaşırtıcı bildiriye kavramaya çalışırken avluda birkaç saniye çıt çıkmadı. Ama sonra onaylama bağışlarına silahların takırtısının ve zırhlı sandaletlerin tepişinin de karışmasıyla gürültü kulakları sağır edici boyutlara ulaştı. Firavun Nefer Seti'nin yüzünde her ne kadar bir ölümlü gibi görünmese de aptalca olarak nitelenebilecek bir sırtış dikkati çekiyordu. Bakışlarını avlunun öbür yanındaki Mintaka'ya dikmişti. Kız donakalmıştı. Bağırmasını ya da

- 152 -

çıyıklamasını önlemek ister gibi bir elini ağzına bastırmıştı; babasına bakarken da gözleri iri iri açılmıştı. Koyu bir kızartı yavaş yavaş yüzünü kaplarken Nefer'le utana utana göz göze geldi. İki genç kalabalık avluda kendilerinden bafka kimse yokmuş gibi birbirlerine bakakalmalardı.

Taita, Firavun'un tahtının dibinden bu sahneyi gözlüyordu. Apepi'nin bildirisinin zamanlamasının dâhiyane olduğunun farkındaydı. Naja'nın, Trok'un ya da bir başkasının bu evliliğe engel olmasının bir yolu yoktu artık.

Taita, Naja'nın tahtının yakınındaydı. Naip'in fena halde bozulduğu ve kendi durumunun sallantıda olduğunun bilincine vardığı yüzünü kaplayan makyaja rağmen belli oluyordu. Nefer prensesle evlendiği takdirde Naja'nın ona asla erişemeyeceği bir konumda olacaktı. Naip, çifte tacın elinden kaçmakta olduğunu hissediyordu. Taita'nın bakışının üzerinde olduğunu hissetmiş olacaktı ki onun bulunduğu yöne baktı. Miyar adam bir an için adamın ruhunun içine baktı ve Naip'in adını aldığı kobralarla dolu, suyu çekilmiş bir kuyunun içine bakmış gibi oldu. Ama Naja daha sonra vahşi bakışlı san gözlerini eğdi, soğuk soğuk gülümsedi ve başının hareketiyle onayını bildirdi. Ancak Taita adamın beyninin hızla çalıştığının farkındaydı. Bununla birlikte bu düşünceler o kadar hızlı ve karmaşıktı ki yaşlı Büyücü bile onları takip edemiyordu.

Taita başını çevirdi ve karşı taraftaki Hiksos saflarında Lord Trok'un iri yarı bedenini aradı. Naip'ten farklı olarak Trok duygularını maskelemek için hiçbir çaba göstermiyordu. Öfkeden kudurduğu belliydi. Sakalının kılları bile dikilmiş, yüzü mor bir renk almıştı. Hakaret eden ya da itirazını bildiren sözler haykıracakmış gibi ağzını açtı ve eli kılıcının kabzasına gitti. Kavrışının basıncından parmak boğumları bembeyaz kesilmişti. Taita bir an için onun kılıcını çekeceğini ve avlunun karşı tarafındaki Nefer'in üzerine koşacağını düşündü. Müthiş bir çaba harcayarak kontrolünü kaybetmemeyi başardı. Sakalını eliyle sıvazlıyarak düzeltti ve etrafındakileri iterek avluyu terk etti. Etraftaki hareket ve karışıklıktan kimse gidişini fark etmemişti. Yalnızca Apepi alaycı bir gülümsemeyle bakarak onu izledi.

Trok, Hathor'un yüksek granit sütunlarının arasında gözden kaybolurken Apepi elini Nefer'in omzunun üzerinden çekti ve Naja'nın tahtına doğru yürüdü. Naip'i yastıklarının üzerinden kolayca kaldırdı ve Firavun'a yaptığından daha

hararetle kucakladı. Dudaklarını Naja'nın kulağına yapıştırarak, "Daha fazla Mısır hilesi ve oyunu istemem, mis kokulu çiçek, yoksa onları kışının kolumun 9ittiği kadar derinine tıkanm," diye yavaşça fısıldadı.

- 153

Naja'yı tekrar yastıklarının üstüne attı, sonra kendisi için hazırlanmış tahta yerleşti. Bembeyaz kesilen Naja, parfüme batırılmış keten bir bezi kendini to-parlayıncaya kadar burnuna yapıştırdı. Dalga dalga alkışlar bütün avluya yayı. İliyordu. Gürültü hafiflemeye yüz tutarken Apepi halkı yeni bir çabada bulunmaya teşvik için dev patilerini tahtının kollarına çarptı, böylece alkışlar tekrar başladı. Apepi müthiş eğleniyordu, halkı da bitkin düşene kadar alkış tutmaya ve bağırıp çağırmaya zorladı.

Aşağı Mısır'ın Deşref tacını başında taşıyan hükümdar avluda hâkim konumdaydı. Kafasındaki yüksek Hedjet tacının sağladığı otoriteye rağmen Nefer onun yanında bir çocuktan farksızdı. Son bir alkış selinden sonra Naja en sonunda ayağa kalkarak iki kolunu ileri uzattı. Avluya en sonunda sessizlik çökmüştü.

"Kutsal bakire öne çıksın!" Tapınağın başrahibesi yardımcılarını izleyerek mihrabın yanındaki oymalı bölmenin arkasından çıktı ve ç'rfte tahta doğru ilerledi. Önünde yürüyen iki rahibe çifte krallığın pşeat taşlarını taşıyorlardı. Tapınak korosu tanrıçaya övgü ilahileri okurken saygıdeğer yaşlı kadın ortak hükümdarların başlanındaki tek taşları alarak yerlerine çifte taşları oturttu. Bu, Mısır'ın tekrar birleşmesi anlamına geliyordu. Yaşlı rahibe bundan sonra iki Fira-vun'la yeni ülkeyi titrek sesiyle kutsadı ve tekrar tapınağın içerlerine çekildi. Bunu kısa bir kararsızlık anı izledi. Mısır'ın uzun tarihinde ilk kez bir birleşme töreni kutlandığından izlenmesi gereken belirli bir sıra yoktu.

Naja büyük bir ustalıkla fırsatı yakaladı. Bir kez daha ayağa kalkarak Apepi'nin önüne geçti. "Bu uğurlu ve neşeli günde yalnız iki krallığın birleşmesini değil, aynı zamanda Firavun Nefer Seti'yle güzel Prenses Mintaka'nın nişanlanmalarının sevincini yaşıyoruz. Dolayısıyla, her iki krallıkta da biline ki Firavun rüşüne erdiği gün ya da taç üzerindeki iddiasını perçinleyecek koşullardan birini yerine getirdiği ve ülkesini onu koruyacak ve yönlendirecek bir Naip'i gereksinmeden yönetebildiği zaman düğünü bu tapınakta kutlanacaktır."

Apepi kaşlarını çatı, Nefer de üzüntüsünü ele veren bir hareket yaptı, ama artık çok geçti. Haber meclis üyelerinin tamamı toplantı halindeyken bildirilmişti. Naja üstelik Naip olarak her iki taçlı başın ona verdiği yetkiyle konuşuyordu. Bu durumda Nefer kendi tanrı kuşunu yakalamadığı veya Kızıl Yolu aşmayı başaramadığı takdirde Naja evliliği yıllarca geciktirmeyi başaracaktı.

Taita bu dâhiyane bir manevraydı diye acı acı düşündü, aynı zamanda bunun arkasındaki politik zekâyı hayranlık duymaktan kendini alamıyordu.

- 154-

Maia hızlı düşünmesi ve tam zamanında müdahalesi sayesinde başına gelebilecek musibetleri önlemeyi bilmişti. Karşıttan kendini toparlayamadan daha da leri gitti: "Mutlu bir haberim daha var. Firavun Apepi'yle Firavun Nefer Seti'yi nrenseslerimiz Hesperet'le Merykara'yla düğünümü kutlamaya davet ediyorum. Bu mutlu tören on gün sonra Yükselen Isis bayramının birinci gününde Teb kentindeki Isis Tapınağı'nda yapılacaktır."

Demek on gün sonra Lord Naja Tamose Hanedanı'nın bir üyesi ve tahtın Firavun Nefer Seti'den hemen sonraki vârisi olacak, diye acı acı düşündü Taita. Bir Umm Masara tepelerindeki krallık şahininin yuvasında gördüğümüz kobranın kim olduğundan artık hiçbir şüphemiz kalmadı.

Hathor Antlaşmasının koşulları uyanınca Apepi'nin krallığı Avaris'te, Nefer Seti'ninki ise Teb'de kalacaktı. Birleşik krallık adına, her biri eski krallığını yönetecekti. Her yıl iki kez, Nil taşkınlardan önce ve sonra iki kral Memphis'te ortak bir toplantı düzenleyecekler, iki krallıkla ilgili bütün meseleler burada ele alınacak, yeni yasalar hazırlanacak ve davalar görülecekti.

Bununla birlikte, her biri kendi başkentine gitmek üzere iki Firavun'un ayrılmasından önce Apepi'yle kafilesi Nefer Seti'nin fiiosuyla Teb'e gitmek üzere nehrin yukarı boylarına yolculuk edecekti. Teb'de ise Lord Naja'nın çifte düğününde hazır bulunacaklardı. ;

Her iki kafilenin tapmağın altındaki rıhtımdan eşzamanlı olarak gemilere binmesi, sabahın büyük kısmını kaplayan düzensiz ve karmakansık bir olay oldu. Taita gemici ve nhtım işçisi, köle ve önemli yolcu kalabalığına kanştı. Kumsalda mavnalara yüklenmek üzere bekleyen dağ gibi yük ve alet edevata o bile şaşmıştı. Teb'le Avaris'in askeri birlikleri uzun ve engebeli yolu tekrar kat etmektense arabalarını parçalanna ayırmışlardı ve onları atlarla birlikte mavnalara yüklüyorlardı. Bu da nehir kıyısındaki kanşıklığa fazlasıyla katkıda bulunuyordu.

Taita bu kez nasılsa insanların ilgi odağı değildi; herkesi meşgul edecek kadar çok iş vardı. Arada bir adamın biri elindeki işten başını kaldırıp onu tanıyor ve kutsanmasını istiyor ya da bir kadın tedavi etmesi için ona hasta çocuğunu getiriyordu. Taita buna rağmen kumsalda yavaş yavaş ilerleyip Lord Trok'un alayının arabalarını ve araç gerecini arıyordu. Sonunda onları yeşil ve kırmızı flamalılarından tanıdı, biraz daha yaklaşıncaya adamlarının arasında duran Trok'u fark etti. Taita daha yakına gelince adamın bir donanım ve silah yığını-

- 155-

nın başında durup mızrak erine çattığını gördü: "Beyinsiz maymun, eşyayı nasıl topladın? Bak, en sevdiğim yayım ortalıkta duruyor. Sersemin biri mutla-ka atlarını üstünden geçirecektir." Trok'un bir gün önceki öfkesinde hiçbir azalma olmamıştı, rıhtımda gümbür gümbür yürüyor, yolunun üstünde duran herhangi bir şanssız kişiye araba

kırbaayla vuruyordu. Taita onun durup çg. vuşlannın bir diğeriyle konuştuğunu, sonra da tapınağa çıkan patikaya saptığını gördü.

O gözden kaybolur kaybolmaz Taita mızrak erine yaklaştı. Askerin arkasında bir peştemaldan başka bir şey yoktu. Adam Trok'un eşya sandıklannndan birinin üzerine eğilip sonra bununla bekleyen mavnaya doğru sendelerken Taita onun çıplak sırtında uyuzun tipik dairesel lekesini gördü. Mızrak eri sandığı mavnanın güvertesindeki bir gemiciye uzattıktan sonra geri döndü. İlk kez Taita'nın orada durduğunu fark etti ve yumruğuyla göğsüne dokundu. Taita, "Gel buraya asker," diye ona seslendi. "Ne zamandan beri sırtında o kaşıntı var?"

Asker içgüdüsel olarak bir kolunu kürek kemiklerinin arasına uzattı ve bir noktayı kanatıncaya kadar kaşıdı. "Lanet olası şey Abnub'u zapt etmemizden beri bana musallat," dedi. "Öyle sanıyorum ki o pis Mısırlı fahişelerden birinin bana armağanı ve..." Adam birden bozularak arkasını getirmede. Taita onun, kentin işgali sırasında tecavüz ettiği bir kadından bahsettiğini anlamıştı. "Beni bağışlayın, Büyücü, artık müttefik ve vatandaşız."

"Ben de onun için derdine çare bulacağım, asker. Tapınağa git, mutfak; lardan bir kâse iç yağı iste ve bana getir. Onunla sana bir merhem hazırlayacağım." Taita, Trok'un eşyasının üstüne oturdu, mızrak eri de kumsalda hızlı adımlarla uzaklaştı. Eşyaların arasında üç savaş yayı vardı. Trok suçlamalarında haksızlık etmişti; yayların her biri gevşetilmiş ve deri mahfazasının içine özenle yerleştirilmişti.

Tafta'nın oturduğu yer bir tahta kasa yığınıydı. Bu bir rastlantı değildi; en üstteki kasanın üstünde Grippa'nın, yüksek rütbeli bütün Hiksos subaylarının oklarını imal eden Avaris'li okçunun mührünü görmüştü. Taita, Grippa'nın çalışmalarını Mintaka'yla konuştuğunu anımsadı. Eteğinin altındaki kının içinden küçük kamayı çekti, kasanın kapağını yerinde tutan ipi kesti ve kapağı kaldırdı. Bir kuru saman katmanı okları koruyordu. Bunun altına çapraz olarak yerleştirilmişlerdi: taştan yapılmış uçlarla göz alıcı kırmızı ve yeşil tüyler yan gelmişti. Taita oklardan birini aldı ve parmaklarının arasında evirip çevirdi.

Bunun sapına oyulmuş mühür hemen dikkatini çekti: leopann stilize edilmiş kafasıyla hırlayan çenelerinin arasında tuttuğu hiyeratik T harfi. Ok, Fira-

-156-

un'un öldürüldüğü yerde bulduğu okluktakilerin tıpatıp eşiydi. İhanet ve hainlik örgüsünün son ilmeğiydi bu. Naja'yla Trok, kapsamını yeni yeni tahmin etmeye başladığı kanlı düzenin parçasıydılar.

Taita suç aleti olan oku eteğinin katlarının altına gizledi ve kasanın kapağını kapadı. Becerikli parmaklarıyla ipi de tekrar bağladı ve mızrak erinin dönmesini bekledi.

Yaşlı» asker yardımcılarından dolayı Tafta'ya tekrar teşekkür etti, sonra başka bir iyilik de istedi: "Bir arkadaşım Mısır çiçeğine yakalandı, Büyücü. Buna (farşı ne yapabilir?" Hiksosların frengiye Mısır çiçeği demeleri, Mısırlıların da aynı şeyi Hiksoslara yakıştırmaları Taita'yı daima eğlendirirdi. Her nedense hiç kimse hastalığa kendi tutulmuyor, ama hasta olan bir arkadaşları bulunuyordu.

Lord Naja'nın Tamose Hanedanı'ndan iki prensesle evlenmesi dolayısıyla düzenlenen törenle sonraki şölen o vakte kadar kayıtlara geçirilenlerin en müsrifiydi. Taita, ikisi de Ra'nın kutsal oğulları olan Firavun Tamose'la babası Firavun Mamose'unkileri bile görkem açısından geride bıraktığını düşündü.

Lord Naja Teb'in sıradan insanlarına beş yüz baş öküz, devlet ambarlarından iki mavna dolusu dan ve beş bin büyük testi en iyi cins bira armağan etmişti. Şölen bir hafta sürdü, ama Teb'in en obur kişileri bile bu kadar çok yiyeceği bu kadar kısa zamanda tüketemezdi. Dandan kalanlar ve bozulmaması için tütsülen etler kenti bundan sonraki aylarda rahat rahat besleyecekti. Ama bira için durum farklıydı tabii; hepsini daha ilk hafta içinde içip bitirdiler.

Nikâh Isis Tapınağı'nda iki Firavun'un, altı yüz rahibin ve dört bin davetlinin önünde kıyıldı. Tapınağa girerken her konuga hatıra eşyası olarak oymalı bir mücevher armağan edildi; bu mücevherler fildişinden, mercandan, ametistten ya da başka bir değerli taştan yapılmıştı vs her birinin üzerinde konunun adı Naip'le gelinlerin adlarının arasına işlenmişti.

İki gelin saltanat arabalarından birinin içinde damatla buluşmaya geldiler. Bu araba kambur sırtlı ve beyaz renkli kutsal öküzler tarafından çekiliyor ve Nübyeli çıplak arabacılar tarafından sürülüyordu. Yola palmye yaprakları ve çiçekler serilmişti. Bir araba saltanat arabasının önünde yol alarak iki yana dizilmiş mutlu kalabalığa gümüş ve bakır yüzükler fırlatıyordu... Halk neşesini büyük ölçüde Lord Naja'nın bol böl dağıttığı biralara borçluydu.

Kızlara örümcek ağı kadar ince ketenden bembeyaz giysiler giydirilmişti. Küçük Merykara ufaklık bedenini kaplayan altınlarla değerli taşların altında kı-

- 157-

pırdıyamayacak durumdaydı. Döktüğü gözyaşları rastık ve antimuan makyajında yollar açmıştı. Heseret onu avutmak için kardeşinin elini sıkı sıkı tuttu.

Tapınağa vardıklarında saltanat arabasından inerken iki Firavun tarafın-dan karşılandılar. Nefer tapınağın içine soktuğu Merykara'ya, "Ağlama, kedicik," dedi. "Kimse canını yakmayacak. Yatma zamanın gelince çocuk dairende olacaksın."

Nefer ktz kardeşlerinin evliliğini protesto etmek için bunları küçüğünü tapınağa getirme görevini atlatmak istemiş, ama Taita onu mantığa davet etmişti. "Buna engel olmak elimizde değil, oysa ne kadar çalıştığımızı biliyorsun. Naja

karannı vermiş bir kere. Kısa hayatının bu en korkulu olayı sırasında onu avutmak için küçük kardeşinin yanında olmaman gereksiz bir zulüm olur." Bunun üzerine Nefer istemeye istemeye boyun eğmişti. Hemen arkalarında Apepi, Heseret'e eşlik ediyordu. Genç kız, kar gibi beyaz entarisi ve pırı pırıl ziynetlerine bir cennet hurisi kadar güzeldi. Tannla-nn ona uygun gördükleri kaderle aylar öncesinden uzlaşmış, ilk zamanlardaki korkusu ve dehşeti yavaş yavaş meraka ve sinsice bir beklentiye yerini bırakmıştı. Lord Naja olağanüstü yakışıklı bir erkekti, Heseret'in daditan, hizmetçileri ve oyun arkadaşları da onu uzun uzun konuşmuşlar, göze görünen ayrıntılarına dikkati çekmişler, i izli özellikleri hakkında ise kıkırtılar arasında ağızlarının suyu akarak tahminlar yürütmüşlerdi.

Belki de bu konuşmaların bir sonucu olarak Heseret son zamanlarda garip düşler görmeye başlamıştı. Bunların birinde nehrin kıyısındaki yemyeşil bir bahçede çıplak olarak koşuyor ve Naip tarafından kovalanıyordu. Omzunun üzerinden ona bakınca da adamın sadece beline kadar bir insan olduğunu görüyordu. Oradan aşağısı tıpkı Nefer'in sevgili aygırı Tepegöz gibi bir attı. Aygır kırsaklarla beraberken Heseret onun sık sık Naip'in şimdiki ilginç durumunda olduğunu görmüş, bu manzara ise onu garip şekilde heyecanlandırmıştı. Bununla birlikte, Naip tam ona yettiği ve onu yakalamak için ziynetler içindeki elini uzattığında düş aniden sona eriyor, genç kız da kendini yatağının üstünde dimdik otururken buluyordu. Ne yaptığına bilincinde olmayarak elini uzatıp kendine dokundu. Parmakları bacaklarının arasından ıslak ve kaygan olarak çıktı. Bu Heseret'i öylesine sarsmıştı ki tekrar gözüne uyku girmemiş, o kadar istediği halde düşü bıraktığı yerinden görmeye devam edememişti. Bu büyüleyici deneyimin sonucunu görmeyi çok istiyordu. Ertesi sabah çok huzursuz ve sinirliydi, öfkesini de etrafındakilerden çıkardı. O günden itibaren Meren'e duyduğu küçük kız ilgisi sönmeye yüz tuttu. Bugünlerde onu

- 158-

aten çok seyrek görüyordu; dedesinin Lord Naja tarafından öldürülmesinden heri delikanlı servetini kaybetmiş, ailesi de gözden düşmüştü. Heseret onun meteliksiz bir çocuk, ayrıcalıktan ve parlak beklentileri olmayan sıradan bir asker olduğunu anlamaya başlamıştı. Buna karşın Lord Naja'nın toplumsal alandaki mevkii kendisinininkiyle aynı düzeydeydi, serveti ise kat kat fazlaydı.

Apepi şimdi onu tavanı direklerin üstüne oturtulmuş galeriden tapınağın mihrabına doğru götürürken uslu ve saf görünmeye dikkat ediyordu. Lord Naja orada gelinin kafilesini bekliyordu ve genç adam birbirinden zengin kostümler ve görkemli üniformalar içindeki saray erkânı ve subaylarla çevrili olmasına rağmen, Heseret'in gözleri yalnız onu görüyordu.

Genç adam başında tann Osiris'i taklit eder gibi devekuşu tüylerinden bir başlık taşıyor ve iki yanında duran Asmor ile Lord Trok'un bile tepesinden bakıyordu. Heseret nişanlısının yanına yaklaşırken parfümünün farkına vardı. İndüs Nehri'nin ötesindeki ülkelerin çiçeklerinden yapılmış bir harmandı, ayrıca ender olarak deniz kıyısında bulunan ve okyanusun derinlerinin tanrılarının bir armağanı olan amberi de içeriyordu. Bu koku kıza heyecanlandırdı ve Naja'nın ona uzattığı eli çekinmeden alarak erkeğin büyüleyici sarı gözlerinin içine baktı.

Naja öbür elini Merykara'ya uzatınca küçük kız gürültülü hıçkırıklara boğuldu ve onu avutana dek Nefer'in canı çıktı. Merykara bu sahneyi izleyen uzun tören boyunca da aralıklı olarak için için ağladı.

Lord Naja törenin sonunu işaretlemek için Nil suyuyla dolu kavanozları kırınca kalabalıktan şaşkınlık sesleri yükseldi; kıyısında tapınağın yer aldığı büyük nehrin suları göz kamaştıran bir mavi renge dönüşmüştü. Naja nehrin ilk dirseğinde bir dizi mavnanın bir kıydan ötekine kadar demir atmasını buyurmuş, tapınaktan verilen bir sinyal üzerine de mavnadakiler kavanozları dolusu mavi boyayı nehrin sularına boşaltmışlardı. Mavi, Tamose Hanedanı'nın rengi olduğundan uyanık olan etki soluk kesiciydi. Naja hanedanla arasındaki bağı böylece dünyaya ilan ediyordu.

Tapınağın batıdaki kanadının damından bu sahneyi seyreden Taita, nehrin renk değiştiğini görmüş ve kötü bir önseziyle titremişti. Ona bir an Mısır'ın parlak göğünde güneş kararıyor, mavi sular ise kan rengini alıyor gibi gelmişti. Ama yukarı bakınca gökte bulut olmadığını ya da güneşin ışınlarını yolunu kesecek bir kuş sürüsünün geçmediğini görmüştü. Aşağıya baktığında ise nehrin suları yine gök maviydi.

"Naja şimdi Firavun kanından sayılır, Nefer ise bu korumadan bile yok-sun edilmiş durumda. Tek koruması benim, ben ise bir tek kişiyim ve ihtiya-

- 159-

nm. Gücüm kobrayı yavru şahinden uzaklaştırmaya yetecek mi? Bana kuvvet ver, kutsal Horus. Bunca yıldan beri benim zırhım ve mızrağım sendin. Beni şimdi terk etme, güçlü tanrı."

Lord Naja'yla iki yeni eş granit aslan sıralarının bekçiliğindeki kutsal yoldan saray kapılarına doğru büyük bir görkem sergileyerek yol aldılar. Orada arabadan inerek kabile halinde bahçelerden geçtiler ve büyük şölen salonuna girdiler. Konukların çoğu onlardan önce gelmiş ve Osiris Tapınağı bağlarının ürünü olan şarapları tatmışlardı. Düşün sahipleri içeri girdiklerinde gürültü ku-lakları sağır edici bir düzeye ulaştı. Naja genç eşlerini ellerinden tutarak ilerledi. Üçlü vakarla kalabalığın içinden geçti ve şölen salonunun ortasına yığılmış olan böylesi önemli bir olaya uygun anmağanları gözden geçirdi. Apepi altın varak kaplı bir araba göndermişti. Bu araba o kadar parlaktı ki loş salonda bile ona doğrudan bakmak zordu. Babil Kralı Sargon yüz köle göndermişti, bunların her biri ziynetler, değerli taşlar veya altından eşyayla dolu sandal ağacından birer kasa taşıyordu. Naip'in önünde diz çökerek armağanları sundular. Naja

her birine kabul anlamına gelecek biçimde dokundu. Firavun Nefer Seti de Lord Naja'nın önerisi üzerine yeni eniştesine nehir kıyısındaki beş büyük malikâneyi devretmişti. Yazıcılar bütün bu hazinelerin üç lakh som altından daha fazla değeri olduğunu hesaplamışlardı. Naip artık hemen hemen Firavun'u kadar zengindi.

Yeni evli üçlü düğün sofrasının başında yerini aldıktan sonra sarayın ah-çılan onlarla konuklarının önüne bin köle tarafından servisi yapılan kırk farklı yemek getirdiler. Sofrada fil hortumu, yaban öküzü dili, Nübye dağ keçilerinin biftekleri, yaban domuzu, ceylan, Nübye ibeks keçisi, monitor kertenkelesi ve piton yılanı, timsah ve su aygırı, sığır ve koyun etleri vardı. Her lokmasından sarı yağlar akan sakallı yayın balığından beyaz etli sırtar balığı ve tatlı su levreğine kadar her türlü Nil balığının servisi yapıldı. Kuzey denizlerinden ton balığı, köpekbalığı, hani balığı, kerevides ve pavurya gelmişti. Sessiz kuğular, üç çeşit kaz, çeşitli ördek türleri, toy kuşları, tarlakuşları, bildircin ve keklikler kızartılmışlar, fırınlanmışlar veya ızgara edilmişler, şarap veya yaban balının iane yatırılmışlar, otlar ve Doğu'nun baharatlarıyla doldurulmuşlardı. Ateşlerin kokulu dumanıyla pişen yemeklerin kokulan, hepsiz şenliği yakından görmeye çalışan saray kapılanndaki dilencilerle sıradan halka, nehrin karşı kıyısına dizilenlere veya nehrin ortasındaki mavnalara dolanlara kadar ulaşıyordu.

- 160-

Konukları eğlendirmek için müzisyenlerle hokkabazlar, cambazlarla hayvan terbiyecileri vardı. Gürültüden çıldıran dev bir boz ayı zincirini kırarak kaç-Başmda Lord Trok'un bulunduğu Hiksos soylulandan bir grup sarhoş na-ralanyla onu bahçelerde kovaladılar ve korkudan büzülen hayvanı nehir kıyısında katlettiler.

Kral Apepi Asurlu kadın cambazlardan ikisinin çevikliğiyle atletik hareketlerinden çok heyecanlanmıştı. Sonuçta her birini bir kolunun altına sıkıştırarak özel dairesine taşıdı. Döndükten sonra Taita'ya açıldı: "İçlerinden biri, uzun lü-leli ve güzel olanı, meğer bir erkek çocukmuş. Bacaklarının arasındakini görünce o kadar şaşırdım ki onu az daha elimden kaçırıacaktım." Kral gürültülü bir kahkaha kopardı. "Ailahtan ki kaçırmamışım, meğer ikisinin içinde daha körpesi ve iştah açıcısıymış."

Gece bastırırken konukların çoğu sarhoştular veya fazla yemekten öylesine tıkanmışlardı ki Lord Naja'yla gelinler dairelerine çekildiklerinde pek azı ayakta durabiliyordu. Naja orada dadılan çağırarak Merykara'yı kendi dairesine götürmelerini buyurdu. "Ona nazik davranın," diye uyardı. "Zavallı çocuk ayakta uyuyor."

Bundan sonra Hesperet'i elinden tutarak nehre bakan kendi görkemli dairesine götürdü. Nil'in karanlık suları yıldızların yansımalarıyla benek benekti.

Odaya girilir girilmez Hesperet'in hizmetçileri gelinliğini ve ziynetlerini çıkarmak için kızı bambu paravarifh arkasına götürdüler.

Zıfafa yatağı rengi açılarak bembeyaz olmuş bir koyun postuyla örtülüydü. Lord Naja bunu dikkatle gözden geçirdi, kusursuz olduğuna kanaat getirdikten sonra da terasa çıktı ve serin nehir havasını uzun uzun içine çekti. Bir kölenin getirdiği baharatlı şarabı tadını çıkararak yudumladı. Akşamın başından beri ilk kez alkollü bir içki tadıyordu. Naja hayatta kalmanın en yaşamsal sırlarından birinin düşmanlarının karşısında aklının başında olması olduğunu biliyordu. Bütün konukların kendilerini kaybedecek kadar içmelerine tanık olmuştu. O kadar güvendiği Trok bile hayvansı doğasına yenik düşmüştü -Naja onu en son gördüğünde Libyalı güzel bir köle kızın ağzına tuttuğu bir kâsenin içine kusuyordu. İş bitince Trok ağzını kızın eteğine silmiş, sonra zavallıyı ot-lann üstüne iterek arkadan üstüne binmişti. Bu çirkin manzara titiz Naja'yı tik-sindirmişti.

İki köle içinde lotus petalleri yüzen sıcak su dolu bir kazanla içeri girince Naja da odaya döndü. Şarap kâsesini elinden bırakarak yıkanmak için gitti. Kölelerden biri saçlarını kurutup örerken, bir diğeri ona temiz bir beyaz entari

-161-

Büyücüler Kralı /F: 11

getirdi. Naja köleleri savarak zıfafa yatağına döndü. Buraya yatarak uzun ve bi çimli bacaklarını uzattı ve tıraşlı kafasını altın kakmalı fildişinden baş dayanağı, na yatırdı.

Odanın uzak ucundan kulağına giysi hışırtıları ve kadın fısıltıları geliyordu. Naja Hesperet'in kıkırdamasını tanıdı ve bu ses onu tahrik etti. Bir dirseğinin üstüne abanarak bambu paravana baktı. Bambu örgüsündeki aralıklar ancak soluk ve pürüzsüz bir ciltten çıldırtıcı parçaların görülmesine olanak veriyordu.

Güç ve politik emeller bu evliliğin ana nedenleri olabilirdi, ama tek neden onlar değildi. Naja mesleği açısından bir savaştı, mizaç itibarıyla da bir macera adamı olabilirdi, ama aynı zamanda şehvetli ve tensel bir doğası vardı. Hesperet'i yıllardır gizliden gizliye gözlüyordu. Kadınlığa doğru yolculuğunun her evresinde kıza duyduğu ilgi artmıştı. Bebeklikten hantal küçük kıza doğru Hesperet'i izlemiş, sonra meme başlarının dikildiği ve bebeklik yağının eriyerek zarif vücudunu ortaya çıkardığı o çıldırtıcı dönem gelip çatmıştı. Kızın kokusu da değişmişti; Hesperet şimdi yakınına geldikçe Naja onu büyüleyen kadınlığın hafif misk kokusunu fark ediyordu.

Şahiniyle ava çıktığı bir gün Naja, Hesperet'le iki kız arkadaşına rastlamıştı. Kızlar çelenk örmek üzere lotus çiçekleri toplamakla meşguldüler. Hesperet nehrin yukarsındaki bayırda duran Naja'ya başını kaldırıp bakmıştı; ıslak etekleri bacaklarına yapıştığından incecik ketenin altında teni ışıldıyordu. Hesperet o sırada saçlarını yanaklarının üstünden arkaya itmişti, ancak bu masumane jest son derece erotikti. Yüzündeki anlam ciddi ve masum olmakla beraber, çekik gözleri, tabiatında erkeği heyecanlandıran sinsi ve tensel bir eğilimi ele vermişti. Bu keşif bir, iki saniye sürmüştü, hemen arkasından kız arkadaşları-na seslenmiş, suları sıçratarak kıyıya çıkmışlar ve kırdan koşarak saraya doğru

uzaklaşmışlardı. Naja parlayan uzun ve ıslak bacaklarına, keten etekliğin altında titreyen ve şekil değiştiren yuvarlak poposuna bakarken birden soluklarının hızlandığını hissetmişti.

Bu anı vücudunda bir kıpırtı başlattı. Kızın paravanın arkasından çıkması için sabırsızlanıyor, aynı zamanda, aksilik bu ya, beklentinin sonuna kadar tadını çıkarabilmek için o anı ertelemek istiyordu. En sonunda o da oldu. Hizmetçilerin ikisi Hesperet'i paravanın arkasından çıkardılar, sonra usulca çekilerek kızı odanın ortasında yalnız başına bıraktılar. Hesperet'i boynundan ayak bileklerine kadar örten geceliği Doğu ülkelerinden gelen ender ve değerli bir ipekli kumaştandı. Krem renginde ve o ka-

- 162-

nıyordu ki kızın etrafında nehri kaplayan sis gibi yüzer görünüyor, sahibi-! aldığı her solukla kalkıp iniyordu. Arkasındaki üç ayaklı bir sehpa da bir 11 " lambası vardı, yumuşak sarı ışık da ipekinin içinden geçerek kalçalarıyla ^uzlarının kıvrımlarını belirginleştiriyor, cilalı fildişi gibi ısıldamasını sağlıyordu Çıplak ayaklarıyla elleri kınayla boyanmıştı. Yüzünün makyajı yıkanıp çıka-ldığından pürüzsüz cildinin altındaki taze kan yanaklarını hafifçe boyamıştı. Aâlamak üzereymiş gibi dudakları titriyordu. Küçük bir kızın çekingenliğime başını eğdi ve kirpiklerinin altından Naja'ya baktı. Gözlerinin rengi yeşildi. Naja onların derinlerinde daha önce de merakını uyandıran çapkınca parıltıyı fark ederek heyecanlandı.

"Arkanı dön," dedi yavaşça, ama boğazı yeşil bir Japon incirinin suyunu emmiş gibi kupkuruydu. Hesperet ona itaat etti, ama rüya gibi ağır bir hareketle. Kalçalarını yuvarlıyor, karnı ipekinin altında yumuşak bir ışıkla panlıyordu. Deve kuşu yumurtası gibi yuvarlak ve parlak olan kaba etleri dalgalanıyor, saçlarının ısıltılı lüleleri göz kamaştırıyordu.

"Çok güzelsin." Erkeğin sesi boğuklaşmıştı. Dudaklarının köşeleri belirli belirsiz bir gülümseyişle kıvrıldı, kız da yavru bir kedininki kadar pembe bir dilin ucuyla dudakları ıslattı, "Naip lordumun beni güzel bulmasına sevindim," dedi.

Naja yataktan kalkıp ona yaklaştı. Kızın elini tuttu. Hesperet'in eli avucun-da sıcak ve yumuşaktı. Naja kızı ^tağa götürdü, Hesperet de hiç duraksamadan onu izledi. Beyaz koyun postunun üstüne diz çöktü ve başını eğdi. Öne dökülen saçları yüzünü örtmüştü. Erkek tepesinde durdu ve öne eğilip dudaklarını kızın yüzüne dokundurdu. Hesperet bedensel uyannın ilk evresindeki sağlıklı bir genç kadının belirli belirsiz parfümünü salveriyordu.

Naja onun saçlarını okşadı, kız da saçlarının koyu renkli perdesinin arasından ona baktı. Arkadan Naja kızın saçlarını araladı ve çenesini avucunda hapsetti. Sonra, kızın yüzünü yavaş yavaş kaldırdı.

Hesperet, "Gözlerin İkona'ninkilere benziyor," diye mırıldandı. İkona Na-ja'nın evcilleştirilmiş leopanydı; hayvan Hesperet'i oldu bitti korkutmuş, aynı z -manda da büyümüşü. Naja da o büyük kedi gibi kaypak ve de kurnaz olduğu, gözleri de leoparinkiler gibi sarı ve acımasız olduğu için Hesperet şimdi aynı duyguları duyuyordu. O gözlerdeki gaddarlığı ve pervasızlığı bir kadının içgüdüleriyle seziyor, bu da onda daha önce hiç bilmediği duygular uyandırıyor-du. "Sen de güzelsin," diye fısıldadı, ki bu da doğrudu. O an Naja'nın hayatında gördüğü en güzel yaratık olduğunu düşünüyordu.

-163-

!!

Erkek onu öptü, dudaklarının dokunuşu ise kızı şaşırttı. Bu ağızda daha önce hiç yemediği bir meyvenin lezzeti vardı, bunun tadını çıkarabilmek için* çok doğal bir hareketle kendi ağzını açtı. Erkeğin dili bir yılan kadar oynak ve hızlıydı, ama bu, kızı isyan ettirmedi. Gözlerini kapayarak erkeğin diline kendi diliyle dokundu. Naja bundan sonra ellerinden birini kızın ensesine dayadı ve ağzını onunkinin üstüne daha kuvvetlice bastırdı. Hesperet bu öpücüğe öylesine dalmıştı ki erkek bir göğsünü avuçlayınca hazırlıksız yakalandı. Gözleri aniden açıldı ve soluksuz kaldı. Kendini geri çekmeye yeltendiyse de, erkek onu bırakmadı ve korkulan nı dindiren yumuşak, fakat hünerli hareketlerle okşamaya başladı. Meme başıyla oynayınca, garip bir duygu kızın vücuduna aktı ve kollarından parmak uçlarına kadar yayıldı. Naja elini çekince içinde garip bir hayal kırıklığı hissetti. Erkek onu koyun postunun üstünde ayağa kaldırınca kızın göğüsleri erkeğin yüzü hizasına geldi.

Naja tek bjr hareketle kızın üstünden ipekli geceliği sıyrıp yere attı. Sonra, katılaştan meme başını ağzının içine çekip eminince, Hesperet bir çığlık attı. Erkeğin ellerinden biri aynı anda kızın bacaklarının arasını bularak oradaki kuş yuvasına benzer yumuşak tüy kümesini avuçladı.

Heşeret'in erkeğin ona yaptıklarına karşı koymaya hiç niyeti yoktu. Aksine kendini onun ellerine teslim etti. Köle kızlardan duydukları sonucunda erkeğin canını yakmasından korkmuştu, ama Naja'nın elleri hızlı ve güçlü ol-, makla birlikte, nazik dokunuşuydu. Heşeret'in vücudunu kızın kendisinden daha iyi biliyor görünüyordu ve bununla öylesine bir hünerle oynadı ki kız kendini giderek daha hızlı olarak yüzeyin altına çekilmiş hissetti ve bu yeni duygular denizine batıp boğulmaya kendini terk etti.

Genç kız son bir kez yüzeye çıkıp gözlerini açınca erkeğin entarisinin de üstünde olmadığını ve çıplak olarak tepesine dikildiğini gördü. Hesperet düşünüy anımsadı: o düşte Naja'nın önünde aygır Tepegöz'ünki gibi bir şey vardı. Şimdi hafif bir ürpertiyle erkeğin önüne baktı, ama hiç de düşündeki gibi değildi; erkeğin cinsel organı pürüzsüz ve pembemsi, ama aynı zamanda kemik kadar sert, şekil bakımından bir tapınak sütunu kadar temiz ve kusursuzdu. Kızın korkuları aynı anda uçup gitti ve bir kere daha kendini erkeğin elleriyle ağzına terk etti.

Sadece bir anlık şiddetli bir acı oldu, ama bu çok sonraydı, ayrıca sadece bir anlıktı ve aynı hızla yerini kızın alışıktı olmadığı, fakat olağanüstü zevkli bir doluluk hissine bıraktı. Neden sonra erkeğin tepesinde haykırdığını duydu. Bu ses kızın vücudunda da bir şey tetikledi ve neredeyse dayanılamayacak

-164-

• zevki kendine özgü bir acıya dönüştürdü, o da erkeğini ona sanılan kollan-' tüm gücüyle sıkarak onunla birlikte haykırdı.

O çok kısa ve sihirli gecede erkek onu aynı zevk çılgınlığının pençesinde . keZ daha bağırttı. Şafak odayı pembe ve gümüş renkleriyle doldurduğu sırada da Hesperet kocasının kollannın arasında kıpırdamadan yatıyordu. Hayat enerjisi vücudundan çekilmiş, kemikleri nehrin kili gibi yumuşamış gibi bir his duyuy°rdu' ayrıca karnının derinlerinde ona zevk veren yumuşak bir acı vardı.

Naja onun kollannın arasından sıynlınca, genç kadın, "Gitme! Ah! Sakın gitme, lordum. Benim güzel lordum!" diye itiraz etmeye ancak kuvvet buldu.

Erkek, "Uzun sürmeyecek," diye fısıldadı ve koyun postunu yavaşça kan-Smin altından çekti. Hesperet kar gibi kürkün üstündeki lekeleri, bir gülün taç yaprakları kadar parlak kanı gördü. Kızlığı bozulurken duyduğu kısa süreli acının ürünüydü bu.

Naja koyun postunu terasa taşıdı, Hesperet de kapı aralığından onun postu terasın korkuluğuna asısını seyretti. Aşağıda bu bekâret simgesinin sergilenmesini bekleyen kalabalıktan alkışlar ve yaşa sesleri hayal meyal kulağa geliyordu. Hesperet köylü kalabalığının onayını umursamıyordu bile, yeni kocasının çıplak sırtını seyrederken göğsünün ve rahminin ona duyduğu aşkla kabardığını hissetti. Naja onun yanına dönünce kollarını ona uzattı.

"Muhteşemsin," diye fısıldadı've erkeğinin kollannın arasında uykuya daldı. Çok sonra gözlerini açınca bütün benliğinin daha önce hiç bilmediği bir hafiflik ve neşeye dolu olduğunu hissetti. Bu mutluluğunun kaynağını önce anlayamadı, ama sonra erkeğin sert kaslı sıcak vücudunun kollannın arasında kimıldadığını fark etti.

Hesperet gözlerini açtığı sırada erkeği onu garip sarı gözleriyle seyretmekteydi. Tatlı tatlı gülümsedi. "Ne kadar olağanüstü bir kraliçe olurdun," dedi yavaşça. Bu sözleri içtendi. Gece sırasında Hesperet'te daha önce varlıklarından Şüphelenmediği birçok nitelikler keşfetmişti. Bu yeni eşte arzuları ve içgüdüleri onunkilerle kusursuz bir uyum içindeki birini bulduğunu hissediyordu.

"Sen de bu Mısır ülkesine ne muhteşem bir Firavun olurdun." Hesperet kocasına gülümsedi ve şehvet dolu bir hareketle gerindi. Sonra yavaşça güldü ve erkeğinin yanağına dokundu. "Ama bu hiçbir zaman olamaz." Birdenbire gülümseme yüzünden silindi. Ciddi bir tavırla sordu. "Yoksa olabilir mi?"

Naja, "Yolumuzun üstünde bir tek engel var," diye yanıt verdi. Başka bir &V söylemesine gerek yoktu; kansının gözlerinde sinsi ve açgözlü bir anla-

-165-

mm belirmediğini görmüştü. Hesperet bu konuda da onunla tam bir uyum halindeydi.

"Sen kamasın, ben ise kının olacağım. Benden her ne istersen, seni hayal kırıklığına uğratmayacağım, güzel efendim."

Erkek bir parmağını, genç kadının öpücüklerinden şişmiş ve tahriş olmuş dudaklarına dayadı. "Aramızda kelimelerin gereksiz olduğunu görüyorum. Kalplerimiz tam bir uyum halinde atıyor," dedi.

Kral Apepi'yle maiyeti düğünden sonra bir aya yakın bir zaman Teb'de kaldı. Firavun Nefer Seti'yle Naip'inin konuklanydılar ve krallar gibi ağırlandılar. Tarta da bu gecikmeyi teşvik ediyordu. Apepi'yle kızı Teb'deyken Naja'nın Nefer'e karşı harekete geçmeyeceğine emindi.

Soylu konuklar vakitlerini şahinle veya şahinsiz avlanarak, nehrin iki yanında Mısır'ın bütün tanınlarına adanmış tapınakları ziyaret ederek veya kuzey ve güney krallıklarının birlikleri. arasındaki turnuvaları seyrederek geçirdiler.

Araba yarışları, okçuluk yarışmaları ve koşular vardı. Yüzme yarışları bile yapıldı. Seçkin şampiyonlar Horus'un altından heykelini kazanmak için Nil'in bir kıyısından ötekine yüzdüler.

Çölde yaşanan arabalardan ceylanlar ve oriks keçilerini avladılar ya da büyük toy kuşlarını hızlı şahinler kullanarak yere indirdiler. Sarayın kafeslerin* de krallığa ait şahin kalmamıştı, hepsi Nefer'in babasının cenaze töreni sırasında serbest bırakılmışlardı. Konuklar nehir kıyılarında atmacaların yardımıyla balıkçılar ve ördek avladılar, sığıllıklarda da dev yayın balıklar™ mızrakla dize getirdiler. Savaş gemilerinden dev su aygırı bile avladılar. Nefer bu avlarda adı Horus'un Gözü olan kendi gemisinin dümenindeydi. Prenses Mintaka da yanındaydı, koca hayvanlar sırtları mızraklarla diken diken olmuş durumda yüzeye vurdukları ve kanlarıyla nehrin sularını pembeye boyadıktan zaman heyecandan cıyak cıyak bağınıyordu.

O günlerde Mintaka sık sık Nefer'le birlikte oluyordu. Delikanlının arabasında avlara katılıyor, tozu dumana katarak koşan bir oriksin yanında yol alırlarken mızrağı o Nefer'in eline veriyordu. Balıkçılar peşinde kamış yataklarını aradıkları zaman da kendi şahinini kolunun üstünde taşıyordu. Çöldeki ay pikniklerinde nişanlının yanında oturuyor ve ona küçük çerezler hazırlıyordu. En tatlı üzümleri onun için seçiyor, onları uzun parmaklarıyla soyuyor, sonra da delikanlının ağzına atıyordu.

-166-

Sarayda her akşam şölenler oluyor, bu şölenlerde Mintaka, Firavun'un lunda oturuyordu. Erkeğinin kılıç kullandığı kolu engellememesi için gele-eöe göre kadının yeri burasıydı. Mintaka iğneleyici esprileriyle Nefer'i güldürüyordu. Ayrıca müthiş bir taklitçiydi; aptal aptal sırtarak, gözlerini yuvarlayarak ve kendini önemser bir tonla, "Mısır Naibi kocam," deyişle Heseret'in müthiş bir taklidini yapıyordu.

Tüm çabalarına karşın hiçbir zaman tamamen yalnız olamıyorlardı. Na-ia'yla Apepi yalnız kalmamalarının çaresine bakıyordu. Nefer, Taita'nın yardımını isteyince ihtiyaç Büyücü bile onlara gizli bir buluşma ayarlayamadı. Taita'nın bu işi yapmak için fazla çaba sarfetmediğini, masum kalmalarına öbürleri gibi onun da önem verdiğini Nefer fark edememişti. Taita uzun zamanlar önce Tanus'la canı gibi sevdiği Lostris'in buluşmalarını sağlamıştı, bunun sonuçları ise uzun yıllar sonra bile hâlâ hissedilmekteydi. Nefer'le Mintaka bao oynadıkları zaman köle kızlardan oluşan bir seyirci kitleleri oluyor, saray dal-kavuklarıyla her yerde Lord Asmor da yakınlarda bir yerde bulunuyordu. Nefer artık dersini aldığından Mintaka'nın baodaki yeteneğini asla küçümsemi-yordu. Genç kızla karşısındaki Taita'yımsı gibi dikkatli oynuyordu. Kuvvetli yanlarını öğrenmeyi, tek tük zaaflarını tanımayı başardı; genç kız, kalesine karşı aşın korumacı davranıyordu, Nefer bu çeyrek alanı yeterince zorlayacak olursa bazen yanlarda bir açık veriyordu. Delikanlı iki kez bu zaafı sömürerek kızın savunmasını yıkabildi, ama üçüncü kez Mintaka'nın bu taktiği öngörerek bir tuzak hazırladığını çok geç keşfetti. Nefer batı kalesinde açık bırakınca kız askerini bu aralığa soktu, delikanlı teslim olunca da o kadar tatlı tatlı güldü ki, Nefer neredeyse bağışlayacaktı onu. Mücadeleleri giderek daha iddialı olmaya başladı, sonunda da o kadar büyük boyutlara ulaştı ki Taita bile onları izleyerek saatler geçiriyor, arada başının hareketiyle veya zayıf gülümseyişiyle onaylıyordu.

Aştan o kadar belirgindi ki etraflandaki herkese ışık saçıyor, birlikte gittikleri her yerde gülümseyişler ve gülüşler onlarla gidiyordu. Nefer'in arabası, siyah saçları rüzgârda sancak gibi uçuşan Mintaka mızrak eri olarak basamağının üstünde olduğu halde Teb sokaklarından fırtına gibi geçerken ev hanımları evlerinden dışarı fırlıyor, erkekler de çalışmalarına ara vererek onlara selam ve iyilik duaları yağdırıyorlardı. Naja bile sevecen bir tavırla onlara gülüm-süyordu, ama halkın dikkatinin artık kendi düğünü ve eşlerinin üzerinde olma-Vşinafena halde içerlediğinin kimse farkında değildi.

- 167-

Av partilerinde, kırlardaki pikniklerde ve saraydaki şölenlerde tek somurt-kan katılımcı Lord Trok'du.

Birlikte geçirdikleri zamanlar da o kadar çabuk geçiyordu ki. Nefer bao tahtasının başında ona, "Etrafımızda daima o kadar çok insan var ki," diye fısıldadı. "Seninle birkaç dakikacık yalnız kalabilmek için neler fe-da etmezdim. Oysa babanla Avaris'e dönmene sadece üç gün kaldı. Birbirimizi tekrar görmemize kadar aylar, hatta belki yıllar geçebilir. Benim ise sana söylemek istediğim o kadar çok şey var ki, ama bütün bu gözler ve kulaklar oklar gibi üstümüze dikiliyken olmaz."

Genç kız doğru der gibi başını eğdi, ama sonra birden uzanıp delikanlının dalgınlığı arasında gözden kaçırdığı bir taşı oynattı. Nefer bunu neredeyse önemsemiyordu, ama sonra batı kalesinin iki koldan saldırıya hedef edildiğini fark etti. Buna ne kadar bozulduğu belliydi. Üç hareket sonra Mintaka onun savunmasını yıkmış bulunuyordu. Nefer bir süre daha dayandı, ama kuvvetleri darmadağın edilmiş, sonuç kaçınılmaz olmuştu. "Aklım başka yerdeyken beni gafil avladın," diye yakındı. Tam bir kadından beklenecek bir hareket."

"Majesteleri, bir kadın olmak dışında bir iddiam yok." Mintaka, kemerinde taşıdığı taşlı kama kadar keskin bir alayla kullanmıştı delikanlının sıfatını. Sonra Nefer'e doğru uzanıp, "Seninle yalnız kalacak olsam bekâretime saygı göstereceğine söz veriyor musun?" diye fısıldadı.

"Yaşadığım kadar asla sana utanç duyuracak bir şey yapmayacağıma Büyük Tann Horus'un yaralı gözü adına yemin ediyorum." Delikanlı çok ciddiydi.

Mintaka ona gülümsedi. "Erkek kardeşlerim bunu duyduklarına sevinmeyecekler. Boğazını kesmek için bir bahane anyorlar zaten." Genç kız harikulade kara gözlerini devirerek ona baktı. "Ya da, bu olmazsa, başka bir yerini kesmek de onları hoşnut edebilir."

Aradıkları fırsat ertesi gün ayaklarına geldi. Dabba köyünün yukarsındaki tepelerden inen bir avcı, bir aslanın doğudaki ıssız topraklardan gelerek gece sığırların ağılını yağmaladığını haber verdi. Çitin üzerinden atlayarak dehşet içindeki hayvanların sekizini öldürmüştü. Şafak sokarken bir köylü kafesi meşalelerini sallayarak, borular öttürerek, davul çalarak ve ayak cıyak bağıarak canavana kaçırmıştı.

Naja, "Bu iş ne zaman oldu?" diye sordu.

"Üç gece önce majesteleri." Adam tahtın önünde yere kapanmıştı. "İm-kân bulur bulmaz nehirde yukarı geldim, ama akıntı kuvvetli, rüzgâr da kararsızdı."

- 168-

"Canavara ne oldu?" Kral Apepi de lafa karıştı.

İ Tepelere geri döndü. Ama en iyi Nübyeli iz sürücülerimden ikisini onu izlemeye yolladım."

»Onu gören var mı? Büyüklüğü ne kadardı? Erkek mi, dişi mi?" "Köylüler onun iri bir erkek olduğunu söylüyorlar. Çok gür bir siyah yelesi varmış-"

Nil'in iki yanındaki topraklarda son altmış yıldır bir aslanın görüldüğü hemen hemen hiç duyulmamıştı. Hükümdarların av hayvanıydılar. Çiftçilerin hay-vanlarına verdikleri zarar yüzünden olduğu kadar hükümdarların av partilerinin en çok aranan ganimeti oldukları için peş peşe gelen firavunlar tarafından acımasızca avlanmışlardı.

Yıllardır Hiksos savaşlarıyla uğraşan her iki krallığın firavunları çok ender aslan avına çıkmışlardı. Üstelik, savaş alanlarında kalan ölümler aslan sürüleri için kolay bir yiyecek kaynağı olmuştu. Son yirmi yılın içinde sayıları kat kat artmıştı, cesaretleri de öyle.

Apepi, "Arabaları hemen mavnalara yükleteceğim," diye kararnı verdi. "Nehrin bu durumunda yann sabah erkenden Dabba'da olabiliriz." Kral sinta-rak yumruğunu kılıç tutan elinin nasırlı avucuna çarptı. "Seueth biliyor ya, o yaşlı kara yelelinin karşıma çıkmasını istiyorum. Mısırlıları öldürmekten vazgeçtiğimden beri gerçek spora susaldım."

Naja bu espiye kaşlarını çattı. "Majesteleri öbürsü gün sabahtan Avaris'e hareket etmeniz bekleniyor."

"Haklısın, Naip. Bununla birlikte, eşyamızın en büyük kısmı teknelere yüklendi, filo da harekete hazır. Dahası, Dabba dönüş yolumun üstünde. Bir, iki gün feda edip ava katılabilirim."

Naja durakladı. İlgiçmesi gereken çeşitli devlet işlerini ihmal edecek kadar av meraklısı değildi. Teb'deki kaba ve gürültücü varlığı can sıkıma başlamış olan Apepi'nin gidişini dört gözle bekliyordu. Ayrıca, ancak Apepi Teb'den ayrıldıktan sonra yürürlüğe konabilecek başka planları vardı. Öyle de olsa, Hiksos hükümdarının Yukarı Krallıkta yalnız başına ava çıkmasına izin veremezdi. Bu hem kabalık olur, hem de Apepi'nin Güney Krallığı'nda oranın tek hâkimiyimşi gibi davranması politik açıdan uygun olmazdı.

"Majesteleri," Nefer, Naja'nın uygun bir red yanıtı düşünmesine fırsat vermeden atıldı. "Ava büyük bir zevkle katılacağız." Daha önce arabasıyla bir as-•anı kovalamamış ve aslanın saldırısına karşı koyarak cesaretini ölçmek fırsatını bulamamış olduğundan bu işe olağanüstü bir spor gözüyle bakıyordu. Fa-

- 169-

kat yüz kere daha önemli olan, bu sayede Mintaka'nın gidişini erteleyebilecek olmasıydı. Bu mutlu olay, kısa bir süre baş başa kalmak gibi şu ana kadar ete geçiremedikleri fırsatı da sağlayabilirdi onlara. Nefer, Naja'nın onu engelleme-sine vakit bırakmadan hâlâ taşların üstüne kapanmış duran avcıya döndü, "jyj ettin, dostum," dedi. "Başmabeyinci zahmetine karşılık sana altın bir yüzük ve-recek. Filomuzdaki en hızlı tekneyle hemen Dabba'ya dön ve gelişimiz için gerekli hazırlıkları yap. Tam donanıyla o canavarın peşine düşeceğiz."

Nefer'in tek esef ettiği şey, Taita'nın ilk aslan avında ona önerilerde ve öğütlerde bulunmak için yanında olmayacak olmasıydı. İhtiyar adam ıssız top-raklarda zaman zaman tekrarlanan gizemli yolculuklarından birine çıkmıştı, ne zaman döneceğini ise kimse bilmiyordu.

Avcı kafilesi ertesi günün erken saatlerinde Dabba köyünün aşağısında nehrin kıyısına çıktı. Bundan sonra atlarla yirmi arabanın tümü de mavnalarla küçük savaş gemilerinden indirildiler. Bu işler yapılırken mızrakçılar kılıçlarını biletiler, yayları gerdiler ve okların dengesiyle düzlüğünü sınadılar. Atlara su verilirken ve beslenip timar edilirlerken avcılar da köylülerin hazırladıkları kahvaltıyla tıka basa karınlarını doyurdular.

Herkesin neşesi yerindeydi. Apepi, bilgi vermek için tepelerden dönen iz sürücüyü çağırttı. Adam, "Bu çok büyük bir aslan. Nehrin doğusunda gördüklerimin en büyüğü," diyerek hepsinin heyecanını daha da körükledi.

Nefer, "Onu gerçekten gördün mü?" diye sordu. "Ya da sadece bıraktığı izlerden mi anlam çıkarıyorsun?"

"Onu açık seçik gördüm, ama tabii ki uzaktan. Boyu bir at kadar uzun gözüküyor ve bir hükümdarın haşmetiyle yürüyor. Yeleli rüzgârdaki bir darı sapı demeti gibi dalgalanıyor."

Naja iz sürücüyü alaya aldı. "Adam bir şair gibi konuşuyor. Güzel sözleri boş ver de doğrulan anlat bize."

Avcı pişmanlığını göstermek için yumruğuyla göğsüne dokundu, sonra daha mütevazı bir dille rapor vermeye devam etti. "Dün buraya iki fersah uzakdaki ağaçlık bir vadideydi, ama gece olurken av bulmak için oradan ayrıldı. Son defa karnını doyuralı dört gün olduğu için yiyecek ve av peşinde. Geceleyin bir ara bir oriksi yere devirmeye çalıştı, ama hayvan ona çifte atıp kaçmayı başardı."

Nefer, Naja'dan daha nazik bir sesle, "Bugün onu nerede bulmayı umuyorsun?" diye sordu. "Ava çıktıysa aç olmasının dışında susamış da olacaktır. Nerede su içebilir?"

-170

Avcı hükümdarlık konumu kadar, avcılık konusundaki bilgisi için de ona gıvla baktı. "Oriksi avlamaya çalıştıktan sonra taşlık araziye girdi, orada ise

izlememiz mümkün olmadı." Apepi sinirli bir hareket yaptı. Avcı bunun üzerine acele devam etti. "Ama bu sabah küçük bir vahada susuzluğunu gidermiştir sanırım. Bedeviler dışında hiç kimse tarafından bilinmeyen gizli bir Küçük yerdir."

Nefer, "Oraya ne kadar zamanda ulaşabiliriz?" diye sorunca adam, güneşin üç saatte kat edeceği yolu işaret eder gibi koluyla bir kavis çizdi.

Nefer gülümsedi. "Öyleyse kaybedecek zamanımız yok." Arabaların basındaki grup başkanına, "İşiniz daha ne kadar sürer?" diye bağırdı.

"Her şey hazır, majesteleri.*

Nefer, "Öyleyse hazır borusunu çalın," diye emretti. Anında koç boynuzları öttürülürken avcılar bekleyen arabalara dağıldılar. Mintaka, Nefer'in yanında yürüyordu. Bu gayriresmi koşullar altında krallık vakan unutulmuş, iki genç

sadece heyecanlı bir geziye çıkmış bir erkek ve kız çocuğu olmuşlardı. Lord Trok keyiflerini kaçırdı. Kendi arabasına atlayıp dizginleri ellerine alırken Kral Apepi'ye seslendi: "Majesteleri, prensesin deneyimsiz bir erkek çocukla yola çıkması akıllıca olmaz. Ceylan avına çıkmıyoruz."

Nefer taş kesildi ve Trok'a öfkeyle baktı. Mintaka küçük elini delikanlının çıplak kolunun üstüne dayadı. "Sakin onu kışkırtma. Son derece öfkeli, korkunç bir savaşıdır. Onu öfkeliendirdiğin takdirde mevkiin dahi seni koruyamaz." Nefer kızın elini kolunun üstünden attı. "Onurum böylesine bir hakareti kaldıramaz."

"Lütfen, sevgilim, boş ver."-Genç kız ilk kez böyle bir sevgi sözcüğü kullanıyordu. Nefer'in üstündeki etkisini tahmin ettiği için bile öyle yapmıştı. Delikanlının çabuk alevlenen duygularını, seven bir kadın olarak şimdiden yaşının ve deneyiminin çok ötesindeki bir beceriyle idare ediyordu. Nefer anında Trok'u ve onuruna yapılan saldırıyı unuttu.

"Bana ne dedin?" diye boğuk bir sesle sordu.

"Sağır değilsin, hayatım." İkinci sevgi sözcüğünü duyunca delikanlı gözlerini kırıştırdı. "Beni hem de çok iyi duydun." Genç kız onun gözlerinin içine bakarak gülümsedi.

Apepi sessizliğin içinde, "Sakin merak etme, Trok," diye gürlledi. "Fira-vun'la ilgilenmesi için kızımı yolluyorum. Güvenlikte olacaktır." Hiksos Kralı Wşner gibi bir gülüş salıverdi ve dizginlere sarıldı. Atlan ileri atılırken kral bir

- 171 -

kez daha bağırdı. "Sabahın yarısını burada ziyan ettik bile. Avcılar, haydi yola çıkalım!"

Nefer arabasını Apepi'ninkinin arkasına geçirdi. Böyle yaparken Lord Trok'un atlannın burnunun dibinden geçmişti. Öne kayarken Trok'a soğuk bir bakış fırlatarak, "Çok küstahsın. Ama bu iş burada bitmez. Seninle daha sonra görüşeceğiz, Lord Trok," dedi.

Mirrta, "Korkarım ki o artık senin düşmanın, Nefer," diye mınıldandı. Trok'un kötü bir ünü ve ondan da daha kötü bir karakteri vardır."

Avcıların kfilesi, bodur, fakat güçlü bir midilliye eyersiz olarak binmiş • olan Firavun'un başavcısının arkasından çıplak ve taşlık tepelere tırmanmaya koyuldu. Tırıs gidiyorlar, böylece atları koruyorlar, her dik yamacı tırmanışla-nndan sonra soluklanmalarına izin veriyorlardı. Aradan bir saat geçmeden Nübyeli iz sürücülerinden birini bir tepenin doruğunda onları beklerken buldular. Adam baş avcıya rapor vermeye koştu. Ciddi ciddi konuşmalarından sonra baş avcı öğrendiklerini hükümdarlara iletmeye girişti.

"Nübyeliler tepeleri kanş kanş aramışlar, fakat canavann izine rastıya-mamışlar. Suyun başında olduğuna eminler, ama onu rahatsız etmek istemedikleri için bizim gelmemizi beklemişler."

Apepi, "Bizi o suya götürün," diye emretti, böylece yollarına devam ettiler.

Öğle olmadan dar bir vadiye indiler. Nehre uzak değillerdi, ama bulunduktan yer insanı ürküten çorak bir çöle benziyordu. Başavcı Apepi'nin arabasının yanında atını sürüyordu. "Su bu vadinin başında. Canavar da oralarda bir yerde beklemeye olmalı," dedi.

Yaşlı savaşçı Apepi çok tabii olarak kumandayı eline aldı. Nefer de onun bunu yapma hakkını sorgulamadı. Apepi, "Üç gruba bölünüp vahayı kuşatacağız," dedi. "Canavar ortaya çıkarsa etrafını çevirmiş olacağız. Sayın Naip, siz sol kanadın başına geçin. Firavun Nefer Seti ortanın başında olacak. Ben sağ kanadı yöneteceğim." Kral ağır yayı başının yukarsına kaldırdı. "İlk kanı akıtan ödülü kazanacak."

Hepsi usta araba sürücüleriydiler, yeni düzene hızla ve duraksamadan uyum sağladılar. Suyun etrafını çevirmek için yanlara yayıldılar.

Nefer yayını omzuna dayamıştı, gerektiğinde her iki elinin anında serbest kalabilmesi ve oku fırlatabilmesi için dizginleri bileklerinden çözmüştü. Minta-ka da yanbaşındaydı. Uzun mızrağı Nefer'e anında verebilmek için elinde hazır tutuyordu. Son haftalarda bu silah değış tokuşunu geliştirmişlerdi, delikanlı

- 172 -

, tam onu gereksindiği anda mızrağın başını avucuna vermekte genç kıza güvenebileceğini biliyordu.

Ağır adımlarla vadiye yaklaştılar ve çemberi yavaş yavaş daraltmaya giriştiler. Atlar binicilerinin gergin olduklarını hissetmişlerdi ya da belki aslanın kokusunu almışlardı. Başlarını kaldıp gözlerini yuvarlıyor ve burun deliklerinden püskürtürmesine soluklarını salıveriyorlar, bu arada ayaklarını yükseğe kaldırarak sinirli adımlar atıyorlardı.

Kafile göleti gözden gizleyen alçak çalılarla uzun otlann yavaş yavaş etrafını çevirdi. Kuşatma tamamlanınca, Apepi elini başının yukarsına kaldırarak durmaları için işaret verdi. Kralın iz sürücüsü yere indi ve midillisini dizginlerinden çekerek ağır adımlarla ilerledi. Boz renkli seyrek bitki örtüsüne dikkatle yaklaşıyordu.

"Aslan burada olmuş olsa. O kadar iri bir hayvanı şimdiye kadar gördük, değil mi?" Mintaka'nın sesi titriyordu, Nefer bu küçük korku belirtisi yüzünden onu daha da çok sevdi.

"Bir aslan, toprağın bir parçası gibi gözüken kadar kendini yassılabılır, sen de orada olduğundan kuşkulandıran ona dokunacakmış kadar yaklaşabilirsin," dedi.

İz sürücü adım adım ilerliyor, durup dinliyor ve yolu üstündeki her çalıyla ot kümesini araştırıyordu. Bir ara çalılığın kıyısında eğilip yerden bir avuç dolusu küçük taş aldı ve onları sistematik şekilde her olası gizlenme yerine atmaya başladı.

Mintaka, "Adam ne yapıyor böyle?" diye fısıldadı. "Aslan saldırısına geçmeden önce kükre. İz sürücü onu kışkırtıp kendini ele verdirmeye çalışıyor." ,
Sessizliği bozan sadece çakılların çıkardığı ses, atların horultusu ve toy-naklannı huzursuz şekilde yere çarpmalarıydı. Avcıların her biri yayının kirişine bir ok yerleştirmişti ve her an oku atmaya hazır durumda bekliyordu. Birdenbire otların arasında bir viyaklama ve bir takırtı duyuldu. Bütün yaylar havaya dikildiler, mızrakçılar da silahlarını kaldırdılar. Ama çikolata renkli, çekiç başlı bir leylek kendini havaya savurup vsdide nehir yönünde kanat çırpmaaya başlayınca herkes rahat bir nefes aldı.
İz sürücünün kendini toparlaması bir dakikasını aldı, sonra çalıların arasına adım adım girerek kaynağa varana dek ilerledi. Bulanık su yerden adeta damla damla çıkıyor ve kayalık zemindeki sığ bir havuzu dolduruyordu. Bu şekilde toplanan su iri bir hayvanın susuzluğunu gidermeye hiç de yeterli gö-

-173-

«

rünmüyordu. Adam bir dizinin üstüne inerek havuzun kenarında aslandan i», ler aradı, ama sonra başını sallayarak ayağa kalktı. Çalıların arasında bu ke? daha hızlı olarak geldiği yoldan geri döndü, midillisine bindi ve Apepi'nin arabasına yöneldi. Öbür avcılar söyleyeceklerini duymak için yaklaşmışlardı, aTria baş iz sürücünün süngüsü düşmüştü. Apepi'ye, "Majesteleri, yanılmışım. As-lan buradan geçmemiş," dedi.

"Şimdi ne olacak be adam?" Apepi hayal kırıklığını gizlemeye gerek gör-müyordu.

"Burası bakılacak en umut verici yerdi, ama başkaları da var. Aslan onu 'son gördüğümüz yerden ayrılıp vadinin öbür ucuna geçmiş olabilir ya da belki buraya yakın bir yerde gizleniyor ve su içmeye gitmek için karanlığı bekliyordun Daha ilerde gizlenebileceği yerler var." İz sürücü taşlık yamaçları işa-ret ediyordu.

Apepi sordu. 'Başka nerede olabilir?"

"Bir sonraki vadiye başka bir su kaynağı var, ama orada Bedevilerin kamplarının bulunduğunu biliyoruz. Bedeviler hayvanı ürkütmüş olabilir. Batı yönünde bu tepelerin eteklerinde yine küçük bvr su siivntası var." Mam uhtoa-ki alçak bir mor tepe dizisini işaret etti. Adam, "Aslan bu yerlerin herhangi birinde olabilir, olmayabilir de," diye itiraf etti. "Ya da tornistan edip bol suyun bulunduğu ovanın kıyısına gitmiş olabilir. Susuzluk kadar belki de sığırlarla keçilerin kokusu onu oraya çekmiştir."

Lord Naja, "Özetle aslanın nerede olabileceği hakkında en küçük bir fikrin yok," diye atıldı. "Belki de avdan vazgeçip gemilere dönmemiz doğru olur."

Nefer, "Hayır!" diye onun sözünü kesti. "Daha başlamadık bile. Nasıl o kadar çabuk pes edebiliriz?"

Apepi onayladı. "Çocuk haklı. Devam etmeliyiz, ama yapacağımız çok iş var." Kral bir an durduktan sonra bir karara varmış göründü. "Saygıdeğer Naip, siz kafilenizi Bedevi kampına götürün. Bedeviler eğer aslanı gördülerse size yol gösterirler. Ben tepelerin eteğindeki su sızıntısına gideceğim." Trok'a döndü. "Sen de üç arabayı vadinin aşağısına götür. İz sürücülerinin üçü seninle gelip iz ararlar." Apepi, Asmor'a da, "Sen de üç arabayla ovanın kıyısından Dabba'ya dön. Olur ya aslan son öldürdüğü yere dönmüştür." Sıra Ne-fer'e gelmişti. "Firavun, sen de aksi yöne, kuzeye Ahmim'e doğru gideceksin."

Nefer en az umut verici alanın kendisine verildiğinin farkındaydı, ama bir şikâyeti yoktu. Bu plan, Mintaka'yla onun ilk kez gardiyanlarının doğrudan gözetiminin dışında olmasını sağlayacaktı. Naja, Asmor ve Trok farklı yönle-

- 174-

İ deriliyorlardı. Nefer birisinin buna dikkati çekmesini bekledi, ama herkes 9 dini ava öylesine kaptırmıştı ki hiç kimse bu planın anlamını kavrayamadı. Naja dışında.

Naip. Nefer'e sert sert bakıyordu. Belki de Apepi'nin emirlerine karşı gelenin akıl kârı olup olmadığını ölçmeye çalışıyordu, ama sonra bunun akıllıca İmayacağına karar vermiş ve çölün Nefer'e en az Asmor kadar etkin bir gardiyan olacağı sonucuna varmış göründü. Kaçabileceği bir yer yoktu, Minta-ka'yı a"P sonu De"rs'z k'r serüvene atıldığı takdirde de her iki krallığın orduları eşek arısı sürüleri gibi arkasına takılacaktı.

Apepi bir buluşma noktası tayin edip son emirlerini verirken Naja bakışını bocuktan uzaklaştırdı. En sonunda borular atlara binilmesi ve ilerlenmesi işa-İbtini verdi, beş asker kafilesi de vadiden çıktı. Engebesiz bir alana geldiklerinde ayrı ayrı bölüklere ayrıldılar ve farklı yönle hareket ettiler.

Bölüklerin sonuncuları çıplak tepelerin arasında gözden kaybolurken Mintaka, Nefer'e doğru uzanarak, "Hathor en sonunda bize acıdı," diye mırıldandı.

"Bana kalırsa asıl Horus bize yardımını bahşetti." Nefer genç kıza sırtıttı. "Ama böyle bir iyiliği her kimden gelirse gelsin kabul ederim."

Nefer'in kafilesinde iki araba daha vardı. Bunlara, onunla Taita'yı Mısır'dan kaçmaya çalıştıktan sırada bulan Albay Hilto adlı yaşlı asker kumanda ediyordu. Nefer'in babasının hizmetinde de bulunmuştu ve Tamose Haneda-nı'na ölesiye sadıktı. Nefer ona kayıtsız şartsız güvenebileceğini biliyordu.

; Nefer kafilesini hızlandırdı. Kalan gün ışığından mümkün olduğunca yararlanmak istiyordu. Bir saatlik at yolculuğundan sonra ovanın tüm manzarası bütün genişliğiyle önlerinde açıldı. Delikanlı manzaranın tadını çıkarmak

için atını bir, iki dakika durdurdu. Nehir, etrafını çeviren tarlalarla çiftliklerin zengin yeşilinin ortasına oturtulmuş bir zümrüte benziyordu.

"Ne kadar güzel, değil mi Nefer?" Mintaka hülyalı bir tavirle konuşuyordu. 'Bu ülkenin bize sahip olduğunu, bizim ona sahip olmadığımızı evlendikten sonra da hatırlamalıyız.'

Nefer genç kızın Avaris'te doğduğunu ve bu ülkenin üzerinde onun kadar hakkı olduğunu bazen unutuyordu. Onun da ülkeyi kendisi kadar sevdiğini ve ona karşı aynı görev hissini taşıdığını gördükçe kalbi gururla doluyordu.

"Sen yanımda oldukça bunu hiçbir zaman unutmayacağım." Mintaka yüzünü delikanlıya uzattı. Dudakları hafifçe aralanmıştı. Nefer onun taze soluğunu hissettikçe bu dudakları ağzıyla örtmek için dayanılmaz bir arzu duydu.

- 175-

Ama sonra Hilto'yla öbür adamların bakışını üzerlerinde hissetti ve içlerinden 'birinin şeytanca gülümsediğini gözucuyla gördü. Kendini geri çekip Hilto'ya sakın bir bakışla baktı. Vereceği emrin ava kafilesinin kalan kısmından ayrılmakla ilgili olduğunu beri provasını yapıyordu. "Albay, aslan eğer yakınlardaysa aşağıdaki tepelerin yamaçlarında bir yerdedir." Nefer kolunun hareketiyle bölgeyi işaret etti. "Sol kanat ovanın kıyısında, sağ kanat ise tepelerin doruğunda olmalı. Biz araziye kuzeye doğru tarayacağız." Geniş bir kol hareketi yaptı, ama Hilto kuşkuyla göründü ve yanağındaki yara izini kaşındı.

"Bu geniş bir alan majesteleri. Vadi tabanına kadar hemen hemen yarım fersahlık bir yol var. Zaman zaman birbirimizi gözden kaybedeceğiz."

Nefer harekât cephesini inceltmenin askeri içgüdülerine ters düştüğünü bilincindeydi. Askeri hızla yumuşatmaya girişti. "Aynı düştüğümüz takdirde ile-rimizdeki üçüncü sırtta, oradaki ufak tepeciğin dibinde tekrar buluşuruz. O tepecik bizim için iyi bir yol gösterici olacak." Nefer böyle derken dört mil ilerdeki belirgin bir kaya yığınının işaret ediyordu. "Herhangi birimiz buluşma saatinde gecikecek olursa öbürleri kayıp arabayı aramaya gitmeden önce güneşin o açıya gelmesini bekleyecek."

Delikanlı böylece adamların onunla Mintaka'yı aramaya başlamalarına kadar kendine bir, iki saat kazandırmış olacaktı. Ancak Hilto tereddüt ediyordu. "Majesteleri beni bağışlasınlar, ama Lord Naja bana kesin emir verdi. Nefer sert bir sesle ve yüzünde soğuk bir ifadeyle onun sözünü kesti. "Yoksa Firavun'la tartışmaya cüret mi ediyorsun?"

"Asla, majesteleri!" Suçlama Hilto'nun üzerinde şok etkisi yapmıştı.

"Öyleyse görevini yap adam."

Hilto hükümdanına selam verdi ve adamlarına hemen emirler yağdırarak arabasına koştu. Bölük yamaçtan aşağı inerken Mintaka, Neferi dürtükte gülümsedi, "Öyleyse görevini yap adam!" Neferin azametli ses tonunu taklit ettikten sonra güldü. "Ne olur, benimle sakın o ses tonuyla konuşmayın veya bana öyle bakmayın, majesteleri, yoksa korkumdan ölürüm."

Delikanlı, "Fazla zamanımız yok," diye karşılık verdi. "Bundan mümkün olduğunca yararlanmalı ve yalnız olacağıma bit yet bulmalıyız."

Böyle diyerek arabayı bayır yukarı sürmeye başladı. Nehir vadisinden veya yamacın daha aşağılarındaki arabalardan oldukça uzaklaşmışlardı. İkisi de ileriye bakarken hevesli görünüyordular.

"Şuraya baksana." Mintaka arazinin bir kıvrımından hemen hemen gözden gizlenen küçük bir dikenli ağaç koruluğunu işaret ediyordu. Nefer o yana dönünce, binlerce yıl içinde rüzgârla hava koşulları ve ender fırtınalar ta-

- 176-

rafından yamacın böğründe oyulmuş dar bir koyak gördü. Ağaçların gürbüz olduklarına bakılırsa, orada yerin altında su olmalıydı. Gür yapraklar bu sıcak gıle vaktinde gölge ve yalnızlık sağlıyordu. Nefer arabayı gölgeye sürdü. O durur durmaz Mintaka arabadan yere atladı.

"Koşumlarını gevşet de hayvanlar dinlensinler," diye önerdi. Nefer bir duraklama geçirdi, sonra hayır gibilerden başını salladı. Böylesi tüm öğrendiklerince ters düşüyordu. Arabanın ani bir alarm durumunda harekete hazır durumda olması gerekiyordu. Arabadan atlayarak kovaya su torba-sındaki sudan doldurdu ve atlara su içirmeye gitti. Mintaka ona yardıma geldi. Hiç konuşmadan yan yana çalışıyorlardı.

O kadar özledikleri an en sonunda geldiği halde, ikisi de çekingendiler ve ağızlarını bıçak açmıyordu. Sonra aynı anda birbirlerine dönerek bir ağızdan konuştular.

Nefer, "Sana şunu söylemek istiyordum," diye başladı. Mintaka da, "Bence de biz..."

Susarak utana utana bakiştılar. Gölgede karşı karşıya duruyorlardı. Mintaka kızarak ayaklarının dibine bakıyor, Nefer de aygırının başını okşuyordu. "Ne diyecektin?"

"Bir şey değildi. Yani önemli değil." Kız başını salladı, delikanlı da onun kızardığını gördü. Yanaklarının renklenmesini seyretmekten hoşlanıyordu. Mintaka hâlâ ona bakmıyordu, ama yumuşak ve hemen hemen duyulamaya-cak kadar hafif bir sesle o da sordu: "Ne söyleyecektin?"

"Birkaç gün sonra gideceğini düşündükçe sağ kolum kesilmiş gibi bir his duyuyor, ölmek istiyorum."

"Ah Nefer!" Kız delikanlıya baktı, gözleri ilk aşkın duygu karmaşası ve coşkusuyla irileşmiş, derin birer kuyuya benzemişti. "Seni seviyorum. Seni gerçekten çok seviyorum," diye geveledi.

Aynı anda ikisi de birbirlerinin kollarına atıldılar, dişleri de birbirine tosla-dı. Nefer'in alt dudağı Mintaka'nın dişlerinin arasına sıkışınca kesikten bir damla kan sızdı, öpücükleri bu nedenle tuz tadını aldı. Kucaklaşmaları deneyimsiz ve denenmemiş, beceriksizce ve çılgıncaydı. İkisinde de kontrolden çıkan, vahşi duygular doğurdu. Birbirlerine sarılarak bu yeni duyguların gücüyle inliyorlardı. Mintaka'nın bedeninin kendi vücuduna yamyassı yapışmasına rağmen, Nefer onu daha da yakınına çekmeye, Mintaka da ayn etlerini çömek çamuru gibi birleştirmeye çalışıyordu. Uzanıp parmaklarını erkeğin tozlu, 9ûr buklelerine dolayarak, "Ahi Ah!" dedi, ama sesi boğuk çıkıyordu.

-177-

Büyücüler Kralı / F: 12

"Seni kaybetmek istemiyorum!" Nefer öpücüğü kesti. "Seni hiçbir zaman kaybetmek istemiyorum."

Kız, "Ben de seni bırakmak istemiyorum... hiçbir zaman bırakmak istemi. yorum!" diye soludu ve eskisinden de daha çılgınca öpüşmeye başladılar. Bu noktadan sonra zihinleriyle bedenlerinin daha önce keşfetmedikleri bir bölge. sindeydiler. Kendi kontrollerinin dışına çıkan ve adları aşk ve arzu olan kaçak atların çektiği bir arabada birlikte yol alıyorlardı.

Hâlâ birbirlerine sarılmış durumda vadi tabanının yumuşak beyaz kumu-nun üstüne çöktüler ve sanki düşmanmışlar gibi birbirlerinin vücudunu tırmalamaya koyuldular. Gözleri çıldırmıştı ve bir şey görmüyordu, solukları kesik ve kopuk kopuktu. Kızın eteğinin keten kumaşı erkeğin ellerinde papirüs parşömeni gibi yırtıldı ve erkek açılan delikten elini içeri soktu. Mintaka ölüm acısı duymuş gibi inledi, ama bacakları açıldı ve yumuşacık oldu. Bu yolun onları nereye götürdüğünden ikisi de habersizdi. Nefer'in bütün istediği kendi çıplak teninin onun yumuşaklığına dokunuşunu hissetmekti. Tüm hayatı bu gereksinimine bağlıydı sanki. Kendi peştemalını üzerinden koparıp attı ve vücutlarını birbirine yapıştırdılar. İkisi de kızın sıcak ve taze etinin erkeğin sertliğine dokunuşuna dalmışlardı. Sonra Nefer kıza yapışık olarak durduğu yerde bilinçsiz olarak ritmik şekilde hareket etmeye başladı. Kız da bir arabanın içinde engebeli araziden uçarcasına geçiyormuş gibi onun hareketlerini tekrarlamaya koyuldu.

Derken Mintaka bir cismin kadınlığının kapılarını zorladığını hissetti. Onun dürtülerine kendi dürtüleriyle karşılık vermeye, onun engeli yırtmasına yardımcı olmaya, onu yumuşak, gizli yerlerine kabul etmeye hemen hemen dayanılması zor bir his duyuyordu.

Ama sonra gerçek, fırtına hızıyla suratına çarpıldı. Çılgınca tekmeler atmaya, sırtını kamburlaştırmaya, bir avcı çitanın çeneleri arasındaki bir ceylan gibi yenilenen bir kuvvetle çırpınmaya başladı. Ağzını da erkeğinkinden kurtararak, "Hayır, Nefer!" diye bağırды. "Bana söz vermiştin! Horus'un yaralı gözü adına söz vermiştin!"

Nefer, kırbaç yemiş gibi arkaya sıçradı. Kıza korku içindeki irileşmiş gözleriyle bakıyordu. Uzak yerden hızlı hızlı koşarak gelmiş gibi sesi boğuk ve soluk soluğaydı. "Mintaka, sevgilim, biricik hayatım. Bana ne oldu bilemiyorum. Bir çılgınlıktı. Niyetim o değildi." Umutsuzluğunu anlatan bir hareket yaptı. "Yeminimi bozup seni lekelemektense ölmeyi yeğlerim."

-178-

Mintaka da öylesine zor soluk alıyordu ki sevgilisine hemen yanıt veremedi. Bakışını delikanlının çıplak vücudundan kaçırdı. Nefer acıklı bir tavırla devam etti. "Yalvarırım, benden nefret etme. Ne yaptığının farkında değilim."

•Senden nefret etmiyorum, Nefer. Senden asla nefret edemem." Nefer'in üzüntüsü o kadar içtendi ki tekrar onun kollannın arasına atılmak ve onu avutmak geWi kızın içinden. Ama bunun ne kadar tehlikeli olacağını biliyordu.

Arabanın tekerleğine abanarak ayağa kalktı. "Ben de en az senin kadar suçluyum. Bunun olmasına izin vermemeliydim," dedi. Bacakları titriyordu, yüzüne dökülen saçlarını iki eliyle arkaya atmaya çalıştı.

Nefer de bir suçlu tavrıyla ayağa kalktı ve Mintaka'ya doğru bir adım attı, ama kızın geri çekildiğini fark edince durdu. "Etekliğini yırtmışım," dedi. "İsteyerek yapmadım."

Mintaka önüne bakınca hemen hemen delikanlı kadar çıplak olduğunu gördü. Etekliğinin yırtık kenarlarını birleştirmeye çalışarak Nefer'den biraz daha uzaklaştı. "Giyinmelisin," diye fısıldadı ve elinde olmayarak yine delikanlıya baktı. Nefer o kadar güzeldi ki kız yine içinde arzusunun şahlandığını hissetti. Bakışını ondan uzaklaştırmaya kendini zorladı. Nefer hızla eğildi, üstünden attığı peştemalı aldı ve beline sardı.

Huzursuz bir sessizlik içinde karşı karşıya duruyorlardı. Mintaka bu korkunç anı ikisinin de unutmaya içi çaresizlik içinde uygun kelimeler arıyordu. Sonunda kendi bedeni imdadına yetişti. Mesanesinde beklemeyecek bir doluluk hissediyordu. "Gitmem lazım!" diye geveledi.

Nefer, "Hayır," diye yalvardı. "Kötü bir niyetim yoktu. Beni bağışla. Bir daha olmayacak. Yanımda kal. Beni bırakma." Kız titrek titrek gülümsedi. "Hayır. Anlamıyorsun. Sadece kısa bir süre uzaklaşacağım." Etekliğinin kenarlarını bir arada tutan elleriyle yanlış anlaşılması olanaksız bir hareket yaptı. "Fazla gecikmem."

Erkeğin ferahlaması oldukça dokunaklıydı. "Anlıyorum. Ben arabayı hazırlayacağım." Nefer atlara dikkatini verirken Mintaka onu bırakıp dikenli ağaç koruluğunun daha içerlerine girdi.

ı , ' &

Aslan, kızın ağaçların arasından yattığı yere yaklaşmasını seyrediyordu. Kulaklarını yassılttı ve vücudunu taşlık toprağa daha fazla yapıştırdı.

Güçlü günlerini geride bırakmış ihtiyar bir hayvandı. Yelesinin kanşık kâ-1-9 tüylerinin arasında kır teller vardı. Sırtının bir zamanlar mavimsi bir panlntısı

vardı, ama şimdi o da kırışmıştı. Dişleri aşınmış ve lekeliydi, uzun dişlerinin biri diş etine yakın bir yerinden kırılmıştı. Yetişkin bir boğayı hâlâ yere indirip dev patilerinden birinin bir tek darbesiyle öldürebilirdi ama artık, pençeleri aşındığı ve köreldiği için daha çevik avlara tutunması zordu. Bir gece önce bir oriks keçisini elinden kaçırmıştı, duyduğu açlık içinde donuk bir sancı gibiydi.

İnsan denen yaratığı san gözleriyle gözlüyordu, üst dudağı sessiz bir hır. lamayla kıvrıldı. Yavruyken annesi ona savaş alanlarında bulduktan insan ölü-leriyle beslenmeyi öğretmişti. Çoğu etobur hayvanların insan etine duydukları tiksintiyi paylaşmıyordu. Yıllar içinde fırsatını buldukça insan öldürmüş ve etiyle kendine ziyafet çekmişti. Çalılarının arasından ona doğru gelen bu yaratığı doğal bir av olarak görüyordu.

Mintaka canavarın yattığı yerin elli adım berisinde durdu ve etrafına bakındı. Aslanın içgüdüğü bir avını izlerken avla göz göze gelmekten onu men ediyordu. O da başını eğdi, gözlerini de çizgi halini alacak derecede kıstı. Şimdi saldırıya geçme zamanı değildi, onun için kuyruğunu kısıp bekledi.

Mintaka ağaçlardan birinin gövdesinin arkasına geçerek çömeldi ve ihtiyacını giderdi. Kızın idrannın keskin kokusunu alan aslanın bumu kınıştı. İlgisi artmıştı. Mintaka sonunda ayağa kalktı ve yırtık eteğini aşağı indirdi. Aslana arkasını dönerek Nefer'in beklediği yere doğru gitti.

Aslan, kuyruğunu kırbaç gibi bir sağa, bir sola çarpıyordu. Saldırına hazırlıktı bu. Hayvan başını kaldırdı, siyah püsküllü kuyruk böğürlerini kırbaçlıyordu.

Mintaka kuyruğun ritmik hışırtısını ve vuruşlarını duyarak durdu ve şaşkınlıkla arkasına baktı. Anında canavarın san bakışıyla göz göze gelerek bağırırdı. Tiz çığlığı Nefer'in aklını başından aldı. Hızla döndü ve bir an içinde durumu kavradı; kıza karşısında yere çökmüş insan yiyen canavarı görmüştü.

'Sakin koşma!' diye bağırırdı. Kızın koşmasının aslanın kovalamak refleksini tetikleyeceğini biliyordu. "Geliyorum!" Delikanlı araba korkuluğundan yayıyla okluğunu kaptı ve Mintaka'ya doğru koşmaya başladı. Bir yandan koşarken yay kirisine bir ok yerleştirdi.

Çaresizlik içinde, "Sakin koşmal" diye yineledi, ama aslan tam o sırada kükredti. Mintaka'nın kemiklerinde titreşimler yapan ve kızın ayaklarının altında yerleri titreten korkunç bir sestti bu. Mintaka bütün vücudunu tutsak eden korkuya karşı koyamadı.

Hızla dönerek Nefer'e doğru körü körüne koşmaya başladı. Bir yandan da hıçkırığa hıçkırığa ağlıyordu.

Aslanın yelesi anında başının etrafında karanlık bir çember gibi dikleşti ve .-van saldırısına geçti. Ağaçların arasından fırlayan kara ve esmer bir ok gibi doâru Mintaka'nın üzerine geliyordu. Kız yere mihlanmış gibi anında ona yetişti. Nefer birden durdu, her iki elini boş bırakmak için okluğu yere attı ve yayı erdi. Oku dudaklarına çekti ve hayvanın zonklayan dev göğsüne nişan aldı. Aslan yandan geldiğinden sapma kritik derecedeydi, Mintaka da ateş hattının üstündeydi. Bu yetmiyormuş gibi, yaralanmanın Mintaka'yı kurtarmayacağını biliyordu. Oku hayvanın yaşamsal organlarının birine derinlemesine saplama-ıydı ki yere yıkılsın, Mintaka da bir kaçma şansı elde etsin. Ne çare ki kesin bir hesap yapmaya vakit yoktu, aslan kızcağzın üstüne binmek üzereydi.

Her adımda homurtular salveriyor, kocaman ayaklarının altından toprak parçaları ve çakıllar uçuşuyordu. Sarı gözler korkunçtu. Nefer büyük bir telaşla, "Yere kapan, Mintaka! Okumun yolu üstünden çekül" diye bağırırdı.

Birlikte ava çıktıkları haftalarda tam bir uyum geliştirmişlerdi, Mintaka da ona kayıtsız şartsız güvenmeyi öğrenmişti. Nefer panik halinde bile kıza ulaşabiliyordu. Mintaka tereddüt etmedi. Bir an önce koşu halindeyken saldıran aslanın hemen hemen çenelerinin altında yamyassı yere yapıştı.

Kız kendini yere attığı anda Nefer yayı salıverdi. Ok fırladı. Aralandaki boşluğu fazla yüklü bir yırtıcı kuşun tembel uçuşuna benzer yavaşlıkta aşıyor-muş gibi geldi çocuğun korkudan irifleşmiş gözlerine. Mintaka'nın yattığı yerin yukarsından geçti. Sonra düşmeye başladı. Böylesine cüsseli bir hayvana göre öylesine minik, ağır ve etkisiz görünüyordu ki.

Sonra ses çıkarmadan hedefi buldu. Nefer incecik sapın bir çöp gibi kırılmasını ve homurdanan hayvan tarafından küçümsenerek bir yana fırlatılmasını bekliyordu.

Tam aslanın ağız kocaman açılıp harap ve lekeli dişleri ortaya çıktığı sırada, okun taştan oyulmuş başı hayvanın göğsünü örten gür kılların arasında gözden kayboldu. Herhangi bir çarpma sesi duyulmadıysa da okun sapı ucunun arkasından içeri kayd ve saptan sadece beş parmak kadanyla parlak renkli tüyleri ortada kaldı.

Nefer okun, hayvanın kalbine isabet ettiğini düşündü. Aslan muazzam bir katılmanın pençesinde yükseğe sıçradı, homurtulan da başının yukarsındaki dikenli dallardan bir kuru yaprak yağmuru düşüren sürekli bir kükreme dizisine dönüştü. Derken canavar ani bir dönüşle göğsüne saplı okun dışarı taşmış %lü ucunu çeneleriyle parçaladı. Mintaka aslanın dokunduğu yeri paralayan pençelerinin hemen hemen altındaydı.

Nefer, "Ondan uzaklaş!" diye bağırırdı. "Koş!"

| j

Delikanlı eğilip ayaklarının dibindeki oWuktan ikinci bir ok yakaladı ve bg nu bir yandan yay kirisine yerleştirirken ileri atıldı.

Kız onun korumasına koşarak nişan almasını engellemeyecek kadar ken. dini toparlamıştı, en yakındaki ağacın gövdesinin arkasına saklandı.

Bu hareket aslanın dikkatinin yine onun üzerine çevrilmesine yetmişti Canavar şimdi açlık değil, acı ve öfke dürtüsüyle hareket ederek saldırıya geç. ti. Kancalı san pençeler Mihtaka'nın arkasına büzüldüğü ağaçtan koca bir kabuk parçası kopardı.

Nefer, "Gel! Buradayım! Bana gel!" diye deli gibi bağırarak aslanı ondan uzaklaştırmaya çalışıyordu. Hayvan koca yeleli kafasını ona çevirdi, Nefer de yayı çekerek çaresiz bir hareketle bundan sonraki oku da fırlattı. Kolları titriyordu, acele aldığı nişan isabetli olacağına benzemiyordu. Okun başı hayvanın karnına girdi. Aslan okun batışına Mintaka'yı bırakıp Nefer'e doğru hamle yaparak tepki gösterdi.

Hayvanın ağır yaralı olmasına ve yavaşlamasına rağmen, Nefer'in bu taze hamleden kaçmasının yolu yoktu. Sonuncu okunu da atmıştı, okluk ise uzanamayacağı kadar uzakta taşların üstünde yatıyordu. Delikanlı eğilerek ke-merindeki kamayı çekti.

Öfkeden kudurmuş canavara karşı çok zavallı bir silahtı bu. İnce tunç bıçak hayvanın kalbine ulaşabilmek için yeterince uzun değildi, ama Firavun'un avcılarının benzer ölümcül durumlardan mucizevi kurtuluşları i- akkında öyküler duymuştu. Aslan tam ölüm atlayışına geçerken Nefer arkaya devrildi. Canavarın ağırlığına ve hamlesine karşı koymayı aklından bile geçirmemişti.

- Aslanın ön ayaklarının arasındaydı şimdi, hayvan da çenelerini sonuna kadar açtı ve o korkunç dişleriyle Nefer'in kafasını parçalamak için başını eğdi. Nefesi leş gibi kokuyor, kokmuş etle açık mezarların pisliğini hatırlatıyordu. Nefer safrasının ağzına kadar yükseldiğini hissetti. Tam zamanını hesapladı ve kamayı tutan sağ elini açık ağzın derinine sapladı. Aslan içgüdüsel olarak ısırdı.

Nefer kamasını dimdik tutuyordu, aslan çenelerini kapayınca bıçağın tunçtan ucu damağına saplandı. Dişler bileğinin kemiklerini un ufak edemeden Nefer elini hızla çekti. Ama aslanın çeneleri, arasındaki kama tarafından açık tutuluyordu ve ısıramazdı.

Ama aslan delikanlıyı bir yandan pençeleriyle paralamaktaydı. Nefer ağır vücudun altında kıvranıyordu, pençe darbelerinin bazılarından böylece kaç-

- 182-

. ama peştemalı üzerinden kopanldığından kemikleşmiş kancaların etine Llandığını Hissediyordu.

Daha fazla dayanamayacağını farkındaydı. Tepesindeki aslana bilinçsiz

ak »Bırak beni pis hayvan! Çekil üstümden!" diye bağırı. Aslan hâlâ kükrüyordu, şişlenmiş damağından fışkıran kanlar da pis nefesi ve sıcak tükürüğüyle karışarak kızıl bir bulut halinde Nefer'in yüzüne pûs-kürüyordu.

Nefer'in bağnşı Mintaka'yı harekete geçirdi. Ağacın arkasından başını uzatıp bakınca Nefer'in aslanın bedeninin altında kanlı bir külçe görünümünde yattığını gördü. Sevgilisinin ölesiye hırpalandığını fark eden kız kendi korkusunu unutmuştu.

Nefer'in yayı vücudunun altına sıkışmıştı, o olmayınca içi okla dolu okluk Mintaka'nın işine yaramazdı. Genç kız ağaan arkasından fırlayıp arabaya doğru koştu. Arkasındaki bağırışlarla kükremeler onu daha da hızlandırıyordu, kalbinin göğsünün içinde patlama raddelerinde olduğunu hissedene kadar koştu.

İlerde bekleyen atlar canavarın kokusuyla kükremesinden dehşete düşmüşlerdi. Şahlanıyorlar, başlarını arkaya atıyor, gemi azya alıyorlardı. Nefer'in bir tekerlekteki fren sistemini kilitlemesi sayesinde sadece dar bir daire çevirebilmek durumunda olmasalar çoktan kaçarlardı. Mintaka havada uçuşan toynaklarının arasından atılarak arabanın basamağına zıpladı. Serbest kalmış dizginleri yakaladı ve hayvanlara, "İleri, Tepegöz! Dayan, Çekiç!" diye bağırı.

Nefer daha önceki gezilerinin birçoğunda arabayı Mintaka'nın sürmesine izin verdiği için atlar kızın sesini ve dizginler üzerindeki dokunuşunu tanıyorlardı. Mintaka atlan kısa zamanda kontrol altına aldı, fakat Nefer'in çığlıklarını ve aslanın kükremelerini duyduğu için ona aradan yüzyıllar geçmiş gibi geliyordu. Atlara hâkim olur olmaz yana eğildi ve freni salıverdi. Güçlü bir sol dönüşle atları çevirdi ve onları doğruca aslanla kurbanına doğru sürdü.

Çekiç direndi, ama Tepegöz itaat etti. Genç kız Nefer'in atlara karşı hiç kullanmadığı kamçıyı şaklatarak Çekiç'in parlak böğrünün üstünde parmak kadar kalın bir iz bıraktı.

"Ha!" diye haykırdı. "Yürü! Kahrolasın Çekiç!"

Şaşalayan Çekiç ileri atıldı, böylece aslana doğru dörtnala yol aldılar. Bütün dikkati ön ayaklarının arasındaki haykıran ve kıvranan kurbanın üstünde °lan aslan, doğru üzerine gelen arabaya başını kaldınp bakmadı.

Mintaka kırbacı elinden bıraktı ve bunun yerine mızrağı kaptı. Ava çıktık-'an saatlerde bunu Nefer için taşımıştı, şimdi de mızrak eline hafif ve tanıdık

-183-

geliyordu. Yarış temposundaki atları sol elindeki dizginlerle yönetirken yan korkuluktan sarkarak mızrağı yükseğe kaldırdı. Çömelmiş durumdaki aslanın başı eğikti, ensesi de ortaya çıkmıştı. Ensesinde omurgayla kafatasının birleş me noktası yelesinin çalı gibi gür siyah kıllanıyla örtülüydü, fakat Mintaka tam yerini tahmin etti ve korkusuyla Nefer'e olan sevgisinin verdiği güçle mızrağı sapladı.

Mızraklı el altındaki arabanın uçuş hızından da güç almıştı. Mızrağın kaba deriyi yağ gibi delerek hayvanın ensesine sapına kadar saplanması genç kıa bile şaşırttı. Mızrağın ucu omurgaların eklemine bulup yoluna devam ederek omuriliği kesince sadece elinde hafif bir tıklama hissetti.

Araba aynı hızla yoluna devam edince mızrağın sapı elinden koparıldı. Ama aslan da gevşek ve hareketsiz bir külçe gibi Nefer'in üstüne yığılmıştı. Bir daha kımıldamadı. Anında ölmüştü.

Mintaka'nın delirmiş atlan durdurup onlan çevirmesi ve Nefer'in dev leşin altında hareketsiz yattığı yere döndürmesine kadar belki iki yüz metre yol aldılar. Genç kız, arabadan atlamadan önce tekerlek frenini garantiye almak sağduyusunu gösterdi.

Nefer'in ne kadar ağır yaralandığı belliydi. Üstüne bulaşmış kanlara bakılırsa ölmüş bile olabilirdi. Genç kız onun yanına dizüstü düştü. "Nefer, benimle konuş. Beni duyabiliyor musun?"

Başını ona çeviren delikanlının bakışının normal olduğunu görünce Mintaka rahatladı. "Geldin!" diye soludu Nefer.

"Bak-her Mintaka, bak-her!"

"Bu pisliği üstünden alacağım."

Hayvan leşinin korkunç ağırlığının delikanlının soluğunu kestiğini fark ediyordu. Birden davranıp hayvanın kafasına asıldı.

Nefer akışkan bir kan maskesinin arkasından, "Kuyruk," diye zorlukla fısıldadı. "Onu kuyruğundan kavrayıp yuvarla."

Genç kız vakit kaybetmeden itaat etti. Ucu fırçaya benzeyen uzun kuyruğu yakaladı ve var gücüyle çekti. Hayvanın kaba etleri kımıldadı, derken bütün leş yana devrildi ve Nefer serbest kaldı.

Mintaka onun yanında yere diz çöktü ve oturma konumuna geçmesine yardım etti, fakat Nefer sarhoş gibi sendeledi ve destek arar gibi genç kıza uzandı.

Mintaka, "Hathor bana yardımcı olsun," diye yalvardı. "Sen ağır yaralısın. Ne kadar çok kan var."

- 184-

Nefer, "Kanın hepsi benim değil," diye mırıldandıysa da, pençelerin bir atardamarını yardığı sağ kalçasından kan fıskiye gibi fıskıyordu. Taita savaş yaralannın tedavisi konusunda ona ciddi bir eğitim verdiğinden başparmağını yaraya sokarak kan kesilinceye kadar bastırdı.

"Su torbasını getir," dedi. Mintaka arabaya koşarak onu delikanlıya getirdi. Genç kız su torbasını tutarken Nefer kana kana içti, genç kız daha sonra sevgilisinin yüzündeki kanla pisliği yumuşak hareketlerle sildi ve yüzünün yaralı olmadığını görünce rahatladı. Bununla birlikte öbür yaralannı gözden geçirince şoka girmekten kendini alamadı.

"Seyyar yatağım arabada" Delikanlının sesi zayıflıyordu. Mintaka bunu getirince Nefer ona dengi açmasını söyledi.

Mintaka da bunun içindeki dikiş kutusunu çıkardı. Kutunun içinden bir iğneyle ipek ibrişim seçti. Nefer ona kan fıskırtan damarını nasıl bağlayacağını gösterdi. Bu iş genç kızın kolayına geldi, bunu yaparken ne duraksadı ne de yüzünü buruşturdu. Çevik parmaklarıyla açık atardamarın etrafına bir ilmik atıp sonra da delikanlının etindeki daha derin yırtıkları dikerken elleri bileklerine kadar kana bulanmıştı. Yine Nefer'in verdiğı direktiflere uyarak paralanmış peştemalından yırtılan şeritleri kullanarak yaraları sardı. Bu kaba ve ilkel bir cerrahi yöntemdi, ama kanamayı büyük ölçüde kesmeye yetti.

"Şimdilik yalnız bu kadarını yapabiliriz. Arabaya binmene yardım etmeli, sonra da kalanını yapması için bir cerraha ulaşmalıyız. Ah, Taita burada olsa ne olurdu."

Genç kız, Tepegöz'ün başına koştu ve atlan delikanlının yattığı yere çekti. Bir dirseğine abanmış olan Nefer, yanında yatan aslan leşine özlem dolu gözlerle bakıyordu.

"İlk aslanım bu," diye fısıldadı. "Onu hemen yüzmezsek ganimet bozulacak. Kolları çok geçmeden dökülecek."

Bu duygusal anda sevgilisi hesabına duyduğu endişenin etkisindeki genç kız öfkeye kapıldı. "Ancak bir erkeğe ya-aşır böylesi bir deli saçmasını hayatımda ilk kez duyuyorum. Pis kokulu bir kürk parçası için hayatını tehlikeye mi atacaksın?" Genç kız onun ayağa kalkmasına yardım etmeye geldi. Hâlâ çok öfkeliydi. Nefer'in doğrulup kalkması için ikisinin toplam kuvvetlerini harcamaları gerekti. Nefer arabaya doğru tek ayak üstünde hoplarken bütün ağırlığıyla genç kıza abandı ve arabanın tabanının üstüne yığıldı.

Mintaka seyyar yataktaki koyun postundan yararlanarak onu elinden geldiğı kadar rahat ettirdi, sonra da arabaya binerek dizginleri ellerine aldı.

- 185-

"Ne tarafa?" diye sordu.

"Kafilenin kalan kısmı vadinin öbür ucunda olsa gerek ve bizim onlara ye-tişmemizi olanaksız kılacak kadar hızlı yol alıyordır. Ayrıca yanlış yöne gıdj. yorlar," dedi delikanlı. "Öbür avcılar çölün dörtbir yanına dağılmış durumdadır. Bütün gün onları arasak bile bulamayabiliriz."

"Filonun demirli olduğı Dabba'ya dönmeliyiz. Gemilerde bir cerrah var." Genç kız yegâne işe yarar sonuca ulaşmıştı. Nefer başının hareketiyle onayladı. Mintaka atlan yürüttü, böylece koruluktan çıkarak bir kez daha güney yönüne döndüler.

Mintaka, "Dabba'ya kadar üç saatlik ya da daha uzun bir yolumuz var," dedi.

Delikanlı, "Nehrin kavisini aştığımız takdirde yolumuzu en az dört fersah kısaltabiliriz," dedi.

Mintaka durakladı ve delikanlının aşmasını istediği doğudaki ıssız çöle baktı. "Yolu şaşırabilirim," diye korkuyla mınıldandı.

Nefer, Taita'dan çöl yolculuğu bahsinde aldığı eğitime güvenerek, "Sana rehberlik ederim," diye yanıtladı. "En büyük şansımız bu."

Mintaka atları sola, Nefer'in işaret ettiği yöne döndürdü.

Güçlü ve sağlıklı oldukları günlerde ikisi de engebeli bir arazide yol alırken arabanın hareketlerinden zevk almışlardı.

Ama şimdi genç kız atları ağır ağır yürütürken bile tekerleklerin her deliğe düşüşü, her taş veya tümseğe toslayışı arabanın şasisinden Nefer'in paralanmış vücuduna iletiliyordu. Delikanlı yüzünü ekşitiyor, terliyor, fakat duyduğu acıyı ve rahatsızlığını genç kızdan gizlemeye çalışıyordu. Saatler geçtikçe yaraları daha da açıldı ve ağrıtan dayanılmaz oldu. Oldukça sert bir toslamanın arkasından acı acı inledi ve kendini kaybetti.

Mintaka hemen dizginleri çekerek atları durdurdu ve delikanlıyı ayıltmaya çalıştı. Keten petleri suya batırdı ve delikanlının dudaklarının arasına birkaç damla su akıttı. Sonra, ter içindeki solgun yüzünü ıslak bezle sildi. Fakat yaralarını tekrar sarmaya girişince kalçasındaki derin yaranın yine kanamaya başladığını gördü. Kanamayı durdurmaya çalıştıysa da onu sadece sızıntı düzeyine indirmeyi başardı. Gerçekte duymadığı bir güvenle, "İyileşeceksin, sevgilim," dedi ona. Delikanlıya yavaşça sarıldı, üstünde kanların kuruduğu tozlu kafasını öptü ve yine dizginlere sarıldı.

Bir saat sonra suyun kalanını Nefer'le atlara verdi ve kendisi içmemeyi seçti. Sonra arabada yükseğe uzanabildiği kadar uzanarak sıcak havada titreyen,

- 186-

eden çakıl ve şist tepelerine baktı. Yolunu kaybettiğini fark etmişti. Güneşe bakarak açısını hesaplamaya çalışırken, yoksa çok fazla doğuya mı gittim, diye merak ediyordu. Ayaklarının dibinde Nefer kıpırdadı ve inledi, genç kız da cesur özükmeye çalışarak ona bakarak gülümsedi. "Fazla bir yolumuz kalmadı, sevgilim. Bir sonraki tepeyi de aşınca nehri görmemiz gerekir."

Genç kız denkten çıkardığı koyun postunu delikanlının başının altına sıkıştırdı, tekrar dizginlere sanldı ve silkindi. Ne kadar bitkin olduğunun farkına varıyordu; vücudundaki bütün kaslar sancıyordu, gözleri de güneşin panltısıyla tozdan tahriş olmuştu. Ama kendisiyle birlikte atlan da devam etmeye zorladı.

Atlar da çok geçmeden rahatsızlık belirtileri göstermeye başladılar. Terlemeleri sona ermiş, tuzlu terleri sırtlannda beyaz lekeler halinde kurumuştu. Mintaka onları biraz hızlandırmaya çalıştıysa da tepki vermediler, genç kız da arabadan inerek aygın başından tuttu ve hayvanları çekmeye çalıştı. O da sonunda sendelemeye başlamıştı, ama bir süre sonra kumlu bir vadi tabanında bir arabanın tekerlek izlerini görerek biraz morali düzeldi.

Şişmeye ve çatlamaya başlamış dudaklarının arasından, "Batiya gidiyorlar," diye fısıldadı. "Bizi dosdoğru nehre götürecekler." Bir süre tekerlek izlerinin yönünde yol aldıktan sonra karşısında kendi ayak izlerini görerek şaşkınlık içinde durdu. Birden daire çevirdiğini ve kendi izlerini takip etmekte olduğunu anladı.

En sonunda umutsuzluk onu pençesine almıştı. Çaresiz ve yolunu kaybetmiş biri olarak dizlerinin üstüne düştü ve hâlâ kendinde olmayan Nefer'e, "Çok üzgünüm sevgilim. Sana karılık görevimi yerine getiremedim," diye fısıldadı. Dolaşmış saçları yaralının yüzünden arkaya itti. Sonra doğudaki doruğa bakarak gözlerini kırıştırdı. Görüşünü netleştirmek için başını salladı, yanan gözlerini dinlendirmek için bakışını uzaklaştırdı, sonra tekrar o yöne baktı. Morali yine düzelmeye başlamıştı, ama gördüğünün hayal mi, gerçek mi olduğuna hâlâ emin olamıyordu.

Tepelerindeki dağ sırasının doruğunda zayıf bir silüet uzun esasına abanarak duruyordu. Gümüş renkli saçları bulut gibi parlıyor, çölün sıcak meltemi eteklerini leylek bacalarının etrafında şaklatıyordu. İhtiyar adam durmuş, onlara bakıyordu.

Genç kız, "Ah Hathor ve bütün tanrıçalar, bu doğru olamaz," diye fısıldadı.

Nefer de yanında gözlerini açmıştı. Tarta yakında bir yerde," diye mınıldandı. "Onu yakınımda hissediyorum."

-187-

\

"Evet. Taita burada." Genç kızin sesi hafif çıkıyordu. Duyduğu şoktan e|njn boğazına götürmüştü. "Ama bizi nerede bulacağını nasıl biidi?"

"Bilir. Taita daima bilir." Nefer bu sözlerden sonra gözlerini kapadı ve yj. ne kendini kaybetti.

ihthiyar adam şimdi sert eğimli yamaçtan onlara doğru iniyordu. Mintaka kendini toparladı ve onu karşılamaya çıktı.

Birden yorgunluğundan eser kalmamıştı. Sevinçten çıldırarak gibiydi. Elini, kolunu sallıyor, yaşlı adama sesleniyordu.

Taita arabayı kayalık bayırdan nehre ve Dabba köyüne doğru sürdü. Atlar dokunuşuna itaat ederek arabanın tabanında yatan yaralı çocuğu sarsmayan bir tempo tutturdular. Taita, Nefer'in hangi ilaçlara ve sargılara ihtiyacı olacağını içgüdüsel olarak hissetmiş ve buna uygun olanları yanına almıştı. Yaralara tekrar pansuman yapıp onları sardıktan sonra atları yakınlardaki bir su sızıntısının başına götürmüş, acı su hayvanları tekrar canlandırmıştı. Minta-ka'yı bundan sonra arabanın basamağına çıkarmış ve atları hiç yanılmadan Dabba'yla nehir yönüne döndürmüştü.

Yanındaki Mintaka, ona ihtiyaçtan olduğunu ve onları nerede bulacağını nasıl bildiğini yatvanrcasına, adeta gözyaşlarıyla ihtiyaç adama sormuştu. Taita yavaşça gülümsemiş ve atlara seslenmişti: "Yavaş Çekiç! Devam et Tepegözl"

Nefer arabanın tabanında ilaçlı bir uykunun koynundaydı, ama yaralan temizlenmiş, tedavi edilmiş ve keten sargılarla sarılmıştı.

Sönmeğe üzere olan bir çalılık yangınına benzeyen öfkeli bir gün batımı Nil'in yukarsında solmaktaydı. Hâlâ nehirde demirli olan filonun gemileri solan ışıktaki çocuk oyuncağına benziyordu.

Apepi'yle Naja onları karşılamak için atla Dabba köyünden gelmişlerdi. Lord Naja çok telaşlıydı; Apepi ise böğürmeye benzeyen sesinin menziline girer girmez kızına çattı. "Nerelerdesin, akılsız kız? Ordunun yansı seni aramaya çıktı." Yaklaşıp da Nefer'in arabanın tabanında sargılar içinde ve baygın yattığını görünce Lord Naja'nın telaşı dindi. Taita, Firavun'un aldığı yaraların ciddiyetini ona açıklayınca ise hemen hemen ümitlenmiş göründü.

Yan baygın durumdaki Nefer sedyeyle nehir kıyısına indirildi ve bir gemici kafesi tarafından yumuşak hareketlerle teknelerden birine taşındı. Taita, Naja'ya, "Firavun'un mümkün olduğu kadar hızlı Teb'e götürülmesini istiyorum-

-188-

-ım" dedi. "Bir gece yolculuğu söz konusu olsa bile. Yaraların çürümesi tehlikesi büyük. Büyük kedilerden biri tarafından açılan yaralarda çoğu kez böyle oluyor. Dişleri ve pençeleri sanki öldürücü bir zehre bulanmış."

Naja oradakilerin karşısında, "Gemiye hemen hareket emri verebilirsin," dediyse de, sonra Taita'nın koluna girerek onunla nehir kıyısında başkalan tarafından duymayacak kadar uzaklaştı. "Tanrıların sana yükledikleri görevi unutmayasın, Büyücü. Bu olağanüstü koşullarda onların tanrısal müdahalelerini görüyorum. Firavun eğer aldığı yaralar sonucunda ölecek olursa, her iki krallıkta da kimse bunu anormal karşılamaz." Başka bir şey söyleyerek o delici sarı gözleriyle Taita'nın yüzüne baktı.

Taita, Tanrıların iradesi her şeye baskın çıkacaktır," diye onayladıysa da, ne düşündüğü yüzünden anlaşılmıyordu.

Naja bu yanıtı duymak istediği anlamı verdi. "Öyleyse anlaştık, Taita. Sana güveniyorum. Güle güle git artık. Apepi'nin çaresine bakıldıktan sonra senin arkandan Teb'e geleceğim." Bu sonuncu cümle Taita'nın tuhafına gitmişti, ama üzerinde durmayacak kadar kafası meşguldü. Naja gizemli şekilde gü-lümsedikten sonra devam etti: "Kim bilir. Tekrar bulduğumuz zaman birbirimize verilecek çok önemli haberlerimiz olabilir."

. Taita alelacele gemiye binip kış bölümünde Nefer'in yatırıldığı küçük kamaraya girince Mintaka'nın sedyenin yanında dizleri üstünde olduğunu gördü.

"Ne var, yavrum?" diye tatlı bir sesle sordu. "Sen bir dişi aslan kadar cesur davrandın. Tam bir savaşçı gibi savaş verdin. Şimdi nasıl umutsuzluğa kapılırsın?"

"Babam beni sabahleyin Avaris'e götürecekti, ama benim Nefer'in yanında olmam gerekir. Onun nişanlısıyım. Onun bana ihtiyacı var. Birbirimize ihtiyacımız var." Genç kız yüzünde acıklı bir ifadeyle ihtiyaç adama baktı. Taita onun duygusal anlamda da, bedenen de tükenmiş olduğunu görebiliyordu.

Mintaka birden Taita'nın elini yakaladı. 'Ah, Büyücü! Babama gidip ondan Nefer'e bakabilmem için Teb'e dönmemi isteyemez misin? Babam seni dinleyecektir."

Fakat Taita, Mintaka'nın sözlerini tekrarlayınca Apepi kahkahalarla gülmeye başladı. "Kuzumu Naja'nın ağılına koyacağım ha?" Kral'ın ne kadar eğlendiği belliydi. "Naja'ya bir akrebe güvendiğim kadar güvenirim. Ona öyle bir koz verdiğim takdirde kim bilir bana ne numaralar çevirir. Nefer denen o yumurcağa gelince kaşla göz arasında kızımın eteklerinin altına el atacaktır. Şimdiye kadar o yola sapmadıysa tabii." Apepi yine güldü. "Kızımın bekâreti-

-189-

nin pazarlık gücünü eksiltmek istemem. Hayır, Büyücü, Mintaka düğün gününü ne kadar Avaris'te benim korumam altında yaşayacak. Ve yapabileceğin hic-bir büyü bu konuda fikrimi değiştiremez."

Mintaka üzgün bir tavırla Nefer'le vedalaşmaya gitti. Delikanlı kaybettiği kanların olduğu kadar ilaçların da etkisiyle yarı yarıya baygın haldeydi. Fa|<a» Mintaka onu öpünce gözlerini açtı. Mintaka ona yavaş sesle aşkını tekrar ederken delikanlı kızın gözlerinin içine bakıyordu. Mintaka gitmek üzere kalkmadan önce boynunda asılı olan altın madalyonu çıkardı. "Bunun içinde saçlarımdan bir perçem var," dedi. "Benim ruhumdur ve ben onu sana veriyorum." Madalyonu delikanlının avucuna koydu, Nefer de onu parmaklarının arasında hapsetti.

Nefer'le Taita'yı taşıyan hızlı gemi akıntıyı göğüslerken Mintaka Nil'in kıyısında yalnız başına duruyordu. Her bir yanında yirmi kürekçi olan gemi nehrin yukarı boylarına, Teb'e doğru yol alıyordu. Mintaka, teknenin kıyısında duran Taita'nın silüetine el sallamadı, sadece umutsuz gözlerle ona baktı.

Ertesi sabah Hiksos saltanat teknesinde Apepi'yle Naip Lord Naja arasında son bir görüşme yapıldı. Apepi'nin oğullarından dokuzu oradaydılar, Mintaka da babasının yanında oturuyordu. Firavun Nefer Seti'nin gemisinin gittiği bir önceki günden beri Apepi kızını gözünün önünden ayırmamıştı. Aklına bir şey koyduğu takdirde, yargı yeteneğine ya da babaya itaat duygusuna güvenmeyecek kadar iyi tanıyordu inatçı kızını.

Veda töreni Apepi'nin cemisinde iki tarafın güven ve banşa bağlılık vaatleri arasında yapıldı.

Naja sırf bu hayırlı vesile için yarattığı Sonsuzluk Altını'nı Apepi'ye verirken, "Dilerim, banş bin yıl sürer!" dedi.

Değerli ve yarı değerli taşlarla bezeli zincir omuzlarına geçirilirken Apepi de aynı ciddiyetle, "Ben de aynı şeyi bin kere dilerim, bin kere," diye tekrarlardı. Naip'le, Kral iki kardeş gibi birbirlerine sarıldıkdan sonra Naja bir kayıkla kendi gemisine taşındı. İki filo, biri Teb'e gitmek, öbürü de akıntıyla Memphis ve Avaris'e kadarki yüzlerce fersahlık yolu kat etmek üzere birbirlerinin yanından geçip aksi yönlerde uzaklaşırken iki tarafın mürettebattan birbirlerini alkışlıyordu ve bu, gemiler gözden kaybolana kadar devam etti. Bir gemiden ötekine savrulan palmiye yapraklarından ve çiçeklerden örülmüş çelenkler geniş nehrin yüzeyini kaplamıştı.

-190-

Fazla acelesi olmadığından Kral Apepi bu mehtapsız gecenin karanlığın-
volculuk etmeyi gereksiz gördü, dolayısıyla filosu o akşam Balasfura'da, NTin varı su av9ırın "eŞev'i ^anns' Hapi'nin tapınağının karşısında demirledi. Kral'la ai |esi karaya çıkarak tapınakta lekesiz beyaz bir öküz kurban ettiler. Başrahip böğüren hayvanın karnını deşti ve kral için geleceği okumak üzere havvan daha yaşarken bağırsaklarını çıkarıp inceledi. Hayvanın bağırsaklarının pis kokulu beyaz kurtlarla dolu olduğunu ve bunların kıpır kıpır bir kütle halinde tapınağın taşlarının üstüne döküldüğünü görünce başrahip dehşet içinde kaldı. Din adamı üstüne pelerinini atarak ve saçma sapan bir şeyler uydurarak bu iğrenç manzarayı Kral'dan gizlemeye çalıştı. Fakat Apepi adamı kenara itip iğrenç manzaraya bakakaldı. Onun da fena halde sarsıldığı belli oluyordu. Trok'la komutasındaki subayların onun onuruna bir şölen ve eğlence düzenledikleri nehir kıyısına inerken son derece neşesiz görünüyordu.

Tapınağın kutsal siyah horozları bile kurbanın bağırsaklarını gagalamaya yanaşmadılar. Rahipler dehşet verici kütleyi tapınağın ateşine attılar, fakat çok eski çağlardan beri yanan bu ateş bağırsakları yakıp kül edeceğine onlar tarafından söndürüldü. İşaretler bundan uğursuz olamazdı, ama başrahip bağır-sakların gömülmesini ve ateşin tekrar yakılmasını emretti. Yardımcılarına, "Hayatımda bundan daha kötü bir kehanet görmedim," dedi. "Tanrı Hapi'den gelen benzeri bir mesaj ancak savaş veya Firavun'un ölümü gibi korkunç bir olay anlamına gelebilir. Firavun Nefer Seti'nin aldığı onca yaradan sonra iyileşmesi için bütün bu geceyi dua ederek geçirmeliyiz."

Lord Trok Kral ailesini buyur etmek için nehrin kıyısında canlı kırmızı, san ve yeşil perdeli çadırlar kurduymuştu. Kızgın küllerle dolu çukurlarda bütün öküzler kızarıırken, nehrin sulanırda da en seçme şaraplarla dolu amforalar soğumaktaydı. Şölene, katılanlar bu şarapları tüketip Apepi de daha fazlasının getirilmesi için böğürürken köleler bu amforaların ağırlığı altında sendeleyerek bayın tırmıyorlardı.

Kâselerle şarabı devirirken Kral'ın somurtkanlığı giderek kayboluyordu. Çok geçmeden, ordusunun kaba sözlü yürüyüş şarkılarını söylerken oğullarını ona katılmaya davet etti. Şarkılardan bazılan o kadar çirkindi ki Mintaka yorgunluğunu ve şiddetli baş ağrısını bahane etti ve köle kızlarıyla birlikte kıyının açığında demirli saltanat gemisine geçmek üzere ayağa kalktı. Genç kız en küçük kardeşi Khyan'ı da yanına almak istediye de Apepi engel oldu. Nefis Şarap, tapınaktaki kehanetin sebep olduğu kuşkulardan sıyrılmasına yardıma olmuştu. "Oğlanı bırak, küçük cadı. Güzel müzikten keyif almayı öğrenmeli,"

- 191 -

dedi. Çocuğu abartılı bir sevgi gösterisiyle bağrına bastı ve şarap kâsesini du. daklarına götürdü. "Bir yudum al. Şarap daha tatlı şarkı söylemene yardımcı olur, yavru prens."

Khyan babasını taparcasına seviyordu, herkesin önünde babasının ona karşı sergilediği arkadaşlık gösterisi onu gururla mutluluktan dört köşe etti Babası en sonunda ona bir erkek ve bir savaşçıymış gibi davranıyordu, öğür-meşine rağmen kâseyi bitirmeyi başardı, Lord Trok'un başı çektiği şöledeki-ler de onu savaşta ilk düşmanını öldürmüş gibi alkışladılar. Mintaka tereddüt etti. Küçük kardeşine adeta bir anne sevgisi duyuyor ama babasının da sağduyunun sesini dinleyemeyecek durumda olduğunu anlıyordu. Büyük bir vakar gösterisiyle hizmetçilerinin başında nehir kıyısına indi ve sarhoşların alaylı alkışları arasında gemiye bindiler.

Mintaka şiltesine uzandı ve kıyıdağı eğlenenlerin seslerine kulak verdi. Uyumaya çalıştıysa da Nefer aklından çıkmıyordu. Bütün gün huzurunu kaçıran boşluk duygusuyla Nefer'in yaralan yüzünden duyduğu kaygılar onu yine pençesine alınca gözlerinden yaşların akmasına engel olamadı.

Sonunda düşsüz, karanlık bir uykunun koynuna yuvarlandı ve neden sonra güçlükle uyanabildi. Şaraptan sadece birkaç yudum almıştı, ama hiç hali yoktu, ayrıca fena halde başı ağrıyordu. Onu neyin uyandırdığını merak etti. Sonra, teknenin öbür yanında kaba sesler duydu ve gemi binen bir yığın adamın ağırlığıyla sarsıldı. Sarhoş gülüşler ve sesler duyuldu, genç kızın başının yukarsındaki güvertede gürültülü ayak sesleri oldu. Mintaka'nın kulağına gelen konuşmalardan babasıyla kardeşlerinin gemiye taşındığı anlaşılıyordu. Ailesindeki erkeklerin küfelik oluşu olağandışı değildi, genç kız sadece küçük Khyan yüzünden endişeliydi.

Sürünür gibi yataktan kalktı ve giyinmeye başladı. Ama kendini garip şekilde mecalsiz, kafasını da kaşıyarak hissediyordu. Güverteye tırmanırken sendeliyordu.

İlk karşılaştığı kişi Lord Trok oldu. Babasını taşıyan adamlara talimatlar veriyordu. KraPın hareketsiz dev cüssesini ancak altı kişi kaldırılabiliyordu. Mintaka'nın ağabeylerinin durumu da daha parlak değildi. Genç kız onlara hem kızıyor, hem de onların yüzünden utanç duyuyordu.

Derken Khyan'ı bir gemicinin kolları arasında gördü ve ona doğru koştu. Khyan'a da sonunda yapacaklarını yaptılar, diye düşündü. Onu da ayyaşın biri yapana kadar rahat etmeyecekler.

-192-

Gemicije «hyan'ı aşağıya babasının kamarasına taşımasını emretti. Orada kardeşini soydu ve onu kendine getirmek için otlardan yapılmış bir su içirdi Taita'nın onun için hazırladığı, her şeye deva olan bir iksirdi bu ve etkili olacağı benziyordu.

Khyan sonunda bir şeyler mırıldanıp gözlerini açtı, ama hemen arkasından derin ve doğal bir uykunun koynuna yuvarlandı.

Minkata, "Dilerim bu ona ders olur," dedi kendi kendine. Çocuğu rahat rahat uyumaya terk etmek dışında onun için yapabileceği bir şey yoktu. Ayrıca kendisi de uykuluydu, baş ağrısı ise dayanılır gibi değildi. Kendi kamarasına döndü, soyunmak zahmetine katlanmayarak olduğu gibi döşəğinin üstüne çöktü ve anında uykuya yenik düştü.

Bir dahaki uyanışında kendini bir karabasanın içinde sandı. Feryatlar duyuyor ve genzini yakan yoğun dumanlardan tıkanacak gibi oluyordu. Daha tam kendine gelemeden apar topar yatağından alındığını, kürk battaniyelere sarıldığını ve güverteye taşındığını fark etti. Çırpınıyordu, ama sıkı sıkı kavranmış bir bebek kadar çaresizdi.

Güverteye çıkınca karanlık gecenin alevler tarafından aydınlatıldığını gördü. Alevler geminin açık duran ön ambar kapağından yukarı fışkırıyor, turuncu renkte bir sel gibi direklerle tırmanıyordu. Mintaka ahşap bir teknenin yandığını daha önce hiç görmemişti, alevlerin hızı ve vahşeti onu dehşet içinde bıraktı.

Ama yangını uzun süre seycedemedi. Daha ne olduğunu fark edemeden hızla güvertenin öbür yanına taşındı ve beklemekte olan bir kayığa indirildi. Birden aklının başına gelmesiyle tekrar çırpınmaya ve bağırmağa başladı. "Babam! Kardeşim Khyan! Neredeler?"

Kayık nehirde avara etmeye başlamıştı. Genç kız kendini kurtarmak için savaş veriyordu, ama onu hareketsizleştiren kollar amansızdı. Her nasılsa başını kıvınp onu tutan adamın yüzünü görebildi.

Trok! Adamın küstahlığına, onu tutuş biçimine ve feryatlarını duymamış gibi davranmasına kızmıştı. "Bırak beni! Beni bırakmanı emrediyorum!" diye bağırdı.

Trok yanıt vermedi. Bir yandan genç kıızı tutarken yanan gemiyi sakın bir tavırla seyrediyordu.

Mintaka, "Gerdi dön!" diye ona bağırdı. "Ailem! Git, onları getir!" Adamın gösterdiği tepki kürekçilere, "Küreklerle davranın!" diye emretmek oldu. Kürekler kalkıp iniyor, kayık akıntıyla birlikte uzaklaşıyordu. Mürettebat geminin cayır cayır yanışını büyülenmiş gibi seyrediyordu. Güvertenin altında hapis kalanların tüyler ürpertici feryatları kulağa geliyordu.

-193-

Büyücüler Kralı/F: 13

Kıç güvertesinin bir bölümü birden bir alev ve kıvılcım yığını halinde ç^ t. Palamarların yanıp yok olması üzerine gemi akıntıya kapılıp yavaşça don-dü ve nehrin aşağı boylarına doğru sürüklenmeye başladı.

"Lütfen!" Mintaka ses tonunu değiştirdi. "Yalvarırım, Lord Trok, ailem! Onların yanmasına seyirci kalamazsın."

Geminin gövdesinin içinden gelen feryatlar artık duyulmaz olmuş, yerlerini alevlerin gürültüsü almıştı. Mintaka'nın yanaklarından yaşlar süzülüyor ve çenesine damlıyordu. Ama genç kız hâlâ adamın pençesinde çaresiz durumdaydı. Derken yanan güvertenin ana kapağı ansızın açıldı. Bir silüet meydana çıkınca kayıktaki mürettebat dehşet içinde soluğunu tuttu. Lord Trok'un Minta-ka'yı mengene gibi saran kolları neredeyse kızın kaburgatannı çatırdatacağı.

"Olamaz!" diye soludu.

Silüet dumanlarla alevlerin arasında cehennemden fırlamış bir zebaniye benziyordu. Çıplak vücudu kıllarla kaplı, göbeği ise hemen hemen bacaklarının üstüne dökülen Apepi geminin küpeştesine doğru sendeledi. Kollarının arasında en küçük oğlunu taşıyordu, ağzı ise hava yutmak ister gibi ardına kadar açıldı.

"Canavan öldürmek amma da zormuş." Trok'un öfkesine korku da kanş-maktaydı. Mintaka bile kendi perişanlığının arasında bu kelimelerin anlamını kavradı.

"Sendin, Trok!" diye fısıldadı. "Bunu onlara sen yaptın." Trok suçlamayı duymamış gibi davrandı.

Apepi'nin vücudunu kaplayan kıllar bir anda alazlandı ve bir solukta yok oldu; adam çıplak kalmış, derisi kararmıştı.

Derken derisi kabarmaya ve koca koca parçalar halinde soyulmaya başladı. Çalı gibi sakalıyla başının üstündeki saçlar zifte batınmış bir meşale gibi alev aldı. Artık ilerleyemiyor, sadece bacaklarını iki yana açmış olarak duruyor ve Khyan'ı başının yukarsında tutuyordu. Oğlan da babası gibi kavrulmuştu, derisinin yanıp soyulduğu yerlerde eti kırmızı ve yaş gözüküyordu. Apepi belki de alevlerden kurtulması için oğlunu nehre atmaya çalışıyordu, ama sonunda gücü tükendi. Baş alevler içindeki dev bir heykel gibi duruyor, oğlunu Nil'in serin sularına fırlatmak için kalan son gücünü toplamaya çalışıyordu.

Mintaka kımıldayamıyordu. Manzaranın dehşeti onu susturmuştu. Ona sonsuza kadar uzamış gibi gözüken dakikalardan sonra Apepi'nin ayaklarının altındaki güverte açılıverdi. O ve oğlu açılan delikten içeri düştüler ve bir alev, kıvılcım ve duman fıskiyesi içinde geminin gövdesinin içinde gözden kayboldular.

- 194-

"İşte oldu." Trok'un sesi sakın ve kayıtsızdı. Mintaka'yı o kadar ani salıverdi ki kızcağız kayığın sintinesinin içine yuvarlandı.

Trok dehşet içindeki mürettebatına baktı. "Benim gemime gidelim," diye

emretti.

Mintaka erkeğin ayaklarının dibinde yattığı yerden, "Aileme bunu sen

vaptın," diye tekrar etti. "Bunun cezasını çekeceksin. Buna yemin ederim. Cezanı ben vereceğim."

Ne çare ki kızcağız düğümlü kırbaçla dövülmüş gibi uyuşmuş ve berelenmiş hissediyordu kendini. Babası, biraz nefret ettiği, aym zamanda çok da sevdiği hayatındaki dev gitmişti artık. Bütün ailesi, ağabeyleri, hatta onun için bir kardeşten de çok bir oğul olan küçük Khyan bile gitmişti. Mintaka onun çayır çayır yanmasını seyretmişti ve bu dehşeti hayatı boyunca yaşayacaktı.

Kayık Lord Trok'un gemisine yanaştı. Adamın onu bir bebekmiş gibi kollarına alıp gemiye çıkarmasına ve kaptan kamarasına taşımasına Mintaka sesini çıkarmadı. Trok onu, kendisinde ona hiç de uymayan yumuşak hareketlerle şiltenin üstüne yatırdı. "Köle kızların güvende. Onları sana yollayacağım," deyip dışa-n çıktı. Mintaka onun kapının dışına kol demirini geçirdiğini, sonra merdiveni çıktığını ve başının yukarsındaki güverteye aşan ayak seslerini duydu. "Demek ki ben bir tutsağımı" diye mınıldandı, fakat az önce gördüklerinin yanında bu önemsiz kalıyordu. Yüzünü Trok'un bayat teri gibi kokan yastıklara gömdü ve gözlerinde yaş kalmayınca kadar ağladı, ağladı. Ondan sonra uyudu.

Apepi'nin saltanat teknesinin yanmakta olan iskeleti Hapi Tapınağı'nın karşısındaki nehir kıyısına sürüklendi. Şafak sökerken duman hareketsiz havada hâlâ yükseklerle süzülüyordu. Aynı zamanda yanık et kokuyordu. Mintaka uyandığında koku karanın içine kadar süzölmüş ve midesini bulandırmıştı. Duman bir tür işaret fişegi görevi yapmış olmalıydı ki güneş doğudaki tepele rin daha üzerine yükselmeden Lord Naja'nın filosu nehrin dönemecini dönerek ortaya çıktı.

Köle kızlar haberi Mintaka'ya yetiştirdiler. "Lord Naja tüm debdebesiyle geldi," diye heyecanla atıldılar. "Dün Teb'e dönmek üzere buradan ayrılmıştı. Nehrin yukarlarının yirmi fersah ötesinde olması gerekirken bize bu kadar çabuk ulaşabilmesi garip değil mi?"

-195-

Mintaka, "Fazlasıyla garip," diye doğruladı. "Giyinip beni bekleyen yen-kötönlöklere hazır olmalıyım."

Kızcağızın tüm eşyası saltanat teknesinde yanıp kül olduğı için hizmetçi ler filodaki öbür soylu hanımlardan giysiler ödünç aldılar. Mintaka'yı yıkadılar saçlarını kıverdiler, sonra ona sadece basit bir keten gömlek giydirdiler, beline bir altın kemer, ayaklarına da sandaletler geçirdiler.

Daha ögle olmadan silahlı bir kafile gemiye geldi, Mintaka da onların arkasından güverteye çıktı. Bakışlan hemen uzak kıyıda, suyun yüzeyine kadar yanmış olan saltanat teknesinin kararmış tahtalanna kaydı. Enkazdan cesetleri çıkarmak için hiçbir girişimde bulunulmamıştı. Yanmış gemi anlaşılan ailesinin mezarı olacaktı. Hiksos geleneğı, mumyalama, karmaşık cenaze ritüelle-riyle törenleri yerine ölülerin yakılmasını emrediyordu.

Mintaka babasının ölüm şeklini beğeneceğini biliyor, bu da onu biraz olsun rahatlatıyordu. Sonra Khyan'ı hatırlaması üzerine bakışını kaçırdı. Bekleyen kayığa binip Hapi Tapınağı'nın altındaki kıyıya götürölürken yeni gözyaş. larını zor zapt ediyordu.

Lord Naja bütün kafilesiyle çevrili olarak onu bekliyordu. Mısır Naibi ona sanlırken genç prenses soğuk ve gururlu durdu.

Naja, "Çok acı bir gün yaşıyoruz, prenses," dedi. "Babanız Kral Apepi güçlü bir savaşçı ve devlet adamıydı. İki krallık arasındaki daha pek taze bir antlaşma ve Mısır'ın bir tek kutsal ve tarihsel bütün halinde birleştirilmesi açısından arkasında tehlikeli bir boşluk bırakıyor. Herkesin iyiliğı için bu boşluğun hemen doldurulması gerekiyor."

Naja kızı elinden tuttu ve akşamki büyük şölen ve eğlencenin mekânı olan çadıra götürdü. Her iki krallığın soylularıyla bürokratlarının en büyük kısmı şimdi burada büyük bir ciddiyet içinde toplanmışlardı.

Mintaka, Trok'u bu kalabalığın ön sırasında gördü. Üniformasının içinde çarpıcı bir görünüşü vardı. Kılıcı altın kakmalı bir kemere asılıydı, savaş yayını da omzunun üstünde taşıyordu. Bütün subayları arkasında sıkı sıralar halinde diziliydi. Sakallanna örölü parlak renkli kurdelelere rağmen somurtkan, soğuk bakışlı ve korku vericiydiler. Genç prensese bakarken zerrece gülümsemiyor-lardı, Mintaka da Apepi Hanedanı'nın terk edilmiş ve korumasız son bireyi olduğunun bilincine vardı.

Kimden yardım isteyebileceğini ve kimin sadakatine hâlâ güvenebileceğini bilemiyordu. Kalabalığın içinde tanıdığı dost yüzler aradı. Babasının danışmanları, generalleri ve savaş arkadaşlan oradaydılar. Ama Mintaka, hepsi-

-196-

• bakışlarını onun yüzünden uzaklaştırdığını gördü. Hiçbiri ona gülümseme-da bakışma bakışıyla karşılık vermedi. Genç kız hayatında kendini hiç bu kadar yalnız hissetmemişti.

Naja onu çadırın diğer yanındaki üstü yastıklı tabureye götürdü. Mintaka oturunca Naja'yla personeli etrafında bir paravan oluşturup onu gözden gizlediler. Mintaka bunun kasten yapıldığına emindi.

Lord Naja toplantıyı trajik ölümleri dolayısıyla Kral Apepi'yle oğullarına ağıt yakarak açtı. Sonra ölen Firavun'un övgüsüne geçti. Savaşlardaki çeşitli zaferlerini ve devlet adamı olarak gösterdiği başarıları sayıp döktükten sonra, Hathor Antlaşması'na taraf olmasının onlarca yıldır süren kıran kırana savaş ve mücadelenin bitkin düşürdöğü iki krallığa barışı getirdiğini vurguladı.

"Aşağı Krallığın işlerini düzene koyacak ve Teb'deki Firavun Nefer Seti ve Naip'iyle bir arada hüküm sürecek Kral Apepi'nin ya da güçlü bir Firavun'un yokluğunda Hathor Antlaşması tehlikeye girer. Antlaşmadan önceki altmış yılın dehşetine ve savaşımına dönüş düşünülemez."

Lord Trok kılıcının kınını bronzdan kalkanına vurarak, "Bak-her! Bak-her!" diye bağırdı. Arkasındaki bütün komutanlar anında alkışa başladılar ve alkışların yavaş yavaş bütün meclise yayılmasıyla gürültü kulakları sağır edici boyutlara ulaştı.

Naja alkışların birkaç dakika sürmesine izin verdikten sonra her iki kolunu havaya kaldırdı. Sessizlik baş gösterdikten sonra yine söz aldı: "Ölümünü çevreleyen trajik koşullar nedeniyle Kral Apepi tahtına bir erkek vâris bırakmadı." Lord Naja böylece Mintaka'yı ustalıkla es geçmişti. "Bu durumda ben acil olarak her iki krallığın en üst düzey danışmanları ve eyalet valileriyle görüştüm. Yeni Firavun'un kim olması gerektiğine tam ittifakla karar verdiler. Memphis'ten Lord Trok'u iktidar dizginlerini eline almaya, çifte tacı üstlenmeye ve ulusu Kral Apepi'nin soylu gelenekleri uyanınca yönetmeye çağırdılar."

Bu bildiriye izleyen sessizlik uzadıkça uzadı. İnsanlar şaşkınlıkla birbirlerine bakakalmışlardı. Onlar Lord Naja'nın konuşmasına daldıkları sırada kuzey ordusunun Lord Trok'un kumandasındaki ve ona sadık iki tümenin sessizce palmiye korusundan çıkıp meclisin etrafını çevirdiğini neden sonra fark ettiler. Askerlerin kılıçları kınlanndan çıkmamıştı, ama her eldivenli el kılıcının kabzasının üstündeydi. Onların kınlanndan çekilmesi an meselesiydi. Herkesi şaşkınlık ve korku kaplamıştı. Mintaka hemen fırsattan yararlandı. Oturduğu tabureden fırlayıp, "Mısır'ın lordları ve sadık vatandaşları..." diye bağırdı.

- 197-

Ama başka bir şey söylemesi mümkün olmadı. En uzun boylu Hiksos savaşçılarından dördü etrafını çevirip onu gözden gizlediler. Çektikleri kılıçların, kalkanlarına vurarak bir ağızdan, "Firavun Trok Uruk çok yaşasın!" diye bağm-yorlardı. Bu bağrıya ordunun kalan kısmı da hemen katıldı. Çıkan neşeli karışıklık arasında güçlü eller Mintaka'yı yakaladığı gibi alkış tutan kalabalığın içinden kaçırdılar. Genç kız boşu boşuna çırpındı. Hareketleri engellendi, sesi de yasalarla alkışların arasında duyulmadı. Nehir kıyısında onu kaçıranların bir an kollarından sıyrılıp arkasına baktı. Kalabalığın başlarının yukarsında Lord Naja gözüne ilişti. Çifte tacı kaldırmış, yeni Firavun'un başının üstünde tutuyordu.

Hemen arkasından kızcağız bekleyen kayığa paldır küldür indirildi. Az sonra yine Lord Trok'un gemisinde koruma altında tutulan kilitli kamaradaydı.

Mintaka sıkışık küçük kamarada köle kızlarıyla oturuyor ve yeni Firavun gemiye dönünce akıbetinin ne olacağını öğrenmeyi bekliyordu. Hizmetkârları da onun gibi korku ve şaşkınlık içindeydiler. Mintaka her şeye rağmen onları rahatlatmaya çalıştı. Biraz sakinleşmeleri üzerine onlara en sevdikleri oyunları oynatmaya girişti. Bundan bıkmaları üzerine bir ud istedi. Kendi udu babasının gemisinde yandığından gardiyanlardan bir tane ödünç aldılar.

Mintaka bir yarışma düzenledi. Kızları küçük kamaranın sıkışık alanında sırayla dans ettiriyordu. Kızlar gülüp ellerini çırpıttıkları sırada yeni Firavun'un gemiye döndüğünü duydular. Kızlar hemen sustular, ama Mintaka onları devam etmeye zorladı, böylece çok geçmeden az önceki kadar azdılar.

Mintaka eğlenceye katılmamıştı. Daha önce bulundukları yeri dikkatle gözden geçirmişti. Ana kamara daha küçük, başka bir kamaraya açılıyordu. Bir dolaptan daha büyük olmayan bu oda hela görevi görüyordu. İçinde kapaklı büyük bir seramik kap, bunun yanında da yıkanmak için bir su ibriği vardı. Burasını yandaki kamaradan ayıran bölme ince ve dayanıksızdı. Gemi ya-pımcıları belli ki ağırlıktan kâr etmeye çalışmışlardı. Mintaka daha mutlu zamanlarda babasıyla Lord Trok'a konuk oldukça bu gemide bulunmuştu. Kaptan kamarasının bu bölmenin öbür yanında olduğunu biliyordu. Genç kız yavaşça helaya girdi. Kızlarının çıkardığı gürültüye rağmen bölmenin öbür yanından erkek sesleri kulağına geliyordu. Naja'nın net ve otoriter ses tonunu, Trok'un kaba yanıtlarını tanıdı. Mintaka kulağını bölmeye yapıştı-ınca sesler daha da netleşti ve kelimeler anlaşılır oldu.

-198-

Naja onlarla gemiye çıkan nöbetçileri savıyordu. Mintaka onların telaşla Şaşıklarını duydu, arkasından uzun bir sessizlik oldu. Sessizlik o kadar di ki ^intaka, Naja'nın kamarada yalnız kaldığına inanmaya başladı. Derken bir kâseye şarap doldurulduğunu ve Naja'nın alayla dolu sesini duydu. "Majesteleri, susuzluğunuzu fazlasıyla gidermediniz mi dersiniz?"

Arkasından Trok'un başkasınıkiyle kanştınlamayacak kahrı patladı. Naja'nın iğneli sözlerine karşılık verirken adamın sesindeki pelteklikten iyice sarhoş olduğu anlaşılıyordu. "Yapma, kuzen, o kadar ciddi olma Sen de bir kâseye şarap al da çabalanmızın başarısına içelim. Benim basımdaki taca ve yakında seninkini süsleyecek olana iç."

Naja'nın sesi biraz yumuşadı. "Bir yıl önce planlanma yapmaya başladığımız zaman buniann hepsi o kadar olanaksız, o kadar uzak bir olasılık gibi gözüküyordu ki. O zamanlar küçümsenir, dikkate alınmazdık, tahta ayın güneşe uzak oluşu kadar uzaktık. Şimdi ise gel gör ki bütün Mısır'ı avucunda tutan iki Firavun'uz."

Trok, "İki Firavun ise önümüz sıra yok oldu," diye lafa katıldı. "Tamose'un kalbine senin okun saplandı; Apept, o iğrenç yaban domuzu da domuz yavrularıyla birlikte kendi yağının içinde kızardı." Trok bu sözleri kahrkahr arasında bağırarak söylemişti.

Naja onu tatlı bir dille payfıdı. "Lütfen yavaş ol. Yalnız olduğumuz zamanlarda bile patavatsız olmamalısın. En iyisi, bu gibi şeyleri hiç ağzımıza almamamız. Varsın küçük sırlarınız Tamose'la birlikte Krallar Vadisi'ndeki mezarına, Apepi'yle birlikte de nehrin dibine gitsin."

Trok, "Gel!" diye ısrar etti. "Gel de bütün başardıklarımıza birlikte içelim."

Naja onayladı. "Bütün başardıklarımıza ve bundan sonra da başaracaklarımıza."

"Bugün Mısır, yarın da Asur'un Babil'in ve dünyanın diğer hazineleriyle zenginliklerine sahip olacağız! Artık hiçbir şey bize engel olamaz." Mintaka, Trok'un gürültüyle şarabını yuttuğunu duydu. Hemen arkasından bölmeye kulağı hizasında bir şey çarpınca yerinden sıçradı. Ama hemen sonra Trok'un, boşalmış şarap kâsesini bölmeye fırlatıp tuzla buz ettiğini anladı. Adam gürültüyle geçirdikten sonra devam etti. "Ancak geriye bir ayrıntı kalıyor. Senin tacın hâlâ Tamose'un küçük piçinin başında."

Mintaka bu konuşulanlar dinlerken bir duygu kaosunun pençesinde kalmıştı. Babasıyla kardeşlerinin ve Firavun Tamose'un katledilişlerini dehşet

- 199-

içinde dinlemişti, ama Nefer hakkında söylediklerini dinlemeye buna rağmen hazırlıklı değildi.

Naja, "Uzun sürmeyecek," dedi. "Ben Teb'e döner dönmez o için de çg. resine bakılacak. Her şey planlandı."

Mintaka bağırmanın önüne geçmek için yumruğunu ağzına tıkadı. Bütün öbürleri gibi Nefer'i de soğukkanlılıkla öldüreceklerdi demek. O kadar büyük bir çaresizlik içindeydi ki kalbinin göğsünün içinde adeta büzüldüğünü hissetti. Burada bir tutsaktı ve bir tek dostu yoktu. Nefer'e haber iletmek için kafasında bir çare aradı. Delikanlıya duyduğu aşkın derecesini şimdi daha iyi anlıyordu. Onu kurtarmak için elinden geleni yapacaktı.

Trok, "Aslanın senin işini halletmeyişi, onu sadece biraz tırmalamakla yetinmesi yazık olmuş," dedi.

"O canavar yine de yardımcı oldu. Nefer'i şöyle bir iteledik mi, işimiz tamam. İnan, ona babasınınkinden de daha.görkemli bir cenaze töreni düzenleyeceğim."

"Sen oldu bitti cömert bir adamsındır zaten." Trok yine sarhoş sarhoş güldü.

Naja yumuşak sesiyle devam etti. Tamose'un piçinin sözü açılmışken, bir de Apepi'ninkilerden hayatta kalanları konuşalım. Küçük prenses de öbür-leriyle birlikte yanacaktı, öyle konuşmamış mıydık?

"Ben bir değişiklik yapmaya karar verdim." Trok'un sesi sertleşti. Mintaka onun yine bir kâseye şarap doldurduğunu işitti.

"Apepi'nin tohumlarını yok etmezsek başımız derde girer," diye Naja onu uyardı. "İlerki yıllarda Mintaka eline bir güç geçirecek olursa, asileri etrafına toplayarak isyan çıkarabilir. Ondan kurtul, kuzen, hem de en kısa zamanda."

"Sen niçin Tamose'un kızlarına aynı şeyi yapmadın? Niçin hâlâ hayatta-lar?"

Naja, "Ben onlarla evlendim," diye belirtti. "Heseret şimdiden benim için deli oluyor. Ondan her ne istersem yapar. Kardeşi Nefer'in toprağa girmesi için benim kadar o da sabırsızlanıyor. Önümdeki asa kadar taç da ağzının sularını akıtıyor."

Trok, "Küçük pembe lotus çiçeği benim balımı tattıktan sonra Mintaka da onun gibi olacak," diye belirtti.

Naja, "Demek seni hayalarından yakalamış kuzen," dediyse de çok ciddiye. "O kız bana göre fazla cüretkâr ve asi, ama madem onu istiyorsun doya doya tadını çıkar. Yine de dikkatli ol, Trok dostum, onda hiç hoşuma gitmeyen bir vahşet var. Onu idare etmek hiç de zannettiğin kadar kolay olmayabilir."

-200-

Trok, "Onunla evlenecek ve hemen gebe bırakacağım," diye atıldı. "Karnı dolunca daha uysal olur. Ne yapay/m ki onca yıldır içimde yaktığı ateş ancak tatlı ve taze şerbetiyle söndürülebilir."

"Kamışından çok kafanı kullanmalısın, kuzen." Naja çaresiz boyun eğmişti »Dilerim bir gün bu ihtirasının kurbanı olmazsın."

Taban tahtalannın ayaklarının altında gıcırdamasından Mintaka, Naja'nın ayağa kalktığını anladı. "Tannlar seni sevsin ve korusun, kuzen. İkimizin de. çok önemli işlerimiz var. Yarın ayrılacağız, ama Nil taşkınının sonunda planladığımız gibi Memphis'te buluşalım."

Mintaka Balasfura'dan itibaren nehrin aşağı boylarına yapılan yolculuk süresince Trok'un gemisinde hapis kaldı. Gemi seyir halindeyken güvertede serbestçe dolaşabiliyor, ama demir yerlerinde ya da gemi bir yerde demir attığı zaman kamarasına kilitleniyor, kapısının önüne de bir nöbetçi dikiliyordu.

Bu da sık sık oluyordu. Nedeni de Trok'un karşılarında bir tapınak belirince kurban kestirmek ve Mısır tahtına oturması nedeniyle o tapınağın tann veya tanrıçasına teşekkürlerini iletmek için karaya çıkmasıydı. Başkaları henüz bilmesee dahi, Trok aynı zamanda, yakında eşitleri olarak tanrılar topluluğuna katılacağını o tanrılara duyuruyordu.

Bu kısıtlamalar bir yana, Trqfc'un Mintaka'nın gözüne girmek için gösterdiği çabalar incelikten yoksun olmasına karşın, ısrarlı ve azimliydı. Genç kıza her gün olağanüstü bir armağan getiriyordu. Bir keresinde bu bir çift nefis beyaz aygırdı, Mintaka bunları geminin kaptanına verdi. Ertesi günkü armağan, babası tarafından Libya kralının ejinden alınan altın yaldızlı ve değerli taşlarla bezeli bir arabaydı. Genç kız bunu da Apepi'nin sadık adamlarından olan saray muhafızlarının albayına verdi. Bir başka sefer Mintaka'ya doğunun nefis ipeklilerinden bir top, yine bir başka sefer ise bir kutu dolusu değerli taş getirildi. Genç kız bunları da köle kızları arasında paylaştırdı. Kızlar bu armağanlarla süslenince de Mintaka

onlara Trok'un önünde resmi geçit yaptırdı. Dudak bükerek, "Bu adi parçalar kölelere güzel yakışıyor, ama soylu bir hanımefendiye göre değil," diye kesip attı.

Yeni Firavun yılmadı, Aşağ* Krallıkta Asyut geçilir geçilmez doğu kıyısında hemen hemen bir fersah boyunca uzanan yeşil ve bereketli mülkü işaret etti. "Burası artık senin, prenses, benim sana armağanım. İşte mülkün tapusu," dedi ve belgeyi abartılı bir hareket ve çirkin bir sırıtişla genç kıza uzattı.

-201 -

1

Mintaka daha o gün yazıcıları çağırarak bir azat beratı hazırlattı ve mülkün malı olan bütün köleleri serbest bıraktırdı. İkinci bir belge ise mülkü oldu. ğu gibi Memphis'de Hathor Tapınağı'nın rahibelerine devrediyordu.

Mintaka kış güvertesinde kızlarıyla birlikte dans ederek, şarkı söyleyerek bao oynayarak ve bilmeceler hazırlayarak derdini unutmaya çalıştığı vakitler Trok da onlara katılmaya çalışıyordu. Kızlardan ikisine onunla Üç Kırlangıcın Uçuşu'nu dans ettirdikten sonra Mintaka'ya döndü. "Bana bir bilmece sor prenses."

Genç kız, "Bir yaban öküzü gibi kokan, bir yaban öküzüne benzeyen ve ceylanlarla zıpladığı zaman bunu bir yaban öküzünün zarafetiyle yapan kimdir?" diye tatlı tatlı sordu. Kızlar kıkırdarken Trok suratını astı ve kıpkırmızı kesildi.

"Bağışlayın, prenses, bu bilmece bana göre fazla karmaşık," diye karşılık vererek subaylarına katılmak üzere uzaklaştı. Ertesi gün hakareti bağışlamış, fakat unutmamıştı. Samalut köyünde demir atıklarında akrobat ve çalgıcılardan oluşan gezici bir grubu Mintaka'yı eğlendirmeleri için gemiye getirtti. Hokkabazlardan biri hoş konuşan yakışıklı bir gençti.

Bununla birlikte, el çabukluğu repertuvan bayat, bunları uygulaması ise incelikten yoksundu. Grubun Hathor Antlaşmasının sağladığı barıştan yararlanarak Güney Firavun'unun sarayında kendini göstermek için Teb yolunda olduğunu öğrenir öğrenmez Mintaka, adamların numaralarına bayıldı ve özellikle adı Laso olan hokkabaza hayranlık gösterdi. Gösteriden sonra oyuncular şerbet içmek ve ballı hurma yemek için onlara katılmaya davet etti. Hokkabaza ayaklarının dibindeki yastıkların üstüne oturmasını işaret etti. Genç adam prensesin ona duyurduğu huşu çok geçmeden aşarak onu neşeyle güldüren öyküler anlatmaya girişti.

Mintaka kızların gevezeliklerine gülüşlerinin sağladığı karışıklıktan yararlanarak Laso'dan Teb'e vardığı zaman ünlü Büyücü Taita'ya tarafından bir mesaj götürmesini rica etti. Prensese hayranlığının etkisindeki Laso hemen razı oldu. Mintaka görevin gizliliğini ve nezaketini vurguladıktan sonra, genç adamın eline küçük bir parşömen rulosu sıkıştırdı, Laso da bunu hemen eteğinin altına gizledi.

Oyuncuların karaya çıkmasını seyrederken genç kız içinde yoğun bir ferahlama hissediyordu. Ne zamandır Taita'yla Nefer*© bir uyan mesajı iletmek için çareler arıyordu. Parşömente Nefer'e olan aşkını tekrar ediyor, ayrıca Na-ja'nın cinayet planları ve düşman safına katıldığı için artık kız kardeşi Hese-ret'e güvenilemeyeceği konusunda uyarılarda bulunuyordu. Sözlerine devam

-202-

Herek babasıyla erkek kardeşlerinin ölümünün altında yatan gerçekleri de (atıyordu. Son olarak da Trok'un, Nefer'le nişanlı olmasına rağmen onu kası yapmayı aklına koyduğunu açıklıyor ve bunun olmasını önlemek için Neferin bütün otoritesini ortaya koymasını istiyordu.

Grubun Teb'e ulaşmasının on gün ya da daha uzun bir süre alacağını hesapladı ve uyarısının gecikmemesi için güvertede yere kapanarak Hathor'a dua etti. O gece Balasfura'daki korkunç olaylardan beri olduğundan daha iyi uyudu. Sabahleyin hemen hemen neşeliydi, kızları da ne kadar güzel görüldüğüne dikkati çektiler.

Trok ön güvertedeki kahvaltıda ona katılmasında ısrar etti. Yirmi konuk vardı; Trok da Mintaka'run yanına oturdu. Genç kız bu mecburiyetin keyfini kaçınmamasına ahdedti. Çok anlamlı olarak Trok'u görmezlikten geldi ve bütün çekiciliğiyle esprisini grubun kalan kısmını oluşturan Trok'un ordusunun subaylarına yöneltti.

Trok yemeğin sonunda dikkati çekmek için ellerini çırpı ve dalkavukluk derecesindeki bir sessizlikle ödüllendirildi. Trok bundan sonra, "Prens Mintaka'ya verilmek üzere bir armağanım var," dedi.

"Yok canımı" Mintaka omuzlan™ silkti. "Bu yeni armağanı ne yapacağım ben?"

"Prens hazretlerinin bun)İ önceki zavallı armağanlarından daha çok beğeneceğine eminim." Trok kendinden o kadar hoşnut gözüküyordu ki genç kız huzursuzluk duymaya başladı.

"Cömertliğinizi yersiz buluyorum, lordum." Mintaka adama çok sayıdaki hükümdarlık unvanlarından herhangi birini yakıştırmamaya dikkat ediyordu. Hebalarının savaş ve veba kurbanı binlercesi açıktan ölüyor ve benden daha büyük ihtiyaçlarla kıvranıyorlar."

Trok, "Bu çok özel bir armağan ve ancak sizin için bir değeri olabilir," diye ileri sürdü.

Genç kız boyun eğ gibi ellerini iki yana açtı. "Ben sadece sadık tebala-nnızdan biriyim." Alaya tavrını maskeleyemeye gerek görmüyordu. "İsrar ederseniz, size hayır demek ne haddime."

Trok tekrar ellerini cırpınca muhafızlarından ikisi puruvadan güverteye indiler. Tabaklanmamış deriden büyük bir torba taşıyorlardı. Bundan yayılan koku güçlü ve son derece tatsızdı. Kızlardan bazıları tiksintiyle bağırıyorlar, ama iki asker önünde durunca Mintaka'nın yüzünde bir anlam değişikliği olmadı.

-203-

• Trok başını eğince askerler torbanın ağzındaki şeridi gevşettiler ve içjn, dekini güvertenin üstüne boşalttılar. Kızlar bu kez dehşetin pençesinde bağırdılar, hatta erkeklerin bazıları bile irkilerek tiksintilerini belli ettiler. Kesik kafa tahtaların üstünden Mintaka'nın ayaklarının dibine yuvarlandı ve şaşkın bir bakışla genç kıza bakakaldı. Uzun siyah lüleler kara renkli bir kandan sertleşmişti.

"LasoJ" Mintaka, Teb'e gitmesini istediği mesajını emanet ettiği beceriks;2 hokkabazın adını mırıldandı.

"Hah! Demek adını hatırlıyorsun." Trok gülümsedi. "Demek numaralan benim kadar seni de etkiledi."

Kafa yaz sıcağında çürümeye başlamıştı, kokusu da bunaltıcıydı. Sinekler anında uçup gelerek açık göz yuvarlaklarının içine süründüler. Mintaka'nın midesi ağzına geldi ve güçlükle yutkundu. Laso'nun morarmış dudaklarının arasından bir papirüs parşömeni parçasının sarktığını görüyordu.

"Görünen o ki son numarası öncekilerin hepsinden daha eğlenceliymiş." Trok eğilip kana bulanmış parşömeni kellenin ağzından çekip aldı. Onu, mesajı kapayan mührün kendisinininki olduğunu Mintaka'nın göreceği şekilde tuttu, sonra da kuzu kebablarının kızardığı mangalın içine attı. Parşömen çabuk yandı, külleri de gri bir toza dönüştü.

Trok kafanın götürülmesini işaret etti. Askerlerdert biri kafayı saçlarından tutup kaldırdı, tekrar torbanın içine attı ve alıp götürdü.

Oradakilerin hepsi uzun bir süre şokun sessizliğini yaşadılar, sadece kızlardan biri hafifçe ağlıyordu.

Trok ciddi bir yüzle Mintaka'ya döndü. "Prenses hazretleri, anısı şad olsun, kutsal babanızın onu bekleyen akıbetle ilgili bir önsezisi olmuş olmalı." Mintaka yanıt veremeyecek kadar perişandı. Trok devam etti. "Trajik ölümünden önce benimle konuştu. Sizi benim korumama verdi. Ona yemin ettim ve onun isteğini kutsal bir görev olarak kabul ettim. Korunmak için başka hiç kimseye başvurmanıza gerek yok. Ben Firavun Trok Uruk sizin yeminli adamı-nızım." Adam böyle diyerek sağ elini kızın eğik başının üstüne koyarken öbür eliyle başka bir parşömen rulosunu ortaya çıkardı.

"Bu, Apepi Hanedanı'ndan Prenses Mintaka'yla Tamose Hanedanı'ndan Firavun Nefer Seti arasındaki nişanı bozan bildirimdir. Ayrıca, Prenses Mintaka'yla Firavun Trok Uruk'un evliliklerini onaylayan bir bildiri içermektedir. Bu bildiri Lord Naja tarafından Firavun Nefer Seti adına kabul edilmiş ve mührüyle onaylanmıştır." Trok ruloyu mabeyincisine uzatarak kesin emir verdi. "Bu

-204-

bildiriden yüz kopye çıkarılsın ve bu Mısır ülkesinin bütün şehirlerinde ve bütün eyaletlerinde sergilensin."

Trok bundan sonra Mintaka'yı iki eliyle tutarak ayağa kaldırdı. "Artık yalnız kalmayacaksın. Seninle ben Osiris Ayı'nın doğmasından önce karıkoca olacağız."

Firavun Trok Uruk üç gün sonra Aşağı Krallıktaki başkenti Avaris'e geldi ve vakit kaybetmeden yılmaz bir enerjiyle işe koyularak bütün devlet işlerini ve iktidarın tüm avantajlarını eline almaya başladı.

Hathor Antlaşması haberi ve ileriki yılların onlara banş ve refah getirmesi umudu halkı sevinçten deliye çevirmişti.

Bununla birlikte, yeni Firavun'un ilk iş olarak orduya önemli miktarda asker toplamaya girişince sevinç yerini şaşkınlığa ve endişeye bıraktı. Piyade alaylarının sayısını ikiye katlamak ve iki bin yeni savaş arabası yaptırmak niyetinde olduğu meydana çıkmakta gecikmedi.

Trok'un yüzüne karşı değilse bile herkes birbirine şöyle bir soru soruyordu: Mısır yeniden birleştiğine ve banşa kavuştuğuna göre, Firavun nerede yeni bir düşman bulmayı umut ediyordu? Dan tarlalarıyla meralarda çalışan insanlann orduya alınması bir yiyecek kıtlığına ve pazarlarda fiyatların fırlamasına yol açtı. Yeni arabalar, silahlar ve askeri donanım için yapılacak harcamalar vergilerin de artırılmasını gerektirecekti. Savaş kıskırtıcılığına, vergilerine ve tanrıları umursamazlığına rağmen Apepi'nin o kadar da kötü bir hükümdar olmadığı yolundaki mınltılar giderek çoğalıyordu.

Trok birkaç haftaya kalmadan nişanlısı Prenses Mintaka'yla taşınmayı tasarladığı Avaris'deki sarayın büyütülmesi ve yenilenmesi çalışmalarının başlamasını emretti. Mimarlar bu çalışmaların iki lakh altına patlayacağını hesapladılar. Mınltılar daha da çoğaldı.

Artan hoşnutsuzluğun bilincindeki Trok, tannlığını ve tanrılar topluluğuna yükseldiğini ilan ederek karşılık verdi.

Avaris'te olağanüstü güzellikteki Seueth Tapınağı'nın yakınındaki seçme bir konumda kendi tapınağının inşaatına da bir hafta içinde başlanacaktı. Trok kendi tapınağının görkem açısından tann kardeşininkini gölgede bırakmasına kararlıydı. Mimarlar yine hesap çıkararak tapınağın tamamlanmasının en az beş bin işçi, beş yıl ve yeniden iki lakh altın gerektireceğini bildirdiler.

Ayaklanma deltada başladı. Bir yılı aşkın zamandır ücretlerini alamayan Mr piyade alayı subaylarını katletmiş ve Avaris üzerine yürüyerek halkı ayaklanmaya ve zalime karşı onlarla birleşmeye çağırıyordu. Trok onları Manaşı ya-

-205-

kınlannda üç yüz savaş arabasıyla karşıladı ve daha ilk hamlede hepsini doö. radi.

Beş yüz isyancıyı da hadım ettikten sonra kazığa vurdu. Manaşı köyünün dışında yarım fersah boyunca iki yanına dikdikleri yolu tüyler ürpertici bir or. mana dönüştürmüşlerdi. Ayaklanmanın elebaşları arabaların arkasına iplerle bağlanarak şikâyetlerini anlatmaları için Avaris'e sürüklendiler. Ne yazık ki tut-sakların hiçbirisi bu yolculuğu sağ olarak tamamlayamadı; engibeli arazide sürüklenmekten derileri ve etleri parçalandığından Avaris'e geldiklerinde insana

benzer yanları kalmamıştı. Yirmi fersahlık yola saçılan et ve kemik parçaları başıboş köpeklerle, çakallara ve leş kargalarına ziyafet oldu.

Bir veya iki yüz asi nasılsa katliamdan kaçarak çölde izlerini kaybettirmişlerdi. Trok zahmet edip onları doğu sınırının ötesinde izletmedi; bu adi iş zaten fazla zamanını almış ve düğününü aylarca geciktirmişti. Sabırsızlığından üç çift atı kullanarak alelacele Avaris'e döndü.

Trok kent dışındayken Mintaka iki kez daha Teb'de Taita'ya mesaj yollamaya kalkışmıştı. Habercilerinin ilki haremin hadım ağalarından biriydi: bütün hayatınca tanımış olduğu iyi kalpli, şişman bir zenci. İki krallığın hadımları arasında ırkın veya ülkenin ötesinde özel bir bağ vardı. İki krallığın birbirine girdiği yıllarda bile adı Soth olan hadım, Taita'yla arasındaki bu bağa değer vermiş, onun dostu ve sırdaşı olarak kalmıştı.

Ancak Trok'un casustan uyumuyordu. Soth hiçbir zaman Assyut'a ulaşamadı ve deri bir torbanın içinde can çekiştir halde geri getirildi. Ama başı kaynar suyla dolu bir kazana daidınlınca öldü. Eti kaynamaktan dökülmüş, kemikleri ağartılmış ve cilalanmış, göz oyuktan da lapis taşlarıyla doldurulmuş olan kafatası Firavun Trok'un özel bir armağanı olarak Mintaka'ya getirildi.

Bundan sonra Mintaka başka bir haberci görevlendirmeyi ve o kişiyi belki de korkunç bir ölüme mahkûm etmeyi göze alamadı.

Öyleyken, hanımının aşkından haberli olan Libyalı köle kızlarından biri mesajını götürmeye gönüllü oldu. Bir gözü şaşı, burnu da iri olduğu için Tha-na kızların içinde en güzellerinden biri değildi, ama sadık, sevecen ve doğru sözlüydü. Kızın önerisi üzerine Mintaka onu ertesi gün Teb'e yolculuk edecek bir tüccara sattı. Tüccar Thana'yı yanında götürdü, Ama üç gün sonra kız sınır muhafızlarının birinin arabasının tekerine el ve ayak bileklerinden bağlı olarak Avaris'e dönmüş bulunuyordu.

Manaşi'den dönüşünde Trok, Thana'nın icabına baktı; kızı aşkla ölüme nahkûm etti. Thana Manaşi saldınsını gerçekleştiren alaya armağan edildi.

-206-

nört yüzü aşkın erkek kızı kullandı ve bu, Thana'nın üçüncü gün güneş batarken kan kaybından ölümüne kadar devam etti. Mintaka tam üç gün onun için aralıksız ağladı.

Firavun Trok Uruk'un Prenses Mintaka Apepi'yle düğünü, bin yıl önce Mısır'ı fethetmek için bin fersah doğudaki Asur dağlarının ötesindeki ağaçsız steplerden gelen atalan Hiksosların gelenekleri uyarınca yapıldı.

Düğün gününün şafağında Prenses Mintaka'nın akrabaları ve kabile üyelerinden iki yüz kişilik bir kabile, genç kızın Avaris'e dönüşünden beri kapalı tutulduğu saltanat dairesine daldı. Bu saldırıyı bekleyen muhafızlar karşı koymadılar. Kabilenin üyeleri Mintaka'yı ortalanna alarak sıkı bir çember halinde at üstünde doğuya doğru götürdüler. Yol alırken bir yandan da bağırarak meydan okuyorlar, sopalar ve çomaklar savuruyorlardı. Keskin kenarı dan tüm silahlar şenlik süresince yasak edilmişti.

Gelinin kfilesine bir miktar avans tanındıktan sonra damat kendi kabilesinden, leoparlardan bir kfileyle peşlerine düştü. Kaçaklar aslında kaçmaya niyet etmemişlerdi, takipçiler gözükmünce geri döndüler ve kavgaya katıldılar. Kılıçlarla kamalara izin verilmemekle beraber iki kişinin kolu, bacağı kındı, birkaçının da kafatası çatladı. Damat bile birkaç yara bere.almadan kurtulamadı. Trok sonunda ödülünü elde etti. Bir kolunu beline dolayarak Mintaka'yı yakaladı ve arabasına çekti.

*

Mintaka'nın direnişi kesinlikle rol değildi. Tırnaklarını Trok'un yüzüne geçirdi. Attığı tırmık neredeyse adamın gözüne rastlıyordu, damlayan kanlar ise kostümünün renkli görkemini bozdu.

Firavun'un dalkavukları Mintaka'nın vahşice direnişine duydukları hayranlığın etkisiyle, "Sana bir sürü savaşçı oğul verecekl" diye bağırıyorlar.

Çiçeği burnunda gelinin kavgacılığından haz duyan Trok sırtıtmakla yetindi. Kızı zafer kazanmış bir komutan edasıyla tapınağına götürdü. Tarikatının yeni atanmış rahipleri orada ritüelin ön bölümlerini yerine getirmek için onları bekliyorlardı.

Tapınak henüz açık temel çukurlarından ve koca taş bloku kümelerinden ibaretti, ama bu, basrahip Mintaka'yı yeni kocasına ipe bağlarken sazlardan örölü bir tentenin altında duran davetlilerin keyfini ya da damadın sevincini gölgeleyemedi.

Tören sona erince Trok, geline öbür değerli mallarından daha çok değer verdiğinin nişanesi olarak güzel bir doru aygır olan sevgili savaş atının boğazını kesti. Hayvan çifteler atarak yere düşerken ve açık şahdamandan da fıskı-

-207-

ye gibi kanlar fışkırırken kalabalık bağırarak alkış tuttu ve çifti çiçeklerle kaph arabaya oturttu.

Arabayı saraya doğru sürerken Trok bir koluyla karısını sıkı sıkı tutuyor-du. Onun tekrar kaçmaya kalkışmasını göze alamazdı. Yolun iki yanında dizin askerler arabanın etrafını çeviriyor, içeriye tılsım ve uğur gibi armağanlar atıyorlardı. Başkaları geçerken Trok'a şarap dolu kâseler uzatıyorlar, adam da şarapları içeyim derken çoğunu döküyor, şarapları tuniğinin üstünde tırmalanan yanağından süzölen kanla karışıyordu.

Saraya vardıklarında Trok'un üstü başı şarapla kana bulanmıştı. Bir yandan buram buram terlediği gibi, yolculuk ve gelini yakalarken verdiği mücadele yüzünden toz toprak içinde kalmıştı. Şarabın etkisiyle büsbütün kudurmuş, şehvet duygusu doruk noktasına ulaşmıştı.

Mintaka'yı kucaklayarak kalabalığın içinden yeni dairelerine götürdü, kapıdaki muhafızlar da kılıçlarını çekerek düğünün konuklarının daha ileriye geçmelerini engellediler. Konuklar buna rağmen dağıtmayarak sarayı kuşattılar. Bağırarak damada güya moral veriyorlar, geline de bayağı öğütlerde bulunuyorlardı.

Trok yatak odasında Mintaka'yı şilteyi örten koyun postunun üstüne fırlattı. Kılıç kemerinin tokasını açmak için iki eliyle birden mücadele ediyor, toka açılmadıkça küfürü basıyordu. Mintaka yatağa çarpınca hindeyken bir gelinciğin ürküttüğü bir tavşan gibi hoplayıp kendini aşağı attı.

Teras kapılarına koşup açmaya çalıştı. Kapıların dışına Trok'un emri üzerine sürgü demirleri konulmuştu. Genç kız çaresizlik içinde kapının aynasını tırnaklarıyla koparmaya çalıştı, ama tahta kalın ve sağlam olduğundan sarsılmadı bile. Trok en sonunda kılıç kemerinden kurtulabilmişti, kın takırtılar arasında fayansların üstüne çarptı. Erkek sendeleyerek kızın üzerine geldi. "İstedğin kadar çırpın, güzelim," diye geveledi. "Sen tekmeler atıp bağırдықça erkekliğim daha da yanıp tutuşuyor."

Bir kolunu Mintaka'nın beline doladı, öbürüyle de kızın memelerinden bilini avuçladı. "Aman tannm, ne olgun ve sulu meyvedir bu?" Kılıcın kabzasıyla arabanın dizginlerinin nasırlaştırdığı parmaklarıyla kızın göğsünü sıktı. Duyduğu acıdan çılgına dönen Mintaka bağırmaya ve erkeğin kollarının arasında çırpınmaya başladı. Bu arada Trok'un gözlerine doğru bir hamle daha yaptı.

Fakat erkek onun bileğini yakaladı. "Bana bir daha o numarayı yapamayacaksın," diyerek kızı havaya kaldırdığı gibi yatağa geri götürdü.

Mintaka, "Maymun!" diye bağırdı. "Pis kokulu, kıllı maymun. İğrenç hayvan."

-208-

"Ne tatlı bir aşk şarkısı söylüyorsun, güzelim. Beni ne kadar arzuladığını duydukça erkekliğim bir kat daha kabarıyor."

Böyle diyerek kızı yine yatağın üstüne fırlattı ve bu kez göğsünün üstüne bastırdığı kaslı koluyla hareketsizleştirdi. Yüzü Mintaka'ninkinin sadece birkaç santim uzağındaydı. Sakalı kızın yanaklarına batıyor, nefesi ekşimiş şarap kokuyordu. Mintaka yüzünü öbür yana çevirdi. Trok sadece güldü ve bir parmağını kızın entarisinin boynuna geçirerek kumaşı bel hizasının altına kadar yırttı.

Bundan sonra kızın göğüslerini ortaya çıkardı ve onları birbiri arkasından taze ette kırmızı parmak izleri bırakacak derecede kuvvetle sıktı. Meme başlarını da çimdikledi ve renkleri koyulaşana kadar onları çekti. Sonra sağ elini Mintaka'nın karnının üstünde gezdirdi. Kalın parmaklarından birini kızın göbek deliğine soktu, arkasından da elini zorla bacaklarının arasına sokmaya çalıştı. Mintaka onu engellemek için bacak bacak üstüne attı.

Trok birdenbire doğruldu, kızın belden aşağısının üstüne ata biner gibi oturdu ve debelenememesi için bütün ağırlığıyla bastırdı.

Hemen arkasından tuniğini üzerinden koparıncasına çıkardı. Çırılçıplak kaldı. Vücudu savaş, av partileri ve katı oyunlar tarafından biçimlendirilmişti, Mintaka da görüşünün acı, gözyaşları ve korkudan bulanmış olmasına rağmen, geniş omuzları, taşan kasları ve bir Lübnan sedirinin dalları gibi kalın ve güçlü bacadan fark eder gibi oldur

Trok kızı hâlâ altına mihlayarak kamı Mintaka'ninkini bastırarak şekilde vücuduna çekidüzen verdi, göğsünü örten kaba kıllar bu arada kızın göğüslerini tırmaladı. Kızcağız, erkeğin dev organının karnını dürttüğünü dehşet içinde hissetti. Artık yalnız vakan ve namusu için değil, aynı zamanda hayatı için savaşıyordu. Erkeğin yüzünü ısırmağa çalıştı, ama keskin küçük dişleri adamın sakalının ötesine geçemedi. Bunun üzerine adamın sırtını tırmaladı, tımağının altı da Trok'un derisinin parçalarıyla doldu, ama adam bunu hissetmiyordu bile.

Bir dizini kızın bacaklarının arasına sokmaya çalışıyordu, fakat genç kız bir bacağını ötekine takarak onları adeta kilitlemişti. Vücudunun belden aşağısının her kası korkuyla tiksintiden donmuş, tanrıçanın granit heykeli kadar yol vermez kesilmişti.

İkisi de terliyordu, ama erkek daha fazla. Terler vücudundan akarak derilerini yağıyor, erkeğin dev organı kızın karnının üstünde kayarak bacaklarının birleştiği noktayı zorluyordu.

-209-

Büyücüler Kralı/F: 14

Trok birden belden yukarsını kaldırdı ve elinin ayasını var gücüyle k, a yüzüne çarptı. Tokat kızın sıkılmış çenelerini sarstı, dudakJanyia burnunu ezcf Mintaka ağzına kanların aktığını hissetti ve kafasının içini karanlık kapladı.

Trok, "Açıl, kaltak!" diye kızın üstünde soludu. "O sıcak küçük yarığım aç ve beni içeri al." Bir yandan konuşurken kalçalarını bastırıyor, Mintaka da o jğ. renç cismin vücudunun üstünde yılan gibi kaydığını hissediyordu. Duyduğu acıya ve kafasındaki karanlığa rağmen, erkeğin vücuduna girmesini önledi ama uzun zaman dayanamayacağını biliyordu.

Trok fazla ağır ve kuvvetliydi,

"Hathor, bana yardım et." Mintaka gözlerini kapayıp dua etti. "Güzel tanrıça, bunun olmasına müsaade etme!"

Erkeğin üstünde inlediğini duydu ve kızın gözleri birden sonuna kadar açıldı. Trok'un yüzü biriken kandan şişmiş ve esmerleşmişti. Mintaka onun sırtını kamburlaştırdığını hissetti; Trok bir yeri ağnyormuş gibi inliyordu. Gözleri sonuna

kadar açılmıştı, ama hiçbir şey görmüyordu ve hücum eden kandan kıpkırmızıydı. Ağzı korkunç bir mağara gibi açılmıştı.

Mintaka ne olup bittiğini anlayamıyordu. Bir an tanrıçanın yalvarışını duyduğunu ve kutsal okuyla Trok'u vurduğunu zannetti.

Hemen arkasından sıcak bir sıvının midesinin üstüne püskürdüğünü hissetti, sıvı hem de o kadar sıcaktı ki sanki derisini haşladı.

Püsküllünün yolu üstünden kaçmaya çalıştıysa da adam fazla ağır ve güçlüydü, iğrenç püsküllü sonunda zayıfladı ve kurudu. Erkek şimdi hareketsiz yatıyor, Mintaka da tekrar harekete geçmesi korkusuyla kımıldayamıyordu. Uzunca bir zaman öylece kaldılar. Neden sonra saray duvarlarının dışında bekleyen kalabalığın çirkin bağışlarının ikisi de bilincine vardılar. Trok doğrulup altındaki kıza baktı. "Beni rezil ettin, küçük sürtük. Tohumumu boş yere akıttın," diye hırladı.

Mintaka daha ne olduğunu anlayamadan erkek onu ensesinden kavradı ve yüzünü beyaz koyun postuna bastırdı.

"Korkma," diye hırladı, "bal kâsendedekini elde edemediğime göre burnunun kanından yararlanacağım."

Mintaka'yı yana itti ve kanayan yüzünden saf beyaz yünün üstüne akan kanın oluşturduğu koyu kırmızı lekeyi beğeniyle seyretti. Sonra ayağa fırladı ve anadan doğma haliyle kepenklerin başına gitti, onları bir tahta çatırdısı arasında tekmeleyerek açtı. Bundan sonra parlak güneş ışığına çıktı.

Mintaka çarşafın bir katıyla fHdişinden farksız karnının üstünde pıhtılaşan iğrenç salgıyı sildi. Göğüsleriyle bacaklarının üstünde çirkin kırmızı lekeler vardı. Korkusu müthiş bir öfkeye dönüştü.

-210-

Trok'un kılıç kemeri atıldığı yerdeydi. Kız yavaşça yataktan kaydı ve tunçtan bıçağı kınından çekti. Terasa açılan kapının yanına süründü ve pervaza yapıştı.

Trok dışarda halkın kutlamalarını kabul ediyor ve herkesin görmesi için lekeli koyun postunu sallıyordu. "Bayıldı!" diye birine yanıt verdi. "Onunla işim bittiğinde delta bataklığı gibi geniş ve yaş, Sahra kadar sıcaktı."

Mintaka parmaklarını ağır kılıcın sapı etrafında kenetledi ve kendini toparlamaya çalıştı.

Trok, "Hoşça kalın, dostlarım," diye bağırdı. "O tatlı incirden bir lokma daha almak için içeri giriyorum."

Mintaka, erkeğin çıplak ayaklarının fayansların üstünde çıkardığı hışırtıyı duydu, hemen arkasından erkeğin gölgesi kapı aralığına düştü. Genç kız kılıcı her iki eliyle kavradı ve ucunu kann hizasında tuttu.

Trok odaya adımını atınca, Mintaka hazırlandı, sonra var gücüyle hamle yaparak erkeğin göbeğiyle içinden cinsel organının sarktığı gür siyah çalının yan yerine nişan aldı.

Uzun zaman önce babasıyla ava çıktığı bir gün Apepi'nin, varlıklarından habersiz olan dev bir erkek leopara aynı şekilde nişan aldığına tanık olmuştu. Vahşi kedi Apepi'nin yayının vızılıtsından ürkmüş ve ok hedefini bulmadan bir saniye önce yana atılmıştı. Trok'da da aynı tehlike ve yaşam içgüdüğü vardı.

Kılıç daha hedefini bulmadan yana kaydı. Kılıcın ucu erkeğin kılıcı midesinin bir parmak yanından geçti. Ne deriyi yırtmış, ne de kan akıtmıştı. Aynı anda Trok kızın her iki bileğini dev pençelerinden birinin içinde hapsetti. Öylesine sıkıyordu ki Mintaka bileklerindeki kemiklerin çatırdadığını hissetti ve silahın takırdayarak yere düşmesini önleyemedi. Trok onu odanın öbür ucuna sürüklerken gülüyordu, ama çirkin bir gülüştü bu. Kızı buruşmuş ve ter k'okan yatağın üstüne savurdu. Tepesine dikilerek. "Artık karımsın," dedi. "Doğurgan bir kısrak ya da bir dişi köpek gibi bana aitsin. Bana itaat etmeyi ve bana saygı göstermeyi öğrenmek zorundasın."

Mintaka yüzükoyun yatıyor, erkeği görmemek için yüzünü kirli çarşafa bastırıyordu. Trok kılıan kınını yatağın yanında attığı yerden aldı. "İtaat etmeyi öğrenmen için sana vereceğim ders senin iyiliğin için," dedi. "Biraz acı çekmen ilerde ikimizi de mutsuzluktan ve ıstıraptan koruyacaktır."

Böyle derken kını sağ elinde tartıyordu. Kın deridendi, altın ve elektrum şeritleriyle sağlamlaştırılmış ve metalden güllerle süslenmişti. Trok bunu kızın çıplak bacaklarının arkasına çarptı. Kın beyaz derinin üstünde daha koyu kırn Elektrum: Eski çağlarda kullanılan, altın ve gümüşün açık sarı renkli bir alaşımı.

-211-

mızı desenlerle süslü uzun bir iz bıraktı. Mintaka o kadar şaşırılmıştı ki elinde olmayarak haykırdı.

Trok onun duyduğu acıya güldü ve kını bir kez daha havaya kaldırdı. Mintaka yana kaymaya çalıştıysa da kın önce kaldırdığı sağ koluna çarptı, bir sonraki darbe de omzuna indi. Genç kız bağırmanın önüne geçti ve perişanlığını çirkin bir gülümseyişle gizlemeye çalışırken erkeğe bir vaşak gibi tükürdü. Bu Trok'u büsbütün kızdırdı ve daha da büyük bir kinle vurmaya başladı.

Sonunda kız yataktan aşağı yuvarlandı ve yerde sürünmeye çalışan Min-, taka'yı izledi. Kını sırtına indirdi, kız top gibi büzülünce de sırtına, omuzlarına ve kabaetlerine vurmaya devam etti. Düzenli olarak vurmaya devam ederken bir yandan da onunla konuşuyor, vururken sarf ettiği çaba sırasında kelimeleri vurguluyordu. "Bir daha bana el kaldıramayacaksın, hah! Bir daha sana geldiğim zaman, hah! Seven bir eş gibi davranacaksın, hah! Aksi halde, adamlardan dördüne seni tutturur ve üzerine binerim. Hah! İşimi bitirince de seni tekrar döverim, hah! Aynen böyle, hah!" Zavallı kız üstüne darbeler yağarken dişlerini sıktı, sonunda daha fazla karşı koyamayacağını hissetti, ama Allaktan ki Trok da aynı anda soluk soluğa kalarak geri çekildi.

Lekeli ve tozlanmış tuniğini arkasına geçirdi, (alıç kemerini beline taktı, kılıcını Mintaka'nın kanyla lekelenmiş kına soktu ve oda kapısına yürüdü. Orada dönüp kıza baktı. "Şunu unutma, karı," dedi. "Ben kırsaklanmı ya evcilleştiririm ya da Seueth şahidim olsun, altımda ölürler." Bu sözlerden sonra çıkıp gitti.

Mintaka başını kaldınp erkeğin arkasından baktı. Konuşamıyordu. Bunun yerine ağzını tükürükle doldurdu ve erkeğin arkasından tükürdü. Tükürük, şiş ağzından sızan kanla karışarak fayansların üstüne saçıldı.

Isis ayının küçülmesinden ancak çok sonra Mintaka'nın yaralarının kabuğu düştü, bereleri de solarak kaymak gibi cildinin üstünde yeşilimsi san lekeler olarak kaldı. Trok bilinçli ya da şans eseri olarak genç kızın dişlerinden birini ya da kemiklerini kırmamış veya yüzünde herhangi bir iz bırakmamıştı.

Belalı düğün günlerinden beri onu yalnız bırakmıştı. O zamanın en büyük kısmını güneyde savaşıarak geçirmişti. Kısa süreler için Avaris'e döndüğü zamanlar bile karısının yolu üstüne çıkmamaya dikkat etmişti. Belki genç kızın çirkin yaralanndan öğreniyor ya da belki kocalık görevini yerine getiremeyişinden dolayı utanıyordu. Mintaka her neyse bu nedenin üstünde fazla durmuyordu, ama adamın hayvansı ilgisinden bir süre için kurtulduğuna seviniyordu.

-212-

«railığın güneyinde başka ciddi ayaklanmalar olmuştu. Trok bunlara şiddetle tepki göstermişti. Asilere saldırmış, kendisine karşı gelenleri doğramış, mülklerini sahiplenmiş, ailelerini de köle olarak satmıştı. Lord Naja ayaklananlara karşı girişilen bu operasyonlara katılmak üzere iki alay göndermiş, böylece kuzeni Firavun'a destek olduğu gibi ganimetten de pay almıştı.

Mintaka, Trok'un zafer kazanmış olarak üç gün önce Avaris'e döndüğünü biliyordu, ama onu hâlâ görmemişti. Bunun için tanrıçaya şükür duaları ediyordu, ama fazla erken davranmıştı. Dördüncü günde kocasından çağrı aldı. Mintaka devlet konseyinin olağanüstü bir toplantısında hazır bulunmak zorundaydı. Konu o kadar acildi ki hazırlanması için ona yalnız bir saatlik bir süre tanındı. Trok'un mesajında çağrısını yanıtsız bıraktığı takdirde onu meclise zorla sürüklemek üzere muhafızlarını göndereceği uyarısı vardı. Mintaka'nın başka bir seçeneği olmadığından kızlan onu giydirdiler.

Mintaka düğününden beri bu vesileyle ilk kez halkın karşısına çıkıyordu. Sarayın aşırı süslü olarak yeniden dekore edilen toplantı salonunda Fira-vun'unünün altındaki kraliçe tahtına otururken özenle yapılmış makyajı sayesinde eskisi kadar güzeldi. Mesafeli gözükmeye ve konuşulanlara ilgisiz dav-ranmaya çalışıyordu. Ama krallığın habercisi gelip çifte tahtların önünde yere kapanınca bu kararından vazgeçti. Genç kız dikkat kesilerek öne eğildi.

Trok habercinin selamını başının hareketiyle kabul ettikten sonra getirdiği haberi kalkıp meclise duyurmasını istedi. Haberci ayağa kalkınca, Mintaka adamın büyük bir heyecanın pençesinde olduğunu gördü. Ağzından daha bir tek kelime çıkamadan birkaç kere öksürüp genzini temizlemesi gerekti. En sonunda o kadar titrek bir sesle konuştu ki Mintaka onun ne söylediğini önce anlayamadı. Genç kız sözleri duyuyor, ama bunları kabule yanaşmıyordu.

"Kutsal Majesteleri Firavun Trok Uruk, Kraliçe Mintaka Apepi Uruk, devlet konseyinin saygın üyeleri, Avaris halkı ve bu birleşik Mısır'ın vatandaşları, güneyden trajik bir haber getiriyorum. Bunu size söylemek yerine savaşta yüze karşı bir kişi kalarak ölmeyi yeğledim." Adam durup yine öksürdükten sonra sesi kuvvetlendi ve netleşti.

"Yolculuğu Teb'den itibaren hızlı bir gemiyle nehir aşağı yo! alarak tamamladım. Gündüz ve gece yolculuk ederek, ancak kürekçileri değiştirmek için mola vererek on iki günde Avaris'e ulaştım."

Haberci yine durarak çaresizliği anlatan bir hareketle kollarnı iki yana açtı. "Geçen ay, Hapi yortusunun arifesinde hepimizin sevdiği ve güvenerek umutlanmızı bağladığımız genç Firavun Nefer Seti Dabba'da sığır katili bir aslanı avlarken aldığı feci yaralar sonucunda öldü." Bu sözler toplu olarak üzün-

-213-

tülü iç çekişlerle karşılandı. Konsey üyelerinden biri elleriyle gözlerini örttü ve sessizce ağlamaya başladı.

Haberci sessizliğin içinde tekrar sesini duyurdu: "Evlilik yoluyla Tarrtose Hanedanı'na katılan ve veraset silsilesinde hemen sonra gelen Yukan Krallığın Naip'i Lord Naja kaybettiğimiz Firavun yerine tahta çıktı. Kiafan adıyla ülkeyi paklıyor, Naja adıyla kendini ölmezliğe taşıyor. Firavun Naja Kiafan adıyla bütün dünyaya korku salıyor."

Ölen Firavun adına yas feryatları ve ardı ardına kopan alkışlar salonu doldurdu.

Mintaka patırtı arasında haberciye baktı. Yüzü makyajının altında kireç gibi olmuştu, gözlerinin ise irileşmiş ve trajik gözükmesi için rastığa gereksinimi yoktu. Erafında dünyanın karardığını hissetti ve koltuğunun üstünde sallandı.

Nefer'in ölümünün planlandığını duymasına rağmen, bunun olmayacağına kendini Hiandtrmtştı. Yanında ona yardım eden Taita olunca Neferin, Mintaka'nın uyan-fanrun ona ulaşamamasına rağmen, Naja'ya Trok'un etrafında haince ördükleri hile ve hiyanet ağından her nasılsa kurtulabileceğine kendini inandırmıştı.

Trok onu sinsice ve oh olsun der gibi gözlüyor, belli ki duyduğu acıdan zevk alıyordu. Ama Mintaka'nın artık umurunda değildi. Nefer'le birlikte direnme gücü ve nedeni, hatta yaşama arzusu da gitmişti. Tahttan kalktı ve bir uyurgezer gibi salonu terk etti. Kocasının geri dönmesini emretmesini bekliyordu, ama Trok bunu yapmadı. Öbür konukların pek azı genel şaşkınlık ve üzüntü arasında onun gittiğini fark ettiler. Fark edenler zaten onun büyük kederinin bilincindeydiler. Onun bir zamanlar ölü Firavun'la nişanlı olduğunu hatırlıyorlar, görgü kurallanna ve protokole gösterdiği bu saygısızlığı başışlıyorlardı.

Mintaka tam üç gün bir lokma bir şey yemeden odasına kapandı. Sadece suya kanşık biraz şarap içti. Herkesin, hatta köle kızlarının bile onu yalnız bırakmasını emretmişti. Hiç kimseyi, hatta Trok'un ona yolladığı hekimleri bile görmeyecekti.

Dördüncü günde HathorTapınağının rahibesini görmek istedi. Bütün sabahı odada yalnız olarak geçirdiler, ihtiyar kadın saraydan ayrılırken tıraşlı kafasını bir yas nişanesi olarak beyaz salıyla örtmüştü.

Rahibe ertesi sabah iki yardımcısıyla birlikte döndü. Bu iki kadın palmye yapraklarıyla örülmüş büyük bir sepet taşıyorlardı. Sepeti Mintaka'nın önüne koydular, sonra başlarını örterek odadan çekildiler.

Rahibe, Mintaka'nın önünde yere diz çöktü ve, Tannçanın yolundan gitmek istediğine emin misin, kızım?" diye yavaşça sordu.

-214-

Mintaka sadece, "Bu dünyada benim yaşamam için artık hiçbir neden yok,"

Rahibe bir gün önce Mintaka'yı vazgeçirmek için diller dökmüştü, ama şimdi son bir denemede bulundu. "Daha çok gençsin..."

Mintaka ince elini kaldırdı. "Başrahibe, belki çok uzun yaşamış değilim, -ma bu kısa süre içinde çok kişinin uzun hayatlarında tatmadıkları kadar büyük acılar yaşadım."

Rahibe başını eğerek, Tanrıçaya dua edelim," dedi. Mintaka gözlerini kaparken başrahibe devam etti: "Kutsal anamız, göğün güçlü ineği, müzikle aşkın kadın efendisi, her şeyi gören, kadirimutlak varlık, seni seven kızlarının dualarına kulak ver."

Önlerindeki sepetin içinde bir şey kımıldadı ve nehrin melteminin papirüs yataklarının içindeki hafif hisirtisini hatıra getiren bir ses oldu. Mintaka soğukluğu midesinde hissetti. Bunun ölümün ilk ürpertisi olduğunu biliyordu. Duaya kulak veriyordu, ama düşünceleriyle Nefer'in yanındaydı. Birlikte paylaştıkları o kadar çok şeyi hatırlıyordu ki. Kafasında delikanlının sanki yaşıyormuş gibi bir görüntüsü belirdi. Onun gülümseyişini, güçlü ve düz boynunun yukarsında başını dengeli tutuşunu görür gfoi oldu. Öbür dünyadaki korkulu yolculuğunda hangi noktaya eriştiğini merak ediyordu; onun güvenliği için dua etti. Onun cennetin yeşil tepelerine ulaşması ve yakın bir zamanda orada buluşmaları için de dua etti. Pek yakında arkandan geleceğim, sevgilim, diye ona vaat etti.

"Kutsal Firavun Trok Uruk'untcansı, sevgili kızın Mintaka bu dünyada fazla acı çekenlere vaat ettiğin lütfü senden niyaz ediyor. Karanlık habercinle buluşmasına ve onun yardımıyla senin koynunda huzura kavuşmasına izin ver, kutsal Hathor."

Rahibe duasını tamamladı ve, bekledi. Bundan sonraki adımı Mintaka'nın tek başına atması gerekiyordu. Genç kız gözlerini açtı ve onu ilk kez görüyormuş gibi sepete baktı. Her iki elini yavaşça uzatarak kapağı kaldırdı. Sepetin içi karanlıktı, ama orada bir hareket vardı. Ağır, tembelce bir şey haikalanıp çözülüyor, derin bir kuyuya dökülmüş siyah yağ gibi parlıyordu.

Mintaka içeriye bakmak için öne eğilince pullu bir kafa onu karşılamak için yavaşça yükseldi. İşığa çıkınca başlık genişledi ve siyah ile fildişi desenli bir kadın yelpazesi gibi açıldı. Gözler cam boncuklar kadar parlaktı. İnce dudaklar kö-iü bir sırtışla krvnlmıştı, tüy gibi siyah dil de dudakların arasında sanki dalgalanıyor, havayı ve önünde oturan kızı kokluyordu.

Kızla kobra uzunca bir süre bakiştılar. Yılan bir kez saldıracakmış gibi arkaya sallandı, ama sonra uzun bir sapın ucundaki ölümcül bir çiçek gibi tekrar yavaşça dikildi.

-215-

Dudaklarını öpüşeceklermiş gibi yılanınkilere yaklaftıran Mintaka, "Mjç görevini yapmıyor?" diye sordu. Elini uzattı, yılan da ona yaklaşan parmaklara bakmak için başını çevirdi. Mintaka herhangi bir korku belirtisi göstermedi. Kobranın alabildiğine genişlemiş başlığının arkasını hafifçe okşadı. Kobra da saldıracak yerde, okşanmak için kafasını uzatan bir kedi gibi başını yan çevirdi.

Mintaka, rahibeye, "Ona yapması gerekeni yaptırın," diye yalvardı, arna yaşıt kadın şaşkınlık içinde başını salladı.

"Böyle bir şeyi daha önce hiç görmemiştim," diye fısıldadı. "Haberciye elinle vurmalsın. Böylece tanrıçanın armağanını sana ulaştıracaktır."

Mintaka geri çektiği elini ileri uzattı. Yılanın kafasına nişan alıp tam vurmak üzereydi ki birden şaşkınlıkla irkildi ve elini indirdi. Ne olduğunu anlayamamış gibi karanlık odada etrafına bakındı, gölgeli köşeleri araştırdı, sonra doğrudan rahibeye baktı.

"Yine bir şey mi söylediniz?" diye sordu.

"Hiçbir şey söylemedim."

Mintaka tekrar elini kaldırıysa da ses bu kez daha yakından ve daha net olarak geldi. Birden bunun anlamını batıl inançların kanştığı bir korkuyla kavradı ve ensesindeki tüylerin diken diken olduğunu hissetti.

Taita?" diye fısıldayarak etrafına bakındı, ihtiyar adamı ense kökünde görmeyi bekliyordu, ancak odada sepetin önünde diz çökmüş ikisinden başka kimse yoktu. Mintaka bir soruya ya da emre yanıt verir gibi, "Evet!" dedi. Sessizliğe kulak verdikten sonra iki kez başını eğdi ve yavaşça, "Oh, evet!" dedi.

Rahibe hiçbir şey duymamıştı, ama mistik bir gücün işe karıştığını biliyor ve anlıyordu. Kobranın yavaşça sepetin içlerine çekilmesine hiç şaşırmadı. Sepetin kapağını kapadı ve ayağa kalktı. Mintaka, "Beni bağışlayın, başrahibe," dedi yavaşça. Tanrıçanın yolundan gitmeyeceğim. Bu dünyafcılı benim için yapılması gereken çok şey var."

Rahibe sepeti yerden aldı ve kıza, "Tanrıça seni kutsasın ve sonradan sana ölmezlik bahşetsin," dedi. Odanın kapısına doğru çekildi ve Mintaka'yı karanlıkta oturur bıraktı. Genç kız, ihtiyar kadının duyamadığı bir sesi hâlâ dinler gözüktüyordu.

Tafta, Nefer"! Dabba'dan Teb'e Kızıl Şepenn'in yol açtığı derin uykunun koynunda getirdi. Onları taşıyan gemi sarayın altındaki taş rıhtıma yanaşır yanaşmaz Taita çocuğu, halkın gözüne gözükmemesi için perdeli bir sedyeyle kıyıya taşıttı. Firavun'un kritik durumunun kentte duyulması akıllıca olmazdı. Daha

-216-

önce bir hükümdarın ölümünün kentte ve tüm ülkede kargaşa yarattığı darı piyasasında yıkıcı spekülasyonlara, ayaklanmalara, yağmalara ve toplumun bütün âdetlerinin ve geleneklerinin çöküşüne neden olduğu zamanlar olmuştu.

Nefer saraydaki dairesine yerleştirildikten sonra Taita güvenlik içinde onun üzerinde çalışabildi. İlk endişesi çocuğun bacaklarının önündeki ve alt karnındaki korkunç yırtık ve yaraları tekrar incelemek ve bunlarda bazı ürkütücü değişikliklerin olup olmadığını saptamak oldu.

En büyük korkusu bağırsakların delinmiş ve içindekilerin kann boşluğu- • na sızmış olmasıydı. Öyle bir şey olmuşsa tüm hünerleri bir işe yaramazdı. Sargıları açtı, çocuğun vücudunun deliklerini yokladı, buradaki sızıntılarda dışı kokusu olup olmadığını araştırdı ve böyle bir şey olmadığını görünce rahatladı. En derin yaralara sirke ve Doğu'nun baharatlarından oluşan bir kanşımı püskürttü. Sonra yaralan dikti ve onları tüm hünerini sergileyerek sardı, ayrıca üstlerine Lostris'in altın tılsımıyla dokunarak keten sargının her sarılışında torununu tanrıçaya emanet etti. Taita bundan sonraki günlerde çocuğa verdiği uyuşturucunun dozunu azalttı, sonuç olarak da Nefer kendine gelerek ona gülümsedi. "Taita, benim yanımda olduğunu biliyordum," dedi ve hâlâ ilacın sarhoşluğunun pençesinde olduğundan, "Mintaka nerede?" diye sordu.

Taita kızın yokluğunun nedenini anlatınca Nefer'in uğradığı hayal kırıklığı çok büyük oldu; bunu gizleyemeyecek kadar güçsüzdü. Taita ayrılığın geçici olduğunu ve pek yakında kuzeye Avaris yolculuğunu yapacak kadar iyileşeceğini söyleyerek onu avutmaya çalıştı. "Naja'nın yolculuğu yapmana razı olması için geçerli bir bahane buluruz," dedi. Nefer'in iyileşmesi bir süre umut verici bir şekilde gelişti. Ertesi gün oturduğu yerde darı ekmeği yiyor ve bezelye çorbası içiyordu. Daha sonraki gün Taita'nın onun için yonttuğu koltuk değnekleriyle birkaç adım attı ve yemeğinde et istedi. Kanını ısıtmaması için Taita kırmızı eti yasakladı, fakat tavuk ve balık eti yemesine izin verdi.

Daha sonraki gün Merykara ağabeyini görmeye geldi ve günün büyük bölümünü onun yanında geçirdi. Kızın şen kahkahaları ve çocuksu gevezelikleri Nefer'i neşelendirmişti. Hesperet'i sordu ve niçin onun da gelmediğini bilmek istedi. Merykara kaçamak cevaplar vererek onu bir bao oyunu daha oynamaya davet etti. Nefer kız kardeşinin kazanması için bu kez kasten merkez kalesini açık bıraktı.

-217-

Ertesi gün Balasfura'daki facianın haberi Teb'e ulaştı. İlk gelen raporlara göre Apepi'yle Mintaka dahil bütün ailesinin alevlerin arasında öldüğü yönündeydi. Nefer bu kez kederden yatağa düştü. Taita'nın onun kan yine bir uyuşturucu hazırlaması gerekti, ama bacağındaki yaralar birkaç saatin içinde kokuşmaya başladı. Bundan sonraki günlerde durumu daha da kötüleşti, öyle ki çok geçmeden ölümün sınırına geldi. Taita onun yanında oturuyor ve yattığı yerde çrpınmasını ve sayıklamasını seyrediyor, bu arada kangrenin kırmızı çizgileri ateş nehirleri gibi çocuğun bacaklarından yukarıya kamına doğru yayılıyordu.

Derken Aşağı Krallıktan gelen bir haberden Mintaka'nın, ailesinin kalan kısmını yutan faciadan kurtulduğu öğrenildi. Taita bu harikulade haberi kulağına fısıldayınca, Nefer anlamış görünerek tepki verdi. Ertesi gün yine çok halsizdi, ama akıllı başındaydı ve Mintaka'yla beraber olup onu avutmak için uzun yolculuğu yapacak kadar kuvvetlendiğine Taita'yı inandırmaya çalıştı. Taita onu yavaşça vazgeçirdi, ama Nefer kuvvetlenir kuvvetlenmez Lord Naja'nın gitmesine izin vermesi için tüm nüfuzunu kullanacağına söz verdi. Önünde bu hedef olunca Nefer yine toparlanmaya başladı. Taita onun sırf iradesinin kuvvetiyle ateşi ve kanındaki pis salgıları yenik düşürmesine tanık oldu.

Lord Naja kuzeyden dönünce Hesperet de aslan tarafından paralanmasından beri ilk kez ağabeyini görmeye geldi. Ona armağan olarak şekerlemeler, petek balı ve renkli akikten nefis bir bao tablasıyla yontulmuş fildişle siyah mercandan taşlarını getirdi. Kendisi de çok tatlı ve sevecendi, Nefer'in ıstıraplarıyla yakından ilgileniyor, onu o güne kadar ihmal ettiği için af diliyordu.

"Sevgili kocam, Yukarı Mısır'ın Naip'i saygıdeğer Lord Naja onca haftadır burada değildi," diye açıkladı. "Onu o kadar özlemiştim ki keyifsizliğimin senin hastalığını kötü etkilemesinden korktum, sevgili Nefer." Hesperet hastanın yanında bir saat kaldı, ona şarkılar söyledi, çoğu skandal niteliğinde olan bazı saray dedikodularını aktardı. Sonunda gitmek için izin istedi: "Kocam, Yukarı Mısır'ın Naip'i uzun süre yanında olmamamdan hoşlanmıyor. Birbirimize o kadar âşıkız ki Nefer. Naja harikulade bir erkek, o kadar nazik ve seninle Mısır'a o kadar bağlı ki. Ona sen de benim gibi güven

duymayı öğrenmelisin." Heseret ayağa kalktı, arkasından da sonradan aklına gelmiş gibi, "Firavun Trok Uruk'la sevgili kocam Mısır Naibi'nin bazı devlet meseleleri yüzünden Mintaka adlı o küçük Hiksoslu barbarla olan nişanını iptal etmekte anlaşıtlarını duyunca rahatlayacaktır," dedi. "Böylesi zevksiz bir evliliğe mecbur edildiğini du-

-218-

uunca senin adına ne kadar üzülmüştüm. Kocam olan Yukan Mısır'ın Naip'i deaynen benim gibi bu evliliğe ilk gününden karşıydı."

Kız kardeşi gittikten sonra Nefer bitkin halde yastığının üstüne çöktü ve özlerini kapadı. Taita biraz sonra yanına gelince onun hastalığının tekrarladı-ânı görerek şaşırdı. Sargılan kaldınnca da çocuğun yaralarındaki enfeksiyonun yine azdığını, en derin yaradan sızan pis kokulu cerahatin ise kalın ve san renkte olduğunu fark etti. Gece boyunca hastanın yanından ayrılmadı ve genç Firavun'u çevreleyen kötülüğün gölgelerini uzaklaştırmak için bütün gücünü ve hünerlerini kullandı.

Ne çare ki şafak sökerken Nefer komaya girdi. Çocuğun durumu Taita'yı adamakıllı telaşlandırmıştı. Her şey keder ve üzüntüyle açıklanamazdı. Birdenbire kapının dışındaki bir hareket ve gürültü onu hem şaşırttı, hem de kızdırdı. Sessiz olunmasını haykırarakken muhafızlara kenara çekilmelerini emreden Lord Naja'nın otoriter sesini duydu. Naip odaya girdi ve Taita'ya selam vermeden Nefer'in hareketsiz vücudunun üzerine eğildi, soluk ve gergin yüzünü inceledi. Uzunca bir süre sonra doğruldu ve Taita'ya arkasından taraşa gelmesini işaret etti.

Taita arkasından dışarı çıkınca Naip'i bakışını nehrin ötesine dikmiş buldu. Nif'in karşı kıyısında bir araba bölüğü manevra yapıyor, bir yandan hız yaparken oluşum değiştiriyordu. Garip olan şu ki Hathor Antlaşması'ndan beri pek çok savaş hazırlığı olmuştu. Taita, "Benimle konuşmak mı istediniz, lordum?" diye sordu.

Naja ona döndü. Yüzünde sert bir ifade vardı. "Beni hayal kırıklığına uğrattın, İhtiyar," dedi. Taita başını eğdi, ama yanıt vermedi. "İleriye doğru yolumun, tannlar tarafından öngörülen kaderimin şimdiye kadar her türlü engelden anılmış olacağını sanıyordum." Taita'ya yine sert sert baktı. "Ama görünen o ki bunu sağlayacak yerde, engellemek için elinden geleni yaptın."

"Hepsi numaraydı. Hastamı tedavi ediyormuş rolünü oynadım, oysa gerçekte sizin çıkarlarınızı gözetiyordum. Kendiniz de gördüğünüz gibi Firavun dipsiz uçurumun kıyısında" Taita, Nefer'in yattığı hasta odasını işaret etti. "Giderek söndüğünü siz de görüyorsunuz. Hedefimize ulaşmamıza sadece birkaç adım kaldı lordum. Birkaç güne kalmadan önünüzdeki yol açılacaktır." Ama Naja ikna olmamıştı. "Sabnmin sınırına varmış sayılınm," diye Taita'yı uyardıktan sonra içeri girdi. Yatağın üstündeki hareketsiz vücuda bakmaya bile gerek görmeden hızlı adımlarla odadan çıktı.

-219-

O günün içinde Nefer'in durumu derin bir komayla huzursuz bir ter dök me ve delice sayıklamalar arasında gidip geldi. Bacağının çocuğa dayanılma» bir ıstırap verdiği anlaşılınca, Taita keten sargılan söktü ve bütün bacağ^.. korkunç şekilde şişmiş olduğunu gördü. Yarayı kapatan dikişler gerilmiş ve morarmış etin içine batmıştı. Taita, hayatı böylesine ince bir pamuk ipliğine bağlıyken çocuğu yerinden oynatmaya cesaret edemeyeceğini biliyordu. Son haftalarda o kadar dikkatle tasarladığı planlar sert bir biçimde hareket ettiril, mediği takdirde uygulanamazdı. Bu durumda yaraya müdahale etmek ölümcül bir kan zehirlenmesini göze almak demektir. Ne çare ki başka bir çıkış y0|u yoktu. İhtiyar adam aletlerini bıraktı ve bütün bacağı bir sirke solüsyonunun içinde yıkadı. Sonra, uyuşturucunun yüklü bir dozunu daha Nefer'in ağzına akıttı. İlacın etkisini göstermesini beklerken Horus'a ve Tanrıça Lostris'e dua ederek korumalarını istedi. Sonra neşteri eline alarak yaranın dudaklarını bir arada tutan dikişlerden birini kesti.

Etin patlarcasına açılması ve mide bulandırı sarı cerahatin sel gibi fışkırması onu bile şaşırttı. Bir altın kaşıktan yararlanarak yaranın içini kazıdı. Metalin yaranın derinlerinde sert bir cisme çarptığını hissedince de fildişinden bir forsepsle yaranın içini karıştırdı ve cismi forsepsin iki ucuyla yakaladı. Sonunda onu yaradan çıkarabildi. Cisme kapı aralığının aydınlığında bakınca aslanın pençesinden kopan, küçük parmak uzunluğunda bir kıymık olduğunu gördü. Hayvan Nefer'i paralarken kopmuş olmalıydı.

Cerahatin akması için yaraya altından bir tüp yerleştirdikten sonra bacağı tekrar sardı. Akşam saatleri yaklaşırken Nefer mucize denebilecek şekilde iyileşme yolundaydı. Ertesi sabah hâlâ halsizdi, ama kanındaki ateş düşmüştü. Taita kuvvetlenmesi için ona bir şurup içirdi ve Lostris'in Tılsımı'nı bacağının üstüne koydu. Öğleyin çocuğun yanında oturup bir karara varmaya çalışırken kepenklerin tırmalandığını duydu. Bunlan aralayınca Merykara odanın içine süzüldü. Kızcağız çok üzgündü, ağlamış olduğu belli oluyordu. Taita'nın üzerine atılarak ihtiyarın bacaklarına sandtı.

"Onlar buraya gelmemi yasakladılar," diye fısıldadı. Onların kimler olduğunu açıklamasına gerek yoktu. Devam etti.

"Ama ben terastaki muhafızları tanıyorum, onlar da benim geçmeme izin verdiler."

"Yavaş, yavrum." Taita kızın saçlarını okşadı. "Kendini bu kadar hırpalamana lüzum yok."

"Taita, onlar Nefer'i öldürecekler."

"Onlar dediğin kimler?"

-220-

İkisi." Merykara tekrar hıçkırmaya başladığından yaptığı açıklama kolay anlaşılır gibi değildi. "Benim uyuduğumu, ne konuştuklarını anlamayacağımı düşündüler. Adını ağızlarına almadılar, ama ben Nefer'den bahsettiklerini biliyorum."

•Ne söylüyorlardı?"

"Seni çağırtacaklar. Sen Nefer'i yalnız bırakınca işin uzun sürmeyeceğini söylediler." Küçük kız yutkundu. "Ne kadar korkunç, Taita! Kendi kız kardeşimizle o adam... o canavar."

"Ne zaman?" Taita aklını başına getirmek için küçük kızı sarstı.

"Yakında. Çok yakında." Merykara'nın sesi düzelmişti.

"Nasıl yapacaklarını da söylediler mi prenses?"

"Babil'den gelen o cerrah Noom. Naja, onun ince bir iğneyi Nefer'in burun deliğinden beynine sokacağını söyledi. Kanama ya da başkaca bir belirti olmayacaktı." Taita, Noom'u iyi tanıyordu; Teb'deki kütüphanede kırık bacak kemiklerinin doğru tedavisi konusunda uzun uzun tartışmışlardı. Noom, Taita'nın etkili konuşması ve bilgisi karşısında suratına tokat yemiş gibi olmuştaki. Taita'nın ününü ve yeteneklerini çok kıskanıyordu. Rakip ve korkulacak bir düşmandı.

"Cesaret edip bizi uyarmaya geldiğin için tanrılar seni ödüllendirecekler, Merykara. Ama buraya geldiğin anlaşılmadan gitmen gerekiyor. Eğer senden şüphelenirlerse Nefer'e yapmak istediklerini sana da yaparlar."

Küçük kız gittikten sonra Taita bir süre oturup düşüncelerini toparlamaya çalıştı ve planını tekrar gözden geçirdi. Bu işi yalnız başına yapamazdı, başkalarından yardım almak zorundaydı, bunun için de en iyi ve güvenilir olanları seçmişti. O kişiler harekete geçmeye hazırdılar, sadece Taita'nın işaretini bekliyorlardı. Plan artık daha fazla ertelenemezdi.

Emri üzerine köleler sıcak su dolu leğenler getirdiler. Taita da Nefer'i tepeden tırnağa yıkadı ve yaralarını tekrar sardı. Bu arada hâlâ kanayan bacağındaki açık yaranın üstüne koyun yününden pansuman yapmıştı.

Bu işi bitirince Taita muhafızları kimseyi içeri almamaları için uyardı ve odaya bütün girişleri tıkadı. Bir süre dua etti, sonra mangala günlük atarak kokulu mavi dumanın içinde ölüm ve mezarlıkların tanrısı Anubis'e eski ve çok etkin bir büyü yaptı.

-221 -

Ancak bundan sonra yeni ve kullanılmamış bir gaz lambasının içine Anubis'in iksirini hazırlamaya girişti. Kanşımı mangalda kanla aynı ısıyı bulana kadar ısıttı ve Nefer'in sakın sakın uyuduğu yatağa götürdü. Çocuğun yavaş. ça başını döndürdü ve lambanın uzunca ucunu kulağının içine soktu. İksiri ya-pışkan damlalar halinde ağır ağır kulağın içine akıttı. Fazlasını özenle sildi ve kendi derisine değmemesine dikkat etti. Sonra Nefer'in kulağını küçük bir pamuk topuyla tıkadı ve bunu çok ayrıntılı bir muayene yapılmadıkça görülmeyecek şekilde kulak kanalının içine itti.

Kalanını mangaldaki kömürlerin üstüne dökünce iksir birden alev alıp ek-şi bir duman salıverdi. Sonra lambayı yağla doldurdu ve fitili yaktı. Lambayı daha sonra odanın bir köşesindeki öbür lambaların yanına bıraktı.

Yatağa döndü ve yanına çömetdi. Soluk aldıkça Nefer'in göğsünün kalkıp indiğini görebiliyordu. Her soluk daha ağırdı, her iki soluğun arası da giderek uzuyordu. Sonunda solunum tamamen durdu. Taita iki parmağını Nefer'in boynunda kulağının altına dayadı ve içerdeki hayat gücünün atışını hissetti. Ama çok geçmeden bu da zayıfladı ve keşfedilmemesi için Taita'nın tüm yetenek ve deneyimini kullandığı minik bir böceğin kanat çırpışından ibaret kaldı. Sol elinin parmaklarıyla kendi boynundaki hayat gücünün atışlarını saydı ve ikisini kıyasladı.

Sonunda kendi atışı Nefer'in boynundaki belirli belirsiz bir tek çırpıntıya karşın üç yüz oldu. İhtiyar adam çocuğun gözlerini yavaşça kapadı, cesedin hazırlanması gelenekleri uyarınca göz kapaklarının üstüne birer muska koydu. Arkasından üstlerine birer keten şeridi bağladı, ağzının açılmasını önlemek için de çenesinin altından ikinci bir şerit geçirdi. Nefer'in iksirin etkisinde kaldığı her dakika tehlikeyi a.tır^lığı için hızlı çalışıyordu. Sonunda kapıya giderek sürgüyü kaldırdı.

"Yukan Krallığın Naip'ine hemen haber yollayın," dedi. "Firavun'la ilgili korkunç haberi duymak için hemen gelmesi gerekir."

Lord Naja şaşılacak bir neşeyle geldi. Prenses Hesperet de yanındaydı. Arkalarından Lord Asmor, Asuiu Hekim Noom ve konseyin çoğu üyeleri de geliyordu.

Naja ötekilerin saltanat dairesinin dışında beklemelerini buyurdu ve yalnız onunla Hesperet odaya girdiler. Taita onları selamlamak için yatağın yanından kalktı.

Hesperet gösterişli şekilde ağlıyor, gözlerini nakışlı bir keten şalla örtüyordu. Naja yatağın üstünde kaskatı yatan sargılı vücuda baktıktan sonra gözle-

-222 -

rinde bir soruyla Taita'ya döndü. Tatta da yanıt olarak hafifçe başını eğdi. Naja gözlerindeki zafer sevincini maskeledikten sonra yatağın yanına cüz çöktü. Bir elini Nefer'in göğsünün üstüne koydu ve sıcaklığın yerini yavaş yavaş yayılmakta olan bir soğukluğa bıraktığını hissetti. Naja ölü Firavun'un hami tannısı olan Horus'a yüksek sesle dua etti. Tekrar ayağa kalktığı zaman Taita'nın üst kolunu kuvvetlice sıktı.

"İçin rahat olsun, Büyücü, senden talep ettiğimiz her şeyi yaptın. Ödölsüz Kalmayacaksın." Naja bu sözlerden sonra ellerini cırpıttı, içeri koşan muhafaza da, "Konsey üyelerini toplantıya çağır," diye emretti.

Üyeler ciddi bir yüzle odaya girdiler ve üçer kişilik sıralar halinde yatağın etrafında toplandılar.

Naja, "Saygıdeğer Hekim Noom yaklaşsın," diye emretti. "Firavun'un öldüğüne dair Büyücü'nün bildirisini doğrulasın bakalım."

Sıralar açılıp Asurlu'ya yol verdi. Adamın uzun lüleleri kızgın maşalarla lovnlmıştı ve omuzlarına dökülüyordu. Sakalı da Babil modasına uygun biçimde krvnhnıstı. Entarisi yerleri süpürüyordu, yabancı tannlann simgeleri ve sihirli motif işfemeferiyfe bezefiydi. Ölü yatağının yanma diz çökerek cesedi muayene etmeye başladı. İçinden kara kıl kümeleri fışkıran dev bir kancalı burunla Nefer'in dudaklarını kokladı. Daha sonra kulağını Nefer'in göğsüne dayadı ve Taita'nın endişeli kalbinin^yüz atışı süresince dinledi. Taita Asurlu'nun yeteneksizliğine çok fazla bel bağlamıştı.

Derken Noom entarisinden uzun bir gümüş iğne çekti ve Nefer'in gevşek elini açtı. İğnenin ucunu trmağtn altında derine batırdı ve bir kas tepkisi ya da bir damla kanın belirmesini bekledi.

Sonunda ağır ağır ayağa kalktı. Başını sallarken krvnk dudağında ve sıkıntılı yüzünde derin bir hayal krnklığı okunuyordu.

Taita gümüş iğneyi kullanması karşılığında kendisine hesapsız ödülleri vaat edildiğini tahmin etti. "Firavun öldü," diye bildirdi. Yatağın etrafındakiler kötü gözden ve tannlann öfkesinden korunma işaretini yaptılar.

Lord Naja başını arkaya attı ve ilk yas feryadını salıverdi, arkasında duran Hesperet de güzel sesiyle feryadı sürdürdü.

Taita yas tutanların yatağın yanından geçip birer birer odayı terk etmelerini seyrederken sabırsızlığını zor frenliyordu.

Odada yalnız Naja'yla Hesperet, Noom ve Yukarı Krallık eyaletlerinin vezirleri kalınca Taita yine öne çıktı. "Lord Naja, hoşgörünüzü diliyorum. Doğumundan beri Firavun Nefer Seti'nin lalası Ve hizmetkân olduğumu biliyorsunuz. Şimdi ölümünde de ona saygı ve görev

-223-

borçluyum. Ölüsünü Keder Salonu'na götürenin ve orada kalbiyle iç organla-nnı çıkarmak üzere kesiği yapanın ben olmama izin verecek misiniz? Bgnu bana bahsedebileceğiniz en büyük onur olarak kabul ederdim."

Lord Naja kısa bir süre düşündükten sonra olur gibilerden başını eğdi. "O onuru hak ettin. Seni Firavun'un kutsal bedenini cenaze tapınağına götürmek ve kesiti yaparak mumyalama işlemini başlatmakla görevlendiriyorum."

ÖF

Yaşlı savaşçı Hilto, Taita'nın çağırması üzerine hemen gelmişti. Sarayın kapılarındaki karakolda bekliyordu. Nübyeli şaman Bay'ı ve en çok güvendiği adamlarından dördünü de beraberinde getirmişti. Bunlardan biri Nefer'in çocukluğundaki dostu ve arkadaşı Meren'di. Çocuk şimdi uzun boylu ve berrak bakışlı yakışıklı bir muhafız subayıydı. Taita bu göreve katılmasını ondan özellikle istemişti.

Mumya ustalarının cesetleri cenaze tapınağına taşımakta kullandıkları hasır örgülü uzun sepeti hep birlikte taşımışlardı. Boş sepet tahmin ettiklerinden daha ağır çıkmıştı.

Taita onlan ölüm odasına alır almaz Hilto'ya, "Lütfen çabuk! Her saniye büyük değer taşıyor," diye fısıldadı.

O vakte kadar Nefer'i uzun bir beyaz kefeni sarmış, yüzünü ketenin gevşek bir katıyla örtmüştü. Adamlar sepeti yatağın yanına bıraktılar ve Nefer'i saygıyla kaldırarak bunun içine koydular. Tarta sarsıntıdan incinmemesi için vücudun etrafını besledi, sonra sepetin kapağını kapayarak, "Haydi, şimdi tapınağa," dedi. "Orada her şey hazır."

Taita çantasını Meren'e emanet etti ve sarayın koridorlarıyla avlulannnda hızla ilerlemeye başladılar. Yas ve keder ağlayıştan onlan izliyordu. Ölü Firavun geçerken muhafızlar silahlarını indirdiler ve yere diz çöktüler. Kadınlar ise yüzlerini örttüler ve hıçkırdılar. Bütün lambalar söndürülmüş, mutfakiardaki ateşler de bacalardan duman çıkmaması için örtülmüştü.

Girişteki avluda Hilto'nun arabalarından bir böiük beklemedeydi. Sepet öndeki arabanın tabanına bırakıldı ve deri kayışlarla bağlandı. Meren, Taita'nın deriden alet çantasını arabanın önüne koydu, Tafta da arabaya binerek dizginlere sarıldı. Koç boynuzları bir ağıt ezgisi tuttururken kafile yürüyüş hızıyla kapılardan çıktı.

Firavun'un ölüm haberi kentte veba kadar hızla yayılmıştı. Halk kapıların çevresinde birikmişti, kafile geçerken ağlamalar ve ulumalar aldı yürüdü. Kala-

-224-

halıklar nehir boyundaki yolun da iki yanına dizilmişti. Kederlerinden uluyan Hınlar, ileri atılarak kutsal lotus çiçeklerini sepetin üstüne savurdular.

Taita atlan biraz daha hızlandırdı, sonra biraz daha. Sepeti bir an önce tapınağın özel odasına ulaştırmak için sabırsızlanıyordu. Firavun Tamose batıdaki çorak tepelerde bulunan mezanna aylar önce götürüldüğü halde, Nefer'in babasının tapınağı henüz yıkılmamıştı. Nefer için henüz bir tapınak inşa edilmemişti; o kadar gençti ki önünde uzun bir yaşam olduğu varsayılıyordu. Vakitsiz ölümü babası için hazırlanan binanın onun için de kullanılması dışında bir seçenek bırakmıyordu.

Tapınağın pembe renkli granitten yüksek duvarları ve sayvanlı kapısı yeşil nehre bakan bir yükseltinin üstüne oturtulmuştu.

Alelacele toplaşan rahipler kafileyi selamlamak için bekliyorlardı. Başları yeni tıraş edilmiş ve yağlanmıştı. Taita geniş girişi yolundan geçip arabayı Keder Salonu'na çıkan basamakların dibinde durdurduğunda davullar ve sis-trum'lar ağır bir tempoyla çalınıyorlardı.

Hilto'yla savaşçıları sepeti yerden aldılar ve onu omuzlannda dengeleyerek basamaktan çıktılar. Yaşlı bir ilahi tutturan rahipler de arkanndan geliyordu. Sepeti taşıyanlar Keder Salonu'nun açık duran geniş tahta kapıların önünde durdular, Taita da rahiplere baktı.

"Mısır Naibi'nin lütuf ve otoriteleri sayesinde ben Taita, Firavun'un iç or-ganlarını çıkarmakla görevlendirildim." İhtiyar adam büyüleyici bakışını başra-hibin yüzüne dikti. "Ben bu kutsal görevi yerine getirirken herkes dışarda bekleyecek." Anubis kardeşlerinin arasından şaşkınlık mınltılan yükseldi. Geleneklere ve kendi otoritelerine aykin bir davranıştı bu. Fakat Taita bakışını başrahibin gözlerinden ayırmayarak Lostris Tilsımı'ru tutan sağ elini yavaş yavaş yukarı kaldırdı. Başrahip bu tilsimin korkunç gücünü biliyordu. "Mısır Naibi'nin buyurduğu gibi olsun," diye boyun eğdi. "Büyücü görevini yaparken bizler de dua edeceğiz."

Taita, Hilto'yla adamlarını kapıdan geçirdi, onlar da sepeti büyük bir ciddiyetle Keder Salonu'nun ortasındaki siyah diyorit taşının yanında yere bıraktılar. Taita, Hilto'ya bakınca saçları kırışmış yaşlı komutan büyük bir vakarla kapılara yürüdü ve onları toplamış rahiplerin yüzüne kapadı. Sonra Nefer'in yanına koştu. İki sepeti birlikte açarak Nefer'in kefenli vücudunu içinden çıkardılar. Sonra onu siyah taşın üstüne yatırdılar.

-225-

Büyücüler Kralı/F: 15

Taita, Nefer'in yüzünü örten kumaş katını çekti. Delikanlı tıpkı genç tanrı Horus'un fildişinden bir heykeli gibi solgun ve güzel görünüyordu. Taita onun başını bir yana çevirdi ve Bay'a deri alet çantasını sağ elinin yanına koymasını işaret etti. Taita kutunun içinden fildişinden forsepsi alarak bunun uçlarını Ne-fer'in kulağının içine soktu ve yün tıkaçı çıkardı. Kendi ağzını bir cam kavanozun içinden çektiği lal renkli bir sıvıyla doldurdu ve attın bir tüp vasıtasıyla Anubis'in iksirinin tortularını Nefer'in kulak zarından emip yıkadı. Kulağın için© bakınca herhangi bir iltihap olmadığını görerek rahatladı. Daha sonra kulak deliğine yumuşatıcı bir merhem sürdü ve kulağı yine bir tıkaçla tıkadı. İksirin panzehiri Bay'ın elindeki başka bir şişenin içindeydi. Şişenin kapağını çıkarınca keskin bir kâfur ve kültür kokusu yayıldı. Hilto, Nefer'i oturur duruma geçirmelerine yardım etti ve Taita şişenin içindekini Nefer'in ağzına boşalttı. Meren'le ötekiler bu olanları bir şey anlayamadan seyretmişlerdi. Nefer birden şiddetle öksürdü, oradakiler de batıl inançlarından doğan bir korkuyla geriye sıçradılar ve kötülüğe karşı alışlageldik işareti yaptılar. Taita, Nefer'in çıplak sırtına masaj yaptı, delikanlı da yine öksürerek bir miktar san safra kustu. Taita, Nefer'i canlandırmak için aralıksız çalışırken Hilto adamlarını yere diz çöktürdü ve bu gördükleriyle ilgili olarak korkunç bir gizlilik yemini ettirdi. Fena halde sarsılan adamlar solgun bir yüzle hayatları pahasına yemini ettiler. Taita kulağını Nefer'in sırtına dayadı, bir süre dinledi, sonra başını eğdi. Çocuğa tekrar masaj yaptı ve bir kere daha dinledi.

Bay'a işaret etmesi üzerine genç adam çantanın içinden bir tutam kurutulmuş ot çıkardı ve bunun bir ucunu tapınağın lambalarından biriyle tutuşturdu. Otları Nefer'in burnunun altında tuttu. Delikanlı hapşırıp ve başını öbür yana çevirmeye çalıştı. En sonunda kanaat getiren Taita, Nefer'i tekrar kefenine sardı ve Bay'la Hilto'ya bir işaret daha yaptı. Üç kişi tekrar sepetin başına döndüler. Taita sahte tabanı kaldırıp burada yatan başka bir cesedi ortaya çıkarmakla odadakiler şaşırıp kaldılar. Bu ceset de beyaz bir kefenle sarılıydı.

Hilto, "Gelin! Onu kaldırın!" diye emretti.

Taita'nın dikkatli bakışları karşısında ve Hilto'nun sert talimatları uyarınca iki vücudu değiştirdiler. Nefer'i sepetin dibindeki gizli bölmeye yatırdılar, fakat sahîa tabanı henüz yerleştirmediler. Bay sepetin yanına çömelip Nefer'in durumunu kontrol etmekle görevlendirildi. Öbürleri yabana cesedi diyorit platformun üstüne yatırdılar.

-226-

Taita kefeni sıyırıp Nefer'le aynı yaşlarda ve yapıda bir gencin cesedini dana çıkardı. Aynı gür siyah saçları onda da vardı. Bu cesedi temin etmek örevi Hilto'ya verilmişti. Ülkenin o günlerdeki ortamında bu iş güç olmamıştı. Eyaletin yoksul dış bölgelerinde veba hâlâ insanları kırıp geçiriyordu. Ayrıca aeceleri kentin sokaklarından toplanabilecek dövüş, cinayet ve yol kesen eş-laya kurbanı ölümleri de vardı.

Hilto bütün bu kaynakları gözden geçirmişti. Sonunda, rastlantı dahi olamayacak mükemmel koşullar altında genç Firavun'un yerine geçecek kişiyi bulmuştu. Muhafızlar Teb'in en nüfuzlu dan tüccartanndan birinin kesesini yürüten bu genci suçüstü yakalamışlar, yargıçlar da suçluyu boğularak öldürölmek cezasına çarptırmışlardı. Genç mahkûm yapı ve görünüş açısından Ne-fer'e o kadar benziyordu ki kardeşi yerine geçebilirdi. Üstelik açlıktan ölenlerle veba kurbanlarından farklı olarak gelişmiş vücutlu ve sağlıklıydı. Hilto kararı yerine getirmekle yükümlü kent muhafızlarının komutanıyla görüşmüş, bu dostça görüşme sırasında ağır üç altın yüzük muhafız başının kesesine girmişti. Sonuçta, hükmün Hilto söyleyene kadar ertelenmesi ve celladın yeteneğinin müsaade ettiği ölçüde mahkûmun vücuduna az zarar verilmesi kararlaştırılmıştı. Adalet daha o sabah yerini bulmuş olup ceset henüz soğumamıştı bile.

Cesetlerin iç organlarının konulması için aynımış kavanozlar holün sonundaki küçük şapelde diziliyordu. Taita, Meren'e getirilmelerini ve hemen doldurulmaları için kapaklarının açılmasını emretti. Adam bu işi görürken Taita cesedi yuvarladı ve sol yanını boydan boya yarıdı. İnceliğe vakit yoktu. Elini açılan aralığa sokarak bağırsakları çıkardı, sonra her iki elini kullanarak neşteri cesedin vücudunun daha derinlerinde dolaştırdı. Göğüs boşluğuna ulaşmak için önce diyaframı kesti, sonra akciğerlerin, karaciğerin ve dalağın ötesine geçti ve solunum borusunu akciğerlere birleştirdi yerinden kesti. Arkasından cesedi yüzükoyun yatırdı ve Meren'e ölünün kabaetlerini ayırmasını emretti, arkasından birkaç darbeye anüsün büzgen kaslarını çözdü. Göğüsle karnın bütün içindekilerin artık hiçbir bağlantısı kalmamıştı.

Taita hepsini tek bir kütle halinde diyorit ievhanın üstüne boşalttı. Yüzü bembeyaz olan Meren sendeledi ve elini ağzına yapıştırdı.

Taita, "Yere değil, leğenin içine," diye sert bir sesle emretti. Meren kuzeyde Firavun Trok'un birlikleriyle asilere karşı savaşmıştı. Bir adam öldürmüş ve savaş alanındaki kıyımdan etkilenmemişti, ama şimdi bir köşedeki taş leğenin başına koştu ve bunun içine gürültüyle kustu.

-227-

Dirseklerine kadar kana batmış olan Taita karaciğeri, akciğerleri, mideyi ve bağırsaktan kümeler biçiminde ayırmaya girişmişti. Bu iş tamamlanınca bağırsaklara mideyi Meren'in kustuğu leğene götürdü. Mideyle bağırsakların içindekileri akıttıktan sonra kavanozlara doldurdu. Her kavanozu salamura görevi yapan natron tuzuyla doldurarak kapakları mühürledi. Sonra elleriyle kollarını bu amaçla suyla doldurulmuş bulunan bronz leğenlerin içinde yıkadı. Bir ara endişeyle Bay'a baktı. Nübyeli, yara izleriyle örtülü dazlak kafasını eğerek Nefer'in durumu konusunda Taita'nın içini rahat ettirdi, ihtiyar adam kontrollü bir aceleyle çalışarak karındaki kesiği dikti. Sonra yüzünün çizgileri gözden gizlenene kadar kafayı sardı. Bu da olunca, o ve Hilto cesedi natronla dolu büyük banyo küvetine taşıyarak onu sert alkali karışımına yatırdılar. Cesedin yalnız sargılı kafası bu banyonun dışında kalmıştı. Ceset başı örtülü olarak gelecek altmış gün süresince banyonun içinde kalacaktı. Rahipler bu sürenin sonunda sargıları açacaklar ve cesetlerin değiştirildiği ortaya çıkacaktı. Ama Tarta'yla Nefer o zaman çok uzaklarda olacaktı.

Taş platform deri kovalar dolusu suyla yıkanıp Taita'nın aletleri çantaya yerleştirildikten sonra küçük grup gitmeye hazırıldı.

Tarta, Nefer'in yattığı sepetin yanına diz çöktü ve derisinin sıcaklığını ölçmek ve solunumunu kontrol etmek için elini delikanlının çıplak göğsüne dayadı. Solunum ağır ve düzgündü. Bir göz kapağında aşağı çekerek gözbebeğinin ışığa nasıl tepki verdiğine baktı. Sonuçtan memnun kalınca Hitto'yla Bay'a gizil bölmeyi örtmeleri işaretini verdi. Bu da olup adamlar sepetin kapağını da örtmeye girişince Taita onları durdurdu. "Onu açık bırakın," dedi. "İçinin boş olduğunu rahipler görsünler."

Adamlar sepeti tutamaçlarından tutup kaldırdılar, Taita da onları kapıya götürdü. Hilto kapıları açınca rahipler kalabalığı başlarını ileri uzattılar. Boş sepet geçirilirken şöyle bir baktılar, sonra gasp edilen görevlerini devir almak için çirkin bir aceleyle Keder Salonu'na atıldılar.

Taita'nın adamları, tapınağın dışında toplaşmış kalabalıklar tarafından önemsenmeyerek sepeti öndeki arabaya taşındılar, daha sonra da kabile halinde kentin yolunu tuttular.

Ana kapılardan kente girince dar sokakları hemen hemen terk edilmiş buldular. Halk ya genç Firavun için dua etmek için cenaze tapınağına akın etmişti ya da Nefer Seti'nin ardılının ilan edilmesini beklemek üzere saraya koşmuştu. Hoş, Yukan Krallığının yeni Firavun'unun kim olacağı hakkında kimsenin şüphesi yoktu.

-228-

Hilto arabayı doğu kapısındaki karakola sürdü, sepet de arka kapıdan özel dairesine taşındı. Burada her şey Nefer'i karşılamaya hazırıldı. Delikanlıyı dipteki bölmeden çıkardılar. Taita da Bay'ın yardımıyla Nefer'i tamamen diriltmek için kolları sıvadı. Birkaç saat sonra delikanlı biraz dan ekmeği yiyecek ve balla karıştırılmış sıcak kısrak sütü içecek kadar toparlanmıştı.

Taita sonunda Nefer'i bir süre Bay'a emanet etmenin bir sakıncası olmadığına karar verdi ve boş olan dar sokaklarda arabasını sürdü. Aniden Mersinde çığınca yaşa ve alkış sesleri duydu. Saray çevresine yaklaşıncaya yeni Fira-vun'un tahta çıkışını kutlayan yoğun bir kalabalıkla çevrili buldu kendini. "Kutsal Majesteleri Firavun Naja Kiafan'a ölümsüz hayat!" diye içten bir heyecanla uluyorlar ve şarap testilerini elden ele dolaştırıyorlardı.

Kalabalık o kadar yoğun ki Taita, Meren'le birlikte arabayı bırakıp kalan yolu yürümek zorunda kaldı. Sarayın kapılarındaki muhafızlar onu tanıdılar ve geçmesi için kılıçlarının kabzalarından yararlanarak yolu açtılar. Saray arazisine girince Taita büyük salona koştu ve orada da yeni bir dalkavuk kalabalığına karşılaştı. Bütün subaylar, saray erkânı ve devlet ileri gelenleri yeni Fira-vun'a sadakat ve bağlılık yemini etmek için beklemeydiler, fakat Taita'nın ünü ve sinir bozucu bakışı kalabalığın açılarak onun ön sıralara geçmesini garantilemeye yetti.

Firavun Naja Kiafan'la kraHfeesi salonun ucundaki kapıların öte yanındaki özel odadaydılar. Fakat majestelerinin huzuruna alınmak için Taita'nın sadece kısa bir süre beklemesi gerekti.

Naja'nın çifte tacı şimdiden başında taşıdığını ve harman döveniyle çoban değneğini göğsünün üstünde çapraz tuttuğunu görerek şaşırdı. Kraliçe Hesperet ise yağmurun okşadığı bir çöl gülü gibi parlamıştı. Taita'nın hatırladığı kadar güzel, makyajının altında solgun ve huzurluydu, ustalıkla uygulanan rastık ise gözlerini daha da irileştirmişti. Taita içeri girince Naja etrafındakileri savdı ve çok geçmeden üçü yalnız kaldılar. Yalnızca bu bile büyük bir itibar işaretiydi. Derken Naja harman döveniyle çoban değneğini bıraktı ve gelip Taita'yı kucakladı. "Senden asla şüphe etmemeliydim, Büyücü," derken sesi eskisinden de güçlü ve otoriterdi. "Minnettarlığımı hak ettin." Sağ elinin parmağındaki olağanüstü güzellikte yakuttu bir altın yüzüğü çıkarıp Taita'nın sağ elinin işaret parmağına geçirdi. "Bu, sevgimin sadece küçük bir nişanesi," dedi. Taita onun nasıl olup da bu kadar kuvvetli bir tılsımı onun eline verdiğine şaşırdı; sâdece Naja'nın saçlarından b'r perçem veya tırnak kesikleri bundan daha güçlü olabilirdi.

-229-

Heseret de gelip ihtiyar adamı öptü. "Sevgili Taita, aileme daima sadık ç>|-muştundur. Aklından, hayalinden geçmediği kadar çok artının, arazilerin ve gücün olacak."

Onca yıldan sonra genç kadın onu ne kadar az tanıyordu. "Cömertliğin^ sadece güzelliğinizin yanında gölgede kalıyor," dedi, Heseret de aptal aptal sırıttı. Taita bundan sonra Naja'ya döndü. "Tannlann benden talep ettiklerini yaptım, majesteleri. Ama bana pahalıya mal oldu. Görev duygulanma ve kalbimin emirlerine aykırı davranmak hiç kolay olmadı benim için. Nefer'i sevdiğimi biliyorsunuz. Şimdi aynı görev duygusunu ve sevgiyi size borçluyum. Yalnız şimdi bir süre Nefer'in yasını tutmam ve ruhuyla barışmam lazım."

Naja, "Ölü Firavun için acı duymaman zaten garip olurdu," diye onayladı. "Senden istediğin nedir, Büyücü? Sadece söylemen yeterli."

"Çöle gidip bir süre yalnız kalmam için izniniz istiyorum, majesteleri." Naja, "Ne kadar bir zaman için?" diye sordu, Taita da Firavun'un, Taita'nin elinde olduğunu sandığı ölmezliğin anahtarı kaybetmekten korktuğunu anladi.

Taita, "Uzun zaman kalmam, majesteleri," diye onu rahatlatı. Naja kısa bir süre düşündü. Hiçbir zaman acele kararlar veren bir adam olmamıştı. Sonunda içini çekerek üstünde bir yazı kalemiyle bir papirüsün durduğu alçak masaya yürüdü. Hemen bir izin tezkeresi yazdı ve buna özel mührünü bastı. Mührün uzun zaman önce tahta geçmesi beklentisiyle hazırlandığı belliydi. Naja bir yandan mürekkebin kurumasını beklerken, "Nil'in gelecek taşkını başlayana kadar kalabilirsin, ama o zaman yanıma dönmen gerekir. Bu belge istediğin yere yolculuk etmeni ve topraklanmın herhangi bir yerindeki saltanat ambarlarından gereksineceğin her türlü yiyecek ve donanımı almanı sağlayacaktır," dedi.

Taita, Firavun'un ayaklarına kapandı, ama Naja bir başka olağanüstü alçakgönüllülükle onu ayağa kaldırdı. "Git, Büyücü!" dedi. "Ama kararlaştırılan günde bize dönerek hak ettiğin ödülleri al."

Taita papirüs rulosunu sıkı sıkı tutarak kapıya doğru geriledi ve kutsama hareketlerini yaptı.

Ertesi sabahın erken saatlerinde kentin büyük kısmı uyurken ve doğu kapısındaki nöbetçilerin bile esneyerek gözleri kapanırken Teb'q'en ayrıldılar.

- 230 -

Nefer dört at tarafından çekilen bir yük arabasının arkasına yatırılmıştı. Bu ük arabalan Hilto tarafından dikkatle seçilmişti. Güçlü ve sağlıklı olmakla beraber, hasete ya da dedikoduya yol açacak üstün nitelikleri yoktu. Arabaya en zorunlu yiyecek maddeleri ve bir kez nehir vadisinden ayrıldıktan sonra gereksinebilecekleri donanım doldurulmuştu. Hilto zengin bir çiftçi gibi giyinmişti. Meren güya oğlu, Bay da köleleriydi.

Nefer arabanın dibindeki samanla doldurulmuş bir şiltinin üstüne, tabaklanmış bir deri perdenin altına yatırılmıştı. Artık tamamen kendine geldiğinden Taita'nın ona bütün söylediklerini arılayabiliyordu. Muhafız çavuş Firavun'un belgesine rağmen işgüzarlık etti. Başındaki kukuleta yüzünden Taita'yı tanımadığından arkasındakileri denetlemek için arabaya tırmandı. Perdeyi çekip de Nefer'in, Taita tarafından resmedilen vebanın şaşmaz kırmızı lekeleriyle benetlenmiş yüzünü görünce çavuş dehşet içinde küfürü bastı, kötülükleri def etme işaretini yaparak arabadan atlarken o kadar panik halindeydi ki lambasını elinden düşürdü ve ayaklarının dibinde tuzla buz olmasına neden oldu. Dizginleri tutan Hilto'ya, "Gidin buradan!" diye bağır. "O pis vebalı kentten dışarı çıkarın."

Nehir kıyısındaki ovayı aşip ekili arazilerle çölün sınırını oluşturan tepelere ulaşmalanna kadarki birkaç gün süresince iki kez daha askeri devriyeler tarafından durduruldular. Ama,4Firavun'un belgesiyle veba kurbanı her defasında kısa bir gecikmeden sonrayollanna devam etmelerini sağladı.

Teb'de cesetlerin değiştirilmesinin henüz keşfedilmediği ve alarm verilmediği devriyelerin tavnından belliydi. Taita buna rağmen ancak tepeleri aşip çöle girdikleri ve doğuda Kızildeniz'e giden eski ticaret yolunu izlemeye başla-dıktan zaman rahatlayabildi.

Nefer artık arabadaki yatağından aşağı inebiliyor ve kısa sürelerle arabanın yanında topallayarak ilerleyebiliyordu. İnkâr etmesine rağmen bacağına ona hâlâ acı verdiği belli oluyordu, ama çok geçmeden daha rahat ve daha uzun süreler yürümeyi başarabildi.

Eski Gallala kentinin harabelerinde üç gün dinlendiler. Su torbalarını aa sulu kaynakta doldurdular ve atlann taşlı yolun yorgunluğundan sonra dinlenmesine olanak tanıdılar. Bay'la Taita ayrıca hayvanlann içdizleriyle ve toynaklarıyla ilgilendiler. Yola devam edecek kadar dinlendikten sonra bilinen yolu izlemediler; gece serinliğinde yolculuk ederek yalnız Taita tarafından bilinen ve Cebel Naga-ra'ya giden patıkaya saptılar. Bay'la Hilto, arkalarında bıraktıkları izleri süpürdü-ler ve oralardan geçtiklerini belli edecek hiçbir işaret kalmadı.

- 231 -

Pırl pınl yıldızların aydınlattığı bir gecede mağaraya vardılar. Küçük sıan. tıda o kadar çok insanla ata yetecek kadar su olmadığından arabadaki eşya indirilir indirilmez Hilto'yla Bay geri döndüler. Taita'yla Nefer'e hizmet etmesi için Meren'i mağarada bırakmışlardı. Hilto hastalık bahanesiyle birliğinden isti-fa etmişti, dolayısıyla da her dolunayda Bay'la birlikte geri dönerek Teb'den malzeme, ilaç ve haberler getirmekte serbestti.

Cebel Nagara'daki ilk ay çabuk geçti. Nefer'in yaralan temiz ve kuru çöl havasında herhangi bir aksilik çıkarmadan çabuk kapandı, çok geçmeden de delikanlı topallayarak da olsa çöle giderek avlanabildi. Çöl tavşanlarını ürkütüyorlar

ve onları fırlattıkları sopalarla deviriyorlardı ya da Tarta kaynağın yukarı-sında tepenin doruğunda oturuyor ve gizlenme büyüsüne başvurarak ceylan sürülerini okların menziline girecek kadar yakına çekiyordu.

Hilto o ayın sonunda Bay'la birlikte Teb'den döndü. Getirdikleri haberlere bakılırsa, Taita'nın hilesi henüz ortaya çıkmamıştı, bütün halkla birlikte Firavun Naja Kiafan da Nefer'in cesedinin Keder Salonu'ndaki natron banyosunda yattığına hâlâ inanıyordu.

Hilto'yla Bay aynı zamanda Aşağı Krallıktaki ayaklanmanın ve Firavun Trok'un Manaşi'deki dehşet verici misillemelerinin haberini getirmişlerdi. Na-ja'nın da Trok gibi vergileri artırdığı ve orduya sürekli adam aldığı Yukan Krallıkta da isyan hareketleri olmuştu. Hilto, "Memlekete barış hâkim olduğu halde, silahlı kuvvetlerin bu kadar artırılmasına İnsanlar kızıyorlar," diye bildirdi. "Öyle sanıyorum ki silahlı ayaklanmalar yakında Yukan Krallığı da yayılacak, Naja ise asilerin kuzeyde yapıldığı gibi hakından gelecektir, iki Firavun'un tahta çıkışlarını alkışlayanların pek yakında fitil fitil burnundan geleceği kesin."

Nefer, "Aşağı Krallıktan daha başka ne haberler getirdin?" diye merakla sordu. Hilto ticaret dünyasından haberleri, dan fiyatlarını, Asur'un özel elçisinin Firavun Trok'un sarayına yaptığı ziyareti uzun uzun anlatmaya girişti. Nefer sabırsızlık içinde dinledi, Hilto bitirince ise . "Prens Mintaka hakkında ne gibi haberler var?" diye bilmek istedi.

Hilto şaşırılmış göründü. "Özel bir şey bilmiyorum. Avariste olduğunu sanıyorum, ama emin olamam."

Hilto dönüş yolculuğunda kalabalık bir oriks keçisi sürüsünün izlerine rastlamıştı, Taita'dan bunları izleyip avlamak için izin istedi. Kurutulmuş av hayvanı yiyecek stoklarına katkıda bulunacağından Taita hemen razı oldu. Fakat Nefer'in henüz avcı kafilesine katılacak kadar kuvvetli olmadığını belirtti. Bu delikanlıyı her nedense mutsuz etmedi, hatta avların bulunması, sonra da

-232-

riklere yaklaşıncı avcılar gözden gizlemesi için Tafta'nın da kafiyeyle gitmesini önerdi.

Mağarada yalnız kalınca Nefer sedir ağacı tahtasından küçük sandıktan Hil-to'nun ona getirdiği papirüs ruldarıyla yazı malzemesini çıkardı ve Mintaka'ya bir mektup yazmaya girişti. Ölüm haberinin şimdiye dek Avaris'e ulaşmış olacağı biliyordu. Mintaka'nın Balasfura'da bütün ailesiyle birlikte ölümüyle ilgili yanlış raporları duyunca çektiği acıları çok iyi hatırlıyor ve genç kızın aynı şekilde üzülmelerini önlemek istiyordu. Nişanlarını iptal eden Naja'yla Trok olduğunu, kendisinin onu ölümsüz hayatından daha çok sevdiğini ve onu kansı yapana kadar rahat yüzü görmeyeceğini Mintaka'nın bilmesini istiyordu.

Ancak bütün bunların, papirüsün yanlış ellere geçmesi halinde bir anlam taşımaması için yalnız Mintaka'nın anlayabileceği bir dille yazılması gerekiyordu.

Genç kızı mektubun başında "Birinci Yıldız" diye selamladı. Adının n_den türetildiğini tartıştıkları zaman Nefer'e "Bana Gökyüzü Avcısı'nın üçüncü yıldızının adını vermişler," dediğini Mintaka hatırlayacaktı.

Nefer bunun üzerine, "Hayır," demişti, sen üçüncü değil, bütün gökyüzünün birinci yıldızısın."

Delikanlı hiyeratik yazının simgelerini büyük bir özenle çizdi -el yazısı sanatında oldu bitti üstün bir yetenek sahibiydi.

Mektubu "Dabba'daki Çılgın" diye imzaladı, çölde yalnız oldukları zamanki aykırı davranışlarını ima etmesinin Mintaka'da şüpheye yer bırakmayacağına güveniyordu.

O akşam avcılar dönüp de oriks biftekleriyle kendilerine ziyafet çekerlerken Nefer, Hilto'yla konuşmak için uygun bir fırsat bekledi. Taita kamp ateşinin etrafındaki gruptan ayrılıp bir süre çöl gecesinde uzaklaşıncı bu fırsatı elde etti. Hilto'nun Teb'den getirdiği malzeme arasında kocaman bira kavanozları da vardı. Taita biradan bir, iki kâse içmişti, ama yaşını gösteren tek tük işaretlerden biri sıvının içinden geçme hızıydı.

Taita konuşulanları duyamayacak kadar uzaklaştıktan sonra Nefer, Hil-to'ya uzanıp, "Senden benim için bir iş yapmanı isteyeceğim," diye fısıldadı.

"Bana onur vermiş olursunuz, majesteleri."

Nefer küçük papirüs rulosunu ona verdi. "Bunu hayatın pahasına koru," diye emretti, Hilto ruloyu şalının altına gizledikten sonra Nefer ona, ruloyu Avaris'te prensese vermesini buyurdu. Son bir uyarıda daha bulundu. "Bunu kimseye söyleme. Büyücü'ye bile. Kutsal yemini eder misin?"

Ertesi akşam Hilto'yla Bay havanın serinlemeye başladığı gün batımında Cebel Nagara'dan ayrıldılar. Nefer'e sadakat yeminlerini tekrarladılar, Taita'dan

-233-

onları kutsamasını ve korunmaları için bir tılsım istediler, sonra da yıldızların al onda yola koyuldular. Atlar kum tepelerinin ilk yamacını tırmandılar ve geceleyin soğuyunca çatırdayan gümüş renkli kayaların arasında uzaklaştılar. Atların önünde yürüyen Bay birden irkilerek vahşi dilinde şaşkınlığını anlatan bir küfür savurdu ve boynundaki aslan kemiğinden tılsıma uzandı. Kayaların arasındaki gölgelerin içinden çıkan garip şekli işaret ediyordu.

Hilto ondan da çok telaşlanmıştı. "Kenara çekil, kötücül gölge," diye bağırarak kamçısını şaklattı ve kötülüğe karşı olağan işareti yaptı, sonra da hortlaklarla gulyabanileri kaçırmak için sihirli sözleri geveledi.

"Rahat ol, Hiitof" Görüntü en sonunda konuştu. Ay o kadar parlaktı ki taşlık zeminin üstüne uzun bir gölge düşürüyor ve yaratığın başını pota içindeki gümüş eriyiği gibi ısılatıyordu. "Benim, Büyücü Taita."

Hilto, "Sen olamazsın!" diye bağırdı. "Ben Taita'yı gün batınımda Cebel Nagara'da bıraktım. Seni tanıyorum. Ölüler diyarından gelmiş korkunç bir hortlaksın ve Büyücü olduğuna bizi inandırmaya çalışıyorsun."

Taita yaklaşıp Hilto'nun kamçılı elini yakaladı. "Etimin sıcaklığını hisset," dedi, sonra Hilto'nun elini kaldırıp yüzüne götürdü. "Yüzüme dokun ve sesimi dinle."

Fakat yaşlı savaşçı, ancak Bay aslan kemiğiyle Taita'nın göğsüne dokunduğu, mezar kokup kokmadığını anlamak için nefesini kokladığı, sonunda da olduğunu ileri sürdüğü kişi olduğunu söylediği zaman istemeye istemeye kanaat getirdi.

"İyi de bizden önce nasıl buraya gelebildiniz?" diye inler bir sesle sordu.

Bay gizemli bir tavır takındı. "Uzman olanların yöntemleri vardır," dedi ona "Bu soruyu sormamak daha iyi."

Taita gevezeliği kesti. "Hilto, üstünde hepimizi ölümcül bir tehlikeye atacak bir şey var. Ölüm ve karışıklık kokusunu sızdırıyor."

Hilto huzursuz gözüküyordu. "Bunun ne olduğunu bilemiyorum." Taita, "O, Mısır tarafından sana emanet edilen bir şey. Ve bunun ne olduğunu çok iyi biliyorsun."

"Mısır tarafından ha." Hilto sakalını kaşdı ve başını salladı. Taita elini uzatdı, Hilto da içini çekti ve daha fazla direnmeden boyun eğdi. Belindeki deri kesesine elini soktu ve parşömen rulosunu meydana çıkardı. Taita bunu onun elinden aldı. "Bundan kimseye bahsetme," diye uyardı. "Kimseye, bizzat Firavun'a bile. Beni duydun mu, Hilto? "Sizi duyuyorum, Büyücü."

-234-

Taita papirüsü sağ elinde tuttu ve ona ısrarla baktı. Bir, iki saniye, sonra ionun üstünde minik bir parlak nokta belirdi, bir duman halkalar çevire çevri-aece göğünün içinde yükseldi, sonra rulo alev alev yanmaya başladı. Taita ruloyu parmaklarının arasında yanmaya terk etti, oluşan sıcaklık yüzünden suratını ekşitmedi bile ve küllerin toza dönüşmesini seyretti. Hilto, "Bu salt sihir," diye soludu.

Bay dudak büktü. "Sadece bir yamağın bile başarabileceği bir numara" Taita kutsamak için sağ elini kaldırdı. "Tanrılar yolculuğunuz süresince sizi korusun," dedi. Ve arabanın takır tukur ilerleyip karanlığa karışmasını seyretti.

Taita yine Cebel Nagara'daki mağarada yakılmış küçük ateşin başmda çölün soğuşuna karşı ihtiyar kemiklerini ısıtıyordu. Üstü bir koyun postuyla örtülü olarak arka duvarın dibinde uyuyan Nefer'e baktı.

Delikanlının onu faka bastırmak için yaptığı acıklı'denemeye kızmamıştı. İleri yaşı insanlığını ekşitmemiş veya itirasın acılarına ilişkin anılarını soldurmamıştı, dolayısıyla Neferin Mintaka'nın korkusunu giderme arzusunu paylaşıyordu. Bununla birlikte Mintaka'ya karşı sevgi derecesinde bir bağ duyuyordu.

Bu acıma hissinin olası sonuçlarını hiçbir zaman Nefer'in yüzüne vurma-yacaktı. Varsın, onun yaşadığını Mintaka'nın yakında öğreneceğini düşünerek içi rahat etsindi.

4

Delikanlının yanına çömeidi ve ona dokunmadan benliğinin en derinlerine sızmaya girişti. Hastası üzerindeki etkisi konusunda uzun deneyimleri olduğundan bunu kolaylıkla başardı. Nefer kıpırdadı, homurdandı ve anlamlı, anlamsız bir şeyler mınıldandı. Taita'nın gücü derin bir uykunun koynundayken bile ona ulaşmış, onu ağ gibi kuşatarak- hemen hemen uyanmanın eşiğine getirmişti.

Delikanlının vücudu tamamen iyileşmeye doğru epeyi bir yol kat etmişti. Taita daha da derine indi. Ruhu sağlam, yaşadığı sıkıntılar ise ona hiçbir şey kaybettirmemiş. Çabalarımızın bir sonraki aşamasına geçme zamanı yaklaştı. İhtiyar adam tekrar ateşin yanına döndü ve içine birkaç akasya değneği daha kattı. Sonra oturup arkasına yaslandı, ama uyumak için değil. Onun yaşında birine gece bir, iki saatlik uyku yetiyordu çünkü. Amaçladığı, olayıann hasil ettiği cereyanlara zihnini açmaktı. Bunların kimi uzakta, kimi daha yakındaydı. Taita nehirdeki ya da yaşamın içindeki bir kayaymış gibi o cereyanların anaför gibi etrafında dönmesine terk etti kendini.

-235-

Ertesi ay bir öncekinden daha çabuk geçti, Nefer de bu arada daha kuv vetlendi ve daha huzursuz gözükmeye başladı. Topallaması her gün biraz daha hafifliyordu, sonunda büsbütün kayboi du. Çok geçmeden vadi tabanından tepelerin doruğuna doğru Meren'le yan şıyordu. Bu yarışmalar vahadaki yaşamlarının günlük parçalarından biri oidu Meren önceleri kolayca kazanıyordu, ama çok geçmeden bu değişti.

Hilto'nun gidişinin yirminci gününde şafak sökerken mağaranın ağan-dan itibaren yarışmaya başladılar ve taşık vadi tabanında omuz omuza koştu-lar, ama yamaca tırmanışa geçtiklerinde Nefer biraz öne geçti. Yarı yolda kuvvetli bir hamle daha yaptı ve Meren'i arkasında soluk soluğa bıraktı. Tepenin doruğuna varınca arkasına döndü ve zafer sevincini ifade eden bir hareketle ellerini kalçalarına dayayarak Meren'e güldü. Uzun ve gür saçları şafak esintisinde omuzlarının üstünde uçuşuyordu. Güneş arkasında gökte yükselmekteydi; altın renkli ışıklar başının etrafında bir hale oluşturdular.

Taita yansı aşağıdan izlemişti, dönüp mağaraya gireceği sırada çölün sessizliği içindeki ürkütücü bir ses onu durdurdu. Yüzünü göğşe çevirince mavi fonun önünde daire çizen koyu renkli bir nokta gördü ve tannnnin kutsal varlığını yakınında hissetti. Ses tekrar duyuldu, gerçi çok hafifti, ama insanın yüreğini titretiyordu: kral şahinin unutulmaz çağrısıydı bu. Nefer de tepenin doruğunda sesi duymuş, nereden geldiğini anlayabilmek için başını çevirmişti. Minik şekli seçebildi ve ona doğru ellerini uzattı. Bu hareket bir emirmiş gibi, şahin inişe geçti ve giderek büyümeye başladı. Ne-fer'e doğru

pike yaparken kanatlarının üstünden geçen rüzgârın inlediği duyuluyordu. Kuş bu hızla delikanlıya çarptığı takdirde, etlerini parçalar ve kemiklerini kırardı. Ama şahin yukarıya dönük yüzüne doğru gelirken Nefer irkilmedi bile.

Şahin son anda inişini durdurdu ve delikanlının başının yukarsında hareketsiz kaldı. Nefer uzandı, neredeyse kuşun göğsünün ipek gibi parlak, güzel tüylerine dokunacaktı. Taita bir an kuşun yakalanmasına göz yumacağını sandı, ama şahin birden kanatlarının hareketini değiştirerek yükselmeye başladı. O yalnızlık hissi veren güzel çılgınlığını bir kere daha duyurdu, sonra da güneşe doğru alelacele uçmaya başlayarak sanki o alev topunun içinde kayboldu.

Hilto Cebel Nagara'ya yaptığı son ziyaretinde tam ağırlıklı bir savaş yayını beraberinde getirmişti. Nefer, Taita'nın kontrolünde her gün yayla idman

-236-

yapıyor, sırlıyla omuzlanndaki kasları güçlendiriyor, onları silahı kapıp sonuna kadar gererek kollan yorulmadan ve titremeye başlamadan nişan alacak düzeye getirmeye çalışıyordu. Sonra, Taita'nın komutu üzerine yüz metre uzaktaki bir hedefe saplanacak oku salıyordu.

Nefar tepenin eteğindeki gizli bir akasya koruluğundan kendine akasya odunundan ağır bir sopa kesti ve elinde kusursuz dengeyi bulana kadar biçimlendirdi, kazıdı ve cilaladı. O ve Taita şafağın serinliğinde geleneksel usulde dövüştiler. Nefer önceleri Taita'nın yaşına saygısından çekingen davranırsa da, Büyücü bacaklarını kanattı ve başında koca bir şişe neden oldu. Kızan ve onuru kınlan Nefer bu kez ciddi şekilde saldırıya geçti, ama ihtiyar adam hızlı ve çevikti. Tam zamanında delikanlının sopasının yolu üstünden kaçıyor, sonra korumasız pir dirseğe ya da dize sert bir darbe indiriyordu.

Taita kılıçtaki ustalığından pek az şey kaybetmişti. Hilto onlara ağır bir pala koleksiyonu getirmişti. Taita sopalarla dövüş alanında yeterli bir deneyim sahibi olduklarına karar verince, kılıçları ortaya çıkardı ve Neferle Meren'i hamle, darbeyi savma, vs. gibi hareketler konusunda eğitti. Onlara her manevrayı elli kez tekrar ettiriyor, sonra yeniden başlatıyordu. Akşam yemeği için egzersizlere ara verdiği sırada Nefer'le Meren'in ikisi de kıpkırmızı olmuşlar ve Nil'in içine düşmüş gibi tet içinde kalmışlardı. Oysa Taita'nın derisi kuru ve soğuktu. Meren buna dikkati çekince ihtiyar adam güldü. "Son salgımı sizler daha doğmadan önce akıtmıştım."

Başka akşamlar Nefer'le Meren soyunuyor, vücutlarını yağlıyor ve Taita onlara hakemlik yapıp önerilerde bulunurken ve eğitirken güreşiyorlardı. Meren'in boyu her ne kadar beş parmak daha uzun, omuzlarıyla bacakları daha ağır idiyse de, Neferin doğal bir dengesi vardı, Taita da ona hasmının ağırlığını ona karşı kullanmanın yolunu öğretmişti. Her pozisyonda aşağı yukarı eşitler.

Taita'yla Nefer akşamları geç saatlere kadar ateşin başında oturuyor ve tıp-la politikadan savaşla dine kadar her türlü konuda tartışmalar yapıyorlardı. Taita bazen bir teori ortaya atıyor, sonra Nefer'i öne sürdüğü kanıtı ya da karıtsız hususlarda boşluklar ya da kusurlar bulmaya davet ediyordu. Bu derslere gizli tuzaklar ve mantıksızlıklar yerleştiriyor, Nefer de büyük bir hevesle bunları keşfediyor ve sorguluyordu. Sonra bao tahtası ve taşların hareketleriyle düzenlerinin içerdiği sonsuz olasılıkları çözmek için kafa patlatmak da hesapta vardı.

Taita, "Bao taşları hakkında bilinmesi gereken her şeyi anlayabilsen, hayatın kendisi hakkında da bilinmesi gereken her şeyi bilirdin. Oyunun incelikleri aklı daha büyük gizemleri çözmeye hazırlar," demişti ona.

-237-

Ay o kadar hızlı geçti ki, Nefer bir gün ölümcül bir yara alan bir ceylanın arkasından koşarken ufukta serabın şekilsizleştirdiği minik bir san toz bulutu, altırv-da da nehrin vadisinden dönen bir yük arabasının uzaktaki şeklini seçebildi.

Delikanlı anında kovaladığı ceylanı unuttu ve Hilto'yu karşılamak için koşmaya başladı. Hilto her ne kadar adamlarının bedensel yığıltık gösterilerine alışık da, Nefer'in bu yakıcı sıcakta koşarken yaptığı hızdan etkilenmekten kendini alamadı.

Delikanlı daha uzaktayken ve hiç de soluk soluğa olmadığı halde, "Hilto!" diye bağırdı. "Tanrılar sevsin seni ve ölümsüz bir hayat sağlasın! Ne haber getirdin?"

Hilto sorunun anlamını kavrayamamış gibi davrandı. Nefer yanında yürürken krallıklardaki politik ve toplumsal olayların uzun soluklu bir anlatısını yapmaya girişti. "Kuzeyde bir ayaklanma daha olmuş. Trok bu kez isyanı bastırmakta daha büyük bir güçlük çekmiş. Üç günlük çarpışmalarda dört yüz kişi kaybetmiş, asilerin yarısı da elinden kurtulmayı başarmış."

"Hilto, bunun senden duymak istediğim haber olmadığını biliyorsun." HMo baş\ran anı bir harekefiyte Bay'ı işaret etti. "Belki de bu bazı konulara değinmek için uygun bir zaman değildir. Daha sonra baş başa konuşsak daha iyi olmaz mı, majesteleri?"

Nefer sabırsızlığını frenlemek zorunda kaldı.

O akşam mağarada kamp ateşinin etrafında otururlarken Hilto'nun Ta-ita'ya uzun ve ayrıntılı bir rapor daha vermesini dinlemek Nefer için tam bir işkence oldu. Bunun en önemli bölümü, Anubis'in rahiplerinin Keder Salo-nu'ndaki cesedin başındaki sargıları çözünce ölümlerin değiştirilmiş olduğunun ortaya çıkmasıydı. Firavun Naja Kiafan, Nefer'in hâlâ hayatta olduğunun halk tarafından öğrenilmesi halinde tahtı tehlikeye düşeceği için, haberin duyulmasını önlemek için

elinden geleni yapmıştı. Ne çare ki o kadar çok insan, rahipler ve saray erkânı tarafından öğrenilince bu kadar olağanüstü bir olayın gizli kalması olanaksızdı. Hilto Teb kentinin sokaklarıyla pazarlarında ve çevresindeki kasabalarla köylerde dedikoduların alıp yürüdüğünü bildirdi.

Kısmen bu söylentiler nedeniyle her iki krallıktaki huzursuzluk daha da yaygınlaşmış ve birlik kazanmıştı. Asiler kendilerine Mavi Grup adını takmışlardı. Mavi, Tamose hanedanının rengiydi. Naja kendi hanedanının rengi olarak yeşili seçmişti, Trok'un ki ise kırmızıydı.

Buna ek olarak, Doğu da belalara gebeydi. Mısır Firavunları Huri elçisini efendisi olan Babil Kralı Sargon'a geri yollamışlardı.

-238-

Dicle ile Fırat arasındaki güçlü krallığın hükümdarı olan Sargon'un ödediği yıllık verginin yirmi lakh altına yükseltilmesini talep ediyorlardı. Sargon'un (ju kadar büyük bir bedele asla razı olmayacağı ortadaydı.

Hilto raporuna kısa bir ara verince Taita, "Demek iki krallığın ordularının lojwetlendirilmesinin nedeni buymuş," dedi. "İki Firavun'un Mezopotamya'nın rıazineilerine göz diktikleri apaçık ortada. Fetih peşindeler. Babil'den sonra gözlerini Libya'yla Kalde'ye çevireceklerdir. Bütün dünyaya egemen olmadan durmayacakları kesin."

Hilto şaşırmıştı. "Orasını düşünmemiştim, ama haklı olmalısınız."

"Nehir kıyısındaki çiftçinin tarlalarını yağmalayan iki Habeş maymunu kadar kurnazlar. Savaşın birleştirici güç olduğunu biliyorlar. Mezopotamya üzeri-fie yürüdükleri takdirde halk da bir vatanseverlik cinnetinin pençesinde arkalarına takılacaktır. Ordu ganimet ve zaferden hoşlanır. -Tüccarlar da ticaretin ve Kânn artmasına bayılırlar. Savaş, insanlara şikâyetlerini unutturmanın en ideal yoludur."

"Evet." Hilto başıyla onayladı. "Şimdi anlıyorum."

Taita, "Bu da tabii ki bizim işimize yarar," diye fikir yürüttü. "Sığınacağımız bir yer aramıştım. Eğer Trok ve Naja'yla savaşırsa Sargon bizi seve seve kabul eder."

Hilto, "Yoksa Mısır'ı terk fni ediyoruz?" diye atıldı.

Taita açıkladı. "Nefer'in yaşadığını artık bildiklerine göre, Naja'yla Trok peşimize düşeceklerdir. Doğu'ya giden bize açık olan tek yoldur. Mısır'ın dışında uzun zaman kalmayız, iki krallıkta kuvvet ve yandaş toplayana ve güçlü müttetikler bulana dek. Ondan sonra dönüp Firavun Nefer'e ait olan tahtı talep edebiliriz."

Bu sözlerin şokunun etkisinden sıyrılır sıyrılmaz hepsi Taita'ya sessizce baktılar. O kadar ilersini düşünmemişler, yurtlarını terk etmek zorunda kalabilecekleri akıllarına gelmemişti.

Sessizliği bozan Nefer oldu. "Bunu yapamayız," dedi. "Ben Mısır'dan ayrılamam."

Taita ötekilere bakarak çıkmalarını işaret etti. Hiitc, Bay ve Meren hemen uyağa kalkıp sırayla mağarayı terk ettiler. Taita bu durumu öngörmüştü. Nefer o çok iyi bildiği inatçı tavıyla karan-m bildirince sorunu çözümlemek için tüm kurnazlığını seferber etmesi gerekenini tahmin etmişti. Nefer'i bu tutumundan vazgeçirmenin zo/ olacağının farkındaydı. Delikanlı bakışını ateşe dikmişti. Taita onu sessizliğini bozmaya

-239-

zorlaması gerektiğini biliyordu. Bunu yaptığı zaman Taita'nın konumu kuvvet kazanacaktı.

Nefer sonunda, "Bu planını benimle tartışmalıydın," dedi. "Artık bir çocuk değilim, Taita. Bir erkeğim ve Firavun'um."

Taita, "Niyetimin ne olduğunu sana söyledim," dedi. Yine sessizlik içinde oturarak ateşin alevlerini seyre daldılar. Taita, Ne-fer'in karannda baş gösteren çatlakları hissedebiliyordu.

Delikanlı sonunda yine konuştu. "Anlıyorsun ya, Mintaka var." Taita hâlâ bir şey söylemiyordu, ilişkilerinde bir krize yaklaştıklarını içgüdüsel olarak anlıyordu. Bu er veya geç olacaktı, onun için de önlemeye kalkışmadı. Nefer, "Mintaka'ya bir mesaj yolladım," dedi. "Onu sevdiğimi söyledim ve önu terk etmeyeceğime hayatım ve ölmez ruhum adına yemin ettim."

Taita sonunda suskunluğunu bozdu. "Seni, onu ve bütün etrafındakileri ölümcül bir tehlikeye atan delice mesajını Mintaka'nın aldığına emin misin?"

"Evet, tabii. HHto..." Nefer birden durdu ve kamp ateşinin alevlerinin arasından Taita'ya bakarken yüzündeki anlam değişti. Birdenbire yerinden fırlayıp mağaranın ağzına yürüdü. Bir çocuk g\bl değil, bir erkek, hem de öfkeli bir erkek gibi hareket ediyordu. O kısa son aylarda tamamen değişmişti. Taita derin bir hoşnutluk duydu. Önlerindeki yol zorluydu, Nefer'in de yeni kavuştuğu gücünün ve kararlılığının tümüne ihtiyacı olacaktı.

"Hilto!" Nefer karanlığın içine seslendi. "Gel yanıma." Hirto belki de delikanlının sesindeki yepyeni otoritenin farkına varmıştı ki alelacele koşup Nefer'in önünde bir dizinin üstüne çöktü. "Majesteleri?" diye sordu.

Nefer, "Sana emanet ettiğim mesajı yerine verdin mi?" diye sordu. Hilto ateşin yanındaki Taita'ya baktı. Nefer, "Ona bakma!" diye adama çıkıştı. "Soruyu sana soruyorum. Bana cevap ver."

Hilto, "Mesajı vermedim," diye itiraf etti. "Niçin vermediğimi bilmek istiyor musunuz?"

Nefer, "Ben nedenini çok iyi biliyorum," dedi. "Şunu iyice bil. Gelecekte herhangi bir zamanda bilinçli olarak emirlerimi yerine getirmezsən bunu sana ödetirim."

"Anlıyorum,11 dedi Hilto.

"Firavun'la her şeye burnunu sokan ihtiyar bir adam arasında yine bir seçim yapman gerekirse, Firavun'u seçeceksin. Anlaşıldı mı?"

-240-

•Bu öğle güneşi kadar apaçık ortada." Hilto mahcup şekilde başını eğdi, ma içinden gülümsüyortiu.

•Sorumu atlatıyorsun, Hilto. Söyle, prensesle ilgili ne gibi bir haber getirdin?"

Gülümseyiş Hilto'nun yüzünden silindi, ağzını açıp kapadı, Firavun'a kötü haberi vermek için cesaretini toparlamaya çalışıyordu.

Nefer, "Konuş!" diye emretti. "Görevini o kadar mı çabuk unuttun?"

"Güzel majestelerim, vereceğim haber hiç hoşunuza gitmeyecek. Altı hafta önce Prenses Mintaka Avaris'te Firavun, Trok Uruk'la evlendi."

Nefer granit bir heykele dönüşmüş gibi hareketsiz kaldı. Uzun bir süre mağaradaki tek ses ateşteki akasya odunlarının çıtırdısı oldu. Derken Nefer başka bir şey söylemeden Hilto'nun yanından geçti ve çöl gecesine çıktı.

Geri döndüğü zaman şafak doğu göğünde belirli belirsiz bir kızartı halindeydi. Hilto'yla Meren mağaranın dibinde koyun postlarına sarınmışlardı, ama Taita, Nefer'in onu bıraktığı pozisyonda kalmıştı. Delikanlı bir an ihtiyar adamın da uyuduğunu sandı. Ama sonra Taita başını kaldırdı ve ateşin aydınlığında parlak ve tetikte olan gözlerle ona baktı.

Nefer, "Ben haksızmışım, sen ise haklıydın. Sana şimdi her zamankinden fazla gereksinimim var," ded^'Beni terk etmeyeceksin, değil mi?"

Taita, "Bunu sorman gereksiz," dedi yavaşça.

Nefer, "Onu Trok'la bırakamam," dedi.

"Bırakamazsın."

Nefer, Taita 'nın karşısındaki eski yerine oturdu. İhtiyar adam derin bir soluk aldı. Fırtına geçmişti. Hâlâ beraberdiler.

Nefer kömürleşmiş bir odun parçasını alevlerin daha derinine itti. Sonra başını kaldırıp yine Taita'ya baktı. "Bana uzaktan görmeyi öğretmeye çalıştın," dedi. "Ama bu yeteneği geliştiremedim ben. Yani dün geceye kadar. Orada karanlıkta ve sessizliğin içinde yine Mintakayı görmeye çalıştım. Bu kez bir şey gördüm, Taita. ama çok bulanık olarak ve ne olduğunu anlayamadım."

Taita, "Ona olan aşkın seni ondan yayılan havaya duyarlı yaptı," diye açıkladı. "Ne gördün?"

"Yalnız gölgeler gördüm, ama dayanılmaz bir keder hissettim. Öylesine müthiş bir umutsuzluk hissettim ki kendim de ölmeyi istedim. Ama bunların Mintaka'nın duyguları olduğunu biliyordum, kendiminkiler değil."

-241

Büyücüler Kralı / F: 16

Taita ifadesiz bir yüzle ateşe bakarken Nefer devam etti. "Onu benim için görmeye çalışmalısın. Çok ters bir şey var.

Ona artık yalnız sen yardım edebilirsin, Taita."

İhtiyar adam, "Sende Mintaka'ya ait bir şey var mı?" diye sordu. "Sana vermiş olabileceği bir armağan ya da herhangi bir simge."

Nefer'in eli boynundaki kolyeye gitti. Zincirin ortasında asılı minik altın madalyona dokundu. "Bu benim en değerli hazinem."

Taita ateşin üzerinden elini uzattı. "Ver onu bana." Nefer önce durakladı, ama sonra zincirin fermuvannı açtı ve tılsımı avucunda tuttu.

"Buna dokunan son parmaklar, benimkilerden başka onunkiler. İçinde saçlanndan kesilmiş bir bukle var."

"Öyleyse çok güçlüdür. İçinde kızın ruhu var. Ona yardım etmemi istiyorsan, madalyonu bana vermelisin." Nefer ziyneti ona uzattı.

Taita, "Burada bekle," diyerek ayağa kalktı. Bütün karanlık saatlerinde bağdaş kurarak oturduğu halde hareketlerinde hiçbir katılık yoktu. Sağlıklı bir genç adam olsa bu kadar olurdu. Şafağa çıktı ve kum tepelerinin doruğuna tırmandı, orada etekliğinin katlarını sıkı kalçalarının etrafında topladı ve kuma oturarak yüzünü şafağa çevirdi.

Mintaka'nın madalyonunu alnına bastırdı ve gözlerini kapadı. Yavaşça iki yanına sallanmaya başladı. Güneş ufkun yukarsına tırmandı ve yüzünün ortasına çarptı.

Sağ elindeki tılsım kendine özgü, garip bir hayat kazanmıştı sanki. Taita onun kendi kalbinin atışlarıyla uyumlu bir ritimle atmaya başladığını hissetti. İhtiyar adam zihninin kapılarını açtı ve hayatın cereyanlarının serbestçe içeri'gir-. meşine ve etrafında büyük bir nehir gibi dönmesine izin verdi. Kendi ruhu da vücudundan sıynıldı ve yükseklerle çıktı. Dev bir kuşun kanadının üstünde taşı-nyormuş gibi çok aşağısında ülkelerle kentler, ormanlar, ovalar ve çöller gördü. Yürüyüş halinde ordular da gördü. Birlikler, içinde kılıçların ışıldadığı toz bulutları püskürtüyorlardı. Açık denizlerde dalgalarla rüzgârların dövdüğü gemiler gördü. Yağmalanırken yanan kentler gördü, başının içinde garip sesler de duydu ve bunların geçmişle gelecekte olduklarını bildi.

Çoktan ölenlerin ve daha doğmamış olanların yüzlerini gördü.

Ruhu, çok ilerilere uzanarak tılsımın rehberliğinde ilerledi. Kafasının içinden ona seslendi, Mintakai Ve tılsımın elinde önce ısındığını, sonra da yaktığını hissetti.

-242-

Görüntüler yavaş yavaş silindi ve Taita kızın tatlı sesinin ona karşılık verdiğini duydu. "Buradayım. Beni arayan kim?" İhtiyar adam, "Mintaka, benim, Taita," diye yanıt verdi, ama kötü bir kuvvet araya girerek aralarındaki akımı kösti. Mintaka gitmiş, yerini meşum bir varlık almıştı. Taita bütün gücünü bunun üzerinde odaklaştırarak karanlık bulutları dağıtmaya çalıştı. Bunlar gözünün önünde birleştiler ve dikilmiş bir kob. ra görünümünü aldılar. Nefer'le onun Bir Imm Masara kayalıklarındaki kral şahinin yuvasında karşılaştıkları aynı kötü ruhtu bu.»

Taita kafasının içinde kobrayla savaştı, onu geri püskürtmek için güçlerini ileriye yaydı, ancak yılanın görüntüsü yenilecek yerde daha da net ve tehdit edici oldu. Taita bunun fiziksel bir belirti olmayıp doğrudan Mintaka'yı hedef alan ölümcül bir tehdit olduğunu birdenbire anladı. İhtiyar adam, genç kıza ulaşmak için kötülük duvarlarını aşmak amacıyla çabalarını kattadıysa da, aralarına giren keder ve acı birikimi aşılmaz bir engel oluşturdu.

Sonra ansızın ince ve zarif bir elin korkunç pullu kafaya doğru uzandığını gördü. Taita bunun Mintaka'nın eli olduğunu biliyordu. İşaret parmağındaki lapis yüzüğe prensesin mührü işlenmişti. Taita tüm yaşam gücüyle zehirli yılanı zapt etmeye çalıştı ve hayvanın, kabarmış başlığını okşayan Mintaka'yı ısırtmasını önledi. Kobra tıpkı okşanması için başını uzatan bir kedi gibi ona yanm olarak arkasını döndü. 4

"Gerekeni yaptır ona." Taita, Mintaka'nın sesini duydu, tanıdığı başka bir ses de, "Bunu daha önce hiç görmemiştim. Haberciye elinle vurmalsın. Böylece tanrıçanın armağanını sana ulaştıracaktır," diye yanıt verdi. Avaris'teki HathorTapınağı'nın başrahibesinin sesiydi bu. Taita anlamıştı. Kederden perişan durumdaki Mintaka tanrıçanın yolundan gitmek üzereydi.

"Mintaka!" Tafta genç kıza ulaşmaya kendini zorladı ve en sonunda başardı.

"Tafta," diye fısıldadı Mintaka. En sonunda onun bilincine vardığı için, Ta-ita'nın görüşü genişledi ve her şeyi açıkça görmeyi başardı.

Mintaka taş duvarlı bir yatak odasında idi. Bir sepetin önünde yere diz çökmüştü. Kutsal rahibe yanındaydı, önünde de öldürücü yılan başını yukarı dikmişti.

Tatta ona, "O yola girmemelisin," diye emretti. "Sana göre değil. Tannlar senin için farklı bir yazgı hazırladılar. Beni duyabiliyor musun?"

"Evet!" Mintaka yüzünü görebiliyormuş gibi başını ona doğru çevirmişti. "Nefer hayatta. Nefer yaşıyor. Duyuyor musun beni?"

-243-

"Evet! Oh, evet."

"Güçlü ol, Mintaka. Seni almaya geleceğiz. Neferle ben seni almaya geleceğiz."

İhtiyar adam Mintaka'ya yönelik öylesine yoğunlaşmıştı ki tırnaklarını ta ki kan fışkırıcaya kadar avuçlarına batırdı, ama genç kıza daha fazla zapt edemedi. Mintaka kayıp ondan uzaklaşmaya başladı, görüntüsü bulanıklaştı V8 soldu. Fakat Tarta, kaybolmasından önce genç kızın gülümsediğini gördü. Sevgi ve yenilenen bir umutla dolu güzel bir şeydi bu gülümseyiş.

Taita, "Güçlü ol!" diye onu zorladı. "Güçlü ol, Mintaka!" Sesinin yankılan çok uzaklardan gelirmiş gibi ona geri döndü. Nefer kum tepelerinin dibinde onu bekliyordu. Taita daha yan yoldayken delikanlı önemli bir şeyin olduğunu anladı. "Onu gördün!" diye bağırdı ve bu bir soru değildi. "Ona ne olmuş?" Taita'yla bir an önce buluşmaya koştu.

İhtiyar adam, "Bize ihtiyacı var," diyerek elini Nefer'in omzuna dayadı. Mintaka'nın içinde bulunduğu keder ve umutsuzluk uçurumunu ya da kendisine hazırladığı kaderi delikanlıya açıklayamazdı. Bunu bilmek Nefer'i, sevgililerin ikisini de mahvedebilecek bir çılgınlığa sürükleyebilirdi. Taita, "Haklıymışsın," dedi. "Bu ülkeden ayrılıp Doğu'da bir yere sığınma planlarımızı bir kenara bırakmalıyız. Mintaka'ya gitmemiz gerekiyor. Ona bunu vaat ettim."

"Evet!" Nefer hemen onayladı. "Ne zaman Avaris'e doğru yola çıkıyoruz?"

Taita, "Bu çok acil bir durum," diye yanıt verdi. "Hemen yola çıkmamız gerekiyor."

Avaris'in güneyine düşen bir günlük yoldaki minik Thane garnizonu ve binek değiştirme durağına varmaları on beş günlük zorlu bir yolculuğu gerektirdi. Yol üstünde dört kere atıanını değiştirmişlerdi... uğradıkları askeri garnizon ve kamplarda bitkin düşmüş atıanını yenilemek ve yiyecekleriyle donanımlarını tazelemek için Naja'nın Taita'ya verdiği resmi istem belgesinden yararlanmışlardı.

Cebel Nagara'dan ayrıldıklarından beri planlarını defalarca gözden geçirmişlerdi. Hasımlarının Firavun Trok Uruk olduğunu farkındaydılar. Garnizonlarda görüştükleri subaylar, Trok'un emrinde eğitilmiş ve tam donanımlı yirmi yedi alay ve üç bine yakın savaş arabası bulunduğunu tahmin ediyorlardı. Bu kalabalığa karşı onların elinde sadece yıllann hizmetinin izlerini taşıyan, arka

-244-

rieği en uygunsuz zamanda fırlamak üzere olan; kasası iplerle ve deri kalkarla tutturulmuş bir tek araba vardı.

Zaten sadece dört kişiydiler: Nefer'le Meren, Hילו ve Bay. Ama bir de Taita vardı tabii.

Hüto, "Büyücü en az yirmi yedi alaya bedel," diye belirtti. "Bu durumda Trok'la eşit güçteyiz."

Hilto Thane'deki karargâhın başındaki yüzbaşısı tanıyordu: Sokko adında saçları kırlaşmış ve yara izleri içindeki yaşlı bir savaşıydı. Yıllar önce Kızıl Yolu birlikte kat etmişlerdi. Birlikte savaşmışlar, alem yapmışlar, kadınlarla yatmışlardı. Bir saat süreyle oturup eskileri yad ettikten ve bir kâse ekşi birayı paylaştıktan sonra Hilto yüzbaşısı resmi istem belgesini uzattı. Sokko belgeyi baş aşağı tutarak kurnaz bir tavır takındı.

Hilto damgaya parmağını bastı. "Firavun'un mührüne baksana."

"Benim tanıdığım Hilto'ysan, ki seni tanıdığımı Horus şahidimdir, o güzel resmi sen çizmişsin." Sokko belgeyi Hilto'ya geri verdi. "Nelere ihtiyacın var seni yaşlı serseri?"

Ahırdaki birkaç yüz başlık sürüden taze atlar seçtiler, Taita daha sonra Avaris'teki imalatçılar tarafından yollanmış olan arabaları gözden geçirdi ve içlerinden üç tanesini beğendi. Arkasından taze atlan eyerlediler.

Thane'den ayrılırken Taita eski arabayı sürüyordu. Meren, Hilto ve Nefer birer araba sürüyorlar, Bay ise yirmi yedek atla kafilenin sonunu oluşturuyordu. Doğrudan Avaris yönünü tutturmamışlar, dolambaçlı bir yola saparak kentin doğusuna yönelmişlerdi.

Çölün kıyısında Bedevilerle Doğu'ya giden ya da oradan dönen ticaret kervanları tarafından kullanılan küçük bir vaha vardı.

Ötekiler Thane'den getirdikleri samanlarla yemi eski arabaya boşaltırken, atlan bağlayıp yeni arabaların tekerlek poyralarını yağlarken Taita yakınlarda rına vermiş kervanın Asurlu başıyla pazarlık yapmaya gitti. Bir kucak dolusu kirli, yırtık pırtık giysi ve uzaktaki denizin kıyısında dokunmuş yirmi yünlülük halı satın aldı. Halılar iççilik ve malzeme bakımından düşük kaliteydi, ama Taita onlar için fazlasıyla yüksek bir bedel ödemek zorunda kaldı. Halılan arabaya yüklerlerken, "O Asurlu maymun haydutun teki," diye homurdandı.

"Onları ne yapacağız?" Nefer halılara niçin ihtiyaç olduğunu bilmek istedi, ama Taita sorusunu duymamış gibi davrandı.

Taita o gece gümüş renkli saçlarını mimoza kabuğunun özüyle boyadı, saç renginin değişmesi onu da şaşılacak derecede değiştirmişti. Sabahın er-

-245-

ken saatlerinde Bay'ı at sürüsünün ve arabaların başında bırakarak eski harar, arabaya bindiler ve tozlu halı kümesinin üstüne oturarak batıya Avaris'e doğru yola çıktılar. Üstlerine Taita'nın edindiği eskileri giymişlerdi. Taita uzun bir entari giymiş, beline geniş bir kuşak geçirmişti, yüzünün ait yarısı da Kalde'nin Ur kenti halkından biri gibi örtülüydü. Koyu renge boyalı saçlarıyla Büyücü ol-duğunun anlaşılması olanaksızdı.

Kuzeyin başkentine vardıklarında vakit akşam olmuştu. Duvarların dışında birkaç bin kişilik yerleşik bir kamp vardı. Bu insanlar çoğunlukla dilencilerden, gezici çalgıcılardan, yabancı tacirlerden ve başka ıpsız sapsız kişilerden oluşuyordu. Taita'yla delikanlı onların arasına katıldılar, ertesi sabah erken saatte de Meren'i arabanın başında bekçi olarak bıraktıktan sonra güneş doğarken kentin kapılarının açılmasını bekleyen kalabalığa katılmaya gittiler.

Şehrin muhafızlarını aşmalarından sonra Hilto eski mahallenin daracık so-kaklanndaki meyhanelerle genelevleri dolaşmaya gitti. Oralarda eski dostlarından ve silah arkadaşlarından bazılarını bulup son haberleri onlardan almayı umuyordu. Taita, Nefer'i yanına aldı ve uyanmakta olan kentin kalabalık sokaklarında kendilerine yol açarak saray kapılarına gittiler. Burada dilencilere, satıcılara ve bir şeyler istemeye gelmiş olanlara katıldılar. Taita saraya girmek için herhangi bir girişimde bulunmadı, bunun yerine etraflandıklarının gevezeliklerini dinleyerek ve öbür aylak kişilerle dedikodu ederek sabahı geçirdiler.

Taita sonunda kendini Nintura adıyla tanıtan ve kendisiyle aynı biçimde giyinmiş olan Babilli bir tüccarla konuşmaya daldı. Taita Akat dilini doğma büyüme bir Mezopotamyalı gibi konuşuyordu, o nedenle bu kıyafeti seçmişti. İkisi, Habeşistan'dan ithal edilmiş en kaliteli ve ender tanelerin kavrulmasıyla elde edilmiş bir kap kahveyi paylaştılar. Taita mallarını Trok'un yeni eşine göstermek için on gündür sarayın dışında oyalanan Nintura'ya tüm kurnazlığını kullanarak sevimli gözükmeye çalışmıştı. Nintura kraliçenin yanına alınmak için saray vezirine gerekli olan korkunç bahşişi ödemişti bile, ama sırada ondan önce daha birçokları vardı.

"Genç karısının Trok'a çok kötü davrandığını söylüyorlar. Adamı kesinlikle yatağına kabul etmiyormuş." Nintura kıkırdadı. "Trok tıpkı kızışmış bir erkek geyik gibi genç karısı için deli oluyormuş, ama kraliçe bacak bacak üstüne atıyor ve odasının kapısını kilitli tutuyormuş. Trok pahah armağanlarla genç kadının gönlünü yapmaya çalışıyor uş. Ondan hiçbir şeyi esirgemediği söyleniyor. Kraliçe de kendisine gösterilen her şeyi satın alıyor ve sırf adama inat olsun diye o malları Trok'un ödediği paranın küçük bir kısmına tekrar satıyor,

-246-

ncı da kentin yoksullarına dağıtıyormuş." Babilli dizine bir şaplak indire-k çingiraklı bir kahkaha attı. "Kadının aynı şeyleri tekrar tekrar satın aldığını, Trok'un da gık demeden paraları ödediğini söylüyorlar."

Taita, "Trok nerede?" diye sordu.

Nintura, "Güneyde bir yerde savaşta," diye yanıt verdi. "Ayaklanmaları bastırıyor, fakat arkasını döner dönmez her şey yeniden alevleniyor."

"Bu Kraliçe Mintaka'nın huzuruna kabul edilmem için kime başvurmam gerekir?"

"Saray vezirine. Adı Soleth. Para delisi şişko hadımın biridir." Nintura, Ta-ita'nın bedensel durumunu kavrayamamıştı. Taita, Soleth'in, hadımlann gizli kardeşliğinin bir üyesi olduğunu duymuştu. "Onu nerede bulabilirim?" diye sordu. Nintura onu uyardı. "Yalnızca yanına girebilmek sana bir altın yüzüğe mal olur."

Soleth kendi duvarlarla çevrili bahçesinde lotus havuzunun yanında oturuyordu. Harem muhafızlarından biri Taita'yı onun yanına getirdiğinde ayağa kalkmadı.

Hiksoslar eski âdetlerini öylesine terk etmişler ve Mısır âdetlerini benimsemişlerdi ki artık kanlarını haremde kapalı tutmuyorlardı. Hadımlar saray kadınları üzerinde hâlâ büyük güç sahibiydiler, çünkü yanlarında güvenilir bir refakatçi olunca kadınlar oldukça özgür sayılıyorlardı. Saray sınırlarının dışında dolaşabiliyor, nehirde saltanat kayıklarıyla gezebiliyor, mallannı göstermeye gelen tüccarları yanlarına kabul edebiliyor, arkadaşlarıyla yemek yiyebiliyor, şarkı söyleyebiliyor, dans edebiliyor ve oyunlar oynayabiliyorlardı.

Taita kendini sahte bir-adla Soleth'e tanıtarak adamı vakur bir tavırla selamladı. Bunun arkasından kardeşliğin kendini tanıtmaya işaretini yaptı: iki küçük parmağını kıvrarak bitıştirdi. Soleth, Taita'nın ince vücudunu şaşkınlıkla tepeden tırnağa süzdü. Taita'da bir hadımın vücut yapısı olmadığı gibi, görünüş olarak da öylelerine benzemiyordu. Soleth buna rağmen Taita'ya karşısındaki yastıklara oturmasını işaret etti. Taita bir kölenin getirdiği bir kâse şerbeti kabul etti, bundan sonra havadan sudan konuştular, ama çok geçmeden birlik içindeki ortak dostlarından söz etmeye başladılar. Soleth belli etmeden Taita'nın yüzünü düşünceli bir tavırla izliyor, ince peçenin ve boyalı saçların ötesini görmeye çalışıyordu. Sonunda yavaş yavaş onu tanımaya başladı ve, "Yolculukların sırasında her iki krallıkta ve ötesinde Taita adıyla bilinen ünlü Büyücü'yle karşılaşmış olabilirsiniz," diye yavaşça sordu.

-247-

Taita bu sözleri doğruladı. "Taita'yı iyi tanırım."

Soleth sordu. "Belki kendini tanıdığın kadar, öyle mi?"

Taita, "Evet, en az kendimi tanıdığım kadar," diye doğrulayınca Soleth'in tombul yüzü gülümserken kırış kırış oldu.

"Daha fazlasını söyleme. Sana ne gibi bir hizmette bulunabilirim? Söyle. men yeter."

Ç^

O akşam Taita, o baş belası arka tekerleği sallanıp duran eski arabayı sarayın yan kapılarından birine getirdiği sırada Nefer, Meren ve Hilto halı yükünün üstündeydiler. Üstü başı perişan bir sürü çocuk o pis ve daracık sokakta bekleyip duruyordu. Taita arabayı beklemesi için içlerinden birine bir bakır halka verdi, sonra sopasının başıyla kapıya vurdu. Kapı hemen açıldı, fakat üzerlerine çevrili bir dizi kılıçla karşılaştılar. Haremin kapısı iyi korunuyordu; Trok arkasında bıraktıklarını sıkı gözetim altında tutuyordu.

Soleth, Taita'yı karşılamaya gelmemişti -belli ki bu işe bulaşmak istemiyordu- ama emrindekilerden yaşlı bir siyahi köleyi Taita'yı muhafızların arasından geçirmek ve ona rehberlik etmekle görevlendirmişti. Taita'nın elinde her ne kadar Soleth tarafından kendisine verilen papirüs tomarı varsa da muhafızların başı olan yüzbaşı geçmelerine izin vermeden önce onları aramakta ısrar etti. Hilto'ya bütün halı rulolarını açmasını emretti ve bütün katlan kılıcının ucuyla kontrol etti. İkna olduktan sonra geçebileceklerini işaret etti.

Yaşlı köle önlerinde topallayarak ilerliyor, onları dar geçitlerden labirentlerden geçiriyordu. İlerledikçe çevreleri daha görkemli oluyordu, sonunda sandal ağacından zengin oymalı bir kapının önünde durdular. Burası iri cüsseli iki hadımın korumasındaydı.

Köleyle aralarında fısıltı halinde bir görüşme oldu, arkasından nöbetçiler kenara çekildiler, Taita da kafilesinin önünde çiçek parfüm ve cıldırırtıcı genç kadın kokusuyla dolu büyük ve havadar bir odaya girdi. Daha ilerdeki geniş bir terastan saz ve kadın sesleri kulağa geliyordu.

Yaşlı köle terasta çıktı. "Majesteleri," diye geveledi. "Semerkand'dan gelen bir tüccar size nefis ipek halılarını göstermek istiyor."

Bir kadın sesi, "Bir güne bol bol yetecek kadar döküntü gördüm," diye karşılık verdi. Çok iyi tanıdığı ve sevdiği sesi duyunca Nefer'in kalbi çarpmaya başladı. Ama kadın hemen arkasından, "Geri yolla onları," diye emretti.

-248-

Rehber, Taita'ya bakıp çaresizliğini anlatan bir hareketle kollarını iki yana açtı. Nefer omzunda taşıdığı halı rulosunu gürültüyle taşların üstüne atarak terasın ağzına yürüdü ve durdu. Üstünde yırtık pırtık bir giysi vardı, başına sardı-âi paçavra da yüzünün alt kısmını örtüyordu. Yalnız gözleri görülebiliyordu.

Mintaka korkuluk duvarının üstüne ilişmişti. Köle kızlarının ikisi ayaklan-nın dibindeydi. Gelen adama bakmayarak tekrar şarkıya başladı. Maymun ve eşek sarkışıydı bu, Nefer de kızın ona yarım dönmüş yanağının tatlı kıvrımına ve sırtına sarkan gür siyah saçlarına bakarken, şarkının her sözünün yüreğini burktuğunu hissediyordu.

Kız birden şarkıyı kesip ona sert sert baktı. "Orada durup aval aval bana bakma, küstah," diye çattı. "Mallarını al ve defol."

"Bağışlayın majesteleri." Delikanlı yalvarır gibi kollarını iki yana açtı. "Ben Dabba'dan gelen zavallı bir çılgından başka bir şey değilim."

Mintaka bağırarak sazını elinden düşürdü, sonra ağzını iki avucuyla tıkadı. Delikanlının yeşil gözlerine bakarken yanakları al al olmuştu. Siyahi köle hemen kamasını çekerek Nefer'e saldırmak üzere sendelediyse de Mintaka kendini

hemen toplardı. "Hayır, bırakın onu." Emrine daha fazla güç kazandırmak için sağ elini kaldırmıştı. "Bırak beni. O zavallı sersemle konuşacağım." Kaması hâlâ Nefer'in karnına çevrili olan köle kararsız gözüküyordu.

Mintaka bir dişi leopar gibi, "Dediğimi yap," diye hırladı. "Git. Sersem, git diyorum!"

İhtiyar köle şaşkın halde kamasını kınına soktu ve geriledi. Mintaka karanlık bir kuyudan farksız iri gözleriyle hâlâ Nefer'e bakıyordu. Köle kızlar hanımına ne olduğunu anlayamamışlardı. Sadece garip bir şeyler olduğunun falandaydılar. Köle çekilince .terasın ağzındaki perdeler kapanıverdiler. Nefer'in, başını örten paçavrayı hızla çekmesi üzerine bukleleri omuzlarına döküldü.

Mintaka yine bağırdı. "Hathor beni bağışlasın, sensin! Gerçekten sensin! Hiç gelmeyeceğini sanmıştım." Kız, Nefer'e doğru koştu, delikanlı da onu karşılayarak kollannın arasında hapsedti. Birbirlerine sarılmışlar, ikisi de aynı anda konuşuyorlar, birbirlerine aşklarını ve birbirlerini ne kadar özlediklerini anlaşılmaz kelimelerle anlatmaya çalışıyorlardı. En sonunda şaşkınlıklarını yenen köle kızlar da ellerini çırparak etraflarında dans etmeye, sevinçle heyecandan ağlamaya başlamışlardı. Taita sonunda sopasıyla dürterek onan susturdu.

"Bu aptalca cıyaklamaları kesin. Bütün nöbetçileri buraya toplayacaksınız." Onlan bir kere kontrol altına aldıktan sonra ihtiyar adam, Hirta'yla Meren'e döndü. Adamlar onun emri üzerine halıların en büyüğünü taşlann üstüne yaydılar.

-249-

"Mirrtaka, beni dinle! Sonra konuşacak bol bol vakit bulacaksınız."

Genç kız, Taita'ya döndü, ama Nefer'in boynuna dolanmış kollarını indir. memişti. "Bana seslenen sendin, değil mi Taita? Sesini o kadar net duydum ki. Eğer beni durdurmasaydın ben şimdi..."

Taita kızın sözünü kesti. "Onca tehlikenin arasında durup gevezelik etmeyecek kadar akıllı zannedirdim seni. Saraydan çıkarılman için seni halının içi-ne gizleyeceğiz. Haydi acele et."

"Bazı şeylerimi almama vakit var mı?"

Taita, "Hayır," dedi. "Bana itaat etmek dışında hiçbir şey yapmana vakit yok."

Mirrtaka, Nefer'i bir kere daha uzun uzun öptü, sonra odaya koşarak kendini boylu boyunca halının üstüne attı. Kapı aralığında şaşkın halde duran kızlarına baktı. "Siz de Taita'nın dediklerini yapın."

Mintaka'nın favorisi Tinia, "Bizi bırakıp gidemezsiniz hanımım," diye feryat etti. "Sensiz biz hiçiz."

Mirrtaka, "Uzun sürmeyecek," dedi. "Sizi getirteceğime söz veriyorum, Tinia, ama o vakte kadar cesur ol ve beni hayal kinklılığına uğratma* Nefer, Hil-to'yla Meren'in Mintaka'yı desenli kırmızı halının içine yuvarlamasına yardım etti; uzun ve oyuk bir kamışın bir ucunu kızın dudaklarının arasına sıkıştırdı. Kalın katların birkaç santim dışına taşan öbür uç soluk almasına yardım edecekti.

Taita o arada köle kızlara direktifler veriyordu: "Tinia, sen yatak odasına gir ve kapıyı sürgüle. Hanımınmışın gibi çarşafarla üstünü ört. Sız ötekiler giriş odasında kalacaksınız. Kim ne derse desin kapıyı açmamalısınız. Bir soran olursa hanımınızın aylık rahatsızlığı yüzünden yattığını ve kimseyi göremeyeceğini söylersiniz. Beni anladınız mı?" Tinia evet der gibi başını eğdi.

O kadar üzgündü ki konuşmak için ağzını açmaya cesaret edemiyordu. Taita devam etti. "Onlan elinizden geldiği kadar uzun süre içeri girmekten alıkoyun, ama gerçek ortaya çıkınca onlara öğrenmek istediklerini söyleyin. İşkence altında dayanmaya kalkışmayın. Ölmeniz ve sakatlanmanız, hanımınızın vicdanını sızlattmak dışında hiçbir işe yaramaz."

Tinia, "Ben de kraliçeyle gidemez miyim?" diye geveledi. "Onsuz yaşayamam ben."

"Hanımınızın vaadini duyduunuz. Güvenlikte olunca sizi yanına getirecektir. Şimdi biz çıkalım, siz de arkamızdan kapıyı sürgüleyin."

Omuzlannın üstünde halı rulosuyla dışan çıktıklarında ihtiyar köle geçitte bekliyordu.

- 250 -

"Üzgünüm," dedi. "Soleth'in emrettiği gibi, sizler için elimden geleni yaptım." İç'ni Sekti- "Kra"ce Mintaka bir zamanlar mutlu ve nazik bir kızdı. Ama artık değil. Evlenmesinden beri üzgün ve öfkeli oldu." Yaşlı köle kendisini izlemelerini işaret etti ve onları harem dairesinin karmaşık koridorlanndan geçirerek sarayın küçük yan kapısına kadar getirdi. Muhafızların çavuşu onlan bir kez daha durdurdu.

"Şu halılan açın!" diye emretti.

Taita adama yaklaşıp gözlerinin içine baktı. Çavuşun düşmanca yüz ifadesi silindi. Şaşkın görünüyordu. Taita, "Kendini hoşnut ve mutlu hissettiğinin farkındayım," dedi yavaşça. Adamın çirkin ve buruşuk yüzüne hafif bir gülümseme yayıldı. Taita, "Hem de çok mutlusun," diyerek elini yavaşça adamın omzunun üstüne koydu.

Çavuş, "Hem de çok mutluyum," diye doğruladı.

"Halıları daha önce aradın. Değerli vaktini ziyan etmek istemezsin, öyle değil mi?"

Çavuş, fikir onunmuş gibi, "Vaktimi ziyan etmek istemiyorum," diye belirtti.

"Bizim geçmemizi istiyorsun."

Çavuş, "Geçini" dedi. "Geçmenizi istiyorum," diyerek kenara çekildi. Adam-lanndan biri sürgüyü kaldınp onları dışan bıraktı. Kapı kapanırken çavuşu en son gördüklerinde adam arkalâjtndan yüzünde sevecen bir anlama sırtıyordu.

Yük arabası onu bıraktıktan yerde sokak çocuklarının korumasında bekliyordu. Halıyı özenle arabanın tabanına yatırdıktan sonra Nefer rulonun ağzından içeriye seslendi. "Mintaka, sevgilim, iyi misin?"

"Burası sıcak ve havasız, ama yakınımda olduğunu bilmek için ödemem gereken küçük bir bedel bu." Sesi boğuk çıkıyordu, Nefer de halının oluşturduğu borunun içine elini uzatarak kızın başına dokundu.

"Bir dişi aslan kadar cesursun," dedi ve dizginleri eline alan Taita'nın arkasına tırmandı.

Taita atı kırbaçladı. "Kentin kapılan birazdan gece için kapatılacak," dedi. "Mintaka'nın kaçtığı keşfedilince ilk yapacakları şey kentten giriş çıkışlara son vermek olacak. Bundan sonra bütün binalar ve araçlar arayacaklar ve duvarların içindeki bütün yabancıları sorguya çekecekler."

Doğu kapısına giden geniş caddeyi dörtnala aştılar. Oraya yaklaştıkları da yolun, kapının önünde birikmiş başka yük ve yolcu arabaları tarafından tıkanmış olduğunu gördüler. Gün içinde dinsel bir bayram kutlanmış ve bir alay

-251-

yapılmıştı. Bu arabalar ise ibadet ve eğlence için gelenleri Avaris çevresindeki köylere geri götürüyordu. İlerlemeleri ise insanı çıldırtacak kadar yavaştı.

Güneşin duvarların arkasında batmasıyla ortalık kararırken önlerinde hâlâ iki araba vardı. Tam o sırada muhafızların yüzbaşı kapının yanındaki karakoldan çıkarak adamlarına, "Yeter artık! Güneş battı. Kapıları kapatın!" diye bağırdı. Hâlâ dışarı çıkmaya çabalayan yolculardan itirazlar yükseldi.

"Çocuğum hasta. Onu eve götürmek zorundayım."

"Geçiş parasını ödedim, bırakın geçeyim. Yoksa balık yüküm kokacak."

Küçük arabalardan biri kasten ileri atılarak kapıyı zorla kapamaya çalışan muhafızları engelledi. Küçük bir kargaşa patlak verdi. Haykıran muhafızlar so-palannı sallıyor, isyan etmekte olan halk onlara bağınıyor, ürken atlar da şaha kalkıyor ve kişniyordu. Birdenbire kent duvarlarının dışında bir patırtı daha koptu. Daha gürültülü sesler yolcuların da, muhafızların da protestolarını bastırdı.

"Firavun'a yolu açın! Firavun Trok Uruk'a yolu açın!"

Bir savaş davulunun gümbürtüsü herkesi düzene çağırdı. Muhafızlar kapılan kapama çabalarına son verdiler, aksine acelelerinden birbirlerinin üstüne çıkarak kapıları ardına kadar açmaya giriştiler. Kapıların açılmasıyla dışar-daki yolda savaş arabalarından oluşan bir birlik gözler önüne serildi. Öndeki araçta kızıl leopar flaması dalgalanıyordu. Tunçtan miğferi ışıldayan ve kurdelelerle süslü sakalı bir omzundan arkaya atılmış olan Firavun Trok Uruk sürücü yerinde uzun boyuyla dimdik duruyor, kamçıyla dizginleri zırh eldivenli elleriyle tutuyordu*.

Kapılar açılır açılmaz dört at tarafından çekilen arabasını kapının önündeki arabalarla insan kalabalığının üzerine fütursuzca sürdü. Yolunun üstünde olan herkesin üstüne ayınm yapmaksızın kırbacını indiriyordu. Adamlar da Mersinde koşuyor, yolu tıkayan arabalar deviriyor, bunları kenara çekerken küme küme kaygan balıkla sebzeleri yol kenarlarına döküyorlardı.

"Firavun'a yol açın!" kükremeleri itiş kakışta paniğe kapılanların feryatlarını basönyordu. Askerler Talta'nın arabasının yanına vardılar ve Trok'a yolu açmak için onu devirmeye çalıştılar. Tarta ayağa kalkıp onları kırbaçlamaya girişti, ama indirdiği darbeler askerlerin miğferleriyle tunçtan epoletlerine çarptı sadece. Askerler ona gülererek arabaya yüklendiler. Araba yana devrildi. Halı rulosu da arabanın tabanından aşağı kaydı ve neredeyse devrilen aracın altında kalarak eziliyordu.

-252-

Nefer, "Bana yardım edin!" diye bağırdı ve haliyi yakalayıp düşüşünü ha-fifletmek için arabadan aşağı atladı. Hilto rulonun bir ucunu, Bay da ötekini vakalamıştı. Araba parçalanmış bir tahta çatırdısı arasında yan yatarken adamlar hâlâ halının içinde hapis durumundaki Mintaka'yı en yakın binanın duvarının dibinde emin bir yere taşıdılar.

Firavun Trok savaş aracını parçalanmış arabalarla dökülmüş yüklerin arasından ileri sürdü. Atların yukarsında kamçısını saklatıyor, savaş atlarına emirler yağdıyordu.

•Vurun' Vurun!" Atlar savaş için eğitilmişlerdi, sürücülerinin dürtmesi üzerine şahlanıp tunçtan dökülmüş nallarıyla yollar üstündeki herkese vurmaya giriştiler. Nefer, ihtiyar bir kadının dosdoğru havaya kalkmış nalları altına koştüğünü gördü. Nalları biri doğrudan yüzüne geldi. Kafatası yandı, dişleri de beyaz çiy taneleri gibi etrafa saçıldı. Dişler takırdarak taşların üstüne dökülürken kadın da Trok'un arabasının önünde yere serildi.

Araba geçerken tunçtan tekerler kadının üstünden geçti. Araba bu arada Neferin, Mintaka'nın halı rulusunun başında çömeldiği yerin o kadar yakınından geçti ki bir an birbirlerinin gözünün içine baktılar. Trok üstündeki paçavralar ve başındaki sargılarla Nefer'i tanıyamamıştı, ama sırf rastgele bir gaddarlık dürtüsüyle kamçısını Nefer'in omzunda saklattı. Kamçının metal uçtan yardıklan bezin üstünde bir dizi kan lekesi oluşturdu. Trok, "Yıkıl karşımdan, köylü!" diye hırlarken Nefer arabanın sürücü platformuna fırlamaya ve Trok'u sakalından yakalayarak arabadan aşağı sürüklemeye hazırlandı. Mintaka'yı kirleten bu canavardı, Nefer'in hiddeti de ileriye görüşünü engelleyen kızıl bir perdeden farksızdı.

Tarta, onu zapt etmek için kolunu yakaladı. "Bırak gitsin. Sen asıl haliyi kapılardan dışarı çıkarmaya bak sersem. Aksi halde burada tıkalı kalacağız." Nefer kendini kurtarmaya çalışınca Taita delikanlıyı sarstı. "Yoksa onu tekrar kaybetmek mi istiyorsun, hem de bu kadar kısa bir zamanda?"

Nefer öfkesine hâkim oldu. Halı rulusunun bir ucunu yakalamak için eğildi, öbürleri de ona yardım ettiler. Haliyle birlikte kapılara koştular. Ama savaş arabası kafesi içeri girdiğinden muhafızlar tekrar ağır tahta kapıları

kapamaktaydılar. Taita önden koşarak muhafızian sopasıyla dağıttı. Nöbetçilerden biri kocaman bir sopayı başına indirecek olunca, ihtiyar adam dönerek o büyüleyici gözleriyle nöbetçiye baktı. Adam ihsan yiyen bir canavarla karşılaşmış gibi geri gitti.

-253-

Halı rulosunu hep birlikte taşıyarak kapanmakta olan kapıların daralmış aralığından geçtiler ve kent duvarlarının altındaki kamp yerine koştular. Arkalarından öfkeli bağışlar duyulduğu halde alacakaranlıktan yararlanarak deri çadırlarla barakaların arasında gözden kayboldular. Bir keçi ağlının arkasında yüklerini yere bıraktılar ve ruloyu açtılar. Saçı başı dağılmış ve ter içindeki Mintaka doğrulup önünde yere diz çökmüş olan Nefer'e gülümsedi. Uzanıp herkesin gözü önünde birbirlerine sarıldılar.

Taita onları gerçeğe döndürdü. Mintaka'ya, Trok henüz beklenmediği halde ansızın döndü," dedi. "Senin gittiğini keşfetmesi uzun sürmez." Minta-ka'yv elinden tutarak ayağa kaldırdı. "Yük arabasını kaybettik. Önümüzde yürüyeceğimiz uzun bir yol var. Hemen yola çıkmazsak öbür arabaları bıraktığı. mız vahaya yarın gün doğmadan önce varamayız."

Mintaka hemen toparlandı. "Hazırım," dedi.

Taita kızın ayaklarındaki firuze taşından çivilerle süslü narin altın sandaletlere göz attıktan sonra çadırların arasına yürüdü.

Birkaç dakika sonra pasaklı bir ihtiyar kadınla geri döndü. Elinde bir çift eski, fakat sağlam köylü sandaletleri taşıyordu. "Bunları seninkilerle takas ettim," dedi.

Mintaka itiraz etmeyerek güzelim sandaletleri ayaklarından çıkararak ihtiyar kadına uzattı. Kadın vazgeç-p elinden alınmalan korkusuyla hemen oradan uzaklaştı. Mintaka hemen ayağa kalktı. "Hazırım." dedi. "Ne tarafa gidiyoruz, Büyücü?"

Nefer kızı elinden tuttu ve çöl yoluna sapan Taita'nın ardına düştüler.

Trok saray kapılarından içeri girdi, tozlu ve terli atlarını ön avluda, kendi görkemli dairesinin önünde durdurdu. İkisi de leopar klanının üyesi ve yakın arkadaşı olan iki süvari albayı silah ve kalkan takırtılan arasında arkasından yemek salonuna girdiler. Evin köleleri Rravun'un dönüşünü kutlamak için bir şölen hazırlamışlardı. Trok bir kâse dolusu tadı kırmızı şarabı yuvarladıktan sonra bir yaban domuzunun haşlanmış butunu kaptı.

"Yiyecek veya içecekten daha fazla ihtiyacım olan bir şey var." Trok arkadaşlarına göz kırptı, onlar da kahkahalar arasında birbirlerini dürttüler. Trok evlilik yaşamında karşılaştığı aksiliklerin ordu çevrelerinde dedikodu konusu olduğunun ve karısından gördüğü muamelenin saygınlığını sarstığının farkındaydı. Güneyde asilere karşı kazandığı zaferlere ve onlardan aldığı korkunç

-254-

ntikama rağmen, erkek olarak prestijini kaybetmekteydi. Bunu hemen bu gece değiştirmeye kararlıydı.

"Burada iki öküzün yiyebileceğinden daha fazla yiyecek ve içinde bir su avgını boğabileceğiniz kadar çok şarap var."

Trok üstündeki yükün altında cırdayan sobayı işaret etti. "Siz tıkınmanıza bakın, ama benim sabah olmadan size katılmamı beklemeyin. Sürmem gereken bir tarlam ve irademi kabul etmesi gereken inatçı bir kısrak var."

Firavun bir yandan elindeki kemiği kemirerek yürürken yağlı domuz etinden koca koca lokmalar yutarak koridordan geçti. Ellerinde meşale olan iki köle haremın karanlık koridorlarında yolunu aydınlatmak için önü sıra koşuyorlardı.

Mintaka'nın dairesinin önünde bekleyen hadım nöbetçiler Trok'un geldiğini duymuşlardı. Hemen silahlarını çektiler ve hükümdan selamlamak için şişman göğüslerinin üstünde çaprazladılar.

Trok, "Açın şu kapıları!" diye emretti. Domuz kemiğini bir yana fırlattı ve yağlı ellerini tuniğinin eteğine sildi.

"Majesteleri." Nöbetçilerden biri Trok'u ürkek bir tavırla selamladı. "Kapılar içerden sürgülenmiş."

Trok hiddetle sordu. "Kimin emriyle?"

"Majesteleri Kraliçe Mintaka'nın emriyle efendimiz."

"Buna daha fazla katlanamayacağıma Seueth şahidimdir. Küstah sürtük geldiğimi biliyor." Öfkeden köpüren Trok kılıcını çekti ve tunçtan başıyla kapıya vurmaya başladı. Bir yanıt alamayınca yine denedi. Darbelerin gürültüsü sessiz geçitlerde yankılar yaratıyordu, ama kapıların öbür yanında hâlâ hiçbir hayat belirtisi yoktu. Trok bunun üzerine birkaç adım geri çekildi, sonra om-zuyla kapılara yüklendi. Kapılar sarsıldılarsa da açılmadılar. Firavun bunun üzerine en yakın nöbetçinin elindeki mızrağı kaparak kapı aynasını parçalamaya girişti.

Tahta kıymıkları etrafta uçuştı, mızrağın birkaç darbesinden sonra da Trok kapıda yeterince geniş bir delik açabilmişti. Buradan elini sokup kapının iç tarafındaki büyük sürgüyü yerinden kaldırabildi. Bundan sonra bir tekmeye kapıyı açarak içerdeki odaya girdi. Köle kızlar uzaktaki duvarın dibine korku içinde büzülmüşlerdi. Trok, "Hanımınız nerede?" diye kükredi.

Köleler bir ağızdan anlaşılabilir bir şeyler gevelediler, ama gözlerini toplu olarak yatak odasının kapısına çevrilmesinin önüne geçemediler. Trok o tarafa yürüyünce kızlar feryadı bastılar.

"Kraliçe hasta."

- 255 -

"Sizi göremez." "Aybaşı zamanı geldi."

Trok bir kahkaha attı. "Bu bahaneyi fazlasıyla kullandı." Kapıyı yumrukla-maya girişti. "Eğer kan varsa bu, bir nehir olmalı. Benim Manası cephesinde döktüğümünden daha çok kan. Seueth biliyor ya, o mutlu kapılara ulaşmak içirt gerekirse diz boyu kan içinde yürüyeceğim."

Trok yatak odasının kapısını tekmeledi. "Aç kapıyı, küçük cadı! Kocan sa-na karşı görevini yapmaya geldi."

Bundan sonraki tekmeye kapı artık dayanamadı ve deriden menteşeleri, nin kopmasıyla ardına kadar açıldı. Trok sendeleyerek içeri girdi. Yatak gCr-müş ve sedef kakmalı Afrika abanozundandı. Üstündeki zarif beden koca bir çarşaf yığınının altında gizliydi ve yalnız küçük ayağı dışarı taşmıştı. Trok kılıç kuşağını yere düşürerek, "Beni özledin mi, küçük çiçeğim?" diye seslendi, "Sevgi dolu kollarımın özlemini çektin mi?"

Çıplak ayağı yakaladığı gibi kızı çarşafın altından dışarı çekti. "Gel bana, tatlı kuzum. Sana bir armağanım daha var, o kadar uzun ve sert ki onu satmayı ya da başkasına vermeyi başaramayacaksın..." Birden sözünü kesti ve ayaklarının dibinde ağlayan korku içindeki kıza bakakaldı. Tinla, pis orospu, hanımının yatağında ne yapıyordun?" Kızın yanıtını beklemeden onu öteye fırlattı ve odanın sağına, soluna saldırarak perdelerime duvarlardaki kumaşları aşağı indirdi. "Neredesin?" Mintaka'nın dolabının kapılarını tekmeledi. "Çık dışarı. Bu çocuksu numaralar işe yaramayacak."

Mintaka'nın odanın bir yerinde saklanmadığına emin olmak bir dakikasını aldı. O zaman Tinia'nın tepesine dikilerek kızı saçlarından yakaladı. Onu yerlerde sürükledi. "Nerede o?" Kızın kamına bir tekme attı. Tinia bir çığlık atarak Trok'un metal tabanlı ayakkabısından kaçmaya çalıştı. "Seni döve döve konuşturacağım, pis derinin yüzölçümünü yerini bırakmayacağım." Tinia, "O burada değil," diye haykırdı. "Gitti."

"Nereye gitti?" Trok, Tinia'ya bir tekme daha attı. Savaş sandaletlerine tunçtan çiviler kakılmıştı. Bunlar kızın körpe etlerini bıçak gibi kesiyordu. "Nereye gitti?"

Kız, "Bilmiyorum," diye uludu. "Adamlar geldiler ve onu alıp götürdüler." "Hangi adamlar?" Trok, Tinia'yı yine tekmeledi. Tinia hıçkırarak ve titreyerek top oldu.

"Bilmiyorum." Talta'nın verdiği direktiflere karşın, kızcağız sevgili hanımına ihanet etmek istemiyordu. "Yabana adamlardı. Önlan daha önce hiç gör-

- 256 -

•«tim. Hanımı bir halıyla örttüler ve alıp götürdüler." Trok kıza olanca 016 etjyle bir tekme daha attıktan sonra kapıya yürüdü ve hadım nöbetçilere, «a. leth'i bulun ve yağ tulumunu hemen buraya getirin," diye bağırdı. Soleth büzülerek ve tombul ellerini ovuşturarak geldi. "Kutsal Firavun! Tanların en yücesil Mısır'ın tek gücü!" Böyle diyerek Trok'un ayaklarına kapandı.

Trok zırhlı sandaletlerle var gücünü kullanarak adama bir tekme indirdi. "Zenana'ya girmelerine izin verdiğin o adamlar kimdi?"

•Senin emrin üzerine, tüccarların mallarını kraliçeye göstermelerine izin verdim, yüce Firavun."

"O halı sabası kimdi? Bu daireye girenlerin sonuncusu."

"Halı satıcısı mı?" Soleth soru üzerinde kafasını çalıştırıyor görünüyordu.

Trok ona bir tekme daha attı. "Evet, Soleth, halı satıcısı! Adı neydi?"

"Şimdi hatırladım. Ur'dan gelen halı tüccan. Adı aklımdan çıktı."

"Öyleyse hatırlamana yardım edeyim." Trok hadım nöbetçileri çağırdı. "Onu yatağa yatırsın ve sıkı tutun."

Nöbetçiler Soleth'i yatağa sürüklediler ve yüzükoyun yatırdılar. Trok yere düşürdüğü kılıç kemerini aldı ve kılıcı kınından çıkardı.

"Eteklerini kaldırın onun." Nöbetçilerden biri denileni yaptı ve Soleth'in tombul kabaeöerini meydana çıkardı. "Saray muhafızlarının yansıının bu yoldan geçtiğini biliyorum," diyen. Trok kılıcının ucuyla adamın anüsüne dokundu. Ekledi.

"Ama hiçbirinin, bunun olacağı kadar sert ve keskin olmadığına emin olabilirsiniz. Şimdi söyle bana, halı tüccarı kimdi?"

"Onu daha önce görmediğime eklemek ve Nil sulan üzerine yemin ederim."

Trok, "Senin için ne kadaryazık," dedi ve kılıcın ucunu bir işaret parmağının uzunluğu kadar Soleth'in makatına itti. Soleth müthiş bir ısırtıdan pençesinde haykırdı.

Trok, "Bu kılıcın sadece ucuydu," diye onu uyardı. "Eğer hoşuna gittiyse kılıcı boğazına kadar itebilirim."

Bağırsağından kanlar fışkırırken Soleth, Taita'yı!" diye haykırdı. "Onu Taita alıp götürdü."

"Taita mı!" Trok şaşkınlık içinde kılıcı adamın içinden çekti. "Büyücü Taita ha!" Sesinde dehşet seziliyordu. Uzun bir süre sustu. Sonunda, hâlâ Soleth'i tutan hadımlara, "Bırakın onu," diye emretti.

Soleth inleyerek doğruldu. Bu hareketi üzerine bağırsaklarında birikmiş gaz gevşemiş delikten gürültüyle püskürdü.

-257

Büyücüler Kralı/F: 17

1

"Onu nereye götürdü?" Trok, sesi ve odayı dolduran mide bulandırıcı k kuyu umursamaz görünüyordu.

"Bana söylemedi." Soleth yatak çarşafını topaç yaparak kanamayı du durmak için bacaklarının arasına soktu. Trok kılıcın ucuyla adamın çıplak s^k. kik göğüslerinden birine dokundu.

Soleth İnledi ve tekrar gaz çıkardı. "Bana bir şey söylemedi, ama iki nehrin: Dicle'yle Fırat'ın arasındaki topraklardan söz ettik. Belki de kraliçeyi oraya götürmeyi tasarıyordu."

Trok bir an düşündü. Bu, mantığa uygundu. Taita herhalde Mısır'la Do-ğu'daki krallıklar arasındaki gergin ilişkileri şimdiye kadar öğrenmişti. O kadar uzağa gidebildiği takdirde, oralara sığınabileceğini ve koruma bulabileceğini biliyordu.

Ama Mirrtaka'yı kaçırmamasının nedeni ne olabilirdi? Amaç herhalde fidye istemek değildi. Taita altınla zenginliği küçümsemesiyle ünlüydü. Eski bir hadım ağası olarak fiziksel şehvetle de ilgisi yoktu. Yoksa neden. Yaşlı adamla genç kızın arasında gelişmiş dostluk muydu? Mintaka yoksa Avaristen ve tahammül edemediği evlilikten kaçmak için Taita'dan yardım mı istemişti? Herhalde isteyerek ve büyük bir olasılıkla sevine sevine onunla gitmişti. Köle kız-lannın kaçışını maskeleyen çalışmalarını bunu kanıtlıyordu ve belli ki bağırma-mıştı, yoksa muhafızlar bunu mutlaka duyarlardı.

Trok bu düşünceleri şimdilik bir kenara bıraktı. Şimdi esas mesele bir an önce takibe başlamak ve Mintaka'yla Büyücü'yü Kızıldeniz kıyılarına ulaşma-lanndan ve denizi aşır Babilii Sargon'a sadık topraklara kapağı atmalarından önce ele geçirmekti. Trok, Soleth'e gülümsedi. "Sevgililerinin zevk geçidine yaptığım değişikliklerden hoşlanacaklarını umarım: Döndükten sonra senin için bir şeyler daha düşüneceğim. Beslenmeleri gereken aç sırtlanlarla akbabalar var." İki albay hâlâ şölen salonunda hayvan gibi tıkmakla ve içmekle meşgul-dular. Yine de kendilerinden geçinceye kadar içmeye vakit bulamamışlardı.

Trok, "Gece yarısına kadar kaç savaş arabasını eksiksiz personelle Do-ğu'ya doğru yola çıkarabiliriz?" diye sordu. Subaylar şaşırılmış göründüler, ama onlar birer savaşçıydı ve ne yapacaklarını biliyorlardı.

Albay Tolma yutmaya hazırlandığı bir ağız dolusu şarabı tükürdü ve ayağa fırladı. Yere pek sağlam basmamakla beraber, "İki saate kadar elli tanesini hazır edip yola çıkarabilirim," diye geveledi;

Trok, "Yüz araba istiyorum," diye emretti.

-258-

•Gece yansından önce yüz arabayı hazır edeceğim." Bu kez Albay Zander ayağa fırlamıştı. Arkadaşından geri kalmak istemiyordu. Ekledi: "Şafak sökmeden önce de İkinci bir yüz arabayı daha yola çıkarabilirim."

ÖF .

Taita onları gece boyunca dolmasına iki gün kalan bir ayın ışığında yürüttü. Sopasının ucu taşlı yolda takırdıyor, gölgesi önünde dev bir siyah yarasa gibi titriyordu. Ötekiler onu gözden kabetmemek için bacaklarını bayağı çalıştırmak zorunda kalıyorlardı.

Vakit gece yansım geçerken Mintaka kuvvetten düşmeye başladı. Çok topallıyor ve sürekli geri kalıyordu. Nefer onun yanında olmak için adımlarını yavaşlattı. Mintaka'dan bunu beklemezdi; kız, tanıdığı herhangi bir erkek kadar güçlüydü, hatta çoğundan daha hızlı koşabilirdi. Kulağına moral verici sözler fısıldadı, ama Taita tarafından duyulmayaçak kadar yavaş konuşmuştu. Büyücü'nün Mintaka'nın zaafını fark etmesini ve onu ötekilerin önünde utandırmasını istemiyordu.

"Fazla bir yol kalmadı," dedi ve onu hızlandırmak için kızı elinden tuttu. "Bay atlan bizim için hazır etmiştir. Babil'e kadarki kalan yolu krallar gibi gideceğiz." Kız güldüyse de gergin ve acı dolu bir sestir bu. Nefer ancak o zaman Mintaka'da yolunda olmayan bir şey olduğunu anladı.

"Senin derdin nedir?" diye sordu.

"Hiç," dedi Mintaka. "Sadece çok uzun zamandır sarayda kapalı kaldım. Bu yüzden bacaklarım hamlaçtı," Nefer bunu kabul etmek istemedi. Kızı kolundan tutarak yolun kenarındaki bir kayanın üstüne oturttu, küçük ayaklarından birini kaldırdı ve sandaletin kayışını çıkardı. Ayakkabıyı kızın ayağından çıkarınca dehşet içinde kaldı. Tanrım Horus, bununla nasıl bir tek adım bile atabildin?" Ayağına oturmayan kaba sandalet Mintaka'nın ayağını sürtünmekten fena halde yaralamıştı. Yarasının kanı ay ışığında siyah bir ışıkla parlıyordu. Nefer kızın öbür ayağını d" kaldırdı ve sandaleti üstünden sıyırdı. Papuçla birlikte kızın ayağından deri v et parçaları da sıyrılmıştı.

Mintaka, "Üzgünüm," diye fısıldadı. "Ama kafanı takma, yalınayak da yü-rüyebilirT)." "

Delikanlı kanlanmış ayakkabıları hiddetle kayaların arasına fırlattı. "Beni daha önce uyarmalıydın," dedi. Ayağa kalktı ve kolundan tutarak kızı da ayağa kaldırdı, sonra arkasını dönerek kızı yüklenmeye hazırlandı. "Kollannı boy-

- 259 -

numa dola ve atla!" dedi. Sonra, ay ışığında yüzen çölde hareket halindeki kara gölgelerden ibaret kalmış ötekilerin arkasından ilerledi.

Mintaka'nın ağzı Neferin kulağının dibindeydi. Delikanlı ilerlemek için çaba harcadıkça onu oyalamak, onu cesaretlendirmek için bir şeyler fısıldıyordu. Deli-kanlıya onu ne kadar özlediğini, öldüğüne dair çıkan söylentileri duyunca yaşa. mak istemediğini anlattı. "Seninle yine beraber olmak için ölmek istedim," dedi Sonra delikanlıya Hathor başrahibesinin ona yılanı getirişini anlattı. Nefer o kadar dehşet içinde kalmıştı ki Mintaka'yı yere bırakarak kızı haşladı.

"Bu tek kelimeyle aptallık." Telaşı arasında Mintaka'yı sarsıyordu. "Gelecekte ne olursa olsun sakın bir daha öyle düşünme, tamam mı?"

"Seni ne kadar sevdiğimi dünyada tahmin edemezsin sevgilim. Öldüğünü zannettiğim zaman ne denli perişan olduğumu hayal bile edemezsin."

"Seninle bir anlaşma yapmalıyız. Bugünden itibaren birbirimiz için yaşamalıyız. Davetsiz olarak bize gelene kadar bir daha asla ölümü düşünmemeliyiz. Yemin et buna!"

"Yemin ediyorum. Şu andan itibaren yalnız senin için yaşayacağım." Mintaka bu sözü verdikten sonra anlaşmalannı mühürlemek ister gibi delikanlıyı öptü. Nefer onu yine sırtladı ve yollanna devam ettiler.

Nefer'in attığı her adımla Mintaka sanki daha ağırlaşıyordu. Yolun yumuşak ve kumluk olduğu yerlerde kızı yere indiriyor, Mintaka da ona yaslanıyor ve kanayan yaralı ayaklarının üstünde hoplayarak ilerliyordu. Yerin sert ve taşlık olduğu zamanlarda ise kızı tekrar kucaklıyor ve emeklemeyi sürdürüyordu. Mintaka, Taita'nın nasıl onu görüp ölmek karandan caydığını anlattı. "Düşünebileceğin en olağanüstü duyguydu," dedi. "O sanki yanımda duruyor ve net bir sesle benimle konuşuyordu. Bana senin hayatta olduğunu söyledi. Beni gördüğü zaman buraya ne kadar uzaktaydınız?"

"Güneyde Cebel Nagara'daydık, Avaris'e on beş günlük yolda."

Mintaka kulaklarına inanamıyormuş gibi, "O kadar uzağa erişebiliyordu demek," diye geveledi. "Gücünün hiç sınırı yok mu?"

Karanlıkta dinlenmek için bir kez daha durduklarında Mintaka onun omzuna yaslanıp, "Sana Trok'la düğün gecem hakkında anlatmak istediğim bir şey var," diye fısıldadı.

Nefer, "Hayır!" diye atıldı. "D" lymak istemiyorum. Bunun düşüncesiyle kendime günlerce işkence etmedim mi sanıyorsun?"

"Ama beni dinlemelisin hayatım. Ben hiçbir zaman onun karısı olmadım. Beni zorlamasına rağmen, ona direnebildim. Sana olan aşkıma, ona karşı koyma gücünü verdi bana."

-260-

"Ama duyduğuma göre, kan lekeleri içindeki koyun postunu sarayın duvarlarından herkese göstermiş." Bu sözleri söylemek delikanlıya o kadar acı veriyordu ki yüzünü sevgilisinden kaçırdı.

Mintaka, "Evet, kan benim kanımdı," dedi, delikanlı onun kollarının çemberinden kurtulmaya çalıştıysa da kız onu salıvermedi. "Ne var ki bekâretimin kanı değildi," diye devam etti. "Ağzımdan ve burnumdan boşanan kanlardı. Senin anlayacağın; ona teslim olmaya zorlamak için Trok beni dövmüştü. Tanrıçaya olan sevgim ve sana oğullar doğurmak umudum adına sana yemin ediyorum ki ben hâlâ bakireyim ve aşkıma kanıtı olarak senin kızlık zanmı almana kadar da bakire olarak kalacağım."

Nefer onu kollarının arasına aldı. Onu öptü ve ferahladı, sevincinin etkisiyle ağlamaya başladı. Genç kız da onunla birlikte ağladı.

Bir süre sonra ayağa kalktı ve genç kızı yine sırtladı. Ama Mintaka'nın yemini ona sanki yepyeni bir güç aşılamaştı, böylece daha güçlü adımlarla ilerlediler.

Vakit gece yansını geçince ötekiler iki gencin başına bir iş geldiğinin farkına vardılar ve onları aramak üzere geri döndüler. Taita, Mintaka'nın ayaklarını bağladı, bundan sonra da Hilto'yla Meren kızı sırayla taşıdılar. Daha hızlı yol aldılarsa da, Bay'ın atlarla beklediği vahaya en sonunda ulaştıklarında yıldızlar soluyor ve şafağın aydınlığı giderek kuvvetleniyordu.

Artık hepsi bitkin düşmüşlerdi, fakat Taita dinlenmelerine izin vermedi. Atlara son kez su içirdiler ve su torbalannı gerilip içlerinden nem damlacıkları" süzülene kadar suyla doldurdular.

Onlar bu işleri görürlerken Taita bir kovayı kuyudaki suyla yarısına kadar doldurdu ve köpüren bir merhem kullanarak saçlarını, boyası çıkıp tekrar gümüş rengine kavuşuncaya kadar yıkadı.

Meren merak etmişti. "Böyle bir zamanda niçin saçlarını yıkıyor acaba?"

Mintaka, "Belki de saçlarını boyadığı zaman kaybettiği kuvvetinin bir kısmına böylece tekrar kavuşuyordur," diye ileri sürdü ve kimse buna itiraz etmedi.

Harekete hazır olduklarında Taita onları kuyudaki sudan tekrar içmeye, kusmadan yutabilecekleri bütün suyla kannlarını doldurmaya zorladı. Ötekiler denileni yaparlarken Taita, Bay'la yavaşça konuşuyordu. "Hissedebiliyor musun?"

Bay somurarak başını eğdi. "Havada bir şeyler var. Tabanlarımla titreşimlerini de duyabiliyorum. Geliyorlar."

Anın çabukluğuna ve yakınlardaki bir düşmanın oluşturduğu tehdide rağmen Taita, Mintaka'nın ayaklarını tedavi etmeye son kez vakit ayırdı. Derisi

-261 -

soyulmuş ve berelenmiş yerlere merhem sürdü ve ayakları tekrar sardı. Sonra herkese arabalara binmelerini emretti. Taita, Meren'i mızrakçısı olarak öndeki arabaya almıştı. Hemen arkasından, ayaklarının üstündeki yükü hafifletmek için arabanın korkuluğuna tutunan Mintaka'yla birlikte Nefer geliyordu. Hilto'yla Bay ise kafilenin son ucunu oluşturluyorlardı.

Onlara halıları satan Asurlu tüccar, yük arabalarına ve yük hayvanlarına mallannı yüklerken hizmetkarlarıyla kölelerini denetliyordu. Geçen yolculara dönüp baktı ve Tafta'ya yolun açık olsun, diye seslendi. Fakat ikinci arabadaki kız

görünce birden merakı kamçlandı. Tozlu giysileri ve dağılmış saçları bile kızın çarpıcı görünümünü gizleyemiyordu. Son tepeyi aşip onları er geç Kaildeniz kıyılanna ulaştıracak olan kervan yolu boyunca Doğu'ya doğru uzaklaşırlarken hâlâ arkalarından bakıyordu.

Trok birliklerinin kent kapılarının önünde toplaşmalarını sabırsızlıkla beklerken Albay Tolma'yı Avarış duvarlarının dışındaki dilenci ve yabancılar kampını aramaya yolladı. "Her barakanın altını üstüne getir. Kraliçe Mintaka'nın herhangi birinde saklanmadığına emin ol. Büyücü Taita'yı da ara. Bulacağın her uzun boylu ve zayıf ihtiyar bana getir. Onu kendim sorguya çekeceğim."

Tolma'nın adamları hükümdarlarının emrini yerine getirirken kapıların ki-nilmesi ve dayanıksız duvarların yıkılması sesleri arasında kulübelere yükselen bağırışlarla feryatlar kulağa geliyordu. Aradan çok geçmeden askerlerden ikisi kirloş bir Bedevi kocakarıyı arabasının başında duran Trok'un yanına sürüklediler. Kadın bir yandan tekmeler atıp debelenirken askerlere lanetler yağdırdı.

Kadın ayaklarının dibine fırlatılınca Trok, "Bu da ne, asker?" diye sordu. Asker, meşalelerin ışığında ışıldayan firuzelerle bezeli bir çift zarif altın sandaleti uzattı.

"Majesteleri, bunları kocakarının kulübesinde bulduk."

Sandaletleri tanıyan Trok'un öfkeden suratı asıldı. Kadının kamını tekmeleyerek, "Bunları nereden çaldın, maymun bozuntusu?" diye sordu.

Kocakarı, "Ben hiçbir şey çalmadım, kutsal Firavun," diye inledi. "Bunları o bana verdi."

"O da kim? Hemen yanıt ver yoksa kafanı kışına sokup seni pis salgılanın içinde boğarım."

-262-

"İhtiyar adam verdi onları bana."

«Onu bana tarif et."

»Uzun boyluydu ve de siska."

"Ne kadar ihtiyardı?"

"Çöldeki kayalar kadar ihtiyar. O, patikleri bana verdi."

•Yanında bir kız var mıydı?"

•Başka üç erkekle güzel bir şeyler giymiş yüzü boyalı ve saçtan kurdeleli, güzel bir küçük fahişe vardı."

Trok kadını hızla ayağa kaldırdı ve onun şaşkın yüzüne karşı, "Nereye gittiler? Hangi tarafa?" diye bağırdı.

Kadın titreyen parmağıyla tepelere ve ötelerindeki çöle giden yolu işaret etti. ,

Trok, "Ne zamandı?" diye sordu.

Kadın, parmağıyla ayın yörüngesinin dört veya beş saatine denk bir çember çizerek, "Ayın yolculuğunun şu kadarı," dedi.

Trok, "Kaç atlan vardı?" diye hırladı. "Arabaları da var mıydı? Nasıl yolculuk ediyorlardı?"

Kadın, "Atları yoktu," diye yanıt verdi. "Yürüyerek gittiler, ama çok acele."

Trok kadını itti. Yanında duran Tolma'ya sırtarak, "Yürüyerek fazla uzağa gidemezler," dedi. "O tembel serserilerini uyku keçelerinin üstünden kaldırıp atlarına bindirdin mi kaçaklar aVûcumuzda olurlar."

Trok ıssız arazilerin kıyısındaki vahayı gören tepelerin doruğuna ulaştığı sırada kızgın güne? göğün yarısına kadar yükselmişti, iki yüz araba dörtlü bir sıra halinde onu izliyordu. Beş mil geriden de kaldırdıktan toz bulutu parlak güneş ışığında net şekilde görülen başka iki yüz arabayla Zander onları izliyordu. Her taşıt ağır silahlı iki asker taşıyordu ve su torbalan, yedek mızraklar ve oklarla yüklüydü.

Aşağılarında kervanının başında yamacı tırmanan Asurlu tüccan gördüler. Trok onu uzaktan selamladı. "Hoş geldin yabancı. Nereden geliyorsun ve işin nedir?"

Tüccar neyle karşı karşıya olduğunu kestiremeyerek savaşıya endişeyle baktı. Trok'un orju dostça selamlaması onun için bir anlam taşımıyordu. Mezopotamya'dan gelen uzun yolda nice soyguncular, şakiler ve savaşçılarla karşılaşmıştı.

-263-

Trok arabasını onun önünde durdurdu. "Ben Kutsal Majesteleri Firavun Trok Uruk'um. Aşağı Krallığa hoş geldiniz.

Korkmayın. Benim korumam altın-dasınız."

Tüccar dizüstü düşerek Firavun'a saygısını ifade etti. Trok ilk kez bunca saygıdan sıkıldı ve adamın sözünü kesti. "Ayağa kalkıp konuş dostum. Bana karşı dürüst davranır ve bilmek istediklerimi anlattıysan, sana bütün krallığımda vergi ödemeden ticaret yapma yetkisi verecek ve sana Avaris kapılarına kadar eşlik edecek on araba yollayacağım."

Tüccar ayağa kalkıp derin minnettarlığını ifade etmeye girişti. Oysa bir hükümdarın bu tür bir sözde alçakgönüllülüğün genelde ağır bir bedeli olduğunu uzun deneyimlerinden biliyordu. Trok bir kez daha onun sözünü kesti. "Bir suçlu kafilesinin peşindeyim. Onları gördün mü acaba?"

Asurlu ihtiyatlı şekilde yanıt verdi. "Yolum üstünde bazı gezginlere rastladım. Kutsal majesteleri o suçluları bana lütfen tarif ederlerse peşlerine düşmenize yardım etmek için elimden geleni yaparım."

"Büyük bir olasılıkla beş veya altı kişiydiler. Doğu yönünde ilerliyor olmalılar. Aralarında genç bir kadın var, geri kalanlar erkek."

"Liderleri ihtiyar bir haydut. Uzun boylu ve zayıftı. Saçlarını siyaha veya kestane rengine boyamış olabilir."

Trok'un daha fazla bir betimlemede bulunmasına gerek kalmadı. Asurlu, "Onlan iyi tanıyorum, majesteleri," diye heyecanla atıldı. "Birkaç gün önce boyalı saçlı o ihtiyar adam benden halılar ve eski giysiler satın aldı. O sırada kadın yanlarında değildi. Aşağıdaki vahada atlarla üç arabayı çirkin bir zenci haydudun korumasında bıraktı. Benden satın aldığı halitan bir yük arabasına istifledi ve ötekilerle birlikte üstünde durduğumuz bu yoldan Avaris'e doğru uzaklaştı." Trok sevinçle sırıttı, "işte aradığım adam o. O zamandan beri tekrar gördün mü onu? Arabalan almak için geri döndü mü?"

"O ve öbür üç kişi bu sabah erkenden Avaris yönünden yürüyerek geldiler. Sorduğunuz genç kadın da yanlandıydı. Onu taşıdıklarına göre bir şekilde yaralanmış olmalıydı."

Trok, "Nereye gittiler be adam? Ne tarafa gittiler?" diye heyecanla sor-duysa da Asurlu acele etmiyordu.

"Kadın gençti. Yaralı olduğu ve ancak güçlkle yürüyebildiği halde, üstünde zengin giysiler vardı. Belli ki üst sınıftandı. Çok güzel ve uzun siyah saçları olduğunu gördüm."

-264-

»Yeter. O kadını tarif etmene gerek yok. Onu tanıyorum. Vahadan ayrıl-malarından sonra hangi yoldan gittiler?*

»Atlan üç arabaya koşular ve hemen yola çıktılar.* "Hangi yoldan gittiler? Hangi yöne saptılar?"

"Kervan yolu boyunca Doğu'ya saptılar." Asurlu alçak tepeleri tırmanarak kum çölüne giren dolambaçlı patikayı işaret etti.

"Fakat ihtiyar adamın saç/an artık boyalı değildi," dedi. "Onu son görüşümde yaz göğündeki bir bulut gibi parlıyordu."

"Ne zaman vahadan ayrıldılar?" "Güneşin doğmasından bir saat sonra majesteleri." •Atlarının durumu nasıldı?"

"Susuzluklarını iyice gidermiş ve dinlenmişlerdi. Üç gündür vahada bekliyorlardı. Adamlar geldiklerinde yanlarında bol miktarda yem ve saman getirmişlerdi. Bu sabah yola çıkarlarken su torbalannı kaynaktan doldurmuşlardı ve denize kadarki uzun yolculuk için yeterince donanmış bulunuyorlardı."

Trok sevindi. "Demek ki bizden sadece birkaç saat ilerdeler. Aferin dostum. Minnettarlığımı kazandın. Yazıcılarım sana ticaret yapma yetki belgesini hazırlayacaklar, Albay Tolma da yanına Avaris'e kadar bir muhafız takımı verecek. Zincirli kaçaklarla başkente döndüğüm zaman seni başka bir ödül de bekleyecek. İdamlarını seyetmek için seyircilerin en ön sırasında sana yer verilecek. O vakte kadar sana iyi yolculuklar ve krallığımda güzel kazançlar."

Trok Asurlu'yâ arkasını dönerek ikinci araba kafilesiyle yanına gelmiş olan Albay Tolma'ya emirler yağdırmaya başladı.

"Bu adama bir ticaret yetki belgesi verin ve Avaris'e kadar koruma sağlayın. Su torbalarını kuyudan doldurun ve bırakın, atlar da kana kana su içsinler. Ama elini çabuk tut, Tolma. Öğleden önce yola çıkmaya hazır olun. O vakte kadar da büyücüler ve kafiiledaki rahipleri bana yollayın."

Askerler atlan yirmişer başlık kafieler halinde su içmeleri için kaynağın yanına indirdiler. Yapılacak başka işi olmayan adamlar o arada dinlenmek ve süvarilerin ana yiyecekleri olan dan ekmeğini ve kurutulmuş eti yemek için kendi taşıtlarının gölgesine uzandılar.

Trok kaynağa yakın yumrulu bir demirhindi ağacının altında bir karış gölge bulmuştu. Büyücüler ve rahipler çağrısına itaat ederek etrafında halka oldular. Dört kişiydiler: siyah giysiler içinde kafası kazınmış iki Seueth rahibi, tılsımlarla kemiklerden yapılmış gerdanlıklar ve bilezikler takıp takıştırmış Nüb-yeli bir şaman ve Medialı İhtar adıyla tanınan doğulu bir büyücü. İhtar'ın bir

- 265 -

gözü kördü, yüzü de helezon veya daire biçiminde mor ve kırmızı renkli dövmelemlerle kaplıydı.

Trok, "İzlediğimiz adam gizemli sanatların bir uzmanıdır," diye onları uyardı. "Bizi engellemek için tüm yeteneklerini kullanacaktır. Büyüyle görünmez olduğu ve ordularımızı şaşırtabilecek görüntüler yaratabildiği söyleniyor. Gücünü etkisiz kılmak için kendi büyülerinizi kullanmanız gerekecektir."

Medialı İhtar, "Bu şarlatan da kim?" diye sordu. "Birleşik gücümüze karşı koyamayacağına emin olabilirsiniz."

Trok, "Adı Taita'dır," deyince hasmın kimliğini öğrenince ürken yalnızca İhtar olmadı.

Taita'nın ününü duydum. Zaten onunla boy ölçüşmek için bir fırsat arı-yordum."

Trok, "Sihrinizi gösterin," diye onlara emretti.

Seueth rahipleri biraz öteye giderek donanımlarıyla mistik süs eşyalarını kumun üstüne bıraktılar. Yumuşak bir sesle ilahiler okumaya ve çingiraklarını tıngırdatmaya başladılar.

Nübyeli kaynağın etrafındaki kayaları karıştırdı ve en sonunda bunlardan birinin altında zehirli bir boynuzlu engerek yılanı buldu. Sürünenin kafasını doğradı ve kanı kendi kafasının üstüne akıttı. Kanlar yanaklarına süzülürken ve

burnunun ucundan yere damlarken kocaman bir kara kurbağası gibi hop-layarak daireler çevirmeye başladı. Her daireyi tamamlayışında Taita'nın bulunduğu doğu yönüne bol bol tükürüyordu.

İhtar kaynağın yanında küçük bir ateş yaktı ve üzerine çömelerek topuklarının üstünde sallanmaya ve Mezopotamya'nın iki bin on tannsinin en güçlüsü olan Marduk'a dualar etmeye başladı.

Trok, Tolma'ya gerekli emirleri verdikten sonra iştah seyretmeye gitti. Büyücü bileğindeki bir toplardamarı kesti, kendi kanının birkaç damlasını ateşe akıtıp alevlerin arasında cızırdatmasından sonra Trok, "Bu yaptığın büyü nedir?" diye sordu.

"Bu ateşle kanın büyüsüdür. Taita'nın yolunun üstüne engeller ve güçlükler yerleştiriyorum." İhtar başını kaldırmadı.

"Adamlarını da şaşırtıyor ve akıllarını karıştırıyorum."

Trok şüpheli bir tavırla homurdandıysa da, aslında etkilenmişti. Daha önce de İhtar'ın nasıl çalıştığını görmüştü. Yolda biraz yürüdükten sonra doğuda sıralanmış tepelere baktı. Kovaladığı kişileri peşinden gitmek üzere yola koyulmak için sabırsızlanıyor ve harcanan dakikalara sinirleniyordu. Öte yandan,

- 266 -

qece yolculuğundan sonra atlan dinlendirmenin ve susuzluklarını gider-Ü«nin zorunluluğuna inanacak kadar usta bir generaldi. ""^ İlerdeki arazinin yapısını iyi biliyordu. Genç bir savaş arabalan birliği yüzba-,IVken oralarda defalarla devriye gezmişti. Toynaklan bıçak gibi kesen çakıl İntaklarını aşmış ve kum tepelerinin korkunç »çağıyla susuzluğuna katlanmıştı.

Savaş arabasını bıraktığı yere geri döndü, ama küçük bir kum fırtınası kendi etrafında döne döne ye sıcak havanın içinde metrelerce yükselerek üzerine gelince arkasını dönmek zorunda kaldı. Girdap onu sardı. Hava tunçtan bir ocağın soluğu kadar sıcak olduğundan başını örten örtüyle burnunu ve gözlerini kapamak, uçan kumların süzülmesi için bezin arkasından soluk almak zorunda kaldı. Fırtına bir harem dansçısının zarafetiyle yanından geçti ve sıcak toprağın üstünde döne döne uzaklaştı.

Trok öksürerek ve gözlerini ovuşturarak arkada kalmıştı.

Öğleye az bir zaman kala atlara su içirmeyi henüz tamamlamışlardı ki Albay Zander'in önderliğindeki ikinci kfile onlara yetişti ve kaynağa doğru yamacı indi. Onlar da birinci kfiledekiler kadar suya muhtaçtı. Şimdi de kaynağın başında bir tikanıklık tehlikesi başgöstermişti. Su şimdiden azalmış ve bulanmıştı. Eninde sonunda değerli su torbalarına başvurmak zorunda kalacaklardı.

Trok, Zander ve Tolma'yla kısa bir görüşme yaparak harekât planını ve Taita'nın, onun için hazırladıkları ağdan sıyrılmasını önlemek için tasarladığı planı izah etti. "Taita'nın bizi şaşırtmak amacıyla yolumuza çıkaracağı sihirli tuzaklara karşı hazırlıklı olmaları için alay komutanlarını uyandır," diye sözlerini bitirdi. "Medialı İhtar güçlü bir büyü hazırladı. Ona büyük güvenim var. Beni daha önce hiç hayal ktnkliğına uğratmadı. Büyücü'nün hilelerinin bilincinde olursak, başarabiliriz. Ayrıca, böylesi bir plana nasıl karşı koyabilir?" Trok kolunun geniş bir hareketiyle arabalar, atlar ve seçme birlikler kalabalığını işaret etti. "Hayır," dedi. "Yann bu zaman Taita'yla Mintaka'yı arabamın arkasında Avaris'e sürüklemek ahdim olsun."

Firavun öndeki kfileye atlanna binmelerini emretti. Yan yana dörder arabadan oluşan bir kolon halinde ıssız arazilere doğru yola çıktılar. İlerdeki yumuşak kumlu topraklarda avlannın tekerlek izleri net olarak görülebiliyordu.

Taita kendisini izleyen iki araca durmalarını işaret etti. Dev bir deniz kabuğunun zarif kavsini andıran ince, uzun bir kum tepesinin kumların üstüne düşürdüğü mor gölgenin içinde durdular.

-267-

Atlar şimdiden yorgunluk belirtileri göstermeye başlamışlardı. Başlar,,, önlerine sarkıtıyorlar, soludukları zaman göğüsleri kabarıyordu. Kuruyan terle-ri, yüzünde tozdan donuklaşmış derileri kırağı düşmüş gibiydi.

Adamlar su torbalarından deri kovalara su tayınını dikkatle ölçerek bo-şaftılar, atlar da kana kana içtiler. Taita, Mintaka'nın ayaklarıyla ilgilendi ve ya. ralarda iltihaplanma belirtileri olmadığını görerek rahatladı. Genç kızın ayaklarını tekrar sardıktan sonra Bay'ı, söyleyeceklerini başkalarının duymaması için biraz öteye götürdü.

Donuk bir sesle, "Bize bir yerlerden bakıyorlar," dedi. "Kötücül bir etki ya-vaş yavaş etrafımızı sanyor."

Bay doğruladı. "Bunu ben de hissettim ve buna karşı koymaya başladım. Ama çok güçlü."

"Güçlerimizi birleştirdiğimiz takdirde onu en etkin biçimde engelleyebiliriz." "Öbürlerine dikkat etmeliyiz. Bizden daha kolay incinebilirler." "Tetikte olmaları için onları uyacağım."

Taita, arkadaşlarının atlara su içirmeyi tamamladıktan yere döndü. Ne-fer'e, "Yola çıkmaya hazır olun," dedi. "Bay'la ben ilersini keşfe gidiyoruz. Birazdan döneriz."

İki uzman yürüyerek uzaklaştılar ve kum tepesinin arkasında gözden kayboldular. Arabalar tarafından görülmeyecekleri bir yerde durdular. Trok'un yanında böylesine güçlü bir büyü yapabilecek kimin olduğunu biliyor musun?"

"Bütün alaylarında rahipler ve büyücüler bulunduruyor. Fakat içlerinde en güçlüsü Medialı İhtar."

Taita başını salladı. "Onu duydum. Ateş ve kanla çalışıyor. Büyüsünü ona karşı çevirmeye çalışmamız lazım."

Bay kurutulmuş at gübresiyle küçük bir ateş yaktı, ateş düzgün şekilde yaranca başparmaklarına iğne batıp birkaç damla kırmızı kanı ateşin içine akıttılar. Hava yanık kan kokunca düşmanla yüzleştiler. Etkinin batıda, geldikleri yönde

olduğunu hissedebiliyorlardı. Güçlerini birleştirerek harekete geçirdiler, bir süre sonra da etkinin azalmakta ve sönmekte olan bir ateşin dumanı gibi dağılmakta olduğunu hissettiler.

Ritüeli tamamlayıp ateşi kumla boğdukları sırada Bay yavaşça, "Hâlâ orada," dedi.

"Evet," dedi Taita. "Onu zayıflattık, ama hâlâ tehlikeli. Özellikle de ona direnmeyi öğrenmemiş olanlar için."

-268-

Bay, "En genç olanlar daha incinebilir durumda," diye ileri sürdü. "İki erkek çocuk, Firavun'la Meren ve de kız."

Ötekilerin bekledikleri yere döndüler. Tekrar arabalara binmeden önce Taita onlarla konuştu. Endişesinin gerçek nedenini açıklasa korkacaklarını bildiği için sadece, "Kum tepeleri bölgesinin en sevimsiz ve de tehlikeli bölümüne giriyoruz," dedi. "Hepinizin yolculuğun zahmetinden dolayı yorgun olduğunuzu ve susuzluk çektiğinizi biliyorum, ama herhangi birinizin dikkatsiz davranması her şeyi mahvedebilir. Atlardan ve ilerinizdeki araziden gözünüzü ayırmayın. Herhangi bir garip ses ya da alışılmadık görüntü, bir kuş ya da bir hayvan sakın dikkatinizi gevşetmesin." Taita durup doğrudan Nefer'e baktı. "Bu özellikle sizin için önem taşıyor majesteleri. Her an tetikte olmalısınız." Nefer başını eğdi ve bir kez olsun tartışmadı. Öbürleri ciddi görünüyordular; Taita'nın onları bu şekilde uyarmak için kendine göre bir nedeninin olduğunu anlamışlardı.

Tekrar ilerlemeye başlayıp yüksek kum tepelerinin arasındaki vadileri izledikleri sırada havanın sıcaklığı arabaların tekerleklerinin her dönüşüyle daha da artıyordu sanki. İki yanlarında yükselen kum duvarları çeşitli canlı renklere bürünüyor, yer yer limon şansı veya altın, eflatun, mor ve balıkçı mavisi, tilki kızılı ve aslan kahvesi oluyordu. Kum tepeleri bazı yerlerinde beyaz renkle yol yol oluyor veya bir yağ lambasının isisi gibi kara kumdan desenler sergiliyordu. Gök tepelerinde kızıl bir renk aldı ve vahşileşti. Işığın da niteliği değişti: san oldu ve hayal gibi incelirdi. Mesafeler karıştı ve şekilsizleşti. Nefer pirinç rengindeki göğün çirkin parıltısından korunmak için gözlerini kıstı. Gökyüzü, ona kamçısının ucuyla dokunabilecekmiş gibi yakın görünüyordu. Sadece yirmi, otuz metre ötedeki Taita'nın arabası da sanki bulanık ve uzak bir ufka geriliyordu.

Sıcak, yüzün veya bedeninin açıkta kalan derisini ateş gibi kavuruyordu. Nefer şekilsiz bir dehşetin onu pençesine aldığını hissetti.

Bunun için bir neden göremiyor, fakat etkisinden kurtulamıyordu.

Mintaka titreyerek kamçıyı tutan kolunu yakalayınca kızın da bunu hissettiğini anladı. Havada büyük bir kötülük vardı. Delikanlı Taita'ya seslenmeye, ondan rehberlik ve güven istemeye çalıştıysa da toz ve sıcak boğazını tıkamıştı.

Dudaklarının arasından hiçbir ses çıkmıyordu.

Birdenbire Mintaka'nın gerildiğini fark etti. Kız parmaklarını onun koluna saplamıştı. Nefer onun yüzüne bakınca dehşet içinde olduğunu gördü. Boşta kalan eliyle tepelerinde asılı gibi duran kum tepesinin doruğunu işaret ediyordu.

-269-

Koskocaman bir karanlık tepelerden kopup onlara doğru yuvarlarım», başlamıştı. Nefer hiç böyle bir şey görmemişti. Dev bir su torbasının şekita* yapısındaydı, ama o kadar büyüktü ki tepenin her yanını kaplıyordu. Yalnızca altındaki üç arabayı değil, bütün bir alayı yutacak ve ezecek kadar büyük gö. rünüyordu. Yamaçtan yuvarlanırken hızlandı, dalgalanmaya ve sessizce hoplamaya başladı. Üzerlerine o kadar hızlı geliyordu ki çölün san göğünü bile gözden silmişti. Sıcaklığın içinden akciğerlerinin tüm havasını emerek onları so. lüksüz bırakan ani bir soğuk sızdınıyordu. Dağın yükseklerindeki bir nehrin buz gibi sulana batmış olsalar bu kadar olurdu.

Atlar da bunu görmüşlerdi. Şaha kalkarak kumlu patikadan sapmaya ve vadinin tabanında çılgın gibi koşmaya, böylece dehşet verici görüntüden kaç-maya çalıştılar. Tam önlerinde keskin kenarlı bir lav kayalar tarlası vardı, doğ. ru oraya gidiyorlardı. Nefer tehlikeyi fark etmişti, hayvanların başlarını çevir-meye çalıştı. Ama bir kere kontrolden çıkmışlardı.

O, elindeki dizginlerle boğuşurken Mintaka da yanında avazı çıktığı kadar bağıyordu.

O karanlık ucube tarafından yutulmak üzere olduklarına emin olan Nefer, omzunun üzerinden arkaya baktı. Soğuk nefesi ensesinde hissettiğinden karanlığın tepelerinde olmasını bekliyordu, ama hiçbir şey yoktu. Kum tepesinin yamacı çıplak ve sessizdi. Tepedeki san gök de boş ve parlaktı. Öbür iki araba yamacın altında durmuştu, atları da sakın ve kontrol altındaydı. Taita'yla ötekiler onlara şaşkınlıkla bakıyorlardı. Nefer panik halindeki atlara, "Hoşt!" diye bağırarak tüm ağırlığıyla dizginlere asıldı, ama atlar bana mısın demiyorlardı. Arabayı arkalarında hoplatarak lava kayası tarlasına dörtnala daldılar. Nefer yine, "Hoşt!" diye bağırdı. "Durun, lanet olasılar!"

Korkudan çılgına dönen atlar zapt edilecek gibi değillerdi. Dizginlere karşı koymak için boyunlanm kasiyorlar, giderek hızlanıyorlar, korkunç sesler ç-kanyorlardı.

Nefer, "Sıkı tutun, Mintaka!" diye bağırarak kızını korumak için bir kolunu

onun omuzlarına attı. "Çarpacağız!"

Kara kayalar rüzgârın savurduğu kumların etkisiyle aşınmışlar ve garip şekiller almışlardı. Bazıları insan kafası büyüklüğünde, bazıları da altlarındaki araba kadardı. Nefer çılgın atları ilk kayanın yolundan saptırabilirdi, ama şimdi en iri kayalardan ikisinin aralığına doğru dolu dizgin gidiyorlardı. Geçit onlara yol veremeyecek kadar dardı: sol tekerlek kayaya çarparak tüyler ürpertici bir çatırdıyla parçalandı. Ufalanan tekerlek parmakları ve çemberin parçaları ha-

-270-

a savruldu. Araba, dingilinin üstüne çökerken soldaki atı beraberinde süsleyerek bir sonraki kayanın üstüne fırlattı. Nefer hayvanın ön ayaklarının «uru bir dâl gibi kırıldığını duydu.

O ve Mintaka da savrularak yumuşak kumların üstüne düşmüşler, atı sakatlayan kayaya çarpmalarına ramak kalmıştı. En sonunda durdukları Nefer, Mintaka'yı hâlâ kollarının arasında tutuyordu. Kızın düşüş hızını böylece kesmiş oluyordu.

"İyi misin? Canın yanmadı ya?" diye soluk soluğa sordu.

Kız hemen, "Hayır, iyiyim," diye yanıtladı. "Ya sen?"

Nefer dizlerinin üstünde doğruldu ve parçalanmış arabayla sakatlanan atlara dehşet içinde baktı.

•Kutsal Horus!" diye bağırdı. "İşimiz bitik." Arabanın onarılabilecek hali kalmamıştı. Atların biri bir daha ayağa kalkamayacak biçimde yerde yatıyordu, ön bacakları kırılmıştı. Öbür at gerçi ayakta ve koşum kayışına hâlâ bağlıydı, ama sallandığına bakılırsa omuz ekleminden çıkmıştı.

Delikanlı zar zor ayağa kalktı ve Mintaka'yı da yanına çekti. Taita arabasını lav tarlasının kıyısına getirip dizginleri Meren'e fırlattığı ve sahanlıktan aşağı atladığı sırada iki genç birbirlerine sarılmış durumdaydılar. İhtiyar adam hızlı adımlarla yanlarına geldi. "Ne oldu? Atların böyle zıvanadan çıkmalarına sebep olan nedir?" 4

Nefer, "Görmedin mi?" diye sordu. Olayın etkisinden hâlâ kurtulamamıştı.

Taita ısrar etti. "Neydi?"

"Bir dağ kadar iri ve karanlık bir şey. Kum tepesinin yamacından bize doğru yuvarlanıyordu." Nefer, gördükleri şeyi tarif etmek için kelime bulamıyordu.

Mintaka, "Haïhor Tapınağı kadar büyüktü," diye onu destekledi. "Müthiş bir şeydi. Siz de görmüş olmalısınız."

Taita, "Hayır, görmedim," dedi. "Hayalinizin ve gözlerinizin size oynadığı bir oyundu. Düşmanlarınız tarafından oraya yerleştirilmiş bir şeydi."

"Büyü ha?" Nefer'in aklı karışmıştı. "Ama atlar da gördüler," diye geveledi.

Taita onlara arkasını döndü ve yaklaşan Hilto'ya seslendi. "O zavallı hayvanları hallet." Sakatlanan atları işaret ediyordu. "Sen de ona yardım et, Nefer." Taita delikanlıyı meşgul edip bu felaketle olası sonuçlarını fazla düşünmesini önlemek istiyordu.

Yüreği burkulan Nefer yere devrilmiş atın başını tuttu. Hayvanın alnını okşadı ve ölümün gelişini görmemesi için gözlerini bir örtüyle örttü.

-271 -

Eski bir asker olan Hilto birçok uzak savaş alanında bu üzücü görevi yerine getirmişti. Kamanın ucunu atın kulağının arkasına dayadı ve bir itişte hayvanın beynine sapladı. At önce katıldı, sonra titredi ve gevşeyip kaldı. Bundan sonra ikinci hayvana yaklaştılar. Hilto'nun kamasının bir tek vuruşuyla o da yere yığıldı ve hareketsiz kaldı.

Taita'yla Bay yan yana durmuşlar, bu kahredici merhamet gösterisini seyrediyorlardı. Bay, "Medialı sandığımdan daha kuvvetliymiş," dedi yavaşça "Ara. mızdaki en kolay incinebilirleri seçti ve gücünü onların üzerinde yoğunlaştırdı." Trok'un yanında onu destekleyen başka büyücüler de var." Taita, Bayia aynı fikirdeydi. "Bundan böyle Hilto'yla Meren'e de dikkat etmemiz gerek. İhtar'a karşı koymak için kendi gücümü yoğunlaştıran kadar büyük tehlikedeyiz." İhtiyar adam bundan sonra Bay'ın yanından ayrıldı. İkisinin baş başa verip konuştuklarını görseler öbürleri kuşkulanırlardı. Oysa morallerinin bozulmaması çok önemliydi.

Taita, "Su torbalarnı getirin," diye emretti. Bir tanesi araba devrilirken patlamıştı, öbür ikisi ise sadece yanya kadar doluydu, ama onları kalan arabalara kayışlarla bağladılar.

"Meren bundan sonra Hilto ve Bay'la yolculuk edecek. Ben majestelerini yanıma alacağım," dedi.

Arabalar şimdi su torbalanıyla ek yolcuların ağırlığıyla fazla yüklenmiş oluyorlardı. Atlar kızgın sıcağın içine doğru ilerlerken hayli zorlanıyorlardı. Korkutucu güneş garip san bulut tarafından neredeyse tamamen örtülmüştü.

Taita, Lostris'in altın tilsimini sağ elinde tutuyor ve kendi kendine bir ilahi söylüyordu. Böylece, etraflarında yoğunlaşan kötülüğü geri püskürtmeye çalışıyordu. Hemen arkadaki arabada Bay da tekdüze bir tekerleme tutturmuştu.

Yolun, başka kervanlarla yolcuların tüm izlerinin rüzgâr tarafından süpürülüp yok edildiği bir bölümüne geldiler. Aralıklı olarak yerleştirilmiş küçük taş kümeleri dışında izlenebilecek hiçbir işaret yoktu. Aradan çok geçmeden bunlar da kalmadı ve yolsuz kumlarda yollarna devam ettiler. Artık sadece Ta-ita'nın deneyimine, çöl hakkındaki bilgisine ve en derin içgüdülerine güvenmek zorundaydılar.

Sonunda iki yüksek kum tepesinin arasındaki düz bir alana vardılar. Kum burada yumuşak ve pürüzsüzdü, ama Taita bu alanın kıyısında durarak ilersini dikkatle süzdü. Arabadan inerek Bay'a yanına gelmesini işaret etti. Zenci yanına gelince zararsız gözükken yüzeyi birlikte incelediler.

-272-

Taita, "Burası hiç hoşuma gitmedi," dedi. "Bu ovanın etrafını dolaşmanın ujf yolunu bulmalıyız. Burada bir şey var." pay pürüzsüz kumun üstünde biraz yürüdü ve sıcak havayı kokladı. İki

tükürdü ve tükürüğünün oluşturduğu şekli inceledi. "Burada kötü bir şey öcernjy0rum," dedi. "Bir çevre yolu aramaya çıkmak bize saatlere, hatta gün-

mal olabilir. Peşimizdekiler fazla uzakta değiller. Hangi tehlikenin daha büyük olduğuna karar vermeliyiz."

Taita, "Bir şey var," diye yineledi. "Ben de senin gibi buradan geçmek için bir dürtü duyuyorum. O duygu çok güçlü ve mantıksız. Bu düşünce kafamıza Medialı tarafından yerleştirildi."

"Güçlü Büyücü," diye Bay başını salladı. "Bu kez size katılmıyorum. Tehlikeyi göze alıp bu vadiyi aşmalıyız. Aksi halde Trok gece olmadan bize yetişir."

Taita adamı omuzlarından kavrayıp kara gözlerinin içine bakışını dikti. Bay'ın gözlerinin, kenevir otundan içmiş gibi hafif şaşılasmış olduğu dikkatinden kaçmamıştı. "Medialı zırhını delmiş," dedi ve Lostris'in Tılsımı'nı Bay'ın alnına dayadı. Zenci anında kırıştırdığı gözlerini kocaman açtı. Taita onun, etkiden sıyrılmak için savaş verdiğini görebiliyordu. Ona yardım etmek için kendi iradesini kullandı.

Bay sonunda ürperdi ve bakışı berraklaştı. "Haklısın," diye fısıldadı. "İştar bana bakışını dikti. Bu yerde büyük tehlike var."

Gözlerini dar vadi boyunca dolaştırdılar. Başlangıcı ve sonu fark edilemeyen sarı renkli bir kum nehriydi. Karşı kıyı aslında uzak sayılmazdı, en dar yerlerinde topu topu yüz elli metre; ama iki yüz fersah olsa bu kadar olurdu. Trok'un alayları da o kadar uzakta değildi.

Bay, "Güneye mi, kuzeye mi?" diye sordu. "Çevre yolunu göremiyorum."

Tatta gözlerini kapadı ve tüm gücünü topladı. Birden korkunç sessizliğin içinde bir ses duyuldu. Hafif ve tiz bir ses. Hepsini başlarını kaldırıp bakınca öfkeli san gökte daireler çeviren kral şahinin minik şeklini gördüler. İki daire daha çizdikten sonra vadi boyunca güneye doğru uçtu ve sisin içinde gözden kayboldu.

"Güneye," dedi Taita. "Şahini izleyeceğiz."

Bu düşüncelere öylesine dalmışlardı ki Hilto'nun kendi arabasını bulundukları yere daha da yaklaştırdığının ikisi de farkına varmamıştı. O ve Meren arabanın korkuluğunun üzerinden eğilmişler, yaptıkları konuşmayı dinliyorlardı- Hilto sabırsızlıktan kaşlarını çatmıştı. Birdenbire, "Artık yetti!" diye bağırırdı.

-273-

Büyücüler Kralı/F: 18

•Önümüzdeki yol açık. Daha fazla gecikmeyi göze alamayız. Hilto size rehberlik ederse onu izlemek cesaretini gösterecek misiniz?"

Allarını kırbaçladı, ürken atlar da ileri atıldılar. Meren öylesine gafil avlanmıştı ki sahanlığın üstünden neredeyse arkaya savruluyordu, ama korkuluğu yakalayabildi ve yansıyan taşıta kalmayı başarabildi.

Taita, Hilto'ya, "Geri dön!" diye bağırırdı. "Büyüledin. Ne yaptığını bilmiyorsun."

Bay da soldaki atın dizginlerini yakalamak için atıldı, ama çok geç kalmıştı: araba yanından uçar gibi yassı alana geçti.

Daha da hızlandı ve Hil-to'nun kahkahası onlara ulaştı. "Yol açık. Pürüzsüz ve hız yapmaya elverişli."

Nefer duran arabanın dizginlerini yakaladı ve, "Onu durdurup geri döndüreceğim," diye bağırırdı.

"Hayır!" Taita dönüp elini kaldırdı ve durmasını emretti. "Hayır! Sakın oraya gitme. Orada tehlike var! Dur, Nefer!"

Fakat Nefer onun bağırışını duymazlıktan geldi. Mintaka yanında olduğu halde atlan kırbaçladı. Tekerlekler pürüzsüz sert kumun üstünde tıslamaya benzer ses çıkarıyordu. Hilto'ya hızla yetişmekteydi.

Taita, "Kutsal Horus!" diye bağırırdı. "Tekerleklerle dikkat edin." Hilto'nun arabasının dönen tekerleklerinin arkasından tüy gibi gümüş kumlar yükselmeye başlamıştı. Sonra onlar dehşet içinde bakarlarken tüy san bir sulu çamur, arkasından koyu çamur bloklan oldu. Atlar dizlerine kadar yumuşak zemine batmaları üzerine yavaşladılar, çamur kümeleri çırpınan toy-naklan tarafından Hilto'nun başının üzerinden uçacak kadar yükseğe fırlatıldı. Hilto onları durdurmaya ya da geri çevirmeye kalkmadan hayvanları batağın daha derinine sürdü.

Taita, "Batan kumlar!" diye aa acı bağırırdı. "Medialı'nın marifeti bu. Doğru yolu gizleyerek bizi bu tuzağa sürükledi."

Hilto'nun atları kabuğu delerek altındaki bataklığa battılar. Tekerleklerin hareketsiz kalmaları üzerine araba o kadar ani olarak dürdü ki Hilto'yla Meren korkuluğun üzerinden tepe taklak uçtular. Masum görünümlü zeminin üstüne yuvarlandılar, ama durup ayağa kalkmaya yeltenmeleri üzerine vücutları yapışkan san çamura bulandı ve dizlerine kadar battılar.

Atlar kurtulamayacak kadar batmışlardı. Yalnızca başlarıyla ön ayakları serbestti, ama kişneyerek çırpındıkça daha da derine çöküyortardı.

Nefer şaşkınlı, gözlerinin önünde olagelen faciaya çok ağır tepki gösterdi. Geri dönmeye yeltendiğinde artık çok geçti. Beş metre bile gidemedi-

- 274 -

tekler poyralanna kadar batmıştı, çamur ayrıca atların omuzlarına kadar k-kselmişti- Delikanlı onlara yardım etmek, koşum takımlarını çözmek ve on-Lı geri çevirmek için arabadan atlamaya kalkıştı, ama anında dizlerine, az sonra da beline kadar battı.

Mintaka panik halinde onu uyardı. "Ayakta durmaya kalkışma. Yoksa seni yutar. Kendini yüzükoyun yere at ve yüzmeye çalış."

Kendisi de batmakta olan arabadan kurtularak titreyen çamurun üstüne yamyassı uzandı. "İşte böyle, Nefer," dedi. "Benim yaptığım gibi yap."

Delikanlı kendini toparladı ve çamurun yüzeyine dümdüz uzandı. Yüzmeyi kendi kendine öğrenen bir çocuğun beceriksiz hareketleriyle tamamen batmadan önce arabaya ulaştı. Kamasıya taban tahtalannı yerinde tutan deri kayışları kesti ve panik derecesindeki bir aceleyle onları kurtanp açığa fırlattı. Kalaslar ölümcül kayan kumların üstünde yüzüyordu, ama ağır araba karşı konulamaz biçimde yüzeyin altına kaydı ve atlan da beraberinde sürükledi. Birkaç dakikaya kalmadan boz renkli ovada daha açık renkli bir leke mezarlanın yerinin tek işareti oldu.

Hilto'nun arabası da atlarıyla birlikte kumların altına çekilmişti. Hilto'yla Meren çırpınıyor, dehşet içinde haykırıyor, ancak çamura bulanmış kafalanyla omuzlarını kumların dışında tutmayı başanyorlardı.

Nefer kalaslardan birini Mintaka'ya doğru sürdü. "Bunu kullan!" diye emretti, genç kız da kalasın üstüne-süründü.

Delikanlı, ağırlığını taşıyabilen ikinci bir kalastan da kendisi yararlandı. Başka iki kalası kayışlarından yararlanarak kendisiyle birlikte çekerek batağın üstünde süründü ve Hilto'yla Meren'e bu kalasları onlara doğru itebilecek kadar yaklaştı. İki kazazede balçığın yapışkan pençesinden kendilerini çekip kurtarmayı başardılar. Ve dördü birden Taita'yla Bay'ın sağlam zeminin üstünden onları dehşet içinde seyrettikleri yere doğru yüzmeye başladılar.

Taita elini, kolunu sallayarak onlara, "Yolun yan yerine vardınız bile. Buraya dönmeyin. Devam edin. öbür yana geçin," diye telaşla bağırdı.

Nefer bunun mantığını hemen kavradı. Karşı kıyıya yöneldiler. Çamur kollarıyla bacaklarına ve kalasların altına inatla yapıştığından ağır ve zor bir işti bu- Mintaka'nın hafif yapısı çok geçmeden işe yaradı ve genç kız ötekilerin önüne geçti. Sağlam yere ilk ulaşan ve katil kumların pençesinden kendini ilk kurtaran O oldu. Çok geçmeden Nefer, Hilto ve Meren de onu izlediler. Bitkin haldeydiler. Kendilerini doğudaki kum tepelerinin eteğinde yere attılar.

-275-

Onlar karşı kıyıya geçerken Taita karşı karşıya bulundukları belalı durum üzerinde kafasını çalıştırdı. Durum umutsuz gözüküyordu. Aralarında yüz m² re genişliğinde bir uçurum bulunan iki gruba bölünmüşlerdi. Bütün atlarıyla araçlarını, silahlarıyla donanmlarını kaybetmişlerdi, ama en büyük kayıpi² değerli su torbalarıydı.

Bay birden ihtiyar adamın koluna dokundu. "Dinleyin!" Havadaki bir hisırtıydı bu. Çok uzaklarda kâh kayboluyor, kâh kuwetleni-yordu. Etrafı çeviren kum tepelerinden geri tepen uzaktaki bir yansımaydı Ses hafif de olsa yanılmak olanaksızdı: ilerlemekte olan bir savaş arabası kfilesinin çıkardığı gürültüydü.

Vadinin karşı tarafındakiler de gürültüyü duymuş ve ayağa kalkmışlardı. Hepsi kum tepelerine bakıyor ve Trok'la adamlarının hızla yaklaşmasını dinliyorlardı.

Mintaka birden onları bu yana geçirmiş olan kalasları terk ettikleri bataklığın kıyısına koştu. Nefer genç kızın arkasından bakıyor, ne yapmak istediğini anlamaya çalışıyordu. Mintaka kalaslar» topladı ve diz boyu çamura glarak kalastan deri kayışlarından tutarak arkasından çekti.

Nefer onun ne yaptığını birden kavramış, fakat onu durdurmak için çok geç kalmıştı. Mintaka kendini kalaslardan birinin üstüne yüzükoyun atarak sarı çamurun üstünde kaymaya koyuldu. Nefer en sonunda beline kadar yükselen balçığın içinde durmak zorunda kaldığında genç kız artık onun ulaşamayacağı kadar uzaklaşmıştı.

Onun arkasından, "Sen dön," diye bağırdı. "Ben giderim." Mintaka, "Ben senden daha hafif ve daha hızlıyım," diye yanıt verdi ve delikanlının ona yalvarmayı sürdürmesine rağmen duymaz gibi davranarak tüm soluğunu ve gücünü ileri kaymaya harcadı.

Arabalann sesi daha da yaklaşıyor, Mintaka'yı daha çok çaba harcamaya itiyordu. Nefer onu bakışıyla izledikçe güvenliği için korkuyor ve inadına kızıyordu. Ama sevdiği kızın cesaretinden dolayı duyduğu gurur bu duyguların hepsinden daha güçlüydü. Mintaka karşı kıyıya yaklaşırken, delikanlı, "Onda bir savaşçının ve bir kraliçenin yüreği var," diye fısıldadı.

İzleyenlerin seslerini, tekerleklerin takırdısını ve silahların şakırtısını şimdi kum tepelerinin yansıtmı özelliği sayesinde daha da net duyabiliyorlardı.

Taita ellerinin serbest kalması için sopasını kemerinin altına sıkıştırdı, sonra Bay'la birlikte Mintaka'yı karşılamak için bataklığa girdiler. Her biri genç

-276-

. yedek bir kalas olarak güvenilmez yüzeye atıldılar. Üçü de karşı kıyıya doğru yüzmeye başlamışlardı.

Arkalarındaki kum tepelerinin arasından birden düşman araba kfilesinin hası çıkıverdi. En öndeki arabada Trok göze çarpıyordu. Bir boğanın böğürmesini andıran sesi zafer sevinciyle cınladı, «jleri! Saldırın!"

Öndeki arabalar dörtnala yaklaştı ve batac kumların kıyısına vardılar. Üç kaçak sarı balçığın üstünde var güçleriyle yol almaya çalışıyorlardı. Arkalarında araba sürücülerinin haykırıışları kuvvetleniyordu.

Trok'un ağırlığı arabasının gevşek kumlara öbür arabalardan daha fazla batmasına neden oluyordu, kırbacı yedikçe atlarının hamle yapmalarına rağmen, saldırganların ilk sırasının arkasına düştü.

Öndeki kfilenin öbür üç arabası doğru batac kumların içine girdiler ve öbür araçlar kadar hızlı olarak yüzeyin altına emildiler. Trok en sonunda tehlikenin farkına varmıştı. Kendi atlarını kontrol altına almayı ve balçığın kıyısından yana saptırmayı başardı.

Trok kavisli kısa yayını kapıp arabadan atladı. Arkasından gelen arabalar da saldırıyı bırakıp kütle halinde yığıldılar.

Trok, "Yayları hazır edin!" diye bağırdı. "Hep birden. Sakın kaçınmayın, vurun onları."

Okçular koşarak bataklık kıyısında dörder kişilik sıralar oluşturdular. Oklukları sırtlarında hazır, yaylarını germişlerdi. . Mintaka bir kez daha kader arkadaşlarının önüne geçmişti. İki kıyı arasının yan yerini geçmişti, Taita'ya Bay ise panik halinde elleriyle kürek çekmelerine rağmen giderek geri kalmaktaydılar.

Trok adamlarının arasında dolaşüyor, emirler yağırdırıyordu. "Okçular, atışa hazır olun!" Yüz elli asker oklarını yay kirisine yerleştirdiler.

"Okçular yaylanma gerin ve nişan alini" Hep birlikte silahlarını kaldırıp alçalan sarı göğün içine nişan aldılar.

Trok, "Şimdi!" diye haykırınca toplu halde oklarını saldı. Oklar karanlık bir bulut gibi yükseldiler. Yollannın en yüksek noktasına ulaştıktan sonra bataklıktaki üç küçük karaltının üstüne doğru düşmeye başladılar.

Taita okların gelişini duymuştu, başını kaldırıp göğe baktı. Öldürücü bulut bir yaban kazı sürüsünün kanatları gibi hafif bir ısıklık sesi arasında üzerlerine düşmeye girişmişti.

Taita telaşla, "Çamurun içine!" diye bağınca üçü de kalaslarının üstünden aşağı kaydılar ve sadece başları dışarda kalacak biçimde yoğun çamura

-277-

gömüldüler. Otlar dolu gibi etraflarına düşüyordu. Bir tanesi, Mintaka'nın bir kaç saniye önce üstünde yattığı kalasa saplandı.

Taita, "İleri!" diye emretti. Bunun üzerine tekrar kalasların üstüne tırman-dılar ve elleriyle, kollarıyla ileriye doğru kürek hareketleri yapmaya koyuldular Ama birkaç metre gitmişlerdi ki hava yine okların vınlamalarıyla doldu, onlar da tekrar sarı çamurun korumasına başvurmak zorunda kaldılar.

Bundan sonra üç kez daha kalaslardan atlamak zorunda kaldılar, ama okçular için menzil giderek uzuyor, voliler de daha isabetsiz oluyordu. Minta-ka her zamankinden hızlı hareket etti ve çok geçmeden menzilin dışına çıktı Adamların nişan almaya zorlarken Trok'un öfkeyle böğürdüğü duyuluyordu. Oklar etraflandaki çamurun içine düşüyor, fakat atışlar giderek daha az yoğun oluyordu.

Taita, Bay'a bakmak için başını çevirdi. Yara izleriyle dolu kafası çamurla terden parlıyordu. Kan çanağından farksız gözleri yuvalanndan fırlamıştı, ağzı ardına kadar açıldı, yontulmuş dişleri ise bir köpek balığının kiter kadar keskin görünüyordu.

Taita, "Cesaret, Bayi" diye ona seslendi. "Hemen hemen vardık sayılır." Bunu söyler söylemez sözlerinin tanrılara bir meydan okuma niteliği taşıdığını kavradı.

Arkalarındaki kıyıda Trok onların elinden kurtulmak üzere olduğunu görüyordu. Askerleri hareket halindeki bir arabadan kullanılmaya uygun daha kısa ve daha az güçlü yayları kullanıyorlardı. Yüz metre etkin menzillerinin sınırıydı. Trok arabasının atlarını yöneten mızrak erine dönüp ters ters baktı.

"Savaş yayımı getirin," diye bağırdı. Trok alay içinde arabasında uzun yayı taşıyan tek kişiydi. Ek güç ve menzilin, savaş yayının olağandışı uzunluğunu haklı kılmağına karar vermişti.

Bununla birlikte, Trok'un büyük bedensel gücü ve kollarının aşın uzunluğu onu daha önemsiz kişilere özgü sınırlamaların ötesinde tutuyordu. Çoğu durumlarda kavisli kısa yayı kullanıyordu. Ancak, arabasının yanında hantal olmakla beraber daha etkin silahın aşın uzunluğunu kaldıracak özel bir tertibat yaptırmıştı.

Mızrakçısı ona doğru koştu ve büyük yayı ellerine verdi. Leopar kafası atmasıyla süslü olan ve uzun yaya uyan özel okları içeren okluğu da getirmişti-

Trok önündekileri göğüsleyerek okçuların ön sırasına geçti. Uzun oklardan birini yayın yuvasına yerleştirdi ve menzili yan kapah gözleriyle ölçtü.

-278-

jki yüzücünün başları sarı yüzeyin üstünde minik lekeleri andırıyordu. t ok'un etrafındakiler hâlâ ok yağırdırıyorlardı, ama okları hedefe yaklaşamıyor, murun içine saplanıyordu. Trok sol ayağını öne alarak duruşunu ayarladı ve alınacak okun açısını kafasında hesapladı. Derin bir soluk aldıktan sonra da düz tuttuğu sol koluyla yayı ta ki kemerli burnunun ucuna dokununcaya kadar aerdı. Yay onun büyük kuvvetine bile karşı koyuyordu. Çıplak kollarındaki kaslar şişmiş, yüzü gösterdiği çabanın etkisiyle şekilsizleşmişti. Yayı kısa bir an öylece tuttu ve hedefinde küçücük bir ayarlama yaptı. Sonra yayı salıverdi; koca yay gövdesi ellerinde canlı bir yaratık gibi kasılmış ve titremişti.

Uzun ok daha önemsiz benzerlerinin oluşturduğu bulutu kolaylıkla geride bırakarak tırmandı, tırmandı. Doruğuna eriştikten sonra da tıpkı avının üstüne pike yapan bir şahin gibi inişe geçti.

Tatta uzun okun uçuşunun daha keskin ve tiz sesini duyarak başını kaldırdı. Ve okun doğru üzerine geldiğini gördü. Üstelik ilkel aracından aşağı kaymasına, hatta yolunun üstünden çekilmesine bile vakit yoktu.

İradesi dışında gözlerini kapadı. Ok başının o kadar yakınından geçmişti ki yaşlı adam rüzgârının saçlarını yaladığını hissetti. Hemen arkasından isabetin tok gürültüsünü duydu.

ihhtyar adam gözlerini açtı ve sesin geldiğı yöne başını çevirdi. Uzun ok Bay'ı çıplak sırtının tam ortasından yakalamıştı. Okun taş ucu Bay'ın üstünde yattığı kalasa gömölerek adamcağızı tahtanın üstüne tıpkı parlak bir karafatma gibi mıhlamıştı.

Bay'ın yüzü TaJta'nınkine kolunu uzatacak olsa dokunabileceğı kadar yakındı. İhtiyar adam derin bakışlı kara gözlerle baktı ve içlerinde ölümün ıstırabını okudu. Bay bağırarak ya da konuşmak için ağzını açtı, fakat içersinden fıskıran sel gibi kanlar çıkabilecek herhangi bir sesi boğdu. Büyük bir çaba harcayarak elini boynundaki gerdanlığa uzattı ve onu çıkardı. Pençeleşmiş par-maklannın arasındaki paha biçilemez tılsımı son armağanı olarak Taita'ya uzattı.

Taita gerdanlığı katılaşmış parmakların arasından yavaşça çekti ve ipi kendi boynuna geçirdi. Anmda can çekişen şamanın özünün ondan kendi vücuduna aktığını ve onu güçlendirdiğini hissetti.

Bay'ın başı önüne düştü, fakat ok onun kalasın üstünden aşağı yuvarlanmasını önledi. Taita okun sapında leopar kakmasını tanıdı ve oku atanın kim olduğunu bildi. Uzanıp iki parmağını Bay'ın gırtlığına dayadı ve son nefesini hissetti. Bay gitmişti ve Taita ne kadar çabalasa onu kurtaramazdı. Ölü dostu-

! — 279 -

nu bırakarak Nefer'le Mintaka'nın onu cesaret verici sözleriyle uzak kıyıp doğru yüzdü. Uzun oklardan dört tanesi daha yakınına düştü, ama hiçbirisi ona değmedi, o da yavaş yavaş okların menzilinden çıktı.

Nefer onu karşıladı ve yoğun çamurun içinde ayağa kalkmasına yardım etti. Taita sopasından yararlanarak sağlam zemine çıktı. Ama orada yere çökerek soluk soluğa kaldı. Bir dakika kadar sonra doğruldu ve bataak kumların ötesindeki Trok'a baktı. Elleri böğründe duran adamın vücudunun her çizgisi ve başı, öfkesini ve çaresizliğini ele veriyordu.

Derken Trok avuçlarını ağzının etrafında bitıştırerek, "Benden kurtulduğunu sanma, Büyücü. Seni istiyorum karım olacak kahpeyi de istiyorum. İkinizi de yakalayacağım. Elimden kurtulamayacaksınız. İzinizi asla kaybetmeyeceğim," diye haykırdı.

Mintaka kumlara doğru gidebileceğı kadar ilerledi. Trok'un en duyarlı yanının hangisi olduğunu ve onu adamlarının karşısında en çok nasıl küçük düşürebileceğini biliyordu. "Sevgili kocam, tehditlerin de erkekliğin kadar gevşek ve boş," diye seslendi.

Tatlı sesi karşıya net olarak yansıdı, iki yüz Hiksos savaşçısı da her kelimesini duydular. Önce şokun yol açtığı yoğun bir sessizlik oldu, hemen arkasından da birliğin bütün sıralarından alay dolu kahkahalar koptu. Kendi adamları bile onurunun kırılmasından zevk duyacak kadar nefret ediyorlardı Trok'tan.

Trok yayını başının yukarsında sallayarak çaresiz bir öfkeyle tepinmeye başladı. Sonunda hırlayarak kendi adamlanna dönünce hepsi kendi delice cesaretlerinden dehşete düşerek sustular.

Ortalığa çöken sessizlik arasında Trok'un bağırdığı duyuldu. "İştar! Medi-alı İştar! Ortaya çık!"

£^

İştar bataak kumların kıyısında duruyor ve karşı kıyıdaki küçük kafiyele bakıyordu. Yüzü çeşitli desenler oluşturan dövmelele kaplıydı. Gözleri mor helezonlarla çevriliydi, kataraktlı tek gözü gümüş bir disk gibi parlıyordu. Uzun burnu çifte bir kırmızı benek sırasıyla kat edilmişti. Çenesiyle yanaklarında eğ-reltiotunu andıran çizgiler vardı. Kırmızı gomalaka bulanmış saçları kazıklaş-mıştı. Bilinçli olarak üstündeki entariden sıyrıldı ve onu yere kaydıldı.

Şimdi cırılçıplak olduğundan sırlıyla omuzlarının leopar benekleriye kaplı olduğu görölüyordu. Karnına kızıl renkli bir yıldız dövmesi yaptırmıştı, kasığındaki kılların tıraş edilmiş olması, önünde sallanan kocaman cinsel organını daha da belirginleştiriyordu. Delinmiş gulfe'sine altından ve gümüşten minik

..- 280 -

ziller geçirilmişti- Taita'ya baktı, Büyücü de onunla yüzleşmek için öne çıktı, ikisi birbirlerine bakarlarırken aralarındaki açıklık daralmış görölüyordu.

jştar'm cinsel organı yavaş yavaş şişti ve dev bir ereksiyon oluşturmaşı üzerine küçük çanlar çıngırdamaya başladılar. Adam kalçalannı öne savurarak organının öfkeli kırmızı başını Taita'ya doğru uzattı. Taita'nın hadım statüsünü ve İştar'ın erkekliğinin üstünlüğünü vurgulayan apaçık bir meydan okumaydı bu.

Taita sopasını kaldırdı ve onu Medialı'nın kasıklarına doğru uzattı. İkisi de uzun bir süre kımıldamadılar, tüm güçlerini fırlatılan mızraklar gibi birbirlerine yöneltmişlerdi.

İştar birden inledi ve bütün tohumlarını kumların içine boşalttı. Penisi de büzüldü, ufak, buruşuk ve önemsiz bir organa dönüştü. İştar dizlerinin üstüne çöktü ve kınlan onurunu örtmek için entarisini alelacele üzerine geçirdi. Büyücüyle ilk doğrudan yüzleşmesinden yenik çıkmıştı. Taita'ya arkasını döndü ve İki Seueth rahibiyle Nübyeli şamanın çömeldikleri yere döndü. Onların çemberine katıldı ve el ele tutuşarak bir ilahi okumaya başladılar.

Nefer, "Ne yapryonV?" diye'endişeyle sondu.

Mintaka, "Bana kalırsa bataak kumların etrafını çeviren bir yol keşfetmeye çalışıyorlar," diye fısıldadı.

Nefer hissetmediğı bir güv^ile, Taita onları durduracak," dedi.

iştar birden kuvveti yenilenmiş gibi ayağa fırladı. Bir karganın boğuk cıyıklamasını andıran bir ses çıkardı ve kumlu vadinin güney yönünü işaret etti.

Taita, "Şahinin biz& gösterdiği yolu seçti. Henüz güvende değiliz," dedi yavaşça.

Trok'un askerleri harekete geçtiler. İştar öndeki arabada Trok'un yanında yol alırken ölümcül çamur nehrinin kıvrımlarını izleyerek güneye yöneldiler. Bir yandan geçerken askerler karşı kıyıdaki küçük gruba tehditler ve meydan okuyan sözler savurdular.

Tozlar durulduktan sonra Trok'un, onları göz hapsinde tutmak için karşı sahildeki kum tepelerinin eteklerinde beş savaş arabası ve on askerden ibaret küçük bir kuvvet bıraktığını gördüler. Ana kuvvetin son arabası çok geçmeden sarı sisin içine daldı ve vadi duvarlarının bir kıvrımının arkasında gözden kayboldu.

Taita, Trok gece olmadan bizim tarafımıza geçmenin yolunu bulmuş olacaktır," diye öngördü.

Nefer sordu. "Ne yapabiliriz?"

-281 -

Taita dönüp ona baktı. "Firavun sensin. Sen On Bin Arabanın Efendi. si'sin. Bize emirlerini bildir, majesteleri."

Bu meydan okuma karşısında Nefer'in adeta dili tutulmuştu. Taita herhakjQ onunla alay ediyordu. Sonra o yaşlı soluk gözlerle bakınca içlerinde alaydan eser olmadığını gördü. Öfke safranın tüm acı tadıyla ağzına kadar yükseldi.

İtiraz etmeye, her şeylerini, bütün araçlarıyla sularını kaybettiklerini, önle-rinde acımasız bir çölün uzandığını, arkalarından ise acımasız bir ordunun geldiğini söylemeye hazırlandıysa da Mintaka'nın kolunu tutması onu kendine getirdi. Taita'nın gözlerine baktı ve içine bir ilham geldi.

Onlara planını açıkladı. O daha sözünü bitirmeden Hilto sırtıyor ve başım sallıyor, Meren de gülüyor ve ellerini ovuşturuyordu.

Mintaka ise sevdiği erkeğin yanında gururundan dimdik duruyordu.

Nefer emirlerini sıraladıktan sonra Taita başını eğdi. "İşte gerçek bir Rra-vun'un savaş planı,* derken sesi donuk ve herhangi bir heyecan belirtisinden yoksundu, ama onayladığı gözlerinden okunuyordu. Lostris'in ona yüklediği görevin yakında sona ereceğini biliyordu artık. Nefer kendi yazgısının sorumluluğunu üstlenmeye hemen hemen hazırды.

^ .

Bir, iki fersah yol ancak gitmişlerdi ki İştar parmağıyla ilersini işaret etti.

Trok kafileyi durdurdu ve garip sarı ışıktaki ve ısının havada yol açtığı titreşimler arasında gözlerini kırıştırarak görmeye çalıştı. Batak kumlar vadisi ilerde aniden daralıyordu.

Trok, "Nedir bu?" diye sordu. Aralıkta sanki kıvrım kıvrım bir deniz canavarı yüzmekteydi. Sırt yüzgecinin tepesi sarı çamurun içinden keskin kenarla-nyla simsiyah sıyrılmaktaydı.

İştar, "Bu bizim köprümüz," diye yanıtladı. "Bir kıyıdan ötekine kadar uzanan bir kayaç kitlesi. Vadiyi oradan geçeceğiz."

Trok kayaç köprüsünü incelemeleri için iki adamını önden gönderdi. Adamlar kayaçların üstünden koşarak geçtiler ve sandaletlerini ıslatmadan karşı kıyıya ulaştılar. Bağınp Trok'a işaret ettiler, o da atlarını kırbaçladı ve adamlarının arkasından köprüden geçti. Kafilenin kalan kısmı da tek sıra halinde onu izledi.

Hepsi karşı kıyıya sağ salım geçer geçmez Trok kuzeye döndü ve Taita'nın kaçak kafilesini en son gördükleri yere doğru vadiyi izledi.

Ama aradaki mesafenin yarısından azını kat etmişlerdi ki tepelerindeki bulut san bir sise, vakitsiz olarak geceyi getiren somurtkan ve zehirli bir hava-

• - 282 -

dönüştü. Birkaç dakika sonra son ışık da sönmüş, zifiri karanlık kafilenin durmasına neden olmuştu.

"Atlar yoruldu." Komutanları emir almak için etrafında toplaşınca Trok gene jçin mola verme karanna İyimser bir anlam yakıştırmaya çalıştı. "Onlara su verin, sonra onlar da, adamlar da dinlensinler. Gün ıştır ışımaz yola devam edeceğiz. Büyücü bile yürüyerek ve susuz olarak fazla uzağa gitmiş olamaz. Yarın vakit öğleyi bulmadan elimizde olacaklar."

Taita, Mintaka'nın ayağındaki sargılan çıkardı ve hoşnut şekilde başını salladı. Sonra ayaklan batak kumların güçlü alkali nemiyile ıslattı ve onları tekrar sardı. Nefer tüm itirazlarına karşın ona kendi sandaletlerini giydirdi. Bunlar genç kızın ayaklarına göre fazla büyüktüler, ama sargılarla uyuyorlardı.

Taşıyacak bir şeyleri yoktu, ne su ne yiyecek, ne de silah, ne de başka bir eşya. Sadece kumların içine batmış arabaların taban kalastan vardı. Karşı kıyıdaki Hiksos askerleri onları merakla seyrederken Nefer kafilesini doğruya bakan yüksek kum tepesine >)>mandırd>. Doruğa vardıkJannda soluk solumaydılar. Susuzluktan şimdiden dayanılmaz bir işkenceydi. Nefer batac kumların öbür yanına son bir kez baktı. Karşı kıyıdaki Trok'un askerleri atıannın koşum takımlarını çıkarmışlardı, geceyi dinlenerek geçirmeye hazırlık olarak kamp ateşlerini yakıyorlardı. Nefer onlara alaylı bir selam verdi ve kafilenin kalan kısmıyla kum tepesinin öbür yüzünden aşağı indi. Onları gözetleyenlerden böylece kurtulunca bir süre dinlendiler. Nefer, "Göstereceğimiz her çaba bize pahalıya mal olacak," diye arkadaşlarını uyardı. "Daha saatlerce içecek suyumuz olmayacak."

Sıcakta soluk soluğa yatarken asker ve araba sesleri duymayı endişeyle bekliyorlardı. Mintaka hepsinin içindeki korkuyu seslendirdi. "Trok'un karşıya geçiş yerini bulup ortalık kararmadan tepemize binmemesi için bütün tanılara dua edin."

Biraz toparlandıktan sonra Nefer, aradaki kum tepesinin koruması altında onlara bataklık vadisine paralel bir yol izletti. Sadece kısa bir yol gittiler, ama sıcakta bu kadar bir çaba bile onları tüketti. Sinir bozucu sarı sisin içinde bir kez daha dinlenmeye hazırlandılar. Ama çok fazla beklemlerine lüzum kalmadı, karanlık çok geçmeden onları koynuna aldı.

Ne yazık ki gece onları rahatlatmadı. Tekrar kum tepesinin doruğuna tırmandılar. Aşağılarında vadinin öbür yanındaki ateşleri görüyorlardı. Alevler Hiksos kampının planını seçmelerine ancak yetecek kadar ışık veriyordu.

- 283 -

Düşman arabaları ortası boş bir karenin etrafına dizilmişler, atların başları tekerleklerle bağlanmıştı. İki nöbetçi ateşlerin yanında oturuyor, adamların kalan kısmı ise arabaların arasındaki boş alanda hasırlarının üstünde yatıyorlardı.

Nefer, "Bizim doğru yönünde uzaklaştığımızı gördüler. Hâlâ o yöne gittin), mizi düşünüp dikkatlerini gevşettiklerini ümit edelim," dedi ve adamlarını tepenin yüzünden kayarak indirdi. Kampın iki, üç yüz metre berisinde vadinin tabanına indiler. Hareketlerini gözden gizlemek ve çıkarabilecekleri gürültüleri boğmak için bu kadarı yeterliydi.

Yönlerini bulmak için kamp ateşlerinin ışıltısından yararlanarak ve karanlıkta yollarını kaybetmemek için birbirlerinin koluna girerek bataklık kumların kıyısına kadar sokuldular.

Kalastan kumların üstüne indirerek yine kürek hareketleri yapmaya giriştiler. Bu tarz yolculuğa alışmışlardı, kısa bir süre sonra da karşı kıyıya ulaştılar.

Birbirlerinden uzaklaşmamaya dikkat ederek kampa doğru süründüler vs ateşlerin ışık dairesinin hemen dışına büzüldüler. İki nöbetçi dışında bütün kamp uyuyor görünüyordu. Atlar da sessizdiler, tek ses ise alevlerin hafif çattırdısıydı. Nöbetçilerden biri birdenbire ayağa kalktı ve arkadaşının oturduğu yere yürüdü. İkisi yavaşça konuşmaya başladılar. Nefer bu gecikmeye sinirlenmişti, tam Taita'dan yardım isteyeceği sırada yaşlı adam ondan önce davrandı. Sopasını iki karaltıya doğru uzattı. Bir, iki dakikaya kalmadan adamların sesi uykulu uykulu gelmeye başladı, sonunda uyanık kalan nöbetçi ayağa kalkıp gerindi ve esnedi.

Sonra kendi ateşinin başına döndü ve kılıcı dizlerinin üstüne koyarak oturup rahatına baktı.

Taita sopasını hâlâ adama doğru uzatıyordu. Nöbetçinin başı en sonunda önüne düştü ve çenesi göğsüne dayandı.

Öteki ateşin olduğu yerden hafif bir horlama kulağa geliyordu. Adamların ikisi de derin bir uykuya dalmışlardı.

Nefer, Hilto'yla Meren'e dokundu. İkisi de işini biliyordu. Taita'yla Minta-ka'yı ateşin ışığının kenarında bırakarak öne süründüler.

Nefer en yakındaki nöbetçinin arkasına sokuldu. Kılıç kucağından kaymış, kamda yanında yatıyordu. Nefer onu aldı ve aynı hareketi devam ettirerek tunçtan sapını adamın şakağına çarptı. Nöbetçi gık demeden yere yıkıldı ve ateşinin yanında boylu boyunca uzanıp kaldı.

Nefer kılıcı elinde tutarak öbür ateşe baktı. Hilto'yla Meren de o nöbetçinin hakkından gelmişti; adam uyuyan bir köpek gibi kıvrılmış, yatıyordu. Kılıcı

-284-

'daydı. Qçû birden en yakın arabaya koştular. Kargılar hâlâ arabanın yarandaki mahfazalardaydı.

Nefer bir tanesini yakaladı. Silah avucunda ağır, fakat huzur vericiydi. Derken atların biri hafifçe kişnedi ve toynağını yere çarptı. Nefer dondu kaldı. Bir an fark edilmediklerini sandı. Ama sonra arabaların içinden uykulu bir ses, •Noosa sen misin? Uyanık mısın?" diye seslendi.

Bir asker sendeleyerek ateşin aydınlığının içinde belirdi. Hâlâ uyukluyordu belindeki peştamal dışında çıplaktı. Sağ elinde bir kılıç tutuyordu.

Durup Nefer'e aval aval baktı. "Kimsin sen?" Paniğin etkisiyle sesi yükseldi.

Meren kargıyı fırlattı. Kargı adamın tam göğsünün ortasına saplandı. Elini havaya atarak kumların üstüne çöktü. Meren fırlayıp adamın düşen kılıcını kaptı. Üçü birden keçileri kaçırmış cinler gibi uluyarak araba oklarının üzerinden atladılar ve araçların ortasındaki kareye kapağı attılar. Çığlıkları uyanmakta olan adamları paniğe uğratmıştı. Bazılan silahlarını çekmeye bile fırsat bulamadan ele geçirilen kılıçlar öldürücü bir ritimle kalkıp inmeye başladılar. Kılıçlar kana bulanmakta gecikmedi.

Düşmanların içinden yalnız bir tanesi kendini toparlayıp onlara doğru döndü, iri yan biriydi, yaralı bir aslan gibi kükreyerek onları geri püskürttü. Bu arada Nefer'in başına nişan almıştı. Nefer her ne kadar bunu bertaraf ettiyse de yön değiştiren darbe kolugu omzuna kadar uyuşturdu. Kılıç sapının altından kınılmıştı.

Nefer silahlı kalmıştı, hasmı da işini bitirmek için kılıcı onun başına doğru salladı. Ancak Taita arkasındaki karanlığın içinden karşısına çıktı ve sopasını kafatasına çarptı. Adam yere yıkıldı, Nefer de kılıcı yere düşmeden onun gevşemiş parmaklarının arasından aldı.

Dövüş sona ermişti. Hayatta kalanların beşi elleri başlarının üstünde, yere diz çökmüşler, Hilto'yla Meren de tepelerine dikilmişti. Mintaka'yla Tarta ateşleri canlandırdılar, alevlerin aydınlığında da askerlerin üçünün öldüğünü, ikisinin ise ağır yaralı olduğunu gördüler.

Taita yaralıların yaralarını tedavi ederken, ötekiler de arabanın yedek ha-latlarıyla tutsakların elleriyle ayaklarını bağladılar. Ancak bundan sonra su tor-balanndan kana kana su içtiler, ekmek torbasından diledikleri kadar ekmek dilimi aldılar, buldukları yiyeceklerin arasından da kurutulmuş etten dilimler kestiler. Yiyip içmeleri sona ererken yeni bir gün doğuyordu. Yine tehdit dolu kırmızı bir şafağı bu, sıcak ise şimdiden boğucuydu. Nefer üç araba ve onları

-285-

çekecek en iyi atları seçti. Seçilmiş araçları askerlerin kişisel eşyası ve y6dsk silahların gerekenden fazlası gibi gereksiz donanımdan arındırdı. Nefer istenmeyen atları da serbest bıraktı ve yüzlerinin önünde bir örtü sallayarak dörtne. la uzaklaşmalarını sağladı.

O ürkütücü şafağın kızıl ışığı her an kuvvetleniyordu, onlar da aceleyle arabalara bindiler. Yola çıkacakları sırada Nefer elleri kolları bağlı tutsakların yanına yaklaştı.

"Sizler de bizim gibi Mısırlı'sınız," dedi. "Arkadaşlarınızdan bazıları ö|. durduğumuz ve yaraladığımız için çok üzgünüm. Bu bizim seçimimiz değildi bize zevk de vermedi. Gaspçı Trok buna bizi mecbur etti."

Onu az daha öldüren iri yarı adamın yanına çömeldi. "Sen cesur bir adamsın. Günün birinde ortak düşmana karşı yan yana savaşılabilmemizi çok isterim."

Nefer'in eteği o otururken yukarı sıyrılmıştı. Delikanlının sağ baldırına bakışı takılınca tutsağın gözü yuvalarından fırladı.

! Firavun Nefer Seti öldü," dedi. "Sen niçin bacağında hükümdanın adını taşıyorsun?"

Nefer, Taita'nın uzun yıllar önce bacağında yaptığı dövmenin üstünde elini gezdirdi. "Bu benim hakkım," dedi. "Ben Firavun Nefer Seti'yim."

"Hayır! Hayır!" Tutsak savaş meydanında olmadığı kadar heyecanlı ve korkmuş gözüküyordu.

Mintaka arabadan atlayıp yanlarına geldi. Dostça bir tavırla adamla konuştu. "Benim kim olduğum?; biliyor musun?"

"Siz majesteleri Kraliçe Mintaka'sınız. Babanız benim tanrım ve komuta-nımdı. Onu çok severdim. Onun için sizi de seviyor ve saygı duyuyorum."

Mintaka kamasını kınından çekti ve adamın iplerini kesti. "Evet," dedi. "Ben Mintaka'yım, bu da nişanım olan Firavun Nefer Seti. Bir gün mirasımızı talep etmek için Mısır'a döneceğiz ve ülkemizde barış ve adalet içinde saltanat süreceğiz."

Nefer'le Mintaka ayağa kalkarak devam ettiler. "Silah arkadaşlarınıza şu mesajı verin. İnsanlara bizim hayatta olduğumuzu ve Mısır'a döneceğimizi söyleyin."

Adam dizlerinin üstünde sürünerek yaklaştı ve Mintaka'nın ayaklarını öptü, sonra Nefer'in de yanına süründü ve delikanlının ayaklarından birini alıp başının üstüne koydu.

-286-

"Sizin adamınızım," dedi. "Mesajınızı halka duyuracağım. Bize en kısa zamanda dönün kutsal Firavun."

Öbür tutsaklar da bağlılık ve sevgi yeminleriyle arkadaşlarına katıldılar. »Sana selam Firavun! Dileriz bin yıl yaşar ve ülkeni yönetirsin!"

Nefer'le Mintaka ele geçirdikleri arabaya bindiler, serbest kalan tutsaklar da arkalarından, "Bak-her! Bak-hert" diye bağırıyorlardı.

Üç araç harap durumda kalan kamptan çıktı. Taita yük arabasında yalnız yol alıyordu. Medialı İhtar'ın oyunlarına en iyi o karşı koyabilir ve onlardan gizlenen doğru yolu ancak o keşfedebilirdi. Nefer'le Mintaka onu izliyor, Hilto'yla Me-ren de kafilenin sonunu oluşturunuyordu. Geldikleri yoldan geri dönmeye giriştiler.

Kısa bir yol gitmişlerdi, bataklık vadisi ve kamp da hâlâ görünürdeydi ki Taita birden durup arkasına baktı, öbür iki araba da arkasında durdular. Nefer, "Ne var?" diye sorunca ihtiyar adam sus der gibi elini kaldırdı. Karşı ki' yıda Trok'un birliklerinin yaklaşmakta olduğu sessizlik içinde kulaklarına geldi. Sonra kafilesinin başının, şafağın kızılığının içinde uzaktaki kum tepelerinin arasından meydana çıktığını gördüler.

Öndeki arabada yol alan Trok birden dizginleri çekip İhtar'a bağırды. "Seueth'in laneti başına yağsın, Büyücü yine senden daha akıllı çıktı. Geri dönüp geride bıraktığımız arabaları ele geçireceklerini bilemedin mi?"

İhtar da, "Sen bunu niçin ikilemedin peki?" diye ona hırladı. "Büyük komutan sensin."

Trok bu küstahlığına karşılık kırbağıyla yüzünün ortasına şaklatmak için kolunu arkaya attıysa da, Medialı'nın karanlık gözlerine bakınca kendini toparlayıp kolunu indirdi. "Şimdi ne olacak, İhtar? Kaçmalarına göz yumacak mısınız?"

İhtar, "İzleyebilecekleri bir tek yol var, Zander ise iki yüz savaş arabasıyla o yoldan geliyor. Onları yine kapana kısırmış sayılırsın," diye belirtti. Trok'un yüzü vahşi bir gülümsemeyle aydınlandı. Hiddeti arasında Zander tamamen aklından çıkmıştı.

İhtar devam etti. "Güneş tamamen doğmuş sayılmaz. Kayaç köprüsünden tekrar geçip onları kovalamak için önünde upuzun bir gün var. Kokuları burnumda. Ağımı üzerlerine savurup onları tutsak edecek ve sadık bir köpek gibi seni dosdoğru avına götüreceğim."

Trok atlarını kırbaqladı ve arabasını bataklığın kıyısındaki sağlam kumla-n" üstünde koşturdu. Karşı kıyıdaki üç arabanın tam karşısındaydı. Hemen hemen inandırıcı olan bir kahkaha atmaya başladı.

-287-

"Bu yanştan sizden çok daha fazla zevk alıyorum dostlarım. İntikam so. ğuk yenilince daha lezzetli olan bir aş gibidir! Seueth şahidim olsun, bunun doya doya tadını çıkaracağım."

Mintaka da ona seslendi. Tavşanını pişirmek için önce onu yakalamalı sın." -

"Yakalayacağım yakalayacağım. Sizi eğlendirecek bazı sürprizler hazırla. dığıma da emin olabilirsiniz."

Ama üç araba kum tepelerinin arasına sapınca adamın yüzündeki gQ. lümseyiş silindi. Mintaka ona neşeyle el salladı. Kızın amacının onu kızdırmak olduğunu bilmesine rağmen, Trok yine de fena halde sinirlendi.

Adamlarına, "Geriye!" diye bağırdı. "Köprüyü geçeceğiz."

Yollarına devam ederlerken Taita göğ e giderek daha sık bakmaktaydı. Kükürt rengindeki bulutlar yer üzüne yaklaştıkça yüzündeki ifade ciddileşmekte ve düşünceli bir hal almaktaydı.

Sabah ortasında atlara su vermek için durduktan sırada Hilto, "Hiç böyle bir gök görmemiştim. Belli ki tannlar öfkeli," dedi.

Doğru yolu hemen bulmalan çok garipti. Yanlış tarafa döndükleri çatal ağzı ta uzaktan görülebiliyordu. Burasını işaretleyen yüksek taş yığını gözden kaçırmış olmalan inanılır gibi değildi. O kadar çok ticaret kervanının geçtiği Kızıldeniz yolu. Batak Kumlar Vadisi'ne giden patikadan çok daha fazla iz dolu ve belirgindi.

Yol kavşağına yaklaşırlarken Nefer, "İştar gözlerimizi kör etmiş, ama bu kez o kadar kolay aldatılmayacağız," diye mırıldandı. Sonra huzursuz şekilde göğ e bakarak kötülöklere karşı benimsenmiş işareti yaptı. "Tabii tanrılar yüzümüze gülerlerse."

İlerlerindeki toz bulutunu keskin savaşı gözleriyle seçen Hilto oldu. Alçak bulutlu gök, onu yaklaştığı şu ana kadar gözden gizlemişti. Hilto, Taita'nın arabasının yanı başında yol alarak, "Büyücü! İlerimizde savaş arabaları var, hem de çok kalabalıklar," diye ona bağırdı.

Arabaları durdurup ileriye baktılar. Toz bulutu sürekli bir hareket halindeydi.

Taita, "Ne kadar uzaktalar?" diye sordu.

"Yanm fersah ya da daha yakındalar."

"Trok'un arkasından gelen ikinci bir tümeni mi var sence?*

-288-

"Bunun, Hiksoslann olağan taktiği olduğunu siz benden iyi bilirsiniz, Bü-ücü. Dammen Savaşı'nı anımsamıyor musunuz? Apepi bizi nasıl iki tümenin arasına sıkıştırmıştı, değil mi?"

Taita, "Onlar önümüzü kesmeden yol kavşağına ulaşabilir miyiz?" diye sordu. Hilto gözlerini kısarak baktı.

"Belki. Ama çok sıkı bir yarış olacak."

Taita dönüp arkasına baktı. "Trok arkamıza düşmüştür bile. Artık geriye dönemeyiz."

"Yoldan aynlıp kumlara girmemiz tam bir felaket olur. Düşmana izlemeleri için kusursuz bir iz bırakmış oluruz. Zaten akşam olmadan atlar tükenir." Mintaka, "Tevekkeli Trok bize gülmedi," diye acı acı söylendi. Meren doğruladı. "Bir kez daha kapana kısıldık sayılır." Nefer, "Acele etmeliyiz," dedi. "Onlardan önce yol kavşağına ulaşp ana yola devam etmeliyiz. Tek kurtuluş umudumuz bu."

Hilto, "Atlan gebertmek pahasına da olsa hız yapmalıyız." Üç araba yan yana ileri atıldılar. Arabalar yoldaki tekerlek izlerine girip çıktıkça sarsılıyorlardı, ama atlar iyi gidiyorlardı. Onlar koştukça ilerlerindeki toz bulutu daha ürkütücü bir görünüm alıyordu. Taş yığını da sanki bir türlü yaklaşmıyordu.

Düşman tümeninin ilk arabaları tozla o korkunç san ışık tarafından yan yarıya karartılarak ortaya çıktıklarında onlar kavşağı hâlâ yüz elli, iki yüz metre uzaklıktaydılar.

Hiksoslar kendilerine doğru yanştığını gördükleri üç savaş arabasının kimliğinden emin değillermiş gibi bir an durdular, ama sonra kaçaklara doğru tekrar harekete geçtiler.

Taita atları son bir kere daha hızlandırmaya çalıştıysa da hayvanlann yorgunluğa yenik düşmek üzere olduklarını hissediyordu.

Son ana kadar dayandılar, ama düşman dolu dizgin üzerlerine geliyordu. Böylece, yol kavşağına onlardan önce ulaşamayacakları yavaş yavaş belli oluyordu. Taita sonunda yumruğunu kaldırarak durmalarını emretti. "Yeter!" diye bağırdı. "Bu yansı asla kazanamayız."

Patikanın orta yerinde durdular. Atlar ter içindeydi ve soluk soluğaydılar. Kaçaklar yüzlerine bulaşmış tozun altında sapsarıydılar, gözlerinde ise sadece umutsuzluk okunuyordu.

Hilto, "Şimdi ne tarafa, Firavun?" diye bağırdı. Adamlar daha şimdiden Nefer'in önderliğine başvurmaya başlamışlardı.

- 289 -

Büyücüler Kralı / F: 19

"Bizim için yalnız bir tek yol açık. Geldiğimiz yoldan geri döneceğ e-Bundan sonra onu ancak Mintaka'nın duyabileceği kadar alçak sesle konuş, tu. "Böylece Trok'un avucuna düşeriz. Ama onunla hesaplaşmak için bu saye, de son bir şansımız olur."

Taita başıyla onayladı ve arabasına U dönüşü yaptttranlann ilki oldu. On-lan batac kumlara geri götürüyordu. Öbürleri de tornistan ederek arkasında bıraktığı tozu izlediler. Toz önceleri kovalayanlan gözden gizliyordu, ama sonra ani bir sıcak esinti tozu bir an için yana savurdu, böylece daha şimdiden mesafe kaybettiklerini gördüler.

Hızla ileri atıldılar, ama Nefer atlanm kuvvetten düşmeye başladıklarını fark ediyordu. Adımları ağırlaşıyor, bacakları çökmenin eşiğinde gözüküyor-du. Nefer her şeyin bitmesinin yakın olduğunu arıttı. Bir kolunu Mintaka'nın beHne dolayarak, "Seni daha ilk gördüğüm an sevdim. Ve sonsuza kadar sevmeye devam edeceğim," dedi.

"Eğer beni gerçekten seviyorsan, Trok'un etine geçmeme asla izin vermeyeceksin. Sonunda, bana olan aşkını kanıtlamanın yolu olacak bu."

Nefer şaşkın halde dönerek genç kıza baktı. "Anlamıyorum," demesi üzerine, Mintaka delikanlının yanında asılı kılıca dokundu.

"Hayır!" Nefer bu sözü adeta bağırarak söylemişti. Kızı tüm kuvvetiyle kotlarının arasında sıkı.

"Bunu benim için yapmalısın, aşkım. Beni Trok'a geri veremezsin. Kendim yapmaya cesaretim olmadığına göre, benim için senin güçlü olman gerek." "Yapamam," diye haykırdı Nefer. "Her şey çabuk ve acısız olup bitecek. Oysa öbür şık..." Nefer öylesine perişandı ki ansızın duran Taita'nın arabasına az daha tosluyordu. Taita itersini işaret ediyordu.

Trok oradaydı. Adamın kafilesinin başındaki ayıdan farksız silüetini bulunduktan noktadan bile görebiliyorlardı. Doğru üzerlerine geliyordu. Arkaya bakınca öbür düşmanın da eş bir hızla arkadan yaklaştığını fark ettiler.

"Son bir dövüş bizi bekliyor!" Hirto kınının içindeki kılıcı çekmeye hazırlandı. "İlki en kötüsü. İkincisi de öyle. Sonuncusu da bütün oyunun en iyisi." Kızıl Yol'un deyişlerinden biriydi bu, Hilto da onu gerçek bir hevesle söyledi.

Taita safra renkli göğ bakarken başka bir sıcak esinti, gümüş renkli otla-nın arasından esen rüzgâr gibi saçlarını dalgalandırdı.

Mintaka, Nefer'in kolunu çekti. "Söz ver bana!" diye fısıldadı. Delikanlının gözleri yaşlarla doldu.

-290-

«Söz veriyorum," dediye de kelimeler ağızıyla boğazını ateş gibi yaktı. Trok'u şu ellerimle öldüreceğim. Bunu da yaptıktan sonra karanlık yolculukta sana yetiyeceğim."

Taita sesini yükseltmediyse de söylediklerini hepsi net olarak duyabildi-"Şu taraftan. Tekerlek izlerime dikkat edin ve onları şaşmadan izleyin." Bundan sonra ihtiyar adamın atlarını patikayla dik açı oluşturan kumların içine, yer değiştiren kum tepelerinin arasına sürdüğünü şaşırarak gördüler. Nefer onun anında tekerlek poyralarına kadar kumların içine batmasını beklem vordu, ama Taita her nasılsa yumuşak yüzeyin altında katı bir kabuk bulmuş olacaktı. Sağlam bir gidiş tutturmuştu. Ötekiler bunun son bir çaresiz girişim olduğunu bile bile onu yakından izlediler.

Arkasına bakan Nefer doğudan ve batıdan gelerek onları izlemek üzere buluşan iki düşman tümeninin kaldırdığı iki toz bulutunu görebiliyordu. Üç arabanın patikadan ayrıldıkları noktaya gelince, kaçakların arkalarında bıraktıkları izleri görmemelerinin en küçük bir şansı yoktu. Tabii Taita bir büyü yapıp onları Iştar'ın gözünden gizlemediği takdirde, ama bu da pek zavallı bir umuttu. Iştar böylesine sıradan oyunlara kanacak türden bir büyücü olmadığını kanıtlamıştı. Zaten Trok da patikadan saptıklarını kendi gözleriyle görmüş olmalıydı.

<\$

Ancak Nefer tekrar ileriye bakınca Taita'nın sağ elinde Lostris'in Tılsımı'nı tuttuğunu, bileğine de Bay'ın armağanı olan gerdanlığı dolamış olduğunu gördü. Onları kovalayanlara bakmıyordu ihtiyar adam. Yüzü tehdit dolu göğ çevriliydi, yüzünde de derin bir huşu okunuyordu.

Durumlarının tüm umutsuzluğuna karşın Nefer yüreğinde mantıksız bir umut kıvılcımı hissetti. Bay'ın armağanının ihtiyar adamın esasen çok büyük olan gücünü anlaşılmaz şekilde daha da artırdığını fark ediyordu. Mintaka'ya, Taita'ya baksana," diye fısıldadı. "Belki de sonumuz daha gelmemiştir. Oyunun sonucu belli olmadan önce bao taştanrı belki son bir kez daha sürebiliriz."

Trok patikada dörtriala yol alarak üç arabanın yana sapıp kum tepelerinin arasına yöneldiklerini gördüğü noktaya vardı. Arabaların kumda bıraktıkları izler o kadar derindi ki bir tek tekerlek çifti tarafından açılmış olsalar bu kadar olurdu. Tam o sırada Zander ikinci kafilenin başında karşı yönden yetişti.

Trok, "Aferin! Avı bu yana saptırdın. Artık elimizdeler," diye ona bağırды.

-291 -

Zander de bağırarak yanıt verdi. "Güzel bir kovalamaca oldu. Şimdi ne yapmamı istiyorsunuz?"

"Yine artçı konumunu al. Dörtlü bir kafiye halinde. Sonra beni izle." Trok kaçakları izlemek için yana saptı, iki savaş arabası tümeni de onu izledi. İleriye bakınca, Taita'yla küçük kafilesinin dorukları mor ve mavi renkli yüksek kum tepelerinin oluşturduğu huniye benzer geçidin içinde gözden kaybolduğunu gördü. Tepelerin arası karanlık ve alçalan göğün altında gölgelere boğulmuştu. Trok daha yüz metre ilerlemişti ki kafilenin yandaki arabaları yumu. şak kuma battı. Taita'nın niçin tek sıra halinde ilerlediğini şimdi anlıyordu Toprak sadece patikanın ortasında bir tek arabayı taşıyabilecek kadar sertti.

"Tek sıra halinde ileri!" Trok kuvvetlerinin düzenini değiştirdi. "İzimden ayrılmayın!"

Trok'un arkasından bilinmeyen arazide ilerleyen birleşik iki tümen yarım fersahlık bir uzunlukta idi. Askerler yanlarında kule gibi yükselen kum duvarlarına ve tepelerindeki çirkin göğ giderek artan bir tedirginlikle bakmaktaydılar. Trok atlarını gelirkenki öldürücü hızı sürdürmeye zorlayamıyordu, hayvanlar yürüyüş temposuyla ilerliyorlardı şimdi. Trok, Taita tarafından bırakılan izlere baktıkça, Büyücü'nün de yavaşladığını fark edebiliyordu.

Bu şekilde yarım fersah ilerlemelerinden sonra önlerindeki arazinin yapısı birdenbire değişti. Yumuşak kum dalgalannın arasından karanlık bir kaya adası yükselmekteydi. Kum tepelerinin okyanusvari dalgalannın arasında

kaybolmuş küçük bir tekneye benziyordu bu. Yanları binlerce yılın kum yüklü aşındıncı rüzgârları tarafından oyulmuş ve delik deşik edilmişti, fakat doruk bir masal ejderhasının dişleri kadar keskindi. Dorukta uzaktan küçücük gözükken biri vardı. Korkunç ışıktaki bir miğfer gibi ışıldayan gümüş renkli gür saçları ve zayıf ve uzun yapısıyla tanınmaması olanaksız olan biriydi bu.

Trok, İştar'a, "Büyücü bu," diye sırtıttı. "Kayaların arasına sığınmışlar. Dilerim, bizimle orada çarpışmaya kalkarlar." Borazancısına seslendi. "Savaş borusunu çal."

İlerdeki kaya kütesini görünce Nefer'le Mintaka'nın ikisi de pek şaşırdılar. Mintaka, "Taita bunun burada olduğunu biliyor muydu?" diye sordu. Nefer. "Nasıl bilecekti ki?" diye karşılık verdi.

-292-

•Bir keresinde bana onun her şeyi bildiğini söylemiştin." Mintaka'nın bu Nefer'i susturdu. Duyduğu güvensizliği belli etmemek için arkasına bak-Ç Onları kovalayanların kaldırdıkları tozlar hemen arkalanındaydı ve yükselerek güneşsiz göğün sarı parıltısına karışıyordu.

"Bilip bilmemesinin bize ne gibi bir yaran dokunur ki?" diye söylendi. "Bu kavaları kısa bir süre savunabiliriz, ama Trok'un yüzlerce adamı var. Artık her sevin sonu geldi." Yanındaki demire asılı su torbasına dokundu. Hemen hemen boşalmıştı, kalan su atlan bir gün bile yaşatmaya yetmezdi.

Mintaka, Taita'ya güvenmek zorundayız," deyince delikanlı aa acı güldü. "Bana kalırsa tannlar bizi terk ettiler.

Taita'dan başka kime güvenebiliriz zaten?"

Güçlkle yürüyen atlarla ilerlemeye devam ettiler. Arkalannda kovalayanlardan onlara kadar ulaşan hafif sesleri duyabiliyorlardı. Subaylar erlerine düz hattan ayrılmamalarını haykırıyor, gevşek donanımların şingirtisi ve kuru tekerlek poyralarının gıcırtsıyla iniltisi kulaklarına geliyordu.

En sonunda siyah ve sarı renkli kaya dağının eteğine geldiler. En az otuz metre yüksekliğindeydi, birikmiş ısı da üzerinden şenlik ateşi gibi yansıyor. Bir tek bitki bile bu yüzeyde kendine bir tutanak bulamamıştı, ama rüzgâr kaya yüzeylerinde kesikler ve çatlaklar oymuştu.

Taita, "Arabaları kaya duvarına yaklaştınn," diye emretti, kafiledelikler de İtaat ettiler. Taita kendi arabasını kaya yüzünün açısının öbür yanına geçirerek arkadaşlarına örnek oldu. Burada dikey yanları kaya yığınına bıçak gibi kesmiş derin bir yarık vardı.

"Bu taraftan." Taita onları derin dikey yarığın kumlu zemininin üstünde gidebilecekleri kadar ilerletti. "Şimdi de atlan yatınn," dedi.

Bütün süvari birliklerinin atlan bu numarayı yapmak üzere eğitilmişlerdi. Sürücülerinin zorlaması üzerine dizlerinin üstüne çöktüler, sonra da homurdanarak ve poflayarak yarığın zemininin üstünde yan yattılar.

Taita, "İşte böyle!" dedi. Arabasından bir örtü getirmişti. Bundan yırtılan Şeritlerle sakın ve uysal olmaları için atların gözlerini bağladı. Sonra bir kargıyı gevşek toprağa derinlemesine sapladı ve bunu atların sargılı başlarını bağlamak ve tekrar kalkmalarını önlemek için bir tür gemi demiri gibi kullandı. Öteler de aynı şeyi yaptılar.

"Şimdi de suyun kalanını getirin. Atlara son bir kere içirmeye yetecek ka-*' su olmayışı çok yazık, ama ne çare ki her damlaya bizim ihtiyacımız var."

-293-

İhtiyar, varlığını önceden bilmiş gibi adamlarını yarıdaki sığ bir çıkıntının altına götürdü. Çıkıntının altı o kadar basıktı ki buraya girmek isteyen, ellerini dizlerinin üstünde yürümek zorunda kalacaktı.

"Burasının ağızını örmek için yarıdaki gevşek taşları kullanın." "Bir zareban duvan ha?" Nefer şaşkıncı. "Bu yeri savunamayız ki. Bir kere bu aralığa girdik mi değil kılıç sallamak, ayakta bile duramayız."

"Tartışacak vakit yok." Taita delikanlıya sert sert baktı. "Dediğimi yapın.» Nefer, Mintaka hesabına duyduğu korkudan gergindi, üstelik son günler-de yaşadığı güçlükler nedeniyle çok da yorgundu. O da Taita'ya sert sert baktı. Öbürleri onları merakla izliyorlardı: genç boğa yaşısına meydan okuyordu Saniyeler böylece geçerken Nefer birden akılsızlığını anladı. Bu durumda orv lan yalnız bir tek kişi kurtarabilirdi. Boyun eğdi. Eğilip taş yığınının ırice tir kaya parçası olarak onunla basık mağaraya doğru sendeledi. Bunu uygun bir konuma yerleştirdikten sonra bir ikincisini almaya koştu. Öbürleri de bu çalışmaya katıldılar. Mintaka bile payına düşen kaya parçalarını taşıdı. Yapay duvarın arkasındaki ine kapandıkları sırada genç kızın elleri berelenmiş ve sıyrılmıştı.

Büyücü'ye arasında geçen tartışmadan dolayı içerleme duygusunu hâlâ yenememiş olan Nefer, "Şimdi ne yapıyoruz?" diye gergin bir tavırla sordu, "iç," dedi Taita.

Nefer deri torbadaki suyu bir deri kaba boşalttı ve Mintaka'ya uzattı. Genç kız sudan birkaç yudum aldıktan sonra kabı Taita'ya geçirmek istedi. İhtiyar adam, "İç, kana kana iç," dedi. Hepsini midelerinin alabildiği kadar su içtikten sonra Nefer yine Taita'ya

döndü. "Ya şimdi?"

Taita, "Burada bekle," dedi ve uzun sopasını alarak tepenin kerketli duvarına tırmanmaya koyuldu.

Nefer onun arkasından, "Bu zareba'dan amaç nedir? Neye yarayacak?" diye seslendi.

Taita onların dokuz, on metre yukarsındaki raf gibi dar bir çıkıntının üstünde durarak aşağıya baktı. "Zamanı gelince majesteleri görecekler," dedi ve tırmanmaya devam etti.

<*> Zareba: Etrafı dikenli çitle çevrilmiş yer. Sudan'da bir köyü ya da kampı koruma için bina edilir. Aynı zamanda askeri bir savunma hattı.

-294-

"Bir gizlenme yeri mi olacak? Ya da belki bir mezar mı?" Tafta, Neferin alaylı sözlerine bir karşılıkta bulunmaya lüzum bile görmedi. bU Tepenin zirvesine varana kadar durup dinlenmeden tırmanmayı sürdürdü Orada durarak Trok'un geleceği yöne bakışını dikti.

Tepenin eteğindeki çukura sığınmış küçük grup onu merakla izliyordu. Kimi şaşkındı, kimi umutlanmıştı, bir tanesi ise hâlâ öfkeliydi.

Nefer birden toparlandı. "Kargılan ve kalan silahları arabalardan getirin. Kendimizi savunmaya hazır olmama gerekir." Kendisi de arabaları bıraktıkları vere koştu. Bir kucak dolusu kargıyla geri döndü, aynı şekilde yüklenmiş olan Meren'le HHto da onu izlediler.

Mintaka'ya, "Taita ne yapıyor?" diye sordu ve parmağıyla doruğu işaret etti. "Baksana, kimıldamamış bile."

Silahları bir kenara yığıp derme çatma barınağın ağzına yerleştirdiler. Bütün gözler yine Taita'ya çevrilmişti.

O kükürt renkli korkunç gök fonunun önünde bir siluetti. Kimse konuşmuyor, kimse kimıldamıyordu. Ta ki onlara dehşet duyuran o sesi tekrar işitene kadar. Araba tekerleklerinin, yüzlerce arabanın tekerleklerinin o hafif takırtısına cıyıklamasını, kâh kum tepeleri tarafından boğulan, kâh yansıttığı tehdit net olarak duyulabilen erkek seslerini dinlemek için başlarını çevirdiler.

Taita her iki kolunu ağı^ağır kaldırdı ve göğsü çevirdi. Bütün gözler bu hareketi izlediler. Taita'nın sağ" elinde sopası, solunda ise lostris'in Tilsımı vardı. Ba/ın armağanını ise boynunda taşıyordu.

HHto, "Şimdi ne yapıyor?" diye huşu dolu bir sesle sordu. Ona kimse yanıt vermedi.

Taita kayadan yontulmuş kadar hareketsiz duruyordu. Başını arkaya atmıştı. Sağ omuzlarının üstünde bir gümüş yığınıydı. Belindeki kemer, entarisinin eteklerini' yukarı sıyırdığından sıkıca baldırları ortada kalmıştı. Bir yere tünemiş Bitiyar bir kuşa benziyordu.

Gökte alçak bulutlar kırıp kırırdı». Işık da değişti. Gizli güneş daha yo-şun örtülünce kayboluyor, bulutlar incip buharlaşıncaya kadar canlanıyordu.

Taita hâlâ kimıldamıyordu. Sopası göklerin gebe kamına yönelmişti. Yaklaşan tümenlerin sesi daha da beirginleşti. Sonra birden koç borulannın öttüğü duyuldu.

Mintaka, "Bu savaş çağnsıdır. Trok, Taita'yı gördü," dedi yavaşça Trok borazancısına bağırdı: "İlerleme borusunu çal!" Fakat bu savaş çağ-nsı sanki boş çölle öfkeli gökler tarafından yutulmuştu.

-295-

Medialı İştâr, "Bekle!" dedi. Kayaların tepesindeki Taita'nın küçük silüetini gözlüyordu. "Bekle dedim!"

Trok, "Ne var?" diye sordu.

İştâr, gözlerini Büyücü'den ayırmadan, "Henüz kestiremiyorum, ama her neyse çok kapsamlı ve güçlü," dedi.

Kafile durmuştu. Adamların hepsi doruktaki silüete huşu içinde bakıyordu. Çöle korkunç bir sessizlik çökmüştü . Hiçbir ses yoktu. Atlar bile sessizleşmişlerdi, donanımdan en küçük bir takırtı veya şingirtı kulağa gelmiyordu.

Yalnızca gök hareket ediyordu. Büyücü'nün başının yukarsında bir burgaç, tüten bulutlardan bir dönme dolap oluştu. Derken burgacın tam ortası uyanan bir canavann tek gözü gibi açılıverdi. Tannsal gözden göz kamaştırıcı bir güneş ışığı fışkırdı.

İştâr, "Horus'un gözü!" diye soludu. Tanrıyı çağırırdı." Medialı korunma işaretini yaptı; Trok onun yanında batıl inançlardan doğan dehşet duygusunun etkisiyle taş. kesilmişti.

Göz kamaştırıcı ışık sütunu doruğa çarptı ve Büyücü'nün silüetini bir şimşegin yapacağı gibi aydınlattı. Başının etrafında da gümüş renkli ışıktan bir hale oluşturdu.

Taita uzun sopasıyla ağır bir dairesel hareket yapınca, Hiksoslu araba sürücülerini kırbaçlanan köpekler gibi korkudan sindiler.

Bulutlar daha da açıldı. Gökyüzü berraktı. Güneş ışığı kum tepelerinin üstünde dans ediyordu. Cilalanmış bir tunç levha gibi gözlerine yansıtarak onları adeta kör etti. Adamlar gözlerini garip panlıldan korumak için kalkanlarını veya ellerini kaldırdılar, fakat seslerini çıkartmıyorlardı.

Dorukta Taita sopasıyla bir daire daha çizdi. Ve en sonunda bir ses duyuldu. Önce bir âşşğın içini çekişi kadar yumuşaktı ve sanki göklerden fışkırıyordu. Adamlar, sesin kaynağını araştırır gibi merakla etraflarına bakmıyorlardı.

Taita bir kez daha aynı hareketi tekrarladı, iç çekiş de bir uğultuya, yumuşak bir ısığa dönüştü. Ses doğudan geliyordu. Bütün başlar yavaş yavaş o yöne çevrildi.

O garip, bulutsuz parlaklığın içinden onun geldiğini gördüler. Yeryüzünden göğün doruğuna kadar yükselen boz renkli, sağlam bir duvardı bu.

'Hamsin!' Trok korkulu kelimeyi fısıldadı.

Kum duvarı büyük bir kararlılıkla üzerlerine yürüyordu. Canlı bir yaratık gibi dalgalanıyor ve kıpır kıpır oynuyordu. Sesi de değişmişti. Fısıltı giderek hızlanan bir ulumaya, iblisin sesine dönüştü.

-296-

•Hamsin!" Kelime arabadan arabaya bağrılarak duyuruldu. Artık savaş-aç savaşçılar değil, insanların, kentlerin ve uygarlıkların bu yok edici-

• dünyaların bu yamyamının karşısında dehşet içindeki küçük yaratıklardı. n' ' Araba kafilesi düzenini kaybetmiş, sürücülerin atlarını kırbaçlayıp kum duvarından kaçmaya çalışırken parçalara bölünmüştü.

Sert zeminli dar patikadan ayrıldıkları anda kum, arabalarının tekerlekleri-

• emmeye başladı. Adamlar araba sahanlıklarından atladılar ve koşum takımlarına bağlı atlarla arabalarını terk ettiler. Atlar içgüdüsel olarak tehlikeyi sezdiler ve bir yandan şaha kalkıp acı acı kişnerken koşumlarından kurtulup kaçmaya çalıştılar.

Hamsin acımasız olarak üzerlerine çullanmak üzereydi. Sesi ulumadan kükremeye dönüştü. Adamlar önünde mantıksız bir panik halinde kaçmaya çalışıyorlardı. Ayaklan kayınca gevşek kumların içine yuvarlanıyorlar, zorlukla ayağa kalkıp kaçmaya devam ediyorlardı. Arkaya bakınca büyük fırtınanın çıldıran bir canavar gibi kendi etrafında dönerek ve kum duvarları kaldırarak artan bir hızla yaklaştığını görüyorlardı. Güneş ışığının üzerlerine vurduğu yerlerde tunç renginde, kendi dağ gibi yüksekliklerinin gölgesinde kaldıkları yerlerde de karanlık ve boz renkliydiler.

Taita kollannı ve sopasını uzatmış, duruyor, altındaki ordunun kumların altında kalışını seyrediyordu. TrokTa İhtar'ın güneş ışığında birer heykel gibi dönüp kaldıklarını gördü. Sonra fırtına onlara ulaşınca, onlar ve bütün adamları, arabaları ve atları hamsin'in dönüp duran dalgalannın arasında kayboldular.

Taita kollarını aşağı indirdi, canavara arkasını döndü ve hiç de acele etmeden tepenin yamacını indi. Uzun bacaklarıyla güç yerlerin üzerinden aşıyor, bir çıkıntıdan ötekine geçerken sopasından kuvvet alıyordu.

Nefer'le Mintaka tepenin eteğinde el ele duruyorlardı. Onu şaşkın halde karşıladılar. "Fırtınayı sen mi çağırdın?" diye sorarken Mintaka'nın gözlerinde inanamıyormuş gibi bir hali vardı.

Taita, "Son günlerde hazırlanıyordu," dedi. Yüzü ifadesiz, sesi çift anlamlıydı. "Sıcağı ve iç karartıcı sarı sisleri hepiniz fark ettiniz."

"Hayır," dedi Nefer. "Doğanın değil, senin marifetin bu. Sen bildin ve antedin. Fırtınayı çağırdın. Ben ise senden şüphe etmişim."

Taita, "Bannağa girin," dedi. "Hamsin birazdan bize yetişecek." Sesi fırtınanın ahenksiz uğultusunun içinde kaybolmuştu. Mintaka öne geçip kaba saba duvardaki aralıktan geçerek dar ve alçak mağaraya girdi. Öbürleri de onu

-297-

izleyerek ufakık barınakta sıkıştılar. Hilto içeri girmeden önce hemen hem boşalmış su torbalan™ içeriye uzattı.

n

Sonunda yalnız Taita barınağın dışında kalmıştı. Fırtına kendi eseriyny gibi bir ifade vardı yüzünde. Hamsin etraflarındaki kayayı titreten ve sarsan b kuvvetle darbeyi indirdi. Bu arada uzun boyuyla Taita da gözden silinmiş»- Boranın ilk darbesi sadece birkaç saniye sürdü, ama geçtiğinde Taita hâr orada büyük bir huzur ve sükûnet içinde duruyordu. Fırtına kükreyerek yen' bir saldırıya geçti ve bütün dehşetli görkemiyle üzerlerine indi. Taita ancak o zaman aralıktan içeri girdi ve iç duvara arkasını vererek oturdu.

"Aralığı kapatın," dedi, Meren'le Hilto da el altında bıraktıkları kaya parça-lanıyla girişi tıkadılar.

Taita, "Başlarınızı örtün," dedi ve kendisi de başındaki örtüyle yüzünü örttü. Devam etti. "Gözlerinizi de kapalı tutun, yoksa görme yetinizi kaybedersiniz. Ağzınızdan ağır ağır soluk alın, aksi halde kumun içinde boğulursunuz."

Fırtına o kadar müthişti ki ilk darbesi Trok'un arabasını yakaladı ve arabanın oku tarafından omurgaları kırılırken acı acı haykıran atlarıyla birlikte arabayı top gibi yuvarladı.

Trok yere savrulmuştu. Zorlukla doğruldu, ama hemen arkasından fırtına onu tekrar yere yuvarladı. Adam bütün kuvvetini kullanarak ayağa kalkmayı başardıysa yön duyusunu kaybetmişti. Gözlerini açmaya kalkışınca içlerine kaçan kumdan görmez olduklarını fark etti. Hangi yöne baktığının, ne tarafa doğru kaçması gerektiğinin bilincinde değildi. Fırtına kendi etrafında döndüğü için eş zamanlı olarak dört bir yandan geliyor gibiydi. Trok tekrar gözlerini açmaya cesaret edemedi. Hamsin suratını kırbaçlıyor, savrulan kumlar yanakla-nyla dudaklanm derisini törpölüyordu.

Sonunda yüzünü başının örtüsüyle örtmek zorunda kaldı.

Trok kum ve rüzgâr burgacının içinde, "Kurtar beni!" diye bağıırıyordu. "Kurtar beni, İhtar! Kurtarırsan seni aklından, hayalinden geçirmedişğin zenginliklerle ödüllendiririm."

Kuiaklan sağır edici uğultunun arasında birisinin sesini duyması olanaksız görünüyordu. Derken İhtar'ın elini yakaladığını ve Trok'u dayanması için uyarmak amacıyla kuvvetle sıktığını fark etti.

Su gibi akan kuma dizlerine kadar batarak ileriye sendelediler. Bir ara bk engele ayağı takılan Trok, İhtar'la bağını kaybetti. Panik halinde aranınca ona

-298-

esini kaybettiren cisme dokundu ve bunun yan devrilerek terk edilmiş Salardan biri olduğunu anladı.

İştar'ın adını haykırarak sendeledi, İştar da onu sakalından yakalayarak -rükledi. Trok'un yüzü kumdan tahriş olmuş, gözleri görmez olmuştu. Ku-Swon içinde boğulmak üzereydi.

Dizlerinin üstüne düştü. İştar da onu tekrar çekip yukarı kaldırdı. Bu arada Trok'un sakalından bir tutam elinde kalmıştı. Adam konuşmaya çalıştı, ama ağzını açınca kumun içine dolmasıyla tıkanır gibi oldu. Ölmek üzere olduğunu, hiç kimsenin onlan pençesine almış bu korkunç şeyin elinden kurtulup hayatta kalamayacağını biliyordu.

Onlan hiçbir yere götürmeyen bu işkenceli yolculuk sonsuza kadar sürecek gibi görünüyordu. Ama sonra rûzgânın gücünün birden azaldığını hissetti. Bir an için fırtınanın onlan bırakıp gittiğini sandı, ama uğultu azalmamıştı, aksine hızlanır görünüyordu. Birbirlerini meyhaneden eve götürmeye çabalayan iki sarhoş gibi sallanarak ve birbirlerine toslayarak ileriye doğru sendelediler.

Rûzgârın hızı buna rağmen düşüyordu. Trok bir an için İştar'ın bir büyü yapıp onlan koruyan bir kalkan oluşturduğunu sandı. Ama sonra bora şiddetinde ani bir esinti onu havalandırdı ve sakalını tutan İştar'ın pençesinden kopardı. Bir kaya duvarına o kadar şiddetle çarptı ki 'öprücük kemiğinin kındığı-nı hissetti. 4

Dizüstü düşerek annesinin göğsüne sarılmış bir bebek gibi kayaya yapıştı. İştar'ın onlan nasıl buraya getirdiğini ne biliyor ne de umursuyordu. Onun için önemli olan tek şey, tepelerindeki kaya duvarının fırtınanın gücünü kısmen kırmasıydı. İştar'ın yanına çömelip tuniğini yukan çektiğini ve başını örttüğünü hissetti. Derken büyücü onu iterek kayanın siperine dümdüz yatırdı ve kendisi de yanına uzandı.

Nefer minik inin içinde Mintaka'nın yakınına süründü ve kızı kollarının arasına aldı. Onunla konuşmaya çalıştıysa da ikisinin de başlan bezlerle sanlıydı, rûzgâr da bütün sesleri bastırıyordu. Mintaka başını sevgilisinin omzuna dayadı ve birbirlerine sarıldılar. Uğultulu karanlığın içine gömülmüşlerdi. Sağır ve dıfsız, kör ve yan yarıya boğulmuş durumda, içlerine çektikleri her sıcak soluğun bezin içinden süzülmesi ve talk inceliğinde bir kumun dudaklanm «asından içeriye hücum etmemesi için ancak kesik kesik nefesler almalan gerekiyordu.

-299-

Rûzgârın uğultusu çok geçmeden kulaklarını sağır etti ve bütün öbür duvı (arını da köreltti. Korkunç ses durmadan veya hafifleden sürüyordu. Zaman geçişini sadece kapalı göz kapaklarından içeriye sızan ışık ve karanlık bilinci yarım yamalak ölçebiliyorlardı. Gündüzün gelişini sadece hafif bir pembemsi ist gösteriyordu, gece olunca bu pembelik eriyip yok oluyordu. Ona yapışmış O\^ Mintaka'nın vücudu olmasa denebileceğini düşünüyordu Nefer.

Genç kız arada sırada onunkine yapışmış vücudunu kıpırdatıyor ve del' kanlının kollarının baskısına kendi kollarıyla yanıt veriyordu. Nefer belki arada uyuyordu, c ma düş yoktu uykusunda , sadece hamsin'in kükremesi ve karan. ılık vardı.

Nefer yine uzun bir süreden sonra bacıklarını kimildatmaya çalıştı, ama yapamadı. Vücudu üzerinde kontrolünü kaybettiğini düşünerek bir an paniğe kapılacak oldu. Belki de kuvvetten düşmüştü ve ölüyordu. Yine bütün gücünü kullanarak denedi ve ayaklarıyla ayak parmaklarını hareket ettirmeyi başardı. Bunun üzerine zareba duvarının yank ve çatlaklarının arasından süzülen kum tarafından hareketsizleştirildiğini anladı. Kumlar şimdiden delikanlının beline kadar yükselmişti. Yavaşça diri diri gömülmekteydiler. Bu sinsi ölümün düşüncesi delikanlının içini korkuyla doldurdu. Ellerile bacıklarını kimildatmasına yetecek kadar kumu süpürdü, sonra aynı şeyi Mintaka için de yaptı.

Kalabalık mağarada ötekilerin de aynı işi yaptıklarını hissediyordu. Kum geri püskürtmeye çalışıyorlardı, ama kum yine su gibi içeri sızıyordu. Dönüp duran yoğun toz bulutlarından üstlerine yağıyordu.

Fırtına da bir yandan azmayı sürdürüyordu.

Rûzgâr tam iki gün üç gece kesilmedi. Nefer bu süre içinde kumu ancak başıyla kollannı hareket ettirecek kadar durdurmayı başardı, fakat belden aşağısı hapsolmuş durumdaydı. Üstelik kumu atabileceği bir yer olmadığından kumları kazıyıp kendini kurtarmak olanağından da yoksundu.

Bir elini uzatıp başının sadece birkaç santim yukarsındaki taş tavana dokundu. Parmaklarını üstünde gezdirince kubbemsi olduğunu fark etti. Başlan bu ufak boşluktaıdı. Fakat kum mağaranın ağzım tıkağından daha fazla kum giremezdi. Ama Nefer fırtınanın hâlâ hiç durmamacasına kükrediğini duyabiliyordu.

Bekledi. Zaman zaman yanında Mintaka'nın sessizce ağladığını duyabiliyor ve kollannı hafifçe bastırarak onu avutmaya çalışıyordu. Mağarada onlarla hapsolmuş hava kokuşmakta ve bayatlamakta gecikmemişti. Delikanlı bu pis havanın onları uzun zaman hayatta tutamayacağını düşünüyordu, ama ku-

- 300 -

arasından içeriye taze hava süzülüyor olmalıydı ki her soluğun büyük bir O1 vaş gerektirmesine rağmen hâlâ hayattaydılar.

Su torbalarında kalan suyun hemen hemen tamamını içtiler ve ancak ri-nte azıcık bir miktar bıraktılar. Arkadan susuzluk geldi. Vücutlarını hareket ttirip nemlerini tüketemedikleri halde, kuru ve sıcak kumla hava bunu içlerinden emiyordu. Nefer dilinin yavaş yavaş damağına yapışmakta olduğunu hissetti. Sonra da şişmeye başladı, öyle ki zaten güç olan soluması ağzını dolduran kocaman süngersi cisim yüzünden hemen hemen olanaksızlaştı.

Korkuyla susuzluk yüzünden zaman kavramını kaybetmiş gibiydi; ona yıllar geçmiş gibi geliyordu. Nefer onu yavaş yavaş kavramakta olan uyuşukluktan sıyrıldı. Değışen bir şey olduğunu hissediyordu. Bunun ne olduğunu anlamaya

çalıştıysa da kafası uyuşmuştu ve onu yanıtsız bırakıyordu. Mintaka yanında hâlâ çok hareketsizdi. Nefer korku içinde onun kolunu sıktı.

Karşılığında titremeden farksız çok hafif bir hareket hissetti. Mintaka hâlâ hayattaydı. İkisi de hayattaydı, ama diri diri mezara girmiş gibiydiler ve vücut-lannın ancak küçük bir kısmını oynatabiliyorlardı.

Nefer yine o karanlık uyuşukluğun, su düşlerinin, büyük nehrin, çağla-yanlann ve parlak derelerin serin yeşilliğinin içine yuvarlanmakta olduğunu hissediyordu. Kendini karanlığın içinden sıyrılmaya zorladı ve dinledi. Hiçbir şey duyamadı. Onu uyandırırı bu olmuştu. Hiçbir ses yoktu. Hamsin'in kükreysi yerini yoğun bir sessizliğe bırakmıştı. Bir daha açılmamak üzere kapatılmış bir mezarın sessizliği, diye düşündü ve dehşet tüm gücüyle geri döndü.

Yine debelenmeye, kumun içinden sıyrılmak için savaş vermeye çalıştı. En sonunda sağ kolunu kurtarmayı başardı, uzandı ve Mintaka'nın örtülü başını buldu. Kızın başını okşadı ve sessizlik içinde onun inlediğini duydu. Konuşmaya, ona güven vermeye çalıştı, ama şişen dili bir tek kelimenin bile çıkmasına izin vermiyordu. Bunun yerine kolunu uzatıp Mintaka'nın ötesinde oturan Hilto'ya dokunmaya çalıştı. Ama eli hiçbir şeye değmediğine göre Hilto ya gitmişti ya da kolunun uzanabildiği yerin ötesindeydi.

Bir süre dinlendi, sonra kendini tekrar toparlayarak mağaranın ağzının etrafındaki kumu temizlemeye çalıştı. Ne çare ki kazıdıklarını koyabileceği pek 82 yer vardı. Kumu avuç avuç toplayarak minik hücrelerinin bir oyuğuna sıkıştırdı. Çok geçmeden sağ; kolunun uzanabildiği en uzak köşede çalışıyor, kum-•an tane tane kazıyordu. Umutsuz bir çabaydı bu, ama çabalamak zorunda olduğunu, aksi halde umudunu tamamen yitireceğini biliyordu.

-301

Birden kumun parmaklarının arasından çağlayan gibi döküldüğünü v başkası tarafından solunulmamış taze bir havanın mağaraya sızdığını başm örten beze rağmen hissetti. Kapalı göz kapaklarının ardında da hafif bir iş,l panltısı vardı. Bezi güçlkle yüzünden çekmeye çalıştı. Işık daha da kuvvet-lendi, tatlı bir hava ise kurumuş ağzına ve sancıyan akciğerlerine doldu, yU2q örtüsünden kurtulunca araladığı gözleri ışıktan kamaştı. Görüşü düzelince a,. sarıya başparmağıyla işaret parmağının çizebileceği bir daireden daha büyük olmayan bir delik açtığını gördü. Ama bunun ötesine sessizlik hâkimdi. Fırtına dinmişti.

Büyük bir heyecan ve yepyeni bir umutla Mintaka'nın başını örten bezi çekti ve genç kızın taze havayı soluduğunu duydu. Yine konuşmaya çalıştı ama sesi bir kez daha ona ihanet etti. Kıpırdamaya, ağır kumun ölümcül pençesinden kurtulmaya çalıştıysa da vücudu hâlâ koltukaltlarına kadar gömülü durumdaydı.

Kalan tüm gücüyle kendini kurtarmak için savaştı. Fakat bu hareketler çok geçmeden gücünü tüketti. Boğazı da yanıyor ve susuzluktan sancıyordu. O minik deliğin ötesindeki havayla ışık vaadi onunla adeta alay ederken burada ölmenin ne kadar zalimce olacağını düşündü.

Bitkin bir halde yine gözlerini kapadı ve pes etti. Fakat ışıkt başka bir değişikliğin farkına vararak yine gözlerini açtı. Delikten içeri girmiş bir elin ona doğru uzandığını gözlerine inanamayarak fark etti. İhtiyarlığın esmer lekeleriyle kaplı ve kurumuş, ihtiyar bir eldi bu.

"Neferi* O kadar garip, boğuk ve değişmiş bir ses duydu ki bunun Büyücü olduğundan bir an şüphe etti. "Nefer, beni duyabiliyor musun?"

Nefer yanıt vermeye çalıştı, ama hâlâ konuşamıyordu. Uzanıp Taita'nın parmaklarına dokundu. İhtiyar adamın parmakları da anında şaşılacak bir kuvvetle onun parmaklarına yapıştı.

"Dayan. Seni buradan çıkaracağız."

Nefer başka sesler de duyuyordu, susuzlukta çabadan dolayı zayıf, ama aynı zamanda kaba sesler. Başka eller onu tutsak eden kumları kazdı, böylece sonunda onu yakalayıp kumun yumuşak ve karanlık rahminden parlak gün ışığına çıkarabildiler.

Nefer en sonunda kaya duvarı onu doğurmuş gibi o dar yarıktan dışa" kayabilmişti. Arkasından Hilto'yla Meren içeri uzanarak Mintaka'yı da yurnı*-şak ve karanlık mezardan parlak gün ışığına çektiler.

-302-

Adamlar iki genci ayağa kaldırdılar ve bacaklarında kuvvet kalmadığı için düşmemeleri için öylece tuttular. Nefer neden sonra silkinip onu tutan Xe den kurtuldu ve Mintaka'ya doğru atılarak genç kızı sessizce kucakladı. M'ntaka bir sıtma krizine tutulmuş gibi titriyordu. Delikanlı bir süre sonra şevlisini kendinden biraz uzaklaştırarak yüzünü dehşetle acımanın birbirine kastiği bir bakışla süzdü. Mintaka'nın saçları, kaşlarına bile yapışmış olan kumlardan bembeyazdı. Saçtan derin mor çukurlara kaçmış, dudaktan da şişerek siyah bir renk almıştı. Konuşmaya çalıştığında alt dudağı çatladı ve yakut renginde bir damla kan çenesine süzüldü.

Nefer sonunda, "Su," diyebildi. "Suya ihtiyacı var."

Oizler'nin üstüne düşerek hâlâ mağaranın ağzını tıkayan kumları panik alinde kazmaya başladı. Meren'le Hilto da yanında çalışıyorlardı, çok geçmeden su torbasını açığa çıkardılar. Ancak içinde kalan azıcık suyun büyük kısmı ya buharlaşmış ya da torbanın ezilmesiyle dışarı akmıştı. Geriye kalan miktar, adam başına ancak bir, iki yudumdu, ama bu kadan bile onları bir süre daha hayatta tutabilirdi. Nefer susuz kalmış vücuduna kuvvetin geri gelmeye başladığını hissetti ve ilk kez etrafına bakındı.

Sabahın ortasıydı. Nefer hangi sabah olduğunu veya kaç gün kumların altında kaldıklarını bilmiyordu. Hareketsiz havada hâlâ altın tozunu andıran ince kumdan bir sis vardı. *

Delikanlı elini gözlerine siper ederek çöle baktı, fakat gördüklerini tanıyamadı. Arazi tamamen değişmişti: bildiği kum tepeleri gitmiş, yerlerini biçimleri ve sıralanmaları farklı başkaları almıştı. Daha önce dağ<» :n olduğu yerlerde vadiler, tepelerin olduğu yerlerde ise çukurlar vardı. Renkler bile değişmişti: morlarla maviler yerlerini kırmızılara ve altın sarılarına bırakmışlardı.

Delikanlı şaşkın halde Taita'ya baktı. Sopasına abanmış olan Büyücü de, o solu1: ve eski, fakat vaşı olmayan gözleriyle Nefer'e bakıyordu.

Nefer en sonunda konuşabildi. "Trok? Nerede?"

"Gömülü," dedi Taita. Onun da ateşe atılacak bir değnek gibi kurduğunu ve onlarla aynı ıstırapları çektiğini Nefer artık görebiliyordu.

Nefer kendi şiş ve kanayan ağzına dokunarak, "Su?" diye fısıldadı.

Taita, "Gel," dedi.

Nefer, Mintaka'yı elinden tuttu ve Büyücü'nün arkasından kızgın kumlara çıktılar. Susuzluk ve sıcağa maruz kalmak en sonunda Taita'yı da vurmuştu. Ağır ağır ve kazık gibi yürüyordu. Ötekiler de arkasından sendelediler.

- 303 -

Taita ayaklarının altında kayan yeni kum vadilerinde görünüşe baM hedefsiz gibi yürüyordu. Sopasını önünde tutuyor, onunla yarım daireler k ? yordu. Bir veya iki kere yere diz çöktü ve toprağa alniyla dokundu.

Mintaka, "Ne yapıyor?" diye fısıldadı. İçtikleri su ona destek olmaya yet memiştı ve tekrar zayıf düşmeye başladığı görölüyordu. "Dua mı ediyor yok sa?" diye sordu.

Nefer sadece hayır der gibi başını salladı: gereksiz yere konuşarak zate zayıf olan güçlerini tüketmek istemiyordu. Taita ağır ağır hareket ediyor, sopa sılla yerleri süpürmesiyle Nefer'e iş başındaki bir yağmur kâhinini anımsatı. yordu.

İhtiyar adam bir kez daha eğilip yüzünü toprağa yaklaştırdı. Nefer bu kez onu daha büyük bir dikkatle izledi ve Taita'nın dua etmeyip sadece kumun yüzeyine yakın yerdeki havayı kokladığını gördü. Taita'nın ne yaptığını birden anladı.

Mintaka'ya, Trok'un tümeninin kuma gömülmüş arabalarını arıyor," di-ye fısıldadı. "Sopası yeraltında suyun yerini keşfeden bir asa görevi yapıyor, o da kumun altındaki çürümüş cesetlerin kokusunu almaya çalışıyor."

Taita zorlukla doğruldu ve Hilto'ya başıyla işaret etti. "Şurayı kaz," diye emretti.

Hepsi o yana üşüşüler ve gevşek kumları avuçlamaya koyuldular. Fazla kazmaları gerekmedi. Bir kol derinliğine inen elleri sert bir cisme dokununca çabalannı artırdılar. Kısa bir süre sonra yan yatmış olan bir tekerlek çemberini ortaya çıkardılar. Birkaç dakikalık panik halindeki bir kazmadan sonra ellerinde bir su torbası vardı. Ama ortaya çıkan bu su torbasına umutsuzluk içinde bakmaktan kendilerini alamadılar, belki de araba devrildiği sırada torba patlamıştı.

Tamamen kurumuştı ve onu çılgınca sıkmalanna rağmen değerli sıvının bir tek damlasını bile bulamadılar.

"Bir tane daha olmalı." Nefer şişmiş kuru dudaklarının arasından konuşuyordu. "Daha derin kazın," dedi.

Adamlar kuvvetlerinin son katreleriyle kumlan umutsuzca kazmayı sürdürdüler, çukur derinleştikçe de arabalara bağlı at leşlerinin pis kokusu daha kuvvetlendi ve daha mide bulandırıcı bir hal aldı. Onca gündür o kavurucu sıcakta öylece yatıyorlardı.

Nefer birdenbire elini deliğin daha derinine soktu ve parmaklarının altında yumuşak ve esnek bir cisim hissetti. Bunu sıkması üzerine suyun çağılısını ve fışkırtısını hepsi duydular. Kalan kumlan da süpürdü, sonra ağzına kadar dolu deri torbayı hep birlikte çukurun içinden çıkardılar. Taita torbanın tıpasını1

- 304 -

suyu çukurun dibinde su torbasının yanında duran deri kovanın içine H^ktüğü sırada hepsi susuzluktan homurdanıyor ve mırıldanıyordu.

Su kanla aynı ısıdaydı, ama Taita kovayı dudaklarına götürünce Mintaka özlerini kapadı ve huşu derecesine varan bir zevkle içmeye başladı.

Taita, "Önce pek fazla içme," diyerek kovayı aldı ve Nefer'e geçirdi. Hepsi dikten sonra sıra tekrar Mintaka'ya geldi ve kova bir tur daha tamamladı.

Taita bu arada aranmasına devam etmek için aralanndan ayrılmıştı. Kısa bir süre sonra tekrar kazmaları için adamlara seslendi.

Bu kez şans yüzlerine güldü; araba kuma daha az gömülüydü, üstelik su torbaları üç taneydi ve hiçbir de zarar görmemişti.

Taita onlara, "Şimdi de atlar," deyince suçluluğun pençesinde bakıştılar. Telaşlan arasında hayvanları unutmuşlardı. Su torbalarını yüklenerek kumun içinde yann dibine sürüklendiler.

Atları bağladıkları kuru dere tabanının hamsin'ln tüm şiddetine hedef olmaması gerekirdi. Gömülü arabanın donanımı arasında buldukları tahta belle kazmaya başlar başlamaz ilk atı aşağı yukarı hemen buldular. Bununla beraber, leş kokusu neyle karşılaşacaktan™ belli ediyordu. Zavallı hayvan ölmüş, gazlardan karnı şişmişti. Onu oracıkta bırakarak ikinci at için kumları kazmaya başladılar. ^

Bu kez daha şanslıydılar. Buldukları hayvan, bataklık kumlarda ellerine geçirdikleri atların en uysalı ve en güçlüsü olan bir kısırağı. Yaşamaya yaşıyordu, ama ölmesine ramak kalmıştı. Onu yere bağlayan yuları kestilerse de hayvan yardımsız ayağa kalkamayacak kadar takatsizdi. Adamlar iki yanına geçerek onu kaldırdılar. Kısırak sön derece kuvvetsiz görünüyordu, titriyor, sendeliyordu ve tekrar devrilmek üzereydi, ama Mintaka'nın önünde tuttuğu kovadan kana kana su içer içmez biraz toparlanırlar gibi oldu.

Adamlar bu arada öbür atları bulmak için kumları kazmaya devam ediyorlardı. İki tanesini daha susuzluktan boğularak ölmüş buldular, ama sonraki iki at hayattaydı. Onlar da su içer içmez biraz toparlandılar.

Adamlar Mintaka'yı durumları içler acısı olan üç hayvanın başında bırakarak saman bulmak için kumların içinden çıkardıkları arabaların yanına döndüler. Az sonra yem çuvalı ve başka bir su torbasıyla geri döndüler.

Nefer bir yandan kısırağın boynunu okşarken Mintaka'ya, "Onlara iyi bakıyorsun," dedi. "Ama korkarım ki bir daha araba çekemeyecek kadar hırpalanmışlar."

305 Büyücüler Kralı / F: 20

Genç kız öfkeyle ona döndü. "Hepsini iyileştireceğim. Tanrıça adına ye. min ederim buna. Orada kumların altında daha pek çok yem çuvalı ve su torbası olsa gerek. Burada daha günlerce kalmamız mümkün, ama yola çıkacağımız zaman bu cesur hayvanlar bizi gideceğimiz yere götüreceklerdir."

Nefer çatlamış ve kabuk bağlamış dudakları arasında ona güldü "Senin ne kadar hırslı olduğunu bilmez miyim."

Mintaka, "Öyleyse beni daha fazla kışkırtma, yoksa bunu sana fazlasıyla kanıtlarım," diye sevgilisini uyardı. Hamsin'in geçişinden beri ilk kez gülümsüyordu. "Haydi şimdi git, öbürlerine yardım et. Suyumuz ne kadar çok olursa o kadar iyi olur," dedi.

Nefer bunun üzerine genç kızı bıraktı ve Taita'nın hâlâ asasıyla su bulmaya çalıştığı kumlara indi. Hiksosların geriye kalan arabaları ilk buldukları kadar az kumla örtülü değillerdi. Birçokları ise yeni kum tepelerinin altında sonsuza kadar gömülü kalacaklardı.

Arama devam ettikçe kayalık tepeden gitgide uzaklaştılar. Kumların altında daha pek çok ceset ve leş gibi kokan şiş karınlar buldular.

Çok geçmeden Mintaka'nın usta bir seyis gibi atlara baktığı yerden orada olanları duyamayacak kadar uzaklaşmış bulunuyorlardı.

Bütün seslerin kesilmesi Trok'u uyandırdı, hareket etmeye çalışınca da acıdan homurdandı. Kum, vücudunun üstünde boğucu bir yükü. Kaburgalarını eziyor, akciğerlerini nefessiz bırakıyordu. Bununla beraber fırtınayı atlatalmaları için İştâr tarafından bilerek ya da rastlantı sonucu onlar için seçtiği yerin iyi bir yer olduğunu biliyordu. Başka bir yerde sonsuza dek kumların içine gömülürlerdi. Burada toprağın yüzeyine yakın bir yerde kalmayı başarmıştı. Uçuşan kum katmanlarının üstünde biriktiği ve ağırlığın dayanılmaz bir dereceyi bulduğu son günlerde de kendini kurtarmayı başarmış, üstünde ancak onu nam-sOT'in aşındırıcı kuvvetinden koruyacak kadar kum bırakmıştı.

Şimdi de derinlerden yüzeye çıkan bir dalga gibi ışığa ve havaya ulaşmaya çalışıyordu. Kumun içinde yüzerken yaralı omzu onun için dayanılmaz bir işkenceydi. Hâlâ kat kat bezlere sarı başı havaya çıkana kadar mücadele etti. Başının üstündeki sargılardan sıyrılarak göz kamaştırıcı ışıktaki etrafına bakındı. Rüzgâr dinmişti, ama hava, içinde asılı kalmış toz zerrecikleri yüzünden ışıltıyordu. Trok omzundaki sana biraz hafifleyinceye kadar bir süre öylece kalarak dinlendi.

Bundan sonra vücudunun alt yarısını örten kum katmanını kenara iterek, "İ?"

-306

"Neredesin?" diye bağırmağa çalıştı, ama sesi bir karganın ayaklamasından rksız çıkıyordu. Başını ağır ağır çevirince, Medialı'nın yakınında arkasını kaya rfuvarına vererek oturduğunu gördü. Günler önce ölüp topraktan çıkarılmış bir cesede benziyordu. Derken İştâr, gören tek gözünü açtı.

"Su?" Trok'un sesi anlaşılır gibi değildi, ama Medialı hayır gibilerden başını salladı.

Trok, "Demek aynı mezarda ölmek için fırtınayı atlattık," demeye çalıştıysa da, yaralı boğazıyla ağzından hiçbir ses çıkmadı.

Trok bir süre daha yattığı yerde kaldı. Bitkinlikle tevekkülün etkisi sonucunda kalan yaşama içgüdüsunü yitirdiğini hissediyordu. Gözlerini kapatması ve bir daha uyanmamak üzere uykuya dalması ne kadar kolay olurdu. Bu düşünce onu birden canlandırdı ve kumun göz yuvarlaklarını tahriş etmesine aldırış etmeksizin gözlerini zorla açtı.

"Su," dedi. "Bana su bul."

Yan kendine destek yaparak ayağa kalktı, sallanarak ve yaralı kolunu göğsüne yapıştırarak öylece durdu.

Kör gözü bir sürüngeninkini ya da bir ölününkini andıran İştâr onu seyrediyordu. Trok bir sarhoş gibi sallanarak ve iki adımda bir yara çarparak kayanın etrafını döndü ve çölü tepeden görebileceği bir yere geldi. Kum tepeleri saf ve lekesizdi, güzel bir genç kızinkiler gibi şehvet uyandıran kıvrımları vardı. Ortalıkta adamlardan veya araçlardan hiçbir iz görülüyordu. Bütün Mı-sır'dakilerin en üstünleri olan tümenleri, arkaalannda hiçbir iz bırakmadan ortadan kaybolmuşlardı. Trok dudaklarını yalamaya çalıştıysa da, ağzında tükürük kalmamıştı. Bacaklarının altında bükülmediğini hissetti; yere yığıldığı takdirde bir daha kalkamayacağını biliyordu. Taştan duvarı destek gibi kullanarak ileriye doğru sendeledi. Nereye gittiğini bilmiyordu, kafasının içinde de bir yerlere gitmekten başka düşünce yoktu.

Derken insan sesleri duydu ve halüsinasyon gördüğünü düşündü. Ortaliğa yine sessizlik çökmüştü. Birkaç adım daha ilerledi ve durup dinledi. Sesleri yine duydu. Bu kez daha yakında ve daha nettiler. Umulmadık bir kuvvetin vücuduna aktığım hissetti, ama seslenmeye kalkıştığında kurumuş boğazından hiçbir ses çıkmadı. Yine sessizlik başgöstermişti. Sesler kesilmişti.

Yine ilerlemeye girişti, ama sonra aniden durdu. Yenilmiyordu, bir kadın sesi duymuştu. Tatlı ve berrak bir ses. Mintaka. Bu ad şiş dudaklarının üstünde şekillendi. Derken başka bir ses uydu. Bu seferki bir erkek sesiydi. Trok söylenen sözleri duyamıyordu, konu-

-307-

şanı da tanıyamamıştı, ama Mintaka'yla beraber olduğuna göre kaçaklarda biri olmalıydı. Düşmandı yani. Trok başını eğip kendi kendisine baktı. Kayış kemeri gitmişti, onunla bir likte silahlan da. Silahsızdı. Arkasında da sadece tuniği vardı, bunun dokuma. sına ise o kadar çok kum karışmıştı ki bir zamanlar günahlannın kefareti ödemesi için insanların giydikleri kıldan gömlek gibi cildini tahriş ediyordu. &. rafında bir silah aradı, bir sopa ya da bir taş, ama hiçbir şey yoktu. Kum, tasla-n da örtmüştü.

Trok kararsız şekilde dururken o sesler yine duyuldu. Mintaka'yla adam kayaların arasındaki dar ve derin bir dere yatağının içindeydiler. Trok hâlâ kararsız şekilde dururken kumların ayaklarının altında tuz billurları gibi çatırdadığım işitti Her kimse o kişi dere yatağında Trok'un durduğu yere doğru geliyordu.

Trok taştan duvara yapıştığı sırada, bir adam onun yirmi adım uzağında koyağın içinden çıktı. Yabancı şimdi kararlı adımlarla kum tepelerine doğru yürüyordu. Hiç de yabancı gelmiyordu Trok'a, ama hâlâ onu tanıyamamıştı. Derken adam dönerek koyağa doğru, "Kendini gereksiz yere yorma, Mintaka. Dayanılmaz işkenceler atlattın," diye seslendi. Sonra yürümeye devam etti.

Trok onun arkasından bakakalmıştı. O öldü, diye düşündü. O olamaz. Naja'dan gelen mesaj açıktı... Delikanlının çöle doğru uzaklaşmasını seyrederken bir cinin ya da başka bir kötü ruhun genç Firavun Nefer Seti'nin kılığına girmiş olması olasılığının üzerinde durdu. Sonra kumun bulanıklaştırdığı gözleri delikanlının başka üç kişiyle buluştuğunu gördü. Bunlardan biri Büyü-cû'ydü.

Başkası olamazdı, Trok şimdi Büyücü'nün, Nefer Seti'nin mucizevi şekilde dirilmesinden sorumlu olduğunu düşünüyordu. Ama şu anda bunun daha fazla üzerinde durmaya ne vakti vardı, ne de arzusu. Aklında yalnız bir tek şey vardı, bu da suydur.

Elinden geldiği kadar sessizce Mintaka'nın sesini duyduğu koyağa sokuldu ve yarın köşesinden o tarafa baktı. Önce kızı tanıyamadı; bir köylü kadar toz toprak içindeydi. Saçlarıyla lime lime tuniği kumdan kaskatı kesilmişti, gözleri de çukura kaçmış ve kan çanağına dönmüştü. Küçük bir at sürüsünün başında yere diz çökmüş, hayvanlara bir kovadan su içiliyordu.

Trok'un düşünebildiği tek şey suydur. Suyun kokusunu alabiliyor, bütün vücudu su, diye feryat ediyordu. Mintaka'ya doğru sendeledi. Kızın ona arkası dönüktü, yumuşak kumlar ise Trok'un ayak seslerini örtüyordu. Erkek kolunu kavrayınca kadar onun varlığının farkında olmadı. Sonra döndü, Trok'u gör-

-308-

- e feryadı bastı. Trok kovayı Mintaka'nın ellerinden kaptı ve kızı yere devir-! Kolu işe yaramadığı için Mintaka'yı sırtına abanarak yere mihladı ve o konumda kovadan su içmeye başladı.

Koca koca yudumlar yutuyor, gurulduyor ve geçiriyor, sonra tekrar içi-fdu Mintaka onun altında kıvranıyor ve, "Nefer! Taita! Bana yardım edin!* diye bağıriyordu.

Trok tekrar geçirdi, susturmak için kızın yüzünü kumun içine itti ve kovadaki son damlaları da içti. Kızın üstüne avının üstündeki bir aslan gibi çökmüştü ve etrafına bakıyordu. Koyağın duvarının dibindeki su torbasını ve bunun yanına istiflenmiş harbelerle kılıçları gördü.

Hemen ayağa kalktı ve o tarafa doğru sendeledi. Mintaka da anında ayağa fırlamaya çalıştıysa da, erkek onu tekrar yere savurdu. "Sakin ha kaltak," diye böğürerek kızın kum içindeki gür saçlanndan koca bir tutamı avuçladı. Su torbasına ulaşana kadar onu arkası sıra sürükledi. Bu noktada Mintaka'yı bırakmak zorunda kaldı. Sandaletti koca ayaklarından birini yine kızın sırtına dayadı, su torbasına uzandı ve tahta tıpayı çıkarırken onu dizlerinin arasında tuttu. Torbanın ağızını dudaklarının arasına sıkıştırdı ve hafif acı, ılık suyu boğazına akıttı.

Yüzünün kuma yapışmış olmasına rağmen Mintaka, suya duyduğu özlemin Trok'ta başka her türlü duyguyu bastırdığının farkındaydı. Susuzluğunu giderip dikkatini onun üzerine çevirmesinden önce harekete geçmeliydi.

Trok'un tahammül edebileceğinden de fazla onurunun kındığını ve Mintaka'yı tekrar elinden kaçırmaktansa onu öldüreceğini biliyordu.

Kayanın dibine istiflenmiş silah kümesine doğru umutsuzluk içinde uzandı. Parmakları bir harbenin sapını kavradı. Trok hâlâ başını arkaya atmış durumda su içiyordu, ama kızın hareketini hissetti ve Mintaka kısa, fakat ölümcül silahı tam karnına ve kasığına saplayacağı sırada su torbasını indirdi. Bununla birlikte yüzükoyun bir konumdan yöneltildiği için darbe kuvvetten yoksundu.

Trok silahın parlak bronz ışıltısını fark etti ve küçük bir çığlık atarak yolunun üstünden kaçmak için geriye sıçradı. "Seni hiiekâr küçük sürtük!" diye bağırarak su torbasını elinden attı ve kızı doğru bir hamle yaptı. Fakat erkeğin a9"1ğından

kurtulur kurtulmaz Mintaka ayağa fırladı. Trok'un yanından geçerek koyaktan açık çöl arazisine kaçmaya çalıştıysa da, erkek onun yolunu kesti ve uzun koluyla onu yakalamaya hazırlandı. Bu arada kızın tuniğinin etek ucunu yakalamıştı, ama Mintaka yana sıçradı. Keten kumaş yırtılıp Trok'un

-309-

avucunda kaldı. Mintaka erkeğin pençesinden kurtulduysa da Trok ong „•>,. koyağın içinde kıstırmış durumdaydı.

Trok hantal hareketlerle üzerine gelince Mintaka yarın kıyısına koştu bir kedi kadar hızlı ve çevik olarak tırmanmaya başladı.

Trok onu yakalamak için bir hamle yapamadan onun erişemeyeceği k dar yükseğe çıkmış bulunuyordu. Mintaka hızla tırmanıyor, Trok ona yetiSe meyeceğini biliyordu. Bunun üzerine Mintaka'nın elinden düşürdüğü harbem kaparak ona doğru savurdu, fakat sol elini kullandığından atışı güçsüz kaldı

Mintaka eğildiğinden harbe başının yukarsından geçti ve yüzünün önün-de kaya duvarına çarptı. Genç kız artık korkunun etkisiyle daha da hızlı tırma-nıyordu. Trok öbür silahların istiflendiği yere sendeledi ve bir harbe daha kap. ti. Fakat bu atışı da isabetsiz oldu.

Adam öfkeyle çaresizlikten homurdanarak üçüncü bir harbe kaptı. Ancak Mintaka tam o anda yardaki raf gibi bir çıkıntıya ulaşmış ve Trok'un görüş aç*. sından çıkmıştı. Kayaya yapışarak orada büzüldü kaldı. Trok'un aşağıda ona abp tuttuğunu ve küfürler ettiğini duyuyordu. Adamın ağzından dökülen çirkin sözler bu sıkıntılı durumuna rağmen midesini bulandırıyordu.

Derken başka bir harbe vınlayarak geçti ve Mintaka'nın hemen yukarsın-daki kaya yüzüne çarptı. Kayaya saplanamayarak çıkıntının üstüne düştü, genç kız da onu koyak tabanına düşmeden yakaladı. Sonra çıkıntının kenarından aşağı baktı, ama bir yandan da kendini hemen arkaya atmaya hazırdı.

Trok kararsız şekilde ona bakıyordu/Yaralı kolu yanına sarmıştı. Mintaka'nın kafası görününce, yüzü hiddetten şekilsizleşti ve yarasının verdiği acıya rağmen yara tırmanmak ister gibi iteri atıldı.

Genç kız ona hemen harbenin ucunu gösterdi. "Evet, yukarı çık," diye tısladı. "Çık da şu kargıyı karnına saplayayım şişko domuz!"

Trok durdu. Tek kolla tırmanmak ve kendini savunmak zorunda kalacaktı. Öte yandan, kızın tehdidinin gerçek olduğunun da farkındaydı. O duraklayınca Mintaka yine bağırmaya başladı. "Nefer! Taita! Hilto! Bana yardım edin!" Mintaka'nın sesi yardan yansıdı ve koyak boyunca çm çm çin çinladı. Trok koca bir silahlı düşman kafilesinin fırtına gibi üzerine gelmesini bekliyormuş-casına endişeyle etrafına bakındı. Sonra birdenbire bir karara vardı. Su torbasını alıp omzuna attı. "Benden sonsuza dek kaçabileceğini sanma. Bir gün vücudunu doya doya tadacağım, sonra da seni oyuncak olarak askerlerime vereceğim," diye yukarı bağırdı. Sonra kısırağa binmeye çalıştı, ama hayvan h*

-310-

- onun ağırlığını taşıyacak kadar kuvvetlenmemişti, Trok'un altında yere çöktü-

Trok zar zor ayağa kalktı ve koyak boyunca uzaklaştı.

Mintaka adamın geri çekilmesinin bir hile olmasından korkmuştu. Bu '«izden yarın üstündeki tüneğinden aşağı inmeye cesaret edemiyordu. "Nefer! Bana yardım et!" diye ayak cıyak bağırdı.

Nefer elinde bir kılıç, hemen arkasında Hilto ve merakla koşup geldiği sırada genç kız hâlâ bağınyordu.

Nefer yardan kollarının arasına kayan sevgilisine, "Ne oldu?" diye sordu.

Trok!" Nefer'in kollarında kendini güvende hisseden genç kız mutluluktan ağlıyordu. "Trok yaşıyor. Buradaydı."

Olanları geveleyerek anlattı, ama o daha anlatmasını bftiremeden Nefer ötekilere hemen silahlanmalarını ve Trok'un arkasından gitmeye hazırlanmalarını emrediyordu.

Taita onlara katılmak üzere geri dönmüştü. Üç erkek yaralı bir aslanın izini sürer gibi kumda Trok'un ayak izlerini izlerken o Mintaka'nın yanında kaldı. Yarın dibi boyunca ilerleyerek Trok'un hamsin'in hiddetinden korunduğu çatlağa vardılar. Nefer karışmg kumları inceledi ve işaretleri yorumladı. "İki kişiy-mişler," dedi. "Bizim gibi onlar da fırtına sırasında kumların altında kalmışlar. Kumları kazıyarak dışarı çıkmışlar. Bir tanesi burada beklemiş!" Delikanlı kayaya yapışmış olan bir yün ipliğini çekip alarak ışığa tuttu. "Siyah." Mısırlıların ender olarak kullandıkları bir renkti siyah. "Mutlaka Medialı'dır."

Hilto onayladı. "İştar fırtınadan sağ olarak kurtulmalarını sağlayacak güce sahiptir. Trok'u bu sayede kurtardığı muhakkak. Tıpkı Taita'nın bizi kurtardığı gibi."

"Burası." Nefer kalkıp işareti gösterdi. Trok su torbasını taşıyarak Medi-alı'yı bulmaya geJdi. Sonra bu taraftan gittiler."

Ayak izlerini çölde kısa bir sûre izlediler. "Batıya Avaris'le Nil'e doğru gitmişler. Oraya ulaşabilirler mi acaba?"

"Ben onlara yetişirsem asla ulaşamazlar." Nefer böyle diyerek harbeyi avucunda tartıyordu.

"Majesteleri," Hilto saygılı, fakat kararlıydı. "Su torbası onlarda, üstelik Çoktan yola çıkmışlar. Şimdiye kadar bizden hayli uzaklaşmışlardır. Yanımızda su olmadan onları asla izleyemeyiz."

-311 -

Nefer durakladı. Hilto'nun sözlerindeki mantığı kavramakla beraber, Trou. un kaçmasına göz yummak fena halde gücüne gidiyordu. Mintaka'nın ona sow lediklerinden anlaşıldığına göre, Trok yaralıydı ve pek tehlikeli bir hasım saw mazdı. Hem de Nefer'in hâlâ güçsüz olmasına rağmen.

Sonunda dönüp en yakındaki kum tepesinin doruğuna tırmandı. Elini s' per ederek rüzgârın süpürdüğü «.emiz kumların üstündeki izleri gözleriyle takio etti. Neden sonra yanm fersahtan uzakta minik iki silüetin hiç durmadan batı ya doğru ilerlediğini gördü. Isının yol açtığı hava titreşimlerinin arasında kav-bolana kadar onları öfkeyle bakışıyla izledi.

"Başka bir fırsat daha bulacağım," diye fısıldadı. "Peşini bırakmayacağım Horus'un yüz adı üzerine yemin ediyorum buna."

Gömülü arabalardan on altı tane daha buldular ve yeryüzüne çıkardılar. Bu su ve yiyecek bolluğunda atlar da, insanlar da çabuk toparlandılar. Ayrıca, Trok'un askerlerine ait daha pek çok ceset bulmuşlardı. Bu sayede üst baş edinip giyinebildiler. Nefer bir çift sandaleti yaralı ayağı tamamıyla iyileşmiş olan Mintaka'nın ayaklarına uydurdu. Onuncu günde yola çıkmaya artık hazır dılar. Kalan dört at, arabalan gevşek kumların üstünde çekmek için yeterince kuvvet bulamadığından Nefer on-lan yük beygiri olarak kullanmaya ve sırtlarına taşıyabilecekleri kadar su yüklemeye karar verdi.

Gece bastırınca atları çekerek kum tepelerini aşmaya giriştiler. Kısarak, yüküne ek olarak Mintaka'yı taşıyamayacağından Nefer hayvanın omuzlarına deri bir kayış geçirdi ve Mintaka'nın yumuşak kumlarda sürüklenmek için buna asılmasında ısrar etti.

Hamsin araziye o kadar değiştirmişti ki Tarta yıldızlara bakarak yollarını bulmak zorunda kaldı. İkinci gün şafak sökmeden eski kervan yoluna vardılar. Hamsin tarafından yer yer silinmişti, ama pek fazla ilerlemelerine gerek kalmadan ışıık kuvvetlendi ve ilerdeki kavşağı gösteren kurgana benzer taş kümesini gördüler.

Fırtına sona erdikten sonra bir başkasının onlardan önce oradan geçtiğini keşfettiler. İki çift ayak izi yol boyunca batıya, Nil Vadisi'ne ve Avaris'e doğru gidiyordu, izlerden biri büyüktü, öbürü ise çok daha küçük. Taita'yla Nefer onlan dikkatle incelediler. "Bu Trok. Başka hiç kimsenin bir Nil kayığıyla aynı uzunlukta, böylesine iri ayakları olamaz. Mintaka haklıymış. Sağ yanından ya-

-312-

Yürürken sağ yanını kayırıyor." Taita işareti inceledi. "Ancak öbür adamın rainden emin değilim. Kimliğine işaret eden bir ipucu bıraktı mı görelim." Merî tat kümesine kadar izlediler.

"Ah! İşte!" Birisi kurganın yanında kumun üstünde taşlarla karmaşık bir şe-oluşturmuştu. "Artık şüphe yok. O adam Medialı İhtar." Taita öfkeyle taşları da-- ttı "Bu iğrenç tanrısı Yamyam Marduk'a yönelik bir niyaz." İhtiyar adam taşların küçüklerinden birini Trok'la İhtar'ın izledikleri yola fırlattı. "Yanında bir bebek olmuş olsa İhtar onu seve seve kurban ederdi. Marduk insan kanına susamıştır hep"

Nefer burada kurganın başında guç bir karar vermek durumundaydı. "Doğuya doğru o uzun yolculuğu eğer yapacaksak, levazım ve altına ihtiyacımız olacak. Asurlu'nun sarayına züğürt sürgünler olarak gitmesek iyi olur." Taita onayladı. "Mısır'da Firavunlarının hâlâ yaşadığına emin olsalar bizi tüm olanaklarıyla destekleyecek birçok güçlü şahsiyet vardır."

Nefer, "Hilto'yla Meren Teb'e dönmek zorundalar," dedi. "Ben kendim giderdim, ama bütün dünya Mintaka'yla beni arayacaktır." Delikanlı parmaklarının birindeki yüzüğü çıkararak Hilto'ya verdi. "Kendini bu simgeyle tanıtırısın. Onu dostlarımıza göster. Adamlar, altın, arabalar ve atlarla dönmelisin. Kral Sargon'un yanına vardığımız zaman görkemli bir görüntü vermeliyiz ki Mısır'da hâlâ bizi destekleyenler olduğuna inansın."

"Emriniz yerine getirilecektir, majesteleri."

"Bilginin bizim için aynı derecede yaşamsal önemi var. Haber toplaman gerekir. Sahte firavunların tüm girişimleri hakkında bilgilendirilmeliyiz.

Hilto başını eğdi. "Gece olurken yola çıkacağım, Firavun." -

O upuzun sıcak günü gömülü arabaların birinden elde ettikleri bir tentenin gölgesinde planlarını tartışarak geçirdiler. Güneş ufka doğru alçalıp ısınıı kaybetmeye başlayınca birbirlerinden ayrıldılar. Hilto'yla Meren batıya Teb'e doğru yola çıkarken, Taita, Nefer ve Mintaka da doğruya yöneldiler.

Nefer'in Hilto'ya son sözleri, "Sizi Gallala kalıntılarında bekleyeceğiz," oldu. Bundan sonra yiğit askerle Meren'in alacakaranlıkta gözden kaybolmasını seyrettiler.

Taita, Mintaka ve Nefer kervanların izledikleri yoldan Gallala'ya doğru yo-'a çıktılar. On iki gün sonra su torbalarında sadece birkaç damla su kaldığı sırada terk edilmiş kalıntılara vardılar.

ÖF

-313-

Haftalar aylar oldu, onlar ise hâlâ Gallala'da bekliyorlardı.

Taita'nın kenti çevreleyen tepelerde günler geçirdiği oluyordu. Vadileri ve koyakları arşınladığı zamanlar Nefer'le Mintaka bazen onu uzaktan görüyordular-di. Sık sık sopasını yere vuruyor, kayaları dürtüyordu. Başka zamanlar kent duvarlarının dışındaki hemen hemen kurumuş kuyuların başında duruyor bunların içine uzun uzun bakışını dikiyordu. Nefer ağzını aradığı zaman kaçamak yoluna sapıyordu. Tek söylediği, "Bir ordunun suya ihtiyacı vardır," oluyordu. Nefer dudak büktü. "Değil bir ordu, bize bile yetecek kadar su yok." Taita başıyla doğruladı, ayağa kalktı ve sopasıyla kayalara vura vura tepelerin arasında uzaklaştı.

Mintaka onlar için kalıntıların arasında bir barınak düzenledi, Nefer de paçavralarla üzerlerine bir çadır dikti. Mintaka bir hükümdar kızı bir Hiksos prensesi olarak hiçbir zaman yemek pişirmek veya bir odayı süpürmek zorunda kalmamıştı, bu nedenle de ilk çabaları felaket oldu. Kömürleşmiş bir lokmayı yutmaya çalışırken Taita, Trok'un ordusunu yok etmek istersek, bunun en garantili yok seni aşçı olarak onlara yollamak olurdu," dedi.

"Eğer sen o kadar yetenekliysen büyük aşçılık hüneriyle bizi onurlandıra-bilirsin."

Taita, "Zaten iki seçenek var: ya bu ya da açlıktan ölmek," diyerek ocağın başında genç kızın yerini aldı. Nefer eski ava rolüne dönmüştü, çöldeki ilk gününün akşamı da tombul bir genç ceylan ve sadece biraz cılk nefis dört toy kuşu yumurtasıyla arkadaşlarının yanına döndü. Mintaka, Taita'nın yaptığı omletten payına düşen parçayı şöyle bir kokladıktan sonra elinin tersiyle kendisinden uzaklaştırdı. "Yemeklerimden yakınan kişi bu mu?" dedikten sonra Nefer'e baktı. "Sen de onun kadar suçlusun. Getirdiklerinin yenilebilir durumda olacağından emin olmak için gelecek sefere ben de seninle ava gideceğim."

Tepeleri yaran sığ vadilerin birinde yan yana yatıyor ve bir yandan çıtlayarak onlara yaklaşan bir ceylan sürüsünü gözetliyorlardı.

Mintaka, "Peri kadar zarifler," diye fısıldadı. "Ne kadar da güzel."

Nefer, "Eğer vicdanın sızlayacaksa ben vururum," dedi.

"Hayır." Mintaka başını salladı. "Yapmayacağım demedim ki." Kararlı gözüküyordu, delikanlı da kararını sorgulamayacak kadar iyi tanıyordu onu.

Sürünün erkeği hayvanların başına geçmişti. Zarif sırtı tarçın rengiydi, karnı ise ufuktaki fırtına bulutlarından birinin gümüşü beyaz tonundaydı. Boy-

-314-

nuzları lir biçiminde ve sanki cilalıydı. Sivri kulaklarını dikmişti. Uzun bir boynun üstündeki başını çevirdi ve küçük sürüsüne baktı. Dişilerden biri, gerdiği iki ayağının üstünde burnu hemen hemen toynaklarına dokunur biçimde zıplamaya başladı. Bu uyarı hareketiydi.

Nefer gülümsedi. "Küçük yaratık sadece gösteriş yapıyor."

Erkek ceylan bu çocuksu numaralardan bıkarak iki gencin pusuda bekledikleri yere yaklaşmaya koyuldu. Taşlık arazide ölçülü bir zarafetle ilerliyor, iki, üç adımda bir durarak bir tehlike olasılığına karşı endişeyle etrafına bakmıyordu.

Nefer, "Bizi daha görmedi, ama yakında görecek," diye fısıldadı. Taita yanımızda değil ki onu aldatsın."

Mintaka, "Zaten menzil dışında," diye fısıldayarak karşılık verdi.

"Aramızda yalnızca elli adım var. Onu vuracaksan hemen vur, yoksa göz açıp kapayana kadar gidecek."

Mintaka erkek geyik bir daha başını çevirinceye kadar bekledi. Sonra dizlerinin üstünde ağır ağır doğrularak yayı gerdi. Gömülü arabaların birinden kurtardıktan kısa ve kavisli silahlardan biriydi. Genç kızın saldırdığı ok soluk çöl göğüne doğru hafif bir kavis çevirerek yükseldi.

Ceylan, Mintaka'nın kalkarkenki hafif hareketini o iri kara gözleriyle anında seçmişti. Başını hızla çevirdi ve hemen kaçmaya hazır durumda genç kıza baktı. Yayın vınlıyarak salınması üzerine ok daha havadayken ileriye zıpladı.

Toynaklarının toprağa değdiği yerlerden küçük toz püfütleri kaldırarak öteye kaydı. Ok, hayvanın birkaç saniye önce durduğu yerde takırdayarak kayaya çarptı. Mintaka ayağa fırladı ve kaçan ceylanı gözleriyle gülerек izledi. İsabet kaydetmemesine hiç de üzülmüş gözüküyordu.

"Şu koşusuna bak. Tıpkı uçan bir kırlangıç gibi," dedi.

Taita, Nefer'e gerçek avcının avım sevdiğini ve ona saygı duyduğunu öğretmişti. Delikanlı da şimdi avladığı hayvanlara duyduğu anlayışla kanşık acıma dolayısıyla Mintaka'ya daha da fazla hayranlık duyuyordu. Genç kız hâlâ gülerек ona döndü. "Üzgünüm sevgilim. Bu gece aç olarak yatağına gireceksin."

"Ateşin başında Taita olduğu sürece aç kalmayız. O, yalnız havayla bile bir şölen hazırlayabilir."

Mintaka'nın yere düşen okunu kapmak için yarıştılar. Genç kız bir baş ilerde olduğundan oka önce ulaştı. Onu almak için yere eğilmesi üzerine lime lime kısa etekliği yukarı kaydı. Baldırları esmerleşmiş ve pürüzsüz, kabaetleri kusursuz yuvarlaklar görünümünde, cildi güneşin ulaşmadığı yerlerinde soluk ve lekesiz, değerli bir Doğu ipeği gibi parlaktı.

-315-

Mintaka doğruldu ve anında dönerek delikanlının gözlerindeki ifadeyi ya. kaladı. Bakire olmasına ve cinsellik oyunlarında deneyimsiz bulunmasına rağmen, dişilik içgüdüleri enikonu gelişmişti. Bu masumca hareketinin erkekte ne denli bir şehvet uyandırdığını görebiliyordu, bunu bilmek onu da heyecanlandırdı. Sevgilisinin onu ne denli istediğini görmek, onun da sevgilisini aynı acı veren tutkuyla istemesine yol açtı. Kasıklarının Nefer'e olan aşkının etkisiyle tutuştuğunu, öğle güneşinin sıcaklığında kalmış bir bal peteği gibi taşıp eridiğini hissetti.

Çekingen bir tavırla erkeğe doğru sendeledi, fakat Nefer onu yine neredeyse pençesine alacak şehvet duygusundan dolayı utanç duydu. Genç kıza ettiği yemini anımsadı: "Yeminime karşı gelip şerefini lekelemektense ölmeyi yeğlerim," demişti, bunu anımsaması üzerine kendini çekilmeye zorladı. Ellerinin titrediğinin farkına vanyordu, önüne bakarak konuştuğunda sesi boğuk çıktı. "Nerede başka bir sürü olduğunu biliyorum, ama onlan ortalık kararmadan bulmak istiyorsak acele etmeliyiz." Genç kıza bakmadan uzaklaşmaya girişmesi üzerine Mintaka kendini terk edilmiş hissetti. Nefer'in kollannın bedenini sarmasını ve sert genç vücudunun onunkine yapışmasını dünyada her şeyden fazla istemişti.

Genç kız hemen kendini toparladı ve onun peşinden gitti. Bir yandan da benliğini saran garip duygulardan kurtulmaya çalışıyordu, ama bu duygular o kadar kolay bilinçaltına sürülebilecek türden değildi. Nefer'e yetiştii ve birkaç adım arkasından yürümeye koyuldu.

Delikanlının sırtını inceliyordu. Gür siyah buklelerinin omuzlarının üstünde nasıl zıpladığını seyreliyordu. Omuzlarının ilk tanıştıktan zamandan beri ne kadar genişlediğini görerek hayranlık duydu. Sonra bakışı daha aşağı kayınca, delikanlının kabaetlerinin önlüğe benzer kısa giysisinin ince kumaşının altında hareket edişini seyrederkşn yanakları alev alev yanmaya başladı. Kendi şehvet duyguları ona tatlı bir utanç duyuruyordu.

Dağlan yaran uzun vadinin ucuna ulaşmaları çok kısa sürdü. Nefer dönüp sevgilisine baktı ve onu vücudunu incelerken yakalamasına ramak kaldı. Mintaka tam zamanında bakışını onun gözlerine çevirdi.

"Buradaki yann dibinde yüzlerce eski mezar var. Onlan ilk kez babam beni buraya getirdiği zaman görmüştüm. Şeyden önce..." Tamose'la geçirdiği son günün anısı yüreğini sızlatınca arkasını getirmedii.

Mintaka onu acı anılardan uzaklaştırmak için, "Kimlerin mezanymışlar?" diye sordu.

316-

Taita bin yıllık olduklarını söylüyor. Glze'deki büyük piramitleri yaptıran Keops'la Kefren'in zamanından kalma."

"O halde Büyücü'nün kendisi kadar eskiler." Genç kız gülümsedi, Nefer de ona güldü.

Mintaka, "Hiç onlan inceledin mi?" diye sordu.

Delikanlı hayır gibilerinden başını salladı. "Buraya gelişimizden beri bunu yapmayı sık sık düşündüğüm oldu, ama bir fırsatını bulamadım."

Mintaka, "Öyleyse bunu şimdi yapalım," dedi. Ama Nefer tereddüt etti. •Bunun için iplerimizle fenerlerimizin olması gerekir."

Ama Mintaka yan inmeye başlamıştı bile, delikanlı da onu izlemek zorunda kaldı.

Yarın dibine inince, mezarların çoğunun ulaşamayacakları bir yerde olduğunu gördüler. Yann dikey yüzüne oyulmuşlardı, altlan da son derece tehlikeli bir uçurumdu.

Nefer bir süre sonra erişebilecekleri bir delik fark etti. Yann yüzünün çöktüğü bir bölümü tırmanarak raf gibi dar bir çıkıntıya ulaştılar. Nefer önde, Mintaka arkada dikkatte ilerlediler. Delikanlı kara deliğe vardı ve içini görmek için eğildi. Tabii ki ölülerin ruhlarının korumasındadır," dedi. Şaka yollu konuşmuştu, ama Mintaka onun huzursuz olduğunu sezmış ve bundan etkilenmişti.

Tabii!" diye o da şaka ^pllu yanıt verdi, ama delikanlının arkasından kötülükleri savma işaretini yaptı.

Nefer, "İçersi çok karanlık," dedi. "Yarın buraya bir yağ lambasıyla dönmeliyiz."

Mintaka delikanlının omzunun üzerinden ileriye baktı. Kısa bir geçit hafif yükselerek kaya kitlesinin içine giriyordu.

Aradan geçen yüzyıllara rağmen kaya duvarlarının üstünde oyularak yapılmış resimler net olarak görülebiliyordu.

"Bak." Mintaka resimlerden birine dokundu. "Bu bir zürafa, bu da bir adam."

"Evet." Nefer sırtıttı. "Hem de çok sevecen bir adam. Bunun hiç kuşkusuz yok."

Genç kız kızmış gibi yaptı, ama gülümsemekten kendini alamadı. Eski sanatkar, erkek figürüne havaya dikilmiş dev bir erkeklik organı yapmıştı.

Genç kız geçitte daha da ilerledi. "Burada da yazılar var. Acaba ne diyor-larT

Nefer, "Bunu kimse öğrenemeyecek," diyerek Mintaka'nın önüne geçti. "O eski yazı çok uzun zamanlardan beri unutuldu. Artık geri dönmeliyiz."

-317-

Mağaranın tabanı rüzgârın buraya üfürdüğü ince bir kum tabakasıyla kaplıydı. Kısa bir yoldan sonra geçidin zifiri karanlığa gömüldüğünü gördüler.

Mintaka inat etti. "Azıcık daha ileri gidebiliriz."

"Bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum."

Ama Mintaka onu iterek öne geçti. "Ben önden gideyim."

"Bekle!" Nefer kıızı tutmaya çalıştıysa da Mintaka gülerek ileri atıldı. Nefer kızın oluşturduğu örnek ve kendi isteksizliği nedeniyle utanıp elini kamasının kabzasına götürerek onu izledi.

Attıkları her adımda karanlık daha da yoğunlaşıyordu, öyle ki Mintaka bile durarak endişeyle ileriye baktı. Nefer eğilerek kumlu zeminden bir taş parçası alarak kızın omzunun üzerinden geçidin karanlık köşelerine fırlattı. Taş kaya duvarlarına çarptı. Mintaka bu takırtıyı izleyen sessizlik içinde, "Bir şey yokmuş," dedi, ama bir adım daha atmasına

kalmadan ilerdeki karanlığın içinde bir şey kımıldadı. Dar mekânın daha da yoğunlaştırdığı bir hışırtı kulaklan-na geldi. İki genç donakalarak gözlerini karanlığa diktiler. Tiz bir çığlık duyuldu ve anında bir koro tarafından tekrarlandı. Hışırtı, bir çağlayan uğultusuna dönüşmüştü. Cıyaklayan ve kanat çırpın bir kara bulut karanlığın içinden üzerlerine geldi. Yüzlerce kanat şaşkın yüzlerine çarpıyordu şimdi.

Mintaka bir çığlık atarak hızla döndü ve Nefer'e koşarak kollarını delikanlın"! boynuna doladı. Nefer kızı kollarının arasına alarak kumların üstüne çekti.

"Yarasalar." dedi. "Sadec? yarasalar."

Mintaka, "Biliyorum!" diye soludu.

"Sana zarar vermezler."

"Biliyorum." Kızın sesi sakinleşmişti şimdi, ama kollannı erkeğin boynundan çekmedi. Nefer yüzünü sevgilisinin gür saçlarının içine gömdü. Mintaka'nın saç-lannın taze kesilmiş çimenler gibi zengin parfümlü, temiz bir kokusu vardı. Mintaka duyduğu zevkten hafif bir inilti salıvererek yüzünü erkeğin boynuna gömdü ve ona yapışmış durumda yavaşça hareket etmeye başladı.

Nefer onu hafifçe itmeye yeltendi. "Mintaka, bunun tekrar olmayacağına sana söz vermiştim."

"Seni o sözden kurtarıyorum." Kızın sesi hemen hemen duyulamayacak kadar yumuşaktı. Yüzünü kaldırarak erkeğinkine yaklaştırdı. Nefesi sıcak ve tatlı kokuluydu. Dudakları da yumuşak ve dolgundu, kız ağlayacakmış gibi titriyordu. "Kann olmayı hayatta istemiş olduğum her şeyden daha fazla istiyorum," diye mırıldandı.

-318-

Nefer eğilerek kızın ağzım dudaklarının arasına aldı. O kadar nemli ve sıcaktı ki sanki erkeğin ağzını yakıyordu. Kendini o ağzın içinde kaybetti. Mintaka da erkeğinin kollarından başka hiçbir yere ait olamayacağını hissediyordu. Nefer bir yandan onu öpmeye devam ederek, sırtının açılarını, köşelerini ve lavrımlannı parmak uçlarıyla keşfetmeye çalıştı. Sıkı kaslarının arasında akan bir inci dizisine benzettiği omurgasının çizgisini parmaklarıyla izledi.

Bir elini kızın kalçasına dayadı ve belinin krvnımıyla değerli bir seramik vazonun şekli arasında bir kıyaslama yaptı.

Mintaka'nın arkasına uzanarak iki kabaetini avuçlannın arasına alınca da simetrilerine ve esnek sıkılıklarına şaşıtı.

Mintaka erkeğinkiyie birleştirmek için kalçalannı öne itti, delikanlı da bunun üzerine onu kendisine daha sıkı yapıştırdı.

Kasık çevresinin şiştiğini ve sertleştiğini hissediyordu. Bunu kızdan gizlemek için arkaya yaylandı. Fakat Mintaka bunu önlemek ister gibi küçük bir itiraz iniltisi kopardı. Erkeğe sürtü-nüyor, onun heyecanının ve onun kendisini ne kadar arzuladığının bu kanıtının keyfini çıkarıyordu.

Trok'un mavi damarlı iğrenç organını üstüne sürmesini hayal meyal hatırlıyordu, ama bu iğrenç olayın burada olanlarla hiçbir ilgisi yoktu. Olayı güçlük çekmeden aklından sifdi.

Nefer'in parmakfarımın kabaetlerinin arasındaki yarıktaki dolaştığını duydu ve bu duygu üzerinde yoğunlaştı. Sadece nasıl olup da sertleşen meme ucla-nyla gizli derinliklerinde bunun yansımasını duyabildiğine şaşıyordu.

"Dokun bana." Erkeğin ağzının içine konuşuyordu. "Evet! Dokun bana. Tut beni. Okşa beni. Sev beni."

Duygulan öylesine harman olmuştu ki vücudunun her lifini, kafasıyla vücudunun her parçasını sarıyor görünüyordu.

Nefer sonunda onu öpmeyi bıraktı. Mintaka da erkeğin, dudaklarını çıplak omzuna hafif hafif sürttüğünü hissetti.

Onun neyi gereksindiğini içgüdüsel olarak hissederek tuniğinin önünü açtı ve memelerinden birini oriaya çıkardı.

Şişmiş ucu acıyan memesi avucu-na ağır geliyordu. Genç kız öbür elini erkeğin ensesindeki gür ve kıvrıkcık saç-lann

arasına daldırdı ve memesinin ucunu onun ağzına verdi. O, aç bir bebek gibi memesini emerken kız bir şeyin karnının derinlerinde şiddetle kasıldığını ve gevşediğini hissetti ve bunun kendi rahmi olduğunu şaşkınlıkla fark etti.

Erkeğin ağzındaki memesini yavaşça değiştirdi. Duyduğu his kaybolacak yerde anında daha kuvvetlendi.

Erkeğin.parmaklannın eteğinin önünü kaidtnp peştemalını kurcaladığını hissederek sevindi. Erkeğe kolaylık olsun diye bacaklannı araladı, sonra kal-

-319

çasındaki düğümü açmasına serbest eliyle yardım etti. Peştemal kayıp yere düştü, mezarın havası da çıplak kabaetleriyle kamını soğuk soğuk okşadı.

Erkeğin, edep yerini örten kürk gibi sıkı bukleleri titreyen parmaklarıyla okşadığını hissediyordu. Canı yanmış gibi

bağdırdı ve belki bilinçsiz olarak erkeğin eteklerini kenara iterek onu aramak üzere elini uzattı. Erkeğin organının

genişliğine şaşırarak onu baş ve işaret parmaklarıyla sardı. O, avucunda canlı bir yaratık gibi hareket halindeydi, öyle ki ona bakmak istedi. Bunun üzerine aralannı görebilmek için erkeği salıvermeden hafifçe arkaya itti.

"O kadar güzelsin ki," diye soludu." O kadar kusursuz ve güçlüsün ki."

Sonra erkeği tekrar öptü ve ağzını onunkinden ayırmadan arkaya devrildi ve onu da karnının üstüne çekti. Onu buyur etmek ister gibi bacaklarını açmıştı. Sevgilisinin deneyimsizliğini seziyor, bu sezgisi ona karşı duyulan™ daha da güçlendiriyordu. Tüm deneyimsizliğine karşın erkeğe rehberlik ediyordu. Kalçalannın açısını değiştirince erkek onun içine kaydı, onu yararcası-na doldurdu, acıyla karışık zevkten bir zafer çığlığı koparttı.

Nefer kızın üstüne kaçak bir atmış gibi binmiş, onu sürüyor, Mintaka da erkeğin kalçalının her hareketine koşut bir hareketle karşılık veriyor, onunla hızlandıkça hızlanıyordu. Sonunda sınıra vardıklarını hissetti. Ama inanılır gibi değil, o sınırı da aştılar.

Dünyayla zincirlerini kopardılar, ayrı varlıklar sanki birbirine kaynadı ve tek bir varlık oldular, sesleri de tek bir sevinç çığlığı halinde birleşti.

Uzun bir zaman sonra o uzaklardaki yüksekliklerden birlikte dönerek birbirlerinin kollannın arasında yattılar. Hâlâ birbirlerine kenetlenmiş durumdaydılar ve terleriyle nefesle/i serinliyor, birbirine karışıyordu.

Mintaka en sonunda, "Bu hiç bitmesin istiyorum," diye fısıldadı. "Sonsuza dek seninle böyle yatmak istiyorum."

Uzun bir zaman sonra erkek tembel tembel doğruldu ve geçidin ağzına baktı. Şaşkın halde, "Ortalık karanyor," dedi.

"Gün ne kadar da çabuk geçmiş."

Mintaka dizlerinin üstüne oturarak eteklerini düzeltirken erkek bunun ucundaki taze lekelerle dokundu. Huşu içinde, "Kızlık kanın," diye fısıldadı.

Mintaka, "Sana armağanım," diye yanıt verdi. "Yalnız sana duyduğum aşkımın kanıtı."

Nefer uzanıp kızın eteğinden küçük parmağının tırnağı kadar kanlı bir parçayı yırttı.

Mintaka, "Ne yapıyorsun?" diye sordu.

-320-

«Bunu bu olağanüstü günün anısı olarak sonsuza dek saklayacağım." Nefer boynunda taşıdığı madalyonu açtı ve kumaş parçacığını bunun içinde bulunan kızın siyah saç tutamının yanına sıkıştırdı.

Mintaka onun madalyonu kapamasını seyrederken, "Beni gerçekten seviyor musun, Nefer?" diye sordu.

•Damarlanmda akan kanın her damlasıyla seviyorum. Ölümsüz hayattan da çok seviyorum."

Eski binada düzenleyip içinde oturulabilir hale getirdikleri odaya girdiklerinde Tarta ateşin başında bir çömleğin içindekileri kanştırmakla meşguldü. Günün son ışığıyla çerçevelenmiş olarak kapıda duran Mintaka'ya başını kal-dmp baktı. Genç kızın kuyunun azıcık suyuyla yıkamaya çalıştığı etekliği hâlâ ıslaktı ve baldırlarına yapışıyordu. Çekine çekine, "Bu kadar geç kaldığımız için üzgünüm, Taita," dedi. "Ceylanı çölde takip ettik."

Geç kaldıkları için daha önce hiç özür dilememişti, Taita ikisine de baktı. Nefer yüzünde rüyada gibi yumuşak bir ifadeyle kızın etrafında dolaşıp duruyordu. Aşklan o kadar güçlüydü ki etraflarında sanki ışıldayan bir hale oluşturunuyordu. Taita havada bunun bir kır çiçeğinin parfümünü andıran kokusunu alabiliyordu. 4

Demek kaçınılmaz olan en sonunda oldu, diye düşündü. Şaşılacak olan olmasının bu kadar gecikmesiydi. İhtiyar adam düşündüklerini belli etmeyerek homurdanmakla yetindi. "O ceylanlara yetişmediğiniz ortada. Fazla mı hızlı koşuyorlardı, yoksa sizin mi dikkatiniz dağıldı?"

Taita yine tenceresinin başına döndü. "Neyse ki aranızda işe yarayan biri var. Birkaç yabani güvercini tuzağa düşürebildim. Bu sayede aç karnına yatmamıza gerek kalmayacak."

Bundan sonraki günler iki genç için rüya gibi geçti. Taita'nın yanında birbirlerine bakmamaya çalışıyorlar, ancak ihtiyar adamın onlara^bakmadığını zannettikleri zamanlarda birbirlerine dokunarak tedbirli ve kurnaz davrandıklarını düşünüyorlardı.

Mintaka dairelerinin oturma odasına bitişik çıplak hücrede kendine küçük bir yer yapmıştı. Nefer her gece Taita'nın hafif hafif horlamaya başlamasına kadar bekliyor, sonra sessizce kalkarak kızın bu küçük odadaki döşeğinin yolunu tutuyordu. Her sabah da Mintaka onu şafak sökmeden çok önce kaldı-

-321

Büyücüler Kralı / F: 21

nyor ve odadaki kendi döşeğine yolluyordu. Bu arada Taita'nın hâlâ uyumak-ta olduğunu düşünüyorlardı.

Üçüncü sabah Taita birdenbire, "Bu odalarda fareler ya da başka garip yaratıklar da barınıyor olmalı. Onların küçük küçük koşuşmaları ve fısıldamaları nedeniyle uyuyamıyorum," dedi. İki genç fena halde bozulmuş olarak bakt-şırlarken o devam etti. "Ben kendime kalacak daha sakın bir yer buldum."

İhtiyar adam böylece döşeğiyle ufak tefek eşyasını meydanlığın karşı tarafındaki küçük bir kalıntıya taşıdı. Akşamları birlikte yemek yemelerinden sonra buraya çekiliyordu.

İki sevgili gündüz saatlerinde çöle giderek vakitlerini konuşarak, sevişerek ve gelecekle ilgili bin bir plan yaparak geçiriyoiardı.

Ne zaman ve nasıl evleneceklerini, Mintaka'nın kaç oğul ve kaç kız doğuracağını karartaştıyorlar, oğullarıyla kızlarına isimler seçiyorlardı.

Birbirlerine öylesine dalmışlardı ki bu ıssız çöl arazilerinin ötesindeki dünyayı unutmuş gibiydiler. Ta ki eski mezarları daha iyi keşfedebilmek için bir ip kangalı ve iki yağ lambasıyla bir sabah şafaktan önce kent kalıntısını terk edene kadar. Dolambaçlı bir yol izleyerek yann tepesine vardılar ve soluklanıp mavi tepelerin yukarsında gün doğumunun olağanüstü güzellikteki manzarasını seyretmek için orada oturdular.

Mintaka birdenbire, "Baki" diye bağırarak kollarını batıya uzattı ve Mısır'a giden eski ticaret kervanlarının yolunu işaret etti. Nefer ayağa fırladı ve vadiden onlara doğru gelen garip kervana bakakaldılar. Beş harap araç önden gidiyor, dağınık durumdaki bir kafile de arkalarından geliyordu.

Mintaka, "En az yüz kişi olmalılar," diye atıldı. "Kim olabilirler dersin?"

Nefer, "Bilmiyorum," diye düşünceli bir yüzle itiraf etti. "Ama ben gidip onları gözlerken senin koşup yaklaştıklarını Taita'ya haber vermeni istiyorum."

Mintaka tartışmadı, hemen Gallala'ya doğru yola çıktı. Tepelerin arka yamacından aşağı koşuyor, bir yaban keçisinin çevikliğiyle bir kayadan ötekine zıplıyordu. Nefer iple lambaları gizledikten sonra yayını tekrar gerdi ve oklu-ğundaki okları gözden geçirdi. Bundan sonra tepelerin doruğunda ufuk çizgisinden uzak kalarak ilerledi ve ağır ağır ilerleyen kervanı tepeden izleyebileceği bir noktaya geldi.

Acıklı bir manzaraydı bu. Kafife daha yakına gelince Nefer ilk iki aracın, sıska ve bitkin atlar tarafından çekilen harap savaş arabaları olduğunu gördü. Bu arabalar iki kişiyi taşıyacak şekilde yapılmışlardı. Ama her birinde dört, beş kişi vardı. Arkadan ilk iki arabadan daha iyi durumda olmayan bir düzine yük

-322-

bası ve adi araba geliyordu. Nefer bu arabalara derme çatma sedyelerin üstünde yatan bir sürü hasta ve yaralının yüklenmiş olduğunu gördü. Arabaları arkasında yürüyerek ilerleyen upuzun bir kabile geliyordu. Kimi koltuk değneklerine abanarak zıplıyor ya da sopalardan destek alıyordu. Öbürleri de başka hasta ve yaralıların yattığı sedyeleri taşıyorlardı.

Nefer öndeki arabada bulunan adamların yüzlerini seçebilmek için gözlerini zorlarken, "Horus biliyor ya, bir savaş meydanından kaçmışa benziyorlar," diye homurdandı.

Birdenbire onu gözden gizleyen kayanın arkasından kalkarak, "Meren!" diye heyecanla bağırdı. İlk arabada dizginleri tutan uzun boylu adamı sonunda tanımıştı. Meren dizginleri çekerek atlan durdurdu ve doğan güneş yönüne bakmak için elini gözlerine siper etti. Sonra, ufuk çizgisinde Nefer'i görmesi üzerine o da bağınıp elini kolunu sallamaya başladı. Nefer kayarak ve ayakları taşlara takılarak koşu koşu yamacı indi ve Meren'le kucaklaştılar. İkisi de gülüyor ve bir ağzıdan konuşuyorlardı.

"Nerelerdeydin?"

"Mintaka'yla Taita nerede?"

Derken Hilto da Meren'in yanına koşup onu bir hükümdara yaraşır biçimde selamladı. Yaralı ve bitkin düşmüş adamlar arkasında birikmişti. Yüzleri sa-ranp solmuş ve zayıflamış, kan ve cerahat kirli sargılanndan dışarı sızmış ve kuruyarak kabuklaşmıştı. Ayağa kalkacak güçleri olmayan arabalardaki ve sedyeterdeki adamlar bile doğrularak Nefer'e huşu içinde bakıyorlardı.

Nefer bunların savaşçıları olduğunu bir bakışta gördü. Ama savaşta yenik düşmüş ve moralleri çökmüş savaşçıları.

Hilto, Nefer'i selamladıktan sonra tekrar onlara döndü, "Aynen size vaat ettiğim gibi," diye bağırdı. "Gerçek

Firavun'unuz Nefer Seti karşınızda! Firavun ölmedi! Firavun yaşıyor!"

Adamlar suskun ve kayıtsız, hasta ve yığıldılar. Kararsız halde Nefer'e bakıyorlardı.

Hilto, "Majesteleri* diye Nefer'e fısıldadı. "Lütfen şu kayanın üstüne çıkın ki sizi daha iyi görsünler."

Nefer denileni yaptı ve onlara merakla baktı. Adamlar da suskun halde ona bakıyorlardı. Çoğu hükümdarlarını daha önce hiç görmemişlerdi. Nefer'i törenlerdeki resmi geçitlerde görmüş olan tek tük birkaç kişi bile onu sadece uzaktan görmüşlerdi. O sıralarda tepeden tırnağa görkemli giysilere ve ziynetlere bürünmüş, yüzü makyajdan beyaz bir maske görünümünde ve beyaz

-323-

mandalar tarafından çekilen saltanat arabasında kazık gibi oturan kukla gjD-bir yaratıktı. O mesafeli ve doğa yasalanna ters düşen silueti, yüzü güneşten esmerleşmiş bu canlı ve enerjik ve de erkeksi delikanlıyla bağdaştırıyorlar. di.

Sadece ününden tanıdıktan çocuk Firavun olamazdı bu.

Onlar hâlâ anlayamayarak bakarken ve şüpheli bir tavırla bakışlırken başka biri ansızın ortaya çıktı. Tıpkı bir cin gibi kayanın üstünde Nefer'in ya. nında belirmişti. Adamlar bu kişinin ününü bildikleri gibi, onu üstelik daha önce de görmüşlerdi.

"Büyücü Tarta bul" diye huşuyla soludular.

Tafta arabalardaki hastalarla yaralılar tarafından dahi duyulabilen berrak bir sesle, "Ne acılar çektiğinizi biliyorum," dedi. "Katillerle gaspçılara karşı koymanın size nelere mal olduğunu da biliyorum. Bir bildiğim de gerçek hükümdarınızın yaşıyıp yaşamadığını görmek için buralara gelmiş olmanız."

Kalabalıktan onay mınttıları yükseldi. Nefer onların kimler olduğunu birdenbire anladı. Naja'yla Trok'a karşı ayaklananların bir kısmıydılar. Hilto'nun onları nereden bulduğu belli değildi, ama bu perişan kalıntılar bir zamanlar cesur birer asker, seçme araba sürücüleri ve savaşçıları.

Taita, Nefer'e yavaşça, "Bu bir başlangıç," dedi. "Hilto, gelecekteki ordularının çekirdeğini getirdi sana Konuş onlarla* Delikanlı karşılarında dimdik ve gururlu bir tavırla duruyordu. Onları kısa bir süre daha seyrettikten sonra ötekilerden daha yaşlı görünen ve saçlarında ilk ak teller belirmiş olan bir tanesini seçti. Adamın bakışı keskindi, yüzünde de zekice bir ifade vardı. Üstündeki paçavralara ve aklıktan kavrulmuş vücuduna rağmen, tavrında bir komutanın otoritesi seziliyordu. Nefer, "Kimsin sen asker? Rütben ve birliğin hangisi?" diye sordu.

Adam başını kaldırdı ve sıksa omuzlarını doğrulttu. "Adım Şabako. Kızıl Yol'un On Bin Ustası'nın En İyisi'yim. Mut Aiayı'nın orta kanadının komutanıyım."

Nefer, aslandan farksız bir adam, diye düşündü. Ama sadece, 'Seni selamlıyorum Şabako," dedi. Eteğinin ucunu kaldırdı ve adama baldırındaki saltanat dövmesini gösterdi. "Ben Nefer Seti'yim. Yukan ve Aşağı Mısır'ın gerçek Firavun'u."

Korkuluktan farksız insan sıralarının arasında bir mınltı yayıldı. Saltanat dövmesini tanımışlardı. Tek bir vücut halinde yere kapandılar.

"Bak-her,' Kutsal Firavun, Tannların Sevgilisi!"

"Senin sadık tebalannız, Firavun. Bizim için tannlara niyaz et"

- 324 -

Mintaka da Taita'yla birlikte gelmişti. Şimdi o da kayanın altında duruyordu Nefer uzanıp onun elini tuttu ve kayanın üstüne yanına çekti. "Size Apepi Hanedanı'ndan Prenses Mintaka'yı tanıtınm. O benim kraliçem ve sizin de hükümdar eşiniz olacak."

Askerler Mintaka'yı da yasalarla selamladılar.

Nefer, "Sizlere Hilto ve Şabako kumanda edecek," diye devam etti. "Şimdilik üssümüz Gallala olacak. Ta ki zaferi kazanmış olarak Teb'e ve Avaris'e dönmemize kadar."

Adamların hepsi ayağa kalktılar. Ağır yaralılar bile sedyelerinden inmeye çalıştılar. Hepsi birden Firavun'lannj alkışladılar. Sesleri çölün büyük sessizliği içinde her ne kadar kayboluyor idiyse de, bu ses Nefer'in içini gururla doldurdu ve kararlılığını daha da perçinledi. Öndeki arabaya tırmandı, dizginleri Me-ren'in elinden aldı ve dökülen küçük ordusunu harabe halindeki başkentine götürdü.

Askerler kalıntıların arasında karargâhlarını kurduktan sonra Nefer, Saba-ko'yla Hilto'yu ve aralarındaki öbür subayları karşısına çağırttı. O ilk gece geç saatlere kadar ve bundan sonraki gecelerde onlarla oturarak ayaklanmayı, çarpışmaları ve sonunda iki Eiravun'un birleşik orduları tarafından yenik düşürülmelerinin öyküsünü onlardan dinledi. Trok'la Naja'nın ellerine düşen asilerden aldıkları korkunç intikamı da anlattılar.

Nefer'in emri üzerine yeni Mısır ordusunun savaş düzenini, alaylarının adlarını ve sayılarını, Naja'yla Trok'un emrindeki askerlerin, arabaların ve atların toplam sayısını da ayrıntılarıyla bildirdiler. Kaçakların arasında üç ordu yazıcısı vardı, Nefer onları görevlendirerek bütün bu ayrıntıların, düşman garni-zonlarının ve istihkâmlarının dökümlerini de kil tabletlere yazdırdı.

Bu arada Taita, Mintaka'nın da yardımıyla bütün yaralılarla hastalann ba-nndınlacağı bir revir düzenledi. Hilto beraberinde bir düzine kadar kadın da getirmişti. Bunlar kaçakların kanları ya da sadece orduyu izleyen fahişelerdi. Taita onları da hastabakıcı veya ahçı olarak görevlendirdi. Taita günün aydınlık saatlerinde çalışarak kink kemikleri yerine oturttu, altın kaşıklar aracılığıyla etlerin içinden dikenli okları çıkardı, kılıç kesiklerini dikti, hatta bir keresinde sert tahtadan bir savaş sopası yiyerek çökmüş bir kafatasını onardı.

Ortalığın kararması üzerine artık hastalara bakamayacak olunca Taita, tabaklanmış kuzu derileri üstüne çizilmiş haritaları başına geçerek yağ lamba-

- 325 -

larının ışığında planlar yapan Nefer'le komutanlarına katıldı. Nefer her ne kadar ismen başkomutanlarıysa da gerçekte savaş sanatının bir öğrencisiydi Bu deneyimli eski askerler ise eğitmenleriydi ve onlardan öğrendiklerinin ise ölçsüz değeri vardı.

Nefer bu savaş toplantılarını genellikle ancak gece yansından sonra erteleyebiliyor, sonra kuzu postundan döşekte onu sabırla bekleyen Mintaka'ya gizlice buluşmaya gidiyordu. Ondan sonra sevişiyorlar ve fısıldaşarak konuşuyorlardı. O günün uğraşlarının etkisiyle ikisi de yorgunluktan bitkin olmalarına rağmen, birbirlerinin kollarının arasında uykuya daldıktan zaman çoğu kez sessiz çölün üzerinde şafak sökerdi.

Gallala'da toplam yüzden az asker ve elli at vardı, fakat aradan çok geçmeden kentin acı su kuyularının bu kadar az insana bile yetmeyeceği ortaya çıkmakta gecikmedi. Her gece kuyulan boşaltıyorlar, her gece de dolmaları daha uzun sürüyordu. Suyun kalitesi de bozulmaya yüz tutmuştu: her gün biraz daha acılaşıyor ve tatsızlaşıyordu, öyle ki sonunda kısırağın sütüyle karıştırmadıkça içilebilir olmaktan çıktı.

Suyu tayınla dağıtmak zorundaydılar. Atlar huzursuzdu, kısrakların da sütü kesilmişti. Yeraltı suyunun sızıntısı ise giderek azalıyordu.

Nefer sonunda kumandanlarını acele bir toplantıya çağırdı. Bir saatlik çok ciddi bir konuşmanın sonunda Hilto durumu karamsar bir yüzle şöyle özetledi: "Horus bir mucize gerçekleştirmezse kuyular tamamen kuruyacak, o zaman da kenti terk etmek zorunda kalacağız. Nereye gidebiliriz ki?"

Bu sözler üzerine oradakilerin hepsi Nefer'e baktılar, o da mucizeyi ondan beklemiş gibi Taita'ya döndü. "Su kuruyunca nereye gidiyoruz, Büyücü?"

Taita gözlerini açtı. Uzun tartışma sırasında hiç sesini çıkarmadan oturmuş, oradakiler de uyukladığını sanmışlardı.

"Yarın ortalık ışıır ışmaz yürüeyebilen ve eli kazma tutan herkesin kent kapılarının önünde toplanmasını istiyorum," dedi.

Nefer, "Ne diye?" diye sorunca Taita gizemli bir gülümseyişle karşılık verdi.

Taita şafak serinliğinde ortaya çıktığı sırada elli altı kişi eski kapıların önünde bekliyorlardı. İhtiyar bütün simgeleriyle alametlerini: Lostris'in Tilsımı'y'3 Bay'ın armağanını, öbür gerdanlıklarını, bileziklerini ve muskalarını takip takıştırmıştı. Yılan başı oymasıyla süslü asası elindeydi. Nefer de yanındaydı ve şaşkınlığını ciddi bir yüz ifadesiyle maskeleyemeye çalışıyordu. Taita bakışını toplaşmış askerlerin üzerinde gezdirdi. Emrine uyararak hepsi kazı aletlerini; tahtadan bancı-

-326-
an belleri, kürekler ve metal uçlu sopalar getirmişlerdi. İhtiyar adam hoşnut bir tavırla başını eğdi, sonra basamaktan inerek vadiye doğru yürümeye başladı.

Nefer'in işareti üzerine adamlar araçlarını alarak ihtiyar adamın arkasından yürüdüler. Doğal olarak bir askeri yürüyüş düzenine girmişlerdi. Bununla birlikte, uzun bir yol gitmelerine gerek kalmadı; Taita tepelerin eteğinde durmuş ve bakışını yamaçlara dikmişti.

Nefer burasının, son birkaç aydır Taita'nın çokça vakit geçirdiği bölge olduğunu anımsadı. Mintaka'ya o ihtiyar adamı defalarca orada otururken, mavi kafalı bir kertenkele gibi yan kapalı gözlerle güneşte uyuklarken veya sopa-sıyta kayalan karışırken ya da üstlerine vururken görmüşlerdi.

Nefer tepelerin bu bölümünün kaya oluşumunu ilk kez olarak inceledi ve farklı olduklarını gördü. Kaya ufalanır cinstendi, şistin içinde de gri kireçtaşı damarları oluşmuştu. Çıplak ve kavruk tepelerin yüzünden çapraz olarak geçen çeşitli renklerde katmanlarla çevrelenmiş derin bir fay vardı burada. Derken delikanlı başka bir şey daha fark etti. Birisi yakın zaman önce taşlardan bazılarının üstüne kuyu suyu karıştırılmış kireçtaşı tozuyla beyaz renkte anlaşılmaması zor hiyeroglifler resmetmişti. Toprağın üstünde ayrıca belli bir düzene göre yerleştirilmiş taş kümeleri de vardı.

Taita, Nefer'e, "Adamların beş takıma bölünmeleri lazım," dedi. Nefer de gerekli emirleri verdi. Hepsi hazır olunca, Taita ilk ekibe, "Şuradaki yamaçta bir tünel açmakla işe başlayın," d'rye emretti. Yatay kuyunun ağzım işaretleyen hiyeroglifleri gösterdi. Orada kazmaya başlamalarını istiyordu.

Adamlar şaşkın ve kararsız halde bakiştılar, fakat Taita bir şey elemeyen onlara ters ters bakınca Şabako kumandayı eline aldı. "Büyücü'yü duydunuz," dedi. "Hemen şimdi işe girişini"

Taita'nın seçtiği hat üstünde toprak örtüsünün altındaki kayanın çatlak olmasına rağmen zorlu bir çalışma oldu bu. Her topağı kaldırmak, sonra da arkasındaki gevşek toprağı kazmak zorundaydılar. Etraftannda toz bulutları yükseldi ve çok geçmeden üstlerini başlarını örttü. Sopa ve kılıç kullanmaktan ellerinin sertleşmiş olmasına rağmen, avuçları su toplamakta, yarılmakta ve kanamakta gecikmedi. Adamlar yaralarını keten parçalarıyla sardılar ve şikâyet etmeden çalışmaya devam ettiler. Güneş gökyüzünde yükseldikçe sıcak da arttıkça arttı, sonunda da Şabako ilk ekibi dinlenmeye yolladı ve ikincisini görev başına çağırdı.

Öğleyin sıcak en üst dereceye vannea bir saat dinlendiler. Taita sığ mağaraya girerek kaya yüzünü dikkatle inceledi. Tekrar güneşe çıkınca herhangi

-327-

bir yorumda bulunmadı, Şabako da çalışmaların devam etmesini emretti. Karanlık ne yaptıklarını görmelerine olanak vermeyene dek didinmeyi sürdürdü. İler. Şabako o zaman onları azat ederek tepenin altında mütevazı yemeklerini yemeye yolladı. Dan stokları hemen hemen kuyulardaki su kadar hızlı ekşili. yordu.

Serinlikten yararlanmak için şafak sökmeden önce tekrar çalışmaya başladılar. Gece olduğunda geçit kaya duvarının içinde sadece on metre ilerle-misti. O noktada mavi renkte billursu bir kaya katmanına çatıldılar. Bronz uçlu sopalar bu kayanın üstünde iz bile bırakmayınca adamlar homurdanmaya başladılar.

Yaşlı bir asker berelenmiş ve su toplamış avuçlarına bakarak, "Biz savaş, çı mıyız yoksa madenci mi?" diye söylendi. Dikkatsizce kullanılmış bir sopanın bacağına açtığı derin yarayı inceleyen bir başkası, "Neyi kazıyoruz biz? Yoksa mezarlanmızı mı?" diye sordu.

"Sağlam bir kayanın içinde nasıl yol açabiliriz ki?" Bir asker kan çanağına dönmüş gözlerine akan tozla karışık teri bir yandan silerken böyle söyleniyordu.

Taita adamı aşağıda çoktandır kurumuş suyun anısına anıt gibi yükselen bir ölmüş akasya ağacı korusuna yolladı. Kuru dalları kopararak kucak kucak kazı yerine taşıdılar. Taita'nın direktifleri uyarınca odunları delinmez kayanın üstünde istiflediler ve ateşe verdiler. Arada besledikleri ateşin gece boyunca yanmasını sağladılar, ertesi sabah da kaya sıcaktan adeta ısıldarken suyu azalan kuyulardan doldurdukları torbalar dolusu suyla ateşi söndürdüler. Kaya, tıslayan buhar bulutları arasında çatladı ve patladı.

Sivri bir kaya parçası adamın birine çarptı ve bir gözünü kör etti. Taita gözün kalıntılarını ayıkladı ve göz kapaklarını dikti.

Tanrılar özellikle böyle bir kaza için bize iki göz vermişler. Tek gözle de iki gözle olduğu kadar iyi görebilirsin," diye hastasını avuttu.

Parçalanmış kayanın soğumasını beklediler, sonra da ondan koca koca parçalar kopardılar. Fakat kaya bunların arkasında hâlâ sapasağlam ve delinmezdi. Bunun üzerine üstüne tekrar dallar istiflediler ve tehlikeli işlemi tekrarladılar. Günler süren yıpratıcı çalışmalar karşılığında sadece bir, iki metre kazabilmişlerdi.

Nefer'in bile cesareti kınlanmıştı. O gece karanlıkta koyun koyuna yatarlarken bunu Mintaka'ya açık açık söyledi.

Genç kız sevgilisinin başını kollannın arasında tutarak, "Bizim anlayamadığımız pek çok şey var canım," diye fısıldadı.
-328-

•Bize niçin bu deliği açtığını bile anlayamıyorum, sorduğum zaman da bana yaşlı bir kaplumbağa gibi donuk donuk bakarak çıldırıyor. Adamlar bıkip usandılar ve ben de öyle."

Mintaka kıkırdadı. "Yaşlı kaplumbağa hal Dikkat et de bunu duymasın. Bir de bakarsın, seni bir kara kurbağasına döndürür, bu ise benim hiç hoşuma gitmez."

Yorgun ve canı sıkın adamlar ertesi sabah erkenden vadiden yukanya tırmandılar ve Büyücü'nün gelişini beklemek üzere tünelin ağzında toplastılar.

Taita gümüş renkli saçlarına vuran güneşin ilk ışıklarla yamacı tannandı. Bir omzunda bir top keten bezi taşıyordu. Nefer'ie öbür subaylar onu karşılamak için ayağa kalktılar, fakat ihtiyar adam onların selamlannı görmezlikten gelerek Şabako'ya ketenleri tünelin ağzına perde gibi asmasını buyurdu. Perde asılınca tünele yalnız başına girdi, dışarda toplanmış adamiann arasına da bir sessizlik çöktü.

Bundan sonra uzun bir bekleme başladı ya da onlara öyle geldi. Çünkü bir saatten kısa bir süre sonra keten perde çekilip Taita mağaranın ağzında durduğunda güneş ufkun yukarsmda sadece bir avuç kadar yükselmişti. Rastlantı sonucunda ya da Büyücü öyle ayarladığı için güneş ışığı dosdoğru tünelin içine akıyordu. Adamlar heyecanla yaklaştılar. Şimdi mavi kayanın üstüne büyük tann Horus'un^aralı gözünün betimlenmiş olduğunu görüyorlardı. Altın Horus'a niyaz ilahisini söylemeye başlarken Taita'nın yüzünde huşu dolu bir ifade vardı. Bekleşenler dizüstü düştüler ve koro halinde ona katıldılar.

Ahin Horus, güçlü boğa! Gücünün yoktur üstünet Düşmanlannın efendisi! Doğuşun kutsafl Evrenin yaralı gözü! Çabalanmıza yardımcı ol.

Taita son dizeden sonra döndü, bütün gözler üstünde olduğu halde tekrar tünele girdi ve bunun sonundaki gri mavi renkli kaya duvannın önünde durdu. Kayanın içine minik feldspar* kristalleri gömülüydü ve güneş ışınlan üstlerine çarptıkça elmas gibi parlıyorlardı.

Feldspat Potasyumlu, sodyumlu ve kalsiyumlu olmak üzere üçe ayrılan en önemi silikattı mineral grubu.

-329-

Taita, "KydaşF diye bağırıldı ve sopasıyla duvara vurdu. Bu, güç sözlerinden biri olduğu için girişteki adamlar arkaya çekildiler. "Mensaarf Duyduklan dehşetten adamlann soluğu kesilmişti. Taita bir kere daha so-payı çarptı.

"Ncubef Taita üçüncü ve sonuncu kez sopayı çarptı, sonra geri çekildi.

Hiçbir şey olmayınca Nefer tam bir hayal kınklığı duydu. Taita kıpırdamadan duruyordu, güneş de gökte ağır ağır yükselerek gölgesini kaya duvarının üstüne yaydı.

Nefer birden içinde bir heyecan kıpırtısı duydu, etrafındaki adamlar da kıpırdadılar ve fısıldaşmaya başladılar. Kaya duvannın ortasında, göz betiminin hemen altında koyu renkli bir yaşlık lekesi belirmişti. Bu yavaş yavaş genişledi ve içinden güneş ışığında minik bir elmas gibi ışıldayan bir tek su damlası sızdı. Sonra duvardan ağır ağır süzölmeye başlayarak yerdeki tozların içinde top oldu. Taita döndü ve tünelden çıktı. Arkasında kuru bir dalın kınılması gibi sert bir çatırtı oldu ve ince bir çatlak kayayı boydan boya yardı. Yere su damlamaya başladı ve bu hız kazanarak bir yağmur pırtırtısı halini aldı. Bir çömleğin kırılması gibi sert bir çatırtı daha oldu ve duvarın içinden bir kaya kitlesi düştü. Bıraktığı aralıktan tembel bir san çamur damlamaya başladı. Sonra bütün kaya yüzü derin bir uğultuyla çöktü ve bir çamur seli, arkasından da billur kadar parlak bir su boşandı. Tüneli diz boyu kaplayarak dışan akmaya, kayaların üstünden zıplayarak yamaçtan aşağı dökölmeye koyuldu.

Tozlu sıralardan şaşkınlık, övgü ve inanmazlık bağınşları yükseldi. Meren birdenbire ileri fırladı ve selin içine paldır küldür daldı. Su püskürterek ve yaş saçları yüzüne yapışmış olduğu halde yüzeye çıktı. Suyu iki eliyle avuçlayarak kana kana içti. Tatlıymış!* diye bağırıldı. *Bal gibi bir tadı var."

Adamlar üstlerindeki başlanndakileri atarak çıplak olarak nehre atladılar, birbirlerine su atıyor, avuç avuç çamur savuruyor, kakhahalarla gülüyorlardı. Nefer daha fazla dayanamadı. Vakan unutarak Meren'in üstüne atladı ve güreşerek onu suyun dibine çekti.

Taita nehrin kıyısında durmuş, kargaşaya yüzünde sevecen bir ifadeyle bakıyordu. Sonra Mintaka'ya döndü. "Aklından bile geçirme,* dedi.

Kız anlamamış gibi davrandı. "Neyi aklımdan bile geçirmeyecekmişim?"

"Bir Mısır prensesinin kaba saba ve çıplak bir asker güruhuyla oynaması tek kelimeyle rezalet olur." Mirrtaka'yı elinden tuttu ve yamaçtan aşağılara gö-

-330-

türdü. Genç kız suyun içinde eğlenenlere özlemle bakarak, "Nasil yaptın bunu, Taita?" diye sordu. "Ne yaptın da bq nehri akıttın? Ne biçim sihir bu?"

"Sağduyuyla gözlemin sihri. Su yüzyıllardan beri oradaydı, sadece kayalar, kazıp onu ortaya çıkarmamızı bekliyordu."

"Peki, o dualara ve güçlü sözlere ne demeli? Bunların hiç mi etkisi olmadı?" "İnsanlar bazen cesaretlendirilmeye ihtiyaç duyarlar." Taita gülümseyerek burnunun yanına dokundu. "Biraz sihir morali bozuk olanlar için en etkin kuvvet iksiridir."

Bundan sonraki aylarda adamların hepsi, akarsuyu yamaçtan aşağı indirip eski kuyuların içine akıtacak bir kanallı kazılmasıyla meşguldüler. Bunlar koloni için birer sarnıç oldular. Ağzlarına kadar dolmalarından sonra Taita vadinin aşağı bölümünde şimdi bir taş çölü durumunda olan eski tarlaları inceledi. Bununla birlikte, eski sulama kanallarının hattan hâlâ görülebiliyordu. Yörenin eski yerlileri tarafından özerde hesaplanarak açılmışlardı. Çevrelerini temizleyip taşan sufan içlerine akıtmak fazla bir çaba gerekmezdi.

Çölün toprağı bereketliydi, bereketi sellerle birlikte akıp gitmemişti. Sürekli güneş ışığıyla bol suyun mucizevi bir etkisi oldu. Askerler Mısır'dan kaçırdıkları dan tohumlarını Curaya ektiler. Bütün Mısırlılar doğalarıyla gelenekleri bakımından çiftçi ve bahçıvandırlar, bu topraklarla ürünler için yeteneklerini bol bol kullandılar. Aradan birkaç ay geçmeden ilk tahıl ürünlerini aldılar. Sonra hayvanların otlatması için otlak çimleri ektiler, bunlar ise gereksinimlerinin çok fazlasını sağladı. Kadınlar hayvan yemini kesilmesi, kurutulması ve istifiilmesi işine katıldılar. Bir yıl kadar bir süre içinde bir süvari ordusuna yetecek kadar saman sahibi olmuşlardı, oysa o kadar çok atlan henüz yoktu. Kente hemen her gün kaçaklar geliyordu. Sahte firavunların zulmünden kurtulmak için çölü aşmayı göze almışlardı. Tek tek ya da küçük kabileler halinde yorgunluk ve susuzlukla açlıktan ölmek üzere geliyorlardı. Tepelere yerleştirilmiş nöbetçiler ortan çeviriyor ve Hifto'ya yolluyordu. Hifto da onlara Firavun Nefer Seti'ye bağlılık yemini ettirdikten sonra yiyecek veriyor ve yetenekleri doğrultusunda eğitim alaylarına yolluyor ya da tarlalarda çalışmak veya eski kentin harap binalarını onarmakla görevlendiriyordu. Kendilerine katılanlar yalnız bu kimsesizler değildi. Sahte firavunların ordusundan kaçanların oluşturduğu bir kabile, ellerinde harabeleri olduğu halde gösterişli bir yürüyüş düzeniyle çıkageldi. Kent duvarları görünür görünmez bu kaçaklar Firavun

-331-

Nefer Seti'yi göklere çıkarmaya girişmişlerdi. Derken Ankh Alayı'nın üstün askerleri tarafından sürülen ve Timus adındaki bir albayın kumandasındaki yirmi savaş arabasından oluşan bir bölük gelerek Firavun Nefer Seti'nin tebalığına soyundu. Timus çok da önemli bir haber getirmişti: Naja'yla Trok, Babil ve Asur Kralı Sargon'a karşı ortak bir saldırıya geçmeye en sonunda hazırды.

İki Firavun son birkaç ay süresince üç bin arabadan ibaret sefer kuvvetlerini Avariste toplamaktaydılar. Şimdi de Mısır'ı Doğu'daki ülkelerle birleştiren Büyük Acı Göli'nin kuzeyindeki kara köprüsünü aşmak için hazırlıklarını hemen hemen tamamlamışlardı. Sınır boyundaki Babil ileri karakollarını içeriye sürmek için önce bir müfreze yollamışlar, yol bir kere açıldıktan sonra da yük arabalarıyla on binlerce su küpü yola çıkarmışlar ve bunları kuru topraklarda stratejik konumdaki noktalara yerleştirmişlerdi. Daha ilerdeki bölgeler zaten sulak ve bereketliydi.

Kara köprüsünü dolunayda geçmeyi, böylece ayın aydınlığından ve gecelerin serinliğinden yararlanarak İsmailiye'yi arkalarında bırakmayı ve Hatimi-ye Geçidi'ni aşarak Beerşeba'ya varmayı, bu arada yol üstündeki vasal valilerin kuvvetlerini de kendilerine katmayı planlıyorlardı.

Nefer'le Tarta, Gallala'nın savunmalarını sahte firavunların olası bir saldırısına karşı takviye etmişlerdi. Eski kentteki varlıklarının şimdiye kadar iki krallıkta herkesçe duyulmuş olacağını biliyorlardı. Naja'yla Trok'un Mezopotamya macerasına atılmadan önce kendilerine karşı harekete geçeceğini düşünmüşler, dolayısıyla bu ertelemeye şaşırmışlardı.

Nefer sevinmişti. "Sınırlarına o kadar yakın bir konumdaki varlığımızın oluşturduğu tehdidi ciddiye almadılar. Zayıf olduğumuz şu sırada bize saldırı-saldırı kaçmaktan başka seçeneğimiz olmazdı."

Tarta doğruladı. "Belki de bu olasılığı hesaba kattılar. Belki de Mezopotamya'yı fethedip doğudan umabileceğimiz bir desteği baltalamayı amaçlıyorlar. Ama bence hesaplan yanlış, zira en az bir yıl süresince kuvvetlenmek için bize fırsat tanımış olacaktı."

Nefer düşünceliydi. "Bunun bir aldatmaca olmadığına emin olabilir miyiz? Doğu seferleri sakın bir hile olmasın? Belki de bizi uyuttuktan sonra gerçek saldırının hedefi biz olacağız."

"Bu olasılık da var tabii. Trok boğanın teki, ama özellikle Naja kurnaz ve hilekâr. Böyle bir blöf deneyebilir."

Nefer sonunda kararını verdi. "O keşif kuvvetlerini gözlem altında tutmalıyız. Ben de bir keşif kafilesini İsmailiye'den geçen yolu gözlemek ve oradan geçtiklerine emin olmak için kuzeye götüreceğim."

-332-

Taita, "Ben de seninle geleceğim," diye bildirdi. Nefer, "Hayır, Büyücü," dedi. "Sen burada daha çok işe yararsın. Savun-malanımızı tetikte tutmak ve Naja üç bin savaş arabasıyla üzerimize geldiği takdirde halkın anında kaçmaya hazır olması için burada sana ihtiyaç var. Ayrıca, senden başka bir hizmet de isteyeceğim..." Delikanlı durakladı. "Minta-Ka'yla ilgilenmelisin. Buradaki kadınların arkadaşlığından sıkılıp delice bir işe kalkışmasından korkanm."

Taita gülümsedi. "Prencesin düşünmeden hareket etmesi her zaman için bir olasılık. Ama ilk görevimin sen olduğunu çok iyi biliyorum. Onun için de seninle geleceğim." Neferin uzun uzadıya tartışmasına rağmen, Taita kararından dönmedi. Sonuçta da ihtiyar adamın her zamanki gibi yanında olacağını bilmek Nefer'in içini gizliden gizliye rahat ettirdi.

Yeni yeni kabilelerin davalarına katılmasıyla bile yalnızca savaşa hazır otuz iki arabalan, bunları çekmek için de yüzden az atlan olmuştı.

Arabaların yansı Gallala'nın savunması için Şabako'ya bıraktılar. Sonra Hilto'yla Meren'i yanlarına alarak on altı savaş arabasının eşliğinde Büyük Acı Göi'ün doğu kıyısını izlemek ve İsmailiye'nin kuzeyindeki anayolu kesmek üzere yola çıktılar. Geceler karanlık, fakat serin olduğu için çabuk ilerlediler ve bilinmeyen topraklardaki yolculuklarını ay ikinci çeyreğine girmeden tamamladılar.

İ. &

Gallala'dan ayrılmalarının on beşinci günü şafağında İsmailiye'nin doğusundaki tepelerde yukardan kenti gözleyebilecekleri bir noktada gizlenmişlerdi. Anayol gözetleme noktalarının altından geçtiğinden iki Firavun'un ordusunun buradan geçmesi lazımdı. İsmailiye Mısır'ın sınır kalesi ve seferin doğal başlangıç noktasıydı.

Nefer, "Haber almamızın yeterince iyi olduğu anlaşılıyor," diye Taita'ya seslendi. Delikanlı tepenin ön yamacındaki yüksek sedir ağaçlarından birine tırmanmıştı. Oradan fersahlarca araziye kesintisiz olarak görebiliyordu. "Kent faaliyet içinde," diye devam etti. "Kalenin duvarlarının dışında at sürüleri ve bir çadır kenti var." Nefer elini gözlerine siper etti. "Delta yönünden toz bulutları yaklaşıyor. Sanki Mısır'ın bütün yük ve savaş arabaları yürüyüş halinde."

Nefer o sabahın devamı süresince gördüklerini Büyücü'ye nakletmeyi sürdürdü. Ama sonra sıcak artınca kentle yolun çevresindeki faaliyet tavsadı ve herkes öğle saatlerinin uyuşukluğunu yaşamaya başladı. Nefer de o zaman ağaçtan indi ve müfrezesindekiler gibi gölgeli bir yer bulmaya ve sıcak Saaüeri atlatmaya gitti.

-333-

Akşama doğru hava serinleyince toparlanıp atlara yem ve su vermeye qj riştiler. Nefer bundan sonra yine gözetleme yerine tırmandı.

Tam zamanında geldikleri belli oldu. Doğuya giden yol güçlü bir ordu nun yaşam gücünü taşıyan bir atardamara dönüşmüştü. EHi araba gücünde müfrezeler İsmailiye'nin kapılarından çıkıyor, her biri askerlerin eşyasıyla atların samanını taşıyan yük arabaları tarafından izleniyordu. Bu kabile yoldan gizlenme yerlerine doğru akmaya başladı. Sancak Nefer'in yüksek dallarında barındığı sedir ağacının o kadar yakınından geçti ki delikanlı aşağıdaki kabilede tanıdık yüzler görmeye başladı.

Ordu sonu olmayan bir nehir gibi akıyor, tunçtan silahların yansımalarıyla ısılıyor, tozlar ise yoğun bir bulut gibi yükselerek güneşi bile kararmak tehlikesinde bırakıyordu.

Öncü kot dört taburdan oluşuyor, sonra araya bir boşluk giriyordu. Bu, herhalde tozların biraz çökmesine olanak vermek ve arkadan gelen hükümdarların kfilesinin fazla rahatsız olmasını önlemek içindi.

Arkadan yan yana ilerleyen iki savaş arabası geliyordu. Altın varakla kaplı her iki araç da çok büyük ve ağırdı, öyle ki ancak altı atla çekilebiliyorlardı. Sürücülerini tanıması üzerine nefretin acı tadı Nefer'in ağzına kadar yükseldi.

En yakın arabanın dizginleri Trok'un elindeydi. Geniş omuzlarını ve kurdelelerle süslü çalı gibi gür sakalını görüp de onu başkasıyla karıştırmak söz konusu olamazdı. Başında beyaz devekuşu tüylerinden bir tepeyle süslü an kovanı biçiminde altından bir miğfer taşıyordu. Omzunda her bir kanadı başparmağı kadar kalın çift kalkan asılıydı. Bu kalkan o kadar ağırdı ki, tıpkı sağ elinin dibindeki büyük savaş yayı gibi ordusunda yalnız onun bunu kullanabildiği söyleniyordu.

Öbür büyük arabanın sürücüsü Firavun Naja Kiafan'dı. Adaşı kobra gibi daha ince ve daha zarif bir yapısı vardı. Toz bulutlarının arasından süzülen kızıl güneş ışığında ışıldayan değerli taşlarla bezeli altından bir göğüsük taşıyordu. Başındaki Mısır'ın mavi savaş tacıydı. Yanında ise firuze ve lapis taşı kakmalı gümüş ve elektrik'ten bir kının içinde Nefer'in babasının ölüsünün üstünden çaldığı efsanevi mavi kılıç dikkati çekiyordu.

Ve işin tuhaf yanı, Trok'un cüssesinden yoksun olmasına rağmen, ikisinin içinde Naja daha tehlikeli görüneniydi.

Altından arabalar geçtiler ve kendi toz bulutlarının içinde gözden kaybol dular. Fakat savaş alayları altından geçip gittikten sonra Nefer sedir ağacının en kalın dalının üstünde uzandığı yerde kaldı.

-334-

Güneş ufku altına kaymıştı. Ama sonu gelmeyen kabilenin bundan sonraki bölümünün seçilmesine yetecek kadar ışık vardı.

Nefer birden dikkat kesilerek doğruldu.

Daha önce geçen yüzlerce savaş ve yük arabasının delik deşik ettiği yolda öküz takımları tarafından çekilen iki tahtirevan sallana sallana geliyordu. Tahtirevanlar o kadar büyük, ipek perdeleri de altın yıldızlar ve güllerle bezeli olduğu için, Nefer bunlardaki yolcuların saltanat haremının kadınları olacağını biliyordu. Nefer, Trok'un, kanlarıyla cariyelerini beraberinde sefere çıkaracağını tahmin edemiyordu. Trok'un, zapt edilen düşman kentlerde ele geçen tutsakları zevklerine alet ettiğini, erkek ve kız çocuklarından eşit şekilde yararlandığını duymuştu. Bu durumda Trok'a ait olmadıklarına göre, Naja'nın kadınları olmaları gerekirdi. Nefer, Naja'nın Hesarret'ten bıkıp başka kadınlar olup olmadığını merak etti.

Derken ikinci tahtirevanın perdesi hızla açıldı ve tozlu yola atlayan bir kız öküzlerin yanında zıplayarak yürümeye başladı. Nefer'in onu son görüşünden beri belirgin derecede değişmesine rağmen, delikanlı bu güzel yaratığın küçük kız kardeşi Merykara olduğunu hemen anladı. Merykara'nın artık çocukluğundaki yan buklesi yoktu, saçları omuz hizasında kesilmişti ve alnında dümdüz gür bir kâkül oluşturunuyordu. Nefer komik küçük maymununun artık bir çocuk

olmadığını görmesi üzeline kalbinin sızladığını hissetti. Sonra, Naja'nın Merykara'yı zifaf yatağına almasına artık hiçbir engel kalmadığını anladı. Naja'nın çok şehvetli bir erkek olduğunu duymuştu, onun, küçük kız kardeşine tecavüz etmesinin düşüncesi delikanlının ağzında kokmuş balık gibi bir tat bırakmıştı.

Merykara'yla konuşmak, mutlu olup olmadığını öğrenmek, yazgısını kolaylaştırmak için yapabileceği bir şey olup olmadığını sormak için dayanılmaz bir arzu duydu. Sonra, onu kurtarıp Gallala'ya götürmek aklına geldi. Bu gibi düşüncelerin tehlikeli olduğunu, arkadaşlarının da onu bir intihardan farksız olan bu tür hayallerden vazgeçirmeye çalışacaklarını biliyordu.

Tahbrevanların arkasında sahte firavunların savaş sandıklarını taşıyan yük arabalarını gördü. İşte burada öbürlerinin anlayacakları bir neden vardı. Bunlar donuk bir koyu maviye boyanmış süssüz arabalardı. Ama sağlam bir yapıları vardı ve kasalan ağır yüklerini rahatça taşıyacak biçimde takviye edilmişti. Metal çerçeveli tekerlekler yolun yüzeyini derinlemesine kesiyordu. Kasanın arkasındaki kapılar zincirlenmiş ve kilitlemişti, yanlarında da silahlı adamlar yürüyordu.

-335-

Hiçbir ordunun onusuz olamayacağı hazinelerin standart nakil biçimiydi bu. Nefer arabalarda çubuk, halka ve boncuk biçiminde dökülmüş altın cevheri bulunduğunu biliyordu. Bunlarla askerlere ücretleri ödenecek, ikinci derecedeki krallarla satrapların bağlılığı satın alınacak, BabıTle Asur'un müttefikleri yok edilecek ve düşman saflarındaki casuslarla muhbirlere rüşvet dağıtılacaktı.

Nefer sedir ağacının gövdesinden yere kaydı. Taita orada sakın sakın uyukluyordu, ama Nefer onun koluna dokunmadan gözlerini açtı. Nefer onun kulağına, "Sahte firavunların savaş sandıkları," diye fısıldadı. "İçindekiler bir ordunun ücretini ödemeye veya bir taht satın almaya yeter."

Nefer'le Büyücü bundan sonraki gecelerde ay ışığının aydınlatdığı gölgelerin arasından kafiye izlediler. Hazineyi taşıyan yük arabalarına paralel olarak ilerliyorlar, bu arada muhafızların rutinini ve davranışlarını gözliyorlardı. Bütün ordunun saldinsına uğramadan yük arabalarını zapt edip o kadar altını kaçırmanın olanaksız olacağını ilk gününden anlamışlardı.

Nefer içini çekti. "Bu öküzlerin hızına bakılırsa Naja'nın savaş arabalarına daha bir fersah gitmeden yakalanırsınız." Taita, "Biraz daha kurnaz olmamız gerek," dedi. "Sandıklara olsa olsa bir yerde konakladıktan gündüz saatlerinde el atabiliriz."

"Ya muhafızlar?"

Taita, "Ha evet," dedi. "Muhafızlar bizim için küçük bir sorun oluşturacaklar."

Her gün güneş gökte yükseldiği, sıcak da boğucu olduğu zaman bütün ordu konaklıyordu. Firavun'un eşlerini taşıyan tahtırevanlarla hazine arabaları genellikle ordunun ana bölümünün kısa bir mesafe uzağındaki ayrı bir kampta konaklardı. Koşumları çıkarılan hayvanlara yem ve su verilirken, nöbetçiler yerleştirilirken ve Firavun eşlerinin çadırları kurulurken önce büyük bir telaş ve koşuşma oluyordu. Sonra ateşler yakılıyor, öğle yemeği pişiriliyor ve bol bira eşliğinde yeniliyordu. Hesperet, Merykara ve hizmetçileri bundan sonra çadırla* nna çekiliyorlardı. Nöbette olmayan askerler bütün gece süren yolculuğun yorgunluğunu atmak için derme çatma barınaklarda dinlenmeye çalışıyorlardı. İnsanlarla hayvanlar derin bir sessizliğe gömülüyor, bütün kamp uyuyordu.

Nefer'le Taita kafiyelelerinin kalan kısmını vadideki sık bir çalılıkta bıraktıktan sonra kampa doğru süründüler.

Nöbetçilerin yüz adım kadar yakınına sokulabil-

-336-

diler. görülmeden orada bir saat kadar uzanıp fısıldaşabildiler ve nöbetçiler tarafından fark edilmeden savaş sandıklarına ulaşmak için bir yol aradılar.

Nefer, "Onları şaşırtıp gafil avlamamızın bir çaresi yok mudur?" diye sordu.

Taita, "Bunun için kampın içinden yardıma ihtiyacımız var," dedi.

Nefer hızla başını kaldırdı. "Merykara mı?"

Taita onayladı. "Evet, Merykara."

"Ona nasıl bir mesaj ulaştırabiliriz?" Nefer düşünceli görünüyordu. Fakat Taita gülümsedi, gerdanlığındaki Lostris tılsımına dokundu ve gözlerini kapadı. Nefer bir süre onun uyuduğunu sandı. İhtiyar adam onu hiddetlendirmeyi ne kadar iyi biliyordu.

Sonunda yaşına yenik düşüyor, diye sinirlenerek aklından geçirdi. Tam ihtiyar adamı sarsarak uyandıracağı sırada kampta bazı sesler duyarak başını kaldırdı.

Merykara çadırından çıkmıştı. Yüzü kızarmış olduğuna ve yastığının izlerini taşıdığına göre az önce uyuduğu belliydi. Gerindi ve esnedi. Pilipleri dizlerinin altına kadar inen mavi keten bir eteklik giymişti. Belden yukarı çıplaktı. Nefer küçük kız kardeşinin göğüslerinin ne kadar geliştiğini görerek şaşırdı; armut biçimindeydiler, meme başları da pembe ve dikti. Merykara çadırının ağzındaki nöbetçiyle tartışıyor, sesi giderek yükseldiğinden Nefer tüm söylediklerini duyabiliyordu. "Uyuyamıyorum, biraz dolaşacağım." Nöbetçi onu durdurmaya çalıştıysa da genç kız saçlarını omuzlarının üstünde dans ettiren bir hareketle başını salladı. "Hayır. Yanımda gelmeni istemiyorum. Yalnız olmak istiyorum." Nöbetçi ısrar edince Merykara ona çıkıştı. "Çekil karşımdan, küstah adam, yoksa seni kocama şikâyet

ederim." Adamcağız çaresiz boyun eğdi ve kılıcını elinden bıraktı. Yine de genç kızın arkasından, "Lütfen, majesteleri, çok uzun kalmayın, fazla uzağa da gitmeyin. Firavun gittiğinizi duyarsa, bu şu sefil hayatıma mal olur."

Merykara onu duymazlıktan gelerek atlann iplerinin altından geçti ve kampı çevreleyen çitteki kapıdan çıktı.

Nöbetçiler tarafından gözetlenmediğine emin olmak için yalnız bir kere arkasına baktı. Sonra, randevulaşmalar gibi dosdoğru Nefer'le Taita'nın çöl çalılarının arasında yattıkları yere yürüdü.

Nefer, kızın yeşil gözlerinde yalnız kendisinin duyabildiği bir müzik dinler gibi huşu dolu bir anlam olduğunu gördü, Genç kız ona dokunabileceği kadar yaklaşıncı delikanlı, "Merykara, sakın korkma Nefer'im," dedi yavaşça.

- 337 -

Büyücüler Kralı / F: 22

Merykara birdenbire uyandırılan bir uyurgezer gibi stlkindi ve ona baktı Sonra yüzü sınırsız bir sevinçle aydınlandı ve kardeşine sanılmak için ileri fırladı. Nefer, "Bekle!" diye emretti. "Bizi nöbetçilere ele verme." Merykara ona itaat edip hemen durunca, delikanlı kız kardeşiyle gurur duydu. Zaten oldu bitti zeki bir çocuk olmuştı. Etrafına bakındı ve titreyen bir sesle şunları söyledi: "Uyuyordum, ama birdenbire uyandım ve çöle çıkmam gerektiğini hissettim. Sanki kafamın içindeki bir ses bana sesleniyordu." Taita'ya baktı; "Yoksa bu senin sesin miydi, Büyücü?" Hemen arkasından bakışı tekrar Nefer'e kaydı. "Sevgili ağabeyim, seni ne kadar özlediğimi bilemezsin. Önce senin öldüğünü sandım ve cenaze töreninde saçlarımı küllere btiyarak yasını tuttum. Bak, senin için kanımı akıtmak için kollarımda açtığım kesiklerin izlerini gör."

"Ama yaşıyorum, Merykara İnan bana, bir hayaletle karşı karşıya değilsin."

"Biliyorum, Nefer. Mintaka'yı Avaris'ten alıp nasıl çöle kaçırdığını bütün dünya biliyor. Bir gün beni de almaya geleceğini biliyordum." Genç kız döktüğü sevinç gözyaşları arasında ağabeyine gülümsedi. "Geleceğini biliyordum."

Nefer, "Evet, seni de beraberimizde götüreceğiz," dedi. "Ama önce bize yardım etmek için yapman gereken bir iş var."

Genç kız hemen atıldı. "Seninle Taita için her şeyi yaparım."

Taita hızlı hızlı konuşarak ona ne yapması gerektiğini söyledi, sonra söylediklerini tekrar ettirdi. Merykara bunu kusursuz biçimde yaptı. Taita, "Sen zeki bir kızsın küçüğüm," dedi. "Senin yapmanı istediğimiz iş aynen bu." Genç kıza küçük bir paket uzattı. "O toz burada. Unutma, her kasenin içine bundan yalnız tırnağını örtecek kadar bir miktar koyacaksın."

Merykara, "Bana önce zeki diyorsun; sonra da aptalrışım gibi davranıyorsun," diye söylendi.

"Bağışlayın beni majesteleri." Taita sözde pişmanlığını anlatan bir hareket yaptı.

"Bana majesteleri de deme. O pis yılanla evli olmaktan nefret ediyorum. Şimdi bana ne yapacağını da bildiğime göre daha da fazla nefret ediyorum."

"Kolay kolay hoşnut edilebilecek bir kız değilsin, Merykara. Haydi, nöbetçiler seni aramaya gelmeden önce artık kampa dön."

Merykara birdenbire eğildi ve Nefer'i dudakiannndan öptü. "Öyleyse yarın görüşürüz, sevgili ağabeyim."

! - ' ^f

- 338 -

Güçlü Mısır ordusu ertesi gün öğleyin kum çölüyle kuru arazilerin son bulduğu yüksek platoda kamp kurmuştu. Ertesi gün geçitten geçerek daha erin topraklara gireceklerdi. Orada bir günlük bir yolculukla bir vahadan ötekine geçilebiliyor, ormanlar, tarlalar ve bağlar birbirini izliyor ve dağlardaki akarsular bütün yıl gürül gürül akıyordu.

Firavun eşlerinin refakatçileri o gün için kamp kurmaya giriştiklerinde genç Kraliçe Merykara, çadının ablası Kraliçe Hseret'inkinin uzağında kurulmasını istedi, bu yapıldıktan sonra da ordunun savaş sandıklarının bulunduğu arabaların ana kampın iki yüz adım ötesindeki dar bir vadiye götürülmesinde ısrar etti. Muhafızların komutanının vadi tabanının yumuşak ve kumluk olduğunu ve ağır taşıtların tekerleklerinin derine batacağını belirtmesinin hiçbir yaran olmadı.

Merykara, Tamamen kuma batsalar bile umurumda değil," diye söylendi. ! O çirkin arabalara bakmaktan ve öküzlerin böğürmesini dinlemekten bıktım."

Kumandan, en genç karısının bu mantıksız emrini onaylaması için bir an Firavun Naja Kiafan'a başvurmayı düşündü.

Ama sonra kafilenin çölde hemen dört fersahlık bir alana yayıldığını göz önüne getirdi. Kafilenin en başındaki Firavun'a ulaşmak için bir saatlik zorlu bir at yolculuğu yapmak gerekirdi, dönüş yolculuğu da aynı derecede zorlu olurdu. O gün hava önceki günlerden sıcaktı, üstelik komutanın, Merykara'rn köle kızlarından bir maymundan da çok numara bilen büyüleyicidir küçük Nübyeli kızla randevusu vardı. Arabaları vadi tabanına naklettirdi vie içinin rahat etmesi için başlarındaki nöbetçileri iki katına çıkardı.

Böylece dediğini yaptırtan Merykara bir kez daha herkesin sevdiği sevimli kız oldu.

Adamlarının önünde muhafızların komutanına, "Seni terslediğim için üzgünüm Moram. Bu korkunç sıcak ne yazık ki hepimizi kötü etkiliyor," dedikten sonra ekledi: "Kendimi bağışlatmak için Mişa'ya sana özel stokümdaki biralardan en kalitelisinden beş çömlek dolusu getirmesini söyleyeceğim. Ama birayı adamlarınla paylaşmayı unutma sakın, çünkü onlara da fazla iş çıkardım ve başlarına dert oldum."

Mağrur bir duruşu ve dillere destan kabaetleri olan heykel gibi Nübyeli hizmetçi, biralın Moram'ın çadırına getirdi, adamlar da paylarını almak için sıraya girdiler. Az sonra köpüklü içkiyi yuvarlarken tanrı tarm Kraliçe Merykara'yı kutsamasını diliyor ve sağlığına içiyorlardı.

Bira o kadar nefisti ki Moram, Merykara'ya verdiği söze rağmen payına düşenden fazlasını içti. Çadırdan yalnız kaldıktan anda da Mişa'ya saldırdı. Kız

-339-

ayaklamakla ve numaradan direnmekle beraber, sonunda erkeğin etekleri kaldırıp olağanüstü kabaetlerini meydana çıkarmasına izin verdi. Madenden yeni çıkarılmış antrasit gibi parlak bir siyah renkte olan kocaman yuvarlaklar Moram'ın avuçlarından taşıyorlardı.

Dayanılmaz bir şehvetin pençesine düşen adam kızın üzerine bindi, ama henüz işini bitiremeden ağır ağır kaydı ve daha yere çarpmadan uykunun koynuna yuvarlandı. Mişa ona şaşkın halde bakakalmıştı. Kısa, fakat faal hayatında daha önce hiç böyle bir şey başına gelmemişti. Moram uzaktaki gök-gürültüsünü andıran bir horultu saliverince Mişa ayağa fırladı, eteğini aşağı çekti, uyuyan adama sağlam bir tekme indirdikten sonra da çadırdan fırlayarak hanımının yanına koştu. Saltanat çadırının ağzındaki nöbetçi de ölü gibi uyuyordu.

Mişa kendi vahşi diliyle, "Bütün erkekler domuzdur," diye homurdanarak uzun ve biçimli sağ bacağını kaldırdı ve bu adama da sağlam bir tekme yapıp tırdı.

Nefer adamlarından küçük bir kabileyi kuru nehir yatağına indirdi. Nehir tabanının kenarlarına yakın yürüyorlar, yumuşak kum ayak seslerini boğuyordu.

Dört hazine arabası yan yana dizilmişler, haydutlar veya eşkiya tarafından alelacele kaçırılmamaları için tekerlekleri zincirlerle birbirine bağlanmıştı.

Silahlı sekiz asker nöbetçi olarak arabaların etrafına dikilmişti, ama şimdi hepsi mumyalanmayı bekleyen cesetler gibi kumların üstüne serilmişlerdi. Tafta sırayla hepsinin boyunlarındaki nabızı yokladı, sonra baygın adamların gözlerini kontrol etmek için göz kapaklarını kaldırdı. Sonunda kanaat getirerek Nefer'e başıyla işaret etti ve ilk arabanın arka kapısına yürüdü.

Torbasından tunçtan uzun bir çomak çıkardı ve kocaman kilit üzerinde çalışmaya koyuldu. Sonunda asma kilit açılınca Tarta ağır metal kapıyı aç*. Dört küçük sandık arabanın tabanındaki halkalara bağlıydılar. Hazine sandıklarının kapakları Firavun Naja Kiafan'ın armasını taşıyan birer kil tabletle güvene alınmışlardı.

Taita kamasıyla mühürlerin hakkından geldi ve arabanın kapılan tekrar açıldığında sandıkların kurcalandığının anlaşılmasından parçaları torbasının içine attı. Kamanın ucuyla ilk sandığın kapağını tespit eden sürgüleri de gevşetti ve sandığın kapağını kaldırdı. Sandığın içi küçük deri keselerle doluydu.

-340-

Tflita bir tanesini avucunda tarttı ve gülümsedi. Kesenin ağzını açınca içinde altının ısıltısını gördü.

İhtiyar adam bu şekilde çalışırken, Nefer'le Meren de arabanın altındaki yumuşak kumda sığ bir çukur kazmışlardı.

Taita deri keseyi Nefer'e geçirdi, delikanlı da onu çukurun dibine yerleştirdi. Taita ilk sandıktaki keselerden en ağır olan elli tanesini seçmişti. Sonra sandığın kapağını yine sürgüledi. Beraberinde getirdiği yaş kilin bir parçasını kullanarak sandığın kapağını tekrar kapayıp mühürledi. Teb'den ayrılırken Naja'nın ona hediye ettiği armalı yakut yüzükle kil mührün üstüne saltanat armasını bastı. Sonra dört sandıktan ikincisine geçti.

Meren, "Yeterince almıyoruz," diye homurdandı. "Hazinenin yandan fazlasını Naja'yla Trok'a bırakıyoruz."

Sonuncu sandığın kilidini açmakta olan Taita da, "Açgözlülük felaketimize neden olabilir," diye homurdanarak karşılık verdi.

"Bu şekilde maaş kâtibi sandıklar açıp keseleri sayana kadar altınların eksildiğini fark etmezler, o vakte kadar da aylar geçer."

Dört arabadaki her sandıktan elli deri kese alarak vadi tabanının gevşek kumlarına gömdüler. Dikkatten özveride bulunmadan ellerinden geldiği kadar hızlı çalışmalara rağmen, sonuncu sandığı tekrar mühürleyip sonuncu arabanın arka kapılarını kilitledikleri sırada güneş batı göğünde enikonu alçalmıştı. Uyuyan nöbetçilerden biri o sırada kıpırdadı ve bir şey mınıldanarak doğrulmaya yeltendi. Tatta adamın yanına giderek yumuşak elini alnına dayadı. Nöbetçi içini çekerek tekrar yere uzandı. Taita onun ağzını aralayarak dilinin altına bir tutam beyaz toz serpince adam sakin uykusuna devam etti.

İhtiyar adam, "Acele etmeliyiz. Canlanmaya başladılar," dedi.

Sonuncu arabanın altındaki çukurun dibine dizili kese sıralarının üstüne bol kum yaydılar, sonra pürüzsüz kumun göze batmaması için yüzeyi karıştırdılar ve ayak izleriyle beneklediler.

Nefer, "Ne kadar altın aldık dersin?" diye sordu.

Taita, "Onları tartmadan kesin konuşmak mümkün değil, ama öyle sanıyorum ki üç lakh'ımız var," dedi.

Nefer bir yandan çalışırken, "Bu kadan da bir ordu toplamaya ve donatmaya yeter," diye mınıldandı.

Hiçbir şeyi gözden kaçırmadıklarına emin olmak için arabalarla etraflarındaki bölgeyi son bir kere dikkatle denetlediler.

Sonra, nöbetçileri hâlâ ilacın asiyle uyur bırakarak vadide uzaklaştılar. Platonun altındaki bayın tırmana-

-341 -

rak Hilto'yu arabalarla bıraktıkları yere döndüler. Bu gözlem noktasından yaö maladıkları altını gömdükleri yeri göz altında tuttular. Fakat vadide herhangi bir bağış veya olağandışı faaliyet dikkatlerini çekmedi. Nöbetçiler belki de uyandırdıkları vakit duydukları suçluluk duygusundan görevlerini ihmal ettikleri-ne dair üstlerine herhangi bir rapor vermemişlerdi.

Ortalık kararmaya yüz tutarken sahte firavunların ordusu gece yürüyüşü, ne geçti. Öküzlerin de o zaman dört arabayı kumlu nehir yatağından kurtar-masıyla saltanat tahtirevanlarının arkasından zahmetle ilerlemeye koyuldular. Büyük Mısır ordusu beş gün ve gece süresince o noktadan sel gibi aktı. Araba bölükleri, nişancı, okçu ve mızrakçı alayları vardı.

Bunların arkasından uzun köle sıraları geliyordu. Köleler tahkimatları bina etmek ve kuşatılmış kentlerin surlarını yıkmak gibi ağır işlerde kullanılacaklardı. Sonra sırada zanaatkarlar, araba yapımcılarıyla duvarcılar, zırh ve silah onanmcılarıyla ok yapımcıları, onların arkasında da orduyu izleyen eşler, sevgililer ve fahişelerle onlara ait köleler, hizmetkârlar ve bebekler vardı.

Hemen arkalarından, yağmurlarla zenginleştikleri zaman askerlere satacakları, akla gelebilecek her türlü mal ve lüks eşyayla dolu arabalarıyla tüccarlar geliyordu.

Öyleyken tepelerdeki gözlemciler, bütün bu kalabalık içinden hiç kimsenin altının gömülü olduğu kuru vadiye girdiğini görmediler ve her gün müfrezeler ve alaylar yakınlarda kamp kurdularsa da hiç kimse hela ya da kamp yeri olarak kullanmak üzere vadiye yaklaşmadı.

O muazzam ordunun sonuncu aracı da paldır küldür geçip kayalık Hati-miye Geçidi'ne tırmandıktan, arkada kalan askerlerin sonuncusu da topallayarak geçtikten sonra Nefer'le Taita hazine arabalarındaki altının eksikliğinin ordunun maaş kâtipleri tarafından keşfedilmediğine, nehir yatağındaki gizleme yerinin de rastlantı sonucu ortaya çıkmadığına kanaat getirdiler.

Doğuya giden yol en sonunda terk edilince gece içinde tepelerden indiler, ama gerekirse anında kaçabilmek için arabaları vadinin üst tarafında bırakmışlar, atları da koşumlarından ayırmamışlardı. Nefer'le Meren kumlu nehir yatağına indiler. Hazine arabaları ve öküzler tarafından bırakılan izler ay ışığında hâlâ görülebiliyordu. Tahta kazmayı birkaç kere salladıktan sonra Meren sevinçle ısıklı çaldı ve ilk altın kesesini ortaya çıkardı. Çukurun içinden keseleri çıkardıkça bunları sayıyor, bir tanesini bile aUamadıklarından emin olmak istiyorlardı. Sonra ağırlıklarının altında sendeleyerek keseleri vadinin kıyı-

-342-

sından yukarı çıkardılar ve bekleyen arabaların yanına istiflediler. Altın dolu sekiz yüz deri kese gerçekten etkileyici bir küme oluşturuordu.

Nefer, "Bu kadar çok fazla! Hepsini taşımaya başaramayacağız," diye söylendi.

Ama Tarta başını salladı. *Bu kötü dünyanın doğal yasalarından biri de şu: altın hiçbir zaman çok fazla olamaz."

Hafif savaş arabaları yük araçları olarak dizayn edilmemişlerdi, ama onlar dingiller sarkana ve karoseri giardayana kadar arabalara keseleri yüklediler. Oysa altınların yarısını dahi daha yükleyememişlerdi. Atları dinlendirerek, onları yulandan çekerek tepelere yüklü arabaları tepelere götürdüler, sonra ikinci yük için geri döndüler. Bütün altını taşımak fazladan iki yolculuk daha yapılmasını gerektirdi.

Hazineyi beş eşit parçaya böldüler ve dördünü birbirine uzakça yerlere gömdüler. Gizleme yerlerini kamufle etmeye ve hiçbir iz bırakmamaya büyük özen gösterdiler. Böylece, altının bir bölümü keşfedildiği takdirde. Hepsini kaybetmeyeceklerdi. Beşinci bölümü arabaların on üçüne yüklediler. Nefer de onları Hilto'nun komutasında Gallala'ya geri yolladı. Hilto bir kere kente vardıldıktan sonra kalan altınları da taşımak için ağır arabalardan oluşan bir konvoy yollayacaktı.

Nefer kalan üç arabayı alıyordu. Bunlar kendisi, Tarta ve Meren tarafından sürüleceklerdi. İki kafilâ vedalaştılar: Hilto yüklü arabalarını güneşe götürürken Nefer daha küçük grubunu doğuya götürüyor, iki Firavun'un ordusunu gölge gibi izliyordu.

. & -

İzledikleri ordunun kamp yapıp dinleneceğini bilen Nefer gündüz saatlerinde yolculuk ediyordu. Aydınlıkta yolculuk etükleri takdirde tatsız sürprizlerle karşılaşmaları olasılığı azalıyordu.

Geçitten geçerek platoya çıktılar ve büyük kısmının daha önce oradan geçen binlerce hayvan ve insan tarafından pisletilmesine rağmen orada bol su da buldular. Atları iyi dinlenmişlerdi; kafilâ hafif yüklü arabalarda hızlı yolculuk ediyordu. Sönmüş ateşlerin, yıkık derme çatma kulübelerin, çerçöp yığınlarının ve dağınık pisliğin işaretlediği terk edilmiş yüzlerce kamp yerinin yanından geçtiler. Yürüyüş halindeki bir ordunun bazı kayıplara uğraması doğal olduğundan aceleyle kazılmış mezarlar da vardı. Bunların bazıları çakallarla sırtlanlar tarafından açılmış, cesetler dışarı çekilmiş ve kısmen yenilmişti.

-343-

Nefer arabasından inerek büyük bir olasılıkla ordu fahişelerinden biri olan genç bir kadının cesedinin başında durdu. "Ona ihtiyacımız olacak," dedi. Sırtlanların başladıkları işi akbabalar hemen hemen tamamladıklarından kadının nasıl

öldüğünü tahmin etmenin bir yolu yoktu. Kadının gözleriyle dudakları yok ol-muştu, kafatası da kandan kararmış dişlerinin arasından onlara sırtıyordu.

Meren, Tannlar bize acısın," diye bağırdı. "Aklını mı kaçırdın sen? Bu leş felaket derecede kokuyor."

"Onu sarmama yardım edin." Nefer arkadaşının itirazlarını duymamış gibiydi. Ordunun arkasında bıraktıklarını toplayarak bir nevi çöpçülük yapan Bedeviler tarafından bile istenmeyecek kadar pis ve yırtık birkaç metrelik bir keten dokuma bulmuştu. Ölü kadını kaldırarak buna dikkatle sardılar. Sonra, itirazlarını dinlemeyerek cesedin içinde bulunduğu bohçayı Meren'in arabası, nın arkasına bağladılar.

Şafak vaktinden beri bir toz bulutunun altında yolculuk etmelerine rağmen, ordunun artçılarına yetiştiklerinde sabah yanlanmıştı.

Keşif kolları gündüz saatlerini geçirmek için kamp yapıyor, yemek ateşlerinin dumanı ilerdeki yolda yüzlerce ayn kampın konumunu işaretliyordu.

Nefer arkadaşlarını yoldan ayırdı. Yük arabalarına toslamamak için daire çizdiler ve yoldan görülmemeye özen gösterdiler. İlerdeki araziye keşfetmeye çalışarak ihtiyatla ilerliyorlardı. Çok geçmeden hazine arabaları konvoyuna ve bir zeytin ağacı korusunda mola vermiş hanedan kadınlarının yüksek tahtire-vanlarına yetiştiler. Nefer onların yakınına sürüldüğü sırada öğle vakti geceli epeyi olmuştu. Delikanlı bir demirhindi ağacına tırmandı. Kampı çevreleyen zareba dikenli çalısının yukarsından olan bitenleri izleyebilecekti.

Kraliçe Merykara'nın cadın Hesperet'inin biraz uzağındaydı, ama iki kız kardeş şimdi bir keten tentenin altında güneşten korunarak oturmuşlar, hizmetçilerinin yemek ateşlerinden getirdikleri zengin yemeklerden çimleniyorlardı. Nefer konuşmalarını duyacak kadar yakında değildi. Tam karşısına düşen Hesperet gevezelik ediyor ve neşeyle gülüyordu. Nefer'in anımsadığından da daha güzeldi. Bu uygunsuz koşullarda bile onu Memphis'deki Hathor heykeline benzetmeyi amaçlayan özenli bir makyajla dolaşıyordu. Görkemli ziynetler takıp takıştırmıştı, gür siyah saçları da yeni yağlanmış ve kıvrılmıştı. Dillere destan kabaetleri olan uzun boylu siyahi köle kız Mişa altın kâsesini doldurmak için üzerine eğilmişti. Kırmızı şarabın birkaç damlası Hesperet'in elbisesinin üzerine döküldü. Genç kadın yerinden fırladı ve gümüşle devekuşu tüylerinden yapılmış ağır yelpazesini kızın kafasına çarptı. Mişa dizüstü düştü ve

-344-

ınl jki eliyle korumaya çalıştı, fakat parmaklarının arasından kanlar fışkırdı. Merykara ablasını zapt etmeye çalıştıysa da Hesperet sapı kırılana kadar yelpazesini kızın başına indirmeyi sürdürdü, kınları Merykara'ya fırlattıktan sonra da omzunun üzerinden tehditler ve küfürler savura savura hızlı adımlarla uzaklaştı. Merykara köle kız ayağa kaldırdı ve onu kendi çadırına götürdü. Nefer demirhindi ağacının üst dallarında gizlendiği yerden sabırla bekliyordu. Bir süre sonra Mişa başı sanlı olarak çadırdan çıktı. Hâlâ ağlayarak ağaçların arasında gözden kayboldu. Merykara çadırının ağzında belirene kadar Nefer yerinden kılmıdamadı.

Son defa konuştuklarında tetikte olması ve kendisinin ona gelmesini beklemesi için kız kardeşini uyarmıştı. Merykara şimdi dikkatle etrafına bakındı, çadırın kapısındaki nöbetçiyle konuştu ve görünürde amaçsız olarak kampın kıyısında dolaşmaya başladı. Belli ki Nefer'in direktiflerini ciddiye almıştı ve kurtarıcılarını görebilmek umuduyla çevreyi araştırıyordu. Kampta yalnız o hareket halindeydi: ötekilerin çoğu siperli bir yerde güneşten ve sıcaktan korunuyor, nöbetçiler bile onunla ilgilenmiyorlardı.

Nefer kesesinden küçük bir gümüş ayna çıkardı, güneşin yansımasını yakaladı ve Merykara'nın yüzüne bir ışık düşürdü. Genç kız hemen durdu, elini gözlerine siper etti ve delikanlının bulunduğu yöne baktı. Nefer aynayla üç kez daha ışık yansıttı. Kararlaştırdıkları sinyaldi bu. Bu kadar uzaktan bile Merykara'nın gülümseyişinin, güzel yüzünün üstünde dans eden ışık yansıması kadar parlak olduğunu görebiliyordu.

Merykara sallanan ve zıplayan tahtirevanda yastıkların ve kaz tüyleriyle doldurulmuş bir şiltenin üstünde yatıyordu. Mişa uyuyan bir yavru köpek gibi ayaklarının dibine kıvrılmıştı. Fakat Merykara uyanık ve tetikteydi. Tahtirevanın perdeleri serin gece havasının içeri dolması için açık olduğundan yürüyüş halindeki ordunun gürültülerini: nallann takırtısını, yük arabalarının gıcırtilanını ve çatırtılarını, yük öküzlerinin böğürmelerini, araba sürücülerinin bağışlarını ve tahtirevanının yanında yürüyen nöbetçilerin ayak seslerini duyabiliyordu.

Birdenbire ilerde bir kanışıklık oldu. Kırbaçlar vınıyor ve saklıyor, tekerlek-ler kayaların üstünde takırdıyor, akan su sesleri ve hayvanlarla araçların etrafa su püskürttükleri duyuluyordu. Derken ablasının hırçın sesi Merykara'nın kulağına çalındı. "Hey! Ne oluyor orada?"

-345-

"Bir derenin sığılından geçmekteyiz, majesteleri. Tahtirevanın devrilme, mesi için inmenizi rica ediyoruz. Kutsal kişiliğin güvenliği en büyük tasamız."

Merykara, Hesperet'in bu rahatsızlıktan dolayı yakındığını duydu ve karışıklıktan yararlanarak Mişa'ya son direktiflerini fısıldadı.

Sonra tahtirevandandan indiler. Ellerinde fenerler olan köleler onları suyun kıyısına geçirmek için bekliyorlardı. Daha önce kıyıya çıkmış olan Hesperet de orada bekliyordu.

Merykara'ya, "Beni uyumdan uyandırdılar." dedi. "Kervanın başındaki o budalay kocam Yukan Mısır Firavunu'na şikâyet edeceğim."

Merykara, "Adamın sırtının derisi soyulana kadar kırbaçlanmasının herhalde senin sağlığına yaran olur," dedi alayla. Heseret başını hızla öteki yana çevirdi.

O sırada bir bülbül bulundukları konuma göre nehrin daha yukarlana rastlayan bir yerde öttü. Merykara'nın gözleri parladı. Çocukluklarında Nefer ona o tatlı şakımayı taklit etmeyi öğretmeye çalışmış, fakat Merykara bunu bir türlü başaramamıştı. Kuş üç kere öttü, ama bunu fark eden yalnız Merykara oldu. Adamlar hantal tahtirevanlar ve ağır hazine arabalarını güvenilemez dere yatağından kazasız belasız karşıya geçirmeye dikkatlerini vermişlerdi, ileri-lerindeki binlerce araba sığılma girişi delik deşik etmişler, nehrin tabanını ka-nştırarak balçık tarlasına çevirmişlerdi. Geçiş tamamlanana ve sonuncu hazine arabası öküzlere yapılan bağışlarla kırbaçların şaklamaları arasında karşı kıyıya çıkanlara kadar vakit gece yansını geçmişti.

Derken kervanın başı Firavun eşleri için tahtirevanları getirtti. Genç kadınların oturmalarına yardım edildi ve köle ekipleri tarafından taşınmalarına girişildi. Ancak karşı kıyıya vardıklarında yine dert ve kaşıklik başgösterdi: hazine arabalarından biri bir tekerlek kaybetmişti ve yolu tıkiyordu. Şimdi buna ek olarak Heseret i tahtirevanıya taşımış olan köleler, kraliçenin ayaklarının ıslanmasına ve sandaletlerinin berbat olmasına yol açmışlardı. Heseret zavallıların hemen oracıkta cezalandırılmalannda ısrar edince kırbaçların şaklaması ve suçluların feryattan gürültüyü daha da artırdı.

Merykara bu patırtı arasında bülbülün tekrar öttüğünü duydu. Ses bu kere daha yakından geliyordu, akar suyun aynı yakasından. Merykara, Mişa'yı, "Sakin beni hayal kinklığına uğratma," diye uyardı.

Kız, "Hayatım sana ait hanımım," dedi, Merykara da onu öptü.

"Bunu defalarla kanıtladın zaten. Yardımlarını hiçbir zaman unutmayacağım." Merykara kölesine arkasını döndü ve karanlığın içinde uzaklaşmaya girişti.

-346-

Bu arada yalnız Heseret'in dikkatini çekmişti. "Nereye gidiyorsun, Merykara?"

"Kötü perileri boğmaya." Merykara çocukluklarında sık sık tekrar ettikleri bir deyişi kullanmıştı. Heseret omuzlarını silkerek tekrar tahtirevanına bindi ve perdelerini çekti.

Merykara yoldan görülemeyeceği bir yere gelir gelmez durdu ve kuş ötücünün kendi beceriksiz taklidini duyurdu. Hemen hemen aynı anda güçlü bir el kolunu kavradı ve ağabeyi, "Aman vazgeç, yavrum, yoksa burasıyla Beer--eba arasındaki bütün bülbülleri korkutacaksın," diye fısıldadı.

Genç kız hızla dönerek kollanını Nefer'in boynuna doladı ve ona bütün gücüyle sandtı. Heyecandan konuşamamıştı. Delikanlı yavaşça kardeşinin boynuna sanmış kollanını çözdü ve onu elinden tutarak karanlık su kıyısında yürüttü.

Nefer hızlı yürüyor ve hiçbir yere ayağı takılmadığına veya duraklamadığına göre bir leoparın gece gözlerine sahip görünüyordu. Yollannın üstünde bir delik ya da başka bir engel olduğu zaman kardeşini fısıldayarak uyarması dışında konuşmuyordu. Merykara ise onu körü körüne izliyordu. Hemen bütün gecenin yarısı kadar uzun görünen bir süreden sonra Nefer, kız kardeşinin dinlenebilmesi için durdu.

"Mişa ne yapacağını biliyor mu?" diye sordu.

"Tahtirevanın perdelerini kapalı tutacak ve bir soran olursa uyuduğumu ve rahatsız edilmek istemediğimi söyleyecek. Gittiğimden kimsenin haberi olmayacak."

Nefer, "Yann mola verilene kadar," diye düzeltti. "Kaçabilmek için ancak o kadar vaktimiz var. Devam etmeye hazır mısın? Tekrar derenin öbür yakasına geçmeliyiz."

Nefer böyle diyerek onu kucakladığı gibi karşıya taşıdı. Merykara, ağabeyinin ne kadar kuvvetlendiğini görerek şaşırılmıştı. Onun kollarının arasında bir bebekten farksızdı. Nefer onu karşı kıyıda yere bıraktı ve yola devam ettiler.

Bir süre sonra genç kız onun kolunu çekti. "Bu iğrenç koku da ne?" Öğürdü.

Nefer, "Sensin," dedi. "Yani senin yerini alacak olan."

O daha konuşmasını bitirmeden Derilerindeki yolda yıldızların aydınlığında iki karaltı ortaya çıktı. Merykara korkudan taş kesildi.

Nefer, "Onlar sadece Taita'yla Meren," diye onun içini rahatlattı. Merykara'yı yapraklı dalların onları gözden gizleyeceği bir ağaçlığın içine göturdüler, Meren de elindeki fenerin pancurunu açtı. Merykara yerde yatan dehşetli cis-

-347-

mi ölgün san ışıktaki görünce yine bağırarak için kendini güç tuttu. Bir ceset, ti, bu ve o kadar korkunç hırpalanmıştı ki insan ve kadın olduğunu söylemek bile zordu.

Nefer, "Haydi çabuk!" dedi. "Bana bütün ziynetlerini ve giysilerini ver."

Merykara hemen cırılçırık soyundu ve her şeyi Nefer'e uzattı. Taita ona içinde yedek giysiler, bir tunik, etek ve sandaletler bulunan bir bohça uzattı.

Nefer cesedin yanına diz çöktü ve gerdanlık dizilerini ölü kızın boynuna yüzüklerle bilezikleri de iskeletten farksız parmaklarıyla bileklerine geçirdi. Merykara'nın etekliğiyle peştemalını kaskatı bacaklara geçiremediğinden on-lan parlayıp lime lime etti ve toprağa sürttü, sonra da parmağına kamasının ucunu batırarak kumaşın üstüne taze kan akıttı. Yakınlarda bir yerden acıkmış bir sırtlan sürüsünün aksırığa benzer korosu kulağa geliyordu.

Merykara ürperdi. "Cesedin kokusunu aldılar."

"Sadece yırtıcı hayvanlar tarafından yenildiğine Naja'yı inandıracak kadar kanıt bırakacaklar." Nefer ayağa kalktı. "Artık gitmeliyiz."

Arabalar suyun yukarıya doğru biraz uzakta bekliyordu. Nefer ölü kızın cesedine yakın yerde izlerinin kalmasını istememişti. Kız kardeşini arabanın sahanlığında yanına çekerken doğu yönüne baktı. "Sabah yıldızı," dedi yavaşça. "Bir saate kalmadan ortalık aydınlanacak. Kalan karanlıktan elimizden geldiğince yararlanmalıyız."

Arkalarda tıpkı bir gül ve mimoza çiçeği demeti gibi şafak sökünün plato yamacının yan yerine ulaşmışlardı, çöl de altlarında uzayıp gidiyordu.

Bu o kadar görkemli bir manzaraydı ki atların dizginlerini çektiler ve altın renkli kum okyanusuna huşu içinde bakakaldılar. Meren dışındakiler. O, tapındığı tanrının tapınağına ulaşmak için dünyanın öbür ucundan gelen bir haa gibi öndeki arabada ağabeyinin yanında duran Merykara'ya bakıyordu. Uzun gece yolculuğu süresince karanlıkta genç kızı görememişti, ama şimdi güneşin ilk ışıkları üstüne vururken ondan gözlerini ayıramıyordu. Onu hayatının en büyük kısmında en iyi arkadaşının arsız ve afacan küçük kız kardeşi olarak tanımıştı, ama şimdi onu iki yıldan beri ilk kez görüyordu. Zaman mucizevi bir değişiklik yaratmıştı. Merykara'nın şimdi yaptığı her hareket, her jesti, başının her hareketi zarafetin ta kendisiydi. Yüzünün her çizgisi, ince vücudunun her kıvrımı nefisti. Teni krema ve sedef, gözleri değme zümrüitten daha yeşil ve parlak, sesi ve gülüşü hayatında duyduğu her müzikten daha büyüleyiciydi.

Taita delikanlının yüzündeki ifadeyi yakaladı ve için için güldü. Hayat, en korkunç durumlarda bile kendini yenilemeyi biliyor diye düşündü, fakat yük-

-348-

sek sesle sadece, "Majesteleri burada oyalanmamamız gerekir. Atlar fena halde suya ihtiyaç duyuyorlar," dedi.

Tepelerin eteğinde yoldan ayrılarak güneye Büyük Acı Göl'e doğru ilerle-roeye koyuldular. Dönüş yolculuktan için sakladıktan ilk su amforalarının bulunduğu yere varıncaya kadar yol almayı sürdürdüler. Orada Hilto'nun onlardan önce buradan geçtiğini fark ettiler. Bıraktığı izlerden arabalarının ağır altın yüklerinin etkisiyle ağır ilerlediğini ve Hilto'nun fazla uzakta olmadığını kestirdiler.

Onun bütün suyu tüketmediğini, dört amforayı dokunmadan bıraktığını görünce rahatladılar. Bu kadan Zinalla'daki bundan sonraki vahaya ulaşmalarına kadar atları yürütmeye yeterdi.

Merykara, Nefer ve Taita'yla gevezelik ederken neşeli ve canlı gözükmesine karşın, Meren'i tanıyormuş gibi davranmamış, hatta fark edilmeyeceğine emin olduğu zamanlar dışında onun bulunduğu yöne bile bakmamıştı.

Meren de birkaç zaman önce genç kıza tepeden bakmasına karşın, şimdi ona doğrudan yaklaşamayacak kadar etkilenmişti. Çünkü sahte bir firavunla evli olsa dahi o şimdi bir kraliçe ve delikanlının gözünde bir tanrıçaydı.

Merykara çiçek açmış bir akasya ağacının altında dinlenirken Meren mola vermelerinden beri belki yüzüncü defadır genç kızın görüş hattına girdi. Genç kız bu kez ona bakıp başını eğdi. Meren ona bir tebanın göstermesi gereken saygıyı gösterdi. "Selam ederim majesteleri. Güvende olduğunuzu görmek beni çok mutlu ediyûf. Sizin hesabınıza büyük kaygı duymuştum."

Merykara onu inceleyen ve hesaplayan tek bir uzun bakışla süzerek uzayan boyunu, omuzlarının güçlü yapısını not etti. Saçlarının da ne kadar gür olduğunu ve uzadığını görüyor, o gün kaçına defadır soluğunun kesildiğini hissediyordu. Sert bir sesle, "Meren Cambyses," dedi. "Son karşılaşmamızda en sevgili uçurtmamı kırmıştın. Sana nasıl bir daha güvenebilirim?"

"Hayatım pahasına güvenebilirsiniz majesteleri."

Kannlan doyan atlar dinlendikten sonra tekrar harekete geçme zamanı gelince Merykara laf arasında ağabeyine, "Atların bütün gece beni taşıdılar. Bence onları biraz rahatlatmanın zamanı geldi," dedi.

"Bunu nasıl yapacaksın?" Nefer şaşkın görünüyordu.

Merykara, "Başka bir arabada yolculuk edeceğim," dedi ve onu bekleyen Meren'in yanına yürüdü.

Ertesi gün Zinalla Vahası'na vardılar ve Hilto'nun bölüğünün oraya gelmiş olduğunu gördüler. Nefer adamlarla altınların yükünü on beş arabanın arasında eşit olarak paylaştırdı, bundan sonra da daha rahat bir tempoyla Gallala'ya doğru yollara devam ettiler.

-349-

Mintaka Hathor Tapınağı'nın damındaydı. O, kadınlardan bazılan ve ihti-yar adamlar, tanrının huzurunda ibadet edebilmek için orasını tekrar barınılabılır bir hale sokmaya çalışıyorlardı. Bina bin yıllık olabilirdi, bunu kestirmenin bir yolu yoktu, ama duvar resimleri çok iyi korunmuştu ve sadece biraz elden geçirilmeleri gerekiyordu. Dam başka hikâyeydi. Fakat yerel iklimo kadar yumuşak ve kararlıydı ki açılmış büyük deliklerin fazla bir önemi yoktu. Sadece aşağıda ibadet edenleri ölüm tehlikesiyle yüz yüze bırakan çürümüş kirişle-ri kaldırmak gerekliydi. Mintaka öbür kadınlar gibi eski ve sade giysilerle dolaşıyordu ve onlar gibi güneşten yanmıştı. Buradaki yaşam Avaris zena-na'sındaki kapalı yaşantıdan o kadar farklıydı ki, Mintaka da yeni özgürlüğünün ve sıradan arkadaşlarının dostluğuyla beraberliğinin tadını çıkarıyordu.

Genç kız doğruldu ve ağrıyan sırtını gerdi. Yüksek duvarın tepesinde çok kolay dengesini buluyordu. Sonra elini gözlerine siper etti, yeşil tarlaların ve Taita'nın kaynağının sularıya dolmuş sulama kanallarının ötesine baktı. Zengin

çayırlarda sığır sürüleri ve tombul kuyruktu koyunlar otlamaktaydı, ama at azdı. Gallala'daki herkes gibi Mintaka da onlann yokluğunu fazlasıyla hissediyordu.

Sonra, Nefer'in kentten ayrılmasından beri geçen uzun ve yalnız günlerde her saat yaptığı gibi irentin etrafında toplu yeşil tarlalarla soğuk bir çelişki oluşturan çıplak tepelerin arasındaki vadinin ucuna bakışını dikti. Nefer o yönden gelecekti. Son zamanlarda çok sık hayal kinklığına uğradığı için Mintaka mavi uzakları fazla umutlanmadan gözlüyordu. Birdenbire güneşe karşı gözlerini kıstı. Kalbinin atışları da hızlanmıştı. Orada bir şey vardı. Gööün uçsuz bucaksızlığına karşı minik, rüzgârda uçan bir tüy kadar hafif ve somutluktan uzak bir şey. Belki de sıcak çöl havasından doğan fırtınaların havalandığı bir toz kümesi idi.

Genç kız bakışını ufuktan uzaklaştırarak kalın kara kaşlarında biriken teri sildi ve gözlerini dinlendirdi. Tekrar baktığında toz bulutu daha da yaklaşmıştı, genç kız da tekrar umutlanmayı denedi. Tam o sırada bir boru bir kez uzun uzun öttü. Tepelerin doruğundaki nöbetçiler de bir şey görmüşlerdi. Minta-ka'nın etrafındakiler-çalışmayı bırakmışlar ve vadinin ucuna gözlerini dikmişlerdi. Aşağıki sokaklardan çocukların heyecanlı bağışları kulağa geliyordu, seyisler ahırlara, araba sürücülerini pazar yerinin ötesinde duran arabalarına koştular. Mutlu bir itiş kakış baş göstermişti.

Mintaka kendini daha fazla tutamadı. Tapınağın dış duvanını kaplayan iskeleden bir meyve bahçesinde hırsızlık yaparken yakalanan küçük bir may-

- 350 -

mının çevikliğiyle indi. Şabako arabasını fo/u/n'un™ ortasından, Tanus'un savaş anıtının yanından geçiriyor ve kapılara yöneliyordu.

"Şabako!" Mintaka onun önüne geçmek için koştu. Adam hayvanları durdurunca genç kız arabanın sahanlığına zıplayarak adamın arkasına geçti. Son süratle kapılardan geçerek delik deşik yolda ilerlemeye koyuldular. İlerde toz bulutu giderek yaklaşıyordu.

•Bu onlar mı, Şabako? Onlar olduğunu söyle."

Şabako rüzgânın uğultusunu bastıran bir sesle, "Onlar olduğunu sanıyorum, majesteleri," dedi.

"Öyleyse arabayı niçin o kadar ağır sürüyorsun?"

Yükseltinin üzerinden tek bir araç geliyordu. Mintaka arabanın önündeki korkuluğa tutunarak arabanın sürücüsünü görmeye çalıştı, ne çare ki henüz çok uzaktaydı.

"Baksana hanımım! Arabada mavi flama dalgalanıyor." Şabako arabanın yukarsındaki uzun bambu sığınının ucundaki boyalı kumaş parçasını işaret ediyordu.

•Nefer bul Tanrıya şükürler olsun, bu ol"

Genç kız başındaki örtüyü hızla çekerek sallamaya başladı. Nefer de atlarını kırbaçladı ve üzerlerine gelmeye başladı. "Bırak ineyim!" Mintaka emrini daha bir vurgulamak için Şabako'nun omzuna vurdu, adam da atları yavaşlattı. Genç kız hareket halindeki araçtan atladı ve zarif bir dengeyle yere indi. Sonra kollarını iki yana açtı ve yaklaşan arabayı karşılamaya koştu.

Arkadan gelen Taita, Nefer'in heyecandan genç kızı çiğnemesinden korktu. Ama delikanlı son anda yana saptı, araba hız kaybedince de sahanlığın yanından sarkarak kıza uzandı. Mintaka büyük bir güven duygusuyla kendini sevgilisinin kollarının arasına attı. Tereddüt etse ya da sakınsa dörtnala koşan atların ayaklarının ya da metal çemberli tekerleklerin altında kalarak ezilirdi, ama Nefer onu yakalayıp yükseğe kaldırdı. Kız da sevgilisinin kollarının arasında gülüyordu.

Nefer meclisini eski kent meydanında toplanmaya davet etti ve adamlara eksiksiz bir rapor verdi. Altınların hazine sandıklarından alınmasını bütün ay-

Forum: Eski Roma'da pazar yeri veya meydan.

- 351 -

ntıları ile anlattı, adamlar da heyecanla onu dinlediler. Sonra onlara Meryk ra'yı tanıttı ve kızı Trok'la Naja'nın burnunun dibinden nasıl kaçırdıklarını anlat ti. Oradakilerin hepsi 'Bak-herf diye bağırıldılar ve yerlerinden fırlayıp delikani" yi alkışladılar.

Ardından Nefer yazıcıları çağırttı, onlar da altın çubuklarını konsey üyelerinin gözleri önünde tarttılar. Toplam yarım lakh'ın üstündeydi. Nefer, "Lordlarım bu kazandığımız altınların sadece beşte biri," diye devam etti. "Hilto yük arabala' nyla gidip kalan artınları buraya getirecek. Yann yola çıkacak, ama onunla beraber gidecek adamlara ihtiyacı var." Gallala'daki bütün güçlü kuvvetli erkekler gönüllü olmaya hazırıldılar, ama Şabako'yla en deneyimli savaşçılar bu işe uygun görülmedi. Bunun üzerine karan protesto ettiler, Şabako da, "Yoksa Firavun burada Gallala'da oturup ihtiyar kadınlar gibi ocak başında uyuklamamızı mı istiyor?" diye sordu.

Nefer gülümsedi ve, "Sizin için daha çetin görevler düşündüm. Ama şimdi güneş battı ve bize bir zafer şöleni hazırlandı. Kısa bir süre sonra savaş konseyinde buluşacağız. Buna söz veriyorum," diyerek toplantıyı dağıttı. Adamlar homurdanarak gitirlerse de, taze mayalanmış ilk bira çömleri gelince neşelerini buldular.

Nefer iki öküzle bir düzine yağlı koyunun kesilmesini emretmişti, kadınlar da onun gelişinden beri bütün dakikalarını bir kutlama şöleni hazırlamakla geçirmişlerdi. Kentteki bütün erkek ve kadınlar şölene davetliyidiler, tepelerdeki

istihkâmlarda ve nöbetçi kulelerinde görevli olanlara bile şölerden paylan yollandı. Tıpkı kuyunun kazılışı gibi, altının elde edilmesi de topluluğu birbirine kenetleyen çok önemli bir başandı.

Tarta olay şerefine destansı bir eser okudu ve bu, bütün çabalan gibi anında büyük basan kazandı. Eserini okuması sona erince ihtiyar adamın yerine oturmasına izin verdiler ve ta ki altmış dizeyi ona tekrar ettirene kadar kâselerini sofraya vurdular. O vakte kadar onlar da bütün destanı ezberlemişler, çalgıcılar da hazırlıksız olarak müziğini bestelemişlerdi. Destanın üçüncü ve son okunuşuna bütün topluluk neşe içinde katıldı.

Derken Nefer böyle bir dürtü duyan herkesi kalkıp konuşmaya davet etti. Bazı konuşmalar abuk sabuk olmakla beraber iyi karşılandı, başka konuşmalar da öylesine neşeli ya da öylesine dokunaklıydı ki kadınların çoğunun ve birçok erkeğin gözleri yaşardı. Bu duygusal ortamda Merykara ağabeyiyle konuşmak için Mintaka'nın üzerinden Nefer'e doğru uzandı. Etraflarındaki uğultu o kadar fazlaydı ki genç kız söyleyeceklerini duyurmak için sesini yükseltmek

-352-

da kaidi. »Güçlü ve kutsal ağabey!" diye ona takıldı. Ne de olsa o da bi-Z°ardan tatmıştı. "Senden büyük bir lütuf istemek durumundayım."

»Artık küçük olmayan küçük kardeş, istediğin neyse söyle, eğer olanakla-m içindeyse istediğin senin olacaktır."

»pekâlâ olanakların içinde." Genç kız konuşmasını keserek masanın ucundaki Meren'e baktı, onun aç bakışıyla karşılaşınca yüzü hoş bir pembe renge boandı. "Çocukken fikrim alınmadan ve iradem dışında evlendirildiğimi biliyorsun " dedi. "Bu evlilik gerçekleşmiş değil. Naja'dan boşandığımı ilan etmeni istiyorum ki kendi seçtiğim bir kocaya gidebileyim. Bana verebileceğin en değerli armağan budur."

»Bu mümkün mü?" Nefer hemen içkinin etkisinden kurtularak Taita'ya baktı. "Tannların önünde bir kankocanın boşanmasını sağlayabilir miyim?"

Taita'nın yanıt vermesine vakit kalmadan Merykara atıldı. "Sen Firavun'sun. Trok'un Mintaka'yı boşaması gibi, sen de Naja'dan boşanmamı sağlayabilirsin."

Nefer o kadar yüksek sesle, "Trok, Mintaka'yı boşadı mı?" diye sordu ki onu duyabilen herkes birden sustu.

Merykara, "Bilmiyor muydun?" diye sordu. "Bu haberi o kadar patavatsızca verdiğim için üzgünüm. Bu kadar önemli bir olayın burada bile duyulmuş olacağını düşünmüştüm." Nefer, Mintaka'nın elini avucuna aldı. Öylesine etkilenmişti ki konuşmadı ve basını sallamakla yetindi. Merykara şen bir tavırla devam etti. "Ah evet! Firavun Tfok kendi özel kutsal gününde ve kendi yeni tapınağında bir koç kurban etti; tam üç kere, 'Onu boşadım/ diye ilan etti." Merykara ellerini çırpı. "Ve korkunç olay gerçekleşti."

Nefer, Mintaka'yı biraz daha yakınına çekti ve Taita'ya baktı. İhtiyar adam yasaları Mısır'daki herhangi bir-tapınak yancısından daha iyi biliyordu. Şimdi Nefer'in sessizce sorulmuş sorusunu başını eğerek yanıtladı.

Merykara gevezeliğini sürdürüyordu. "Tabii ki boşanmadan sonra bir koç daha kurban etti, ihanet ve birtannın onurunu lekeleme hezeyanından dolayı onu ölüm cezasına çarptırdı."

Nefer başını çevirerek Mintaka'nın gözlerine uzun uzun baktı. Meryka-ra'nın açıklamalarından çıkan sonucu ölçerek o da sevgilisine baktı. Nefer'in yüzüne ağır ağır garip bir ifade yerleşti. Ölümüne mahkûm bir adamın cezasının ertelendiğini duyması gibi bir şeydi bu. Delikanlı sonunda, "Özgürsün, biricik aşkım," dedi. "Senin özgürlüğün ise beni de özgürlüğüme kavuşturdu."

Ertesi sabah şafak sökmeden herkes kuvvetli biranın etkilerini uyuyarak atlatmaya çalışırken Nefer, Taita'yı eski binaların birindeki özel dairesinde gör-

-353

• Büyücüler Kralı /F: 23

meye gitti. İhtiyar adam, bir yağ lambasının titrek san ışığında okumakta olduğu papirüs tomanndan başını kaldırdı.

Nefer, "Önemli bir konuyla mı meşgulsün?" diye garip bir çekingenlikle sordu.

Tarta, "Olduğumu görüyorsun," dedi, ama boyun eğerek papirüsü rulo yapmaya koyuldu. Nefer odanın içinde bir süre amaçsız şekilde bir aşağı, bir yukarı yürüdü. Arada bir durup ihtiyar adamın Gafala'ya gelişlerinden beri topladığı bazı cisimleri inceliyordu: Bunların arasında renkli kuşların özel işlem görmüş derileri, küçük memelilerle sürüngenlerin iskeletleri, garip biçimli kuru odunlarla bitkiler ve bankların üstünde istiflenmiş kâseler, şişeler veya torbalar içinde başka şekilsiz maddeler vardı. Taita delikanlının ziyaretinin nedenini söylemesini sabırla bekledi. Hoş, bunun ne olduğunu biliyordu ya.

Nefer, Nuh tufanı öncesi bir kabukluya art fosili alarak lambanın ışığına tuttu. Başını kaldırmadan, "Mintaka artık Trok'la evli değil," dedi. "İki kulağım küp gibi sağır olsa bile bunu ben de duydum." Nefer fosili bırakarak kucağındaki bebek Horus'a meme veren Isis'in bakırdan bir küçük heykelini eline aldı. Taita heykelciği kent duvarlarının altında topraktan çıkarmıştı. Kalın bir yeşil pas katmanıyla kaplıydı.

Delikanlı laf arasında soruyormuş gibi, "Bir kralın Kefren'in heykelleri altında yapılan evliliği ne gibi kurallara tabidir?" dedi.

Taita düşünceli bir tavırla burnunu ve işaret parmağının ucuyla çıkardığı pisliği şöyle bir inceledi. Sonra, "Karisının başka herhangi bir kadın gibi evlenmekte özgür olması gerekir," dedi. "Bakire ya da dul olması bir şey fark ettirmez.*

"Veya kocası tarafından boşanmış olmasının bile." "Kocası tarafından veya günün Firavun'unun buyruğuyla boşanmış olmasının bile." Taita başını salladı. "Öte yandan hükümdann tanrılaşmasından veya evlenmesinden önce hükümranlığını kanıtlamış olması gerekir."

"Evet, hükümranlığını kanıtlaması için Firavun'un ergenliğe ulaşması gerekir, ki ben daha ulaşmadım. Ve tam kuşunu yakalaması gerekir, ki ben bunu denedim, ama başaramadım ya da Kızıl Yol'un ustası olması gerekir." Nefer sözlerine kısa bir ara verdikten sonra devam etti. "Ki olamadım. Ama henüz." Bu son kelimeyi üzerine basa basa söylemişti.

Taita gözlerini kırıştırdı, ama bir şey söylemedi.

Nefer tanrıça heykelciğini yerine bıraktıktan sonra kararlı bir tavırla Ta-ita'ya baktı. "Kızıl Yol'u denemek istiyorum."

-354-

Taita bir şey demeden onu süzdü. "Henüz gelişmeni tamamlamadın. Kuvvetin de henüz yeterli değil."

"Yeterince geliştin, ayrıca yeterince kuvvetliyim."

"O at yolculuğunu seninle kim yapacak?"

Nefer kararını vermişti. "Meren," dedi.

•Sana daha büyük yardımı dokunabilecek daha güçlü ve daha deneyimli kişiler var. Tamose Hanedanı'ndan bir Firavun'un saç örgüsünü elde etmeyi isteyecekler çoktur."

Ama Nefer diretti. "Ben Meren'e söz verdim."

Taita heyecanlan arasında cehaletlerinden ayakları birbirine dolaşacak iki yavru köpek, diye düşündüyse de sadece, "Gallala'da hiç terbiye edilmemiş at, en azından amacın için yararlı olabilecek olanı yok," demekle yetindi.

"O atlan nerede bulabileceğimi biliyorum. Naja'yla Trok Mısır'ın kalan bütün sürülerini korumasız bıraktılar." Taita, Nefer'in bu iddiasının yanlış olduğunu belirtmeye gerek görmedi. Sahte firavunlar Mezopotamya serüvenine götürdüklerinden daha fazla askeri Mısır'a bekçi olarak bırakmışlardı. Ama Taita Nefer'in, aklına taktığı şeye ters düşen hiçbir fikri dinlemeye niyetinin olmadığını biliyordu.

"Denemen başarısız olursa saçlarından daha fazlasını kaybedersin. O kadar saygınlık kaybedersin ki taht üzerindeki iddian bile başarısızlıkla sonuçlanabilir."

Nefer, "Başansız olmayacağım," dedi yavaşça. Taita da bu yanıtı vereceğini tahmin etmişti.

"Kızıl Yol'u ne zaman denemeyi düşünüyorsun?" diye sordu.

"Önce atlarıma sahip olmam gerekir."

ÖF

Kaynağı ortaya çıkıp Gailala'yı kalıcı bir üs olarak kullanmaları mümkün olur olmaz Taita'nın önerilerine uyan Nefer kent için bir arıtma tesisi kurmuşa İnsan atıkları, sığır ve atların dışkıları arabalarla toplanıp gübre olarak tarlalara yayılıyorlar, atıkların fazlası da vadinin sonundaki belli yerlere yığılıyordu. Oraları çok geçmeden bir karga ve çaylak, akbaba ve dışkı yiyen çıplak kafalı iğrenç marabu leyleklerinin yuvası oldu. Habeş maymunları tepelerden indi, yüzlerce çakalla vahşi köpek de çöp yığınlarının arasında kendilerine yiyecek arar oldular.

-355-

Nefer'in emri üzerine çöplüğe her akşam tuzaklar konuldu, yakalanan hayvanlar da ertesi sabah kafeslerin içinde alınıp götürüldüler.

Şabako'yla en güvenilir adamları bu arada gözcü ve casus olarak Nil Va. disi'nin kasabalarıyla köylerine gönderilmişlerdi. Adamlar meyhanelerde içiyor ve yolda karşılaştıkları adamları sorguya çekiyorlardı. Her istihkâm ve garni-zonda da keşiflerde bulunuyorlar, oralara giren, oralardan aynlan ve manevra yapan birlikleri sayıyorlardı. Haftalar sonra döndüklerinde getirdikleri bilgi ler ayrıntılı ve gerçektir.

Sahte firavunların, arkalarındaki herhangi bir tehdide karşı piyadelerinin mızrakçıların, nişancılarının ve okçularının en az yansını bıraktıklarını bildirmişlerdi. Bütün sınır istihkâmları çok iyi bir koruma altındaydı, garnizonlar da tetikte ve dikkatli görünüyordu.

Şabako uzun raporunun sonuna geldiğinde Nefer, "Arabalı birliklerden ne haber?" diye sordu.

Trok arabalarının çoğunu kendisiyle Mezopotamya'ya götürmüştü. Bununla birlikte, bütün ordu atölyeleri harıl hani yeni arabalar imal ediyorlar.

Nefer sordu. "Atlardan ne haber?"

"Her iki krallıkta da el atabildikleri bütün atlara el koymuşlar. Hatta bulabildiklerini satın almaları için Libya'ya adam bile göndermişler. Thane'yle Ma-naşı'deki depolann dolu olduğu anlaşıyor. Ne var ki bu hayvanların çoğu genç ve eğitimsiz görünüyor. Savaşa alışık hayvanların hepsi ordunun ana bölümüyle doğruya götürülmüş."

Nefer, "Thane," diye kararnı verdi. "Çölün kıyısına Manaşı'den daha yakın." Nefer, Mintaka'yı Avaris'ten kurtarmaya giderlerken Taita'nın Naja'dan kopardığı belgeyle Hilito'nun eski savaş arkadaşı Sokko'dan taze at ve araba aldıkları yerin Thane olduğunu anımsamıştı. O günü düşünerek garnizonla çevresindeki arazinin planını anımsamaya çalıştı, ama bunların üzerinden o kadar uzun zaman geçmişti ki.

"Thane hakkında bana bütün bildiklerini anlat. Sokko hâlâ oranın kumandanı mı?"

"Garnizonun çavuşlarından biriyle yerel genelevde bira içtik. Büyük başa-n göstermesi üzerine Sokko'nun Trok tarafından On Binin En İyili'ğine terfi ettirildiğini söyledi."

Nefer'le Tarta on gün sonra zengin yeşil otların arasında oturuyor ve et-raflarında otlayan keçi sürüsüyle ilgileniyor görünüyorlardı. Thane çevresindeki arazi iyi sulanmış olduğu ve zengin otlaklar içerdiği halde, aynı zamanda -356-

yassı, ağaçsız ve özelliksizdi. Kampı tepeden görmelerini sağlayacak tepeler yoktu. En yakın yükselti bir fersah doğuda, çölün kıyısında idi.

İki dostun üzerinde Bedevilerin tozlu ve pejmürde siyah entarileri vardı. Bu sayede aynen bir çift yabani tavşan veya karga gibi arazinin içinde kayboluyorlardı. Arada bir ayağa kalkıp keçilerini garnizonun biraz daha yakınına sürüyorlar, sonra Bedevi çobanlarının alışlagelmiş duruşunu taklit ederek yine çömeliyorlardı.

Bulundukları yere hiç de uzak olmayan bir yerde atlar silahlı ve üniformalı çobanların bekçiliğinde otliyordu. Nefer, "Yanılmıyorsam orada iki bine yakın hayvan var," diye tahmin yürüttü.

Taita hayır der gibi başını salladı. "Belki o kadar değil. Daha çok bin beş yüze yakın, ama o kadarı bile bizim başa çıkabileceğimizden fazla."

Uzun ve durgun öğleden sonra saatleri süresince beklediler. Biraz ilerde kazıklarla çevrilmiş alanlarda biniciler genç hayvanları boyun eğdirip eyerlemeye çalışıyorlardı. Bağırarak verdikleri emirler ve kırbaçların şaklama sesleri Nefer'le Taita'nın oturdukları yere kadar yansıyor. Akşam olunca at sürüleri kırlardan ve kazıklı alanlardan istihkâmın arkasındaki konaklama yerlerine gö-türülüyorlardı. İki dost onların gece için bağlanmalarını ve samanların üstüne yatırılmalarını uzaktan seyrettiler.

Güneş batarken Taita'yla Nefer keçilerini topladılar ve ağır ağır çöl yönüne sürdüler. Ortalık karardığı sırada dört arabadan oluşan bir müfreze toz bulutları kaldırarak Avaris yönünden geldi. Öndeki arabada On Binin En İyi-si'nin gümüş göğüs zırhını takmış iriyarı bir adam dizginleri tutuyordu. Daha yakına gelince Taita'yla Nefer onu tanıdılar.

Nefer, "Lanet olsun," diye mınıldandı. "Hilto'nun eski askerlik arkadaşı Sok-ko'ymuş. Bizi tanır mı dersin?"

Başlarını eğdiler, boynu bükük bir tavırla omuzlarını yuvarladılar ve ayaklarını sürüyerek keçileri izlediler. Sokko yoldan ayrılarak arabayı doğru üzerlerine sürdü. "Pis serseriler!" diye bağırdı. "O leş gibi ve hastalıklı hayvanlarınızı Çayırlandıran ve atlarımdan uzak tutmanız için sizi kaç kere uyaracağım?" Eğilip kırbağını Nefer'in omuzlarının arasına indirdi. Nefer'in hiddetten kanı beynine fırladı. Ama Sokko'yu arabasından dışarı sürüklemeye kalkışmadan Taita'nın yaptığı bir hareket onu olduğu yere mıhladı. Taita'nın hareketi Sokko'yu etkilemiş olmalıydı ki, ses tonu yumuşadı.

"Sizin gibileri bir daha buralarda yakalarsam, hayalarınızı doğrayıp arkanızdaki deliğe tıkanm." Bu sözlerden sonra arabayı tekrar yola çıkardı ve istihkâm yönünde uzaklaştı.

-357-

Altı gece sonra yeni ayın karanlığında büyük bir kuvvetle Thane'e döndüler. Gallala'da ata binebilen herkes, siyaha boyalı entarileri ve isle karartılmış yüzleriyle kırk atlıydılar. Her biri, arkasında, atının kalçalarının üstüne atılmış büyük bir torba taşıyordu. Torbanın içindeki her neyse kıvrıyor, boğuk havlamalar ve iniltiyle salıveriyordu. Çünkü her torbanın içinde iki veya üç canlı çakal vardı. Bacaklarıyla ağızları keten liflerinden iplerle bağlanmıştı.

Atiann ayaklarına deri çizmeler giydirildiğinden Nefer onları tek bir sıra halinde istihkâmın batı yanından geçirirken hiç ses çıkarmadılar. Nefer nöbetçileri alarm durumuna geçirmemek için at sıralarının uzağından geçmeye dikkat etmişti.

Her biri kendisinden neler beklendiğini biliyordu. Bu manevrayı defalarca tekrarlamışlardı, Thane'ye nehir arasında yarım ay biçimindeki oyuşumlarını hiç bozmuyorlardı. Alçak sesle verilmiş bir emrin sıranın bir ucundan ötekine iletilmesine yetecek kadar birbirlerine yakındılar. Nefer ortadaydı, Meren sol kanatta, Şabako da sağdaydı.

Nefer hazır olduklarına inanınca bülbülün ötüşünü üç kere tekrarladı, hemen sonra adamlar taşıdıkları kilden ateş çömlerlerinin kapaklarını açıp kavı tutuşturunca karanlık içinde oluşan bir dizi kırmızı ışıltı gördü. Nefer de aynı şeyi yaptı. Sonra atının kıcındaki torbalardan birinin ağzını açtı ve elini içeri uzattı. Şişman bir çakalı yelesinden tutarak torbadan çıkardı. Hayvan Nefer'in parmaklarının arasında çırpınıyordu.

Havada ancak hayvanların kokusunu maskeleyecek kadar güçlü bir katran kokusu vardı. Kürkleri siyah renkli yapışkan bir sıvıya bulanmıştı. Taita bu yapışkan maddeyi doğa içinde sızdığı yerden toplamış, onun çok derinlerden geldiğini söylemişti. Çok kolay tutuşup parlayan bir maddeydi, ama ihtiyar adamın onu karıştırdığı billursu san madde bu özelliğini daha da artırıyor. Ele geçirilen bütün çakallar bu maddeye bulanmışlardı.

Nefer, çakalın dört patisini bağlayan sicimi kamasıyla kesti. Hayvan özgürlüğün kokusunu alınca Nefer'in pençesinde daha kuvvetli debelenmeye ve tekmeler atmaya koyuldu. Delikanlı, hayvanın fırçayı andıran kuyruğunu ateş çömleğine daldırdı..

Kuyruk anında cızıdayıp yanmaya başladı. Çakal kaçmak için gösterdiği çabalara hızlandırmıştı. Nefer onu salıvermeden önce kamanın ucunu hayvanın dudaklarının arasına kaydırıp ve ağızla burnunu zapt eden ilmiği kesti.

Çakal çenelerini açtı ve dehşet verici bir çığlık attı. Nefer onu yere atınca küçük yaratık arkasına bir ateş ve kıvılcım seli saçarak, uluması ve haykırmasıyla Nefer'in bile tüylerini diken diken ederek ok gibi kaçmaya başladı.

-358-

Delikanlı torbanın içinden ikinci bir çakal çıkardı. Alev toplan karanlığın nçesindeki kırlarda sanki uçuyor, dayanılmaz bir ıstırapı dile getiren ulumaları geceye dehşet saçıyordu. Durumları içler acısı yaratıkların bazıları nehir vadisine

koştularsa da çoğu içgüdüsel olarak çöldeki yuvaların yolunu tuttular, Thane garnizonu yollarının doğrudan üzerindeydi. Sürü halinde atların tu-tuldukları alana doğru akıyorlardı.

Nefer bir yandan cıyıklayan sonuncu çakalı salıverirken atını koşturmaya başladı. Yanan hayvanların arkasından yaşıyor, adamları da iki yanında onunla birlikte yol alıyorlardı. Hepsinin avazları çıktığı kadar bağırıyor, korkunç şamatayı bir kat daha artırıyorlardı.

Çakallardan bazıları alev alev yanan kuyruklarıyla atların saman döşeklerini ve yemlerini de tutuşturdular. Manzarayı aydınlatan tüyler ürpertici titrek ışıklar karanlık binicileri olduklarından da korkunç gösteriyordu.

Nefer ilersindeki nöbetçilerin silahlarını attıklarını ve yanan hayvanlar kadar gürültülü haykışırlarla kaçtıklarını gördü. "Cinler!" diye uluyorlardı.

"Kurtanın bizi! Seth'in karanlık ordusunun baskınına uğradık!" "Cehennem zebanileri geliyor! Kaçın! Kaçın!"

Bağlı olan atlar şana kalkıyor ve ileri atılmaya çalışıyorlardı. Bir kazık topraktan çekilip çıkarılınca ya da uzun iplerden biri basıncın etkisiyle kopunca yirmi at bir anda serbest kalıyor ve bağırarak kampa dalan atların önünde dörtnele kaçıyorlardı.

Nefer atının üzerinden eğildi ve silahını koşan nöbetçilerden birine sapladı. Kılıç adamın kürek kemiklerinin arasına dalmış, ölü yere yığılırken yaranın içinden sıyrılarak açıkta kalmıştı. Nefer bundan sonra, dehşet içindeki bir düzine atın serbest kalmak için gösterdikleri ortak çabaya karşı koyan bir ipe yöneldi. Kamasının bir tek vuruşuyla ipi doğradı ve çığlık atarak atları panik pençesindeki sürüye katılmaya yolladı. Arkasından, yönünü şaşırması başka bir at grubunu topladı ve iplerden kurtararak kirlere sürdü. Şabako'yla adamları da onunla birlikte at sürüyor, bağırarak ve kırbaçlarını şaklatarak yabancı atları önleri sıra koşturuyorlardı. Arkalarında yanan garnizonun alevleri tarafından aydınlatılan tek vücut halini almış bir insan ve hayvan seli görünümündeydiler. Atlılar tepelere doğru dörtnele yol alırken çakalların sonuncuları da yanarak ölüyor, tüten kararmış leşleri otların arasında yığılıp kalıyordu. Şabako gecenin içinden sınıldı ve Nefer'in yanında atını sürmeye başladı. "Seth biliyor ya, çok eğlenceliydi bu!" diye bağırıyordu. Sonra dönüp arkasına

-359-

baktı. "Henüz takip eden yok! Çok yazık! Birkaç kılıç darbesi daha eğlenceli bir akşamın kusursuz sonu olurdu."

Nefer güldü. "Sana ilersin için daha pek çok eğlence vaat ediyorum. Ama şimdilik başlarını alıp gitmeden önce sürüyü toplamalı ve gideceğimiz yönü sürmeliyiz."

Atlarını zorlayarak kaçan sürünün ortasında yol alıyorlardı, çok geçme, den ön sıraya geçtiler, önlerini keserek atları yavaşlattılar, sonra da çöle doğru sürmeye başladılar.

Şafak sökerken koca sürü Nefer'le Şabako'nun yönetiminde kayalık bir geçitte düzenli bir ritimle ilerliyordu. Meren'le adamları da bir yandan arkada kalanları toplıyordu.

Nefer güneşin ilk ışıklarına gözleri kamaşarak baktıktan sonra Şabako'ya seslendi. "Onları bu yönde sürmeye devam et. Ben geriye dönüp Sokko'yla adamlarının peşimizde olup olmadıklarına bakacağım."

Nefer atını geldikleri yoldan geriye sürerken harbe ve kılıçla birbirinden usta olan Meren'le üç adamına rastladı. Onlara işaret verince adamları atlarını koşturup yanına geldiler. "Eğer peşimizdelerse fikirlerini değiştirmeye çalışmalıyız."

Nefer onları az önce geldikleri yol üzerinden biraz geriye götürdü. Kayalık geçidin daraldığı bir yerde üç askeri atları tutmakla görevlendirdikten sonra, Meren'le birlikte taşlık yamacı tırmandılar.

Doruğa ulaştıklarında güneş ufkun üzerine yükselmışti. Ama gecenin serinliğini henüz gidermediği gibi, tozla sıcak havada yol açtığı titreşimler henüz oluşmamıştı. Arazi çöl şafağının kendine özgü hafif panlısını sergiliyordu. Kayalarla kum tepelerinin, yarılarla budaklı ağaçların uzaktaki tüm ayrıntıları soluk kesici bir güzellikle bu tabloya işlenmişti.

"İşte orada!" dedi Nefer. Meren'in gözleri keskindi, ama onunkiler bu bakımdan daha da üstündü.

"On atlı!" Meren, onları daha önce keşfedememişinden dolayı duyduğu üzüntüyü gizlemeye çalıştı.

Nefer, "On bir atlı," diye düzeltince tartışmadı.

Bunun yerine neşeyle gülerek, "Beş kişiye eşit bir av," dedi.

"Onları şurada avlayacağız." Nefer boğazı işaret etti. "Şu daralan yerinde. Avaris'e haber uçurmalannı istemediğimize göre, hiçbirini hayatta kalmamalı."

Meren güldü. "Bana göre çok uygun."

Kayaların arasında beklediler. Atlarının başında duruyorlardı. Hayvanların kışneyerek veya horuldayarak tuzağı vakitsiz açığa vurmamaları için ellerini

-360-

saygıların burun deliklerine dayamışlardı. Nefer boğazın orta yerine daha önce çakalların taşıdığı çuvalardan birini bırakmıştı. Çuvalın içine artık artan sıcakta ihtiyaç duymayacakları pelerinleri tıkmıştı.

Boğazın aşağılarında nalların taşlara çarpma sesini ve yerinden düşürülen bir taşın takırtısını duyunca başlarını kaldırdılar. Nefer açıklığın öbür yanında Meren'le adamlardan birinin gizlenmiş olduğu yere baktı. Parmakları açılmış sol elini kaldırdı. Bu sessiz ve dikkatli olmak zorunluluğunun işaretiydi. Elle verilen işaretlerin, savaş gürültüleri arasında duyulamaması olası olan veya gizliliğin büyük önem taşıdığı durumlarda sözle verilmiş komutlara yeğlenmesi gerektiğini babasından öğrenmişti.

Delikanlı şimdi kumların sessizliği içinde büyüyen başka küçük sesler de yakalıyordu: donanımların gıcirtısı ve oklukların içindeki okların takırtısı gibi. Nefer onunla askerlerinden ikisini gözden gizleyen büyük kayanın arkasından ileriye baktı. Bir at kuyruğu kümesi başının silüetini maskeliyordu.

Boğazın ağzında bir atlı belirdi ve yolunun üstünde duran deri torbayı görünce durdu. İhtiyatla etrafına bakındı. Kafilesinin kalan kısmı da arkasında birikmişti. Nefer timsah derisinden miğferin altında Sokko'yu tanıdı. Kırbacın sırtında açtığı kanlı yara fena kaşınıyordu:

Göze göz, dişe diş zamanı, diye düşündü. Sokko acele etmiyordu. Eski bir asker olarak kuşkucu v^ dikkatliydi. Ama çok geçmeden atını ileri sürdü, ötekiler de onu izlediler. Sıkı bir grup olarak durdular ve torbaya bakmaya başladılar. Sokko, "Arkamı koruyun!" diye bir emir savurduktan sonra atından indi. Torbanın üzerine eğilmesi üzerine Nefer kaldırdığı sol elinin vurma hareketiyle komutu verdi.

Harbe kayışlan her birinin sağ elinin etrafına sarılmıştı, menzil açtı. Tek kişi gibi atışlarını yaptılar. Hilto'yla Şabako onları iyi eğittiği için, iki kişi kesinlikle aynı hedefi seçmemişti. Beş kargı hiddetli anlar gibi vızıldayarak geçtiler ve hiçbir zırhın onları yollanndan saptıramayacağı yerleri vurdular. Üçü hedefin boğazına, ikisi de ensesine saplanmıştı. Beş asker atlarının sırtından şaşkına dönen hayvanların ayaklarının arasına yuvarlandılar.

Nefer'le adamları ellerinde kılıçlarıyla, "Horus ve Setil" savaş çığlıkları atarak pusu kurduktan yerden dört nala fırladılar. O ilk baskından hayatta kalanlar içgüdüsel olarak yeni saldırıya hazırlandılar. Fakat onlar daha kılıçlarını kınlanndan çekmeye fırsat bulamadan saldırganlar var güçleriyle üzerlerine çullandılar. Sokko'nun atlarının ikisi daha dengelerini kaybederek binicilerini yere savurdular. Nefer hâlâ

-361 -

abın üstünde olan kendisine en yakın biniciyi seçerek boğazına indirdiği bir lobç darbesiyle onu öldürdü. Bu kez Sokko kılıcını çekerek Nefer'in karnım hedef aldı. Fakat delikanlı yana kaydı, şaha kalkan atı da iki ayağını Sokko'ya savurdu. Bunlardan biri tam isabet kaydetti. Adam kumların içine kapaklandı Fakat Nefer'in onun işini bitirmesine vakit kalmadan düşmanlardan başka biri havaya kalkmış kılıcıyla üzerine saldırdı. Nefer eğilerek darbeyi atlattı. Bir süre bk yandan bağırarak göğüs göğüse savaştılar.

Sokko'yla adamları ilk şoku henüz atlatmışlardı ki zamanlamayı iyi yapan Meren yanındaki askerle birlikte kavganın içine fırtına gibi daldı. Düşmanlardan birinin tam kalbine girerek bir zafer çığlığı attı. Arkasından silahını çekerek tekrar sapladı; bu kez düşmanı boğazından vurmuştu. Kurbanı hâlâ titreyen gövdesinden yarı yarıya ayrılmış kafasıyla yere kaydı.

Sokko miğferiyle kılıcını kaybetmişti, silahı bulmak için çaresizlik içinde dizlerinin üstünde sürünüyordu. Adamlarının içinde yalnız o hasımlarına karşı koyabilecek durumdaydı. Nefer atının üstünden eğildi ve adamın timsah derisinden göğüs kalkanının kürek kemiklerinin arasında bağlandığı aralığa nişan ah*. Ama son anda darbeyi indirmeyi içi el vermedi. Bunun yerine vuruş yönünü değiştirerek orak biçimli palanın yüzünü Sokko'nun kır saçlı kellesinin arkasına çarptı. Adam kumların içine yüzükoyun devrildi.

Nefer durumun Meren tarafından kontrol altına alındığına emin olmak için etrafına bakındı. Sonra, Sokko tam homurdanarak başını salladığı ve oturmaya çalıştığı anda atından aşağı kaydı. Delikanlı topuğunu hasmının göğsüne dayayarak onu yine yere itti, sonra kılıcının ucunu gırtlığına dayadı. Tes-tm o), Sokko, yoksa ölümün haberini annene ve baban olabilecek pis kokulu yüz keçi çobanına yollanm."

Sokko'nun yüzündeki şaşkın ifade meydan okuyuşa dönüştü. "Hele bir kılıcıma uzanabileyim, itin piç kurusu. O zaman işediğin zaman bacağım nasıl kaldıracığını sana öğretilim." Hakarete yeni hakaretler ekleyecekken bakışlarındaki kavgacı anlam bir anda silindi. Bir şeyler kekelemeye çalışıyor, ama ağzından ses çıkmıyordu. Nefer'in baldırındaki saltanat dövmesine bakakalmıştı.

"Majesteleri," diye soludu. "Bağışla beni! Vur! O kaba ve aptalca sözlerime karşılık şu değersiz hayatımı al. Hâlâ yaşadığına dair bazı söylentiler duymuştum, ama cenaze töreninde ağlamıştım ve böyle bir mucizeye inanamıyordum."

Nefer rahatlamış olarak gülümsedi. Aslında Sokko'yu öldürmek istememişti o, sevimli bir ihtiyar serseriydi, Hilto ise onun bütün Mısır ordularındaki

-362-

mükemmel at sürücülerinden biri olduğunu söylemişti. Hilto bunu söyle-. doğruydu. "Firavun olarak bana bağlılık yemini eder misin?" diye gayet ciddi sordu.

»Seve seve. Bütün dünya bütün tanrıların sevgilisi ve Mısır'ın ışığı Nefer Seti olarak senden korkuyor. Ruhum da ölüm artıma kadar sana olan görevimi haykıracak."

•Öyleyse seni Bin Arabanın Efendiliği'ne atıyorum. Çok güzel laf yaptığt-na göre, Taita da Mısır'ın resmi şairi unvanını sana kaptırmaya iyi eder."

Sokko, "Bırak da ayağını öpeyim, Firavun," diye yalvardı.

Nefer, "Bunun yerine bana elini ver," diyerek adamın kemik gibi sertleşmiş elini yakalayarak onu ayağa kaldırdı. Yerde yatan ölümlere bakarak, "Yalnız adamlarına yazık oldu," dedi. "Senin bağlılık duygularını paylaşmış olsalardı, ölmeleri gerekmezdi."

Sokko, "Bir tannın eliyle hayatlarını kaybettiler," diye belirtti. "Bundan büyük onur olamaz. Ayrıca Büyücü Taita hâlâ inleyen ve kıvranan bir, ikisini kurtarabilir."

Üç gün sonra peşlerinde dört yüz atla birlikte Gallala'ya girdiklerinde Sokko da yeni Firavun'unun sağında gururla atını sürüyor, başındaki sargda-nn üstüne oturttuğu miğferce göz kamaştırıyordu.

Sokko yalnız On Binlerin En İyisi rütbesiyle sahte firavunların ordusunun kumandanı olmakla kalmayıp aynı zamanda Kızıl Yoi'un uzmanıydı. Düşmanın bütün savaş ve nakliye arabalarının tam sayısını ve nerelere yerleştirildiklerini Nefer'e bildirdi. Deltadaki depolarda bulunan atlarla öküzlerin sayılarının kafadan bir dökümünü ve silahhanelerdeki silahların son sayımının sonuçlarını da çıkarabildi.

Trokla Naja işe yarayan savaş arabalarının hemen hemen tamamını doğudaki sefere götürdüler. Yukan ve Aşağı Mısır'da kalanlar eHi tane bile değil. Ava-ris, Teb ve Asuvan'daki askeri atölyeler gece ve gündüz çalışıyorlar, ama tamamladıkları her araba hemen Beerşeba'yla Mezopotamya'ya postalanıyor."

"Firavun'un Thane'e yaptığı cüretkâr baskın sayesinde atlanmız artık bize yeter. Çoğunun genç ve eğitilmemiş olmasına rağmen. Ama araba olmadan savaşamayız." Hilto kötümserdi. Devam etti. "Var olmayanı ele geçiremeyiz. Ayrıca, krallık hazinesinin bütün altını bile bir tek bölük satın alamaz."

-363-

Firavun'la adamları atları ele geçirmek için Gallala'dan uzaklaştıkları sırada Hilto kalan altınları doğruya giden yolda gizlendikleri yerlerden çıkararak getirmişti. Eski Gallala kentinin altındaki sarnıçlarda üç lakh'ı aşkın altın vardı "Trok kısa zaman sonra başarılanmızı öğrenir," dedi. "O zaman gerçek bir teh likeye dönüştüğümüzü anlayacaktır. Babil'i zapt ettikten sonra ordunun bi bölümünü burada bize saldırmak için geri yollayacaktır. Yalnız yüz araba yol lasa bile bu durumumuzda onlara karşı koyamayız."

Herkes söyleyeceğini söyledikten sonra Nefer ayağa kalkıp konsey üyelerine hitap etti. Uzun konuşmadı. "Sokko, sen atlan benim için eğit," dedi "Taita'yla ben arabaları bulacağız."

Sokko'nun yüzü gülmüyordu. "Bunun için küçük bir mucize ister; majesteleri."

"O kadar cimri olma, Bin Arabanın Efendisi. Unvanını küçük bir mucizeyle nasıl kanıtlarsın? Büyük bir mucizeyi gerçekleştireceğimize güvenelim."

Taita büyük siyah kaya çıkıntısının üstünde duruyordu. Kum tepeleri etrafında göz alabildiğince uzayıp gidiyordu. Kayanın dibinde duran yüz kişi onu şaşkın ve meraklı gözlerle izliyordu. Büyücü'nün ünü içinde bulundukları çöl kadar sınırsızdı. Adamların hepsi kendi arzularıyla Gallala'ya gelmiş savaşçılardı. Sahte firavunları terk ederek Nefer Seti'ye bağlılık yemini etmişlerdi. Ancak burada silahsız ve arabasız kaldıktan ve Trok'un veya Naja'nın ya da her ikisinin de terk edilişlerinin intikamını almak için yürüyüşe geçtiklerine dair her gün taze haberler aldıktan için bu bağlılık biraz sallantıdaydı.

Firavun Nefer Seti kayanın doruğunda Büyücü'nün yanında duruyordu. Yoğun bir tartışmanın pençesinde oldukları görülüyordu. Arada biri ya da öteki batıya doğru el, kol işaretleri yapıyordu, oysa o yönde kumdan ve yalnız kumdan başka görülecek bir şey yoktu.

Adamlar gündüz sıcaklığında sabırla beklediler. Hepsi Taita'ya huşu derecesinde bir inanç duydukları için hiçbir hayal kırıklığı ya da güvensizlik belirtisi göstermiyordu. Kum tepelerinin arasındaki çukurlarda gölgelerin rengi mora dönüşürken, o uyumsuz çift, genç hükümdarla ihtiyar Büyücü kaya çıkıntısından aşağı indiler ve kum tepelerinin arasında ilerlediler. Büyücü belirli bir amacı olmadan tepelerden birinin yüzünde bir aşağı, bir yukarı dolaşıyordu. Arada bir duruyor ve uzun sopasıyla gizemli hareketler yapıyor, sonra arkasında Firavun'la subaylar yoluna devam ediyordu.

-364-

Sonunda ortalık kararırken Büyücü sopasını yumuşak kumlara sapladı ve cvavun Nefer Seti'ye yavaşça bir şeyler söyledi. Hemen arkasından subayla-n bağırarak verdikleri emirler herkesi harekete geçirdi.

Yirmi asker kendilerine verilen kazma araç gereçleriyle koştular. Hilto'yla Meren'in yönetiminde ve hükümdarlarıyla Büyücü'nün öfkütücü bakışları altında kazmaya başladılar. Çukur omuz boyu derinleşince gevşek kumlar dışarı kürelenmeleri kadar hızlı olarak tekrar çukura dolmaya başladığından ilerleme kaydetmek için çabalarını katlamak zorunda kaldılar. Kazanların başları yavaş yavaş çevrelerindeki toprağın hizasının aşağısına indi, derken çukurun dibinden ansızın heyecanlı bir bağış yükseldi.

Nefer ilerleyip çukurun kıyısında durdu.

"Burada bir şey var kutsal majesteleri." Adamların biri çukurun dibine diz çökmüştü. Yukarıya çevrili yüzünde terler yüzüyle vücudunu örten kumlara karışmıştı.

"Göreyim." Nefer çukurun içine atladı ve adamı kenara itti. Hâlâ kıllarla örtülü, fakat sedir tahtası kadar sert bir deri parçası ortaya çıkmıştı.

Nefer başını kaldırıp Taita'ya seslendi. "Bir atın leşi bu!"

Taita, "Rengi ne?" diye sordu. "Siyah mı?"

"Nasıl bildin?" Nefer aslında şaşırmamıştı.

Taita delikanlının soruluna başka bir soruyla yanıt verdi. "Yulanna Firavun Trok Uruk'un arması işlenmiş mi?" Nefer, "Çukuru genişletip leşi meydana çıkarın!" diye ter içindeki adamlara emretti. "Yalnız artık yavaş olun. Bir zarar vermeyin."

Adamlar dikkatli çalıştılar ve kumlan atmak için ellerini kullandılar. Çok geçmeden siyah bir atın bütün kafası ortaya çıktı. Taita'nın tahmin ettiği gibi, alındaki altın bir diskin üstünde Trok'un armasını taşıyordu.

Adamlar çalışmaya devam ederek çok geçmeden leşin tamamını dünya yüzüne çıkarmaya giriştiler. Hayvan sıcak ve kuru kumun içinde hiç bozulmadan kalmıştı. Teb'deki mumyacılar çölün başardığına yetismekte bayağı zorlanırlardı. Atın yanında takımın ikinci atı olan başka bir aygır yatıyordu. Nefer, bu görkemli hayvanları en son hamsin'm toz bulutları arasında Trok'un arabasını koştururken gördüğünü anımsadı.

O vakte kadar artık gece olmuş, işçiler de yağ lambalarını yakıp çukurun kıyısına oturtmuşlardı. Gece süresince çalışmaya devam ettiler. Ölü atlar koşum kayışlarından ayrılmış yukan alındılar. Kurumuş olan leşler o kadar hafifti ki dört kişi onları kolaylıkla taşıyabiliyordu.

-365-

Arkasından koşum takımını çıkardılar. O da çok iyi korunmuştu. Nefer s yislerini hemen iş başına geçirdi. Deriyi yağlamaya, altın ve tunç bölümleri i de cilalamaya giriştiler.

Sıra şimdi arabanın kendine gelmişti. Sahanlık etrafını saran kumlardan sıyrılmış işçilerin arasında şaşkınlık bağırışları yükseldi. Tamamen altın varak kaplıydı ve lambaların ışığında gözlerini acıtan ışıltı huzmeleri saçıyordu. Kargı-larla oklar hâlâ kokpitin iki yanındaki ve sürücünün elinin hemen altındaki kap-lann içindeydi. Her silah başlı başına bir sanat eseri, kargıların sapları haddeden geçirilip kuvvetlendirilmişti, silahların başları da bir cerrahın neşteri kadar keskindi. Oklar Avaris'li Grippa tarafından yapılmıştı. Sapları kusursuz bir düzlükteydi, tüyleri kırmızıya, sarıya ve yeşile boyanmış, sapa saltanat arması oyulmuştu.

Trok'un büyük savaş yayı da yerindeydi, yalnız kirişinin yenilenmesi gerekiyordu. Nefer yayı gererek onun savaşta kullanılacak kuvvete sahip olup olmadığını merak etti.

Bütün araba kumların içinden çıkarıldıktan sonra şasinin altından ipler gfeçVrtita ve onu çukuru rçanden çektiler. Alftm varak dövülerek o kadar "inceltilmişti ki aracın toplam ağırlığını iki tee/'den° fazla artırırmıyordu, bunu karşılamak için ise şasi Mısır'ın sınırlarının en güneyindeki karanlık yağmur ormanla-nndan elde edilmiş koyu renkli sert ağaç tahtalanndan oyulmuştu. Bu tahtalar en ince tunçtan daha esnek, fakat hafif ve sağlamdılar. Gücünden kaybetmeyerek ağırlıktan kazanmak için inceltilebiliyorlardı.

Artık sabah olmuştu, güneş da ufkun yukarsına tırmanıyordu. Nefer'le Taita güneşte ısıldayan arabanın etrafını dolaştılar. O kadar ince ve zarif yapıydı ki şimdiden hareket halinde görünüyordu. Tek oku iki gururlu atın dokunuşunu bir sevgili gibi özlüyordu sanki. Nefer altın işçiliğini okşadı. Güzel bir kadının teni gibi pürüzsüzdü ve ele sıcak geliyordu.

"Sanki canlı bir varlık," diye soludu. "Herhalde daha önce bundan mükemmel bir savaş silahı yapılmamıştır."

"Elli yıl önce Lord Tanus için bir savaş arabası yapmıştım." Taita burnunu çekti ve başını salladı. "Asıl onu görmeliydin. Ama Habeşistan'da lordumun mezarında."

Nefer bıyık altından güldü... ihtiyar adam hiçbir konuda ikinci olmayı içine sindiremiyordu. Ciddi bir tavırla, "Şu halde bu ikinci derecedeki arabayla

n Tael: Yaklaşık kırk gramlık bir ağırlık ölçüsü.

- 366 -

vetinmek zorundayım," dedi. Ve ekledi, "Donanımımı tamamlamak için sadece isiaja'nın babamdan çaldığı mavi kılıcına ihtiyacım var."

Taita bundan sonraki haftalarda ve aylarda başka gömülü araçlarla do-nanımlarının yerlerini saptadı. İşçi ekipleri onları kumların içinden çıkararak kaya çıkıntısının altında çatısı palmiye yapraklarıyla örülü bir atölye kurmuş olan araba ustalarına gönderiyordu. Burada elli usta ve yüze yakın silah yapımcısı gündüz saatleri boyunca çalıştılar ve öğle sıcağında bile çabalarına ara vermediler. Silahçılar kılıçları, kargıları ve mızrakları cilaladılar ve bilediler. Araba oklarını doğrulttular ve okların başını sağlamlaştırdılar. Çarpılmış olan okları ağır ateşlerin üstünde düzelttiler. Araba yapımcıları, kumdan çıkarılan her aracı parçalarına ayırdılar, her kısmı incelediler, şasiyle panelleri boyadılar ve cilaladılar, aksamaması için tekerlekleri dengelediler ve yağladılar. Sonra montajını tamamladıkları arabaları, düzeltilmiş silahlarla yüklü olarak Hilto, Şa-bako ve Sokko'nun eğittikleri orduyu donatmak üzere Gallala'ya yolladılar. Araçların birçoğu kızgın sarı kumların o kadar derinine gömülmüşlerdi ki sonsuza dek ya da bir sonraki büyük fırtına onları tekrar yeryüzüne çıkarana kadar kaybolmuş sayılırlardı. Ama Nefer'in adamları yüz beş arabayı kurtarabildiler. Bu da beş bölüğün donatılmasına yeterdi.

Nefer saltanat arabasıyla Gallala'nın kapılarından içeri girerken Meren de arabanın sahanlığında yanındaydı. Mintaka'yla Merykarâ Hatbor Tapınağı'nın kapı alınlığının yukarsında duruyor ve onlar geçerken üstlerine zakkum çiçekleri serpiyorlardı.

"Ne kadar yakışıklı, değil mi?" Merykara'nın sesi duyduğu huşudan bo-ğuklaşmıştı. "Ne kadar uzun boylu ve yakışıklı." Mintaka onayladı. "Ne kadar uzun boylu, yakışıklı ve güçlü. Bir gün Mısır tarihinin gelmiş geçmiş en büyük Firavun'u olacak."

Merykarâ, "Ben Nefer'den söz etmiyordum," dedi.

C? O vakte kadar kentle Mısır'ın arasında kaçakçıların rağbet ettiği ve giderek daha faal olan bir ticaret yolu oluşmuştu. Doğudaki denizin kıyısındaki Şafağa Limanı'ndan buraya sürekli olarak kervanlar geliyordu. Trok'la Naja'nın hazinesinin ele geçirilmesinden beri Gallala altın zengini bir kent olmuştu. Tacirler tıpkı sırtlanlar gibi sarı metalin kokusunu alıyorlar ve dünyanın dört bir yanından gelmiş mallarını buraya getiriyorlardı. O günlerde kentin pazarlarında satın alınamayacak hiçbir mal veya lüks eşya yoktu. Mintaka böylece, ara-

-367-

ba sürücülerinin dönecekleri günün şerefine hazırladığı şölen için Busiris'deki Osiris Tapınağı'nın bağlanndan bir araba dolusu kırmızı şarap temin edebildi.

Kasaplar onun emri üzerine bütün on sığırı ve yüzlerce tavuk ve kazı şiş. lere geçirip kızarttılar. Yeni arabalar kıyından taze balıklar ve sepetler içinde ısı-takozlar getirdiler. Kaynar suyla dolu kazanların içinde ayakladıktan sırada uzun bıyıklı kabuklulann birçoğu hâlâ hayattaydı. Avcılar çevredeki çölü taradılar, ceylanlar, oriks keçileri ve devekuşunun eti ve yumurtalarıyla döndüler.

Şölen, başarılarının ve sahte firavunlarla ilgili küçük zaferlerinin neşeli bir kutlamasıydı. Nefer konukları buyur etmek ve kumların altından beş araba bölüğünün kurtarıldığını bildirmek için ayağa kalkana kadar şarap nehir gibi akmıştı. Trok'un zulmünden kurtarabildiğimiz atlar ve bugün elimizde olan silahlar ve arabalarla Trok'la Naja'ya karşı kendimizi savunabilecek durumdayız. Sizin de bildiğiniz gibi, her geçen gün mavi sancağa yeni gönüllüler getiriyor. Yakında olay sadece kendimizi savunmaktan çıkarak, bizden çalınanları geri almaya ve o iki canavarın işledikleri korkunç cinayetlerin intikamını almaya dönüşecek. Gerçek ve soylu kralların kanı ellerine bulaştı. Onlar, yanımdaki soylu haramfefftdvrân bsbass o\an Krai ApopVriin tootidfater. Kentift babam Firavun Tamose'u da onlar öldürdü."

Konuklar susmuşlardı, şaşırmış görünüyorlar, olanları anlamak ister gibi birbirlerine bakıyorlardı. Derken Hilito ayağa kalktı. Nefer ona ne söyleyeceğini öğretmiş, soruyu adeta dudaklarına yerleştirmişti. "Kutsal majesteleri, cehaletimi bağışlayın, ne de olsa basit bir adamım, ama anlayamadım. Kral Ape-pi'nin, gemisinin Balasfura'da demirliyken ateş alması üzerine kaza sonucunda öldüğünü bütün dünya biliyor. Oysa sen şimdi ölümünden dolayı sahte firavunları suçluyorsun. Nasıl olur bu?"

"Aramızda o trajik gecenin gerçek olaylarına tanık olan biri var." Nefer uzanıp Mintaka'yı ayağa kaldırdı. Oradakilerin hepsi onu alkışladılar. Güzelliği ve zarif ruhu nedeniyle onu sevmişlerdi. Nefer elini kaldırıncı hepsi sustular ve genç kız babasıyla kardeşlerinin öldürülmelerinin öyküsünü anlatırken onu tüm dikkatleriyle dinlediler. Mintaka basit kelimeler kullandı ve onlarla arka-daşmışlar gibi konuştu, öyleyken duyduğu dehşeti ve kederini onlarla paylaşabildi. Anlatacaklarını bitirdiğinde konuklar yemek zamanındaki bir kafes dolusu aç aslan gibi homurdanıyorlardı. O sırada Şabako ayağa kalktı ve hazırlanmış olan sorusunu sordu: "İyi ama, sen de kendi baban Kral Tamose'un ölümünden söz ediyordun, Kutsal Firavun. O nasıl öldürüldü... ve kimin tarafından?"

-368-

"Ou sorunun yanıtını almak için, ne kadar gizli ve korkunç olursa olsun, hiçbir sımın gizli kalamadığı Büyücü Lord Taita'ya başvurmak zorundayım."

Tafta kalabalığa döndü ve tüm dikkatlerini toplayan fısıltı halindeki bir sesle Konuştu. Ağzından çıkan her kelime topluluğun en dışındakilerin bile kulaklarına ulaştı, o kelimelerin yumuşaklığı ise betimledikleri dehşet verici koşullarla o kadar etkin biçimde çelişiyordu ki erkekler sarsıldılar, kadınlar da ağladılar.

Anlatısının sonunda Taita sapındaki kırmızı, yeşil ve san tüyleriyle kink oku yükseğe kaldırdı. "Firavun Tamose'u öldüren budur. Trok'un armasını taşıyan, fakat Firavun'un kardeş gibi sevdiği ve güvendiği Naja tarafından atılan bu ok."

Oradakiler isyanlarını ve adalet özlemlerini Gallala'nın yukarsındaki göğe haykırdılar. Taita oku öküzlerden birinin kızarmakta olduğu en yakındaki ateşe fırlattı. Çok yakından incelenmeye gelmezdi. Firavun'u öldüren değil, gömülü arabadan aldıkları biriydi çünkü. İhtiyar adam bundan sonra oturdu ve uyumaya hazırlanır gibi gözlerini kapadı. Nefer konukların öfkelerini bir süre daha açığa vurmalarına izin verdi, adamlar biraz sakinleşince de daha fazla şarabın getirilmesini işaret etti.

Yapması gereken bir bildiri daha vardı. Havanın biraz daha yumuşamasını bekledikten sonra ayağb kalktı. Herkes sustu ve Busiris'in nefis şarabının verdiği olumlu hava içinde neler söyleneceğini bekledi. O gece o kadar mucize yaşamışlardı ki şimdi daha neler olacağını merak ediyorlardı.

"Bir hükümdar, ordulannı atalarımızın bu kutsal ülkesinin düşmanlarına karşı harekete geçirmesinden önce bir hükümdar olmalıdır, gerçek ve sahici bir hükümdar. Sizi sahte firavunlara karşı savaşa götürmeyi amaçlıyorum, ama henüz Firavun'luk düzeyine yükselmiş değilim. Ergenliğe erişeceğim yıla kadar beklediğim takdirde bu olacak, ama o güne daha çok vakit var, ben ise o kadar beklemek niyetinde değilim. Zaten düşmanlarım da bana öyle bir fırsat

tanımazlar." Delikanlı sözlerine ara verdi, konuklar da Nefer'e huşu içinde baktılar. O kadar genç, o kadar uzun boylu ve dikti ki. Aynen ondan önce babasının olduğu gibi. Şimdi yemin edecekmiş gibi sağ elini kaldırdı.

"Ulusumun ve tannların karşısında söz veriyorum: kralınız olduğumu kanıtlamak için Kızıl Yolu aşmayı başaracağım."

Topluluktan bazıları iç çekerek başlarını salladılar, başkaları ayağa fırlayıp, "ayır firavun, öldürüldüğünü görmek istemeyiz," diye bağırıyorlar, daha başkaları

-369

Büyücüler Kralı / F: 24

ise, "Bak-her!" diye karşılık verdiler, "Eğer başaramazsa cesur bir adam olarak başaramayacak."

O gece Mintaka ona, "Niçin önce bana söylemedin?" diye ağlayarak sordu

"Beni durdurmaya çalışacağını biliyordum."

"İyi ama bunu niçin yapman gereksin?"

Tanrılarım ve görevim bunu gerektiriyor."

'Sonuçta ölecek olsan bile mi?'

"Sonuçta ölecek olsam bile."

Genç kız sevgilisinin yeşil gözlerine uzun uzun baktı ve ne kadar kararlı olduğunu gördü. Sonra onu öperek, "Senin gibi bir erkeğin karısı olacağım için gurur duyuyorum," dedi.

Horus'un rahipleri arasındaki astrologlar Büyücü'nün de yardımıyla takvimlere danıştılar ve Kızıl Yol sınavı için tannın yeni ayının ilk gününü uygun buldular. Taita, Nefer'in bu durumda hazırlanmak için az vakti olacağını belirtti. Bu yüzden bütün öbür görevlerinden çekilerek devlet işlerinin yönetimini dahi Taita'yla konseye bıraktı, kendisi ise ondan beklenecek ilk işe tüm dikkatini verdi. Bir aday sınanmak için önce onu Kızıl Yol'a götürecek kendi at çiftini - yenmek ve eğitmek zorundaydı.

Nefer bu iş için Thane'de ele geçirdikleri sürünün içinden bir çift at seçecek, sonra da ontan bir savaş arabasına koşulmak üzere eğitecekti. Takımının seçimi için Sokko'dan yardım almak isterdi; o, yalnız ünlü bir binici olmakla kalmayıp ele geçen hayvanların hepsini teker teker tanıyordu. Ne çare ki Sok-ko Gallala'daki beş Kızıl Yol savaşçısından ve Nefer'i sınavacak olanlardan biriydi. Bu durumda Nefer'e hazırUklannda yardımcı olamazdı.

Nefer'in yardım isteyebileceği bir kişi daha vardı: Taita'nın binicilik ve araba taktikleri konularındaki deneyimi Sokko'nunkini bile geride bırakıyordu. Ne var ki Taita bir Kızıl Yol savaşçısı değildi. Bedensel kusurları bu savaşçıla-ın birliğine katılmasına engel olmuştu; buna ek olarak dinsel tereddütleri vardı. Horus'a ve tannlar birliğinin öbür tanrılarına asla yüz çevirerek adı yalnızca uzmanları tarafından bilinen savaşların Kızıl Tanrısı'na bağlanamazdı.

İki dost ilk günü dağ eteklerinde eğitimsiz atların atladıkları yeşil çayırarda geçirdiler. Oturup artlarındaki hayvanları seyretiler ve dikkatlerini çekenlerini tartıştılar. Nefer güzel bir beyaz atı işaret etti, ama Taita hayır gibilerden başını salladı. "Arabaya koşulmuş beyazlar göze güzel gözükür, ama ben on-

-370-

lara hep kuşkuyla bakmışımdır. Dayanıklılıktan ve yüreklilikten yoksun olduklarına tanık oldum. Siyah ya da doru atlara bakalım, sadece çiftin renk uyumlu olması gerek."

Nefer alnında beyaz bir işaret olan bir kısırağı seçecek oldu, ama Taita yine başını salladı. "Bedeviler beyaz bir işaretin şeytanın ya da bir cinin dokunuşu olduğunu söylerler. Seçtiğimiz hayvanlarda herhangi bir beyaz iz istemiyorum."

"Bedevilerin dediklerine inanır mısın?"

Taita omuzlarını silkti. "Bu tür bir işaret ya da beyaz bir ayak simetrilerini bozar. Seninle takımının geçerken bir Firavun havasında olması lazım."

Taita'yla Nefer gece bastıncaya kadar dağın eteğinde kaldılar. Ertesi sabah ortalık patika görülebilecek kadar aydınlanır aydınlanmaz Meren'le ve üç sevisle aynı yere döndüler. Atları sınıflandırmaya ve kusurlu gördüklerini komşu bir çayıra sürmeye başladılar. Vakit öğleyi bulduğu sırada sürüyü yirmi üç hayvana düşürmüş bulunuyorlardı. Bunların hepsi düzgün bacaklı ve kuvvetliydi, bir yerlerinde yara izi ya da başkaca bir kusur yoktu, yürüyüşlerinde de bir engel göze çarpmıyordu.

Bu atların hiçbirinde bir tek bile beyaz kıl yoktu.

Hayvanlar sakın sakın otlarken adamlar otları üstüne oturup onları seyretmeye koyuldular.

Nefer, "Şu siyah tayı beğendim," dedi.

"O hayvanın bir ayağı sakat. Muhakkak ki sol ön toynağı çatlak." Nefer itiraz etti. "İyi ama topallamıyor."

"Sol kulağına dikkat et. Her adım atışta onu titretiyor. Meren'e onu dışarı sürmesini söyle."

Nefer biraz sonra siyah bir kısırağın üstünde durdu. "Güzel bir kafası var. Gözleri de parlak," dedi.

"Fazla sinirli ve gergin. Gözlerinde sinirli bir bakış var. Savaşın şamataları arasında cesaretini kaybedecektir. Meren onu da çıkarabilir." "Peki, uzun kuyruk ve yeşil siyah taya ne diyorsun?" "Kuyruk, arkasının yarım parmak daha kısa olduğunu gözden gizliyor." Akşam yaklaşırken çayırdaki yalnız altı at kalmıştı. Bir sessizlik yemini etmiş gibi belli bir taydan söz etmekten kaçınmışlardı. Seçimlerinin o olacağı o kadar belliydi ki. Olağanüstü bir hayvandı. Ne fazla boylu, ne fazla ağırdı. Vücudunun oranları kusursuzdu. Bacaklarıyla sırtının güçlü olduğu gözden kaçmıyordu. Boyunu uzun, kafası soyluydu. Onu bir süre daha gözlediler.

-371 -

Büyücü en sonunda konuştu. "Onda hiçbir kusur bulamıyorum. Gözlem de kalbindeki ateşten kaynaklanan bir ısıltı var."

Nefer karannı vermişti. "Ona Krus adını takacağım. Bedevilerin dilinde ateş demek."

"Evet, ad önemli. Çirkin bir adı olan iyi bir ata hiç rastlamadım. Öyleyse Krus takımın sağındaki at olsun. Şimdi de sol için bir ata ihtiyacı var."

Nefer, 'Başka bir aygır,' diye başladıysa da Taita onu durdurdu.

"Hayır, takımın solu için bir kısrağ lazım. Krus'u kontrol altında tutacak ve çarpışmanın en sıcak anlarında sakinleştirecek bir dişinin etkisi. Yol sertlesin-ce beraberinde sürükleyeceği cesur bir yürek." ' Nefer, "Seçtin, değil mi?" dedi.

"Sen de öyle." Taita başını salladı. "O kısrağın hangisi olacağını ikimiz de biliyoruz."

Bakıştan yine Krus'la sürünün katan kısmının biraz uzağında ana sulama kanalının yanında sakin sakin otlayan kısrağın üzerinde durdu. Hayvan ondan söz ettiklerini anlamış gibi başını kaldırdı ve gür kirpiklerin arkasındaki iri parlak gözleriyle onlara baktı.

Nefer, "Ne kadar güzel hayvan," diye mınıldandı. "Onu boynuna ip geçirmeden almak isterim." Tatta susuyordu. Bir dakika daha geçtikten sonra Nefer içinden gelerek, "Deneyeceğim," diye davrandı. Ayağa kalkıp Meren'e seslendi, 'ötekileri çayırdan çıkar. Yalnız doru kısrağ kalsın."

Nefer'le kısrağ yalnız kaldıklarında delikanlı çitin dibinden ayrıldı ve öylesine ata doğru yürüdü. Doğrudan hayvana yaklaşmıyor, önünde çaprazlama ilerliyordu. Kısrağın ilk heyecan belirtisini yakalayınca otların arasına çömeldi ve bekledi. Kısrağ yine otlamaya başlamıştı, ama bir yandan da gözünün ucuyla Neferi inceliyordu. Nefer maymun şarkısını yavaşça söylemeye başlayınca, kısrağ başını kaldırdı ve yine delikanlıya baktı. Nefer bunun üzerine bir dan çöreği çıkardı ve yerinden kalkmadan bunu kısrağa uzattı. Hayvan burun deliklerini şöyle bir açtı ve gürültülü şekilde burnunu çekti.

"Gel, güzelim."

Kısrağ Nefer'e doğru kararsız bir adım attı, sonra durup başını arkaya attı.

Nefer bir şarkı tonuyla, "Sevgilim," diye mınıldandı. "Benim güzel sevgilim."

Kısrağ adım adım yaklaştı, sonra boynunu uzatabildiği kadar uzatarak çöreği gürültüyle kokladı. Sonra, kendi cesaretinden ürkererek hızla geri çekildi ve kinn etrafında dörtnala çepeçevre koştu.

Meren, "Rüzgâr gibi koşuyor," diye seslendi.

-372-

»Dov." Nefer, Bedevilerin kuzey rüzgârı, kış mevsiminin yumuşak ve serin rüzgârı için kullandıkları kelimeyi tekrarladı. "Adı Dov olacak."

Nefer'e dişilere has kaprisliliğini gösterdikten sonra Dov flörtçü bir tavırla çemberi tamamladı ve delikanlıya öbür yandan yaklaştı. Bu kez armağanı seve seve kabul etti ve bir yandan salyasını akıtarak güzelce çiğnedi. Sonra, çöreğin kırıntılarını arar gibi kadife burnunu delikanlının avucunda dolaştırdı, hiçbir şey bulamayınca bu kez Nefer'in torbasına uzandı ve onu o kadar ısrarla dürttü ki delikanlıya dengesini kaybettirerek arkaya yuvarladı. Nefer hemen doğruldu ve başka bir çöreği ortaya çıkardı.

Kısrağ bunu yerken öbür eliyle onun ensesine dokundu. Dov üstünde sinekler dolaşmış gibi maun rengindeki postunu titretti, ama geri çekilmedi. Kulağının içinde bir kene vardı, Nefer bunu koparıp tırnaklarının arasında ezdi, sonra kanlı zerreyi koklaması için kısrağa uzattı. Dov pis kokuyu alınca tiksintiyle titredi ve gözlerini yuvarladı, ama Nefer'in öbür kulağını da incelemesine ve okşamasına izin verdi. Delikanlı küçük çayırdan çıkacağı zaman onu köpek gibi çite kadar izledi. Sonra, başını parmaklığın ötesine uzatarak Nefer'in arkasından hafif hafif kişnedi.

"Kısrağıktan çatlayacağım." Mintaka olan bitenleri tapınağın damından seyretmişti. "Kız şimdiden seni benim kadar seviyor."

Nefer ertesi sabah çfeyıra yalnız başına geldi. Taita'yla Meren tapınağın damından onu izliyorlardı. Her ne olacaksa bu Nefer'le Dov'un arasındaydı. Başkasının işe karışmaması gerekiyordu.

Parmaklığın başına gelirken Nefer ılık çaldı, Dov da başını arkaya attı ve onu karşılamak için dörtnala yaklaştı.

Delikanlının yanına gelir gelmez burnunu Nefer'in torbasının içine soktu.

Nefer kısrağı, Tam bir kadınsın," diye şakadan azarladı. "Sadece sana getirdiğim armağanlarla ilgileniyorsun."

Dov çöreği yerken onu sevip okşadı, sonunda da bir kolunu hayvanın boynuna doladı. Böylece çite kadar gidip geldiler, Dov da omzunu Nefer'e dayadı. Delikanlı ona bir çörek daha yedirdi, at çöreğin tadını çıkarırken de onun sol yanına geçti ve bir yandan onu okşarken ne kadar güzel olduğunu söyleyip durdu. Sonra bir tek çevik hareketle zıplayıp hayvanın sırtına oturdu. °ov birden irkildi, fakat Nefer onun şaha kalkmasını beklerken kısrağ bacakları açmış vaziyette titreyerek durdu. Sonra başını çevirip binicisine o kadar tamik bir şaşkınlıkla baktı ki Nefer gülmekten kendini alamadı.

"Korkma, tat-"m." dedi. "Sen bunun için doğdun."

-373-

Dov ön ayağını yere vurdu ve homurdandı.

Nefer, "Haydi bakalım," dedi. "Beni üstünden atmaya çalışmayacak mısın? Şu işi hemen çözümleyelim." Dov başını uzatıp Nefer'in parmağını kokladı. Vakarına karşı işlenen bu saygısızlığa inanamıyormuş gibi bir hali vardı. Titreyip ön ayağını yine yere vurdu, ama dimdik durmaya devam etti.

Nefer, "Haydi gel, biraz eşkin gidelim," dedi. Topuklarıyla hayvanın böğ-rüne dokundu. Dov şaşkınlıktan zıpladıysa da öne doğru yürüdü. Çiti sakın sakın takip ettiler. Derken Nefer ona yine dokundu. Hayvan tırıs gitmeye başladı, sonra hafif bir koşu tutturdu. Meren tapınağın damında çığlıklar atıyor, ellerini çırpıyordu, tarlalarda çalışan erkeklerle kadınlar doğrularak onlara merakla baktılar.

"Şimdi biraz hızlanalım." Nefer atın ensesine hafif bir şaplak indirdi ve kalçalarının bir itme hareketiyle onu koşturmayı zorladı.

Dov şöyle bir uzandı ve uçarcasına ileri atıldı. Zarif ayakları toprağa hemen hemen değmiyor gibiydi. Adını aldığı tatlı rüzgârın ta kendisiydi sanki. O kadar hızlı koşuyordu ki Nefer'in rüzgârdan yanan gözlerinden şakalları doğru yaşlar süzölmeye başladı ve saçlarının gür lülelerini ıslattı.

Çayırda dört dönüyorlar, tapınağın damında Mintaka ellerini çırpıyor ve şaşkınlığından çığlıklar atıyordu.

Genç kızın yanında duran Tafta, "İdeal bir çift," diye gülümsedi. "Kızıl Yol'da onlara yetişilmesi zor olacak."

Firavun'la kısırağının arasında ilk bakışta doğan aşk bütün kentte duyulmuştu. Şimdi de Nefer'in Krus'un boynuna ipi geçireceği söylentisi Gallala'da ağızdan ağıza dolaşıyordu. Hepsini binici olduklarından aygırın kısıraktan çok farklı bir hikâye olacağının bilincindeydiler. Şimdi de Nefer'in yapacağı ilk denemenin beklentisi içindeydiler. O sabah kimse tarlalara gitmedi, araç atölyeleriyle yapılarıdaki çalışmalar da tatil edildi. Denemeyi seyretmeleri için alayla talimine de bir günlük ara verildi. Horus kaynağının altındaki çayırı gören kent duvarlarıyla binaların damlarındaki en iyi yerleri kapmak için insanlar yarış halindeydi.

Nefer'le Meren duvarların üstünde mevzilenmiş kalabalık içindeki şakacıların alaycı alkışları ve açık saçık önerileri arasında kentin kapılarından çıktılar. Krus sürünün tam ortasında idi, Hepsinden bir kanş yüksek olan boyu ve soylu kafasıyla öbür atların arasından sıyrılıyordu. Bütün atlar kalabalığın ruh hali-

-374-

nj hissetmişlerdi ve iki erkek kapıda durup ip kangalları çitin üzerinden attıkları sırada ürkek ve sinirliydiler.

Nefer, "Önce ona bir çörek vermeyi deneyeceğim," deyince Meren güldü.

"Onun gözünün içine baksana. Bana sorarsan çörekten önce seni yer."

"Ben yine de deneyeceğim. Burada bekle."

Nefer kapıdan geçti ve Dov'a yaptığı gibi ağır ağır ilerledi. Bu ilgi Krus'un hiç hoşuna gitmedi. Uzun boynunu kıvrırdı ve gözlerini yuvarladı. Nefer durdu ve onun yine otlamaya başlamasını bekledi. Torbasından bir çörek çıkardı ve aygıra doğru uzattı. Fakat aygıra doğru bir, iki adım atması üzerine Krus başını arkaya attı ve birden harekete geçerek çitin öbür ucuna doğru dörtlüye uzaklaştı. Nefer üzgün bir tavırla kıkırdadı. "Armağanlarımı kabul edeceğe benzemiyor. İşimi kolaylaştırmayacak."

Meren, "Şunun koşusuna baksana," diye seslendi. "Kutsal Horus, Dov eğer kuzey rüzgânysa bu hamsin'in ta kendisi."

Krus şimdi öbür atlarla koşuyor, onlara liderlik yapıyordu. Nefer'le Meren çayıra girerek sürüyü ağır sınırlarla oluşturulmuş çitin kösesine sürdüler. Adamlar yaklaşırken atlar orada sinirli şekilde topladılar. Derken yanış yöne döndüler ve Nefer yollarını kâsmeden çayırın baş tarafına doğru gerisin geriye koşturmayı giriştiler. Krus iki kez daha onları tuzağa düşmekten kurtardı, ama Nefer sonra Meren'i çayırın uzak ucunda aygırın yolunu kesmeye yolladı. Krus işte o zaman ilk hatasını yaptı. Fırtına gibi Nefer'e doğru koşturmayı başladı.

Nefer omzunda taşıdığı ip kangalının ucundaki ilmeği kurtararak aygırın kendisiyle çitin tahta tirizlerinin arasındaki dar açıklıktan geçmesini bekledi. Zamanını iyi ayarlayarak ilmeği fırlattı ve başının yukarsında fırl finis döndürdü, Krus boynunu ileri uzatarak aralıktan geçerken de ilmeği savurdu. İlmek atın b&şının üzerinden büyük bir isabetle geçerek omuzlarının önüne kadar indi. Krus kaçmaya çalışırken ip kangalları Nefer'in omzundan boşalmaya başladı. Delikanlı bacıklarını açarak ve ipin ucu yarım düzine defa bileğine sarılı olduğu halde dengesini korudu.

Öbür ucunda koşan aygır bulunan ip gerilerek Nefer'in ayaklarını yerden kesti. Delikanlı yüzüstü yere kapaklanmıştı. İpin gerginliğini hisseden aygır paniğe kapılıp yerinden fırladı. Nefer hayvanın arkasından kızak gibi sürükleniyor, ipin ucunda zıplıyor ve yuvarlanıyordu.

- 375 -

Damlardaki ve duvarlardaki kalabalık arasından sinirli gülüşler vs yasalar koptu. Mintaka bağırmasını önlemek için parmaklarını ağzına taktı, Merykara jso gözlerini eliyle kapadı ve başını öte yana çevirdi "Bakamıyorum," diye yakındı. Aygır çayırın sonunda çite ulaştı ve ona paralel olarak koşturmayı girişti jn bir ara gevşeyince Nefer ayağa kalkmaya fırsat buldu. Karnıyla bacıklarını sıyn |. mış, yeşil ot lekeleriyle kaplanmıştı, fakat ip bileğine sıkı sıkı sarılıydı. Birden gerilmesi üzerine Nefer öne savruldu, ama her nasılsa ayaklarının üstünde kalmayı başardı. Hızdan yararlanarak Krus'un arkasından geniş adımlar atmaya, bir yandan da ipin ucunda sürüklenmeye başladı.

Çayının bir kez etrafını döndükten sonra Krus, ipin gerginliğine boyun eğerek yavaşladı, Nefer de ayakkabılarının tunç takviyeli tabanlarıyla toprağı kazıyarak başarısını perçinledi. Sonra yavaşlamaları üzerine ipin ucuna asılarak aygırın gafil avladı. Çekimin yön değiştirmesi üzerine Krus sendeledi, kendini toparladığı anda da Nefer aksi yöne hamle yaptı. Delikanlı iki kez daha kendini yerde buldu, ama her defasında kalkmayı başararak aygırın üstündeki baskısını artırdı. Meren bu arada çitteki kapıyı açmış ve sürünün kalan kısmını bitişik çayıra sürmüş, sonra da kapıyı kapayınca delikanlıyla hayvanı boş çayırdaki boy ölçüşmeye terk etmişti.

Nefer tutunmak için ayakkabısıyla yeri kazdı, sonra aygırın başını çite çevirerek hayvanı ipin ucunda gerilemek ya da çite toslamak arasında bir seçim yapmak durumunda bıraktı. Delikanlı bundan sonra ipi toplayıp gerefek ileri atıldı. Krus daha ne olduğunu anlayamadan Nefer ipi çitin kalın köşe kazığına üç kere dolayıp aygırını hareketsizleştirmişti. Krus şaha kalkıp ayaklarını yere indirdi ve yalnız beyazları gözükene kadar gözlerini yuvarladı.

Nefer, "Artık elimdesin," diye soludu ve ipi çeke çeke ona giderek yaklaştı. Krus arka ayaklarının üstüne kalktı ve tiz tiz kışneyerek ipe ön ayaklarıyla vurmaya çalıştı. Nefer, "Yavaş dostum. Yoksa ikimizi de öldürmek mi istiyorsun?" diye onu uyardı.

Krus yine şaha kalktı ve Nefer'i de havalandırdı. Delikanlı sert bir şekilde yere indi ve Krus'la karşı karşıya kaldılar. Aygır titriyor, sırtıyla omuzları terliyordu. Nefer de ondan daha iyi durumda değildi, bedeninin önü kan sızdıran sıyrıklar ve ot yanıklarıyla doluydu. Delikanlı ter döküyordu, yüzü ise aygırın zapt etmek için gösterdiği çabadan şekilsizleşmişti. İkisi de kısa bir süre dinlendiler, arkasından Nefer ipe tutunarak yitmiş adımı adım Krus'a doğru sürünmeye başladı. Atın kafasına ulaştı ve bir kolunla

-376-

onun boynuna doladı. Krus yine şaha kalktı ve Nefer'i yükseğe kaldırdı, ama delikanlı sıkı tutundu.

Krus tekrar tekrar kaçmaya çalıştıysa da, Nefer'in pençesinden kurtulamadı.

Aygır titreyerek duruyordu, o daha kendini toparlayamadan Nefer ipin bir ilmeğini arka ayağına geçirmiş ve sıkıca çekmişti. Krus tekrar kaçmaya yeltendiğinde burnu neredeyse sağ yanına değiyor, hayvan sadece çok dar bir daire çizebiliyordu. Nefer kayıp Krus'u boğmaması için ipteki düğümleri sağlamlaştırdı, sonra geriye sendeledi.

O kadar bitkindi ki ayakta durmakta zorlanıyordu. Krus yine koşmaya çalıştıysa da başka bir sıkı daire üzerinde kendi burnunu kovalamaktan başka bir şey yapamadı. Sağa doğru döndü döndü, giderek daha yavaşladı, sonunda da burnu kıkırına dönük olarak şaşkın ve çaresiz halde durdu.

Nefer onu orada bıraktı ve berelenmiş vücudunu kapıya sürükledi.

Öf

Ertesi sabah Nefer kapılardan çıkıp çayıra yöneldiği sırada damlarla duvarların tepesi yine erkek ve kadınlarla tıklım tıklım doluydu. Topallamamaya çalışıyordu. Taita'nın hazırladığı ve Mintaka'nın sürdüğü merhemlere rağmen yaralan gece içinde katılmıştı. Krus hâlâ Nefer'in onu bir akşam önce bıraktığı konumda, burnu kuyruğuna dönük duruyordu. Nefer kapıdan çayıra geçerken yumuşak bir sesle şarkı söylemeye başladı. Krus kıpırdamamakla beraber, kulaklarını arkaya yatırdı ve hain bir sırıtişle dişlerini gösterdi.

Nefer atın etrafında dolaşmayı, ona şarkı söylemeyi ve fısıldamayı sürdürdü, Krus da kıpırdarak uzaklaşmaya çalıştı, ama o tekdüze çemberin içinde tutsaktı. Nefer hayvanın başındaki ipi aldı ve bir tek hareketle çözülebilmesi için ona çekidüzen verdi.

Sonra hayvanın göremeyeceği biçimde yavaşça solundan dolaştı. Bir yandan aygırınla konuşarak sırtını okşamayı sürdürdü. Hemen arkasından bir tek çevik hareketle Krus'un sırtına bacaklarını ayırarak oturdu. Aygırın bütün vücudu kasıldı, dehşetle ve isyanla kaskatı kesildi. Koşmaya çalıştı, ama başı aşağı itilmişti. Bunun üzerine yine bir daire çizdi. Şaha kalkmaya yeltendiyse de bu kez gerilen ip boynunu hızla aşağı çekti. Hayvan kulakları arkaya yatmış durumda yine ayağa kalktı.

-377-

Nefer bunun üzerine eğreti düğümleri, önce hayvanın arka bacağına hap. sedenini, sonra da boynun etrafındaki ilmeği çözdü. Bir an hiçbir şey olmadı Ama Krus sonra özgür olduğunu anladı. Uçmak üzere havaya atılan bir rırtı gibi dört ayak üstünde havaya kalkıyor ve burnu ön toynaklarına değiyor gibi görünüyordu. Tekrar aşağı indi ve kuyruğunun etrafında döner gibi yine havaya kalktı. Nefer sülük gibi hayvanın sırtına yapışmıştı. Krus her iki arka ayağını dikerek sanki göğü tekmiyordu. Vahşi birkaç zıplayışla çayırın bir yanından öbür yanına geçti. Krus bu kez arka ayaklarının üstünde kalktı. Kalktı ve kendini savurarak duvarlardaki izleyicilere kadar ulaşan bir çatırtıyla kendi omurgasının üstüne indi. Belli ki bu hareketiyle binicisini kendi bedeniyle toprağın arasında ezmek istemişti.

Sevgilisinin kemiklerinin çatırdadığını duyacağına inanan Mintaka acı bir çığlık attı. Fakat Nefer kendini yana atmış ve kedi gibi yere inmiş, Krus sırtüstü yatıp bacaklarıyla havayı döverken onun yanına çömelmişti.

Taita herhangi bir heyecan belirtisi göstermeden, "Ancak zeki bir savaş atı bir adamı öldürmek için bu hareketi yapar," diye belirtti.

Bozulan Krus ön ayaklarına basarak ayağa kalktı, ama dört ayak üstüne gelmesine vakit kalmadan Nefer onun sırtına oturmuştu bile. Aygır, binicisinin altında titriyor ve başını sallıyordu. Derken çılgın gibi koşmaya başladı. Mesafeleri

yutuyor, dosdoğru çitin üstüne gidiyordu. Nefer onun boynunun üstüne uzanmıştı. "Evet!" diye bağırdı. "İstedğin kadar hızlı koş!"

Krus durdurulmadan yüksek çite koştu, Nefer de onun atlamasına yardıma olmak için hayvanın sırtında ağırlığını ayarladı.

Güçlü bir dalganın üstündeymiş gibi birlikte yükseldiler ve çitin üst çubuğunu aşarak dengeli bir şekilde öbür yanda yere indiler.

Nefer neşeyle güldü ve atı kalçalarının itişiyile ileri sürdü. "Haydi dostum! En büyük hızını görelim!"

Krus çıplak tepelerin alt yamaçlarına bir yaban keçisi gibi tırmandı ve ufuk çizgisinin ötesinde gözden kaybolarak çölün yolunu tuttu. Kent duvarlarındaki alkışlar ve bağışlar şimdi çok uzaklarda kalmış, derin bir sessizlik egemen olmuştu. Mintaka sessizliğin içinde, "Arkalarından birini yollamalıyız," diye atıldı. "Ne-fer'i yere atabilir. O ıssız yerlerde kaburgaları kırılmış olarak yatıyor olabilir."

-378-

Taita olmaz der gibi başını salladı. "Bundan sonrası o ikisinin arasında, «imsenin araya girmemesi gerekir."

Güneş öğle saatini devirip yavaş yavaş ufka doğu inmeye başlarken halk duvar üstleriyle damlarda beklemeyi sürdürdü. Kimse yerinden kıpırdarak insanla hayvan arasındaki bu kuvvet sınavının sonucunu kaçırmak istemiyordu. Mintaka, "Birbirlerini öldürdüler," diye kaygıyla söylendi. "O at bir canavar. Ahdim olsun, Nefer'e bir kötülük yaptıysa onu yok edeceğim."

Aradan bir saat daha geçti. Balın damlaması kadar ağır ağır. Derken duvarın üstünde bir hareket oldu. Adamlar ayağa fırlayıp tepelerin doruğuna baktılar, mırıltılar da gitgide yükselerek bir bağış ve gülüş korosuna dönüştü.

Ufuk çizgisinin üstünde perişan bir çift belirmişti. Aygının başı önüne düşmüştü, postu da terden kararmış, terinin kurumuş tuzundan üstüne kireç dökülmüş gibi olmuştu. Ne kadar bitkin olduğu duraklayarak attığı her adımdan belli oluyordu. Nefer'in de atın sırtında ne kadar yorgun olduğu ortadaydı. Krus yamacı inerken Firavundun vücudunun ne kadar hırpalandığını hepsi görebildiler.

Krus tepelerin eteğine ulaştı. Tekrar çitin üzerinden atlayamayacak kadar haraptı, o yüzden uysal bir tavırla tozlu yoldan kentin kapılarına yaklaştı.

Mintaka. "Bak-her! Aferin majesteleri!" diye bağırdı, bu çağrı ağızdan ağı-za yayılarak Osiris kaynağını ırtıkarsındaki tepelerden yansıdı.

"Bak-her! Bak-her!"

Nefer atın üstünde doğruldu ve bir zafer selamı niteliğinde yumruğunu havaya kaldırdı. Alkışlar yasalar daha da arttı. Delikanlı duvarların altında Krus'a dönüşler yaptırarak, önce bir yana, sonra öbür yana döndürerek ustalığını gösterdi. Sonra atın iki kürek kemiğinin arasına elini dayayarak onu durdurdu ve geri sürdürdü. Komutlan hemen hemen belirsizdi: dizlerinin hafif bir baskısı, Krus'un dirseğinin arkasına parmağıyla dokunması veya ağırlığındaki hafif bir değişiklik gibi, Ama at her defasında itaat ediyordu.

Taita, Mintaka'ya, "Korkarım atı kuzulaştırdı," dedi. "Ama Krus tatlı muameleden çok sert komutlara yanıt veren ender yaratıklardandır. Nefer ona üstünlüğünü kabul ettirmek zorundaydı, yine de Horus tanığımdır, bu işin bu kadar çabuk ve eksiksiz yapıldığını daha önce hiç görmedim."

Nefer kent kapılarından içeri girdi, Mintaka'ya eliyle selam verdi. Uzun caddeden süvarilerin hatlarına yöneldi. Krus'u bağladıktan sonra su içmesi •Çm ona deri kovayı uzattı. Aygır susuzluğunu giderdikten sonra hayvanın üs-

-379-

tündeki tozlan ve terini sıcak suyla yıkadı, arkasından kumların içinde' yuvarlanması için onu ahırdan çıkardı. Orada hayvanın yem torbasını ezilmiş ve bal-la tatlandırılmış darıyla doldurdu, Krus iştahla yerken Nefer de onu fırçalaya. rak ne kadar cesur olduğunu, Kızıl Yoi'u birlikte aşacaklarını söyledi, Krus da onu dinlerken kulaklarını bir öne, bir arkaya oynattı.

Güneş batarken Nefer ahırın tabanına samanları yaydı. Krus bunu kokla-dı, bir parçasını kemirdikten sonra yan yattı. Nefer de samanların üstüne onun yanına uzandı ve başını Krus'un boynuna dayadı. O gece birlikte uyudular Mintaka da o gece yalnız yattı.

Ertesi gün Nefer, Krus'u Dov'la tanıştırdı. Atlar ihtiyatlı bir tavırla birbirlerinin etrafında döndüler, birbirlerinin ağızını kokladılar ve yine daire çizdiler. Krus burnunu Dov'un kuyruğunun altına sokunca kısarak hakaret görmüş gibi her iki arka ayağıyla aygırı tekmeledi, sonra Krus peşinde olduğu halde cilveli bir tavırla koşarak uzaklaştı. Nefer günün kalan kısmında birlikte otlamalarına izin verdi, ertesi sabah ise onlara arabayı gösterdi. Bu görkemli saltanat arabası değil, daha eski ve kullanılmış bir araçtı. Delikanlı onlara, birçok atın böğürlerinin dokunuşuyla cilalanmış olan araba okunu koklattı. Atlar bu sıradan cisme duydukları ilgiyi kaybedince Meren, Krus'u alıp götürürken Dov'un bundan sonraki aşamaya ayak uydurmasına sıra geldi.

Nefer kısağı bir yandan sevip okşarken koşum takımını dikkatle omuzlarının üstüne koydu ve kayışları bağladı. Dov mutsuz şekilde ktpırdadıysa da efendisinin bu alışıl gelmedik yükleri üstüne koymasına katlandı. Nefer hayvanın sırtına atladı ve ona çayırdaki iki tur attırdı. Geri döndüklerinde Meren oku . hazırlamış bulunuyordu. Ancak bir ucunda halka bulunmakla beraber, arabaya bağlı değildi. Nefer koşum takımını buna ilıştirtince Dov yanında asılı ağırlığı

hissederek sinirli bir tavırla gözlerini yuvarladı. Başını çevirip oku inceledi, merakını böylece tatmin etmesinden sonra Nefer onu ileriye doğru yürüttü.

Okun onu izlemesi üzerine Dov homurdandı ve huysuzlardı, fakat Nefer onu sakinleştirdi. Çayın birkaç kere turlamalarından sonra artık yana kaymıyordu. Şimdi en önemli adıma sıra gelmişti. Nefer, Hilto'nun sakin yaşlı kısırağını ödünç alarak sağdaki koşumlara bağlamıştı. Hayvan sakin sakin duruyordu. Nefer, Dov'u sola bağladı. Yaşlı kısırağın sakin duruşu Dov'a güven vermişti, huysuzlanmadı. Nefer hayvanların yem torbalannı taktı ve birer porsiyon dan ezmesiyle onları besledi. Dov şimdi rahatlamış ve hoşnut görünüyordu.

-380-

Arkasında arabanın ağırlığını hissedince tekmeler atıp kendine zarar vermemesi için delikanlı kısırağın arka bacaklarını keten sargılarıyla destekledi.

Ama boş yere tasalanmıştı. Dov'u tutup ileriye doğru yürüttü, Dov da yaşlı kısırağın yanında rahat rahat ilerledi. Nefer omzuna dokununca genç kısırak ağırlıktan payına düşeni kıdemli bir at gibi üstlendi. Nefer koşmaya başlayınca Dov da yanında hızlı hızlı yürüdü. Derken delikanlı sahanlığa zıpladı ve dizginleri eline aldı. Kısırak çiftine her biri bir öncekinden daha sert dönüşler yaptırdı, Dov ise daha önce dizgin gibi bir şey bilmediği halde sağdaki ortağını tereddütsüz taklit etti. O ilk günün sonunda komutları anlıyor ve yaşlı kısırağın ona yol göstermesini bekleyecek yerde o komutlara hemen yanıt veriyordu. Nefer beş gün daha iki kısırağı birlikte koşturdu, Dov da çabuk öğrendi. Şimdi Krus'a da aynı programı uygulamaya sıra gelmişti. Okun çekimini hissederek etmez paniğe kapılmaya son vermesi üç gün sürdü. Nefer neredeyse Kms'dan vazgeçiyordu, ama Tarta onu azimle devam ettirdi. "Ona şimdi sabınlı bahşedersen ilerde seni bin kere ödüllendirecektir," diye önerdi. "Bu at hem zeki, hem de yürekli. Onun yerine koyacak başka bir atı asla bulamazsın."

Krus çok geçmeden arkasından kayan ve her hareketini takip eden sığa alıştı. Nefer de en sonunda onu Dov'un yanında arabaya koşmayı başardı. Dov başını çevirdi ve huysuz bir çocuğu olan bir anne gibi aygının ensesine burnunu sürttü. Krus sakinleati ve dansını yedi. Nefer onları ileriye sürünce yana dönüp tabanları yağlamaya çalışınca delikanlı onun böğrüne esaslı bir şaplak indirdi. Bunun üzerine doğrulup Dov'la hizaya girdiyse de yine mızıkçılık peşindeydi. İkinci şaplağı da yedikten sonra aklı başına geldi ve payına düşeni yapmaya başladı. Bu duygu hoşuna gitmiş olmalı ki çok geçmeden arabayı istekli olarak çekiyordu. Şimdi de tek güçlük onu durdurmaktı.

Araba geçerken Meren çayırın kapısını açtı ve arabanın sahanlığına atladı. Kervanların yoluna saptılar ve kızıl toz bulutları kaldırarak tepelerin yolunu tuttular.

Bundan sonraki aylarda da her gün aynı yola saptılar. Her akşam Galla-la'ya döndükleri vakit atlar tıpkı iki kafalı ve sekiz bacaklı tek bir hayvan gibi daha hızlı ve daha düzgün olarak koşuyorlardı. Sahanlıktaki güneşten abanoz rengini almış iki genç savaşçı da daha sert ve sağlamdılar.

Mintaka dul olmanın nasıl bir his olduğunu anlamaya başlıyordu.

-381 -

Gallala şehrinin surları içinde yalnızca beş tane Kızıl Yol savaşçısı vardı Hilto, Şabako, Sokko, Timus ve Toran. Birçokları da denemişler, fakat sonUç! ta saç örgülerini kaybetmişlerdi.

Hilto'yla Şabako Kızıl Yol'un üçüncü ve en üst derecedeki uzmanlarıydı, lar ve isimsiz tannya, Sümer savaş tannısına, Göklerin Boğası'na tapıyorlar. Yalnızca uzmanlar gerçek adını biliyorlardı, başka herkesten Kızıl Tanrı adının arkasında gizleniyordu. Ona adanmış hiçbir tapınak ya da başkaca kutsal y^ yoktu. Ona bağlı olanlardan ikisi ya da daha fazlası, insanların savaşta öldükleri bir yerde adını andıkları zaman geliyordu. İşte Gallala da böyle bir yerdi, Lord Tanus Mısır'ın düşmanlarını burada yenmiş ve kesilmiş kafalarını kent meydanına yığılmıştı.

Gizli katakomplar merkez meydanının altındaki kireçtaşını delik deşik etmişler, orasını isimsiz olan için en uygun bir tapınak yapmışlardı.

Gece yarısı kentin kalan kısmı yukarıda uyurken Hilto birinci sınıf bir beyaz öküzü katakombların ağız olan dar tünelden geçirmiş ve ana dehlizin karanlık köşelerinde yapılmış taş mihrabın üstünde kurban etmişti. Kan titrek meşale ışığında fışkırmış ve taş zeminin üstünde gölcükler oluşturmuştu. Ardından beş savaşçı kılıçlarını kana batırmışlar, gizli tarm tarafından kutsanmak için dua etmişler ve akıllıca seçim yapmak için yardımını niyaz etmişlerdi. Bunun arkasından Firavun Nefer Seti'yle arkadaşının tabi tutulacakları sınav üzerinde düşünmüşlerdi.

Hilto, Tiravun'a hiçbir ayrıcalık tanınmamalı. Başka herhangi bir aday gibi acımasızca sınanmalı," dedi.

Şabako da aynı fiki.do/di. "Başka türlü güçlü savaşçıyı gücendirmek olur." Bu seçme topluluk içinde dahi tanrının gerçek adını kullanmaktan sakınıyordu. "Öylesi Nefer Seti'den önce Kızıl Yolu aşan savaşçıların onurunu lekeler," dedi. Toplantı gece uzun süre devam etti. Pelerinlerine sarınmış olan iki aday katakomblara inen tünelin ağzında bekliyorlardı. Az konuşuyorlardı, altlarındaki karanlık mahzende bulunan beş savaşçının, hayatlarının yönünü tayin edeceğinin bilincinde olduklarından konuşmak içlerinden gelmiyordu. Şabako onları konseyin huzuruna çağırmaya geldiği sırada doğan günün aydınlığı, sabah yıldızının topluluğna başı kadar küçük ışığını doğu ufkundan henüz silme-mişti.

Taş kaplı tünelde savaşçıyı izlediler. Şabako'nun elinde tuttuğu meşalenin ışığı, beş yüz yıldan uzun bir zaman önce ölen erkek ve kadınların boyalı

mumya sandukalarının dizili bulunduğu nişleri aydınlatıyordu. Hava kuru ve serindi. Toprak ve mantar, çürüyen bir şeyler ve eskilik kokuyordu. Ayak sesleri tüyler ürpertici yankılar yapıyordu, havada hafif fısıltılar vardı, belki ölülerin sesleri ya da yarasa kanatlarının hışırsıydı» bu.

Derken taze kan kokusu burunlarına doldu. Kurban edilmiş öküzün yanından geçerlerken kanların içine girip çıkan ayakları şapır şupur sesler çıkarıyordu. Savaşçıların onları bekledikleri yankılı mağaranın duvarlarında meşaleler yanıyordu.

Hilto, "Gizemlere yaklaşanlar kim?" diye sesini duyurdu, ama yüzü pelerininin katlarının içinde gizliydi.

•Ben Nefer Seti'yim."

"Ben de Meren Cambyses'im."

"Kızıl Yol'u denemek istiyor musunuz?"

"İstiyoruz."

"İkiniz de bedence ve kafaca tam erkekler misiniz?"

"Öyleyiz."

"Adil bir çarpışmada ilk adamınızı öldürdünüz mü?"

"Öldürdük."

"Sana kefil olan bir savaşçı var mı, Nefer Seti?"

Şabako onun yerine konuştu. "Onun kefilisi benim."

"Sana da kefil olan bir savaşçı var mı, Meren Cambyses?"

Sokko, "Kefili benim," diye yanıt verdi.

Sorular tamamlandıktan sonra Nefer'le Meren tarikatın ilk mertebesine kabul edildiler. "Öküzün kam ve gücünün ateşi adma tann tarafından aday olarak kabul edildiniz. İkinci ve üçüncü mertebedeki kutsal savaşçılarla toplantı halinde oturmaya, Kızıl Tânn'ya ibadet etmeye, hatta gizli adını öğrenmeye henüz yetkili değilsiniz. Sadece tannın önünüzde açtığı yolda kendinizi denemeye hakkınız var. Bunun ölüm anlamına gelebileceğini bilseniz bile, sınanmayı kabul ediyor musunuz?"

"Kabul ediyoruz."

Kutsal savaşçıların her biri bundan sonra sırayla söz alarak sınavları ve adayların bağlı kalmak zorunda oldukları kuralları açıkladılar. Beş aşama kargı, güreş, yay, araba ve kılıç olarak belirlendi. İki aday morallerinin bozulmaya başladığını hissediyorlardı.

Sonunda Hilto yeniden konuştu. "Tanrının neleri takdir ettiğini duydunuz. Bu yolda kendinizi denemeye kararlı mısınız?"

"Kararlıyız." Delikanlıların sesi doğal olamayacak derecede yüksek çık-mıştı ve nelerle karşılaşacaklarını artık bildikleri için yapay bir meydan okumayla titriyordu.

Hilto, "Öyleyse bu noktadan sonra artık geriye dönüş yok," dedi.

Taita onlara, "Savaş arabası ana egzersizdir," dedi. "Bunun bir yarış oldu-ğunu unutma. Başka on araba seni kovalayacak. Burada hız her şey. Takımı-na en iyisini yaptırmayı öğrenmelisin."

insafsızca çalıştılar. Osiris'in yeni ayı ufukta bronz renkli ince bir dilim olduğu sırada Dov'la Krus, Nefer'le Meren'in onlara öğretebileceklerinin hepsini öğrenmiş bulunuyorlardı. Tek bir at gibi koşuyorlardı, arkalarındaki arabanın dengesinin bilincindeydiler, en keskin virajları dönmeye ağırlıklarını ve güçlerini kullanıyorlar, dörtnala giderken aniden durmayı öğreniyorlar, en belirsiz komutlara bile hemen yanıt veriyorlardı.

Mintaka talim yapmalarını seyretmek için Merykara'yı kendi arabasıyla çöle getirmişti. Öğleyin at çiftine su ve yiyecek vermek için mola verdiklerinde Mintaka aniden seslendi. "Kusursuz! Herhalde onlara öğretebileceğin başka bir şey kalmadı. Onların öğrenebileceği başka bir şey de kalmadı."

Nefer su ibrigini dudaklarına götürerek susuzluğunu giderdikten sonra elinin tersiyle ağzını sildi ve siyah renkli kayalık tepelerin doruğuna baktı.

"Orada sizinle aynı fikirde olmayan biri var."

Kızlar ellerini gözlerine siper ederek Nefer'in işaret ettiği yöne baktılar. Birden kayanın üstüne tünemiş silueti gördüler. O kadar hareketsiz görünüyordu ki kayanın bir parçası olsa bu kadar olurdu.

"Taita. Ne zamandan beri seyreliyordu?"

"Bazen zamanların en başından beri seyreliyormuş gibime geliyor."

Mintaka sordu. "Sana gösterebileceği daha başka bir şey var mı? Eğer varsa niçin şimdiye kadar söylemedi?"

Nefer, "Benim ona sormamı bekliyor," dedi.

Mintaka, "Hemen yanına git," diye emretti. "Sen gitmezsen ben gideceğim."

Nefer tepeye tırmandı ve Taita'nın yanına oturdu. Bir süre susmalarından sonra Nefer konuştu. "Sana yine ihtiyacım var, Yaşlı Babam."

Taita hemen yanıt vermedi. Sadece gökte yükselen güneş tarafından yuvasının dışında yakalanmış bir baykuş gibi gözlerini kırıştırdı. Hiçbir zaman bir oğlu olmayacaktı ve kimse o vakte kadar ona baba dememişti.

-384-

"Bana yardım edebilirsin. Daha başka ne yapabilirim?"

Uzun bir aradan sonra Taita yumuşak bir sesle konuştu. 'Krus senin kargıyı zaman fırlatacağını veya oku atacağını seziyor. O sırada ön ayaklarını yükse--o kaldırmP kuvvetle yere indiriyor. Dev da aynı şeyi hissediyor ve irkiliyor."

Nefer bir an düşündü. "Haklısın! Oku attığım an adımlarındaki kopukluğu ben de hissettim."

•Bu, hedefini bir parmak kadar şaşırtabilir sana."

•Peki, buna karşı ne yapabilirim?"

•Onlara beşinci yürüyüşü öğretilsin."

"Yürüyüş sadece dört tane. Yürümek, tırıs gidiş, eşkin gidiş ve dörtlale gitmek."

"Bir tane daha var. Ben ona kaymak diyorum, arha öğretilmesi gerek. Bazı atlar hiçbir zaman öğrenmezler."

"Bunu onlara öğretmeme yardım et."

Atlan koşum takımlarından ayırdılar, Nefer de Dov'un üstüne atladı. Kısağı kısa bir eşkin gidişten sonra Taita'nın bulunduğu yere getirdi. İhtiyar adam Dov'un sağ ön ayak toynağını kaldırttı ve hayvanın topuğunun etrafına bir deri şerit bağladı. Suyun cılaladığı kusursuz derecede yuvarlak bir taş deriye sarılı olarak şeride bağlıydı. Dov başını eğdi ve taşı merakla kokladı. Taita, "Ona bir tur daha yaptır," dedi. *

Nefer ayaklarını kısağının omuzlarının arkasına dürtünce Dov harekete geçti. Taş ön ayağının üstünde sallanıyordu, hayvan da attığı her adımla içgüdüsel olarak bu engelden kurtulmaya çalıştı. Bu, bütün hareketini değiştirdi. Sırtı artık yukarı kalkarak Nefer'in kabaetlerine çarpmıyordu, o sallantılı hareket, o hamle yoktu. Delikanlı, "Altımda nehir gibi kayıyor!" diye sevinçle bağırdı. Tıpkı Nil gibi!"

iki güne kalmadan Nefer taşı çıkarabildi, Dov buna rağmen onun komutu üzerine eşkin gidişten veya dörtlale koşudan kayma hareketine geçebiliyordu. Parola "Nü" di.

Taşı ona ilk getirdiklerinde Krus karşındaki bir kobraymış gibi davrandı. Şaha kalkarak havayı tırmaladı. Taşı Nefer'in elinde görünce gözlerini yuvarladı ve bütün vücudu titredi.

O ve Nefer üç gün boyunca bir irade savaşına giriştiler. Ama sonra dördüncü günde aygır birdenbire sağ toynağını ileri fırlattı ve kayıp gitti. Ertesi 9un komutu alınca Dov kadar beceriyle kayıyordu.

-385

' Büyücüler Kralı / F: 25

Onuncu günde harbe kayışı bileğinin etrafında olan Nefer'le atları hedef sıralarına dörtlale yaklaştıkları sırada Taita tepedeki gözetleme yerindeydi Krus üç ayaklı sehpa'nın üstündeki boyalı tahtalara kulaklarını dikerek bakıyordu, ama onun hırçın bir harekete kalkışmasına vakit kalmadan Nefer, "Ni|j« diye bağırdı.

Dov'la Krus eşzamanlı olarak yürüyüş biçimlerini değiştirdiler, araba da denge buldu ve yelken açmış bir savaş kadirgası gibi ileri kaydı. Nefer'in ilk harbesi de hedefin kırmızı renkli merkez halkasının içine saplandı.

Taita, Nefer'in oku yayın girişine yerleştirmesini, yayı germesini ve nişan almasını seyrediyordu. Delikanlı iki yüz adım ilerlerindeki hedef sırasının arkasındaki çomağa iliştilmiş sarı flamayı seyrediyordu. Flama kıpırdadı, sakladı, bir an kabardı, sonra sıcak esinti kesilince yine tembel tembel aşağı sarktı. Neferin saldığı ok tembel tembel yükseldi, en yüksek noktasına erişti, sonra esinti yine Taita'nın yanağına çarparken inişe geçti.

Ok da esintiye hissetti ve uçuşu sırasında belirli şekilde yön değiştirdi. Hedefe doğru indi ve kırmızı hedef merkezinin rüzgâr altı yönünün üç el açığına saplandı.

Nefer, "Seth'in laneti o güvenilmez rüzgân üstüne!" diye küfürü bastı.

Taita, "Hafif ok esintiye daha iyi hisseder," dedi ve yedek yaylarla oklukla-nn bulunduğu küçük arabaya yürüdü. Oradan deri bir kılıf içindeki uzun bir bohçayla döndü.

Taita'nın kılıftan Trok'un büyük savaş yayını çıkardığını gören Nefer, "Hayır! Bu benim gücümün ötesinde," diye atıldı.

Taita, "Onu en son ne zaman denedin?" diye sordu.

Nefer, "Onu topraktan çıkardığımız gün," diye karşılık verdi. "Bunun senin de bilmen gerekir. Sen de oradaydın."

Taita, "O altı ay önceydi," diyerek Nefer'in çıplak göğsüyle kollarına baktı. Delikanlının kasları yontulmuş sedir tahtası kadar sertleşmişti. İhtiyar adam yayı ona uzattı.

Nefer isteksiz bir tavırla yayı aldı ve ellerinin arasında şöyle bir çevirdi. Kabzanın yakın zamanda ince elektrik telle takviye edildiğini gördü. Kiriş de yeniydi, elden geçirilerek tunç gibi sertleştirilmişti.

Red yanıtı Nefer'in dudaklarına kadar yükseldi, ama Taita'nın gözü üzerinde olduğu için sestendirilemedi. Yayı kaldırdı ve bir okunun olmamasına

' - 386 -

âmen onu kaldırıp çekmeye çalıştı. Yay on beş, yirmi santim kadar geri gel-.. ama hemen arkasından kolları kilitlendi ve kaslarının göğsünün üstünde asılmasına ve sertleşmesine rağmen daha fazla kıpırdamadı. Nefer basıncı vaşça salıverdi, yayın kabzası da normal haline döndü.

"Geri ver onu." Tafta silahı almak için uzandı. "Sende onu kullanacak ne güç var, ne de kararlılık."

Nefer yayı ihtiyarın ellerinin arasından hızla çekip aldı. Dudakları gerilmişti, gözleri de ateş saçıyordu.

"Her şeyi bildiğini sanıyorsun, ihtiyar, ama bilmiyorsun işte."

Nefer arabanın içine uzandı ve derisine Trok'un arması işli okluğun içindeki uzun ve ağır oklardan birini kaptı. Yay gibi o da gömülü arabanın içinden çıkarılmıştı. Delikanlı nişan çizgisine yürüdü ve vaziyet aldı. Oku yayın kirişine yerleştirdi. Derin derin soluması üzerine göğsü kabardı. Çenesini kasarak yayı germeye girişti. Yay önce çok ağır olarak geri gefdi ve orta çizgiye ulaştı. Nefer homurdanıyor, soluğu boğazından tıslayarak boşalıyor, kasları patlarcasına geriliyordu, böylece sonuna kadar gerilen yayı bir sevgili gibi öptü. Aynı hareketin devamında yayı saldı, ağır ok da vınlıyarak fırladı, en yüksek noktasına kadar yükseldi, sonra hedefler sırasının yukarsından geçerek alçaldı ve yoluna devam etti. Derken okun taş ucu uzaktaki bir kayaya kıvılcımlar çaktıracak çarptı ve çarpışmanın şiddetiyle ikiye bölündü.

Nefer oka şaşkınlık içinde bakakalmıştı, Taita, "Belki de haklısın," diye mırıldandı.

Nefer yayı elinden bıraktı ve ihtiyar adama sanıldı. "Sen her şeyi yeterince biliyorsun, Yaşlı Babam," dedi. "Hepimize yetecek kadar biliyorsun."

Taita, Nefer'le Meren'i çöle götürdü. Acımasız olduğu kadar güzel bölgede üç gün yolculuk ettiler. Taita iki gence kayanın içindeki bir yanktan siyah sıvının yüzeye sızdığı gizli vadiyi gösterdi. Thane'ye yaptıkları gece baskınında çakalların kürkünü tutuşturmak için kullandıkları katransı, yoğun sıvıydı bu.

Beraberlerinde getirdikleri kil çömlükleri bu sıvıyla doldurdular ve Gallt la'ya. döndüler. Taita kara sıvıyı rafine etti ve parmakların arasında ince bir •Pek gibi kayganlaşana kadar hafif bir ateşte kaydattı. "Tekerlek poyralarını inceltirilmiş domuz yağından ya da başka bir maddeden daha akıcı ve uzun süreli olarak yağlayacak. Bu sana bine karşı elli adımlık bir avantaj sağlayacak-tor. Bu ise başarıyla başarısızlık, hatta hayatla ölüm arasındaki farktır belki."

-387-

Nefer Kızıl Yol'da saltanat arabasını koşturmaya niyetleniyordu, ama Ta-ita, "Gerçekten altından bir sandukada mı yanşmak istiyorsun?" diye sordu.

"Altın varak sadece iki tael ağırlığında. Sen kendin tartmıştın."

"Kızıl Yol'da bu iki tael iki yüzden farksız olacaktır."

Taita kumların içinden çıkardıkları yüz beş arabanın her birini inceledi, jçjn. den on tanesini seçti ve parçalarına ayırdı. Şasiyi tarttı ve aracın ek yerlerinin kuvvetini sınağ. Tekerlekleri poyralarının etrafında döndürdü ve rotasyonlarında-ki en küçük yalpalamayı gözleriyle ölçtü. Sonunda kesin seçimini yaptı.

Seçilmiş araçtaki poyra montajını değiştirdi, öyle ki tekerlekler bir tek çekiç darbesiyle çıkarılabilecek bir tek tunçtan çiviyle tutturulacaktı. Arabanın montajını yaparken ön korkuluğuyla yan panellerini attı, böylece arabayı gereksiz tüm ağırlıklardan arındırdı. Biniciler somunlarla panellerin yokluğunda en arızalı zeminlerden geçerken kendi dengelerine ve taban levhasına tutturulmuş bir tek ip ilmeğine güvenmek zorunda olacaklardı. Taita sonunda tekerlek poyralarını çöl kaynağından elde edilmiş siyah yağla cilaladı.

Taita'nın kontrolü altında koşum takımını santim santim incelediler. Min-taka, Merykara ve hizmetçiler de gece geç saatlere kadar oturarak ek yerleriyle kenarlara çift dikiş attılar.

Sonra taşıyacakları silahları seçtiler. Kargılarla okları en küçük bir kusurlarını yakalamak için avuç aralarında yuvarladılar, Taita'nın dizaynını yaptığı özel bir denge tahtasına astılar ve kusursuz olana kadar başlarıyla saplarına birer kurşun boncuk eklediler. Hedeflere saplanmaları ve tutunmaları için de uçları sivriltiler. Sandaletlerinin köselelerini yenilediler ve bronz kelepçelerini çivi gibi sivriltiler. Ön kollarını kirişlerden ve harbe kayışlarından korumak için yeni deri kolluklar diktiler. Bronz bıçaklar genelde savaş sırasında kırıldığı için adam başına üçer kılıç seçtiler. Kesici yerlerini biletiler ve onlarla kollannın kıllannı tıraş edecekmiş gibi toz halindeki sünger taşıyla cilaladılar. Bellerine sanlı birer kemer gibi taşınmak üzere yedek kirişler tıtsülediler ve büktiler. Dov'la Krus'un çekecekleri yükü azaltmak için yolda deri miğferlerle deri yelekler dışında zırh takmayacaklardı. Hazırlıklarından başkalarının haberinin olmaması için atölyenin kapalı kapıların arkasında çalışıyorlardı.

Fakat en önemlisi, bol bol tdim ve egzersiz yaptılar, kuvvetlerini ve enerjilerini artırdılar, ayrıca atlarının onlara güvenini perçinlediler.

Fakat ateş Dov'la Krus için en büyük sınav olacaktı. Odun demetleri ve kuru saman yığınları istifleyerek çölde kendi ateşlerini yaktılar. Atlara alevleri gösterdiler ve dumanı koklattılar, sonra da gözlerini bağladılar. Krus önce kor-

-388-

İcından direndi ve kişnediyse de sonunda sırtındaki adama güvenerek gözleri kapalı olarak koşmaya çalıştı, hatta çatırdayan alevlerin yelesini alazlatacak kadar yakınından geçti.

Mintaka'yla Merykara bekleme günlerinde yenilenmiş Hathor Tapına-ğında uzun saatler geçirerek erkekleri için kurbanlar kestirdiler ve tanrıçanın koruması ve yardımı için dualar ettiler.

Horus dolunayından otuz beş gün önce Gallala'ya garip bir kervan geldi. Kıydan Safaga Limanı'ndan gelmişti. Kervan Aartla adında tek gözlü ve tek kollu bir devin rehberliğindeydi. Kızıl Yol'un beş savaşçısı daha kent duvarlarının beş fersah uzağındayken onu karşılamaya çıktılar. Adam otuz yıl önce Kızıl Yol'u geçmiş üçüncü dereceden bir savaşçı olduğu için onu onurlandırarak Gallala'ya götürdüler. Yirmi yıl önce Firavun Tamose'un Libya seferi sırasında bir ok Aartla'nın gözünü çıkarmıştı, ondan beş yıl sonra da bir Nübyeli, baltasının bir tek vuruşuyla kolunu dirseğinin altından doğrayıvermişti.

Aartla şimdi zengin bir adamdı. Özel hüneleri olan erkeklerle kadınlardan oluşan gezgin bir kumpanyaya sahipti. Grubundakilerden biri dünyanın en kuvvetli kadını olarak nam salmıştı. İki atı, her biri bir eliyle olmak üzere havaya kaldırabiliyor, tunçtan bir çomağın ucunu ısırp koparabiliyor, sonra da çomağı vajinasının kavrayışıyla bükebiliyordu. Kadınlardan bir diğeri dünyanın en güzel kadını olarak ünlüydü, oysa yüzünü gören pek az kişi vardı. O kadar kuzeydeki bir ülkeden geliyordu ki yılın bazı mevsimlerinde oradaki nehirler güya beyaz taş döngüyor ve akamaz oluyorlardı. Yerleri süpüren altın renginde saçları ve farklı renklerde, biri altın renginde, öteki ise mavi gözleri olduğu söyleniyordu. Kadının güzelliklerinin kalan kısmına bakılması için Aartla korkunç bir para istiyordu ve ancak çok zengin bir adam kadının bütün güzelliklerinden yararlanabiliyordu.

Aartla'nın ayrıca ateş yiyen, başından ayaklarına kadar bütün vücudunu canlı akreplerle kaplayan ve koca bir piton yılanını boynuna dolayan zenci bir köle kızı vardı. Gösterisinin sonunda yılanı vücudunun gizli deliğine girmesi 'Çin ayarlıyor, piton tüm uzunluğuyla rahminin içinde kayboluyordu.

Bu harikalarla Aartla'nın sirkinin esas atraksiyonlarına seyircilerin iştahını «abartmak amaçlanıyordu. Esas atraksiyonlar şampiyonlardı: istekli olan herkesle boy ölçüşmeye hazır olan savaşçılar, güreşçiler ve kılıç ustaları.

Aartla,

-389-

şampiyonlarından herhangi birini yenebilecek kimseye içinde yüz tael som altın bulunan bir kese öneriyordu. Bu karşılaşmalar üzerine tutulan bahisler dillere destandı ve Aartla'nın hesapsız servetinin kaynağıydı. Kendisi artık savaşmıyorsa da, kalben hâlâ bir savaşçı ve Kızıl Tanrı'nın bir müridiydi.

Tamose Hanedanı'ndan bir Firavun'un Kızıl Yol'u geçmeye kararlı olduğuna dair bir söylenti kulağına gelince ona meydan okumaları için dünyanın dört bir yanından şampiyonfannı getirtmişti. Oyunu o kadar seviyordu ki bu hizmetine karşılık herhangi bir bedel de istemedi.

Kardeş savaşçıları Aartla'yla ekibini barındırmak için kentin eski saraylarından birini hazırlamışlardı. Gelişimin gecesinde onun için büyük bir karşılama şöleni düzenlediler. Buna sadece Nefer'le Meren davet edilmemişlerdi. Nefer, Mintaka'ya, "Zaten kabul edemezdik," diye açıkladı. "O tarikatın üyesi değiliz. Ayrıca, bize karşı gelecek adamlarla oturmak geleneklere ve göreneklere karşı çıkmak olurdu.*

Şampiyonlar karşılama şöleninin ertesi gününde Aartla'nın denetimi altında sonu gelmeyen idman ve egzersizlere giriştiler. Eski sarayın avlusunda çalışıyorlar, buraya hiçbir yabancı alınmıyordu. Aartla başka kumarbazların, bu ayrıcalık için avuç dolusu altın ödemediği şampiyonların formunu ve stilini değerlendirmesine izin vermeyecek kadar kurnazdı.

Ancak Tarta bir yabana değildi. Aartla kolunu kaybettiği zaman Taita kesiği temizlemiş ve dikmiş, böylece savaşçının yarasına musallat olan ve hayatını tehdit eden gazlı kangrenin önüne geçmişti. Aartla ihtiyar adamı çalışmaların yapılacağı avluya buyur etti ve sağlam gözünün yanındaki bir yastık kümesinin üstüne oturttu. Dünyanın en güzel kadını Taita'ya aitinden bir kâseyle bal aromalı şerbet ikram etti ve o farklı renkli gözleriyle peçesinin arkasından ona gülümsedi.

Aartla, Taita'ya gelmiş olduğu Mezopotamya'daki Mısır seferi hakkında bilgi verdi. Anlaşıldığı üzere ordular yenilerek darmadağın edilen Kral Sargon, başkenti Babil'in duvarlarının arkasına sığınmıştı. Sonuç hiçbir şüpheye yer bırakmıyordu.

Sahte firavunların ordular yakında Mısır'a dönerek Gallala'daki küçük ordunun monarşileri için oluşturduğu tehditle başa çıkabileceklerdi. Bunları söylerken Aartla'nın yüzündeki anlam çok şey anlatıyordu: eski bir dosta yapılan zamanlı bir uyarıydı.

-390-

Yastıkların üstünde oturup birçok farklı şeylerden; politikadan, güç kav-
larıyla savaştan, tıptan, sihirle tanrılardan konuşuyorlar, Taita tartışmalanna
Hkkatini veriyor görünüyor, güneşin altında didinen ve terleyen atletlere sö-
üm ona bakmıyordu bile. Ama bulanık yaşlı gözleri bir tek atışı ya da kılıç
darbesini dahi kaçırmıyordu.

Şampiyonlar öldürücü hüneleri için yaşıyorlardı. Onlar da Kızıl Tanrı'nın müridiydiler ve çabaları da bir tür ibadetti. Tarta o akşam Nefer'le Meren'in onu bekledikleri hücrelerine döndüğü zaman endişeliydi. "Rakiplerinizin egzer-
sizlerini seyrettim," dedi. "Bu nedenle de sizleri uyanyorum: daha çok çalışmamız gerekiyor, önümüzde ise sadece
birkaç gün kaldı."

Nefer, "Bize anlat, Yaşlı Babam," dedi.

"Önce güreşçi Polios var..." Taita her şampiyonun karakteriyle gücünü, savaş stilini ve en güçlü olduğu özellikleri sıraladı. Sonra onlarda gözünden kaçmayan zayıf yanları da işaret ederek bunlardan nasıl yararlanılabileceğini belirtti. Tarikatın beş savaşçısı Aartla'nın denetiminde aşılabilecek yolu düzenlemeye giriştiler. Günlerini el değmemiş arazilerde geçiriyorlar, Gallala'nın merkez forum'unda başlayıp tepelere ve kırık topraklara çıkan, üç fersah sonra da uzun vadi boyunca ilerleyerek Tatta'nın kaynağının yanından geçen ve tekrar kent kapılarını aşarak forum'da son bulan geniş dairesel yolu inceliyorlardı, izleyecekleri rotayı bir kere saptadıktan sonra yol boyunca engelleri dikmek için işçi kabilelerini yolladılar.

Yansılardan on gün önce Hilto'yla Şabako kent halkına bildiri okudular. Rotayı ve sınavın kurallarını ayrıntılı olarak anlattılar. Sonra, adayların karşısına çıkacak şampiyonların adlarını verdiler.

"Güreş sınavında Firavun Nefer Seti, Urlu Polios'la boy ölçüşecek." Polios ünlü bir dövüşçü olduğu için kalabalığın içinden bir ahh sesi yükseldi. Poli-os'un bir adı da Bel Kıran'dı. Kısa bir süre önce Şam'da bir adamı öldürmüştü, bu ise ringdeki on yedinci kurbanıydı.

"Meren Cambyses Nübyeli Sigassa'yla boy ölçüşecek." Halk bu adamı da önceki kadar iyi tanıyordu. Ona da Timsah diyorlardı. Garip bir hastalık adamın derisini büyük sürüngenlerinki gibi sert ve yumru yumru yapmış, rengini ise karartmıştı.

"Kılıç sınavında Firavun Nefer Seti'nin rakibi Taurine'li Khama olacak."

-391-

"Meren Cambyses Indüs'lü Drossa'yla boy ölçüşecek." Mintaka'yla Merykara o gece tanrıçaya beyaz bir kuzu kurban ettiler ve sevindikleri erkekleri korumasını yalvarırken bol bol ağladılar.

Kızıl Yol'un koşulmasından önceki yedi gün boyunca beş savaşçı avcılarını seçmek üzere sınavlar düzenlediler. Bu onura talip olanlar az değildi. Bir kralın saç örgüsünü koparan herhangi bir kişi ölmezliğe kavuşmayı ümit edebilir. di. Hilto o kişinin becerisini anmak için yeğlediği tanrı veya tanrıçanın tapınağında en az iki, iki buçuk metre boyunda oymalı bir taş anıt dikileceğini vaat etti. Ayrıca, anayurda dönüşte güzel bir malikâne satın almasına yeterli bin ta-el'lik altın verilecekti ona. Yenmeyi başardığı adayın bütün silahları ve donanımı da şüphesiz ganimet olarak onun olacaktı. Beş savaşçı bir çıkarma süreci yoluyla son seçimlerini yaptılar ve bunu forum'un ortasındaki taş platformdan ilan ettiler. "Ellerindeki adamlardan en iyi ve en deneyimli on tanesini seçtiler ve onlara arabalarla atlardan istediklerini seçme hakkını tanıdılar. Sizler için hem arkadaş, hem önden büyük bir tehlike söz konusu." Taita genç çifti bu sözlerle uyardıktan sonra listeyi bir kez daha gözden geçirdi. "Şu adamı, Daimios'u ele al. Savaş arabaları müfrezele- rinin kaptanı. At takımlarından en üstün performansı elde etmeyi biliyor."

Nefer, "Her şey başlangıca bağlı," dedi.

"Bu da yalnız Kızıl Tann'nın vereceği karara bağlı."

' &

Mintaka sınavından önceki yedi gece boyunca Neferi yatağına almadı. Krus' un uzun yelesini birlikte örlerken, "Aşkım karannı zayıflatır ve kuvvetini tüketir. Ama ben seni, senin beni özlemenden yüz kat fazla özleyeceğim," dedi. Horus dolunayından bir gün önce Taita hepsinin dinlenmelerini emretti. Dov'la Krus kaynağın altındaki çayırda birlikte sakın sakın otuyorlardı. Merykara incirlerle portakallar ve dan çörekleriyle bir sepet hazırladı, Meren'le birlikte kaynağın başında oturup yeşil çimlerin üstündeki atları seyretmeye koyuldular. Basit yemekle kanlarını doyurmalandıktan sonra Merykara delikanlının arkasına geçti ve sırtının yarı yerine kadar inen gür saçlarını kalın bir örgüye dönüştürdü. "Saçların o kadar gür ve parlak ki," diye mınıldandı ve yüzünü sevgilisinin saçlarının içine gömdü. "O kadar güzel kokuyor ki. Örgünü kimsenin almasına izin verme, onu mutlaka bana getir."

-392-

"Getirirsem beni nasıl ödüllendireceksin?" Delikanlı başını çevirerek kıza gülümsedi.

»Sana aklından hayalinden bile geçirmediğin bir ödül vereceğim." Merykara bunu söylerken al al olmuştu.

Meren, "Bunu düşlerimde görmüştüm," diye mırıldandı. "Hayatımın her gecesinde bunu düşünüyorum."

Taita sabahleyin Nefer'i uyandırmaya geldi. Onu, bir koluyla yüzünü örtmüş durumda uyurken buldu. Nefer, Taita'nın dokunuşuyla uyandı, doğruldu, gerindi ve esnedi. Mintaka'nın eseri olan uzun saç örgüsü sırtından aşağılara sarkıyordu. Taita'ya bakarken bakışları sertleşti. Başlayan günün neler hazırladığını birden anımsamıştı.

Nefer bir kâse ekşi süt içip bir avuç dolusu incir yerken Taita pencereye yürüyüp kuyulann yukarsında diktikleri genç palmye korusuna bakışını çevirdi. Ağaçların üst dallarının sallandığını ve esintiye yenik düşmüş gibi başlarını eğdiklerini görebiliyordu. Hepsi sakın bir gün olması için dua etmişlerdi, oysa esinti beraberinde başarısızlık tehdidini getiriyordu. Nefer şimdi esintiye karşı gelmek için büyük savaş yayına her zamankinden fazla güvenmek zorunda kalacaktı.

Taita kuruntularından NefAr'e söz etmedi. Bunun yerine dönüp caddenin alt yanına gözlerini dikti. Güneş daha doğmamıştı, öyleyken Gallala halkının yansı kent kapılarından dışarı akıyordu sanki.

Nefer'e, "Parkur boyunca avantajlı konumlar yakalamaya ve yansımanın mümkün olduğu kadar fazlası,™ görmeye çalışacaklar," dedi. "Katılımcılarla yargıçlardan başka hiç kimsenin ata binme izni yok. Diğerleri avı yaya olarak izlemek zorunda. Bazılar, harbeyle güreşi seyrettikten sonra tepelerin arasından geçerek kılıç oyununu yakından izlemenin

mümkün olduğunu söylüyorlar. Daha az hızlı olanlar Kartal Tepesi'nin doruğuna tırmanıp aşağılarındaki uçurumun aşılmasını seyredecekler, sonra sonu görmek için buraya geri koşacaklar."

Kent bir yandan boşalırken yüzlerce meraklı da olayın başını seyretmeyi yeğleyerek forum'a dolmuşlardı. Başkaları meydanın yukarlarına tırmanmış ve duvarlarla balkonlara tünemişti. Saatin o kadar erken olmasına rağmen ortada heyecanlı bir bayram havası esiyordu. Duvarların üstüne çıkmış olanlardan bazıları yanlarında kahvaltılarnı getirmişlerdi, kemikleri kemiriyorlar, yemek ar-

-393-

tıkları aşağıdakilerin üstüne dökülüyordu. Başkalan bahislerini Aartla'yla yaz,, cılanna sesleniyorlardı. Aartla ise Nefer'le Meren'in kanyonu aşacaklarını ka bul etmekle beraber, kılıç ustalarını aşacaklarının aleyhinde ikiye karşı bir, avcılar tarafından yakalanmadan yarışı bitireceklerinin aleyhinde ise dörde karşı bir gibi oranlarla para vaat ediyordu. Güneş duvarların yukarsına yükselirken avcıların on arabası îorum'da sıralandılar. Gonglar vuruluyor, davullar çalıyor, sistrum çingiriyor, kadınlar cıyaklıyor ve çiçekler fırlatıyor, çocuklar da etraflarında dans ediyordu, ama başlangıç çizgisinin başına dizilirken araba sürücülerini sert ve tetikteydi.

Şimdi herkes gergin bir bekleyiş içindeydi. Derken atılann hatlarından giderek yaklaşan alkış sesleri gelmeye başladı. Çok geçmeden adayların gereksiz bölümlerinden arınmış arabası bir 'Bak-her!' patlaması arasında fo-rum'un ağzındaki aşınmış kolonların arasından geçti.

Dov'la Krus postlan güneşin ilk ışıklarının altında cilalı bir metal gibi ışıdayana kadar tımar edilmişlerdi. Yeleleri örülmüş, perçemlerine renkH kurdeleler geçirilmiş, kuyruklan bükölüp bağlanmıştı.

Nefer'le Meren yalnızca deriden hafif zırhlar giymişlerdi, bedenleri de güneş için yağlanmıştı. Arabanın sahanlığından inerek elleri kılıçlarının kabzasının üstünde olduğu halde dizlerinin üstüne düştüler. Taita gelerek tepelerinde durdu. Horus'la Kızıl Tanrı'ya dua etti, kutsanmaları ve korunmaları için yalvardı. Sonunda kendi boynundan bir tılsımı çekip çıkararak Nefer'in eğik başının üzerinden geçirdi.

Cisim göğsüne sarkınca Nefer önüne baktı ve o cisimden vücuduna garip bir güç akımı olmuş gibi bir şokun etkisiyle titredi.

Cisim, Lostris'in altından tılsımıydı, Taita dışında hiç kimsenin dokunmadığı büyükannesinin madalyonu.

Derken ,tarikatin üçüncü mertebesinin kırmızı pelerinini kuşanmış Hilto fc-rum'un ortasındaki taş platformun üstüne çıktı.

Kuralları yüksek sesle okudu. Okuması sona erince ciddi bir sesle sordu: "Kızıl Yol tarikatinin kurallarnı anlıyor ve onlara bağlı kalmayı kabul ediyor musunuz?"

Nefer, "Kızıl Tanrı adına kabul ediyorum!" diye bildirdi.

Hilto, "Saç örgülerini kim kesecek?" diye sorunca Mintaka'yla Merykara yere diz çökmüş savaşçıların arkasına geçtiler. Bir gece öncesini uykusuz geçirdiği için Mintaka'nın gözlerinin altında mor gölgeler dikkati çekiyordu. Kızla" nn ikisi de solgun ve duyduktan endişeden gergindiler. Nefer'le Meren başla-

-394-

eğdiler. Kadınlar da örgüleri sevgi dolu bir hareketle kaldırarak doğradılar. onları Hilto'ya uzattılar, savaşçı da örgüleri adayların arabasının iki yanındaki «ama sıırıklarının ucuna bağladı. Bunlar avcılarının kapmak isteyecekleri, Nefer'le Meren'in ise hayatları pahasına korumak zorunda oldukları ganimetlerdi.

Hilto, "Arabınıza binin!" diye emretti, Nefer'le Meren de sahanlığa tırmadılar. Nefer dizginleri ellerine aldı. Dov'la Krus boyunlarını kabarttılar, toynaklarını yere çarptılar ve bir tek tekerlek dönüşü kadar gerilediler.

Hilto, "Kuşları getirin!" diye emretti.

Terbiyeciler ortaya çıktılar. Her birinin koltuğunun altında bir dövüş horozu vardı. Her iki kuşun ibikleri kesildiğinden kafaları sürüngensi bir görünüm almıştı. Et veya deri çıkıntılarının kesilmesiyle düşman kuşa tutamaç bırakılmaması amaçlanıyordu. Güneş tüylerinin üstünde suya dökülmüş yağın ya-nardönerliğiyle ışıldıyordu.

Kalabalık forum'a acı veren gergin bir sessizlik çöktü. Terbiyeciler kumla kaplı çukurda karşılıklı diz çöktüler ve kuşlarını önlerinde tuttular. Kuşların ayaklarına yapay mahmuzlar bağlı değildi; uzun metal çiviler ölümü hızlandırır ve garantilerdi, fakat doğal mahmuzları sivriltilmiş ve cilalanmıştı.

Hilto, "Hayvanlarınızı birbirine saldırtın!" diye seslenince, terbiyeciler, kuşları, birbirlerine dokunmalarına izin vermeyecek şekilde birbirlerinin burnuna soktular. İki horozun gözleri kötü kötü parlıyordu, başları şişmeye başladı. Başlarıyla boyunlarının çıplak derisi öfkeli bir koyu kırmızıya dönüştü. Kanatlarını çırpıyor, uçup birbirlerine saldırmak için terbiyecilerinin elinden kurtulmaya çalışıyorlardı.

Hilto kınından çektiği kılıcıyla forum'un karşı tarafındaki Gallala'nın koruyucu tanrısı Bes'in tapınağının harap damını işaret etti. Orada mavi bir flama sıcak esintide hafif hafif saklıyordu. "Adaylar kuşları salıverildiği zaman harekete hazır duruma geçecekler. Kuşlardan biri öldürüldüğü zaman flama indirilecek ve yarış işte o zaman başlayacak. Kuşların ne kadar zaman hayatta kala-caklarını ve yarışa kadarki ara sürenin uzunluğunu sonsuz zekâ ve sağgörü-süyle Kızıl Tanrı saptayacak. Şimdi hazır olun."

Bütün gözler, hatta Nefer'le Meren'inkiler dahi birbirlerine meydan okuyan horozlara çevrildi. Hilto kılıcını kaldırdı. Kuşların tüyleri dikilmişti, çılgınca bir öfkeyle birbirlerini paralamaya hazırlanıyorlardı.

Hilto, "Şimdi!" diye bağırınca terbiyeciler anında horozları serbest bıraktı-'ar. Kumun üstünde alacalı bulacalı kanatlarını çırparak uçarcasına koştular, Peçeleri ve mahmuzlarıyla saldırıya geçtiler.

-395-

Nefer, "Ha, Dov! Ha, Krus!" diye bağırınca atlar toynaklarının altından r» kılları ve kumları savurarak ileri atıldılar. Kalabalığın içinden güçlü bir bağır yükseldi, araba da forum'un etrafını bir kez döndükten sonra açık caddev yöneldi. Araba kent kapılarından çıkıp tepelere giden patikaya sapınca halkın bağırışları giderek uzaklaşmaya başladı. Patika, çölden esen sabah rüzgârıyı dalgalanan keten bayraklarla iki yüzer adımlık aralıklarla işaretlenmişti. Meren Nefer'e, "Bayrakları sağında tut!" diye hatırlattı. Bayraklardan birini yanlış yan. dan geçtikleri takdirde hakemler aynı yolu doğru olarak baştan kat etmeleri için onları geriye yollardı.

Atları kollayarak dikleşen yokuşu onlara yürüyüş adımlarıyla tırmandırırken Nefer bayrakları ve tozu gözleyerek rüzgârın kuvvetini ve yönünü hesaplıyordu Esinti batıdan sert ve sıcak esiyor, arkalarındaki toz bulutunu dört bir yana dağıtıyordu. Bu olabilecek en kötü rüzgârdı. Atların kuvvetini tüketeceği gibi, harbe ve yay sınavına sıra gelince menzili şaşırtacaktı. Delikanlı bu düşünceyi arka plana iterek dikkatini önce tepelere tırmanış üzerinde yoğunlaştırdı. Yokuş sert şekilde yukarıya meyledince Nefer'in komutu üzerine arabadan atladılar ve yükü hafifletmek için atların yanında koşmaya başladılar. Dov'la Krus o kadar hızlı tırmanıyorlardı ki iki genç onlara yetişmek için koşum takımlarına asılmak zorunda kaldılar. Doruğa vardıklarında Nefer onları durdurdu ve kendi kalbinin üç yüz atışı kadar bir süre dinlenmelerine olanak verdi.

Geriye kent duvarlarına bakınca uğultuyu uzaklardaki bir dalga'nın bir mercan rife çarpışına benzetti. Kalabalığın, kuşların her saldırısına eşlik eden horoz dövüşünün özgün sesiydi bu. Fakat Bes Tapınağı'nın dökülen damında bayrak hâlâ dalgalandığına göre dövüş hâlâ sürüyordu. Nefer kente arkasını döndü ve engebesiz ovanın öbür ucuna bakışını dikti. Harbe hattını görebiliyordu. İki yüzer adım aralıklarla dizilmiş beş tane hedef vardı. Onlara paralel uzanan dikenli çalılardan alçak bir çit arabaları elli adımlık bir menzilde tutacaktı.

Nefer arabanın sahanlığına sıçrayarak, "Yürüyün!* diye bağırıldı. Atlar da ileriye doğru yürüyüşe geçtiler. Delikanlı arkasına baktığında Bes kulesindeki mavi bayrak hâlâ dalgalanıyordu.

Hedef çizgisine doğru hızlanırlarken Nefer kayışı bileğine sardı ve kendine çekidüzen verdi. Harbenin elinden kurtulup dıştaki sarı çemberi atlamasını ve dosdoğru içteki kırmızı daireye doğru uçuşunu hayalinde canlandırıyordu. Rüzgârın flamları dalgalandırışını gördü.

Şabako'nun hedef sırasının ortasındaki alçak bir yükseltide durduğunu görüyordu. İçteki daireye bir isabet için kırmızı flamay, başansız bir atış için ise sarı

-396-

flamay gösterecekti. Beş harbe taşıyorlardı ve sadece bir san flama gözü yumulacaktı, ilk atışın başarısız olması halinde geri dönüp harbeyi saplandığı yerden almak, sonra dört kırmızı başarıya kadar koşmak zorundaydılar.

Nefer dizginleri Meren'in eline verdi, arkadaşı da Nefer'e atış için en avantajlı konumu sağlamak için arabayı çite yaklaştıracak kadar yaklaştırdı ilk hedef çok çabuk belirdi. Nefer de hemen hazırlandı.

"Nil!" Nefer komutu verdi. Dov'la Krus anında yürüyüşlerini olağanüstü güzellikteki kayma hareketine dönüştürdüler. Araba altında denge buldu, Nefer de bacaklarıyla harekete uyum sağlayarak harbeyi fırlattı. Harbe elinden kurtulduğu andan itibaren içinde hiçbir kuşku kalmadı. Bileğindeki kayışın harbenin hızını artıracağını -aynca rüzgân da hesaba katmıştı. Harbe rüzgânın içinden geçerek elli adımlık mesafeyi aştı ve dosdoğru kırmızı dairenin kalbine saplandı. Nefer, Şabako'nun, isabeti doğrulayan kırmızı flamay salladığını gördü. Bunun üzerine kutunun içinden ikinci bir harbeyi kaptı ve kayışı bileğine sardı. Hemen hemen tansal bir güven duyuyordu. Bundan sonraki dört harbenin de ilki gibi tam olarak hedefi bulacağına emindi. İkinci hedefin yaklaştığını gördü ve atışını yaptı. Bayrağı gözlemesine bile hacet kalmadı, Meren yanında, "Bak-her, kardeşim!" diye bağırıyordu. Nefer hemen üçüncü atışa hazırlandı.

Çok yakından uçar gibi geçiyorlardı, dikenli çit de sanki bir sisin içinde kaybolmuştu. Nefer doğrulup sağ kolunu atış için ileri fırlattı, ancak arabanın tekerleği tam o sırada çite dokundu, araba da şiddetli bir dönüş yaptı. Bir an için devrilmenin eşiğine geldi. Atlar birlikte ağırlıklarını vererek arabayı doğrult-tularsa da harbe yola çıkmıştı bile. Nefer büyük bir umutsuzluk içinde onun hedefin açığından geçtiğini gördü. San flama yukarı kalktı.

Meren, "Suç benim," diye dişlerini gıcırdattı. "Fazla yakından geçtim."

Nefer, "Bu sefer çok dikkatli ol. İki kırmızıya daha ihtiyacımız var," diye onu sert bir sesle uyardı.

Dördüncü hedef yaklaştı ama Nefer altında değişmiş olan hareketi fark etmedi. Krus yanlış ayağı öne atmış, çitle çarpışmak dengesini bozmuştu.

Meren, "Ho, Krus!" diye seslenerek dizginlerin dokunuşuyla atı dengeye getirmeye çalıştı. Tam o sırada Dov ona doğru hafifçe eğildi, Krus da onun ritmini hissederek tam dördüncü hedefin hizasına gelirlerken adımlarını kısra-ğmkillere uydurdu.

Nefer harbeyi fırlattı, Meren de yanında, "Kırmızı!" diye bağırıldı. "Kusursuz b'r isabet! Basardın!"

-397-

Nefer, "Daha değil," diyerek kutunun içinden sonuncu harbeyi kaptı. "bİ(. atış daha var."

Sonuncu hedefe hızla yaklaştılar. Adamlar çekilmiş yaylar kadar gergin_ diler, bütün kasları sertleşmiş, sinirleri koparcasına gerilmişti. Krus bunu sezdi, Meren'in sağ elindeki dizginlerden hissetti. Hedefin yaklaştığını sağ gözüyle gördü, Nefer'in atışını yapacağı anı bildi ve içgüdüsel olarak eski kötü huyuna kapılarak adımını değiştirdi. Nefer tam atışını yaptığı sırada araba sarsıldı. Nefer buna rağmen isabet kaydedebilirdi, ama rüzgâr işini bozdu. Sıcak bir hava akımı üzerlerine boşandı; flama direklerinin üstündeki saç örgülerini hoplatacak kadar kuvvetli bir esinti idi, bu. Harbe biraz yana kaçmıştı, rüzgâr bu hatayı daha da şiddetlendirdi. Harbe sağa kaydı, kırmızı dairenin iki parmak kadar dışında kaldı ve dış halkaya vınlayarak saptandı. Şabako siyah flamayı başının yukarsına kaldırarak iki yana salladı, kumaş katları gürültüyle sakladılar. Başarısızlığın işaretiydi bu.

İlk turları geçersiz sayılıyordu. Harbeleri toplayıp yeniden denemek zorundaydılar.

Nefer dudağını ısırarak dizginleri Meren'in ellerinden hızla çekti ve dikenli çitin ucundan sert bir dönüş yaptı. Başlangıç noktasına dönüyorlardı. Delikanlı atları tüm güçlerini harcamaya zorladı -artık onları kayırmanın sırası değildi. Nefer'in bildiği kadarıyla dövüş horozlarından biri şimdiye kadar ölmüştü, on araba da ava başlamıştı bile.

Hedef sırası boyunca başlangıç noktasına doğru hızla geçtiler, o kadar yakından geçiyorlardı ki Meren arabayı tamamen durdurmadan harbeleri samanla doldurulmuş vücutlardan birer birer toplayabildi. Tam bir karavana yapan dördüncü harbe yerde yatıyordu, ama kayalık zemine saplanmanın kargının sapını kınıya bölüğünü Nefer uzaktan bile görebildi. Dört kırmızı bayrağı başarmak için sadece dört harbeleri kalmış demekti. Bir tek hata burada kalmalarını gerektirecek, seçme on savaşçıya karşı iki kişi karşı koymak zorunda kalacaklardı: sonuçta ya teslim olacak ya da ölesiye dövüşeceklerdi.

Kutuda yalnız dört harbeyle sıranın başına vardılar, Nefer burada arabayı durdurup yere atladı. Krus'un başına koşarak atın alını okşadı ve, "Komutlarını aynen yerine getir, canım. Sakın umutlarımı bir daha boşa çıkarma," diye fısıldadı.

Ta uzaklarda alkışlar koptu ve şen bağırışlar kulağa gelmeye başladı. Bu kez sesler hafifleyip kaybolmadılar.

Meren, "Kuşlardan biri öldü!" diye bağırıyordu. "Av başladı demektir."

-398-

Nöfer bunun doğru olduğunu biliyordu. Horozlardan biri yenik düşmüştü, avcılar da artık onları kovalamakta serbesttiler. Nefer'ie Meren başlangıçtaki avantajlarını kaybetmişlerdi. Avcıların arabalarının harbe sınavından geçmeleri gerekmeyecekti. Hedef sırasının yanından durmadan geçeceklerdi. Bu kez dört kırmızı bayrağı kaldırtmayı başarsalar bile, Nefer'ie Meren'in dersinde güreşçiler beklemedeydiler.

Mintaka'yla Merykara yan yana durmuşlar, dövüş alanına bakıyorlardı. Kendilerine iskemle hazırlandığı halde, onlar oturamıyorlardı. Altlarındaki kanlı mücadelenin kapanış evrelerini seyrederken endişeden donup kalmışlardı. İki dövüş horozu özenle eşleştirilmişlerdi. İkisi de birçok destansı dövüşün kademeliydiler, ikisi de cesaret ve dayanıklılıklarını kanıtlamışlardı. Uzun bacaklıydılar, ama baldırlarının hürmetli kasları vardı. Zalim kara mahmuzlarıyla bir hasmın etini kemiğine kadar varabilirlerdi. Yılankavi" boyunlan ve kancalı dev gagalarıyla uzanıp hasımlarının tüylerini ve etini yolabilirler, kanını akıtıp zayıf düşürdükten sonra ölüm tutuşuna geçer, hasmı yere mihlayıp yaşamsal organlarını parçalarlardı.

Daha yaşlı kuşun gün doğumu kadar parlak altın ve bakır renginde tüyleri vardı. Kuyruğu safir ışıklanıyla beneklenmiş gürürlü bir çağlayandı. Öbür kuş siyahtı ama ıslıl ıslıl bir siyah, çıplak kafası da mora yakın bir kırmızıydı.

Şimdi birbirlerinin etrafında daireler çiziyorlardı. Uzun süre kıyasıya dövüşmüşlerdi, kumların üstüne saçılan kopruş tüyleri batı rüzgârının sıcak esintileriyle etrafa savruluyordu. İkisi de kan kaybettiklerinden ağır damlalar tüylerinin üstünde parlıyordu. Kuvvetleri de kanlarıyla birlikte akıp gidiyor, ikisi de biraz sendeliyordu. Bununla birlikte, gözleri dövüşün başındaki kadar parlak ve vahşi bakışlıydı.

Mintaka'nın eline yapışmış olan Merykara, "Sevgili kutsal Hathor. İkisine de güç ver de hayatta kalabilsinler," diye yakardı. "Gün batımına kadar dövüşsünler." Kızcağız duasının ne kadar umutsuz olduğunu bile bile devam etti. "Ve Meren'le Nefer'i kötülüklerden koru."

Kara kuş birden adam boyu havaya fırladı, sonra güçlü bir kanat çırpışıyla ve iki ayağını ileri uzatarak öne atıldı. Kızıl kuş da onu karşılamak için havaya sıçramıştı, ama aşağı yukarı tükendiğinden karşılığı ateşten yoksundu. Hamleye yanıt vermek üzere bacaklarını kaldırmakta ağır davrandı. İki horoz etrafa tüylerini püskürterek çarpıştılar, birlikte yerlerde yuvarlandılar, birbirlerinden ayrıldıklarında da kızıl horozun bir kanadı yerde sürünüyordu. Artık sona çok yaklaştı.

-399-

Merykara, "Ah Hathor, ölmesine izin verme!" diye çıkırdı. Mintaka'nın kolunu yakaladı ve tırnaklarını öbür kızın etine saplayarak etinin üstünde parladı. İki kırmızı yanmı aylar bıraktı. Fakat Mintaka bunu hissetmedi bile. Kızıl kuşun zayıf halde sendelemesini, kalabalığın da vahşice ulumasını dehşet içinde seyreliyordu.

Kara kuş kazandığının farkına varması üzerine canlandı. O uzun ve sert bacaklarının üstünde zıplayarak tekrar havalandı.

Pırl pırl parlayan kanatlarını alabildiğince açmıştı. Birden taş gibi düşerek dengesini bulmasına vakit bırakmadan kızıl kuşa çarptı ve onu yere mıhladı. Kızıl kuşun kanatları hafif hafif titriyordu. Siyah kuş gagasıyla hasmının gözüne nişan aldı, bu olmayınca hasmının sarkık yanağını yakaladı ve oraya yapışıp kaldı.

Kızıl kuş ayağa kalkabilmişti, ama siyah ona kilitlenmişti. Kızıl kuş acı içinde sürükleniyor, bu arada hasmının ağırlığını da beraberinde götürüyordu. Kızlar uğultuların arasında seslerini duyurdular: "Bırak onu, Seth'in kara gölgesi. Bırak onu, yaşasın!"

Kızıl horoz kara olanını dövüş alanının etrafında dolaştırdı, ama attığı her adım bir öncekinden daha halsizdi, sonunda da kızların durduğu yerin hemen altında parmaklığın dibinde yığıldı kaldı.

Birisi, "Öldü!" diye bağırdı. "Dövüş sona erdi. Avcılar gitsinler."

Mintaka, "Hayır! Daha yaşıyor!" diye haykırdı.

Kara kuş hasmının başını salıverdi ve onun üstüne bindi. Kızıl kuş kuvvetinin ve cesaretinin son katresiyle ayağa kalkmaya kendini zorladı ve her iki kanadını da kumun içinde sürüyerek ve yanağındaki kesikten kanlar süzülerek ayaklarının üstünde sallandı.

Kara kuş aralarındaki mesafeyi ölçer gibiydi. Birden havaya sıçradı ve bir an boyu kurbanının yukarsında havada duruyor göründü. Sonra hasmının üstüne düştü ve her iki mahmuzunu sonuna kadar iterek kalbiyle akciğerlerine sapladı. Kızıl horoz hasmının altında serili kaldı. Gagası sessiz bir ölüm çığlı-ğıyla sonuna kadar açılmıştı, kanatları da zangır zangır titriyordu.

Kara horoz leşin tepesinde duruyordu. Kafasını arkaya atarak boğuk bir zafer ötüşü salıverdi. Ses Mintaka'yı vücudunun en derin noktasına kadar titretti.

"Tanrı konuştu! Dövüş bitti!" Hilto kan içindeki paralanmış leşi boynundan tutup kaldırdı; aynı anda Bes'in kulesindeki flama da indi. Hilto atlarının arkasında çömeip beklemekte olan sürücülere döndü.

"Kızıl Yol'a gitmekte serbestsiniz!" diye bağırdı. "Arabalarınızı ölüme ya da zafere sürün!" Kamçılar sakladı, atlar başlarını arkaya attılar, yelelerini silktiler, on gavaş arabası da kalabalığı tekerleklerinden kaçırarak, kadınları bağırarak, erkekler de alkış tutturarak forum'un etrafını bir kez döndü. Sonra arka arkaya kent laplarından çıktılar ve flama dizisini izleyerek tepelere doğru kopup gittiler.

Atları okşayıp sevmek ve onlara güven vermek Nefer'in birkaç saniyesini daha aldı. Her iki atın boynuna birer kolunu doladı ve onlara sevgisini fısıldadı. Sonra geri dönüp arabaya atladı. Atları önce yürüttü, sonra onları yavaşça eşkin gidişe zorladı.

Ancak atlar tam bir uyum halinde koşmaya başladıktan vakit delikanlı, 'Nil!' komutuyla ritmlerini değiştirdi.

İkinci deneme için hedef sırasına doğru dörtlüye yol alırlarken Nefer dizginleri Meren'e verdi. Ona başkaca bir uyarıda bulunmadı, Meren'in fiyaskoyla sonuçlanan ilk denemelerinden dolayı hâlâ aa çektiğini biliyordu.

Nefer bir yandan kayış bileğine dolarken yine ritmini bozacağını işaretini arar gibi Krus'un kulaklarına baktı, ama aygır kulaklarını dikmiş vaziyette aynı tempoyla koşmayı sürdürüyordu. İlk hedefin hizasına geldiklerinde de ritmini bozmadı, fırlatılan harbe de dosdoğru içteki kırmızı dairenin kalbine saplandı. Hemen arkasından sıra ikinci hedefe geldi. Nefer tüm dikkatini ve gücünü atışına verdi, harbenin ucu da iç halkaya derinlemesine saplandı. Nefer'in yanında Meren susuyor, atları tünfruhu ve hüneriyle yönetiyordu.

Üçüncü harbe hedefe doğru uçarken tıpkı bir güneş ışını gibi ışıldıyordu. Şabako da yeni bir isabet için kırmızı flamayı salladı.

Sonuncu harbe Nefer'in elindeydi, kayış da bileğine sıkı sıkı sanlıydı. Otoriter, ama aynı zamanda güven verici bir tonla atlara, "Bir tane daha. Benim için bir tane daha," diye mırıldandı.

Krus şöyle bir toparlanıp çenesini kısıacak olduysa da ritmini bozmadı, Nefer de harbeyi fırlatırken kırmızının tam ortasına isabet ettireceğini bildi. Harbe daha havadayken atlara, "Na! Ha! Koşun!" diye bağırdı. Atlar da kayma hareketinden dörtlüye koşuya geçtiler, öyle ki Nefer arkaya doğru savrulma-mak için bacaklarını açıp emniyet ipine yapışmak zorunda kaldı.

Şabako kırmızı flamayı başının yukarsında dalgalandırdı. Sesi ta ilerden duyulabiliyordu. "Bak-her majesteleri! Başardınız!"

Fakat Nefer kaybettikleri zamanı asla telafi edemeyeceklerini biliyordu, ^olar onlara dörtlüye yetişmek üzereydiler. -401

Büyücüler Kralı / F: 26

Flama sırası geniş bir çember çizdirdikten sonra onları dikey duvarlı dQ rin bir kanyonun kenarından geçirerek ve bir dizi doğal düzlüğü tırmandırarak kuzeye götürdü. Burada çıplak toprağın yumuşak şeftali rengi, arazinin sert ve kırıç doğasını sanki yalanlıyordu.

Üçüncü ve son düzlüğe çıkan basamak Gallala'dan tırmanan daha güçlü seyircilerden elli kadarı tarafından doldurulmuştu.

Nefer'in arabası yaklaşırken onları şen bağırışlarla karşıladılar ve geçme-leri için ikiye ayrıldılar. Düzlüğün tepesi yassı ve pürüzsüzdü. Bu açıklığın orta yerinde de güreşçiler bekliyordu.

Her biri, beyaza boyalı taşlarla işaretlenmiş kendi dairesinin içinde duruyordu. Nefer alkış tutarak ve heyecanla gülerek koşan kalabalıkla birlikte onlara doğru ilerledi. Delikanlı, taş halkalara az kala arabayı durdurdu, beklemede olan iki seyis de hemen dizginleri almaya koştular.

Nefer arabadan atlarken, "Birer kovadan fazla su içmesinler," diye onları uyardı. Atlara su içmesine izin verilen ilk mola yeri idi burası, ama Nefer hayvanların kamının şişmesini istemiyordu.

Nefer'le Meren alelacele deri zırhlarını ve altlarındaki kısa eteklerini sıyırdılar ve güneşin altında anadan doğma çıplak kaldılar. İdmanla kusursuzluğa erişmiş diri genç vücutları görünce, kalabalıktan hayranlık mınltıları yükseldi. Aşağı sınıftan düşük ahlak düzeyli bazı kadınlar da heyecanlanandan uludular ve şehvetli hareketlerle oynamaya başladılar. Geçen her saniye şimdi avcılarının arabalarını biraz daha yaklaştırıyordu. Nefer dans eden kadınlara bakmadı bile, Meren'le birlikte kendileri için seçilmiş güreşçinin beklediği halkaya doğru ilerlediler. Nefer beyaz taşlarla çizilmiş dairenin dışında durdu ve bunun ortasında duran Urlu Polios'a baktı.

Adam öyle olağanüstü iri veya uzun boylu değildi, Nefer'den daha iri ve daha ağır sayılmazdı. Hakemler onları adilane eşleştirmişlerdi. Ancak Poli-os'un üstünde gereksiz yağın ya da etin katresi yoktu. Kendini dövüğe hazırladığı, vücudunun ter ve yağdan parlamasından, kaslarının da şişmiş ve kanla dolmuş olmasından belliydi. Adamın her yanına sert sıfatı yakıştırabilirdi.

Omuzlarının eni belile kusursuz orantılı, karnı dümdüz, bacakları uzun ve esnekti. Kollarını göğsünün üstünde çaprazlamış olarak duruyor ve Nefer'e katı ve donuk bir bakışla bakıyordu.

Nefer derin bir soluk aldı. Taita'nın uyanları şimdi söyleniyormuş gibi kü-lağındaydı. "Sol dizi. Adamın tek zayıf noktası bu."

-402-

pelikanlının bakışı güreşçinin söz konusu bacağına kaydı, ama Polios'un i dizi de görünürde sağ dizi kadar güçlüydü. Bir zeytin ağacının gövdesi kadar sert ve yenilmez gözüküyordu.

Nefer boğazındaki altından tılsıma dokundu ve taşlarla çevrili daireye Hımım at*1- Halk uluyor, cıyıklıyor ve bağırıyordu. Polios ellerini dizlerine da-adı sırtını kamburlaştırdı ve bir yılaninkinden farksız donuk ve acımasız bakışını delikanlının üzerine dikti.

Nefer ilk adımı kendisinin atması gerektiğini anlamıştı; Polios'un hiç acelesi yoktu çünkü. Görevi, avcılarının arabaları yetişene kadar Nefer'i oyalamaktı. Nefer rakibinin etrafında bir kere döndü, Polios da onunla yüz yüze gelmek için ağır ağır döndü.

"Evet," dedi Nefer kendi kendine. "İşte belli oldu: sol ayağının ucunu sürüyor." Ama bu o kadar küçük bir kusurdu ki Taita'nın uyanı olmasa dünyada fark etmezdi.

Taita ona, "Eski bir yaranın kalıntısıdır," demişti. "İşte!" Böyle diyerek tam yerini işaretlemek için başparmağını Nefer'in dizine bastırmıştı. İhtiyar adam bundan sonra devam etmişti. "Ama sen yine de onu sakın hafife alma. Adam bir katilden farksız. İşte bu favori numarası ve bunda hemen hemen karşı gelinemez güçte." Taita bu hareketi de delikanlıya göstermişti.

Nefer dairenin öbür yamna döndü ve Polios da onunla birlikte döndü. Nefer şimdi görebiliyordu: adamın dizkapağının altında doğal olmayan bir oyukiuk vardı. Bir saniye daha fazla harcamayı göze alamazdı. Onun için arayı kapadı. İkisi de oyunun klasikleşmiş ilk aşamasına geçtiler. Kavrama hareketlerine giriştiler, silkmeyi denediler, tutuş pozisyonlarını değiştirdiler, ağırlık merkezlerini değiştirdiler, rakibin dengesini ölçmeye çalıştılar. Derken Polios öne atıldı ve Nefer'in gardının altına hamle yaptı. Delikanlı her ne kadar böyle bir manevra beklemişse de uzun bir kolun beline sanılmasını önleyemedi. Kendini birdenbire havalandırılmış buldu, ancak ayaklarının ucu yere değiyordu. Polios, delikanlı kollarının arasında olduğu halde finldak gibi döndü ve onu arkaya doğru döndürerek denge bulmasını önledi. Derken sağ dizinin üstüne düştü ve Nefer'i de kendisiyle birlikte düşürdü. Öbür ayağı sağlam şekilde yere basıyor, sol baldın da yere paralel duruyordu. Nefer o bacağın üstüne düştü ve böbreklerinin hizasına darbeyi yedi. Bu toslamanın aslında omurgasını koparması gerekirdi, Nefer neyse ki vuruşu Meren'le defalarca denemişti. Gerili-"ti karşılaşması için sırtını kamburlaştırdı, aynı zamanda da gücünü kesmek

-403-

İçin her iki topuğunu da yere çarptı. Omurları son limitine kadar gerildiği işbuna rağmen omurgasının çatırdadığını hissetti.

Polios üst gövdesinin toplam ağırlığıyla üstüne bindi, ama Nefer sırtının altına uzandı ve Polios'un dizini sağ eliyle hapsetti.

Taita deriden bir topu yüzeyinde derin bir iz bırakacak kadar kuvvetle sıkıştırarak sağ elinin başparmağını sertleştirmesi için Nefer'i saatlerce çalıştırdı. mişti. Taita bununla da yetinmemişti. Nefer'e bu egzersizleri sürdürtümüş, delikanlı sonunda baş ve işaret parmaklarının arasında bir deniz kabuklusunun kabuğunu çatırdatmayı başarmıştı. Taita bundan sonra ona hasmının dizka-pağının altındaki yaranın tam yerini ve orasını parçalamak için uygulayacağı basıncın yönünü göstermişti. Nefer o noktayı buldu ve başparmağını tibianın başıyla oynak dizkapağının arasındaki oyuğun içine bastırdı.

Gösterdiği çabadan sağ kolunun her bir kası şişmiş, gözleri de sanki yuvalarından fırlamıştı. Sonra birdenbire başparmağının ucunun altında bir şeyin çöktüğünü hissetti ve son bir çaba daha gösterdi. Başparmağı daha da derine indi, zayıflayan kıkırdakla veter yırtılırken çatırdadı ve patladı, dizkapağı da Nefer'in pençesinde kalkarak yerinden çıktı.

Polios haykırdı. Bu öylesine dayanılmaz bir ıstırapı dile getiriyordu ki ringin kenarını dolduran seyirci saflarındaki uğultuyu bastırdı. Güreşçi delikanlıyı salıverdi ve Nefer'i kendisinden uzaklaştırmaya çalıştı, fakat delikanlı yaralı dizkapağını bırakmayarak kendini yana attı. Bebek kadar çaresiz kalan Polios duyduğu acıdan hıçkırmaya başladı. Nefer adamın üstüne bindi ve suratını toprağın içine bastırdı. Sol bacağına Polios'un altına soktu, Polios da karşı koyamadı. Nefer parçalanmış bacağı, topuğu adamın kabaetine değene kadar kıvırdı ve bütün ağırlığıyla bastırdı. Polios bir insan tarafından çıkarıldığına inanılmayacak kadar korkunç bir çığlık kopardı.

Nefer, "Teslim ol!" diye emretti, ama Polios duyduğu acıdan konuşamadığı gibi, sanki felce uğramıştı. Hakem koşarak Nefer'in omzuna dokundu ve karşılaşmayı kazandığını ilan etti.

Nefer ayağa sıçradı ve Polios'u yerlerde kıvrandır ve sayıklar halde bıraktı. Delikanlının zaferinin sürati karşısında şaşkına dönen seyirciler, iki yana çekilerek ona sessizce yol verdiler.

Nefer kalabalık içinden birinin, "O bacağın üstünde asla bir daha yürüyemez," dediğini duydu, ama arkasına bakmayarak öbür ringe koştu ve bunun etrafını çeviren adamları iterek kendine yol açtı.

-404-

Meren'le Timsah Sigassa birbirlerine göğüs göğüse kilitlenmişlerdi. Ringde rlerde yuvarlanıyor, kâh biri, kâh öteki üste çıkıyordu. Nefer, Meren'in yaralan-s olduğunu bir bakışta fark etti. Sigassa'nın hasta derisi kalın ve kemiksi, acılara karşı duyarsızdı, adam da bunu bir silah gibi kullanarak hasmına sürtünü-. r Ceren'in etlerini yırtıyor, göğsüyle kollarındaki sığ yırtıklardan kanın süzül-mesine yol açıyordu. Taita onlan buna karşı uyarılmıştı, ama Sigassa'nın iğrenç loicaklamalardan kurtulmak mümkün değildi, Meren de yenik duruma düşmek üzereydi. Nefer tam zamanında yetişmişti.

Kızıl Yol'un kurallan kasten adayların aleyhine işliyordu. Bununla birlikte, bir adayın arkadaşının yardımına gelmesine izin veriliyordu. Ancak onun kendi rakibini yenmesinden sonra. Adaylara verilen tek tük ödünlerden biriydi bu. Nefer de bundan olabildiğince yararlandı.

Nefer ringe girer girmez eğildi ve yerden güvercin yumurtası büyüklüğünde beyaz bir çakıl aldı. Meren'in yardımına koşarken taşı avucunun orta yerine koydu, parmaklarını ve başparmağını onun üzerine kapadı ve taşı o kadar sıkı tuttu ki parmak boğumlan basınçtan beyazlaştı. Yumruğunu bir marangozun çekici kadar etkili bir çekice dönüştürmüştü. Halk bağırarak Timsah'ı uyardı, güreşçi de bir tek hızlı hareketle Meren'i salıverdi ve ayağa kalktı. Başını eğerek Nefer'e saldırdı. Adamın dazlak ve yumrulu kafasının öldürücü bir lobut olduğuna dair Taita onlan uyarılmıştı. Sigassa daha ilk hamlesiyle Meren'in iki kaburgasını çatlatmıştı, şimdi de aynı şeyi Nefer'e yapmaya hazırlanıyordu.

Nefer doğru zamanı iyi hesaplayarak onun yaklaşmasına izin verdi, yere sağlam bastı, sonra sağ yumruğunu, Sigassa'nın çenesinin Taita tarafından kendisine gösterilen yerine çarptı. Sigassa'nın hamlesinin hızıyla ağırlığı, darbenin arkasında Nefer'in omuzlarının topfam gücüyle karşılaştı. Pullu iri kafa arkaya savruldu ve Sigassa'nın bacakları vücudunun altında pelteleşti. Fakat hamlesi onu ileri götürmeyi sürdürdüğünden işaret taşlarının üstüne boylu boyunca serildi.

Çıplak bir yumruğun silah olarak kullanıldığını kalabalık içinde hiç kimse o vakte kadar görmemişti. Sigassa tamamen hareketsiz olarak yattığından Nefer bile sonuca şaşırılmıştı. Delikanlı bir saniyenin içinde kendini toparladı ve, "Sigassa ringi terk etti. Kaybetmiş sayılır!" diye hakeme bağırdı.

Hakem de bağırarak bunu doğruladı. "Nefer Seti bu karşılaşmayı kazan-dl- Sigassa kaybeden taraf. Yoluna devam edebilirsin, Nefer Seti!"

Nefer, Meren'e koştu ve onu ayağa kaldırdı. "Yaralandın mı?"

-405-

Meren, "Kaburgalarım!" diye soludu. "Hayvan herif boğadan farksız tos|acl»

"Yola devam etmeliyiz."

"Tabii." Meren toparlandı ve omuzlarını doğrulttu. Duyduğu acıdan yU2-külden farksızdı. "Önemi yok." Ama arabaya koşarken delikanlı göğsünün ya. nını tutuyordu. Attıkları etekleri alelacele üstlerine geçirdiler.

"Bu fazla uzun sürdü. Vakit kaybediyoruz." Delikanlılar arabaya atlarken ikisi de tepelerin düzlük yamacının aşağısındaki ovada dizili harbe hedeflerine baktılar.

Meren, "işte oradalar," diye homurdandı. Güneş ışığında hayal gibi gözü-ken toz bulutunu gördüler. Avcıların arabaları havada asılı tozların altında hâlâ koyu renkli beneklere benziyorlardı, ama delikanlıların gözlerinin önünde gj. derek büyümekteydiler.

Söyleyecek bir şey yoktu. Avcılar güreşçiler tarafından sınanmayacaklar-di. Taş çemberlerinin yanından dörtlüna geçeceklerdi.

Nefer'le Meren ellerindeki küçücük avantajı ne kadar kolay kaybedebileceklerinin bilincindeydiler. Bir tek yanlış adım ya da yanlış hesap yeterliydi.

Nefer dizginleri kavrayarak atlara seslendi. Dov'la Krus sahipleri greirken dinlenmilerdi. Birden tüm güçleriyle harekete geçtiler. İlerde parkuru işaretleyen sıra sıra bayraklar geniş bir kavisle tekrar güneye, yanmacıların geldikleri yöne dönmeye balıyordu.

"Yan yolu atık!" Meren neşeli gözükmeye çalışıyordu, ama çatlak kaburgalarının verdiği acı sesine yanslıyordu. Aldığı her soluk balı başına bir ikenceydi. Ovayı açtılar ve düzlüklerin bir dizi dev basamakla uçurumun eteğine indiği noktaya geldiler. Aağıya, sulanan topraklardaki kırsal alanlara ve çitlerle çevrili çayırlara baktılar. Onlan eviren arazilerin san ve boz renklerinin; Gallala'nın bu uzaklıktan insan elinden çıkmış değil de doğal gibi gözüken toprak rengindeki kulelerinin ve damlarının yanında aılacak bir yeillikteydi buralan.

Delikanlılar ileriye baktılar. Kanyon önlerinde bir ejderin boğazı gibi açılıyordu. Yanları tırmanılmayacak kadar dikti ve gölgeli mor derinlerin içinde kayboluyordu. Yarlann doruğunu eviren patikada küçük insan grupları vardı. Bunlar, harbe sınavını izlemi olan ve kestirmeden okçuluk yanmasını seyretmeye koan seyircilerdi.

Nefer avcılardan birkaç metre avans kazanmak amacıyla atları zorlayarak arabayı düzlüğün basamaklarına sürdü. Krus bu noktada harbe sınavındaki yanlışlarını büyük ölçüde düzeltmeye girişti; büyük gücüyle onlan götürüyor ve yanındaki Dov'a cesaret veriyordu. Böylece kanyonun ağzına vardılar ve

-406-

un kıyısında yarışmaya koyuldular. Uuruma o kadar yakındılar ki teker-klerin savurduğu çakıllar boşluğa uçuyordu. Krus boşluğa yakın kenarda olasına rağmen hızını hiç kesmiyor, bütün yüreği ve iradesiyle kouyordu. Nefer moralinin çok, hem de çok düzeldiğini hissetti.

"Onlardan önce köprüye varabiliriz," diye rüzgârın içine bağırdı. "Ha gayret, Krus! Ha gayret Dov!"

Nefer ileriye bakınca Taita'nın başkasıyla karıtırılmayacak uzun boylu siluetinin uçurumun başında durduğunu gördü. Kanyonun öbür yanındaki okçuluk hedeflerine baklıyordu. Araba arkasında durup gençler yere atlayınca başını çevirmedi.

Taita bir akam önce, "Batı rüzgârı estiğine göre okçuluk ve kanyonun açılması kesin sonucu belirleyecek. Sizi orada bekleyeceğim," demişti.

Delikanlılar yayları ve oklukları aldılar ve arabaları bekleyen seyislere bırakarak yarın kıyısında Taita'nın yanına kotular.

Nefer, bir ucunu ayaklarının arasında yere dayadığı büyük savaş yayını bir yandan tüm gücünü ve ağırlığını vererek gererken, "Harbe sınavında vakit kaybettik," dedi.

Taita, "Krus fazla hevesliydi," dedi. "Ve sen de yle. Ama geçmişe bakmanın bir yaran yok. İleriye bak!" Derin boşluğun ötesinde hafif bir bambu iskelesine bağlı olan hedefleri işaret etti. 4

Harbe hedefleri sırasında olduğu gibi burada da be hedef vardı. Bunlar, her biri iskelenin aprazlarına keten ipliğiyle asılı ıırılmı domuz sidiği torbalarıydı. Birine atılan okun kazara ötekine apmaması için birbirlerine yeterli uzaklıktaydılar. Asılı oldukları ip hemen hemen elli, altmış santim uzunluğun-daydı, bu da onlara hareket özgürlüğü veriyordu. Hava kadar hafif olarak batı rzgnıyla dans ediyorlar, yönleri kestirilemeyecek biçimde kh yukan hopluyorlar, kh dalılar yapıyorlardı.

Aralarındaki geniş boşluk menzilin doğru olarak hesaplanmasını hemen hemen olanaksız hale getiriyordu, batı rüzgârı da yarlar boyunca bir anafor gibi fırl fmi dönüyordu. Kanyonun bu yanında hissettikleri rzgnn gücüyle yönü karıdakinden farklı olacaktı. Bu ise okları da hedefler kadar etkileyecekti.

Nefer okluğun içinden uzun bir oku çekerken, "Menzil ne kadar, Yalı Babam?" diye sordu. Taita o sabahın daha erken bir saatinde kanyonun bir yanındaki dik aının bir kenarını adımlarıyla lmt. Daha sonra, karşı taraftaki deflerin oluşturduğu açıyı bir tahtanın üstündeki çiviler ve sicimlerden olu-

-407-

an garip bir düzenle hesaplamıtı. Bu lmleri, Nefer'in kestiremediği bir b' çimde kanyonun karşı yanına kadarki mesafeyi hesaplamada kullanmıştı.

Taita imdi ona, "Altmı be metre," diye yanıt verdi. Nefer yarın ufalanan kenarında pozisyonunu alırken bu bilgiyi rüzgârın hızı ve ynyle ilgili kendi hesaplarına ekledi. Meren de elinde daha hafif süvari yayıyla yanında yerini aldı. Nefer, "Horus'la tanrıça adına balayalım!" diye dua etti. İki arkadaş aynı anda oklarını saldılar.

Nefer'in oku iskelenin çaprazlama tahtasının üzerinden geçti. Fazla uzağa ve fazla yükseğe gitmişti. Meren'in oku daha keskin bir aı çizerek rüzgârın içine doğru yola ıktı. Yörüngesinin tepesine doğru yavalarken rüzgâr tarafından kavrandı ve sola doğru yn değiştirdi. Menzilin sonuna doğru da rüzgârda sallanan domuz sidik kesesi hattına doğru de geçti ve hedefinin tam ortasına çarptı. Domuz sidik kesesinin patlayıının plof sesi kulaklarına geldi.

Seyircilerin arasından sevinç bağıılan yükselirken hakem isabeti yüksek sesle ilan etti, fakat Meren yayının kiriine yeni bir ok yerleştirirken, "Bu rastlantıydı," diye homurdandı.

Nefer, "Okluğundaki başka rastlantılara da seve seve kabul," dedi ona *Bak-her, kardeşim, Bak-her.*

ikisi de aynı anda oklarını saldılar. Meren'in oku bu kez hedefe ulaşamadı ve yann kayaJanna takırdayarak çarptı. Nefer de hedefi on santimlik bir farkla iskaladı ve yolladığı rüzgâr için Seth'i lanetledi.

Kızıl Yol, harbelerden farklı olarak kullanılan okların sayısına hiçbir limit tanıımıyordu. Tek koşul, bütün okların yansa başlarken arabaya yüklenilmesi gereği idi, böyle olunca da ağırlıkla sayı arasında bir tercih yapmak söz konusuydu. Arkadaşların ikisi de ellişer oku yanlarına almışlardı, fakat Nefer'in uzun oklarının her biri Meren'inkilerin ikisi ağırlığındaydı.

Nişan aldılar ve ıskaladılar, bir daha nişan aldılar ve tekrar ıskaladılar.

Taita rüzgân ve her okun hareketini incelemişti. Güvenilmez rüzgârın şiddetiyle güdüsünü hissetmek için bütün gücünü toparlamıştı. Rüzgârın akışını ve gücünü neredeyse berrak bir nehirdeki akıntılar gibi görüyordu.

Nefer'e, "Aynı yöne nişan al, fakat benim komutumu bekle," diye emretti.

Nefer yayı sonuna kadar gerdi ve sağ kolundaki bütün kasların titremesine rağmen yayı öylece tuttu.

Taita rüzgân okudu, onun parçası oldu, onu benliğinin en derininde hissetti, "Şimdi!" diye fısıldadı, ok da boşluğun yükseğine sıçradı ve kaprisli havada

-408-

duraksadı. Sonra, tepede uçan bir şahin gibi kendini topladı ve hedefin üzeri-e iner göründü. İsabet alan sidik bezi patladı, kalabalık da sevinçle uludu.

Taita, "Sonraki!" diye emretti, Nefer de yayı gerdi, yükseğe ve ikinci sidik torbasının sağına nişan aldı.

Taita, "Şimdi!" diye fısıldadı. İhtiyar adam aklının gücüyle okun uçuşunu yönetir gibiydi. İsabetin hemen öncesinde batı rüzgârı inat edermiş gibi onu saptırmay3 çalıştı, ama ok yolundan şaşmadı, sidik torbası da sert bir çatırtıyla patladı.

Taita, "Sonraki. Yayı ger!" diye fısıldadı. Kalbin bir atışı kadar kısa bir süre sonra da, "Şimdi!" dedi. Ok bu kez sidik torbasına neredeyse değiyordu, ama son anda hedef yana zıpladı.

Nefer, Taita'nın komutu üzerine bir daha harekete geçti, ama yukarıya ve sola doğru bütün bir ok uzunluğu kadar ıskaladı. Büyük yayı kullanmanın zorluğu delikanlıya fazla gelmişti, sağ kolu sancıyor, kasl'an kramp yapıyor ve irade dışı zıplıyordu.

Taita, "Durl!" diye emretti. "Lostris'in Tılsımı'nı sağ elinde tut ve dur."

Nefer yayı elinden bıraktı ve altından tılsımı sağ eline alıp başını eğerek dua eder konumda durdu. Yayı çeken koluna kuvvetin yavaş yavaş akmaya başladığını hissediyordu. Meren hâlâ küçük yayla uğraşıyordu, ama kırık kaburgalarının acısı yüzünden ifemen hemen iki büklüm olmuştu ve soluk yüzünden terler akıyordu.

Tam o sırada yayın yukarsındaki kalabalığın arasında bir kıpırtı oldu, hepsi dönüp düzlüğe baktılar. Birisi, "Geliyorlar!" diye bağırdı. Başkalarının da bağırıyla katılmalarıyla uğultu kulakları sağır edici bir düzeyi buldu.

Nefer başını kaldırdı ve birinci arabanın ufuk çizgisinin üzerinden güm-bürdeyerek geçtiğini gördü. Araba yeterince yakın olduğundan dizginleri tutanın, altın rengindeki saçları rüzgârda uçan Daimios olduğunu gördü. Arkasından düz bir çizgi halinde öbür arabalar geliyordu. Sürücülerin atlara bağırdıklarını ve tekerleklerin engebeli arazinin üstündeki takırtısını hayal meyal duyuyordu.

Taita, "Onlara bakma," diye emretti. "Onları düşünme bile. Sadece hedefi düşün."

Nefer yaklaşan araba dizisine arkasını dönerek yayı yükseğe kaldırdı. Taita, "Ger ve durl!" dedi. Rüzgâr birden durdu. "Şimdi!" Ok hiç şaşmadan kanyonun öbür yanına kaydı ve dördüncü torba patladı.

-409-

Nefer okluktan bir ok daha çekti, ama sonra ok eiiindeyken derin Di umutsuzluğa kapıldı. Çöl yönünden döne döne gelen bir toz burgacı hedef S). rasına doğru yuvarlanıyordu. Toprak rengindeki toz, kum ve döküntü perdele-ri menzili karanlığa boğdu, son kalan torba derinlerinde kayboldu.

Arkalandaki tepelerin yükseklerinde bulunan ava arabalarının sürücüle-ri zafer bağınsın kopardılar, Nefer de kasırganın uğultusunun arasında Da-imios'un sesini duydu. "Şimdi durup benimle dövüşeceksin, Nefer Seti."

Hakem Sokko da, "Son bir hedef kaldı, ondan sonra yolunuza devam edebilirsiniz," diye bağırdı.

Nefer itiraz etti. "Hedef yok ki."

Sokko ona, "Adı olmayan tanrının iradesi bu," dedi. "Ona boyun eğmelisi-niz."

Taita da, "Orada!" diye bağırdı. "Daha büyük ve daha güçlü bir tanrıçanın iradesi işte orada." İhtiyar adam kanyonun karşı yakasındaki yoğun sarı toz bulutunu işaret ediyordu.

Derken torba bulanık bir gölün derinlerinden yukarı süzülen bir mantar gibi sicimini sürükleyerek toz bulutunun yukarsına yükseldi ve sıcak havanın içinde kaydı.

Taita, Nefer'e döndü. "Tanrıça Lostris adına şimdii Artık yalnız o sana yardım edebilir."

Nefer, "Tanrıça adına!" diye bağırdı ve büyük yayı doğrultarak fırtınanın kucağındaki minik balona nişan aldı. Ok yükseldi, yükseldi, hedefin solundan geçecekmiş gibi göründü, ama sidik torbası anında onunla buluşmak için dalış yaptı. Ustura keskinliğindeki ok ucu torbayı yardı, balon da patladı ve rüzgârla birlikte paçavra gibi sürüklenip gitti. Sokko, Tam isabeti" diyerek onlara yolu açtı. Nefer yayı elinden attı ve arabaya koştu. Meren de kırık kaburgalarını koruyarak arkasından atıldı, Dov'la Krus birlikte ileri fırlayınca kalabalık bağırsıyla onlara cesaret verdi.

Kovalayanların öfkeli bağırsılarını duymasına rağmen Nefer arkasına bakmadı.

Bin adım kadar ilerde büyük asma köprü baş döndürücü derinlikteki boğazı kıydan kıyıya kat ediyordu, ama ona erişmelerinden önce ateşin içinden geçmeleri gerekecekti.

Şabako köprüden geçişin hakemiydi. Nefer'le Meren'in o sınavı atlatma-lanndan sonra harbe hedeflerinin başından dörtnala gelmişti. Şimdi de köprü-

-410-

deki gözlem konumuna yerleşmişti. Bütün Kızıl Yol'un en can aha bölümü buydu.

Adayların orada bir seçim hakları vardı. Köprüye erişmek için ateş duvarından geçmeyi red edebilirlerdi. Bunun yerine uzun yolu seçip tepelerin daha hafif bir eğimle indikleri vadiyi aşma yoluna gidebilirlerdi. Ancak bu yol parkura hemen hemen iki fersah ekliyordu.

Şabako köprü'nün başında duruyor ve okçuluk sınavını atlatan Nefer'in avcılar peşinde olduğu halde arabasıyla uçurumun kıyısından ona doğru yarış temposuyla gelmesini seyrediyordu.

Şabako'nun gönlü Firavun'undan yanaydı. Ama Kızıl Tann'ya olan bağlılığı daha ağır basıyordu. Nefer'in başarmasını bütün kalbiyle dilemesine rağmen, ona ayrıcalık tanımaya cesaret edemezdi. Öylesi kutsal yeminine ters düşer ve ölümsüz ruhunu tehlikeye atardı.

Çite göz attı. Adamları yanar haldeki meşalelerle bunun dibine çömel-mişlerdi. Çit iki adam boyundaydı ve bu sıcak ve kuru rüzgârda çıra gibi yanacak olan kurutulmuş ot balyalarından oluşuyordu. Çit yanm daire biçiminde örülmüştü ve her bir ucu uçurumun kıyısına tutturulmuştu. Köprü'nün başını kollannın arasında tutuyor denilebilirdi. Etrafını çevirip dönmenin hiçbir yolu yoktu. Köprü'nün başına ulaşmak için adayların çitin içinden geçmeleri zorunluymdu.

i

Şabako ateşin yakılmasını istemeye istemeye emretti. Meşaleciler çitin 'bir ucundan ötekine koşarak alevleri çitin dibinden sürüklediler. Otlar hemen tutuştular ve ateş koyu kırmızı renkli alevler ve kara dumanlarla göğe doğru yükseldi.

Nefer ilerde yükselen alev duvanını gördü. Bunun olacağını beklemesine rağmen ürkü ve bu noktaya dek o kadar eziyete katlanan atlar hesabına korktu. Krus'a bakınca dumanın kokusunu alan ve alevlerin rüzgârda dalga-landıklarını gören atın kulaklarının ileri geri oynadığını gördü.

Derken delikanlı gerisinde Daimios'un alayla seslendiğini duydu. "Uzun yola sap Nefer Seti. Ateş nazik derine göre fazla sıcak."

Nefer onu duymazlıktan geldi ve hızla yaklaştıkları ateş duvanna baktı. Görebildiği herhangi bir zayıf nokta yoktu, ama en yakın uç daha önce yakıl-mıştı ve oradaki alevler daha hızlı ve daha şiddetli yanıyordu. Nefer bakarken «uru otun bir balyası çitin içinden düşerek dar bir aralık bıraktı. Delikanlı buradan köprü başını hayal meyal seçebiliyordu.

-411 -

Derhal o aralığa yöneldi ve yanında duran Meren'e, "Başını ört!" diye Se lendi. Baş örtülerini başlarına sardılar, torbalardaki suyu da üzerlerine sem rek baş örtülerıyla etekliklerini ıslattılar.

Nefer, Meren'e, "Göz bağlarını hazırla," dedi.

Şimdi o kadar yakındılar ki ateşin sanki onları karşılamak ister gibi sıcaklığı, nı üzerlerine saldığını hissediyorlardı. Krus ritmini bozdu ve karşısında dans eden alev duvarına direnmeye koyuldu.

Nefer, "Ata bin!" diye emretti, atlar hâlâ bir yandan koşarken hayvanların arasındaki araba oku boyunca koşarak atlann sırtına zıpladılar. Nefer, Krus'un boynuna uzanarak hayvanla sakin bir sesle konuştu. "Korkacak bir şey yok canım. Göz bağını biliyorsun. Sana zarar vermeyeceğimi biliyorsun. Bana güven, Krus! Güven bana!" Böyle diyerek hayvanın gözlerini kalın yünlü kumaşla örttü ve onu dizleriyle yönlendirerek ateşten duvara doğru sürdü. Sıcak üstlerine dalga dalga boşanıyordu. Islak giysilerinden buharlar çıkıyordu. Nefer ellerinin üst derisinin kabardığını hissetti. Krus'un yelesinin uçları da karardı ve için için çıtırdamaya başladı. Ama atlann ikisi de hızla koşmayı sürdürdüler.

Tutuşmuş ot duvanna tasladılar, otlar da etraflarında adeta patladılar. Nefer gözlerinin kafasının içinde kavrulduğunu hissediyordu. Onlan kapadı ve Krus'u ilerlemeye zorladı. Böylece arkalan sıra kıvılcımlar ve ateş parçaları sürükleyerek çitin öbür yanına çıktılar.

Nefer kolunun altından arkaya bakınca Daimios'un arabasını ateş duvarında az önce geçtikleri aralığa doğru sürdüğünü gördü.

Daimios'un atlarının gözleri bağlı değildi, alevleri görünce devam etmeyerek şaha kalktılar ve ilerlerinde gördükleri dehşetten kaçmaya çalıştılar.

Nefer, Dov'un üstündeki Meren'e, "Daimios'un atlan geçmeyi reddettiler!" diye bağırdı.

İki genç köprü başına gelince atlarının dizginlerini çektiler ve onlan durdurdular.

Nefer, "Sakın gözlerindeki bağı çıkarma!" diye emretti. "Sakın boşluğu görmesinler."

Köprü'nün iskelesi kasten bir arabanın geçmesine izin vermeyecek kadar dar yapılmıştı ve bir arabanın ağırlığını taşımayacaktı. İki gencin arabayı par-çalanna ayırmaları ve parça parça karşıya taşımaları gerekecekti. Meren atlan

koşum takımlarından ayrıırken Nefer de çekici kavradı ve bronz çivileri poyralardan sökmeye girişti. Sonra tekerlekleri söktü. O bir tanesini, Meren de ötekini aldı ve köprünün başına koştu.

-412-

Köprü sallanıyor ve rüzgârın keyfince dalgalanıyordu, iki gencin omuz omuza geçmelerine dahi izin verecek kadar geniş değildi. Nefer duraklamadan dar yoldan koşup geçti, Meren de hemen arkasından onu izledi. Köprü ayaklarının altında açık denizdeki bir geminin güvertesi gibi kıpırdıyordu, ama Gençler bu hareketi dengeliyorlar ve gözlerini uzak kıydan ayırmayıp altlarındaki korkunç boşluğa ve boğazın keskin kayalarla dış dış olmuş tabanına bakmamaya çabalıyorlardı. Köprünün karşı ucuna ulaştılar, tekerlekleri bıraktılar ve geri koştular. Yanan Çitin başında alevler hâlâ Daimios'a yol vermeyecek kadar yüksek ve şiddetliydi, öyleyken adamın atlarını kırbaçladığını ve onlara küfürler yağdığını görüyorlardı.

Su torbasını, oklardan artakalanlarla bütün öbür gereksiz donanımı bıraktılar ve arabanın kasasını bir arada kaldırdılar. Onu köprünün üstünde taşırlarken rüzgâr uzun çomakların ucundaki saç örgülerini havalandırıyor ve neşeyle kamçılıyordu. Dikkatle atılan her adım sanki bütün bir ömür sürüyordu, ama sonunda köprünün öbür ucuna ulaştılar, kasayı bıraktılar ve geriye koştular. Nefer arabanın okunu aldı ve omuzlarının üstünde dengeye getirdi. Meren koşum takımıyla kılıçları yüklendi ve aynı yolu tekrar yaptılar. Şimdi geriye yalnız atların köprüden geçirilmesi kalmıştı. Geri döndüklerinde alevlerin sönmek üzere olduğunu, fakat çitin çıktığı yerde hâlâ fırın sıcaklığında ısıldayan kalın bir kül yatağı bıraktığını gördüler. Avcılardan biri olan Rastafa kırbaç ve tehdit dolu bağırışlarla atlarını buraya sürdü, fakat birkaç adım atmalarına kalmadan atların bacaklarının derisi yandı ve altındaki kırmızı et meydana çıktı. Atlar duyduktan acıdan kişneyerek ve çifteler atarak sürücülerine rağmen geri döndüler.

Nefer'le Meren köprü ayaklarının altında sallanırken yeniden geriye koştular. Dov'la Krus gözleri bağlı olarak sabırla bekliyordu. Delikanlılar hayvanların diz bağlarını çözdüler.

Nefer, "Önce Dov'u köprüden geçir. O daha sakın bir hayvan," dedi.

Nefer kolunu Krus'un boynuna dolamış olarak beklerken Meren Dov'u köprüye doğru çekiyordu. Kısarak iskelenin altında hareket ettiğini hissedince kaşını kaldırdı ve paniğin pençesinde kişnedi. Meren onunla yavaş sesle konuştu. Dov bir adım daha attı ve tekrar durdu.

Nefer, "Onu zorlama," diye karşıdan seslendi. "Ritmini varsın kendisi tayin la" Dov duraksaya duraksaya köprünün ortasına vardı. Orada dört bacağı-

-413-

nı yanlara açarak ve titreyerek dondu kaldı. Meren onun alnını tekrar okşay, ca yine ilerledi.

Köprünün uzak ucuna vardı, iskeleyi arkasında bırakıp toynaklarının altın da sağlam toprağı hissedince kişnedi ve ferahlayarak başını salladı.

Hâlâ yanmakta olan engel tarafından yolu kesilen Daimios, "Atlarından birini karşıya geçirdiler. Onları hemen durdurmalıyız. Rastafa, bana atlarımı ver. Zaten sakatlandılar. Ölecek olsalar bile onları karşıya süreceğim," diye bağırıyordu.

Arkaya bakan Nefer, Daimios'un at üstünde kızgın küllerin içinden geçti. ğini gördü. Küller hayvanın dizlerine kadar yükseliyordu, sakatlanan hayvan sendeledi, az daha düşüyordu, ama Daimios bir kıvılcım seliyle yanık et ve kıl kokulan arasında onu sürmeye devam etti. Feci şekilde yaralanan at Daimios'u ateşin içinden geçirdi, ama hemen arkasından yere yığıldı. Daimios kendini yere attı, kütünü çekti ve Nefer'e doğru koştu.

Nefer de kendi kılıcını çekti ve kanyonun karşı kıyısındaki Meren'e seslendi. "Geri gel ve Krus'u al. Ben o orospu çocuğunu oyalacağım." Hamle yapan Da-knios'u karşılamak üzere birkaç adım attı. Kılıçlar uzunluktan boyunca çakıştılar. Daimios geriye dönerek Nefer'in başına doğru hamle yaptı. Nefer bu darbeyi karşıladı, sonra bir karşı hamleyle hasmını geriye sıçramaya mecbur etti.

Arkaya bakmaya kısacık bld; an fırsat bulan delikanlı, Meren'in Krus'u sallanan köprüye sürdüğünü gö'dü. Krus köprü tabanının ayaklarının altında sallandığını hissedince, başını salladı ve gerilemeye çalıştı.

Nefer ata, "Haydi git, Krus!" diye seslendi, aygır da efendisinin sesini duyunca sakinleşti ve köprünün üstünde birkaç adım attı.

Ancak Daimios yine saldırıya geçtiğinden delikanlının tüm dikkatini onun üzerinde yoğunlaştırması gerekiyordu. Daimios, Nefer'in boynuna ve göğsüne birkaç kere hızlı hızlı kılıç salladı, Nefer bu hamleleri bloke edince de saldırı yönünü değiştirip delikanlının ayak bileklerine nişan aldı. Nefer kılıcın parlak çemberinin üzerinden atladı ve hasmının savunmasız kalmış omzuna yüklendi. Kılıcın Daimios'un omzuna değmesi üzerine kanın adamın güneşten yanmış ve yağlanmış kaslarının üstüne fışkırdığını gördü.

Ancak Daimios bu sığ yarayı hissetmemiş görünüyordu. Birbirinden güçlü hamlelerini sürdürdü. Sırayla darbeleri indirmeyi ve darbeleri bloke etmeyi sürdürdüler. Derken Daimios gerileyip sola doğru bir kavis çevirdi ve Nefer'in arkasına geçerek köprü yolunu kesmeye çalıştı. Fakat Nefer yeni hamleleriyle onu geri çekilmek zorunda bıraktı.

-414-

Tarafların soluk almak için durdukları o bir anın içinde Nefer alevlerin ta-arnıy'3 söndüklerini, otlardan örölü çitin yanıp yok olduğunu gördü. Öbür cıkar arabalarını bırakmışlardı, kızgın küllerin üzerinden atlayarak kavgaya katılmaya koşuyorlardı.

Daimios koşan yandaşlarına, "Etrafında bir halka oluşturun ve onu öldü-^n!- diye bağırdı.

Arkaya bakan Nefer, Meren'in Krus'a köprüünün üstünde öbür yana doğru epeyi yol aldığını gördü. Aygır titriyor ve kalasların toynaklarının altında oynadığını hissettikçe ter döküyordu, ama neyse ki altındaki korkunç boşluğu göremiyordu.

Tam o sırada öbür avcılar Nefer'e, "Senin şu saç örgünü soylu kışına tıkacağız." gibilerden alaycı laflar atarak ve ellerinde kılıçlarını sallayarak delikanlıya doğru koşuyorlardı.

Nefer köprüünün başına doğru geriledi. Şimdi ancak birer birer karşısına çıkabileceklerdi, böylece alaycı lafların arkası kesildi. Adamlar köprüünün başında grup halinde durdular.

Daimios, "Bana bir çentik attı,* dedi. "Ben yarayı bağlarken, onun arkasından sen git, Rastafa." Adam, tuniğinin eteğinden dişleriyle bir şerit yırttı ve bununla sığ et yarasını bağladı. O bunu yaparken Rastafa köprüye koştu. Adam karanlık ve öfkeli bakıştan olan çok esmer, sakallı biriydi. İriliğine karşın bir gelincik kadar hızlı ve çevikti. Sallanan köprü tabanının üstünde kolayca denge buldu ve Nefer'in boynuna doğru sert bir hamle yaptı. Saldırının şiddeti karşısında delikanlı tekrar gerilemek zorunda kaldı.

Krus çarpışan kılıçların metal şakırtısını ve hemen arkasındaki bağırışları duyunca protesto eder gibi şaha kalktı. Köprü altında zıpladı ve fena halde sarsıldı, korkunç bir an boyu hayvanın dengesini kaybedip aşağıya uçuşması tehlikesi başgösterdi, ama bir mucize eseri olarak tekrar dört ayağının üstüne indi ve sallanan köprüünün üstünde titreyerek kaldı.

Sonunda sendeleyerek köprüünün kenarında sarsılan Rastafa oldu. Kolanı bir ileri, bir geri sallayarak denge bulmaya çalıştı. Nefer hemen ona doğ-m hızlı bir adım attı ve kılıcını adamın kaldırdığı kolunun altına sapladı. Bronz b'çak kaburgaların arasından geçerek derine kaydı. Rastafa delikanlıya şaşılıkla bakarak, "Çok acıyor. Çok ağrıyor, kutsal Seth!" diye inledi.

Nefer kılıcını hızla çekti ve kılıçla birlikte Rastafa'nın yaşam kanı da arkamdan dışarı fıskırdı. Kandan kızıla boyanan adam arkaya doğru devrildi ve

-415-

koltanyia bacakları bir tekerleğin parmakları gibi açılmış olduğu halde dön döne uçuşuma yuvarlandı.

Sesi çığınca bir cıyıklamaya dönüşmüştü, ama adam düşmeye devam ettikçe ses de uzaklaştı ve zırlı boğazın tabanındaki kayalara takılarak çarpınca aniden son buldu.

Bu ölüm yolculuğu karşısında dehşete düşen adamın arkadaşları köprü. nün başında duraklamışlardı. O daracık geçide adım atmaktan birdenbire çe. kınıyor görünüyordular.

Nefer o andan yararlanarak geri döndü ve Krus'un titreyen boğrünü ok-şadı. "Sakin ol, Krus. Yanındayım canım benim. Haydi devam et." Efendisinin sesini duyunca rahatlayan at, köprüünün sallantısının da yavaşlaması üzerine ileriye bir adım, sonra bir adım daha attı. "Yürü, Krus, yürümeye devam et!"

Böylece köprüünün yan yerine gelmişlerdi ki, Meren bağıarak Nefer] uyardı. "Arkanda, kardeş!"

Nefer yeni bir hasımla karşılaşmak için tam zamanında arkasına döndü. Bu adamın ününü duymuştu. Libyalı bir köleydi ve özgürlüğü için dövüşüyordu. Korkuyu düşünmeyerek dar köprü tabanından dosdoğru Nefer'in üzerine koşuyordu.

İlk hamlesinin tam .hızından yararlandı, öyle ki Nefer o ilk saldırıyı atlatmaya ancak vakit buldu. Kılıç kılıca toslarken iki hasım göğüs göğüse geldiler, serbest kollarıyla da ölümcül bir sarılışla birbirlerine yapıştılar. Güreşiyor, bir avantaj yakalamak için birbirlerini kâh yükseğe kaldırıyor, kâh itiyorlardı.

Arkasındaki boğuşmayı duymak Krus'u harekete geçirdi. Öne doğru bir hamle yaptı ve karşı kıyının güvenliğine doğru birkaç adım daha yaklaşmış oldu. Nefer adamları yüz yüze. Dişleri simsiyah ve testere gibi çentikliydi, nefesi ise kokmuş balık gibi kokuyordu. O pis dişlerini köpek gibi hırlayarak Nefer'in yüzüne saplamaya çalıştı. Fakat Nefer geri çekildi, sonra alnıyla tos vurarak deri miğferinin sivri ucunu adamın burnunun kemerine çarptı. Kemikle kırıkdağın kırıldığını hissetti, adam da onu salıvererek arkaya doğru sendeledi. Bu arada dengesini kaybetti ve kendini toparlamak için köprüünün yanlarındaki halata sanldı, oraya çaresizlik içinde asılı kaldı. Nefer halatı kavrayan parmakları doğrayınca halat kanlı kesik parmaklardan kurtuldu. Libyalı arkasıüstü devrildi ve havada haykırarak, kendi etrafında döne döne düşmeye başladı. Görünürde uzun zaman düştükten sonra tok bir et gürültüsüyle aşağıdaki kayalara çarptı.

-416-

1

Köprüde Nefer'in arkasında Daimios'un liderliğinde üç adam vardı. Da-mios yarasını sarmıştı ve hiç de yaralıya benzemiyordu. Ama iki arkadaşının başına gelenleri gördüğünden şimdi daha ihtiyatlıydı. Nefer onunla dövüşür-ken aralarında bir kılıç boyu aralık bırakmaya dikkat etti ve ancak Krus karşı yakaya ağır adımlarla yaklaştıkça geriledi.

Derken Meren, "Karşıya geçtik, Nefer," diye sevinçle bağırdı. Nefer de Krus' un toynaWannin kayalık arazide takıldığını duydu. Meren, "Krus da karşıya geçti," diye bağırdı.

Daimios'un bıçağı gözlerinin önünde şimşekler çaktırdığından Nefer dönüp bakamazdı, ama, "Köprüyü kes, Meren, halatları kes de düşsün," diye bağırdı.

Daimios komutu duymuştu, panik halinde geriye sıçradı. Omzunun üzerinden arkaya bakınca köprüde ne kadar ilerlediğini, öbür yakayla arasının ne kadar uzak olduğunu fark etti.

Meren köprüünün bütün ağırlığını taşıyan iki kalın halatın yanında duruyordu. Kılıcıyla indirdiği ilk darbe halatı yan yerine kadar doğradı, iplikler pof, diye ayrılarak çiftleşen yılanlar gibi çözülmeye koyuldular.

Daimios'un terli yüzünde yalın bir dehşet biçimlendi ve adam daracık yolda arkadaşlarıyla birlikte kaçmaya koyuldu. Nefer hızla dönerek Meren'in halatların başında durduğu yere doğru koştu. Köprüünün sonuna vardı ve atlayarak kendini sağlama aldı. HeVnen öbür halata saldırarak onu da sert hareketlerle doğramaya girişti. Halatlardan biri ayrılınca bütün köprü titredi ve şiddetle bir yana yattı. Daimios kendini öne attı ve tam ikinci halat da kopup köprü boşluğa uçarken kendini sağlam yere fırlatabildi.

Daimios kendini çabuk toparladı. Uçurumun kenarında durarak karşıdaki iki arkadaşa öfkeli gözlerle baktı. Nefer kılıcını kınına soktuktan sonra adamı deli eden bir jestle selamladı. "Önünde uzun bir yol var."

Sonra arabanın parçalarının montajını yapmak için Meren'in yanına koştu. Bu işi Taita'nın dikkatli bakışlarının önünde birçok kez tekrar etmişlerdi. Meren kasanırı bir yanını kaldırırken Nefer tekerlekleri poyraların üstüne yerleştiriyor ve tunçtan çivileri çekiciyle çakmaya çalışıyordu. Bundan sonra oku kaldırdılar ve sahanlıktaki halkalı civataya bağladılar. Nefer arkaya dönüp kanyonun öbür yanına bakmak için birkaç saniyesini harcadı. Daimios'la hayatta kalan-avcılann arabalarına binmekte olduklarını gördü. Çitin tüten otlarının son duman kümeciklerinin arasından tek bir sıra nalında uzaklaşmalannı izledi. İzledikleri kanyonun kıyısındaki yo! onlan so-

-417- - Büyücüler Kralı / F: 27

nunda tepelerin düzleştikleri yere götürüyordu. Buradan itibaren taşıtlannı ve atlarını karşıya geçirebilecekler Ve takibi sürdürebileceklerdi.

"Yeterince vakit kazandık." Meren güvenli gözükmeye çalışıyordu, fakat sinirli atlan köprüden geçirme çabası onu korkunç derecede sarsmıştı. Elini yaralı yanına bastırdı.

Nefer onun hesabına korktu. "Belki," dedi. "Ama bu Kızıl Tann'ya bağlı olacak." Böyfe derken boynundaki Lostris Tılsımı'na dokundu.

Atları koşum takımlarına tutturdular, arkadan onlan arabanın uzun okuna bağladılar. Bundan sonra arabanın sahanlığına atladılar ve atları işaret flama-ıan sırası boyunca sürdüler. Bu hat üstünde atları diledikleri kadar zorlayabilirlerdi, çünkü hattın sonunda onlan Tarsuslu Khama'yla İndüslü Drossa bekliyordu. Sürücülerini Aartla'nın ekibinin en ünlü iki kılıç ustasının onları beklediği ringe girdiklerinde atlar uzun bir süre dinlenebileceklerdi.

Nefer arabayı hızlandırdı, işaret flamaları da hızla yanlarından geçti. Son yükseltinin tepesine ulaştıklarında ilerlerinde, dar ve uzun vadinin sonunda, onları buyur etmek için kapılarını sonuna kadar açmış Gallala kentini gördüler.

Ama vadinin başında, kentle aralarındaki tepelerle çevrili sığ havzada yüzlerce kişilik bir kalabalık toplanmıştı.

Görünüşe bakılırsa son bireyine kadar bütün kent halkı kılıç sınavını seyretmeye gelmişti.

Araba hızla yaklaşırken kalabalığın uğultusunun fırtınanın sesi gibi şiddetlendiğini duydular.

Kalabalığın ortasında tahta parmaklıkla işaretli bir patika vardı. Bu patika onları tam ortada beyaz taşlarla çizilmiş iki daireye götürecekti. Arabadan at-lamalan üzerine seyisler atlan zapt etmeye koşarken Nefer, Meren'i kucakladı.

"Sen yaralısın, dostum," dedi. "Bunda utanılacak bir taraf yok, çünkü onurla alınmış bir yaradır, ama seni engelleyecektir. Drossa'yfa karşı karşıya gelmemeye çalışmalısın. O çok hızlı ve güçlü, üstelik boydan boya zırhlar içinde. Ondak kaç ve ben yardımına yetişinceye kadar da kaçmaya devam et."

Bundan sonra ayrıldılar. Her biri hakemlerin onlar için uygun gördüğü dairelere yöneldi. Nefer beyaz taşların oluşturduğu çizginin başında durdu ve dairenin ortasındaki savaşıya baktı.

Tarsuslu Khama miğferi, göğsüslüğü ve baldırlıklarıyla tepeden tırnağa zırh içindeydi. Neferle Meren de aynı korumayı istemiş olsalardı, zırhlarını yarışın başından beri arabada taşımak zorunda kalacaklardı, oysa iki zırhın ağırlığı Krus'un bile gücünü tüketirdi.

-418- il

Nefer taş halkanın kıyısından adamını inceledi. Khama'nın miğferi kulakla-

vukarsında m varıa açılmış kanatlarıyla korkunç bir maskeydi, burun parçası

bir kartal gagasıydı. Aralıklarda ışıldayan gözler insanlık dışı ve acımasızdı. Adamın göğsü de tunçtan bir zırhın

korumasındaydı. Zırh eldivenleri altın renkli balık pullarıyla kaplıydı. Sol omzunda dairesel bir küçük zırh taşıyordu.

Taita, "Gırtlak, bilek, ko/tukaftı, ayak bilekleri ve gözler," diye Nefer'i bilgilendirmişti. "Bunlar dışında her yeri kapalı."

Nefer, Lostris'in Tılsımı'nı başının yukarsına kaldırdı ve uzun altın zinciri sol bileğine doladı. Sonra minik altın cismi dudaklarına götürüp öptü. Beyaz taş çemberini aştı ve Tarsuslu Khama'yla karşılaşmaya gitti.

Önce sağa doğru bir kavis çizdiler, sonra geri döndüler, ama sonra Khama gözü şaşırtacak kadar hızlı bir dizi saplama ve kesme hareketiyle birdenbire üzerine saldırdı. Üstünde zırhın bu ağırlığı varken bu kadar hızlı olabileceği Neferin aklına gelmemişti. Adamı kendisinden uzak tutmak için delikanlının bütün hünerini ve kuvvetini seferber etmesi gerekiyordu, buna rağmen deri artımı delen ve kaburgalarına kadar nüfuz eden bir kılıç darbesi yemenin önüne geçemedi. Birbirlerinden ayrılıp sonra tekrar birbirlerinin etrafında dönmeye başlarken Nefer sıcak kanının böğrüne doğru aktığını hissediyordu.

Kalabalık etraflarında tıpkı fırtınalı deniz gibi uluyordu. Fakat hasımların birbirlerinden ayrılmalannı izleyin ani sessizlik içinde Nefer öbür ringden gelen acı dolu bir ses duydu. Meren'in sesini tanıdı. Meren bir kılıç darbesi yemişti ve çılgınlığına bakılırsa ağır bir yara almıştı. Neferin yardımına ihtiyacı vardı, belki de hayatı buna bağlıydı. Fakat daha önce bu Khama gibi birtiasımla karşılaşmadığından Nefer'in kendi hayatı da müthiş bir tehlikedeydi.

Taita bile adamın zayıf bir yanını fark edememişti, fakat metale çarpan metal takırtıları arasında birbirlerine kavuştukları sırada Nefer onda çok küçük bir kusur fark etti. Khama omuz arından bir kesme hareketine giriştiği zaman kısa bir an sağ yanını açıkta bırakıyor ve başını öne sürüyordu, bu ise genelde zarif ve akıcı stiliyle çelişen hantalca bir hareketti.

Nefer uzun süre karşı koyamayacağını farkındaydı. Yılan ona göre fazla becerikli ve güçlüydü.

Delikanlı sonunda bir kumar oynadı. Sağ kalçasını açıkta bırakan bir hareket yaptı, Khama bunun üzerine tıpkı saldıran bir engerek yılanı gibi aşağıdan harekete geçti. Bu arada önü açılmış ve başı öne itilmişti. Buna hazırlıklı an Nefer hemen kalçasını çekti, kılıç da kan akıtmadan sadece etekliğinin "cunu kesti.

-419-

Nefer'in zincirinin ucunda fini fini döndürdüğü Lostris'in Tılsımı göz kg. maştınıyordu. Derken delikanlı onu sapan gibi kullandı, atışını hızlandırmak için zincirinden yararlandığından altın cisim ok gibi fırlayan bir ışık huzmesine dönüşmüştü. Böylece Khama'nın miğferinin göz deliğinin içine çaktı, keskin metal kenar da adamın göz yuvarlağını dibine kadar yarıdı.

Altından maskesinden pette gibi göz sıvısıyla kan boşanan Khama geri geri sendeledi. Adam duyduğu acıdan adeta kör olmuş, yönünü şaşırılmıştı. Patlamış göz yuvarlağına ulaşmak için miğferi başından koparıp atmaya çalış. ti. Miğferin kenan kalkıp boğazı ortaya çıkınca Nefer kılıcının ucunu adamın gırtlak çıkıntısının bir parmak yukarsına sapladı. Kılıcın ucu yukanya doğru açı çevirerek Khama'nın beyninin arkasına kadar kaydı. Adam kollarını iki yana açıp yere yığıldı. Zırhı güneşten kavrulmuş toprağa takırdayarak çarpmadan önce ölmüştü bile.

Nefer sandaletini hasmının boğazına dayadı ve kılıcının ucunu, adamın miğferinin metaliyle kafatasının kemiği arasında sıkıştığı yerden çıkarmak için bütün gücüyle çekmek zorunda kaldı.

Cesedi olduğu yerde bırak» ve tılsımın zincirini yine bileğine dolayarak ringden fırladı. Meren'in ölümcül bir tehlikeyle karşı karşıya olduğunu bildiği öbür ringe ulaşmaya çalışıyordu, ama kalabalık ona engel oluyordu. Delikanlı kendine yol açmak için kılıcını çekti, seyirciler de korkuyla önünden kaçıştılar. İnsan kalabalığını yarıp geçtiğinde Nefer ikinci ringde Meren'in silahını elinden düşürdüğünü, sağ böğründeki bir yaradan ve kulağını yan yerine kadar yarmış bir kesikten sel gibi kan kaybettiğini gördü.

Kulağı iplik gibi sarkmış bir et parçasının ucunda sallanıyordu. Delikanlı bu halde Drossa'dan kaçmayı başanyor, hasmının kılıcının menzili dışında kalmak için panik içinde geri geri gidiyordu.

Drossa gülüyor, öldürme zevkiyle boğa gibi böğürüyor, korkunç ses te-pelikli savaş miğferinin içinde yankılanıyordu. Öldürücü darbeyi indirmek için Meren'i uygun pozisyona sürmeye çalışıyor, bu arada acele etmiyor, mücadelenin her anının zevkini çıkarıyordu.

Drossa'nın Nefer'e arkası dönüktü. Delikanlı onun üzerine sıçradı ve adamın zırhının bağlama yerine kılıcıyla nişan aid.. Fakat Drossa vahşi bir hayvanın içgüdüleriyle tehlikeyi sezdi ve bu yeni gelen hasma doğru hızla donou. Nefer'in hamlesi metal göğüslüğe çarparak geri tepti, Drossa bu arada W la delikanlının başına nişan aldı. Nefer kendini geri attı ve iki vahşi hayvan gı birbirlerinin etrafında dönmeye başladılar.

-420-

Meren fırsattan yararlanarak düşürdüğü kılıcını almak için eğildi, fakat Drossa onun üzerine atladı. Meren o kadar zayıf düşmüştü ki sendeleyip kapaklandı. Drossa tekrar yere düşen kılıca bir tekmeyle ringin dışına fırlattı ve ayağını Meren'in omuzlarının arasına dayayıp onu yere mıhladı.

"Bak gör, bütün dünyayı titreten güçlü Firavun, oğlanın nasıl elimde." Bir celladın indirdiği darbeyi taklit etti, ama kılıcının keskin kenarını Meren'in ensesine dayamakla yetindi. "Ne dersin, sana onun kellesini vereyim mi? Bir hükümdara layık bir armağan olur doğrusu."

Nefer'in öfkeden gözleri karardı, onu yerde yatan Meren'den uzaklaştırmak için Drossa'nın üzerine saldırdı. Kılıcın baldırında açtığı kesiği hissetmesi üzerine aklı başına geldi. Kendini arkaya atınca Drossa'nın miğferdeki yarıklardan gözükken gözlerinden adamın onunla oynadığını ve bunun her anından sadistçe bir zevk aldığını fark etti. Drossa kendine göre bir artistti, kalabalık da onun gösterisinden hoşlanmıştı. Alkışları ve bağışlarıyla belli ediyorlardı bunu. Meren birden uzanıp her iki kanlı eliyle Drossa'nın ayak bileğini yakaladı ve adamı devirmeye çalıştı. Drossa sendeledi ve küfür ederek bir tekmeyle ayağını kurtardı, fakat bir an için dengesini kaybetmişti, Nefer de bundan yararlanarak saldırıya geçti. Hasmının boğazına, miğferinin çene parçasıyla göğüslüğünün tepesinin arasına nişan almıştı. Fakat Drossa bedenini yana kıvı-nnca Nefer'in kılıcı metalin üstünde tıngırdadı.

Nefer öldürücü darbeyi indirme şansını kaçırmış, ama bu sayede Dros-sa'yı kurbanının üstünden uzaklaştırmıştı, Meren de bu arada zar zor ayağa kalkmış ve Nefer'in arkasına sendeleyerek arkadaşını bir tür koruma kalkanı gibi kullanmaya başlamıştı.

^ İki hasım yine birbirlerinin-etrafında fır dönüyorlardı. Nefer umutsuzluğun soğuk nefesini yine hissetmeye başlamıştı. Drossa gibi bir adamın ona yeni bir şans tanınmasını hiç olası görmüyordu. Çaresizlik içinde tılsımla bir deneme daha yaptı. Onu altın zincirinin ucunda döndürerek Drossa'nın miğferindeki göz yanklarına nişan aldı. Fakat Drossa anında çenesini indirince altından tılsım miğferin alnından arkaya sekti. Tılsım eğer zincirin ucunda olmuş olmasaydı Nefer onu kaybederdi, ama onu geri çekebildi ve zinciri yine sol bileğine doladı.

"Bu silah değil, çocuk oyuncağı." Drossa alayla güldü. Yine birbirlerinin etrafında döndüler ve kandırıcı hareketler yaptılar. Dros-kolay hareket ediyor, fakat Meren'i koruma çabasından dolayı Nefer engelliyordu. Saldırıya geçip Meren'i korumasız bırakamazdı.

-421 -

Drossa ikisiyle bir kuzu sürüsünü yöneten çoban köpeği gibi oynuyOr onları beyaz taş sırasına, doğru sürüyordu. Kalabalığı hoşnut edecek gösterişli bir darbeye onları öldürmeyi, böylece ününü artırmayı amaçlıyordu.

Derken kalabalığın içinden biri, "Avcılar!" diye bağırdı, bütün başlar da uzun vadinin ucundaki yükseltinin tepesine çevrildi.

Daimios'un arabası ufuk çizgisinin üstünde belirmişti. Köprü başında onurunun kırılmasını unutturmak ister gibi atlarını alabildiğince zorluyordu. Kafilesindeki öbür arabalar çok geride bırakmıştı. Fırtına gibi aşağıdakilerin üzerine geliyordu. "Sen bana aitsin, kudretli Mısır!" Drossa, Nefer'le alay etmeyi sürdürüyordu. "Daimios gibi bir türedinin saç örgünü benden almasına izin vermeyeceğim."

Nefer miğferin yartıklanndaki soluk renkli gözlerdeki buz gibi kararlılığı görebiliyordu.

Meren'e, "Eğer yere düşersen kendini kurtarmaya bak. Ringden çık," diye fısıldadı.

Meren, "Hayır, Firavun. Cennete giden yolda mızrakçın olarak seninle geleceğim," dediye de kuvvetinin kesilmesi üzerine bacakları altında bükütüver-di ve kanlar içinde yere çöktü. Drossa fırsattan yararlanarak çığ gibi Neferin üzerine çöktü.

Kılıcı Nefer'in umutsuz gardının üstüne bir demircinin çekicinin örse çarpışı gibi madeni şakırtılarla iniyordu.

Her darbe delikanlının sağ kolunu omzuna kadar sarsıyor ve uyuşturuyordu. Uzun zaman dayanamayacağını farkındaydı. Buna rağmen her darbeyi tahmin etmek için Drossa'nın gözlerini gözlüyordu. Öldürücü darbeyi indirmeye hazırlanırken adamın gözlerinin daraldığını ve ışıldadığını gördü.

Darbe tıpkı gökten inen yıldınm gibi yüksekte boşandı, Nefer'in bütün yapabildiği de bunu karşılamak için kendi kılıcını başının yukarsına kaldırmak oldu. Hasminin kılıcını tek bir elle döndüremeyeceğini veya durduramayacağını biliyordu, Drossa bura fırsat vermeyecek kadar güçlüydü. Bunun üzerine kılıç tutan eline destek olması için sağ bileğini sol eliyle kavradı. Altından tılsımı tutan eliydi bu.

İki kılıç öylesine bir şiddetle çarpıştılar ki tunç karşı koyamadı. Her iki kılıç da çatırdayarak koptu ve beyaz taş çemberinin dışına fırladı.

•İkisi de bir tek vuruşla silahsız kalmışlardı ve bir an boyu şaşkın halde bakiştılar. Kendini ilk toparlayan Nefer kılıcının kabzasını Drossa'nın kafasına

-422-

fırlattı. Hasmı içgüdüsel olarak başını eğdi. Nefer öne atılınca göğüs göğüse geldiler.

jki tapınak dansçısı gibi birlikte dönüyorlar, bir sağa, bir sola gidiyorlar, birbirlerini devirmeye çalışıyorlardı. Drossa bir ara kollannı Nefer'in koltuklarının altına geçirdi ve zırhlı yumruWanni delikanlının kürek kemiklerinin arasında kilitledi. Gümüş bilezikleri ve altından eldivenleriyle Nefer'i tunçtan zırhının üstünde ezmeye başlamıştı. Nefer yükseğe kaldırılmasına karşı koymadı. Kendini savunmak için Lostris'in Tılsımı dışında silahı yoktu.

Kuvvetinin son katresiyfe altın zincirin bir ilmeğini Drossa'nın miğferinin üzerine geçirmeyi başardı. Bileklerini kıvrarak zinciri döndüre döndüre aşağıya itti ve sonunda miğferin altındaki aralığı ve Drossa'nın boynunu buldu, Nefer uçlarına asılarak zinciri döndürüyordu. Sonunda altın halkaların canlı eti kesmeye başladığını hissetti.

Drossa gürültüyle soludu ve Nefer'i salıvererek' her iki elini boynuna attı. Nefer'in bileklerini yakalayarak boynundan uzaklaştırmaya çalıştı. Ancak bu hareket, halkaların kesme gücünü artırmıştı. Miğferin yanklarının içersine bakan Nefer, Drossa'nın gözlerinin yuvalarından fırladığını ve kanla dolduğunu gördü. Zinciri sağ bileğinin etrafına bir kere daha dolayarak sağa ve sola doğru testereleme hareketlerini sürdürdü. Drossa'nın gırtlğından gargalamaya benzer bir ses çıktı ve gözlerimin birinde bir damar patladı. Göz olgun bir çilek gibi yuvasından fırlamıştı. Drossa hâlâ Nefer'in bileklerine sarılmış durumda dizlerinin üstüne çöktü. Delikanlı onun tepesine dikilmiş durumda bileklerini kıvrarak zinciri daha da sıkıştırıyordu. Sonunda zincirin kıkırdaksı bir maddeyi kestiğini hissetti. Drossa'nın soluğu, kesilmiş nefes borusundan rüzgâr gibi boşandı. Nefer zincirin bir ilmeğini daha bileğine doladı ve tekrar çekti. Zincirin, kemiğe kadarki yolunun üstündeki bütün dokulan kestiğini hissediyordu. Miğferin aralğından -iri iri damlalar halinde kan süzölmeye başlamıştı. Nefer bunun üzerine toparlanıp kalan bütün gücünü kullandı. Zincir Drossa'nın boynunda iki omurun arasındaki eklemi buldu ve kesti. Adamın kafası omuzlarından fırladı ve hâlâ ağır miğferin içinde olarak ringin öbür ucuna yuvarlandı.

Nefer arkaya doğru sendelerken hakemin onu galip ilan ettiğini duydu. Kanlı altın zinciri tekrar boynuna geçirirken cılgına dönmüş kalabalığın başları üzerinden teçenin yamacına baktı. Daimios'un arabası yamacın yarı yerine varmıştı ve dörtlü üzerine geliyordu.

Nefer, Meren'in üzerine eğildi. "Ayakta durabilecek misin?" diye sordu, ama Meren deneyince bacakları altında büküldü ve ayaklar altında çığnenmiş

- 423 -

toprağın üstüne serildi. Nefer onu bir kolundan çekerek ayağa kaldırdı, diğer kolunu onun boynuna doladı. Ağırlığına omuzlarıyla destek olarak Meren-ayağa kaldırdı, onu dizlerinin altından kavradı ve hareketsiz vücudunu omu?ladı. Meren'in başı sırtında, bacakları ise önünde sallanıyordu.

Meren ağır bir erkekti, Nefer de hemen hemen tükenmişti, vücudunun sınırlarını zorluyordu. Onunla beklemekte olan arabaya doğru sendeledi ve ar-kadaşını olduğu gibi taban tahtalarının üstüne bıraktı. Bir saniye kadar kendi-sine yakın tekerleğe soluk soluğa dayandı ve arkaya baktı.

Daimios yamacın dibindeki düzlüğe ulaşmıştı. Belki dört yüz adımlık bir mesafedeydi ve hızla yaklaşıyordu. O kadar yakındı ki Nefer adamın yüzündeki utkulu ifadeyi görebiliyordu. Daimios öne eğildi ve uzun siyah kırbacı atlarının üstünde şaklattı; hayvanlar anında öne fırladılar ve daha da hızlı yaklaşmaya koyuldular. Öbür avcılann arabaları da onu yokuş aşağı izlemekteydiler toplam altı taneydiler. Durup onların hepsiyle çarpışmak düşüncesini Nefer hemen aklından çıkardı. Şimdiki durumunda yalnız Daimios'la başa çıkabileceği bile şüpheliydi. Kaçmak zorundaydı.

Delikanlı ipi Meren'in vücuduna doladı, koltuktanından geçirdi ve onu taban tahtalarına bağladı. Sonra sürünürcesine arabaya bindi ve Meren'i bacaklarının arasında tutarak durdu.

Atlan başlarından tutup zapt eden seyislere, "Onları serbest bırakın!" diye seslendi. Seyisler denileni yaptılar ve kenara sıçradılar.

"Koş, Dov! Koş, Krus!" Atlar birlikte harekete geçtiler, kalabalık da önlerinde dağıldı. Nefer başlarını vadinin öbür ucuna, kentin açık kapılarına doğru çevirdi, onlar da koştular.

Araba sallanıp zıpladıkça Meren, Nefer'in ayaklarının arasında istemsiz olarak inliyordu, Nefer de yolun üstündeki pürüzlü yerlerden kaçmaya çalışıyordu. Arkasında bir kırbacın sakladığını duyunca başını çevirdi ve Daimios'un onları sıkıştırdığını gördü. Atları kırbaçlıyor ve onlara öfkeyle bağırıyordu, fakat Dov'la Krus, Daimios'un kırbaçla tüm çabalarına rağmen onları daha fazla yaklaştırmadılar. Nefer ileriye baktı ve aşmak zorunda oldukları mesafeyi hesaplamaya çalıştı.

Gallala'nın kapılarına yanm fersahtan daha az bir yollan kalmıştı. Nefer duvarları ve girişteki kırmızı taşın kolonları süsleyen palmiye yapraklarından örülü çelenkleri daha şimdiden görebiliyordu.

O an dikkatinin dağılmasının bedelini ödedi. Tekerleklerinden birinin pafr kanın kenarındaki bir kaya çıkıntısına çarpması üzerine araba yükseğe fırt*

' • • • -424-

ve altında hızla döndü. Az daha devriliyordu. Nefer taşı kontrol altında tutmaya çabalarken Krus da ona arabayı dengelemekte yardımcı oldu .

Ama şimdi arkaya bakınca hatasının ona pahalıya patladığını gördü. Daimios aralarındaki açıklığın yüz adımını kapatmış ve harbe sıralarına ulaşmıştı. Nefer onun, yanındaki okluğa uzandığını ve kayışı bileğine sardığını gördü.

Nefer ona bir karşılıkta bulunacak durumda değildi. Bütün oklarını harcamış, yavını kany'na fırlatmıştı, Drossa'yla yaptığı düelloda ise kılıcı kırılmıştı, gir kırbacı bile yoktu. Tek savunma aracı hızı.

Atlarına, "Koş, Dov! Koş, Krus!" diye seslendi. Adlarını duyunca atların kulakları kıpırdadı. Toynakları katı toprağı dövüyor, Taita'nın kara yağ da kurumakta olduğundan tekerleklerin poyraları gıcırıyordu.

Derken başka toynak sesleri duyuldu. Nefer'in atlarının toynaklarının sesine kanşıyordu bu sesler. Bu kez arkasına bakınca Nefer Daimios'un daha da yaklaştığını, atlarının sırtının ve böğrünün kırbaçlanmaktan kan içinde kaldığını gördü. Daimios'un elinde fırlatılmaya hazır bir harbe vardı ve onu fırlattı. Nefer mızrağın hasmının elinden fırlayıp zehirli bir böcek gibi yaklaştığını görüyordu. Harbe sağ ayağının yanında taban tahtasına saplanınca delikanlı içgüdüsel olarak ırkıldı. Harbe, saplı olduğu yerde titreyip duruyordu.

"Koşun canlarım!" Nefer'in sesi tizleşmişti, atlar da bunu duydular. "Elinizden geleni yapın!" Krus kalan gücünü biraz daha zorladı ve Dov'u da yanı sıra sürükledi. Daimios'un kırbaçlanmış kanlı atlarıyla arayı açmaya başladılar.

Daimios, "Daha hızlı domuzlar!" diye bağırıyordu. "Daha hızlı koşun, yoksa sırtınızın derisini diri diri yüzerim." Uzun kırbaç şaklarken gözle görülmeyen bir ip iki taşı birleştirmiş gibi birlikte yarışıyorlardı.

Daimios başka bir harbe çekerek kayışı bileğine sardı. O atış için kolunu arkaya atarken Nefer zamanı çok iyi hesapladı, Dov'un Krus'un omzuna doğru eğilmesi üzerine araba hafifçe yana kaydı, bu kadarı ise kargının Nefer'in omzunun üzerinden boşa gitmesine yetti. Fakat bu manevra mesafe kaybetmelerine neden olmuştu, Daimios da sonuncu harbeyi kaparak kayışı bileğine sardı. Artık çok yakındı.

Nefer çaresizlik içinde ona bakıyordu. Atların komutu daha kolay algılamaları için dizginleri biraz daha sıkı. Daimios harbeyi fırlatmak için tam sağ omzunu hızla çevirdiği sırada Nefer atlarını aksi yöne sevk etti ve onları dörtlü

koşturdu. Fakat harbe Daimios'un elinden ayrılmamıştı. Bir aldatma numarasına baş vurmuştu. Harbeyi yine atış durumuna geçirdi.

- 425 -

Nefer yine geriye dönmek ya da patikadan aynttp engebeli araziye ve da* nık kayalann arasına sapmak zorundaydı. Hareket açısını değiştirdi, Daimios h bu kez Nefer'e değil, dönüş sırasında böğrü açıkta kalan Dov'a nişan aldı. Kargı kısırağın omzuna saplandı. Derisiye kas demetini delip geçti, am sonra kemiğe çarparak yaşamsal organlarına ulaşamadı. Ölümcül bir darbe değildi bu, ama sakatlayıcı olduğu muhakkaktı. Kargının ucu çatallı olduğu için hayvanın yanında sallanıyor ve attığı her adımı engelliyordu.

Dov çaballıyor, elinden geleni yapıyordu, ama artık Krus'a ayak uydura-mıyor, akan kanları da Nefer'in bacaklarının üstüne sıırıyordu. Delikanlı ara-banın altında yavaşladığını hissediyor ve Dov'a seslenmesine rağmen, harbe attığı her adımla kısırağın böğrüne çarpıyor ve ön ayaklarına dolaşıyordu.

Daimios ileri atıldı. Nefer de hasmının atlarının arabasının tekerleğiyle bir hizaya geldiğini gözucuyla gördü, Daimios'un çabayla zafer sevincinden bo-ğuklaşmış sesini ise kulağının içinde duydu.

"Senin için her şey bitti, Nefer Seti. Artık elimdesin."

Nefer başını çevirip Daimios'a baktı. Adamın dudakları, kazıklı hummaya yakalanıp ölmüş bir cesedinki gibi korkunç bir grimasla sonuna kadar açılmıştı. Sonuncu harbesini fırlatmış, kırbacını da atmış, ama kılıcını çekmişti.

Kapılara kadar ne kadar bir yol vardı? Beş yüz adımdan az. Kapılar ne kadar yakın, ama aynı zamanda ne kadar uzaktı! Delikanlı içgüdüsel olarak tapınağın damına baktı. Üstünde minik silüetler diziliyordu, aralarında tahmin ettiği gibi Mintaka'nın tuniğinin al rengini seçti ve sevgilisinin, başının yukarsında yeşil bir dal salladığını, uzun siyah saçlarının da kuzey rüzgârında bir flama gibi dalgalandığını gördü.

İşte her şeyden değerli bir ödül, diye düşünerek eli, ayağının yanında taban tahtasına saplanmış olan Daimios'un harbesine gitti.

Harbenin başı tahtanın derinine saplanmıştı, ama delikanlı tüm kuvvetini toplayarak çekti, çevirdi ve en sonunda onu tahtanın içinden kurtardı.

Harbeyi fırlatmak için sırmı yoktu, bunun yerine harbeyi bir süngü gibi tuttu ve düşmanına baktı. Nefer'in elindeki silahı görünce Daimios'un gözleri kısıldı ve adam kılıcıyla hemen gard pozisyonunu aktı. Arabasını Nefer'ininkinin yanına sürerek delikanlıya doğru bir hamle yaptı. Nefer darbeyi harbenin sapıyla geri çevirdi. İki araba birbirinden ayrıldı, ama sonra birbirlerine o kadar şiddetle çarptılar ki aracının yanından yere savrulma tehlikesi geçiren Nefer var gücüyle dizginlere asılmak zorunda kaldı.

-426-

Daimios bu kez Nefer'in saç örgüsünün bağlı bulunduğu uzun sırığa kılıcıyla çarptı, ama sert bambuyu koparamadı. Kendini toparlayan Nefer de Da-imios'a harbeyle saldırarak onu geri sürdü. İki araba şimdi tekerlek tekerleğe hız yapıyorlardı.

Neferle Daimios arabalarından birbirlerine doğru eğilmişler, silahlarıyla saplama ve kesme denemeleri yapıyorlardı. Tunçtan bıçak Nefer'in göğsüne çarptı, delikanlı da kendini dizginlere doğru attıysa da göğsülüğünün derisi kesildi ve delikanlı kesici kenarın etine battığını hissetti. O da harbenin ucunu Daimios'un yüzüne doğru savurdu ve adamı geri çekilmeye zorladı.

Harbenin çatallı derisine gömülü olan, sapı ise her attığı adımda bacaklarına çarpan Dev var gücünü harcıyordu.

Nefer birçok sesin uğultusunu duyuyordu. Sesler önce hafifti ve toynakların ritmi ve tekerleklerin gıcirtısıyla gümbürtüsünün arasında boğuluyordu, ama atılan her adımla kuvvetleniyordu. Delikanlı başını kaldırdı ve akarak gözlerini yakan terlerin arasından hemen ilersinde kapılan gördü. Kentin duvarlarda damlar insan doluydu. Yasalarıyla alkış seslerinin arasında Mintaka'yı duyar gibi oldu. "Başar, sevgilim, benim için başar!" Bu ses hayalinin ürünü olabilirdi, ama buna rağmen ona güç verdi. Atlara seslenerek dizginlerini toparladı. Ne çare ki Dov sendeliyordu.

Daimios yine saldırıya geçti, ama bu kez darbeyi adama değil, harbeye indirdi. Kılıcın keskin kenarı harbenin sapını Nefer'in yumruğuna birkaç santim kala doğradı ve delikanlıyı elinde işe yaramaz bir maden parçasıyla bıraktı. Nefer parçayı Daimios'un kafasına fırlattıysa da adam başını eğerek kendini kurtardı, sonra Nefer'e doğru yine bir hamle yaparak delikanlıyı, keskin kenardan kaçmak için araba sahanlığının öbür yanına kaçmak zorunda bıraktı.

Daimios anında avantajdan yararlandı ve Nefer'in önüne geçti. Geçerken Nefer'in saç örgüsünün ucunda dans ettiği çomağı yakaladı. Onu kırmaya çalıştı, ama çomak ikiye katlanmakla beraber çabalanna karşı koydu. Daimios Çomağı hâlâ bir eliyle tutarken öbür eliyle gür siyah kümesine uzandı. Saç, adamın parmak uçlarının ucunda zıplıyor ve dans ediyordu, ama Daimios aynı zamanda kılıcının kabzasını tutmaya çalıştığı için ganimeti kavramayı başara-mıyordu.

Kılıcını elinden bıraktı ve bu kez örgüyü yakalayıp koparmaya çalıştı, ama bambu esnek ve sağlandı, saç örgüsü de çok sıkı bağlanmıştı. _ Krus ile Daimios'un aksi yöndeki atı omuz omuza koşuyorlardı. Daimios "utun dikkatini ganimeti bambu çomağından koparmaya vermişti. Nefer'in si-

-427-

lahsız olduğunu ve bir tehlike oluşturmadığını biliyor ve ilerlerinde beliren t kapılan görmezlikten geliyordu.

^

Nefer, Krus'a, "Ona yüklen!" diye bağırdı. "Omzunu bastır!" Nefer bir ya dan da dizginleri sağa, sola ve öne arkaya çektiyordu. Bunca aydır çöih bunun talimini yapmışlardı. Taita öbür atları yönetirken Nefer, Krus'a bu qn çekişmesinden zevk almayı öğretmişti. Şimdi de büyük sağ omzuyla düşma nın atını zorluyor, omzunu o atın omzunun altına sokarak hayvanı kaldırıyor v dengesini bozuyordu. Kapıların iki yanında yontulmuş kırmızı taştan bir çift sq tun yer alıyordu. Yüzyılların kum yüklü rüzgârları onları cilalamış ve biçimlen, dirmiş olsa bile hâlâ muazzam ve ürkütücüydüler.

Nefer, Krus'a, "Onu yana sür!" diye bağırdı ve dizginleri sertçe çekerek cesaretlendirdi. Krus öbür atı bir yarda daha yana itti, öyle ki hayvan dosdoğ. ru kırmızı taş duvara yönelmişti.

Daimios son dakikada olanların farkına vardı. Duyduğu dehşeti dile getiren bir çığlık atarak bambu çomağını salıverdi ve arabasına tekrar hâkim olmaya çalıştı. Fakat Krus öbür ata hakimdi ve onu paldır küldür taş kapıya doğru sürüyordu.

Daimios uçar gibi yol alan arabayı durdurup çarpışmayı önleyemeyeceğini anlamıştı. Arabadan atlamaya çalıştı, ama çok geç kalmıştı. Atlarının ikisi de son süratle taş sütuna tosladılar ve anında öldüler. Nefer çarpışma anındaki dehşet çığlıklarını, kınları kemiklerin çatırtısını ve tahtaların parçalanışını duydu. Tekerleklerin biri yerinden koptu ve bir an Nefer'in aracının yanında yuvarlandı. Daimios da harbelerinden biri gibi dosdoğru duvarın üstüne savruldu. Başu önde olmak üzere taş çarptı ve kafatası fazla olgun bir kavun gibi patladı. Kuvvetli beyaz dişleri kırmızı taşın yüzeyine saplanıp kalmıştı. Sonradan küçük çocuklar tarafından taşın içinden sökülecekler ve altın zincirlere geçirilerek hatıra eşyası olarak pazar yerlerinde satılacaklardı.

Nefer, Krus'ia Dov'u yöneterek kapıdan geçirdi. Bu arada tekerleklerinden biri kırmızı taşı sıyırdıysa da iki yanında neşeli kalabalıkların sıralandığı kentin anacaddesinden hızla geçmeye başladılar. Kentliler caddeye palmiye yaprakları ve çiçekler, hatta kendi atkılarıyla baş örtülerini; başka giyim eşya-ları serpmişlerdi.

Nefer'i endişelendiren ilk şey Dov'du. Atları durdurup, arabadan atladı ve yaralı kısırağın başına koştu. Harbenin dikenleri omzunun içlerine saplanmıştı-Nefer bunların çıkarılması için yalnız Taita'ya güvenebilirdi, ama en azından

-428-

rbenin sapını kırarak hayvanın yanında sallanmasını önledi. Sonra tekrar akaya atlayarak dizginleri eline geçirdi. Kalabalıklar caddeye boşanıp yürüyüş hızıyla ilerleyen arabanın yanında koşmaya başladılar. Ellerini uzatıp Nefer'e dokunuyorlar, yaralarından bacaklarına sıızan kanı baş örtülerıyla siliyorlardı. Bir Tann'nın, bir Firavun'un ve bir Kızıl Yol savaşçısının kanı kumaşı bir kutsal emanete dönüştürecekti. İsterinin pençesinde övgülerini yağıdırıyorlardı.

"Bizim için dua et, güçlü Mısır. Gerçek Firavun!" "Bize önderlik et, büyük Firavun. Zaferini bizlerle paylaş." "Kızıl Tann'nın kutsal kardeşi, selam sana!" "Bin yıl, sonra bin yıl daha yaşa, gerçek Firavun Nefer Seti!" Forum'un ağzında kalabalık o kadar yoğundu ki kentin muhafızlarının arabanın önünden koşup sopalarıyla onları yolun üstünden uzaklaştırmaları gerekti. Nefer ancak bundan sonra arabasıyla forum'a girebildi.

Forum'un ortasına kurulmuş taş platformun üstünde Hilt'o'yla Şabako yeni savaşçı kardeşlerini buyur etmek için bekliyorlardı.

Nefer ezilmiş, tozlanmış ve orasına burasına kan bulaşmış arabayı platformun altında durdurdu, iki adam da gelerek Meren'i kaldırmaya yardım ettiler. Onu hep birlikte Taita'nın beklediği Hathor Tapınağı'nın içine taşıdılar. Meren'i Taita'nın hazırladığı sehpanın üstüne yatırdılar, ihtiyar Büyücü de hemen kolları sıvadı. Önce delikanlının yanındaki derin kılıç yarasıyla ilgilendi. Merykara'nın gözyaşları Meren'in kırık ve kanayan vücudunun üstüne damlıyor ve yaralarını yıkıyordu.

Kızıl Yol savaşçıları Nefer'i yine forum'a götürdüler. Delikanlı bundan sonra basamakları indi, arabadaki iki saç örgüsünü aldı ve onları platformun ortasındaki sacayağının üstünde yanan mangalın başına götürdü. Mangalın önünde yere diz çöktü ve, "Hiçbir düşman onurumuzun ve silahşorluğumuzun bu simgelerine el atmadı," dedi. Saç örgülerini bütün dünyanın görmesi için yükseğe kaldırdı, sonra da net ve gururlu bir sesle, "Onları Kızıl Tann'ya adıyorum," diye bildirdi.

Örgüleri ateşin içine attı. Saçlar parlak bir ışık vererek yandılar. Nefer ayağı kalktı. Ayakta dururken aldığı yaralardan dolayı zayıf düştüğü için sendeliyordu. "Kızıl Yol'u aşmayı başardım. Yaşım yeterli olmasa bile, Mısır'ın çifte 'acı üzerindeki hakkımı kanıtladım. Firavun olduğumu ilan ediyorum. Gerçek

-429-

olan tek Firavun benim. Taç üzerinde hak iddia edecek olan başkaları başları na geleceklerden kendileri sorumlu olacaklar."

Oradakilerin hepsi Nefer'i alkışlarken Kızıl Yol'un savaşçıları önünde ü» çöktüler, sağ eliyle ayağını öptüler ve ölünceye, hatta sonsuzluğa kadar ona bağlılık yemini ettiler.

Nefer herkesin susması için sağ kolunu kaldırdı, fakat bacakları altında bükülüverdiler, Mintaka koşup ona destek olmasa düşebilirdi. Bir kolunu kızın omuzlarına dolayarak onun gözlerinin içine baktı ve, "Her ne yaptıysam Mısır için ve senin için yaptım aşkım," diye fısıldadı.

Sesi o kadar hafif ve boğuktu ki onu yalnız Mintaka duyabildi. Genç kız uzanıp onu dudaklarından öptü, halk da bu jesti bir nişan bildirisi olarak kabul etti. Bağırılar, hem de o kadar uzun bağırılar ki bu sesin yankılan duyarların ötesindeki yarlara tünemiş kaya güvercinlerini ürkütüp kaçırdı.

İki büyük nehrin sularının üstünde yüzen kent, önlerinde koparılmaya hazır bir nilüfer çiçeği gibi uzanıyordu. Duvarlar yakılmış tuğladandı. Hemen hemen on beş metre kalınlığında ve bu iyi sulanan bereketli ülkedeki en yüksek palmye ağacından daha yüksektiler.

Trok, Medialı İhtar'a, "Peki, uzunlukları ne kadar?" diye sordu. "Bu kentin etrafını arabayla dolaşmak ne kadar bir yoldur?"

İhtar ona, "On fersah, majesteleri," dedi. "At üstünde yarım günlük bir yolculuk."

Trok arabasının sahanlığında olduğundan daha uzun boylu görünüyordu. Bini gözlerine siper etti. "Efsanedeki Mavi Kapı mı bu?" diye sordu. İhtar'ın Babil krallık kentinde on beş yıl yaşadığını ve büyücülük hünerlerinin büyük kısmını burada Marduk Tapınağı'nda öğrendiğini biliyordu.

Kentin kapısı bu uzaklıktan bite dev bir elmas gibi ışıldıyordu. Eşik o kadar genişt ki on araba buradan yan yana geçebilirlerdi. Sedir tahtasından kapılar ise birbirlerinin omzuna binmiş on adam yüksekliğindeydi.

Trok, "Renkleri gerçekten de mavimsi," diye mınıldandı hayranlıkla. "Lapis taşıyla kaplı olduklarını duydum."

"Değil, majesteleri." İhtar'ın yüzünde küçümser bir gülümseme biçimlenmişti. "Bunlar seramik plakalan. Her biri Babil'in iki bin on tanrısından birini betimliyor."

-430-

Trok, Mavi Kapı'nın iki yanında kilometrelerce uzanan duvara bir genera-• bakışy'3 9oz att1, '***' yüzer adımda bir nöbetçi kuleleri bulunduğu gibi, dev Hm/arlar ayrıca belli aralıklarla payandalarla desteklenmişti. İhtar onun ne düşündüğünü anlamıştı.

»Duvarın tepesinde iki arabanın yan yana geçmesine izin verecek geniş-ikte bir yol var. Sargon bir kuşatma ordusunun tehdidindeki herhangi bir noktaya bu duvar boyunca bir saatin içinde beş bin kişilik bir kuvvet sevk edebilir. Trok etkilenmediğini anlatmak ister gibi homurdandı. "Hangisi olursa olsun, her duvar aşılabılır. Bir tek gedik bile bize yeter."

İhtar ipek yumuşaklığında bir sesle, "Bir de iç duvar var, kutsal Firavun. Ve o da ilki kadar aşılamaz cinsten," dedi.

"Kendimize öyle ya da böyle bir geçit buluruz." Trok omuzlarını silktili. "Bunlar Sargon'un sarayının bahçeleri mi?"

Kollarına kurdeleler örülü sakalını uzatarak kat kat göğe yükselen düzlükleri işaret etti. Düzlükler o kadar büyük bir ustalıkla birbirlerinin üstüne oturtulmuşlardı ki oluşturdukları tersine çevrilmiş piramit, dünyanın bağlanndan kurtularak kanatlarını açmış dev bir kartal gibi gökte uçuyor izlenimini veriyordu.

İhtar mavi dövmeli güçlü kolunu ileri uzattı. "Geniş bir avlunun etrafında bina edilmiş olan her biri öncekinden daha geniş altj düzlük var. Yalnız haremde beş bin oda bulunuyor. Sargon'un kadınlarından her biri için bir oda. Hazinesi sarayın altındaki derin bir mahzende gömülü. Oradaki altın adam boyunu aşar."

"Sen bu harikaları kendi gözünle gördün mü?" Trok adamı sınıyordu.

İhtar, "Haremi görmedim tabii," diye itiraf etti. "Ama hazinenin ana bölümüne girdim ve size şu kadarını'Söyleyebilirim, bir tann olan hükümdar, şu ilerdeki hazineyi taşımaya bütün ordunuzdaki yük arabalarının hepsi dahi yetmez."

"Ben de sana şu kadarını söyleyebilirim, Medialı İhtar. Her zaman yeni arabalar yaptırmak mümkün." Trok başını arkaya attı ve hayvanca bir neşeyle güldü.

Babil'e yürüyüş upuzun bir başarı, aralıksız bir zaferler zinciri olmuştu. Sargon'un büyük oğlu Ran'la Bahr al Müh kıyılarında karşılaşmışlardı. Trok'la Naja'nın savaş arabaları bu prensin ordusunu darı gibi ezmişler, nehrin suları kandan kıpkızıl akmış, yüzen cesetler ise suyu bir kıydan ötekine kadar kaplamıştı.

Ran'ın kesik başını bir şişe geçirilmiş olarak babasına göndermişlerdi, derden deliye dönen Sargon, düşmanlarının onun için hazırladıktan tuzağa

-431 -

düşmekte gecikmemişti. Naja onu kandırmak için önünde gerilerken Trok güneye doğru bir çember çevirmiş ve onu arkadan bin arabayla bastırmıştı. Sar-gon donanım kafilesini savunmak için geriye dönünce de onu tunçtan bir çemberin içinde sıkıştırmışlardı.

Sargon elli arabayla çemberi yarmayı başarmıştı, ama arkasında iki bin araba ve on bir bin asker bırakmıştı. Trok tutsaktan hadım etmiş, bu işlem tamı tamına iki gün sürmüştü. Hükümdar çalışmaya bizzat katılmış, kesilmiş cinsel organian bir kasap gibi dirseklerine kadar kana batmış vaziyette müstehcen bir hareketle kurbanların burnuna sokmuştu. Daha sonra zavallıların kan kaybından ölmelerini izlemiş, akan kanlarını bu türden şölenleri seven aç tanrı Seueth'e armağan etmişti. Trok daha sonra kesilmiş cinsel organian tuzlanmış olarak sedir tahtasından yedi sandığın içinde Sargon'a göndermişti. Bu daTrok'la Naja, Babil'e geldikleri zaman onu neyin beklediğine dair Sargon'a yapılmış bir uyarıydı.

Babil, batıda Fırat, doğuda da Dicle nehirlerinin arasındaki dar ve uzun kara parçasının üstünde kurulmuştu. Sargon palas pandıras gerilerken köprüleri yıktırmayı başaramamıştı. Zaten köprülerin altındaki yanık tuğladan kocaman bloklar yıkmak için bir ordu gerekirdi. Oysa Sargon'un bir ordusu kalmamıştı artık. Köprüleri savunmak için arkasında

sayıca azalmış bir alay bırakmıştı, ama bu askerler moral çöküntüsü içinde oldukları gibi, onları destekleyecek arabaları da yoktu. İki Firavun'a karşı direnişleri uzun sürmemişti.

Trok hayatta kalanların elini, ayağını bağlayarak köprü'nün ortasından suyu kahverengi akan geniş nehre attırmış, Mısırlı askerler de kıyıya dizilerek adamların çırpına çırpına boğulmalarını büyük bir zevkle seyretmişlerdi.

Avaris'ten yola çıkmalarının üzerinden daha bir yıl geçmeden Babil işte önlerindeydi.

"Kent'in savunulmasını biliyorsun, İştâr. Bazılarının planlanmasına yardımın dokundu. Kentin düşmesi ne kadar zaman alır?" Ne kadar sabırsızlandığı Trok'un yüzünden belliydi.

İştâr, "Babil'in duvarları aşılamaz, majesteleri," dedi.

Trok dudak büktü. "Böyle olmadığını ikimiz de biliyoruz. Yeterince zaman, adam ve kararlılık olduktan sonra aşılamayacak duvar yoktur."

İştâr düşünceli bir tavırla, "Belki bir yıl alır," diye mırıldandı. "Ya da belki iki yıl veya üç yıl." Böyle konuşmasına rağmen adamın dövmeli yüzünde sinsi ve çok bilmiş, gözlerinde de hilekâr bir ifade vardı.

-432-

Trok gülerek İştâr'ın macunla diken gibi sertleştirilmiş sakalından bir tuta-ırn, avuçlayarak çekti. İştâr'ın yüzü acıdan biçimsizleşti, gözlerinden de yaşlar alırt. "Benimle oyun oynamak istiyorsun, öyle mi büyücü? Benim de oynamaktan ne kadar hoşlandığımı biliyorsun, değil mi?"

İştâr, "Merhamet et, kudretli Mısır," diye inledi. Trok onu o kadar sert itti ki adam az daha arabadan düşüyordu. Denge bulmak için korkuluğa yapıştı.

"Bir yıl dersin ha? Ya da iki veya üç yıl, öyle mi? Burada oyalanıp Babil'in güzelliklerini ve harikalarını seyretmek için o kadar çok vaktim yok benim. Acelem var, Medialı İştâr ve sen bunun ne olduğunu biliyorsun, değil mi?"

"Bilmez miyim, eşsiz tann. Ne yazık ki ben kolayca yanılabiJen yoksul bir adamım.*

Trok, "Yoksul ha?" diye adamın yüzüne karşı bağırdı. "Seueth tanıgımdır, benden şimdiye kadar bir lakh altın sızdırdın, pis sahtekâr, karşılığında da ne aldım?"

"Bir kent'in ve bir imparatorluğun var. Mısır'dan sonra dünyanın en zengin ülkesi. Onu ben senin ayaklarının dibine serdim." İştâr şimdiye kadar Trok'u iyi tanımıştı ve ne kadar ileri gidebileceğini biliyordu.

"Bana o kent'in anahtarı lazım." Trok büyücünün yüzünü inceliyor, orada okuduklarından hoşnutluk duyuyordu. İştâr'ı, büyücünün onu tanıdığı kadar iyi tanımayı öğrenmişti.

İştâr kendi kendine konuşut gibi, "O anahtarın altından yapılması gerekir," diye mırıldandı. "Belki üç lakh altından."

Trok gürlütülü bir kahkaha attı ve zırhlı yumruğuyla adamın başına bir şaplak vurmaya hazırlandı. Ancak amaç can yakmak olmadığı için, İştâr kolayca onun yolunun üstünden kaçabildi.

"Üç lakh'la yeni bir ordu safın alabilirim." Trok başını sallayınca sakalın-daki kurdeleler bir kelebek bulutu gibi dans etti.

"Sargon'un hazinesinde yüz lakh altın var. Yüzün içinden üçü o kadar büyük bir bedel olmasa gerek."

Trok, "Bana o kenti ver, İştâr. Onu üç dolunay içinde bana verirsen, Sargon'un hazinesinden iki lakh altın senin olur," diye vaat etti.

"Ya onu bir sonraki dolunaydan önce sana verirsem?" İştâr bir halı tüccar-n gibi ellerini ovuşturuyordu.

Bu olasılığı duyunca Trok'un yüzünden gülümseyiş silindi. Ciddi bir tavırla, 'O zaman-üç lakh'ını ve o kadar altını taşıyacak araba konvoyunu alırsın," dedi.

! ! SF

- 433 -

Büyücüler Kralı / F: 28

İki Firavun'un ordusu Mavi Kapı'nın önünde karargâh kurdu, Trok ça Sargon'a bir elçi göndererek kent'in hemen teslim edilmesini istedi. "BöyleSj bir mimari harikasını alevlerden, kendinizi, ailenizi ve halkınızı da kılıçtan geç. rilmekten kurtarmak için," diye alayla ifade etmişti. Surlannın arkasında öfkeyle meydan okumaktan çekinmeyen Sargon, yanıt olarak elçinin kesilmiş kafasını Trok'a gönderdi. İlk adım böylece atıldıktan sonra Trok'la Naja, bütün güçleriyle görkemlerinin Babilliler tarafından görülmesi için Babil'in etrafında çepeçevre resmi geçit yaptılar.

Firavunlar altından arabaları sürüyorlardı. Trok'un ki altı siyah aygır, Na-ja'nın ki ise altı beyaz tarafından çekiliyordu.

Ziynetlerle ısı ısı olan ve tepeye toplu buklelerinin üstünde altından uraeus'un taşıyan Heseret, Naja'nın yanında yer alıyordu. Altından arabatann arkasında elK tutsak yürüyordu. İki nehrin arasındaki kasabalarla köylerde ele geçirilen Babilli kadınlardı bunlar. Hepsisi hamileydi, bazılarının ise zamanı adamakıllı yaklaşmıştı.

Onlara beş yüz arabalık bir kuvvet öncülük ediyordu. Arkalarından ise ikinci bir beş yüz arabalık artçı kuvvet geliyordu. Kentin çevresindeki ağır ve

görmekli geçiş bütün gün sürdü, gün batımında da Mavi Kapı'ya döndüler.

Sargon'ia savaş konseyi pırıl pırıl kapının yukarsındaki korkuluk duvarının üs-

, tünde toplantı halindeydiler.

Sargon uzun boylu ve zayıftı, gümüş renginde saçtan vardı. Gençliğinde güçlü bir savaşçıydı ve kuzeyde Karadeniz'e kadar uzanan toprakları fethet-misti. Bütün seferleri içinde yalnız bir kere yenilgiye uğramıştı, onu yenen ise Nefer

Seti'nin babası Firavun Tamose olmuştu. Şimdi ise yine iki Mısırlı kapı-
nna dayanmıştı ve Sargon da bunların ilki kadar merhametli olacaklarına inanarak kendini kandırmadı.

Trok da onun bu inanışını doğrulamak ister gibi hamile kadınları çırılçıplak soydurmuş ve birer birer öne yürütmüştü. Sonra, bütün kent bakarken ka-
dınların şiş kanları yarılmış, doğmamış bebekleri koparılıp alınmış ve minik vücutlar Mavi Kapı'nın eşliğine yığılmıştı.

Trok, "Bunları orduna kat, Sargon," diye krala kükremişti. "Bulabileceğin her erkeğe ihtiyacın olacak."

Hesret uzun ve heyecanlı bir gün geçirmişti, köle kızlarıyla çadırına çekilerek kocasıyla Trok'u lamba ışığında kentin bir şemasını gözden geçirir bi-

" Uraeus: Mısır tanrılarıyla hükümdarlarının başlıklarındaki kutsal yılan betimlemesi. Bir hükümdarın simgesi.

-434-

rakmıştı. Gerçek bir sanat eseri olan bu şema özenle tabaklanmış koyun derisi üstüne çizilmişti. Duvarlar, yollar ve kanallar büyük ölçekli gösterilmiş, ana binaların her biri renkli ayrıntılarla betimlenmişti. Naja, "Bu nasıl eline geçti?" diye sordu.

İhtar, "On iki yıl önce Kral Sargon'un emri üzerine kenti inceledim ve bu haritayı kendi ellerimle çizdim," diye yanıt verdi. "Başka hiç kimse bu kadar doğruluğu ve güzelliği başaramazdı."

"Eğer seni görevlendiren oysa bu haritayı niçin Sargon'a teslim etmedin?"

İhtar başını eğdi. Teslim ettim. Daha düşük kaliteli taslağı ona verdim, karşınızdaki o güzel kopyeyi ise gizlice kendime sakladım. Günün birinde birinin beni Sargon'dan daha iyi ödüllendireceğini biliyordum."

Bir saat daha haritayı incelediler, arada bir yorumda bulundular, ama daha çok suskun ve düşünceliydiler. Savaşçı iki general olarak bir savaş alanının en çarpıcı özelliklerini profesyonelce görebiliyorlardı. Ayrıca, yüzyıllar içinde kat kat bina edilmiş duvarları, kulelerin ve tabyaların kalınlığıyla kuvvetine hayranlık duymaktan kendilerini atamıyorlardı. Trok sonunda masadan uzaklaştı. "Ben bu duvarlarda hiçbir zayıf nokta göremiyorum, büyücü," dedi. "İlk sözlerinde haklıydın. Bu duvarları delip geçmek üç yıl çalışıp didinmeyi gerektirecektir. Üç lakh'ını kazanmak için daha fazlasını yapmalısın."

İhtar, "Su," diye fısıldadı. "Suya bakın."

"Suya baktım." Naja, İhtar'a gülümsedi, ama soğuk ve ince dudaklı bir yılanın gülümseyişiydi bu. "Kent her köşesine su sağlayan kanallar var, Sargon'un göklere yükselen attı bahçe terasını doyuracak ve kenti yüz yıl daha sulayacak ve besleyecek kadar çok su var."

"Firavun her şeyi görüyor, her şeyi biliyor." İhtar, Naja'nın önünde eğildi. "Ama su nereden geliyor?"

"Dev iki nehirden geliyor. Nil'den sonra dünyanın en büyük nehirleri bunlar. Sularında bin yıldır hiçbir zaman azalma olmadı."

İhtar, "İyi de su kente nereden giriyor? Nasıl giriyor, bu duvarları altından mı, yukarsından mı?" diye ısrar edince Naja'yla Trok en sonunda anlamış gibi bakıştılar.

Babil'in yanına mil kadar kuzeyinde, kent duvarlarının dışında ve Fırat'ın doğu kıyısında nehrin genişleyerek tembel tembel aktığı bir noktada bir tapınak yükseliyordu. Ninurta'nın, Fırat'ın aslan kafalı ve kanatlı tannanın tapına-

-435

ğıydı bu. Nehrin içine uzanan taş iskelelerin üstünde inşa edilmişti. Tanrının resimleri dört dış duvarı izleyen efrizin üstüne hakkedilmişti. Kapının yukarıdaki sövede de Akat diliyle bir uyan yer alıyordu. Şöyle ki ibadethaneyi işgale kalkanlar tanrının öfkesini üzerlerine çekeceklerdi.

Medialı İhtar tapınağın eşliğinde laneti geçersiz kılmak için bir büyü yaptı Bunun için tutsaklardan ikisinin gırtlaklarını kesti ve akan kanları kapıların üstüne serpti. Yol bir kere açıldıktan sonra Trok arkasında yirmi askerle Ninurta'nın bütün mor giysili rahiplerinin toplanmış bulundukları tapınak avlusundan geçti. Rahipler ilahiler okuyor ve el kol hareketleri yapıyor, yolunun üstüne Fırat'un suyundan serpiyor ve Trok'u geri çevirmek için gözle görülmez sihirli bir duvar örme için Ninurta'ya yalvarıyorlardı.

Trok sözde duvarın içinden durdurulmadan geçti ve ihtiyar adamın boğazına sapladığı kılıcının bir tek darbesiyle başrahibi öldürdü. Bu hezeyanı ağlayıp sızlayarak protesto eden öbür rahipler yine de Trok'un ayaklarına kapandılar. Trok kılıcını kınına soktu, sonra muhafızlarına kumanda eden yüzbaşıya döndü. "Hepsini öldürün. Bir tanesinin bile kurtulmasını istemiyorum.*

Bu da çabuk yapıldı, avlu da çok geçmeden mor giysili cesetlerle doldu. Trok, "Onları nehre atmayın," diye emretti.

"Şehir muhafızlarının onların akıntıyla sürüklediklerini görüp ne yaptığımızı tahmin etmelerini istemeyiz."

Bütün rahiplerin hakkından gelindikten sonra kendisine çağırılan tanrının kötü etkisine karşı yeni bir büyü uygulamak için avluya giren İhtar'ı seyretmeye hazırlandı. Büyücü, avlunun dört köşesinde Ninurta'nın ve Trok'a göre bütün tanrıların ve aşağı insanların öğrendikleri yoğun bir yağlı duman çıkaran bazı ot balyalarını tutuşturdu. İhtar arıtmayı tamamladıktan sonra tapınağın kutsal alanlarına önden girdi, Trok'la askerleri de kana bulanmış kılıçları ellerinde onu izlediler.

Metal takviyeli sandaletlerinin çıkardığı ses mağaraya benzer yüksek tavanlı salonda yankılanıyordu. Trok bile kaidenin üstündeki tarm tasvirine yaklaştıktan sırada içinde huşuya benzer bir ürperti hissetti. Aslanın kafası sessizce

hırıliyordu, taştan kanatlar da sonuna kadar açılmıştı. İhtar sakinleşmesi için tanrıya yine uzun bir dua okuduktan sonra Trok'u arka duvarla putun sırtı arasındaki dar bir aralığa götürdü. Burada Ninurta'nın bedeninin içinde açılmış olan kalın ızga-ralı bir kapıyı işaret etti. Trok ızgaranın demirlerini yakaladı ve bir ayınınkinden geri kalmayan gücüyle sarstı. Izgara kımıldamadı bile.

İhtar tatlı bir sesle, "Bunun daha kolay bir yolu var, bilge Firavun," diye önerdi. "Anahtar başrahibin üstünde olsa gerek."

-436-

Trok muhafızlarının yüzbaşısına, "Onu getir!" diye emretti. Adam hemen koştu. Yüzbaşı geri döndüğünde elleri kan içindeydi, ama bir halkaya bağlı ağır anahtarlar taşıyordu; bunlardan bazıları ise kolu kadar uzundu. Trok içlerinden ikisini ızgaradaki kilitte denedi. İkincisi eski mekanizmayı çalıştırdı. Kapı, menteşelerinin gıcırıltıları arasında açıldı. Trok karanlığın içine inen sarmal merdivene baktı. Derin boşluktan gelen hava soğuk ve nemliydi. Trok çok aşağılarda akan suyun sesini duydu.

"Meşaleleri getirin!" diye emretti, yüzbaşı da adamlarından dördünü duvardaki yanan meşaleleri indirip getirmeye yolladı. Trok başının yukarsında tuttuğu bir meşaleyle tırabzansız dar merdiveni inmeye koyuldu. Taş basamaklar yağ ve kaygan olduğu için ihtiyatla ilerliyordu. O indikçe akar su sesi kuvvetleniyordu.

İhtar onu yakından izledi. Trok, 'a, "Tapınakla altındaki tüneller aşağı yu-kan beş yüz yıl önce inşa edilmişler," dedi. Şimdi altlarında bir suyun ısıltısı ve karanlığın içinde hızla akan sesi vardı. Trok en sonunda dibe vardı ve bir taş iskeleyle ayak bastı. Meşalenin titreyen ışığında kubbeli tavanı olan geniş bir tünelde, etkileyici boyutlardaki bir su yolunda durduklarını gördü. Tavanla duvarlar geometrik motifler oluşturan seramik karolayla kaplıydı. Tünelin her iki ucu yoğun bir karanlığın içine uzayıp gidiyordu.

İhtar duvardan bir parça yosun kopararak suya bıraktı. Yosun hemen akıntıya kapılarak gözdfen kayboldu. "İnsan kafasından daha derin," dedi, Trok da bu sözleri sınamak ister gibi muhafızların komutanına düşünceli bir yüzle baktı. Yüzbaşı göze çarpmamak ister gibf gölgelerin içinde büzüldü.

İhtar, "Üstünde durduğumuz patika kanal boyunca uzayıp gider," dedi. Tüneli onaran ve bakımını yapan rahipler girip çıkmak için burasını kullanırlar."

Trok sordu. "Nerede başlar ve nerede son bulur?"

İhtar açıkladı. "Tapınağın rıhtımının altında nehrin yatağında bir kuyu var. Su buraya akar.' Tünelin uzak ucu Ninurta'nın Babil surlarının içinde Mavi Ka-pı'ya yakın öbür tapınağına çıkar. Bu tünelin varlığını yalnız rahipler bilirler. Başka herkes suyun tannının bir armağanı olduğunu sanıyor. Su tapınak yöresindeki kaynaktan fışkırdıktan sonra su çarklarıyla sarayın teraslarına yükseltilir veya kanallarla kentin bütün mahallelerine sevk edilir."

"Öyle sanıyorum ki üç lakh'ını kazanmaya yaklaştın, Medialı İhtar." Trok neşeyle güldü. "Şimdi sana düşen, bize bu labirentte rehberlik yapmak ve bu harikalar kentine sokarak hazineye götürmek. Özellikle hazineye götürmek."

&| ' |

-437-

Trok kent duvarlarının içindeki Ninurta Tapınağı rahiplerinin nehir tapına. ğındakilerle sürekli haberleştikleri konusunda fikir yürüttü. Ve bu su yolunu ikj topluluk arasında geçit olarak kullandıkları aşağı yukarı muhakkaktı. Nehir ta-pınağındaki kardeşlerinin başına kötü bir şey geldiğini keşfetmeleri uzun sürmezdi. Acele plan yapılması gerekiyordu.

Trok en iyi ve güvenilir adamlarından iki yüzünü seçti; hepsi kendi leopar kavmindendiler. Onları iki gruba böldü. Yer altındaki su yolundan bir kez kente girdikten sonra Mavi Kapı'ya hâkim olacaklar ve Firavun Naja Kiafan ana kuvvetleri buradan kente sokana kadar orayı açık tutacaklardı. Çok daha küçük ikinci grup saraya girip hükümdar altınları kaçırmak fırsatını bulamadan Sargon'un hazinesini ele geçirecekti, İhtar, "Hoş, oradaki altınların hepsini taşımak için bin yük arabası gerekir ya," dedi onlara.

Seçilen iki yüz kişiye tutsaklardan ve savaş meydanında kalan ölülerden aldıkları Sargon ordusunun üniformaları giydirilmişti. Ayak bileklerine kadar inen beli kuşaklı tunikleri giydiler ve başlarına an kovam biçimindeki uzun miğferleri geçirdiler. İhtar onlara sakallarıyla saçlarını nasıl kıvrıp Mezopotamyalılar'a özgü lüleleri biçimlendireceklerini gösterdi. Düşmandan ayırt edilmeleri için sadece kırmızı kuşaklar takıyorlardı. Ordu yazıcıları, kent haritasının kaba taslak kopyasının alelacele çıkardılar ve sokaklarla binaların yerini bilmeleri için her iki takımın komutanlarına dağıttılar. Akşam yaklaşırken her asker bir kere kente girildikten sonra kendisinden neler beklendiğini çok iyi biliyordu.

Ortalık kararır kararmaz Naja saldırı kuvvetine Mavi Kapı'nın dışında sessizce mevzi aldirdi. Trok'un adamları kapıları açar açmaz içeri hücum etmeye hazırldılar.

Trok, Ninurta nehir tapınağının avlusunda kuvvetlerini denetledi. O ve İhtar ortalık henüz aydınlıkken askerleri tek kişilik sıralar halinde sarmal merdivenden su yolunun düzeyine indirdiler. Yerin altındaki yolculuğu yapmak için önlerinde saatler olduğundan acele etmeleri gereksizdi. Askerlerin demir takviyeli sandaletleri derilerle sarıldığı için ağır ayak sesleri karanlık tünelde yankılanmıyordu. Sessizce ilerliyorlardı. Her on kişiden birinin taşıdığı meşale, arkasından gelenlerin kaygan taşların üstüne sağlam basıp kaymamalarına yetecek kadar ışık veriyordu. Sol tarafları

da durmadan akan su gizlice hışırıyordu. İhtar her bin adımda bir durarak tann Ninurta'yı armağanlar ve ilahilerle yatıştırmaya, ilerdeki yolu ölü rahipler tarafından konulmuş sihirli engellerden temizlemeye çalışıyordu.

-438-

Sessiz yürüyüş buna rağmen Trok'a hiç sona ermeyecekmiş gibi geliyordu, ihtar'ın birdenbire durup dersini işaret etmesi şaşkınlık yarattı. Işığın soluk parıltısı seramik duvarlar tarafından yansıtılıyordu. Trok kendisini izleyen askerlere durmalarını işaret etti ve ihtar'la ileriye yürüdü. Kendi giysilerinin üstüne katledilen rahiplerden aldıkları mor entarileri geçirmişler, başlarına onların başlıklarını oturtmuşlardı.

İşığın kaynağına yaklaşıncı tünelin ağzını kapayan başka bir ızgara ve bunun yukarsındaki duvara geçirilmiş meşalenin ışığında bazı adamların şekil-sizleşmiş gölgelerini gördüler. Biraz daha yakına gelince entarili iki rahibin ızgaranın öbür yanında aralarına bir bao tahtası alarak taburelerin üstünde oturdukları ve oyuna dalmış olduklarını gördüler. İhtar onlara yavaşça seslenince başlarını kaldırdılar. Rahiplerden şişman olanı ayağa kalktı ve yalpalayarak ızgaralı kapıya yürüdü.

"Sinna'dan mısın?" diye sordu.

İhtar, "Evet diye yanıt verdi.

"Geç kaldın. Akşamdan beri seni bekliyoruz. Saatler önce burada olmalıydın. Başrahip kızacak."

İhtar pişmanlık duyuyormuş gibi konuştu. "Üzgünüm. Ama Sinna'yı biliyorsun."

Şişko rahip kıkırdadı. "Evet, Sinna'yı biliyorum. Otuz yıl önce öğretmenlik yapmıştı bana."

Rahip böyle diyerek belinde asılı anahtarı kilide soktu ve kapı takırdaya-rak açıldı. "Acele etmelisiniz," dedi. Trok başında yüzünü örten kukuleta ve entarisinin katlannın altında gizli kılıcıyla ilerledi. Rahip onun geçmesi için duvarın dibine çekilmişti. Trok-onun önünde durarak, "Ninurta seni ödüllendirecek kardeş," dedi ve rahibi çenesinin altından beynine kadar giren bir kılıç darbesiyle öldürdü.

Öbür rahip telaşla ayağa fırlayarak bao tahtasını devirdi ve oyunun taşların rıhtımın dört bir yanına dağıttı. Trok hızlı adımlarla ona yetişti ve kafasını uçurdu. Rahip gık demeden arka arka giderek karanlık suyun içine yuvarlandı ve entarisinin, etrafında balon gibi açılıp batmasını önlemesiyle suyun yüzeyinde sürüklendi gitti.

Trok hafif bir ısıklık çalınca adamlar ellerinde kılıçlarıyla meşalenin ışığında tetirdiler. İhtar'ın öncülüğünde başka bir dik taş merdivenin başına geldiler. Merdiveni hızlı hızlı çıkınca kalın bir perde tarafından yollarının kesildiğini gördüler. İhtar perdeyi aralayarak baktı ve, Tapınak boş," diye bildirdi.

-439-

Trok buradan geçip etrafına bakındı. Bu tapınak nehir tapınağından daha büyük ve etkileyiciydi. Tavan o kadar yüksekti ki elli meşaleden yayılan ışık gölgelerin içinde kayboluyordu. Altlarında tapınağın tannısı, suyun kaynağının üzerinde çömelmiş durumda betimlenmişti. Buradan büyük bir kuvvetle fışkıran su beyaz mermer tepeliği olan derin bir gölete dökülüyordu. Trok'un kılıç darbesiyle başı gövdesinden hemen hemen ayrılan rahip, göletin içinde yüzüyordu. Su buradan bir kanala akarak bütün kente dağılıyordu. Havada yoğun bir günlük kokusu olmasına rağmen, tapınağın büyük salonunda kimseler yoktu.

Trok askerlerine ilerlemelerini işaret etti. Tünelden çıkar çıkmaz subayların arkasında sessizce sıralandılar. Trok eliyle sinyali verince hafif koşu adımlarıyla yola devam ettiler. İhtar daha az kalabalık olan grubu salonun yan tarafındaki bir kapıdan geçirdi. Burada başlayan koridor Sargon'un sarayıyla bağlantılıydı. Trok ise adamlarını tapınağın arkasındaki dar yola saptırdı ve ez-belindeki haritaya güvenerek soldaki ikinci yoldan geniş bir caddeye çıkardı. Buradan Mavi Kapı'ya gidildiğini biliyordu: Ortalık hâlâ karanlıktı ve ışıldayan yıldızlar uyuyan kente bekçilik ediyordu. Yolda pelerinlere sannmış birkaç kişiyle karşılaştılar. Bir, ikisi sarhoştur ve sendeliyordu, ama öbürleri kenara çekilerek silahlı savaşı taburunun geçmesine izin verdiler. Kollarının arasında bir çocuk olan bir kadın arkalarından, "Marduk yüzünüze gülsün, yiğit savaşçılar. Bizi Mısırlı barbar Trok'dan koruyun," diye seslendi. Trok, kadının ne dediğini anlayacak kadar Akkad dilini biliyordu. Bıyık altından güldü.

Askerler el koydukları giysilerin içinde başkalarıyla karşılaşmadan caddenin sonuna vardılar, ama kapılar görününce bekçi evinin kapısından bir ses duyuldu.

"Dur! Bu gecenin parolasını verin." Kapıyı koruyan yüzbaşı arkasında beş askerle meşalenin aydınlığına çıktı. Ancak hazırlıklı değillerdi. Miğferleri ve arhla-n üstlerinde olmadığı gibi, uykusuzluktan gözleri şişmiş ve yüzleri çökmüştü. Trok berbat bir Akkad diliyle, "Kral Sargon'un Mısır Firayunlan'na saygıdeğer elçisi," diye mınıldandı ve kuvvetlerine eliyle saldırı işareti verdi. "Kapıyı açıp kenara çekilin!" Böyle diyerek doğru yüzbaşının üzerine koştu.

Adam bir an kararsız durdu. Sonra kılıçların ışıltısını görerek, "Silahlarınıza davranın!" diye bağırdı. Ama çok geç kalmıştı. Trok yüzbaşının tepesine dikilmişti bile ve bir tek kılıç darbesiyle onu yere yıktı. Adamlar da kendilerini korumalarına vakit bırakmadan öbür muhafızların üzerine çullandılar. Ancak

-440-

gürültü kapının yukarsındaki nöbetçileri harekete geçirmişti. Koş boynuzlan™ öttürerek etrafı alarma geçirdiler ve kargıların yukardan saldırganların üstüne fırlattılar.

Trok, "Onlan indirin oradan!" diye emretti, adamlarının yarısı da korkuluk duvanna ulaşmak için kapının iki yanındaki rampalara koştular. Anında duva-nın üstündeki nöbetçilerle göğüs göğüse boğuşmaya başladılar. Trok adamia-nnın yansını yanında muhafaza etmişti.

İhtar dev kapıları harekete geçiren, ağır vinç ve makaralardan oluşan karmaşık mekanizmanın bulunduğu odayı tarif etmişti. İçerdeki savunucular odanın kapısını kapayamadan Trok adamlarını içeri soktu, birkaç dakikalık şiddetli bir çarpışmadan sonra da oradakilerin büyük kısmını öldürmüş ya da yaralamış bulunuyorlardı. Hayatta kalanlar silahlarını ellerinden attılar, içlerinden ba-zılan dizüstü düşerek boşu boşuna merhamet dilendiler. Diz çöktükleri yerde bıçaklandılar veya sopalarla öldürüldüler. Kalanlar yandaki küçük kapıdan kaçtılar, Trok da askerlerini dev vinçlerin başına götürdü. Bocurgatlann her koluna iki asker asılınca kapılar açılmaya başladı.

Fakat koç boynuzları kentin muhafızlarını uyandırmıştı. Barakalarından dışarı fırladılar. Kimi zırhsızdı, kimi tam olarak uyanamamıştı. Bu halde kapıyı savunmaya koştular.

Trok vinç odasının ağır kapısını sürgülemiş ve önüne adamlarını dikmişti. Kapının yukarsındaki korkuluk duvarlarında askerleri savunucuları öldürmüş ya da duvarın tepesinden aşağı fırlatmışlardı. Şimdi rampalarda savaşıyor, saldırıya geçen Babillileri durdurmaya çalışıyorlardı.

Babilliler içeri girme telaşıyla sopalarla vurdukça vinç odasının kapısı sarsılıyor, fakat vinçler Trok'un adamlarının çabalarıyla çalışıyor, dev kapılar da ağır ağır yükseliyor, altlarındaki aralık giderek genişliyordu.

Kapılara giden cadde şimdi Babilli savunucularla dolup taşıyordu, ama kendi kalabalıkları hareketlerine engel oluyordu. Yan yana yalnız dört kişi rampalardan duvarların tepesine çıkabiliyor, Trok'un adamları da onları karşılayıp aşağı fırlatıyordu. Başkaları vinçlerin bulunduğu odanın kapısını zorlamaya çalışıyordu, ama kapılar fazlasıyla sağlamdı. En sonunda kapı kınılınca Trok'la adamlarını onlan eşikte bekler buldular.

Duvarların dışında ise Naja'nın adamları kol demirleri ve levyelerle ileri atılmışlardı. Ağır kapıları dışardan onlar da zorlayınca bir araba müfrezesinin geçmesine izin verecek kadar bir aralık açıldı. Trok'un adamları bundan sonra kenara çekildiler, Naja'nın başında bulunduğu bir savaş arabası alayı da karşı

-441 -

konulamaz bir hamleyle kapılardan geçti ve caddeyi boydan boya kat etti. Mısır ordusu arkalarından içeri aktı. Trok onların başına geçti ve kent içinde geç. tikleri yerleri kırıp dökerek saraya doğru ilerlediler. Babil'in yağmalanması başlamıştı.

Saray, başında bizzat Sargon'un bulunduğu kuvvetler tarafından inatla savunuldu. Bununla birlikte Trok o akşam ilk terasın dış duvarlarında bir gedik açabildi. Kuvvetli bir birlik içeri akınca savunma çöktü. Sargon'un yatak odasına daldıklarında kralı, elinde kanlı bir kılıçla Mezopotamya'nın yok edici tanrısı Marduk'un tasvirinin önünde diz çökmüş durumda buldular. Yanında yatan kır saçlı kadının cesedi otuz yıl boyunca yanından ayrılmamış olan en sevdiği karısıydı. Sargon'un ona reva gördüğü ölüm, Trok'un adamlarının eline düştüğü takdirde başına gelebileceklerin yanında tatlı bir son sayılırdı. Ne çare ki Sar-gon kendi kılıcının üstüne düşmek cesaretini gösterememişti. Trok bir vuruşla silahını elinden düşürdü.

"Sizinle konuşacak çok şeyimiz var, majesteleri," diye vaat etti. "Benden Seueth'in Kara Canavarı diye söz eden siz değil miydiniz? Beni yanlış renkle betimlediğinize sizi inandırabilmeyi umuyorum."

Haremdeki kadınlar saraydan çıkarıldı, ihtar'ın dediği gibi beş bin değil, beş yüz taneydiler. Trok en gençleri ve en güzelleri olan yirmi tanesini kendine ayırdı, kalanları da üst rütbeli subaylarına verdi. Subaylar kadınları diledikleri kadar kullandıktan sonra erlere devredeceklerdi.

Dahiyane birçok aygıt ve tertibin korumasında olduğundan sarayın altındaki toprağın içine gömülü hazineye ulaşmaları iki gün sürdü. Medialı ihtar'ın hüneri ve doğrudan edindiği bilgiler olmasa ana hazine dairesine girmeleri çok daha uzun zaman alabilirdi.

Yol açılınca Trok'la Naja, arkalarında Hesperet'le merdiveni inip hazine dairesine girdiler, ihtar içersini yüz yağ lambasıyla aydınlatmıştı. Bunların cilalanmış bakır aynalar tarafından ustaca yansıtılan ışıklan ganimeti bir kat daha değerli gösteriyordu.

Hazinenin görkemi karşısında iki Fıravun'la Hesperet'in bile dilleri tutulmuştu. Gümüş dikdörtgen, altın ise istiflenmeyi kolaylaştırmak üzere iç içe giren konik külçeler halindeydi. Hepsinde kuyumcunun damgası ve Sargon'un saltanat arması dikkati çekiyordu.

-442-

İlk defa ne diyeceğini bilemeyen Hesperet değerli metal kitlelerinin ışıltısına karşı nazik gözlerine elini siper etmek zorunda kalmıştı. Naja başından dana yükseklere sıvırlan metal istiflerinin arasında yürüyor, birkaç adımda bir durarak külçeleri okşuyordu. Sonunda konuşabildi. "Ele bir bakirenin vücudu gibi sıcak ve pürüzsüz geliyorlar."

Trok iki eline ağır birer külçe alarak neşeyle güldü. "Kaç taneler?" diye İş-tar'a sordu.

"Heyhat henüz külçeleri saymak fırsatını bulamadık, görkemli ve kutsal majesteleri. Buna karşın Sargon'un yazıcılarının yazı tomarlarına göz atabildik. Bunlarda gümüşün toplam ağırlığı elli beş takh, aftıninki ise otuz üç lakh olarak kayıtlı." Büyükcü küçümser bir hareketle ellerini iki yana açtı. "Ama bir Ba-bifli'nin hesabına kim güvenebilir ki."

"Sargon zannettiğimden de daha büyük bir haydutmuş." Trok bu sözleri adamı över gibi söylemişti.

İştar tatlı bir sesle hatırlattı. "En azından burada bana vermeyi vaat ettiğiniz küçük ödüle yetecek kadar altın var." "Bu konu tartışmaya açık." Trok adama sevecen bir tavırla gülümsedi. "Benim iyi kalpli ve eli açık bir adam olduğumu biliyorsun. Ancak fazla eli açık olmak da bir tür budalalıktır. Ben ise hiç budala değilim." Hazinesindeki serveti şıylanı bir zevkle izlemenin keyfini çıkardıktan sonra firavunlar için kentte görülecek ve hayran olunacak pek çok şey vardı. Trok'la Naja sarayı turladılar, sonra da çeşmeleri, bahçeleri ve korularıyla en üst terasa tırmandılar. Bu yükseklikten her iki büyük nehri ve kentin dışındaki tarla, bataklık ve papirüs yataklarının manzarasını seyredebilirlerdi.

Ardından bütün tapınaktan ziyaret ettiler. Bu olağanüstü güzellikteki binalar da altın külçeleri, nefis möbleler, heykeller, mozaikler ve başka sanat eserleriyle ağzına kadar doluydu. Naja'yla Trok bunları adamlarına taştırırken oraların tanrılarıyla onların eşitiymiş gibi kardeşçe konuştular. Trok Babil'in artık bir başkent olmadığını, sadece Mısır'ın bir satrapı olduğunu izah etti. Bu nedenle o tannın dünyadaki yerini Trok'un orada ona layık bir yer bulacağı Avaris'e nakletmesi gerekecekti. Tanrının servetinin alınması ise sonradan ödenecek olan bir tür borç olarak görülmeliydi.

Bu tapınakların en büyüğü her şeyi yiyip yutan Marduk'unkiydi. Trok burasını bir değerli metal ve ziynet kaynağı olmasının dışında sonsuz bir hayran-"k uyandıracak bir yer olarak gördü.

-443-

İştar, Marduk'un bir müridiydi ve delikanlıyken dinin açıklamalarını başrahibin gözetimi altında bu tapınakta incelemişti. Ödülünü henüz alamadığından tıpkı bir aslanın kamına yapışmış kene gibi Trok'un ensesinden aynlmıyordu. Trok'a Marduk diniyle ilgili bilgi de verdi. Trok, "Marduk'un bizim tannımız Seu-eth'inkine çok benzer zevkleri var. Kardeş olsalar bu kadar olur," diye belirtti.

"Majesteleri her zaman olduğu gibi yine keskin zekâlı. Ancak Marduk kendisine insan kurban edilmesine Seueth'den de daha düşkün. Ve kurbanın kendisine sunuluş şekline de büyük önem veriyor."

Büyücü, Trok'u bir. geçit ve koridor labirentinden, bahçelerden, avlulardan ve yankılı salonlardan geçirerek tapınağın kalbindeki en kutsal mekâna götürdü. Burası başlı başına bir kentti. En sonunda ocak külliyesine geldiler.

Trok ana kurban odasının yukarsında durduktan yerden büyülenmiş gibi bu mekânı seyretti. Bu yerin dizaynı ve yapısı onu çok şaşırtmıştı. "Burasını bana tarif et," diye İştar'a emretti.

"Bu duvarların her birinin arkasında bir değil, iki ocak var." İştar pınl pınl bakırdan yapılmış duvarları işaret etti. "İçerde mangal kömürüyle yakılan ateşlere dev körüklerle üflenir, bunun sonucunda da metal duvarlar sıcaktan doğan güneş gibi parlamaya başlarlar. Duvarlar devingendirler. Rahipler manivelaların yardımıyla onları öne çekebilir ya da birbirlerinden ayırabilirler..."

İştar açıklamasını bitirdikten sonra Trok zırhlı elini öbür elinin avucuna vurdu. "Seueth'le Marduk tanığımdırlar ki daha önce böyle bir şey görmedim. Bu işlemin bana gösterilmesi gerekir. Her şey tarif ettiğin biçimde oluyorsa, aynı düzeni Avaris'teki kendi tapınağımda da yaptınm. Rahiplere cehennem ocaklarını yakmalannı emret. Zaferimi Marduk'a bir kurban vererek kutlayacağız."

İştar onu uyardı. "Ocakların istenilen ısıya ulaşmalan günler sürer."

Trok* "Benim vaktim çok," dedi. "Ganimetin yola çıkanlmasını denetlemek zorundayım. Ayrıca Sargon'un genç kanlarından yirmisini hoşnut etmek de görevim." Adam gözlerini yuvarladı. "Gerçekten zorlu bir iş bu. Zaten serseri askerlerim hâlâ kenti yağmalamakla meşgullar. Akıllannı başlarına getirmeme kadar herhalde biraz zaman geçecektir." Tork üç gün sonra büyük sarayın üst terasında yüksek rütbeli subayları için bir zafer şöleni veriyordu. Konuklar dev saksılar içinde yetişen portakal ağada-nndan oluşmuş bir koruda yere uzanmışlardı. Bütün ağaçlar çiçek açmıştı, hava tatlı parfümleriyle dolmuştu. Etraflarındaki çeşmelerden şınl şınl su akıyordu. Şölen masası ipek halılarla örtölüydü. Kâselerle kaplar değerli taşlarla bezeli gümüşten veya altındandı -tapınaklardan alınmışlardı. Konukların üstünde oturduk-

-444-

ları canlı iskemleler Sargon'un karılarıydı- kadınlar altın zincirleri dışında cırılçıplak olarak yere diz çökmüşlerdi. Daha sonra köpüren biralarla tatlı şaraplar etkilerini gösterdi ve canlı iskemleler yastık ve şilte olarak kullanıldılar.

Bu sefahat alemi sırasında İştar, Trok'un yanına sokuldu ve, "Denizleri yutan ve yıldızları yiyen Firavun tann, ocaklar hazır," diye kulağına fısıldadı.

Trok güçlükle ayağa kalktı ve ellerini çırpı. "Nazik kardeşlerimi" diye subaylara hitap etti. Subaylar bu şakaya kahaahalarla güldüler. "Sizin için bir eğlence düzenledim. Beni izleyin!" Trok adamlarını arkasına alarak merdivenlere doğru sendeledi.

Hepsi galerinin yukarsındaki duvarın üstüne dizilmişler, aşağıdaki kurban odasına bakıyorlardı. Başlarının yukarsındaki çifte bacalardan duman süzölüyordu, onlar da kızmış metal duvarlardan yansıyan ısıda terlemeye başlamışlardı.

Trok, başrahibin sofuluk taslayan tekdüze sesini taklit ederek, "Bu kenti bize bir savaş ganimeti olarak veren büyük tann Marduk'a kurban vermek için bugün burada toplandığ," dedi. Konukların hepsi onu sevinçle alkışladılar.

Tanrıya bir kralla sülalesinden daha uygun bir kurban verilebilir mi?" Konuklar yine alkışa başladılar.

Trok'un verdiği işaret üzerine iştar, yüz kölenin mekanizmayı harekete geçirmek için bocurgatların başında durdukları aşağıdaki odaya koşa koşa indi. Başrahibin işareti üzerine Marduk'a bir övgü okumaya başladı.

Rahip kızgın duvarlı açık odanın yukarsındaki kürsüsünün başına geçti. İlahiler okuyan kölelerin oluşturduğu fonun önünde her iki kolunu kaldırdı ve düdük gibi sesiyle bir dua okumaya koyuldu.

İşareti üzerine ocak odasının durağan duvarında küçük bir kapı açıldı ve başka bir rahip bir insan kafilesini  n  sıra içeri sürdü. Köleler sade beyaz tunikler giymişlerdi ve boyunlarının etrafındaki ipten başka süsleri yoktu.

Her iki cinsiyetten ve her yaştandılar. Bazıları, annelerinin kollarının arasında taşınan bebeklerdi; başkaları yeni yürümeye başlayan çocuklardı; daha başkaları erişkinliğin eşiğindeydiler. Fakat hepsinin uzun boylusu bir kral ve savaşı endamlı, ak saçlı zayıf bir adamdı.

Trok onu alaya aldı. "Selam sana göklerle iki nehrin arasındaki kutsal toprakların güçlü yöneticisi Sargon. şimdi senin için kendinin yapmaya cesaret edemediğin şeyi yapacağım. Seni elçi olarak yok edici tanrın Marduk'un sevgi dolu kollarının arasına yolluyorum. Ben merhametli bir adam olduğum için karılarının, küçük oğullarıyla kızlarının yasını tutmalarını istemiyorum. Bu yüzden sana arkadaşlık etmeleri için onları da seninle yolluyorum." Trok kah-

-445- kahalann dinmesini bekledikten sonra devam etti. "Onunla karşı karşıya ge|<jj. đin zaman Marduk'a şu mesajı ver. Tanrısal kardeşi Trok'un onu selamladığım ve l tfunu istediğini söyle."

Sargon oğullarını etrafına topladı ve Trok'a bakmaya veya sözlerine bir karşılık vermeye tenezzül etmedi.

Trok, başrahibe baktı. "şimdi şu senin makinenin nasıl çalıştığını biz  göster."

Başrahip yine bir ilahi söylemeye başladı, ama bu seferki farklı bir duay. di; sert ve ilkeldi. Arkasındaki odada köleler de ilahiye katılıyorlardı. Hep birlik-te aynı anda ileriye doğru bir adım attılar ve taş karolara çarpan çıplak ayakları g k r lt s  gibi bir ses çıkardı. Bocurgat ağır ağır dönmeye saşladı.

 nce görünürde bir şey olmadı, iştar da, "Yanan duvarlara bak, bütün savaşı krallann en büyüğü güçlü Trok," diye fısıldadı. "Bak, nasıl birbirlerine yaklaşmaya başladılar, yavaş yavaş, çok yavaş. Ama sonunda birleşiyorlar, kurbanlar da lambanın alevine kapılmış bir kelebek gibi kızıyor ve kararıyorlar."

Trok  ne eğildi. Yüzü tatlı bir heyecanla terden parlıyordu.

İştar k sedden başın; kaldırarak, "Marduk hoşnut kaldı," dedi. "Ona ocakta sunduğun kurbanlar çok hoşuna gitti."

Trok başıyla onayladı. "Kardeşim Marduk'a hoşnut olmasına sevindiğimi söyle."

Trok tapınağın özel i  odasında Yok Edici Marduk'un önündeki taşların üstüne serilmiş leopar posu yığının üstünde diz çökmüştü. Tannın altından tasviri güleç yüzlü, güzel bir delikanlıyı temsil ediyordu. Heykel üç veya dört insan boyundaydı. Tanrıyı bir  l ml den ayıran biricik özellik kıvrık kafasının iki yanındaki minik keçi boynuzları ve ayak yerine çatalı toynaklarıydı.

Bu tasviri ilk gördüğünde Trok, iştar*» yalancı çıkarırcasına, "Bana Marduk'un korkunç bir tanrı olduğunu, tanrılar topluluğundaki başka tannlardan daha zalim ve şiddetli olduğunu, hatta Seueth'den bile daha kana susamış olduğunu söylemiştin. Oysa bu güzel bir genç," demişti.

Ama iştar, "Sakin aldanmayın, kutsal Firavun," diye karşılık vermişti. "Bu, Marduk'un insanlara gösterdiği yüzüdür.

Gerçek görünümü o kadar iğrenç ve korkunçtur ki ona bakan bir insan anında k r olur ve ağzından salyalar akan bir deliye dönüşür."

-446-

Bu sözlerle akıllı başına gelen Trok tasvirin önünde diz çöktü ve rahipler yeni doğmuş iki bebeği getirip tannya sundukları zaman sesini çıkarmadan bekledi. iştar bundan sonra bebeklerin boğazını o kadar ustalıklarla kesti ki altlarında tuttuğu altından kehanet k sesine kanlarını akıttıkları sırada kurbanlardan gık bile çıkmadı.

Kanı boşalan küçük vücutlar kutsal odanın altındaki ocağa inen mermer süte atıldıktan sonra iştar altın kâseyi mihrabın önüne koydu ve günlük mangallarını tutuşturdu. Arkasından ilahi okuyarak ve bir şeyler m n danarak alevlerin içine avuç avuç otları attı, çok geçmeden de kubbeli oda mavi duman halkalarıyla, hava da solunulamaz parf mlerle doldu.

Trok bir süre sonra net olarak düşünemez hale geldi, görüşü de bozulduğundan gölgelerin dans ettiğini görmeye, kulaWanna ta uzaklardan alaylı kakhaha sesleri gelmeye başladı. Bunun  zerine gözlerini kapadı ve parmaklarını göz kapaklarına bastırdı. Onları tekrar a tığında tannın yüzündeki tatlı g l mseyişin, derisinin üstünde zehirli böcekler s r n rm ş gibi tüylerini diken diken eden müstehcen ve korku verici bir bakışa yerini bıraktığını gördü. Başka yere bakmaya çalıştı, ama bunu başaramadığını fark etti.

Kanla dolu k senin yüzündeki işaretleri anlamlandıran iştar, "Büyük tann Marduk hoşnut," diye tekrarladı. "Sorularınızı l tfedip yanıtlayacak."

"Marduk'a onu emsalirrtolarak saygılarımı sunduğumu söyle. Ocağına bin kurban daha yollayacağım."

"Marduk sizi duyuyor." iştar kâseyi eline alıp içine baktı. Uzun bir suskunluktan sonra kucağında kâseyi  ne ve arkaya sallanmaya başladı. Sonunda başını kaldırdı. "Bak bize Marduk, Babil'in büyük tannı! Konuş bizimle, korkunç varlık, yakanyoruz sanal"

Altın heykele kollarını açtı, tann da bir çocuğun tatlı ve peltek  sesiyle konuştu.

"Beni selamlıyorum, Trok kardeş," dedi garip bir sesle. "Çöllerde kanatlarını açan ve pençelerini sivrilten yavru şahin hakkında bilgi istiyorsun."

Trok bedensiz sese olduğu kadar sözlerinin doğruluğuna da şaşırılmıştı. Gerçekten de Nefer Seti'ye saldırıp onu yok etme planlarıyla ilgili olarak tann-dan bilgi istemeyi düşünmüştü. Yanıt vermeye çalıştıysa da, boğazı tıkanmış ve eski bir mumyanın sargıları gibi kurumuştı.

Çocuksu, tatlı ses devam etti: "Sadık hizmetkârım Medialı İhtar'dan yerinde öğütler almışsın. Onu dinlediğin iyi olmuş. Öyle yapmayıp düşündüğün gi-

-447-

bi Gallâla'nın üzerine yürümüş olsaydın, alaylarını mahveden ve kumlara gö-men hamsin'öen daha büyük bir felaketle karşılaşırydın."

Trok acı acı düşündü: İhtar'ın onu Nefer Seti'ye saldırmak ve kaçan kadını Mintaka'yı ele geçirmek için doğu çölüne başka bir ordu göndermekten nasıl vazgeçirdiğini anımsıyordu. Casustan uzun zaman önce ona o çiftin Galla-la'daki yerini bildirmişti. Trok sefer için başka arabalarla askerlerden oluşan bir kuvvet toparlamıştı. Tahtının üzerindeki bu tehditten kurtulmadığı, erişkin olmasından önce çocuk Fıravun'u ezmediği takdirde, isyanlarla ayaklanmaların çok geçmeden bütün ülkesine yayılacağını biliyordu. Bu olduğu zaman ise kurmakta olduğu hanedanlık yok olacaktı. Nefer Seti tehdit ve tehlikesini ortadan kaldırmaktan da çok onu küçük düşüren ve meydan okuyan biricik kadını ele geçirmeye can atıyordu. Ona duyduğu nefretin yanında içindeki tüm öteki duygular zayıf kalıyordu.

İhtar onun harekete geçmesini engellemişti. Kötü sonuç kehanetleri, felaket ve ölüm uyarılarıyla onu, kuvvetlerini Naja'nın kilerle birleştirip efsanevi Ba-bil kentine yapılacak sefere katılmaya razı etmişti. Sefer şu ana kadar zaferle sonuçlandığı ve ganimetlerle katliam bütün tahminleri aştığı halde Trok her nedense kendini tatmin olmuş hissetmiyordu.

Altından tanrıyla olduğu kadar kendi kendisiyle konuştu: "Nefer Seti'yi ele geçirmem lazım. Ben onu öldürüp tekrar dirilememesi için cesedini alevlerin içine atana kadar çifte taş başıma sağlam oturamayacak. Daha şimdiden Mısır'daki bütün binalarla anıtlardan onun adıyla babasının adını sildirdim, ama onu ve onunla ilgili anılan sonsuza dek yok etmem şart."

Öfkesiyle nefreti arasında yerinden fırlayıp İhtar'la tanrısına, "Kötü kehanetlerin ve uğursuz uyanlarınla daha önce de beni kaderimden yoksun ettin," diye bağırdı. "Şimdi seninle ibadet eden biri değil, emsalin olarak, seninle eşit biri olarak konuşuyorum. Nefer Seti'nin bedeniyle ruhunu bana teslim etmeni istiyorum. Senden ve şuradaki dalkavuşundan başka bir red kabul etmem." Trok öfkesi arasında İhtar'a bir tekme savurdu. Medialı tekmenin geldiğini görerek kendini yana attı. Trok'un maden destekli sandaletinin bu arada kehanet kâsesine takılmasıyla bebeklerin kanı da taşların üstüne ve mihrabın önüne saçıldı.

Bu yaptığı Trok'u bile dehşet içinde bırakmıştı. Tasvirin önünde taş kesilmiş gibi duruyor, tannın göstereceği tepkiyi bekliyordu.

İhtar, "Bağışlanamaz saygısızlık!" diye feryat etti. "Girişimin işte şimdi kaçınılmaz bir başarısızlığa mahkûm oldu, Trok Uruk." Büyücü bundan sonra

-448-

kan gölcüğünün içinde secdeye yattı. Duyduğu dehşetten başını kaldırıp puta bakamıyordu bile.

Tapınak odasına korkunç bir sessizlik egemen olmuştu. Üstünde durdukları taş zeminin altında kurbanların yakıldığı ocağın alevlerinin hafif homurtusu bu sessizliği daha da belirginleştiriyordu.

Derken yumuşak, fakat hiçbir şüpheye yer bırakmayan bir ses duyuldu. Uyuyan bir çocuğun soluklan gibi bir şeydi, ama giderek sertleşiyor ve kuvvetleniyordu. Şimdi vahşi bir hayvanın, sonra da bütün tapınakta yankılar uyandıran bir canavann solukları oldu bu. En sonunda da hiddetlenmiş bir tanrının, bütün gökyüzünün fırtınalarının, okyanusun dalgalarının kükremesine dönüştü. Ses o kadar korkunçtu ki Medialı İhtar bile bir çocuk gibi hafif hafif inlemeye başladı.

"Tanrı başarmanıza artık kesinlikle izin vermez. Taita'yla korunuşuna karşı yürüyüşe geçmeniz artık çok tehlikeli olur. Yani Büyücü ölene kadar," diye fısıldadı.

Tam o sırada korkunç bir ses konuştu. O kadar sert, o kadar dünyanın dışından gelmiş gibiydi ki Trok'un sinirleri gerildi ve adam titremekten kendini alamadı. "Dinle beni! Tannlar topluluğunun bir üyesi olduğunu iddia eden ölümcül Trok Uruk!"

Sanki gök gürledi ve gürlemeler kutsal odanın karanlık köşelerinde yankılandı. "Bir tann olmadığını biliyorsun. Dinle beni, saygısız ölümcül! Eğer bana ve kâhinim Medialı İhtar'a meydan okuyarak Gallala üzerine yürürsen seni de, ordunu da yok ederim. Tıpkı öbür ordunu çölün kumlanna gömdüğüm gibi. Bu kez öfkemden kurtulamayacaksın." Günlük maltızlarından yükselen zehirli dumanlardan sarhoş gibi olduğu ve tapınağı dolduran Marduk'un öfkesinden ürktüğü halde, Trok, İhtar'ın itiraz-landı bir sahtelik, Marduk'un öfkesinin şiddetinde de pek inandırıncı olmayan bir şeyler sezecek kadar kurnazdı.

Tann'nın doğaüstü gösterilerinin sarstığı cesaretini toparlayıp onu neyin duraklattığını teşhis etmeye çalıştı. Hayvansı solukların ve gökgürültüsünü andıran sesin altın heykelin karnından çıktığını keşfetmişti. Dikkatle bakınca tannın

göbek deliğinin karanlık bir yarık olduğunu fark etti. Heykele doğru bir adım atması üzerine İhtar panik halinde başını kaldırdı ve, "Sakin ha, Firavun! Tanrı hiddetli! Ona yaklaşayım deme!" diye tısladı.

Trok duymazlıktan gelerek tann heykelinin göbeğine bakarak bir adım daha attı. Yangın derinlerinde hafif bir ısıltı, gölgemsi bir hareket gördü. Sa-

- 449 - Büyücüler Kralı / F: 29

vaşlarda birçok kez kaderin ondan yana olduğu anı sezmişti, şimdi de aynı şeyi hissediyordu. Kendini toparlayıp tanrının soluklarının korkunç sesini bas-tırarak bağırdı. "Sana meydan okuyorum, Yok Edici Marduk! Eğer elinden ge- lirse beni yere vur! Becerebileceksen tapınağının ateşlerini üzerime boşalt!"

Tanrının göbek deliğindeki ısıltı yine gözükünce ve soluklar duraklayınca Trok'un şüpheleri gerçek oldu. Kılıcını çekti, yassı yüzüyle İhtar'ı devirip yolğl nun üstünden uzaklaştırdı. Sonra koşarak altından tasvirin arkasına atıldı. Bu-rasını alelacele inceledi, metale kılıcının ucuyla vurdu. Heykel davul kadar boş izlenimini uyandırıyor, daha dikkatli bakınca etrafındaki metale hemen hemen kusursuz uyan oynak bir pano keşfetti.

Trok, "Bir "kapak ha!" diye homurdandı. "Marduk'un karnında, ağzından içeri girenlerden daha fazla bir şeyler olduğu anlaşılıyor."

Dönüp heykelin karnındaki yarıktan içeri bakışını dikti. Bir insan gözü ona bakıyordu. Gözbebeği şaşkınlıkla irileşti, Trok da, "Çık dışan, büyük cana-vann pisliliği!" diye kükredi. Heykele omzunu dayayarak var gücüyle itti. Heykel taş kaidesinin üstünde sarsılınca Trok tekrar itti. Tasvir ağır ağır taş zeminin üstüne devrildi. Heykelin altında ezilmesine ramak katan İhtar haykırarak kendini yana attı.

Tanrının kafası düşüşten sonra yana çarpılmıştı, korkunç çatırtıyı izleyen sessizlikten sonra da heykelin içinde ürkmüş fareler tarafından çtkantan gürültüye benzer tırmalamayı andıran sesler duyuldu. Pano hızla açıldı ve küçük bir vücut dışan süründü.

Trok onu gür buklelerinden yakaladı. Küçük kız o bal gibi tatlı sesiyle, "Merhamet, büyük Kral Trok," diye yalvardı. "Sizi aldatmaya çalışan ben değildim. Başkalarının emrini yerine getiriyordum." O kadar güzel bir çocuktu ki Trok bir an öfkesinin hafiflediğini hissetti. Ama sonra, kızı ayak bileklerinden yakaladı ve tek eliyle baş aşağı sallandırdı. Küçük kız ağlıyor, kralın pençesinde kıvranıyordu.

Trok, "Bunu sana kim emretti?" diye sordu.

Kız ağlıyordu. "Medialı İhtar."

Trok kızı başının yukarsında iki kere sallayarak hız ve güç kazandı, sonra zavallıyı tapınağın sütununa çarptı. Küçük kızın çığlıkları anında kesildi. Trok küçük vücudu buruşuk bir kütle halinde mihrabın üstüne fırlattı.

Sonra altın puta dönerek kılıcı kapağın aralığından içeri soktu ve tanrının karnının içinde evirip çevirmeye başladı.

Derken yeni bir cıyıklama oldu ve şekilsiz bir yaratık aralıktan kendini dışarı attı. Trok önce bunun dev bir kurba- -450-

âa olduğunu sandı ve kendini panik halinde arkaya savurdu. Ama sonra bunun, az önce öldürdüğü kızıdan da daha küçük yapılı kambur bir cüce olduğunu gördü. Cüce küçük yapısıyla tam bir çelişki halindeki boğa gibi bir sesle kükredi. Trok'un hayatında gördüğü en çirkin yaratıktı. Şaşı bakan gözleri bile farklı boyutlardaydı. Kulaklarıyla burun deliklerinden ve yüzünden sarkan dev benlerden kara kıl kümeleri fıskırıyordu.

"Seni aldatmaya kalkıştığım için beni bağışla, Mısır'ın kralı olan güçlü tanrı!" Trok kılıcıyla ona doğru bir hamle yaptı, ama yaratık kendini arkaya attı ve o garip sesiyle korku çığlıkları atarak kutsal odada sağa, sola koşmaya başladı. Trok onun maskaralıklarına gülmekten kendini alamadı. Cüce bu arada odanın arkasındaki perdelerin arkasına daldı ve gizli bir kapıdan geçerek gözden kayboldu.

Trok onun kaçmasına göz yumdu ve dikkatini İhtar'a çevirdi. Odadan kaçmaya çalışan büyücünün reçineyle sertleştirilmiş bir saç tutamını tam zamanında yakaladı. Onu boylu boyunca taş zeminin üstüne fırlattı ve kaburgalarına, karnına ve sırtına tekmeler atmaya başladı. "Bana yalan söyledin ha!" Trok gülmüyordu artık, yüzü öfkeden mor olmuştu. "Bile bile kandırdın beni. Beni amacımdan saptırdın."

Vahşice savrulan tekkelerden kaçmak için yerlerde yuvarlanan İhtar, "Yalvarırım, efendimiz, ne yaptıysam sizin iyiliğiniz için yaptım," diye feryat etti.

Trok, Tamose'un tohumunun Gallala'da kontrolsüz gelişmesine ve ülkemde isyan ve kargaşaya yol açmasına benim iyiliğim için mi göz yumdun?" diye kükredi. "Beni buna inanacak kadar deli ve budala mı sanıyorsun?"

Trok'un ayağı kaburgafarına toslayıp onu sırtüstü devirirken İhtar, "Ama doğru," diye geveledi. "Fırtınaya emredip köpeğiyim gibi dilediklerini yaptıran bir Büyücü'ye nasıl karşı koyabilirdik?"

"Sen Taita'dan korkuyorsun." Trok durup soluk aldı. "Büyücü'den korkuyorsun ha" diye inanamayarak sordu.

"O bizi görüyor. Benim büyülerimi aleyhimize çevirebiliyor! Ona karşı gc lemem. Sizi sadece ondan kurtarmaya çalıştım, büyük Firavun."

Trok, "Sen yalnız kendi mavi dövmeli postunu kurtarmaya çalıştın," diye hırladı ve İhtar'ın iki büküm vücuduna yine tekmeler yağdırmak için davrandı.

"Sana yalvarıyorum tanrıların en kuvvetlisi." İhtar iki koluyla başını korungaya çalışıyordu. "Bana ödülümü ver de gideyim. Taita gücümü yok etti. Bir aha karşısına çıkamam. Size başka bir yararım dokunamaz."

Trok tekme atmaya hazırlanmış bir bacağı havada olduğu halde durdu "Ödülün mü?" diye şaşkınlıkla sordu. "İhanetini herhalde üç iakh altınla ödöl-lendireceğimi düşünmüyorsundur."

İhtar dizlerinin üstünde doğruldu ve Trok'un ayağını öpmeye çalıştı, «sjZe Babil'i verdim efendimiz. Bana vaat ettiğiniz ödülü esirgemezsiniz."

Trok öfkeyle güldü. "Senden her ne istersem esirgerim. Hayatını bile Eğer bir gün fazla yaşamak istersen beni Gallala'ya götürür ve Büyücü'ye bir sihir savaşımında şansını denersin."

Nefer Seti'nin Kızıl Yol'u başarıyla geçtiğini ve hükümdarlığını kanıtladığını görünüşe göre bütün Mısır duymuştu. Gallala'ya her gün ülkenin dört bir yanından ziyaretçiler geliyordu. Bazıları, Trok'la Naja'nın, yokluklannda Mısır'ı korumaları için arkannda bıraktıkları atayların albaylarıyla yüzbaşlılarıydı. Başkaları Nil boyundaki büyük kentlerin - Avaris'le Memphis, Teb ve Asuvatv büyüklerinin elçileri ve bu kentlerdeki tapınakların yüksek rütbeli rahipleriydi. Naja'yla Trok'un zulmünden ve aşırıktan bıktıkları ve despotların o kadar uzaktaki Babil'de bulunmalarından cesaret bulduktan için hepsi Nefer Seti'ye bağlılık yemini etmeye gelmişlerdi.

Elçiler ona, "Mısır halkı sizi buyur etmeye hazır," dediler. Yüzbaşılar da, "Kutsal topraklara ayak bastığınız ve yüzünüzü görüp söylentilerin doğru olduğunu anladıkları zaman alaylarımız hemen sizin safinıza geçecekler," diye garanti verdiler.

Nefer'le Tarta onları sıkı sıkı sorguya çekerek alaylarının dökümlerini ve hazırlık durumlarını bilmek istediler. Trok'la Naja'nın Mezopotamya serüvenleri için alaylarının kaymağını seçip götürdükleri ve arkada yalnız yedekleri bıraktıkları çok geçmeden ortaya çıktı. Yedekler ise çok genç ve deneyimsiz olanlardan ya da askerlik hayatlarının sonuna yaklaşan ve emeklilik zamanla-nyla nehir kıyısındaki arazilerinde güneşte oturup torunlarıyla oynayacakları günleri iple çeken yorgun ve formdan düşmüş kişilerden oluşuyordu.

"Savaş arabalarıyla atlardan ne haber?" Nefer Seti yaşamsal soruyu sormuştu. Yüzbaşılar kırılmış kafalarını salladılar. Ciddi görünüyordular. Trok'la Naja bütün alayları soyup soğana çevirdiler. Araçların neredeyse tamamı onlarla batı yoluna gittiler. Doğu sınırlarında devriye gezerek çölün Bedevi akın-cılarının cesaretini kırarak kadar bile araba bırakmadılar."

"Memphis'teki, Avaris'teki ve Teb'deki atölyelerden ne haber?" diye sordu Nefer. "Her biri bir ayda en az elli araba çıkarabilir."

«Atlar o arabaları çekecek kadar eğitilir eğitilmez Babil'de iki Firavun'un ordusuna katılmaya yollanıyorlar."

Taita bu bilgiyi de sindirdi. "Sahte firavunlar arkalarında oluşturduğumuz tehdidin bilincindeler. Mısır'da bıraktıkları alayların onlara karşı ayaklanması ve gerçek Firavun Nefer Seti'ye bağlanmaları halinde etkili bir kuvvet olmaları sağlayacak atlılardan ve arabalardan yoksun olmalarını garantilemek istiyorlar."

Nefer subaylara, "Birliklerinizin başına dönmelisiniz," diye emretti. "Galla-la'da zaten fazla kalabalığız; yiyecek ve su stoklarımızı zorluyoruz. Oaha fazla araçla atın Mısır'dan ayrılmasına izin vermeyin. Adamlarınızı idmanlı tutun ve içlerinde en iyilerini imal edilen yeni arabalarla donatın. Size despotlara karşı liderlik etmek için yakında, hem de çok yakında yanınıza geleceğim." Subaylar Firavun'un adını överek ve tekrar tekrar bağlılık yeminleri ederek oradan ayrıldılar.

Taita, Nefer'e öğütler verdi. "Onlara ettiğin vaati vaktinden önce yerine getiremezsin. Ancak kumandan altında güçlü, iyi eğitilmiş ve iyi donanmış bir kuvvetle Mısır'a geri dönebilirsin. Buraya gelen yüzbaşılar iyi ve sadık kişiler, onlara güvenebileceğini biliyorum. Bununla birlikte, sahte firavunlar geri döndükleri zaman başlarına geleceklerden korktuktan ya da onların ülkeyi yönetmeye kutsal hakları olduğuna inandıkları için Trok'la Naja'ya bağlı kalanlar da var. Ayrıca, kararsız olup sende herhangi bir zaaf fark ettikleri takdirde aleyhine dönecek olanları da unutma."

"Öyleyse yapacak çok. İşimiz var." Nefer her zamanki yaşlı hocasının öğüdünü dinlemişti. Thane'de ele geçirdiğimiz atların sonuncularını evcilleştirmemiz ve kumların altından çıkardığımız arabaların onarımını tamamlamamız gerekiyor. Dahası Trok'la Naja'nın kıdemli askerlerine karşı koyabilmek için adamlarımızın eğitimlerini tamamlamaları lazım. Bütün bunları başardıktan sonra Mısır'a döneceğiz."

Gallala'daki küçük ordu böylece sahte firavunların gücüne karşı koyabilecek bir kuvvet olabilmek yolunda çabalarını artırdı. Nefer hepsinden daha sıkı çalıştığı için, genç komutanları onlar için bir ilham kaynağıydı. İlk bölüklerle gün doğmadan yola çıkıyor ve Kızıl Yol'un öbür savaşçılarıyla ona öğütler ve-rsn Taita'yı yanına alıp alaylarını yavaş yavaş uyumlu bir bütün haline getiriyordu. Akşam vakti yorgun ve toz içinde kente döndüğü vakit atölyelere gidi-

yor, orada silah ve araba ustalarını, gönüllerini alarak ve onlarla tartışarak daha sıkı çalışmaya zorluyordu. Karnını doyurduktan sonra da Taita'yla oturup savaş planlarını ve kuvvetlerinin konumunu gözden geçiriyordu. Genellikle ancak gece yansıdan sonra sendeleyerek yatak odasına girebiliyordu. Min-taka o zaman uyanarak hiç yakınmadan yatağından kalkıyor, zırhını ve sandaletlerini çıkarmasına yardım ediyor, ayaklarını yıkıyor ve ağnyan kaslarını güzel kokulu yağlarla ovuyordu. Sonra uyumasına yardımcı olması için bir kâse şarapla balı ısıtıyordu. Kâse çok zaman içindekiler içilip bitirilmeden Nefer'in ellerinden düşüyor ve delikanlının başı yastığının üstüne çöküyordu. Genç kız

bunun üzerine eteğini üzerinden sıyıyor, sevgilisinin başını göğsüne yaslıyor ve Nefer şafağın ilk ışığıyla uyanıncaya kadar öylece tutuyordu.

Meren Kızıl Yol'da aldığı yaraların etkisiyle her gün biraz daha bitkin düşüyordu. Taita kırık kaburgalarını bağlamış, onlar çabuk iyileşmişlerdi. Yırtık kulağı da diktiğinden kulak şimdi sadece biraz çarpıktı; Merykara ise yanağm-daki yanm ay biçimli yara izinin onu daha ilginç ve olgun gösterdiğini düşünüyordu. Ancak, kılıcın koltukaltına saplandığı yer Taita'yı bile kaygılandırıyordu. Onu yokladığı zaman derinliğinin çizdiği açıdan silahın Meren'in akciğerine saptandığını anlıyordu, iki kere kapandığı zannedilmiş, fakat yara tekrar açılmış; pis kokulu cerahat ve sıvı sızdırmıştı. Bazan akli başında olunca Meren yarımsız olarak oturabiliyor ve yemek yiyebiliyordu. Ama pis sıvılar yine fişkı-nnca tekrar yan baygın hale düşüyor ve ateşi fırlıyordu.

Merykara başucunda oturarak pansumanlarını değiştiriyor ve yaraya Ta-ita'nın onun için hazırladığı merhemden sürüyordu. Meren'in daha iyi olduğu zamanlarda ise ona şarkılar söylüyor, kentin ve ordunun haberlerini aktarıyordu. Onunla bao da oynuyor; eğlenmesi için ona maniler ve bilmeceler uyduruyordu. Yara yine kötüye gidince onu bebek gibi doyuruyor ve yıkıyor, sakın-leşinceye kadar ter içindeki başını okşuyordu. Gece delikanlının ayak ucunda uyuyor, Meren kimıldadığı ya da ateşin pençesinde sayıkladığı zamanlar da hemen uyanıyordu.

Delikanlının vücudunu kendi çocuğuymuş gibi yakından tanımişti. Meren'in dişlerini akasya ağacının ince yeşil dallanıyla ovuyor, kendi küçük beyaz dişleriyle uçlannt çiğneyerek sert bir fırça haline getiriyordu. Delikanlının saçlarıyla da ilgileniyordu. Onu tekrar örülebilecek uzunluğa gelinceye kadar fır-çalamıştı. Tırnaklarını, kesip temizliyordu; kılıç kabzasının ve araba dizginleri'

-454-

nin nasırlaştırdığı parmaklarının biçimini tanımış ve sevmişti. Hiçbir tiksinti duymadan kulaklarındaki pisliliği ve burun deliklerindeki kurumuş sümüşü de temizliyordu. Koltukaltıannda kalın kümeler halinde uzayan, göğsünde kıvınlı ve karnının altında yuvalanan yumuşak kara tüylere kendi fildişi tarağını kullanıyordu.

Her sabah delikanlının vücudunun her bölümünü, kaslarının her kıvrımını ve tümseğini yıkıyor, ateşin etkisiyle etleri eridikçe ve kemikleri gözükmeye başlayınca kederleniyordu.

Önceleri delikanlının erkeklik organını yıkarken bakmamaya çalışmıştı, ama sonra bunun gereksiz bir utanç olduğunu düşündü. Sonra erkeğinin organlarını avuçlarının içinde tutarak onlara yakından baktı. Bu seyrin ona sevgi ve acıma duyguları esinledi. O kadar yumuşak ve ılık, derileri o kadar yumuşak ve kusursuzdu ki. Sonra deriyi Mintaka'nın ona gösterdiği biçimde geri çektiğinde pembe uç zakkum çiçeğinin petal yaprağı gibi fırlayınca duygulan değişti. Organ avucunda sertleşti ve şişti, sonunda da çevresi baş ve işaret parmaklarının arasında tutulamayacak kadar genişledi. Böyle olunca genç kız garip bir hissin etkisiyle soluk soluğa kaldı ve kendi anatomisinin olmayacak yerlerinde sıcaklık duydu.

Bir gece uyandığında pencereden içeri süzülen ay ışığı odanın taş zemininde bir gümüş külçesi gibi duruyordu. Genç kız bir an Teb'deki nehir kıyısı sarayındaki kendi yatak odasında olduğunu zannetti, ama sonra Meren'in sıkıntılı soluklarını ve gördüğü karabasanın yol açtığı abuk sabuk çığlıkları duyunca gerçek suratına çarpıldı. Çıplak halde Meren'in yatağının ayak ucundaki döşeğinden fırladı ve hastanın yanına koştu.

Lambayı yakınca delikanlının gözlerinin açık olduğunu, fakat bir şey görmediğini, yüzünün şekilsizleştiğini ve kül rengini aldığını gördü. Dudaklarının üstünde beyaz bir köpük vardı, akan terlerinden de vücudu parlıyordu. Buruşmuş keten çarşafların üstünde kendini öylesine şiddetle yerden yere atıyordu ki Merykara onun kendisini daha fazla yaralayacağından korktu. Bunun, Ta-ita'nın beklemesi gerektiğini söylediği kriz olduğunu anlamıştı.

Taita!" diye haykırdı. "Çabuk gel, sana ihtiyacımız var." Taita'nın hücresi avlunun karşı tarafındaydı. Merykara'nın seslendiğini duyabilmek için adamcağız daima kapısı açık uyurdu.

Merykara tekrar, Taita!" diye bağırırken onu zapt etmek için Meren'in göğsüne yaslanmıştı. Sonra Büyücü'nün Nefer ve bir araba bölüğüyle çölde Qizemli bir sefere çıktığını ve daha günlerce dönmeyeceklerini anımsadı. Bir

- 455 -

ara Mintaka'yı çağırmaı düşündü, ne çare ki arkadaşının odası eski sarayın öbür uçundaydı, Merykara ise Meren'i yalnız bırakmaya cesaret edemiyordu. Kendi başının çaresine bakmak zorundaydı. Meren'in hayatının ellerinde olduğunu anımsaması üzerine duyduğu paniğin zayıfladığını hissetti. Paniğin yerini serinkanlı bir kararlılık almıştı. Delikanlının yanına uzandı ve ona sarılarak cesaret ve güven verici sözler fısıldamaya başladı. Biraz sonra Meren sa-kinleşince onu bir dakika yalnız bırakabildi. Genç kız duvarın dibindeki sandığın başına gitti ve içinden Taita'nın onun için bıraktığı küçük şişeyi çıkardı, bunun içindeki sıvıyı şarapla kanştırdı ve Taita'nın gösterdiği gibi maltızın üstünde ısıttı.

Kâse dudaklarına dayanınca Meren önce istemediyse de genç kız onu içmeye mecbur etti. Kâse boşalınca bu kez su ısıttı ve delikanlının yüzündeki terleri, dudaklarındaki pisliliği sildi. Delikanlının vücudunu da yıkayacaktı ki Meren ani nöbetin pençesinde sarsılmaya ve inlemeye başladı. Merykara yine korkuya kapıldı. Delikanlının üstüne atılarak var gücüyle ona sarıldı. "Sakın ölme sevgilim," diye ona yalvardı, sonra daha güçlü bir sesle, "Ölmene izin vermeyeceğim. Yardım et bana, Hathor. Onu öbür dünyadan kendi ellerimle çekip çıkaracağım," dedi. Bir savaş içinde olduğunu biliyor, delikanlıyla birlikte savaşıyor, bütün gücünü seferber ediyor ve onunkine katıyordu. Meren'in kollarının

arasında gevşediğini, ter içindeki vücudunun de soğumaya başladığını hissedince, "Hayır, Meren, geri dön! Geri dön bana! Bensiz gidemezsin," diye haykırdı.

Ağzını delikanlının kine dayayarak kendi hayatını onun içine üflelemeye çalıştı. Meren birden patlar gibi bir ses çıkararak akciğerlerindeki bütün hayatı boşalttı, Merykara da her şeyin bittiğini sandı. Kemikli göğsünü her iki koluyla sararak onu kucakladı. Merykara baskıyı hafifletince delikanlı gürültülü bir soluk daha aldı, sonra bir tane daha. Kalbinin çırpınışı Merykara'nın bedenine yansıyan güçlü ve düzgün bir tempoya yerini verdi.

Genç kız, "Geri döndün," diye fısıldadı. "Bana geri döndün." Meren'in vücudu hâlâ soğuktu. Delikanlı titreyince genç kız her iki koluyla onun göğsünü sardı, sonra bacaklarını da kalçalarına dolayarak onu kendi vücuduyla ısıttı. Meren'in soluklan yavaş yavaş derinleşti ve düzgün bir ritm kazandı, Merykara da sınıksız kanının tekrar damarlarına aktığını hissetti. Sevdiği erkeğin yanında yatıyor, onu kurtardığını ve delikanlının bundan böyle yalnız ona ait olduğunu bildiği için de derin bir tatmin hissi duyuyordu.

-456-

Şafak sökerken yeni bir mucize gerçekleşti. Merykara erkeğinin vücudunun uyanmaya başladığını hissetti, bir ara avucunda tuttuğu yumuşak ve küçük şey de yeniden şişti, kocaman ve kemik kadar sert olarak kızın iki yana açılmış bacaklarının arasını bastırmaya başladı.

Merykara onun yüzüne bakınca delikanlının kendinde olduğunu gördü. Karanlık gözleri çukura kaçmıştı, ama içlerinde öylesine bir sevgi ve şefkat hissi vardı ki kalbi göğsünün içinde dolu dolu olan genç kız da kendi duygularının yoğunluğundan tıklandığını hissetti.

Erkek, "Evet mi?" diye sordu.

Merykara, "Evet," diye yanıtladı. "Bunu dünyada her şeyden fazla istiyorum." Genç kız bacaklarını açtı, uzanıp ona rehberlik etti. Meren'e duyduğu gereksinimden için için yanıyordu. Çok geçmeden delikanlıyla birlikte daha önce hiç gitmediği bir yere doğru kanat çırpıyordu. İçinin sıcak bir sıvıyla dolduğunu hissedince bağırdı. Sevgilinin ateşini, sancısını ve ıstıraplarını kendi vücuduna çekiyordu sanki. Sonra içinin derin bir huzurla dolduğunu hissetti. Meren şimdi onun yanına yığılmış, tatlı tatlı uyuyordu.

Merykara erkeğin yanında sakın sakın yatıyor, onu rahatsız etmemeye dikkat ediyor, soluklarının sesiyle kavrulmuş, zayıf vücudunun sıcaklığının tadını çıkıyor, yaşadığı aşkın içinde kalan sızsının keyfini yaşıyordu.

Onun uyanmakta olduğunu hissedince hoş geldin der gibi yavaşça dudaklarından öptü. Meren gözlerini açarak kızın gözlerinin içine önce şaşkınlıkla, sonra geçen gece olan olayların belleğinin yüzeyine çıkması üzerine sevinçle baktı.

"Karım olmanı istiyorum," dedi.

Merykara, "Zaten karım," diye yanıt verdi. "Ve öleceğim güne kadar da kann olarak kalacağım."

Nefer araba dizisi boyunca arkaya baktı. Dört tanesi yan yana olmak üzere dörtlüye yol alıyorlardı. Takım komutanları işaretini bekliyordu. Nefer ileriye bakınca ovada düşman asker hattını gördü. Isı tarafından şekilsizleştiril-diklerinden su olmayan yerde su içinde yüzer görünen kıvrık kıvrık bir yılan benziyorlardı. Nefer doğru merkezlerine yöneldi. Dov, Taita'nın bakımı sayesinde tamamen iyileşmişti, şimdi de hızla koşuyor, Krus'un geniş adımlarıyla uyum sağlıyordu.

-457-

Böylece yarışırken düşman oluşumunun değiştiğini gördü; asker hattı dev bir kirpi gibi kendi etrafında dönerek bir top, iki sıra derinliğinde kusursuz bir daire oluşturdu. Dış sıranın mızrakları savrulacak gibi doğrultulmuştu, ikin-ci sıra ise mızraklarını aralıklardan ileri uzatmıştı. Bu durumda tunç mızrak başlarından oluşan parlak bir duvar oluşturuyorlardı. Nefer dosdoğru çift mızrak sırasının ortasına koştu, sonra da aralarındaki mesafe yüz adım kalınca "Horus'un Kanatları" için eliyle sinyal verdi.

Araba oluşumu güneşteki bir çiçek gibi açıldı. Araba sıraları dönüşümlü olarak sağa ve sola kayarak Horus'un kanatlarını yaydılar. Böylece çömelmiş piyade askerlerinin kirpiye benzer oluşumunu kuşatmış oluyorlardı. Arabalar, tekerlek göbeğinin etrafındaki tekerlek çemberi gibi piyade oluşumunun etrafında döndüler, kısa ve kıvrık süvari yaylarından fırlayan oklar kirpinin üzerine karanlık bir bulut gibi boşandı.

Nefer saldırya son verip geri çekilmek komutunu verdi. Arabalar hiç aksatmadan yine dörtlü sıralar oluşturdular ve uzaklaştılar. Yeni bir işaretin verilmesi üzerine yine ortalanandan bölündüler ve sürücülerinin kayışları bileklerine sanlı ve harbeleri fırlatılmaya hazır olduğu halde yanş temposuyla geri döndüler.

Piyade dairesinin etrafında dönen Nefer sağ yumruğunu kaldırarak onları selamladı ve, "Güzel başardınız! Bu çok daha iyiydi," diye bağırdı.

Piyadeler bu övgüyü mızraklarını kaldırarak karşıladılar ve onlar da, "Nefer Seti ve Horus!" diye bağıldılar.

Nefer atları yavaşlattı ve onları döndürerek bölüğünü piyade sıralarının önünde durdurdu. Tarta savunmanın içinden çıkıp onu selamladı.

"Yaralanan var mı?" diye sordu Nefer. Kirpinin içine fırlattıkları talim okları, uçlarının deriyle takviye edilmiş olmasına rağmen, yine de bir göz çıkabilir veya başka bir zarar verebilirlerdi.

Taita omuzlarını silkti. "Sadece birkaç bere var," dedi.

Nefer, "Çok başanlı oldular," dedi, sonra piyadelere kumanda eden yüzbaşıya seslendi. "Çocuklar sıradan çıksınlar. Onlarla konuşmak istiyorum. Sonra kannlarını doyurabilirler. Daha sonra yalancıkdan geri çekilmeyi yine uygulayacağız."

Orada doğal bir platform oluşturan bir kaya vardı, Nefer bunun üstüne tırmanırken piyadeler ve savaş arabası sürücülerini altında topladılar.

Taita kayanın dibine çömeldi ve onu seyredip dinlemeye koyuldu. Nefer ona babası Firavun Tamose'un aynı yaşlardaki halini anımsatıyordu. Babasının rahat hali onda da vardı ve adamlarının en iyi anladıkları konuşma diliyle

-458-

sade ve etkili biçimde konuşuyordu. Bu gibi zamanlarda onlardan biri oluyor, adamlarının ona duydukları sevgi ve saygı da sırfımalanndan, ağzından çıkan tek bir kelimeyi kaçırmamak için yanına daha fazla sokulmalanndan, şakalarına gülmelerinden, sitemlerine utançla, övgülerine ise sevinçle tepki vermelerinden belli oluyordu.

Nefer sabahki eğitimi ele alarak hak ettikleri ölçüde gururlarını okşayan sözler söyledi, buna karşın performanslarında dikkatini çeken eksikleri de acımasızca eleştirdi.

Trok'la Naja'ya hayatlarının sürprizini yaşatmaya aşağı yukarı hazır olduğunuzu düşünüyorum," diye konuşmasını bitirdi.

"Şimdi yiyecek bir şeyler bulun. Günlük çalışmalarımızı bitirmedik, aslında henüz başladık." Adamlar gülerken dağılmaya başladılar.

Nefer kayanın üstünden aşağı atladı, ama Taita aynı zamanda ayağa fırlayarak sakın, fakat acele acele, "Dur, Nefer! Sakın kıpırdama!" dedi. Delikanlı durduğu yerde taş kesildi.

Kobranın herhalde kaya kümesinin içinde ini vardı, ancak gürültüyle ayak ve toynak seslerinden rahatsız olmuştu.

Nefer tam kayadan aşağı atladığı sırada bir yankıdan dışarı sürünmüş, delikanlının da onun üstüne inmesine ramak kalmıştı. Yılan Nefer'in arkasında hemen hemen beli hizasına kadar dikildi. Başının altındaki deri iki yana açılmışta, tüy gibi siyah dili sırtan ince dudaklarının arasında titriyordu. Gözleri cilalanmış amks'tenn boncuklara benziyor, kara merkezlerinde ışıklar çakıyordu ve bu gözler, erişebileceği bir yakınlıktaki Nefer'in uzun çıplak bacaklarına odaklanmıştı.

Askerlerden vakiada olanlar Taita'nın uyanışını duyarak arkalanna baktılar. Nefer'in etrafında belki beş-yüz kişi topluydu, ama hiçbir kimildamaya cesaret edemiyordu. Firavunlarının karşı karşıya bulunduğu ölümcül tehlikeye dehşet içinde bakakalmalardı.

Kobra ağzını açtı, saldırgan hazırlığıydı bu, kemiksi dişleri ağzının soluk çatısında dikildiler. İğne gibi uçlarında zehir damlacıktan parlıyordu.

Taita, Lostris'in Tılsım'ını uzun zincirinin ucunda rakkas gibi salladı. Tılsım güneşte ısıldıyordu. Taita onu kobranın havaya dikilmiş başının önünde salladı. Dikkati dağılan yılan pınl pınl tılsıma bakmak için bakışını Nefer'den ayırdı. Asası Taita'nın öbür elindeydi, yavaşça yılanı yaklaştı. "Ona vurduğum zaman yana

° On/te; Balgam taşı.

-459-

sıçra," diye fısıldadı, Nefer de yavaşça başını eğdi. Taita yavaş yavaş öbür yana ilerledi, altın tılsımın büyülediği kobra da onunla birlikte döndü.

Taita, "Şimdi!" dedi ve asasıyla kobrayı dürttü. Nefer aynı anda yana atlarken, kobra asaya saldırdı. Taita da yana sıçradığından kobra hedefi vuramadı ve bir süre toprağın üstünde upuzun uzandı kaldı. Taita o zaman yılanın saldırısından da daha hızlı davranarak asanın kıvrık ucuyla yılanı başının arkasından yere mihladi. Anında ferahlayan seyircilerin tuttukları soluklarını salıverdikleri duyuldu.

Kobra asanın ucunun etrafında kıvrılıyor ve pullu bir top olacak şekilde kıvrılıyordu. Taita uzandı ve yılanı kafasının arkasından kavrayana dek elini kıpırdayan halkaların arasında dolaştırdı. Sonra onu kaldırıp adamlara gösterdi. Hepsi korkuyla dehşetten soluksuz kaldılar. Yılan Taita'nın uzun ve zayıf koluna dolanırken içgüdüsel olarak gerilediler. İhtiyar adamın yılanı öldüreceğini düşünmüşlerdi, ama Taita kıvrılan yılanı tutarak aralarından geçti ve çöle çıktı. Sonra yılanı uzağına fırlattı. Kobra yere çarpınca halkalarını çözdü ve kayalık toprağın üstünde sürünerek uzaklaşmaya başladı. Taita büyülenmiş gibi onu seyreliyordu.

Birdenbire gökte tiz bir çığlık duyuldu. Herkes kobranın ele geçirilmesine öylesine dalmıştı ki tepelerindeki maviliğin içinde uçan şahini kimse fark etmemişti. Kuş şimdi yere yönelmiş ve kobraya doğru inişe geçmişti. Yılan son anda tehlikenin bilincine vararak tekrar derisini şişirerek dikildi. Ama şahin uçuş halindeyken pençelerini sürüngenin kafasının iki, üç santim arkasında şişmiş deri başlığını içine saptı ve ağır ağır kanat çırparak pençelerinin ucunda kıvranıp duran kobrayla birlikte uzaklaştı.

Taita yılanı götüren kuşa bakakalmıştı. Şahin uzakta küçüldü, sonunda da ufku saran gri-mavi pusun içinde gözden silindi.

İhtiyar adam durduğu yerden o yöne uzun uzun baktı. Dönüp Nefer'in bulunduğu yere yürürken yüzünde ciddi bir ifade vardı.

Gün boyunca sessiz kaldı. Akşam olunca arabada Nefer'in yanında Gal-lala'ya dönerken suskunluğu sürüyordu.

Nefer, "Bu bir tür kehanetti," diyerek ona baktı. Taita'nın yüzünden yanıl-madığını anladı. Nefer yavaşça devam etti. "Adamların söylediklerini dinledim. Hepsi şaşkın haldeler. Hiç böylesini görmemişlerdi. Kobra kral şahinin doğal avı değildir."

"Evet," dedi Taita. "Bir kehanetti, aynı zamanda da tanrının bir uyansı ve vaati."

-460-

"Ne demek bu?" Nefer bakışını Taita'nın yüzünden ayırmıyordu.

"Kobra seni tehdit etti. Bu büyük bir tehlike demek. Kral kuş pençelerinin arasında yılanla doğu yönünde uçtu, bu da büyük tehlike doğuda demek. Ama sonunda şahin savaşı kazandı.

İkisi de doğu yönüne bakıyorlardı. Nefer sonunda kararını verdi. "Yann şafak sökerken bir keşif kolunu yola çıkaracağız."

Neferle Taita şafaktan önceki serin karanlıkta dağın tepesinde bekliyorlardı. Keşif kolunun kalan kısmı arka yamaçta konuşlanmıştı. Toplam yirmi kişiydiler. İzlerini belli etmemek için arabalan Gallala'da bırakmışlar, at üstünde yola çıkmışlardı. Tekerlekler toynaklardan daha fazla toz havalandırırdı, üstelik toynaklar tekerleklerin yolculuk edemeyeceği kıyı boyundaki yüksek ve sarp yerlere ulaşmayı mümkün kılıyordu.

Hilto'yla Şabako öbür keşif kollannı güneydeki arazileri kollamaya götürmüştü. Birlikte hareket ederek Gallala'nın bütün doğusunu tarayabilirlerdi.

Nefer kafilisini Cebel Ataka'dan Kızıldeniz'in batı kıyılarına indirmiş, yol üstündeki bütün limanlara ve balıkçı köylerine bakmışlardı. Bir, iki ticaret ker-vanıyla Bedevi göçebe kabileleri dışında hiçbir şey bulamamışlar, kehanetin uyardığı tehlikenin hiçbir fçne rastlayamamışlardı. Şimdi ise Safaga Lima-nı'nın yukarsında kamp kurmuşlardı.

Taita'yla Nefer karanlıkta uyanmışlar ve gözcülük etmek için tepenin doruğuna tırmanmışlardı. Dostça bir sessizlik içinde oturuyorlardı. Sonunda konuşan Nefer oldu.

"Sakin bu aldatıcı bir kehanet olmasın?"

Taita homurdanarak yere tükürdü. "Pençelerinin arasında bir yılan olan bir şahin mi? Bu doğal bir olay değil. Bir kehanet olduğu şüphesizdi, ama aldatıcı olabilir. Medialı İhtar ve başkalan bu tür tuzaklar hazırlayabilirler. Bu mümkün."

"Ama öyle olduğunu düşünmüyorsun, değil mi?" Nefer ısrar etti. "Kehanetin sahte olduğunu düşünsen bizleri o kadar zorlamazdın."

"Neredeyse şafak sökecek." Taita soruyu duymazlıktan gelerek sabah yıldızının ufuk çizgisine yakın bir yerde fener gibi asılı gözüktüğü karanlık doğu göğüne baktı. Derken gök olgunlaşan bir meyve gibi yumuşadı ve hurmayla "Igun bir nann rengini aldı.

-461 -

Uzaktaki kıyıda yükselen dağlar göklerin aydınlanan fonunun önünde ihtiyar bir timsahın dişleri gibi siyah, keskin ve düzensiz gözüküyorlardı.

Taita birden ayağa kalktı ve esasına dayandı. Bu soluk renkli ihtiyar göz-lerin keskin görüşüne Nefer'in şaşmadığı gün geçmiyordu. Taita'nın bir şev gördüğünü biliyordu. Nefer de onun yanında ayağa kalktı.

"Ne var, Yaşlı Babam?"

Taita elini onun koluna dayadı. Sadece, "Kehanet aidata değilmiş," dedi. "Tehlike burada."

Denizin rengi bir güvercinin karnının gri rengine dönüşüyordu, ama ışık kuvvetlendikçe yüzeyinin beyaz lekelerle beneklendiği görülüyordu.

Nefer, "Rüzgâr denizi kırbaçlamış ve sanki beyaz atlarla doldurmuş," dedi.

"Hayır." Taita başını salladı. "Bunlar dalga değil, yelkenler. Yelken açmış bir filo."

Güneş, üst kenarını uzaktaki dağların doruklarının yukarsına itti ve minik beyaz üçgenlerin üstünde ışıldadı. Bir dhow filosu, tüneklerine dönen kalabalık bir balıkçıl sürüsü gibi Şafağa Limanı'na doğru kayıyordu.

Nefer, "Bu Trok'la Naja'nın ordusuysa niçin deniz yoluyla gelsinler?" diye yavaşça sordu.

"Mezopotamya'dan buraya en kısa ve kestirme yol olduğu için. Tekneyle yolculuk atlarla askerleri çöl yolunun zorluklarından koruyacaktır. Yılanla şahinin uyansı olmamış olsaydı, bu yönden tehlike beklemeyecektik." Taita ekledi.

"Kurnazca bir girişim bu. Görünüşe bakılırsa, geçişi yapmak için Kızılde-niz'deki bütün ticaret gemileriyle balıkçı teknelerine el koymuşlar."

İhtiyarla delikanlı dağdan aşağıdaki boğazda bulunan kampa alelacele indiler. Askerler uyanık ve tetikteydiler. Nefer nöbetçileri çağırıp onlara gerekli emirleri verdi. İkisi atlarına atlayıp büyük bir hızla Gallala'ya at sürecekler ve kentin emanet edildiği Sokko'ya Nefer'in emirlerini götüreceklerdi. Genç lider, adamların en büyük kısmını ikiVi gruplara ayırarak güneye, Hilto'yla Şaba-ko'nun rehberliğindeki keşif kabilelerini bulmaya ve onları geri getirmeye yolladı. Beş askeri ise yanında alıkoydu.

Nefer'le Taita görevlendirilen adamların atlarının üstünde uzaklaşmalarını seyrettikten sonra kendileri de atlarına bindiler ve arkalarında Nefer'in seçtiği beş askerle tepelerin arasından Safaga"ya indiler. Sabahın ortalarında limanın

yukarsındaki yükseltiye varmışlardı. Taita onlan limanla çevresini gören terk edilmiş bir gözetleme kulesine götürdü. Atları askerlere emanet ederek kulenin en üstteki platformuna çıkan sallantılı merdiveni tırmandılar.

- 462 -

«İlk gemiler koya giriyorlar." Nefer onlan işaret etti. Ağır yük taşıdıkları belli oluy°rc,u' ama tos130 esen rüzgâr sayesinde hızla yaklaşıyorlar, pruva yönündeki dalgalar güneşte tuz gibi bembeyaz kıvımlar oluşturuyor, büyük latin yelkenleri patlarcasına geriliyordu.

Gemiler kumsalın hemen açığına ağır demirlerini suya saldılar. Nefer'le Taita kulenin tepesinden adamlar ve atlarla dolup taşan üstü açık güverteleri çok iyi görebiliyorlardı.

DhovAar demir atar atmaz adamlar teknelerin yanlarındaki tahta küpeşterleri kaldırdılar. Atlan atlamaya zorlarken hafif bağırsızan harap gözetleme kulesinden duyuluyordu Atlar suya çarptıkça dağ gibi köpükler sıçratıyorlardı. Adamlar daha sonra bellerindeki peştemallara vanncaya kadar bütün üstlerin-dekileri çıkardılar ve hayvanların arkasından atladılar. Atları yelelerinden kavrayıp onların yanında kumsala yüzdüler. Atların karaya çıktıkça silkinerek üstlerinden attıkları su, güneş ışığında gökkuşağına dönüşen ince bir sis halinde yere dökülüyordu.

Kumsal bir saate kalmadan adamlar ve atlarla doldu, küçük limanın kerpiç evlerinin çevresine de gözcüler dikilmişti.

Nefer, "Keşke burada bir savaş arabası bölüğümüz olsaydı," diye yakındı. "Şimdi onları vurmanın tam zamanı.

Kuvvetlerinin ancak yansı kıyıda ve arabalan da parçalara ayrılmış durumda olduğuna göre, onlan yok etmemiz işten değildi." Taita tamamen arzuya dayalı bu spekülasyona hiçbir karşılık vermedi.

Koy şimdi ağzına kadar gemiyle dolmuştu. Arabalan ve yükleri taşıyan tekneler kıyıya daha yakın demirlemişlerdi, cezir zamanı gelince suyun altlarından çekilmesiyle karaya oturdular ve yan yattılar. Etraflarındaki su sadece diz boyuydu.

Kumsaldaki adamlar suyun içinde gemilere yürüyüp yükleri indirmeye koyuldular. Arabaların parçalarını da taşıyor, kumsalda montajlarını yapıyorlardı.

Sonuncu dhow koya girdiği sırada batıdaki dağların yukarısında güneş batıyordu. Bu hepsinin büyüğüydü, kalın direğinin tepesinde de hırlayan leopar kafalı bayrakla Trok Uruk hanedanının rengârenk sancağı dalgalanıyordu.

"İşte orada." Nefer geminin pruvasındaki silueti işaret etti. Onu başkasıyla kanştırmak olanaksızdı.

Trok'un yanındaki de İştâr, köpekle efendisi." Taita'nın soluk gözlerinde Nefer'in daha önce onda ender gördüğü vahşi bir ışıltı vardı. Garip çiftin su-^n içinde yürüyerek karaya çıkmasını seyrettiler.

-463-

Kumsalı kat eden taş bir set vardı. Trok buraya çıktı. Durduğu yerden ordusunun kalan kısmının gemilerden inmesini rahatça seyredebiliyordu.

Nefer, "Öbür gemilerin birinde Naja'nın sancağını görüyor musun?" diye sordu. Taita hayır der gibi başını salladı.

"Seferin başında yalnız Trok var. Naja'yı Babil'le Mezopotamya'yı elinde tutması için arkada bırakmış olmalı. Özel bir işini halletmeye geldiği anlaşılıyor."

Nefer, "Bunu da nereden biliyorsun?" diye sordu.

"Etrafında bir hale var. Koyu kırmızı renkli bir bulut gibi bir şey. Onu buradan bile sezebiliyorum. İçindeki bütün nefret bir tek kişinin üzerinde odaklanmış. Onu buraya getiren intikam ateşini kimseyle, hatta Naja'yla bile paylaşmak istemiyor."

Nefer sordu. "O nefretin hedefi ben miyim?"

"Hayır, sen değilsin."

•Öyleyse kim?"

"Her şeyden önce Mintaka için geliyor."

Güneş batınca Neferle Taita beş askeri Trok'un kuvvetlerini izlemekle görevlendirdiler, kendileri ise gece içinde Gallala'ya doğru son sürat at sürdüler.

Trok Safaga'da karaya çıkmasının ertesi sabahı bir dizi eşeği Safaga yolunda süren iki Bedevi'yi tutsak etti. Hiçbir şeyden habersiz olan adamlar çölden çıkıp doğru gözcülerin avucuna düştüler. Trok'un ünü çöllere bile yayılmıştı, Bedeviler de kimin eline düştüklerini öğrenir öğrenmez yaranmak için ellerinden geleni yaptılar. Trok'a eski kentin dirilişi hakkında kışkırtıcı raporlar verdiler. Tepelerdeki mağaradan fışkıran tatlı suyu ve Gallala'yı çevreleyen yemyeşil otlakları anlattılar. Nefer Seti'nin kumandasındaki savaş arabalarının sayısı hakkında da bir tahmin yürütmeleri üzerine Trok kuvvetlerinin düşma-nınkinin beş katı olduğunu anladı. Hepsinden önemlisi, Trok'un Bedevilerden Safaga'yla eski kent arasındaki yolun ayrıntılarını öğrenmesi oldu. Trok o vakte kadar Gallala'ya yapılacak yürüyüş hakkında hep ikinci elden bilgi almıştı ve şimdi yanlış bilgilendirilmiş olduğu anlaşılıyordu. Ona hızlı yolculuk edilmesi halinde bile arada üç, dört günlük bir yol olduğunu söylemişlerdi, Trok da kıyıdan itibaren yanında kendi suyunu ve hayvanlar için saman ve yem taşıyacak arabaları götürmeyi planlamıştı. Bu ise uzun ve yorucu bir süreç olacaktı. Yeni bilgiler her şeyi değiştiriyordu. Bedeviler, Gallala'ya sıkı at sürerek bir gün ve bir gecede ulaşabileceğini garantilemişlerdi.

-464-

Trok risklerle tehlikeleri hesapladıktan sonra, Gallala'yı çölden geçerek yapılacak bir sürpriz baskınla ele geçirmeye karar verdi. Tabii ki bu, uzun yürüyüşten yorgun düşmüş atlarla ve boşalmış su torbalanıyla doğrudan savaşa girmeleri

anlamına gelecekti. Bununla birlikte, sayılar ve sürpriz onlardan yana olunca Bedevilerin tarif ettiği kaynağı ve otlakları ele geçirebilirlerdi. Bu ödüller onların olunca zafer de garantilenmiş olacaktı. Bütün bölüklerinin karaya çıkarılması ve arabaların parçalarının birleştirilmesi iki gününü daha aldı. İkinci akşam Gallala'ya doğru yola çıkmaya hazırıldı.

Deri torbalarını suyla dolduran öncü taburlar batan güneşin ısısı kaybolur kaybolmaz yola çıktılar. Her arabanın arkasına bağlı iki yedek at takımı vardı. Gece içinde atların dinlenmesi için mola vermeyecekler, ancak atlar yorulur yorulmaz onları yedek takımların biriyle değiştireceklerdi. Yorgun atlar ise azat edilecekler ve arkadan gelecek sürülere katılacaklardı.

Öncü kolun başındaki Trok öldürücü bir tempo sürdürüyor, kâh yamaçları yürüyerek aşıyor, kâh atları kırbaçlayarak yokuş aşağı sürüyor ya da ovada koşturuyordu. Su torbaları boşaldıktan sonra artık geriye dönüş yoktu. Ertesi gün sabah saatlerinin ortasında sıcak çok şiddetlenmiş, yedek atların çoğunu harcamışlardı.

Bedevi rehberler Trok'a Gallala'nın uzak olmadığını tekrarlayadursunlar bir yükseltiye her tırmanışlarında karşılarına ilerlerdeki serapta ışıldayan aynı ürkütücü kaya ve kavrulmuş toprak manzarası çıkıyordu.

Bedevi rehberler akşama doğru onları terk ettiler. Isının oluşturduğu serabın içinde birer cin gibi eriyip kaybolmuşlardı. Ve Trok'un arkalarından iki araba yollamasına rağmen bir daha gözükmediler.

Medialı iştah çokbilmiş bir tavırla, "Sizi uyarımdım," dedi. "Öğüdümü dinlemeliydiniz. O tannsız yaratıklar herhalde Büyücü Taita'nın hizmetindeydiler. Şurası muhakkak ki yolu gözden gizledi ve bizi yanlış yere yolladı. Bu hayali Gallala'nın buraya ne kadar uzak olduğunu ya da gerçekte var olup olmadığını bilmiyoruz." kendisine sorulmadan bu şekilde fikir yürüttüğünden dolayı Trok onu dövmeli yüzüne bir kırbaç darbesi indirerek cezalandırdı. Ama bu bile kralı pençesine âlân yeisi ve umutsuzluk duygusunu gideremedi. Atları bir kez daha kırbaçladı ve karşılarına çıkan bundan sonraki uzun ve taşlık yokuşa sürdü. Önlerinde bunun gibi daha ne kadar yokuş ve bayır olduğunu merak diyordu. Tahammüllerinin sonuna gelmişlerdi ve gece süresince yola devam edebileceklerinden kuşkuluydu.

- 465 - Büyücüler Kralı / F: 30

Nasıl yapabildilerse yine de ilerlemeyi sürdürdüler, daha doğrusu Trok'un kuvvetlerinin büyük bir kısmı sürdürdü. Elli veya altmış araba son atlarını da vitir, misler, Trok da onları yol boyunca dağınık şekilde terk etmişti.

İkinci günün sabahı güneş gecenin soğğundan sonra bir öpücük kadar sıcak doğdu, ama aldatıcı bir öpücükte bu. Çok geçmeden kan çanağına dönmüş gözlerine batmaya ve onları kamaştırmaya başladı. Trok hiçbir yere gitmeyen bu yolda ilk kez ölmesi olasılığını düşünmeye başlamıştı.

Son atlanna, "Bir tepe daha," diye seslendi ve onları kırbaçlayarak hızlandırmaya çalıştı. Ama önlerindeki yokuşun dik olmamasına rağmen, başları önlerine sarkan hayvanlar sendeliyorlardı, terleri de çoktandır böğürlerinde kuru-yarak geride bembeyaz tuzunu bırakmıştı. Doruğa az bir yol kala Trok dönerek ordusunun dağınık kafilesine baktı.

Arabalannın yansını kaybettiğini anlamak için saymasına gerek yoktu. Atlarını yitirmiş yüzlerce asker, kafilenin arkasında sendeleyerek ilerliyordu, ama Trok daha bakarken ikisi, üçü yere yığıldılar ve ölü gibi patikanın yanında serili kaldılar. Gökte akbabalar onları izliyor, yüzlerce kara leke tepelerinde daireler çiziyordu. Trok bazıların onlara hazırlanan şölene konmak için yere inmeye giriştiklerini gördü.

İştah'a, "Bir tek yol var," dedi. "İleriye giden yol." Kırbağını atlarının sırtında şaklattı, hayvanlar da güçlkle yola devam ettiler.

Tepenin doruğuna çıktıklarında Trok şaşkınlık içinde bakakaldı. Altındaki vadide manzara daha önce hayalinde canlandırdığı hiçbir yere benzemiyordu. Eski kentin kalıntıları karşısında yükseliyordu. Silueti hayal gibi ve ölümsüz gözüküyordu. Kendisine söylendiği gibi kent yemyeşH tarlalarla ve pırlı pint bir su kanılan ağıyla çevriliydi. Atları suyun kokusunu almışlar, yenilenen kuvvetleriyle dizginleri zorluyordu.

Trok bu çaresiz acelesi sırasında bile taktik durumu değerlendirmeye vakit ayırdı. Kentin hiçbir savunması olmadığını ilk bakışta gördü. Kapılan ardına kadar açık duruyor, paniğe kapılmış halk buradan dışarı akıyordu. Çocuklarını ve kişisel eşyalarını taktıkları zavallı bohçalarını taşıyarak Gallala'nın batısındaki dar, fakat dik yanlı vadiye tırmanıyorlardı. Birkaç piyade askeri kaçakların arasına karıştırsa da böylelerinin bir moral çöküntüsünün etkisinde oldukları belliydi. Görünürde atlı asker veya savaş arabası yoktu. Gallala halkı bir kurt kafilesinin önündeki bir koyun sürüsünden farksızdı, şu farkla ki kurtlar susuzluktan kurumuşlar ve zayıf düşmüşlerdi.

Trok, "Seueth onfan avucumuza düşürdü," diye zafer sevinciyle bağırdı. "Bugün güneş batmadan kullanabileceğinizden fazla kadını ve altınınız olacak."

-466-

Bağınş Firavun'un arkasından yamacı tırmanmış olan adamlar tarafından yinelenildi ve ilk sulama kanalına bitkin atlarının onları götürebileceği kadar hızlı inmeye koyuldular, Kanal boyunca yayıldılar, hayvanlar da kannan geberinki gibi şişene kadar kutsal sıvıdan içti. Adamlar kendilerini kıyıya yüzükoyun attılar, başlarını suyun altına daldırdılar ya da miğferlerini doldurup suyu başlarından aşağıya ya da boğazlarına boşalttılar.

Vadinin öbür yanından bu olanları seyrederek Nefer, "Sulama kanallarına zehir atmama izin vermeliydin," diye yakındı.

"Bunu yapamayacağını biliyorsun." Tatta gümüş telli kafasını salladı. "Bu, tanrıların asla bağışlamayacağı bir suç olurdu. Bu kıraç ülkede yalnız Seth veya Seueth böylesine bir kötülüğü yapmayı göze alabilir."

"Böyle bir günde seve seve Seth'in rolünü üstlenebilirdim." Nefer donuk donuk gülümsedi, ancak sırf Büyücü'yü kışkırtmak için böyle konuşmuştu. "İki serserin iyi iş gördüler." Taita'nın yanma çömelmiş olan iki süklüm püklüm Bedevi'ye baktı- "Ücretlerini ver de gitsinler."

Taita, "Onlar altına değer vermezler," diye açıkladı. "Cebe! Nagara'da yaşadığım sırada bana çocuklannt getirmişler, ben de Sarı Çiçek hastalıklarını iyi etmiştim." Çömelmiş adamların tepesine bir kutsal işaret yaptı ve kendi lehçelerime onlara birkaç söz söyledi. Trok'u yanlış yola saptırmak için hayatlarını riske attıkları için teşekkür etmiş ve Herde de onlara korumasını vaat etmişti. Bedeviler ihtiyar adamın ayaklarını öptüler ve kayaların arasında gözden kayboldular. Taita'yla Nefer bu kez aşağıdaki mücadeleye bütün dikkatlerini verdiler. Trok'un adamlarıyla atlan karınlan şişene kadar su içmişlerdi ve şimdi yola çıkmaya hazırlanıyorlardı. Gelirken o kadar çok sayıda araba kaybetmiş olmasına rağmen, Trok'un kuvvetleri Nefer*inkinden hâlâ üç kat fazlaydı.

Nefer, "Onunla açık arazide karşılaşmayı göze alamayız," diye fikir yürüttü. Aşağılarında vadide kaçışan mültecilere bakışını dikmişti. Kentte oldu bitti az kadın vardı -Nefer yiyecek rezervlerini savaşçılara saklamak için kadın sayısını bilinçli olarak düşük tutmuştu- ve onlar, Mintaka'yla Merykara da dahil, bütün çocuklar ve hastalarla yaralıları iki gün önce Gallala'dan uzaklaştırmıştı. Meren bütün hazineyi, sahte firavunlardan gasp ettikleri altınları, taşıyan yük abalarından biriyle gitmişti. Nefer hepsini Cebel Nagara'ya yola hamıştı. Trok

-467-

onları dünyada orada bulamazdı, minik su kaynağı ise savaşın sonucu belli oluncaya kadar onlara yeterdi.

Gallala şimdiki durumda değeri olabilecek her şeyden, arabadan, silahtan ve zırh parçasından arınmıştı. Nefer mültecilere hoşnut bir bakış fırlattı. Kadın ve sivil olmayıp kılık değiştirmiş piyade askerleri olduklarını anlamak bu kadar yakından bile zordu. Bu yiğitlerin çoktan uzun eteklerine ayaklarının takılmasıyla sendeliyorlardı. Kollarında taşıdıkları bohçalar ise kundaktaki bebekler değil, şallara sarılı yayan ve oklarıydı. Uzun mızrakları, ana kuvvetlerin saklı bulunduğu vadinin yukarsında kayaların arasında gizliydi.

Trok'un bütün arabalarının atlarıyla sürücüleri kana kana su içmişlerdi, şimdi de otlaklardan sıkı ve düzenli oluşumlar halinde geliyorlardı. Dalga dalga savaş arabaları... Su hepsini mucizevi şekilde canlandırmıştı, önlerinde de yağma ve soygun umudu vardı.

Nefer, "Horus yardım etse de Trok'u kandanp takibe devam etmesini ve vadiye girmesini sağlayabilsek," diye fısıldadı. "Zokayı yutmayıp bunun yerine savunmasız kenti zapt edecek olursa, bizi susuz, hayvanlanmızı da otlaksız bırakabilir. O zaman biz de açık arazide savaşmak zorunda kalırız, ki orada tüm avantaj onda olur."

Taita bir şey demedi. Altından Tılsımı dudaklarına bastırmıştı, gözleri de Nefer'in çok iyi bildiği şekilde yukarıya çevriliydi.

Düşman artık iyice yaklaştığından Nefer, yürüyen araç kitlesinin arasında Trok'u seçebiliyordu. Arabasını kaçan mültecilerin doldurduğu vadinin ağzında konuşlandırmıştı. Trok öndeki sıranın odasında idi, iki yanında onar araba sıralanıyor, böylece vadiyi bir yandan ötekine kadar tarayacak bir cephe oluşturuyorlardı. Kalan savaş arabaları arkasında diziliyordu. Etraflarındaki toz bulutu dağıldı ve aralarına korkunç bir sessizlik çöktü. Tek ses, ilerlerinde daracık vadinin koynundaki gürhunun konuşmaları ve çıkardıktan gürültüydü.

Nefer, "Gelsene, Trok Uruk," diye fısıldadı. "Saldın emrini ver! Tarihe dörtlüye yol alini"

Kuvvetlerin ön sırasında lider konumundaki arabada Medialı İftar, Trok'un iri cüsseli vücudunun yanına çömelmişti. O kadar telaşlıydı ki uzanıp Trok'un sa-kalındaki kurdeleleri çekmişti.

"Büyücü'nün kokusu on günlük bir cesedininki gibi havaya bulaşmış." Büyücünün sesi tiz çıkıyor, dudağında tükürükler köpürüyor ve duygulannın şiddetinden bulut gibi püskürüyordu. "O, yukarda etobur bir canavar gibi seni bekliyor.

Varlığını hissedebiliyorum. Yukarıya bak, kudretli Firavun!"

-468-

Trok göğse bakacak kadar şaşırılmıştı. Akbabalar daha alçaktan uçuyordu şimdi.

"Evet! Evet!" İhtar kaydettiği küçük avantajdan yararlanmaya çalışıyordu. •Onlar Taita'nın tavuklarıdır. Onları senin etinle beslemesini bekliyorlar."

Trok vadinin üst tarafında onu bekleyen ödüle baktı, fakat akbabaların gölgeleri yere vurduğundan durakladı. Vadinin dik tarafında kayaların arasında gizli olan Nefer onu inceliyordu. Şimdi o kadar yakındı ki delikanlı onun yüzündeki ifadeyi okuyabildiğini bile düşündü.

"Haydi ileriye, Trok!" diye mırıldandı. "Hareket komutunu ver. Ordunu vadiye sok." Trok'un dizginleri tutan ellerinde kuşkunun varlığını sezebiliyordu, başını çevirip adamın yanındaki İhtar'ın sıska silüetine baktı.

Medialı'nın maviye boyalı yüzü efendisine çevrilmişti. Trok'a dokundu ve yalvarışlarının verdiği güçle onun zırhına asıldı. "Büyücü'nün sana kurduğu tuzak bu. Bana bir daha hiç güvenmeyeceksen bile hiç olmazsa şimdi güven. Havada ölümün kokusunu alıyorum ve ihanetin kokusunu. Taita'nın büyülerinin yarasa kanatları gibi yüzüme çarptığını hissedebiliyorum."

Trok sakalını kaşıdı ve omzunun üzerinden tekerlek tekerleğe dizili araba sıralarına ve vereceği emrinin beklentisi içinde öne eğilen askerlerine baktı.

"Yan tarafa dön, güçlü Trok. Kenti ve su kaynağını ele geçir. Nefer Seti'yle Büyücü bu takdirde çölde geberirler. Bizim de aynı akıbete uğramamıza ramak kalmıştı. O seçimin sonucu kesin. Öbürü ise çılgınlıktan başka bir şey değil."

Nefer yamaçtaki yerinden kılık değiştirmiş askerlerinin vadinin yukarsına doğru koşmalannı gözlerini kısarak seyrediyor ve beklediği anın geçmekte olduğunu hissediyordu. "Trok'u alıkoyan nedir? Saldırıya geçmeyecek mi?" diye bağırdı.

"Eğer şimdi saldırmazsa..."

"Vadinin baş tarafına baksana." Taita gözlerini açmamıştı. Nefer heyecanı arasında bile vadinin baş tarafına baktı ve paniğe kapıldı. Kılıcının kabzasının etrafında yumruk olmuş eli bembeyaz kesilmişti.

"Olamaz!" diye homurdandı.

Vadinin baş tarafının yakınında Trok'un arabalannın dizili olduğu yerden net olarak görülebilen yassı bir kaya vardı.

Dört köşeli, sarı kaya yolun yanında insan eliyle yapılmış gibi bir anıt gibi yükseliyordu. Bunun tepesinde, ka-Ç?n mülteci selinin yukarsında tek bir siluet belirmişti. Uzun siyah saçları beline kadar inen genç ve ince yapılı bir kadındı bu. Eteği Apepi Hanedanı'nın ko-

-469-

yu kırmızı rengindeydi. Çıplak kaya ve kumun tekdüzeliğinin ortasında parlak bir leke olarak gözü alıyordu.

Nefer, "Mintaka!" diye soludu. "Ona Meren ve Merykara'yla Cebel Naga-ra'ya gitmesini emretmiştim."

"Şana asla itaatsizlik etmeyeceğini biliyoruz.* Taita gözlerini açtı ve alayla gülümsedi. "Dolayısıyla seni yanlış anlamış olmalı."

Nefer, "Bu senin marifetin," diye acı aa söylendi. "Onu Trok'a karşı yem olarak kullanıyorsun. Onu ölümcül bir tehlikeye attın."

Taita, "Belki hamsin'i kontrol edebilirim," dedi. "Ama Mintaka Apepi'ye ben bile söz geçiremem. Her ne yaparsa kendi özgür iradesiyle yapar." <

Aşağılarında Trok dönmüş ve arabalarına harekete hazır olmalarını, mülteci güruhunun kaçmasına izin verilmesini ve İhtar'ın ısrar ettiği gibi kaynakla Gaflala kentinin zapt edilmesini emretmeye hazırlanmıştı. Fakat daha konuşmak fırsatını bulamadan İhtar'ın yanında gerildiğini ve onun, "İşte bu da Taita' nın büyülerinden biri," diye fısıldadığını duydu.

Trok hızla dönerek ağır ağır yükselen vadinin ucuna baktı. Ve yüksekteki san kaya platformunun üstünde duran koyu kırmızı elbiseli minik silueti gördü. Nefretinin ve öfkesinin odağını anında tamdı. "Mintaka Apepi," diye hırladı. "Seni ele geçirmeye geldim, pis fahişe. Ölmek için yalvartacağım seni."

"Bu sadece bir hayal, Firavun. Büyücü'nün seni aldatmasına fırsat verme."

Trok, "Bu bir hayal değil," dedi. "Onu kanata kanata düzdüğüm zaman bunu kanıtlarım sana."

İhtar, "O senin gözlerini kör etmiş," diye uludu. "Etrafımızda ölüm var."

Arabadan atlayıp kaçmaya çalıştıysa da Trok onu sertleştirilmiş lülelerinin birinden yakalayarak geri çekti. "Hayır, burada kalıyorsun, Medialı İhtar. O kaltağı işini bitirmeleri için askerlerimin önüne atmadan önce sana da tattıracağım."

Adam yumruğunu başının yukarsına atarak, "Haydi Heri! Marş!" diye bağırdı.

İki yandaki arabalar bir arada harekete geçtiler, arkadaki taburlar da Trok'un arkasından vadinin yolunu tuttular.

Güneş kargıların başlarının üstünde ısılıyor, toz da etraflarında duman gibi uçuşuyordu. Trok bir sonraki emrini verdiği sırada kaçarı mültecilerin son ucu üç yüz adım Herlerindeydi.

"Dörtnala! Saldırın!"

Atlar harekete geçtiler ve ordu gökgürültüsü gibi bir toynak ve tekerlek gümbürtüsü arasında dar vadide ileri fırladı.

- 470 -

"Trok tuzağa düştü," dedi Nefer yavaşça. "Ama ne pahasına? Eğer Minta-ka'yı ele geçirirse..." Delikanlı fırtınanın yolu üstünde duran uzun boylu ve kıvrak silüete çaresizlik içinde bakıyordu.

Taita, "Şimdi uğrunda savaşağın bir hedefin var," dedi yavaşça. Nefer, Mintaka hesabına duyduğu bütün sevgi ve endişenin yerini soğuk bir hiddete bıraktığını hissediyordu, ama bu, tüm duyularını keskinleştiren ve başka hiçbir şeye yer bırakmayan bir hiddetti. Araba kafilesi, üstünde durduğu yamacın altından geçerken onu gözden gizleyen kayanın arkasından çıktı. Trok'la askerlerinin tüm dikkati yarışan arabalarının ilersindeki çaresiz kurbanların üzerinde yoğunlaşmıştı. Yanlarında ansızın meydana çıkan uzun boylu silüeti fark etmediler bile. Ama Nefer'in bütün adamları onu net olarak görebiliyorlardı. Kendileri vadinin her iki yamacındaki kayaların arkasında gizliydiler. Nefer kılıcını başının yukarsına kaldırdı, sonuncu savaş arabası hızla geçtikten sonra da onu sert bir hareketle aşağı indirdi.

Yük arabaları dik yamacın yukarsında beklemedeydiler. Tekerleklerinin önündeki takozlar onları hareketsizleştiriyordu.

Çevreleriyle tıpatıp aynı renkte kuru otlar onları gözden gizliyordu ve taşlarla öylesine yüklüydüler ki dingilleri sarkmıştı. Nefer'in verdiği işaret üzerine araba sürücüleri tahta takozları çektiler ve tekerlekleri zapt eden ipleri doğradılar. Vadinin her iki yanında arabalar harekete geçtiler, giderek hız Sazandılar ve aşağıdaki toplu savaş arabalarının üzerine yuvarlandılar.

İştar yanında haykırınca Trok, vadinin uzak ucundaki Mintaka'nın silüetinden bakışını ayırdı ve bölüklerinin üstüne boşanan koca koca arabaları gördü. "Geriye!" diye uludu. "Çabuk geriye!" Ama bir boğamnkini andıran sesi bile gümbürtülerin arasında eridi, gitti. Bir kere başlayan saldırı durdurulamazdı, vadinin çok dar tabanında ise manevra yapmak için alan yoktu.

İlk yük arabaları saldırı kuvvetinin başına yuvarlanıp paramparça oldular. Tahtalar parçalanırken çıkan sesler, ezilen insanlarla atların fen/atlan, devrilen ve kalan yüklerini boşaltan arabaların çıkardığı gökgürültüsü duyuldu.

Trok'un ilersindeki yol birdenbire hantal arabalardan biri tarafından tıkandı, atlan da yana kaçarak yanında koşan arabaya bindirdiler. Harikulade saldırı bir anda parçalanmış ve devrilmiş bir araba ve sakatlanmış at mezbahasına dönüşmüştü.

Arabalar vadinin her iki ucunu tıkamışlardı. Parçalanmamış ve devrilme-"riş arabalar bile çırpınan bir kitlenin içinde hapsolmuştu. Arabanın bütün var ^uş nedeni, kuvveti ve tehlikesi, koşmak ve dönmek, saldırmak ve hızla geri

- 471 -

çekilmek yeteneğiydi. Ama şimdi hareketsizleşmişler, taşlardan örölü duvarla-nn arasına sıkışmışlardı, Nefer'in okçuları ise yukarılarındaki yamaçlardaydı. \\y ok yağmuru korumasız araba sürücülerinin büyük kısmını yok etti. Vadi birkaç dakikaya kalmadan bir mezbahaya dönüştü.

Trok'un adamlarından bazıları kapana kısılmış araçlarından atlayarak ve yaya olarak vadinin yamaçlarına tırmanmaya koyuldular. Ne çare ki yorucu ilerleyiş sonucunda bitkin düşmüşlerdi, üstlerindeki ağır zırhlar da onları aşağı çekiyordu. Arazi dik ve engebeliydi, onlar da çok ağır hareket ediyorlardı. Nefer'in adamları kayalarla alelacele dikilmiş taş kümelerinin arkasından onları uzun mızraklar ve bir kargı yağmuruyla karşıladılar. Çoğu daha savunucuların ilk sırasına erişmeden öldürüldüler.

Trok panik halinde etrafına bakınarak içine düştüğü tuzaktan kurtulmanın yolunu aradı. Ne çare ki atlarından biri, yolunu kesen yük arabasından dökülmüş kayaların altında kalarak ölmüştü. Arkasında ise öylesine bir araç kalabalığı vardı ki dönmesi ya da gerilemesi olanaksızdı. Etrafında oklarla harbeler uçuşuyor, arabasının yanlarına çarpıyor, miğferiye göğüs zırhından takırdıyor-

rak geri tepiyordu.

İştar, Trok'un onu durdurmasına vakit bırakmadan karışıklıktan yararlanarak arabadan atladı ve tahrip olmuş araçlarla kişneyerek şaha kalkan atların arasında koşarak uzaklaştı. Trok ileriye bakınca gözlerine inanamadı. Mintaka hemen ilersindeki sarı renkli kaya kümesinin üstünde hâlâ kılmıdamadan duruyordu. Onun kendisine güzel yüzünde inanılmaz bir tiksintiyle baktığını gören Trok'un hiddeti çılgınlığa dönüştü.

Adam yanındaki askıdan savaş yayını kaptı ve okluktan bir ok çekti, ama sonra fikrini değiştirerek silahı elinden attı ve çırpınan atların kafalarının üstünden kıza bağırdı. "Hayırlı Bir ok senin gibi kızışmış bir dişi köpek için çok kolay bir ölüm olur. Seni çıplak ellerimle yakalayacağım, avuçlanmın arasında soluksuz kalırken ecel çırpınışlarını hissedeceğim, pis küçük kaltak."

Adam kılıcını çekip yere atladı. Şaha kalkan atlarının toynaklarının altından geçti ve devrilmiş yük arabasının üstünden tırmanıp atladı. Nefer'in adamlarının ikisi ona karşı koymak için kayaların arkasından fırladılar, ama Trok onları doğrudan ve titreyen cesetlerine basarak geçti. Bakış, ilersinde uzun boyuyla dimdik duran kırmızı elbiseli kızın üstünde, tıpkı alevi ipnotize ettiği kelebek gibi, odaklanmıştı.

Nefer, Trok'un kapandan kurtulduğunu görmüştü. Kayanın birinin üstünden ötekine sıçrayarak yamacı indi. Bir yandan da, "Koş, Mintaka!" diye bağırdı

- 472 -

nyordu. "Kaç ondan!" Ama genç kız ya onu duymuyor ya da dinlemek istemiyordu.

Ama Trok onu duymuştu, durup başını kaldırdı. "Gel, gel, tatlı oğlan. Sana da, yosmana da yetecek kadar erkeğim ben."

Nefer bir yandan koşarak elindeki harbeyi savurdu, ama Trok onu omzunda taşıdığı hafif kalkanın ortasıyla durdurdu, silah da kayadan kayaya çarparak Mınfafa'nın ayaklarının dibine düştü. Ancak genç kız onu görmezlikten geldi.

Harbe olayı bir an için Trok'un dikkatini dağıtmıştı, Nefer de düz araziye onun karşısına atladı. Trok hemen gard durumuna geçti. Yüzü korkunç bir sırıtışla şekilsizleşmişti. Bronz kalkanın arkasına büzülerek kılıcı sağ eliyle salladı.

"Gel, gel köpek yavrusu," diye hırladı. "Gel de çiftte taş üzerindeki iddianı sınavalım."

Nefer yokuş aşağı koşusunun hızından yararlanarak hiç duraklamasız düşmana saldırdı. Trok ilk darbeyi bronz çemberle karşılayıp etkisiz kıldı. Düşmanı kalkanının yukarsından bir kesme hareketiyle üzerine saldırınca delikanlı arkaya sıçradı. Sonra yine ileri atıldı ve kesmeye vuruşla karşılık verdi.

Adamları Nefer'in yamaçtan aşağıya koştuğunu görmüşlerdi. Onun peşinden giderek kayaların korumasından çıktılar ve dalga dalga aşağıya atıldılar. Birkaç saniyeye kalmadan vadi boydan boya boğuşan, kesen ve saplayan adamlarla dolmuştu. \$

Nefer, Trok'un kalçasına doğru bir kandırma hareketine girişerek hasmın zırhının eklem yerine nişan aldı. Trok kendini korumaya kalkınca da elinin tersiyle yaptığı bir hareketle kılıcı yüzüne savurdu. Yön değişikliği ve vuruşun hızı Trok'a

şaşırtmıştı. Başını hızla geriye atmasına rağmen, Nefer'in kılıcının ucu yanağını yardı, fışkıran kanlar 'da adamın sakalına akmaya başladı. Yara Trok'u büsbütün çıldırttı, aslan gibi kükreyerek Nefer'in üzerine atıldı. Darbeleri her yönden o kadar hızla indiriyordu ki kılıcı etrafında pınl pırl bronzdan aşılabilir bir duvar oluşturmuştu sanki. Bu seldin karşısında Nefer gerilemek zorunda kaldı ve Mintaka'nın üstünde durduğu taş platformunun sırtına dayandığını hissetti.

Artık gerilemesi ya da bir manevrada bulunabilmesi için bir alan olmadığından Trok'un bir boğaninkinden farksız kuvvetine karşı koymaktan ve darbelerine darbelerle karşılık vermekten başka çaresi yoktu. Bu tür bir vuruşmada hiç yorulmak bilmeyen Trok'la boy ölçüşebilecek pek az adam vardı. Nefer darbelerinden bazılarının yolunu kestikçe Trok alayla gülüyordu. "Ben bütün gün devam edebilirim. Ya sen?" derken bir tek darbeyi bile kaçırmıyordu. Trok, Nefer'in, -473-

pençesinden kurtulabileceği tek yolu tıkmak için yavaş yavaş sağa kaydıkça metalin metale çarptığı duyuluyordu. Trok'un kuvveti korkunç bir doğal afetti sanki. Nefer bir fırtınaya yakalanmış gibi hissediyordu kendini. Okyanuslarda akıntıya kapılıp sürükleniyormuş-çasına çaresizdi. Yıllar yılı yaptığı savaş idmanları onu her ne kadar sertleştir-mişse de bu duruma hazırlanmamıştı. Trok'a yetişmeye çalıştıkça sağ kolunun yorulduğunu hissediyordu.

Trok delikanlının yanına bir çentik attı, birkaç saniye sonra da deri göğüsünü yararak kaburgaları hizasında bir kesik açtı. Delikanlı, fırtınayı sağ salim atlatmak için tek şansının Trok'un kaba kuvvetine hızı ve çevikliğiye karşı koymak olduğunu biliyordu. Ama kayanın dibine mihlanmıştı bir kere. Oradan kurtulması lazımdı.

Trok'un bundan sonraki vuruşunu havada yakaladı ve içine kayarak kaçabileceği bir aralık açacak kadar saptırdı. Ama atlarken sol böğrünü saldırıya açık bırakmıştı. Kendini toparlayan Trok'un kılıcı baldırını dövmeli armanın hemen yukarsını yardı. Delikanlının sandaletinin içine dolan kan her adım atışında gıcırtilar çıkarıyordu.

Nefer'in son kuvveti de yavaş yavaş tükeniyordu. Trok delikanlının kılıcını kendi kılıcıyla kilitledi ve gardım giderek yükseğe kaldırmak zorunda bıraktı. Nefer kaçmaya kalktığı takdirde göğsünü öldürücü vuruş için açıkta bırakacaktı. Üstelik baldırmadaki kesik onu zayıf düşürmüş ve daha da yavaşlatmıştı. Trok'un yüzünde bir zafer gülümseyişi vardı. "Ha cesaret, delikanlı! Her şey bitmek üzere. Ondan sonra sonsuza dek dinlenebilirsin," diye Neferi alaya aldı.

Nefer, Mintaka'nın bir şey bağırdığını hissetti, ama söylenenlerden bir anlam çıkaramadı, ayrıca, dikkatini gevşetmek doğru olmazdı. Trok delikanlının kılıcını yavaş yavaş yana iterek tepesine dikildi, böylece göğüs göğüse geldiler, sonra Trok birdenbire ağırlığını sola, Nefer'in yaralı bacağına doğru kaydırıldı. Delikanlı karşı koymaya çalıştıysa da bacağı altında bükülüverdi. Trok ayağını Nefer'in topuğuna dolayarak delikanlıyı arkaya savurdu.

Kılıcı Nefer'in zayıflamış ellerinden kurtuldu, delikanlı güneşin kavurduğu toprağın üstünde yatarken de Trok öldürücü darbe için kılıcı her iki eliyle başının yukarsına kaldırdı. Bu şekilde durduğu sırada birden yüzündeki ifade şaşkınlığa dönüştü. Darbeyi tamamlayamadan bir elini ensesine götürdü. Tekrar yüzünün önüne getirdiği eli kendi kanyla ıslanmıştı. Bir şey söylemek için ağzını açtıysa da, bu kez ağzının köşelerinden kan sızmaya başladı ve adam bakışını Nefer'den Mintaka'ya çevirdi. Kız hâlâ kayanın üstünde duruyordu. Ne-

-474-

fer gözlerine inanamadı. Trok'un boynunun arkasına harbenin saplanmış olduğunu görmüştü.

Nefer'in yere yıkıldığını görünce Mintaka, ayaklarının dibinde duran harbeyi, Nefer'in karşılaşmanın başında savurduğu silahı kapmış ve onu Trok'un arkasına fırlatmıştı. Kargının ucu Trok'un bronz miğferinin kenarının hemen altına girmiş ve derine kaymış, omurgaya rastlamamakla beraber şahdamarını doğeamtıştı.

Çirkin bir heykel gibi duran Trok'un ağzından oluk gibi kanlar boşanıyordu. Bu durumdayken bile kılıcını elinden bırakarak yukan uzandı. Mintaka'yı belinden yakaladı ve cıyak ayak bağırtarak tüneğinden aşağı sürükledi. Bir şey söylemeye çalışıyor, ama ağzından boşanan kanlar sesini boğuyordu.

Trok'un göğsünün üzerinde ezdiği Mintaka haykırıyordu. Nefer de zar zor ayağa kalktı. Trok'un kilon düştüğü yerden aldı ve adamın arkasına süründü.

Mintaka'nın çılgıktan kılıç tutan kolunun kuvvetini yenilemişti. Kılıcı daha ilk vuruşuyla Trok'un korsesinde şeritlerinin arasından geçirerek sırtına sapladı. Trok kaskatı kesilerek Mintaka'yı salıverdi. Kız sürünerek uzaklaşıncı Nefer kılıcı yaranın içinden çekerek bir kere daha sapladı. Ayaklannın üstünde sallanan Trok ona doğru döndü. Nefer'e doğru bir adım attı ve kana bulanmış zırhlı ellerini ona doğru uzattı. Nefer bu kez onu boynundan bıçakladı, Trok da dizlerinin üstüne düşerek iki etile kılıca sanıldı. Nefer kılıcı çekerken Trok'un parmaklanyta avuçlarını kesti, bu arada kaslarla sinirleri kesmiş oldu.

Trok yüzükoyun yere yuvarlandı, Nefer de kıtıa bağcıkların arasından geçirerek kalbine sapladı. Silahı yaranın içinde bıraktı ve kayanın korumasına çömel-miş olan Mintaka'ya döndü. Genç kız sevgilisine koştu ve var gücüyle ona sanıldı. Tehlike artık geçtiğine göre Mintaka'nın soğukkanlılığından eser kalmamıştı. Genç kız hıçkınıyordu şimdi. "Seni öldüreceğini sanmıştım sevgilim."

Nefer, "Sen olmasaydın az daha öldürüyordun da," diye soludu. "Hayatımı sana borçluyum."

"Ne kadar korkunçtu." Mintaka'nın sesi titriyordu. "Hiç ölmeyecek sandım."

"Ne de olsa bir tanrıydı o." Nefer gülmeye çalıştıysa da gırtlığından çıkan ses gülüşe hiç de benzemiyordu. Tannlar kolay kolay ölmezler."

Delikanlı bir yandan da vadinin aşağısından gelen çarpışma gürültüsünün değiştiğinin farkına varıyordu. Kolu genç kızın beline dolanmış olduğu halde dö-°up baktı. Trok'un adamları Firavunlannın öldüğünü görmüşler ve tüm moralle-nni yitirmişlerdi. Silahlarını ellerinden atmışlar, "Yeter! Yeter! Teslim oluyoruz. Ya-Şasm gerçek hükümdar Firavun Nefer Seti," diye bağınıyorlardı.

-475-

Zaferi kazandığının bilincine varan Nefer'in kanayan hırpalanmış vücudu kalan gücünü de yitirdi. Son bir çabayla, "Onlara merhamet gösterin. Mısırlı kardeşlerimizdir. Onlara merhamet gösterin!" diye bağırabildi.

Nefer yere yığılırken Taita yanında belirdi ve Mintaka'nın onu yere yatırmasına yardıma oldu. İkisi delikanlının yaralarını sanp baldırındaki derin kesiğin kanamasını durdururlarken, subayları Nefer'e rapor vermeye geldiler. Delikanlı kendi yaralarını unutarak savaştan kimlerin sağ olarak kurtulduğunu, kimlerin yaralandığını ve öldüğünü bilmek istedi. Horus'la Kızıl Tann'ya şükür, en çok güvendiği komutanları olan Hilto, Şabako ve Sokko'nun, etrafında toplaşıp zaferin sevincini yaşayanların arasında olduklarını, kendileriyle adamlarından gurur duyduklarını ve onun hayatta olmasına sevindiklerini gördü.

Onun için mızraklarla bir sedye yapıp vadinin aşağısından Gallala'ya götürdüler. Ama uzun bir yolculuk oldu bu. Trok'un tutsak düşen subaylarıyla erleri yolu doldurmuşlardı. Başları çıplak olarak yere diz çökmüşler, merhamet dileniyorlar, gerçek Firavun'a silah çektikleri için pişmanlıklarını haykınıyorlar-dı.

Kent kapılarına gelinene kadar Nefer tam üç kere sedyesinin yere bırakılmasını işaret etti ve ele geçen yüzbaşlarıyla öbür subayların gelip ayaklarını öpmelerine izin verdi. Kaşlarını çatarak, "Vatan haini olarak idam edilmeyi fazlasıyla hak ettiğiniz halde sizi başışlıyorum," dedi. "Ama hepinizin rütbesi çavuşluğa indirildiği gibi, Tamose Hanedanı'na karşı görevlerinizi yerine getirmek ve sadakatınızı kanıtlamak zorundasınız."

Tutsaklar merhametinden dolayı onu göklere çıkardılar, ama kendisine bir tann olarak hitap ettiklerinde Nefer somurtarak başını salladı. "Hezeyana Trok'la Naja'nın olduklarını iddia ettikleri gibi tannlar topluluğunun üyesi değilim ben." Fakat adamlar vazgeçemediler ve övgüleriyle yah/anslarını yinelediler. Kızıl Yol'un kardeş savaşçılarının önderliğindeki kendi adamları da tutsaklara katılarak tanrılığını ilan etmesini istediler.

Nefer onları istediği gibi yönlendirmek için kaşlarını çatarak emirler verdi. "Mısır'ın çifte tacının sahte talepçisi Trok Uruk'un ölüsü törensiz olarak bu savaş alanında yakılacak, bu sayede de ruhu sonsuzluk içinde başıboş dolaşacak, kendine bir sığınak arayacak, fakat hiçbir zaman bulamayacak.*

-476-

Bu verilebilecek en korkunç ceza olduğu için adamlar korku içinde bakıştılar.

"Öbür düşman ölüleri saygıyla ele alınacak, mumyalanmaları ve gerektiği şekilde gömülmeleri sağlanacak. Trok Uruk'un adı ülkedeki bütün anıtlarla binalardan silinecek, Avarıs'te kendi adına yaptırdığı tapınak da, bugün Gallala kentinin önünde bizlere bahsettiği zaferin anısına kanatlı Horus'a adanacak."

Adamlar bu emri onayladıklarını haykırırken Nefer devam etti: "Trok Uruk" un bütün malı mülkü, hazinesiyle malikâneleri, kuleleriyle binaları, ambarları ve her türlü malları devlete devredilecek. Su arabalarını seyisler ve cerrahlarla birlikte yol boyunca Safaga'ya yollayın ki Trok Uruk'un Gallala'daki başkentimize küstahça yürüyüşü sırasında etrafa serpiştirdiği atları, arabaları ve adamları buraya getirsinler. Sahte firavunları reddeder ve Tamose Hanedanı'na bağlandıkları yemin ederlerse bütün tutsaklar başışlanacak ve ordularımıza kabul edilecekler." Nefer son emrini verdiği ve o günkü sonuncu iradesini bildirdiği sırada sesi artık kısalmış, kendisi de büsbütün sarımsı solmuştu.

Onu kentin kapılarından içeriye taşırlarken yavaşça Mintaka'ya sordu. Taita nerede? Büyücü'yü gören var mı?" Ancak Taita ortadan kaybolmuştu.

* &

Kapının çeneleri Trok'un ordusunun üzerine kapandığı, arabaları da kaya yüklü yük arabalarının altında paramparça olduğu, oklarla harbeler de bir çekirge sürüsü gibi hayatta kalanların üstüne boşandığı sırada Tarta savaş alanının yukarsındaki yamaçtan bu olanları seyrediyordu ki karışıklığın içinde garip bir silüet dikkatini çekti.

Medlali İhtar kayaların arasından çıkmıştı. Tavşan gibi bir kayboluyor, bir yamacın daha yukarsında ortaya çıkıyor, kâh saklanıyor, kâh bir kayanın arkasından ötekinin arkasına zıplıyordu. Şans eseri olarak ya da belki sihir, büyü sayesinde Nefer'in askerlerinin oklarından ve kargılarından kurtulmuş, sonunda da doruğu aşarak tepenin öbür yanında gözden kaybolmuştu.

Tafta gitmesine göz yumdu. İhtar*la ilgilenmek için daha sonra bol zamanı olacaktı. Savaşın gelişmesini seyretti, kayanın dibinde Trok'la göğüs göğü-86 yaptığı karşılaşmada Nefer'in etrafında zırh görevini yapması için bütün gücünü seferber etti. Bu uzaklıktan bile ölümcül olabilecek olan Trok'un darbelerinden birçoğunu saptırmayı başardı, Trok, Nefer'in bacağına kılıcını saplama-

-477-

ya hazırlanırken de Taita bütün etkisini kullanıp ucunu yana itmiş olmasa kıttan büyük femur arterini bulması işten bile olmazdı.

Uzun zaman önce Taita'nın onu tannın kobrasıyla karşılaşmasında zarar görmekten korumasından beri, Mintaka, Büyücü'nün kolayca etki alanına girer olmuştı. Genç kıza zihnini ona açan zekâ ve hayal gücü vardı. Bir sersemi etkilemek olanaksızdı. Taita onu, kendini vadinin başında Trok'a göstermesi ve adamı kapanın içine çekmesi için Gallala'dan getirtmişti. Sonra, genç kız boğuşan çiftin yukarsındaki kayanın üstünde korkudan donmuş halde dururken Taita onu bir kez daha iradesine boyun eğdirmiş ve uzanıp ayaklarının dibine düşmüş harbeyi almayı aklına sokmuştu. Genç kız nişan alıp harbeyi savururken de sağ koluna destek olmuştı. Sonra, Trok yavaş yavaş sonsuzluk alemine kayarken Nefer'le ilgilenmek ve bacağında zonklayan atar damara o kadar yakın olan yarasını sarmak için yokuş aşağı koşmuştu.

Kızıl Yol'un savaşçı kardeşleri genç Firavun'u mızraklardan oluşturdukları sedyeye yattırırken şimdilik görevini tamamlamış olan Taita kalabalığın arasına karışmıştı. Giderken onu kimse fark etmemişti.

Dar vadiden kaçarken İhtar'ın bıraktığı izleri buldu ve tepelerin doruğunda güneşin kavurup fayans gibi sertleştirdiği toprağın üstünde görülmez olana kadar onları izledi.

Taita durup yere çömeldi. Kesesinden bir tutam kurutulmuş kök çıkardı ve ağzına attı. Onları çiğnerken zihnini etkilere açtı ve Medialı'nın geçerken havada bıraktığı izi yakalamaya çalıştı. Kök duyulan keskinleştirince Taita görüş alanının köşesinde o izi gördü. Doğrudan ona baktığı zaman silinen kirliliği gri renkte, uçucu bir gölgeydi bu. Her insanın havada bıraktığı kendine özgü bir iz vardır. Soylu ve kutsal varlığı nedeniyle Nefer Seti, Taita tarafından kolayca seçilebilen pembemsi bir iz bırakıyordu. Taita bu pembemsi havayı izleyerek aslan tarafından hırpalandığı ve Mintaka'yla birlikte Dabba'nın ötesindeki çölde kayboldukları zaman Nefer'i bulabilmişti.

Medialı İhtar'ın havadaki izi karanlık ve lekeliydi. Taita doğrulup onu izlemeye koyuldu. Uzun bacaklarıyla geniş adımlar atıyor ve asasını taşların üstüne vura vura ilerliyordu. Zaman zaman daha yumuşak bir toprak parçasında dikkatini çeken bir ayak izinden veya kısa zaman önce yerinden yuvarlanmış bir taşın doğru yolda olduğunu anlıyordu.

- 478 -

İhtar bir daire çizip önce güneye doğru gitmiş, sonra tekrar Gallala yönüne dönmüştü. Taita telaşlanarak adımlarını sıklaştırdı.

İhtar yine bir hainlik yapmak için Nefer'e yaklaşmaya çalışıyorsa, Taita'nın onu durdurması lazımdı. Bununla birlikte, bu takip ihtiyar adamı Trok'un kıyıya doğru yürüyüşü sırasında terk ettiği arabalardan birine götürdü. İhtar bu enkazdan bir şey almıştı, Taita da gözlerini kapayarak bunun ne olduğunu keşfetmeye çalıştı-

«Bir su torbası," diye mıldandıran Taita, Medialı'nın devrilmiş arabanın altından deri torbayı çekip çıkarmak için nerede toprağı kazdığını gördü. Başka bir kuru ve boş torba hâlâ orada asılıydı. İhtar ancak bir tane dolu torba taşıyabileceğini herhalde bildiği için onu orada bırakmıştı. Taita boş torbayı alarak omzuna astı. Koşumtanna bağlı kalmış atların kokmaya başladıktan arabayı öylece bıraktı ve İhtar'ı izlemeyi sürdürdü.

Su torbasını yanında taşıyan İhtar Gallala yönüne dönmüştü. Kentin yukarsındaki tepenin doruğunu aştıktan sonra en yakın sulama kanalının başına sürünmüştü. Su içmek, sonra da torbayı doldurmak için yaş kilin üstünde dizlerinin izi açıkça görülüyordu. Taita da su içti. Bundan sonra kendi su torbasını doldurdu. Arkasından ayağa kalktı ve İhtar'ın, Safaga'ya ve denize doğru yönünde ilerlerken bıraktığı izleri takip etmeye koyuldu.

Gece bastırıldığında Taita ilerlemeyi sürdürüyordu. Medialı'nın havadaki izi tamamen siliniyor, ama Taita yolun üstünden ayrılmıyordu. Havadaki iz başka zamanlar kuvvetleniyor, Taita da hafiften küflü, sevimsiz kokusunu alabiliyordu. İzin kuvvetli olduğu bu gibi zamanlarda Medialı'nın ruhunu okuyabiliyor, kinci ve intikamcı yönünü keşfedebiliyordu. Kaderinin kendisine böyle yüz çevirmesinin Medialı'yı korkuttuğunu ve moralini çokalttığını fark ediyordu, ama güçleri hâlâ çok büyüktü ve yabana atılmaması gerekirdi. Yalnız Nefer'le Mintaka için değil, aynı zamanda Taita'nın kendisi için de büyük ve gerçek bir tehlike oluşturuyordu. Kaçmasına ve dağılmış güçlerini yeniden birleştirmesine izin verildiği takdirde, Tamose ve Apepi Hanedanı'nın geleceği için bir tehdit oluşturabilirdi. Yüksek kademeli, üstelik de kötü ruhlu uzmanlardan biri oluşu, oluşturduğu tehlikeyi daha da artırıyordu. Seçtiği kurbanlarını uzaktan seyredebilir ve Nefer'le Mintaka'yı felakete uğratmak için türlü kötülükler yaratabilirdi, iki gencin aşklarını tatsızlaştırıp onları birbirlerinden soğutabilir,

- 479 -

acılar, düşüklükler ve veba, sancılar, nedensiz ve amaçsız hastalıklar, ruhsal saplantılar, delilik, sonunda da ölüm getirebilirdi.

Taita bile kötü ruhundan korunmuş sayılmazdı. Kaçmasına göz yumulduğu takdirde İhtar, Taita'nın gücünü yavaş yavaş kemirebilir ve çalışmalarını engelleyebilirdi. Tabii Taita henüz fırsatı varken harekete geçip onu yok etmediği takdirde. Dışbükey ay çıplak tepelerin yukarsına yükseldi ve Taita'nın yolunu aydınlattı. İhtiyar adam, bir atlı kadar hızlı yol alabildiği o geniş adımlarıyla ilerliyordu. İlersindeki İhtar'ın izlendiğinden habersiz olduğunun ve çok daha ağır yürüdüğünün farkındaydı. Taita her geçen saat onun kokusunun kuvvetlendiğini ve yaklaştığını hissediyordu. Güneş doğmadan ona yetişirim, diye düşündü ve aynı anda iki büküm olarak taşlık yola hızla kustu. Ani ve çok şiddetli bir mide bulantısı onu pençesine almıştı. Taita neredeyse yere yığılıyordu, ama tekrar denge bularak safranın acı lezzetini ağzından sildi.

"Bağışlanamaz bir dikkatsizlik!" diye kendi kendine kızdı. "Ava bu kadar yaklaşınca daha dikkatli olmam gerekirdi. Medialı beni keşfetti."

Torbasından biraz su içti, sonra daha ihtiyatlı ilerledi. Asasını ileri uzattı ve yavaş yavaş iki yana salladı. Sopa birden elinde ağırlaştı. O yönü izledi ve ilersindeki patikanın kenarında soluk çakıllarla çizilmiş dairenin ay ışığında parıldadığını gördü.

"Medialı'dan bir armağan," dedi yüksek sesle.

Mide bulantısı onu yine pençesine aldıysa da bunu yendi ve asasını yere vurarak güç veren sözlerden birini seslendirdi.

"Ncuber Mide bulantısı zayıfladı ve daireye daha fazla yaklaşılabildi. Büyüsünü bozmam yeterli değil, bunu tersine çevirmeliyim, diye düşündü.

Asasının ucuyla çakıllardan birini dairenin dışına itti, böylece gücünü kırdı. Şimdi zarar görmeden dairenin yanına çömelebiliyordu. Çakılların herhangi birine dokunmadan eğilip onları kokladı. Üzerlerinde MediaJı'nın kokusu vardı. Taita kendinden hoşnut halde gülümsedi.

"Onlara çıplak elleriyle dokunmuş," diye fısıldadı. İhtar üstlerinde terinden izler bırakmıştı. Taita bu hafif salgıdan yararlanabilirdi. Aynı hatayı tekrar etmemeye dikkat ederek çakılların asasının ucuyla itti ve onlara başka bir şekil verdi: İhtar'ın gittiği yönü gösteren bir okun ucu. Deri torbadaki sudan ağzına dol-

-480-

durdu ve ay ışığında parlayan çakılların üstüne tükürdü. Sonra asasını, çakıllardan oluşmuş ok ucunun gösterdiği yöne uzattı.

"Kydaş!" diye bağırdı ve denizin yüzeyinin derinlerine dalmış gibi kulak zarlarında basman kuvvetlendiğini hissetti. Ama dayanılmaz olmasına az kala basınç yavaş yavaş hafiflemeye başladı, Taita da içinde bir huzur ve hoşnutluk hissi duydu. İsteddiği olmuştu. Büyüyü tersine çevirip Medialı'ya yöneltmişti.

Medialı ihtar bir fersah kadar ilerde patikada hızla ilerliyordu. İzlediğinin artık tamamen farkındaydı- Patika üstüne yerleştirdiği engelin çoğu insanı durduracağını, fakat en çokkorktuğu adamı pek uzun zaman oyalayamayacağını biliyordu.

Yürürken ansızın durdu ve her iki eliyle kulaklarına yapıştı. Duyduğu acı müthişti. Sanki ateşte kızdırılmış bir kama her bir kulak zannın derinlerine batırılmıştı. İnleyerek dizlerinin üstüne düştü. "Büyücü bu," diye hıçkırıyordu. Duyduğu acı o kadar şiddetliydi ki net olarak düşünemiyordu bile. "Büyücü büyüyü benim üzerime çevirdi."

Titreyen elini kemerinde asılı keseye soktu ve içinden en güçlü tılsımını çıkardı. Bu, Firavun Tamose'un doğumundan kısa bir süre sonra San Çiçek salgınında ölen bebeklerindubirinin mumyalanmış eliydi. İhtar bunu elde etmek için küçük prensin mezarını soymuştu. El esmer bir renk almış ve bir maymun eli gibi pençeleşmişti.

İhtar bunu zonklayan kafasına yapıştırdı ve ağının hafiflemeye başladığını hissetti. Sendeleyerek ayağa kalktı ve bir yandan inleyip bir ilahî söyleyerek sözüm ona dans etmeye başladı. Kulaklarındaki ağn da kaybolmuştu. Havaya bir kez daha sıçradıktan sonra durdu ve dönüp geldiği yöne baktı. Büyü-cü'nün varlığının yakınında olduğunu hissediyordu.

Bu, kapalı bir yaz gününde gökgürültüsü tehdidi gibi bir şeydi.

Bir tuzak daha kurmayı düşündü, ama Taita'nın bunu ona geri yollayacağını biliyordu, izlediğim yolu gizlemeliyim, diye karar verdi. Yol üstünde koşarak dönebileceği bir yer aradı. Sonunda yolun gri renkli bir şist katmanını kestiği yeri buldu. Burası o kadar katıydı ki Trok'un ordularının geçişi bile üstünde iz bırakmamıştı.

Sol elinin işaret parmağıyla kayanın üstüne Marduk'un kutsal simgesini çizdi, üstüne tükürdü ve o tannın çağn niteliğindeki üç gizli adını seslendirdi.

-481

. Büyücüler Kralı /F: 31

"Beni düşmanlarımdan gizle, güçlü Marduk. Beni sağ salım Babil'deki tapınağına geri gönder ki orada o kadar sevdiğin kurbanı sana verebileyim," diye vaat etti. Marduk her şeyden çok, ocağına atılan küçük kızları seviyordu.

İhtar bir ayağının üstünde durdu ve elli beş adım geri sıçradı. Bu, Mar-duk'un yalnız uzmanlarca bilinen gizli sayışıydı. Büyücü bundan sonra doksan derecelik bir aç çizerek patikadan ayrıldı ve kuzeydeki vahşi toprakların yolunu tuttu.

Hızlı hızlı yürüyor, onu izleyen adamla arasındaki mesafeyi açmaya çalışıyordu.

Taita gri şist katmanının yolu kestiği noktaya varmıştı. Daha saniyeler öncesine kadar oldukça kuvvetli olan esinti, doğan güneşin ısısında sis gibi eriyip kaybolmuştu. Medialı'dan geriye ne tat, ne de koku kalmıştı. Taita yolu bir süre daha izlediyse de iz çoktan soğumuştur. Bunun üzerine geri geri giderek izi kaybettiği noktaya döndü. İhtar sadece bir gizlenme büyüsüyle vaktini kaybedecek değildi. Küllerin veya Suyla Kanın beni duraklatmayacağını biliyor, diye düşündü.

Başını kaldırıp yukarı baktı ve yıldızlı gökte ufuktaki tek kızıl yıldızı seçti; Tannça Lostris'in yıldızıydı bu. Onun tılsımını yükseğe kaldırdı ve Tannça'ya Övgü'yü musiki makamında okumaya koyuldu. Daha ilk kıtayı tamamlamıştı ki öfkeli ve yabana bir gücün varlığını hissetti. Başka bir tann çağrısına yanıt vermişti, Taita da ihtar"! tanıdığına göre, bunun hangisi olduğunu tahmin edebiliyordu. Övgünün ikinci kıtasına başlaması üzerine ilersindeki kayanın üstünde bir panlolu belirdi. Marduk'un tapınağındaki kurban ateşinin yandığı zamanlar ocağın bakır duvarlarında beliren kızartı gibi bir şeydi bu.

Taita, "Marduk gücendi ve öfkesini gösteriyor," diye hoşnutluk duydu. İhtiyar adam hafif hafif ılıdayan noktaya gidip durdu ve monoton bir tonla konuşmaya başladı: "Ülkenden ve tapınağından çok uzaklardasın, ocakların Marduk'u. Bu Mısır ülkesinde sana tapınanlar çok az. Güçlerin burada dağılmış durumda Tannça Lostris'e sesleniyorum, sen ise buna karşı koyamazsın."

Taita böyle diyerek eteğini kaldırdı. "Ateşini söndürüyorum, Marduk," dedi ve bir kadın gibi yere çömelerek kayanın üstüne işedi. Kaya, demircinin fin-nındaki bir metal külçesi gibi cızırdadı ve buhar salıverdi. "Yok Edici Marduk, Tanrıça Lostris adına senden kenara çekilip geçmeme izin vermeni istiyorum."

-482-

Kaya çok çabuk soğudu, buharlar dağılırken de Taita patikadan kuzeye dönen Medialı'nın gölgemsi izlerini tekrar seçebildi.

Yolunun üstüne İhtar'ın çektiği perde delinmiş ve yırtılmıştı. Taita da bunun içinden geçti ve bir kez daha düşmanının peşine düştü.

üfüğün rengi soluklaştı, ışık da doğuda bir altın panlısına büründü. Taita sürekli olarak mesafe kazanıyordu, kuvvetlenen ışıktaki gözlerini kısarak avını görmeye hazırlandı. Ancak bunun yerine aniden durdu. Ayaklarının dibinde, dikey duvarlar çok çok derinlerdeki karanlığın içinde kaybolan korkunç bir uçurum açılmıştı. Hiçbir insanoğlu bu jderinlerden yukarı tırmanamayacağı gibi bu engelin etrafını dolaşmanın da bir olanağı yoktu.

Taita uçurumun karşı yanına baktı. Aradaki mesafe en az bin adım vardı, uçurum ise bu açıdan bakılınca daha da ürkütücüydü. Dipsiz çukurun yukar-sında akbabalar daireler çiziyordu. Şekilsiz kuşlardan biri karşı yann kıyısındaki bir çıkıntıda ince değneklerle dallardan örülmüş yuvasına indi.

Taita hayranlıkla başını salladı. "Harikasın, İhtar!" diye mırıldandı. "Akbabalar da cabası. Tam bir usta işi bu. Ben bile daha iyisini yapamazdım, ama böylesi bir çaba muazzam bir gücün harcanmasını gerektirmiştir. Bu iş sana pahalıya mal olmuş olmalı.",

Taita yann kenarından'boşluğa adım attı, fakat kendini boşlukta bulacak yerde, ayaklarının altında sağlam bir zemin buldu. Yarlar ve boğaz görüntüsü, hatta daireler çizen akbabalar, ona doğru yürünülen bir serap gibi titreşip dağıldılar. Uçurum kaybolmuş, yerinde pek az engebeli taşlık bir ova, bunun ucunda da hâlâ mavi gölgelerle kaplı alçak tepeler belirmişti. Medialı İhtar bu ovanın ortasında sadece beş yüz adımlık bir uzaklıktaydı. Yarattığı hayali sürdürmek çabasıyla iki kolunu başının yukarsına kaldırmış durumda Taita'ya bakıyordu. Başarısızlığa uğradığını, Taita'nın da intikam peşindeki bir cin gibi hızla onlara yaklaştığını görünce umutsuz bir hareketle kollarını iki yanına düşürdü ve taşlık ovanın uzak ucundaki kireçtaşı tepelere yüzünü çevirdi. Ayaklarını sürüye sürüye bir koşu tutturdu. Entarisinin siyah etekleri bacaklarının etrafında fin fıl dönüyordu.

Taita yorulmak bilmez, geniş adımlarıyla onu izledi. Arkasına bakan İş-ter'in mavi dalgalı yüzünde çaresizlik okunuyordu. Gümüş saçlı, uzun boylu

-483-

silüete bakışı takılınca dönüp daha hızlı koşmaya başladı. Kısa bir süre arayı açacak gibi oldu, ama sonra yavaşladı.

Taita da arayı giderek kapatıyordu.

İhtar omzundaki su torbasını attı ve daha hızlı koşmaya başladı, ama sabahın erken ışıklarında kireçtaşı çıkıntılarıyla gri mavi renkte olan alçak tepele, re ulaştığında Taita'nın sadece yüz adım ilersindeydi. Derken bir dere çukurunun içinde gözden kayboldu.

Taita derenin başına gelince ilersindeki kumluk tabanda İhtar'ın ayak izlerini gördü, ama derenin sert bir açıyla sağa döndüğü köşede bu izler kayboldular. Taita yine de onu izledi, fakat soluk kireçtaşı diktelerin köşesine ulaştığında vahşi bir hayvanın homurtusunu ve kükremesini duydu. Köşeyi dönünce dere yatağının ilerde daraldığını ve kuyruğunu hızla iki yana sallayan dev bir erkek aslan tarafından yolunun kesildiğini gördü.

Aslanın kara yelesi havaya dikilmişti. Hayvanın çenelerinin arasından püsküren her kükremeyle fırtınaya tutulmuş otlar gibi sarsılıyordu bu yele. Gözleri altın rengindeydi, gözbebekleri ise kara yankıydı. Hayvanın ağır kokusu havayı doldurmuştu. O uzun san dişleriyle kendine ziyafet çektiği çürüyen leşlerin kokuşuydu bu.

Taita, koca koca pençeli dev patilerin üstüne oturduğu kumluk zemine baktı. Kumda İhtar'ın ayak izlerini hâlâ görebiliyordu, ama aslanın patileri hiçbir iz bırakmamıştı.

Taita hızını kesmedi. Zincirinin ucundaki tılsımı yükseğe kaldırarak ağzından salyalar akan hayvanın dosdoğru üzerine yürüdü. Kükreme kuvvetlenecek yerde zayıfladı, aslanın koca kafası da saydamlaştı. Taita kafanın olması gereken yere bakınca koyağın kaya duvarlarını görebiliyordu şimdi. Derken hayvan da sis gibi solup kayboldu.

Taita az önce aslanın durduğu yerden geçerek köşeyi döndü. Dere yatağı ilersinde daha da daralıyor, yanları da dikleşiyordu. Ve geçit bir kaya duva-nnın önünde ansızın son buluyordu.

Sırtını kaya duvarına dayamış olan İhtar, Taita'ya deli deli bakıyordu. Gözünün akları sararmış ve kanlanmış, kapkara gözbebekleri genişlemişti. Korkusunun kokusu, hayalet aslaninkinden bile daha iç bulandırıyordu. Sağ elini kaldırarak kemikli uzun parmağını Taita'ya çevirdi. "Geri, Büyücü!" diye bağırıyordu. "Seni uyarıyorum!"

-484-

Taita ona doğru yürüyünce büyücü gırtlaktan konuşarak bir şeyler haykırdı ve gözle görülmeyen bir cismi Taita'nın başına fırlatacakmış gibi bir hareket yaptı. Taita hemen Lostris'in Tilsımı'nı gözlerinin önünde tuttu ve bir şeyin, bir okun vınlamasını andıran bir sesle başının hemen yanından geçip gittiğini hissetti.

İştar dönüp arkasındaki kaya duvarında bulunan dar bir yankıdan içeri daldı. Burasını vücuduyla Taita'nın gözünden gizlemiş olmalıydı. Taita bu girişin önünde durdu ve asasıyla kayayı dürttü. Kaya duvarının hayal olmadığına böylece inanç getirdiği gibi karanlık aralığın ötesinde İştar'ın sendeler ayak seslerinin yankılan kulağına geliyordu. Taita bunun bir hayal olmadığına, kireçtaşı yarındaki bir mağaranın ağzında bulunduğuna emindi artık.

İhtiyar adam içeri girince arkasındaki yarıktan içeri sızan güneşin ölgün bir ışıkla aydınlatıldığı alçak tavanlı bir kaya geçidinde olduğunu gördü. Mağaranın tabanı aşağıya meylediyordu, Taita da ihtiyatlı adımlar atarak ilerledi. Geçidin zaman ve boyut itibarıyla gerçek olup onu engellemek ve yolundan alıkoymak için Medialı tarafından büyü yoluyla oluşturulmuş olmadığından kuşkusu kalmamıştı.

İştar'ın ayak seslerinin ilerdeki tünelde şekilsizleştirilmiş ve abartılmış yankılarını duyabiliyordu. Karanlığın içine girince Taita adımlarını saymaya başladı. Yüz yirmi adım sonra ışık yine kuvvetlendi. Tepenin derinlerindeki bir yerden sızıyor gibiydi.

Tünel birdenbire sert bir kavis yaptı, Taita da kendini yüksek tavanlı bir mağarada buldu. Tavanın ortasında bir açıklık vardı. Parlak bir güneş huzmesi buradan mağaranın tabanına düştüğüne göre, buradan dış dünyaya ve açık havaya çıkılıyor olmalıydı.

Yerden sivri uçlu dikitler yükseliyor, kristaller insan yiyen bir köpekbalığı'nın dişleri gibi ışıldıyordu. Yüksekteki tavandan da dikitlerin karşılığı gibi gözükken sarkıtlar iniyordu. Bunlardan bazıları mızrak ucu biçimindeydi, bazıları ise tannların parlayan kanatlarına benziyordu.

Mağaranın karşı yanında İştar duvarın dibine büzülmüştü. Bu yönde bir kaçış yolu yoktu. Taita'nın tünelin ağzında belirdiğini görünce bağırma ve bir şeyler gevelemeye başladı. "Merhamet, güçlü Büyücü! Aramızda bir bağ var- Biz kardeşiz. Hayatımı bağışlarsan sana aklından hayalinden geçmemiş

-485-

gizemler göstereceğim. Bütün gücümü senin emrine vereceğim. Senin sadık köpeğin olacağım. Hayatımı senin hizmetine adayacağım."

Büyücünün yalvarışları ve vaatleri o kadar gururdan yoksundu ki Taita elinde olmayarak kararının sarsıldığını hissetti.

İçinde sadece küçük bir şüphe kırıntısı vardı, ama İştar bu zaafını anında sömürmeye kalkıştı. Bir kolu-nu ileri attı.

Başparmağı ve işaret parmağıyla Marduk'un işareti olan bir daire oluşturdu ve o garip hissettiren dille bir şey haykırdı.

Taita arkasındaki dayanılmaz bir fiziksel ağırlığın omzuna bastırıldığı dev bir ahtapotun gözle görülmeyen dokunakları gibi bir şeyin kollanını yanla-nna bastırıldığını ve boğacakmış gibi boynuna sandığını hissediyordu. Yanan bir insan eti kokusu burnuna doluyordu, Yok Edici'nin kokusu bu ve onu boğuyordu. Kıpırdıyamıyordu.

Mağaranın karşı tarafında İştar dans ediyor ve zıplıyordu. Dövmeli yüzü iğrenç bir maske gibi şekilsizleşmişti. Dili, morarmış dudaklarının arasından bir kedinin dili gibi havayı yalıyordu. Eteklerini kaldırarak kalçalarını Taita'ya doğru uzattı. Penisi sertleşip dikilmiş, erkekliğinin mor renkli şiş başı müstehcen bir meyveye benzemişti. "Zayıf tanrıçan seni burada toprağın kalbinde koruyamaz, Taita," dedi. "Yok Eden Marduk'la bendesi İştar'a daha fazla karşı koyamazsın. Mücadelemiz artık sona erdi. Seni ve bütün düzenlerini yenik düşürdüm, Büyücü! Artık öleceksin."

Taita bakışını mağaranın gölgelere boğulmuş tavanına çevirdi ve dikkatini pırl pırl büyük bir kama gibi oradan sarkan uzun sarkıtlardan birinin üzerinde yoğunlaştırdı. Kalan gücünü topladı, asasını sağ elinde yükseğe kaldırdı ve yukarıya çevirdi. Ciğerlerindeki son nefesle, kudret sözcüğünü haykırdı:

"Kydaş

Bir buzulun derinlerinde buzun parçalanmasını çağrıştıran bir çatırdı oldu ve sarkıt tavandan koparak aşağıya devrildi. Kendi muazzam ağırlığıyla hız kazanması sonucunda ucu, İştar'ın omzunun boynuyla birleştiği noktaya yakın bir yere saplandı. Büyücünün göğsüyle karnını deşti ve anüsünden dışarı fırladı. Uzun taş kazık İştar'ı mağaranın tabanına mıhlamıştı.

İştar çırpınarak can çekişirken Taita ağırlığın omuzlanından kalktığını ve boğazındaki baskının da kaybolduğunu hissediyordu. Marduk çekilmişti, Taita artık soluk alabiliyordu. Yanık et kokusu da kaybolmuştu. Temizlenmiş havada sadece hafif bir küf kokusu fark ediliyordu.

- 486 -

İhtiyar adam asasını aldı ve tünelde geri dönerek açık havaya ve gün ışığına çıktı. Mağaranın ağzına varınca tünelin kireçtaşından kapılarına asasıyla üç kere vurdu.

Toprağın derinlerinde kayaların çöküşünü belli eden bir gümbürtü duyuldu. Mağaranın tavanı göçerken tünelin ağzından hava ve toz bir fırtına şiddetiyle dışarı püskürdü. .

Taita, "Kalbine saplanan o taş kazık sayesinde kötülük tanrın bile seni mezarından kurtaramaz. Sonsuzluğa kadar orada kal Medialı İştar," diyerek mağaraya arkasını döndü. Ve asasıyla taşlara vura vura Gallala'ya doğru yoluna devam etti. Üç haberci, iki büyük nehrin doğduğu kuzeydeki dağların doruklarının henüz karlı olduktan ilkbaharda Babil'e vardılar.

Firavun Naja Kiafan onlan Babil'deki sarayın eh üst katındaki teras bahçesinde kabul etti. Kraliçe Hesperet kocasının tahtının yanında oturuyordu. Kral Sargon'un hazinesinden çıkan en değerli ziynetleri takıp takıştırmıştı. Tepesine toplu siyah saçlarını örten ipek filenin üstünde değerli taşlar gökyüzünün bütün yıldızları gibi ışıltıyordu. Kollanndaki bilezikler ve parmaklarındaki yüzükler zümrütler, yakutlar ve safirlerle öylesine yüklüydü ki onları zor kayırabiliyordu. Boynunu süsleyen ham bir incir iriliğindeki elmas, dağlardaki bir kaynağın suyu kadar berrak, camı.veya yanardağ taşını kesecek kadar sertti. Bu olağanüstü taş İndüs Nehri'nin ötesindeki ülkeden geliyordu, güneşin altında salıverdiği ışıklar ise insanın gözünü ağrıtıyordu.

Habercilerin hepsi Firavun Trok'un dört ay önce batıya götürdüğü ordunun yüksek rütbeli subaylarıydı. Kötü haberler getirdikleri için ölüm korkusu içinde gelmişlerdi. O kadar uzun yoldan o kadar çabuk gelmişlerdi ki zayıflamışlar ve çölle yüksek dağların güneşinden yanıp simsiyah olmuşlardı. Na-ja'nın, karısını dahi gölgede bırakacak kadar büyük bir görkemle oturduğu tahtın dibine kapandılar. "Selam sana, Mısır tanrılarının en güçlüsü Firavun Naja," diye söze başladılar. "Çok korkunç haberler getiriyoruz. Acı bize. Söyleyeceklerimiz hiç hoşuna gitmeyecek olduğu halde merhametli ol ve bizi hiddetine hedef etme."

Naja asık bir suratla emretti. "Konuşun! Hayatınızın bağışlanıp bağışlanmayacağına ancak ben karar verebilirim."

-487

Öncü kolunun komutanlarından biri dan, On Binlerin En İyisi rütbesine sa-hip olan ve göğsünde Yiğitlik Madalyası'nı taşıyan subay söz aldı. "Getirdiğimi haber, tann kardeşiniz ve Mısır'ın ortak hükümdarı FiravunTrok Uruk'un..."

Subay arkasını getiremediği için Naja tekrar, "Konuş!" diye emretti.

"Eski Gallala kentini çevreleyen çölde Firavun Trok Uruk'la gaspçı Nefer Seti'nin orduları arasında kanlı bir savaş oldu."

Adam yine sustu.

"Devam et!" Naja ayağa kalkmış ve ucunda dikenli bir topuz olan değneği adamın yüzüne uzatmıştı. Bu hareket işkence ve ölüm tehdidi anlamına geliyordu.

Haberci hızlı hızlı devam etti. "Kardeşiniz ve bizim Firavun'umuz Trok Uruk'un ordusu alçakça bir kandırmaca ve aşağılık bir büyü aracılığıyla yok edildi. Bunun sonucunda Firavun'umuz katledildi, ordusu da mahvoldu. Adamtanndan hayatta kalanlar düşman safına geçtiler ve sahte Firavun Nefer Seti'nin sancağı altında toplandılar. Dilerim, Seth ondan intikamımızı alır ve adıyla bütün eserlerini yok eder. Aynı zalim gaspçı şimdi de bütün kuvvetleriyle birlikte Avaris'in ve Mısır'ın iki krallığının üzerine yürüyor!"

Naja tekrar tahtının üstüne çöktü ve komutana şaşkın şaşkın baktı. Hese-ret yanında gülümsedi. Böyle yaptığı zamanlar ağzının köşelerindeki kırışıklar siliniyor ve genç kadın değişerek yine inanılmaz derecede güzel oluyordu.

Değerli taşlarla bezeli parmağıyla Naja'nın koluna dokundu, Firavun ona doğru eğilince de kulağına, "Tannlara şükürler, Yukarı ve Aşağı Krallıkların tek Fi-ravun'u güçlü Naja Kiafan'a selam olsun!" diye fısıldadı.

Naja belli etmemeye çalıştıysa da ince çizgili, güzel yüzünde bir an hafif bir gülümseme dolaştı. Bunu bastırarak ayağa kalktı.

Sesi hafif ve yumuşak, fakat bileyici taşına sürtülen bir kılıcın sesi kadar tehdit doluydu. "Bir Firavun'un ve bir tannın ölüm haberini getiriyorsunuz. Sefalet ve uğursuzluğa batmış olan sizin vay halinize!" Tahtının çevresinde bekleyen korumalarına işaret etti. "Onları alın ve tann Marduk'un rahiplerine teslim edin. Tanrının öfkesini bastırmak için ocakta kurban edilsinler."

Subaylar elleri, kollan bağlanarak kurban edilmeye götürüldükten sonra Naja yine ayağa kalktı ve beklenen bildiriği yaptı. "Tanrı ve Firavun Trok Uruk öldü. Ruhunu tanrılara emanet ediyoruz. Şimdi hepinize, iki krallığın ve Mısır'ın zapt ettiği bütün ülkelerle hazinelerin artık bir tek hükümdarı olduğunu ilan ediyorum. Bu hükümdar benim, Tann Kral Naja Kiafan!"

-488-

I]

Tahtın etrafında duran bütün saray dalkavuklarıyla subaylar, "Bak-her!" diye bağırıldılar ve kılıçlarını çekerek kalkanlarının üstünde tempo tuttular. »Bak-her! Haşmetli Tann Kral Naja Kiafan çok yaşasın!"

"Bütün komutanlarımla ordularımın generallerine haber iletin. Bugün öğle saatinde savaş konseyi toplanacak."

Bundan sonraki on bir gün boyunca Firavun Naja şafaktan gün batımına kadar Sargon'un sarayının taht odasında konseyinin başında oturdu. Meraklıların veya casusların içeri süzülmemesi için kapılarda nöbetçiler beklerken onlar savaş planlarını ve düzenini hazırladılar. On ikinci günde Naja Mezopotam-ya'daki ordularının yoklamasını emretti ve Babil'le Mısır'ın sınırları arasında fethedilmiş topraklardaki tebaa krallarla satraplara elçiler yolladı. Onlara bütün kuvvetlerini savaşa hazırlamalarını ve Nefer Seti'ye karşı girişiilecek seferde emrine girmelerini emretti.

Ertesi dolunayda Babil'in Mavi Kapısı'nın önünde resmi geçit yapan ordu, atlar ve arabalarla, yaylar ve kılıçlarla donatılmış kırk bin güçlü ve kıdemli askerden oluşuyordu.

Hesperet, Mısır'ın tek ve gerçek Firavun'u olan kocasının yanında kentin duvarlarının üstünde durup töreni seyrediyordu.

"Ne muhteşem manzara," dedi ona. "Bütün savaş tarihlerinde herhalde hiç bu kadar görkemli bir resmi geçit yer almamıştır."

"Batiya anayurdumuza doğru yürüdüğümüz zaman ordumuz Sümerlerin, Hititlerin hurilerin ve geçtiğimiz bütün fethedilmiş ülkelerin ordularının katılımıyla daha da kalabalıklaşacaktır. Mısır'a iki bin savaş arabasıyla döneceğiz. Yumurcak kesinlikle karşımıza çıkmaya cesaret edemez." Naja kansına merakla baktı. * "Kardeşin Nefer'e hiç mi acımıyorsun?"

"Hiç!" Heseret başını sallayınca üstündeki ziynetler güneş ışığında parladı ve ışıldadı. "Sen benim Firavun'um ve benim kocamsın. Sana karşı çıkan her kim olursa bir vatan hainidir ve ölümü hak eder."

Naja, "Ve ölecek de, hain Büyücü ise aynı odun yığınının üstünde onunla birlikte cayır cayır yanacak," diye kaşlarını çatarak vaatte bulundu.

Nehrin kokusunu, çöl havasında serin ve tatlı suların kokusunu uzaktan aldılar. Atlar başlarını kaldırarak kişnediler. Piyadeler de adımlarını sıklaştırarak bakışlarını ileriye diktiler. Yılın bu mevsiminde kabaran ve anayurdun kanı -489-

canı olan zengin killerin kanşmasıyla karanlık bir renkte akacak olan sulan görmek için sabırsızlanıyorlardı.

Nefer'le Mintaka genç adamın arabasında Gallala'dan itibaren kervan yolunu izleyen uzun kafilenin başında yolculuk ediyorlardı. Meren'le Merykara kafilenin ikinci arabasındaydılar. Meren, onun hâlâ fazla dermansız ve hasta olduğunu düşünen Merykara'nın tüm itirazlarına karşın kafiye katılmakta ısrar etmişti. "Gallala'daki çarpışmayı kaçırdım, ama bir daha başkasını kaçırmamak ahdim olsun. Son nefesime kadar kralım ve en yakın arkadaşım ile birlikte savaşa gideceğim." Bir balıkçıl kadar zayıf ve solgun olmasına rağmen, araba ellerinde dizginlerle dimdik ve gururlu duruyordu.

Öndeki savaş arabaları yükseltiyi aştılar. Altlannda yemyeşil Nil Vadisi uzayıp gidiyordu. Ocaktan dökülmüş bakır eriyiği gibi parlayan güçlü nehir sabahın ilk ışıktannda ateş gibi ışıldıyordu. Nefer dönüp yanındaki arabada ilerleyen Meren'e gülümsedi. "Artık evimize dönüyoruz!"

Mintaka şarkı söylemeye başladı. Önce yavaş söylüyordu, sonra Nefer'in de katılması üzerine daha kuvvetli bir sesle söylemeye koyuldu.

"Tanrıların tapınağı, On bin yiğidin yurdu, Bütün dünyanın en yeşili, Sevgili aşkımız. Tatlı yurdumuz. Bizim Mısır'ımızr Çok geçmeden Meren'le Merykara da onlarla birlikte söylemeye başladılar ve şarkı bütün kafiye yayıldı. Yükseltiyi aşarken önce bir bölük, sonra arkadan gelen bölüm şen koroya katıldılar.

Başka bir ordu onları karşılamaya geldi: silahlı araba sürücüleri, alaylarının başındaki generallerle subaylar ve onları izleyen piyade birlikleri... Arkalarından da yaşlılar, rahipler ve bütün eyalet valileri geliyordu. Hepsî entarilerinin üstüne zincirlerini ve nişanlarını takmışlardı. Bazıları arabaların, kimileri de köleler tarafından taşınan tahtirevanların içindeydi, daha başkaları ata binmişlerdi ya da yürüyerek geliyorlardı. Onların da arkasından güler ve dans ederek yurttan kalabalığı ilerliyordu. Kadınlardan bazıları bebeklerini taşıyor, yurda dönen sürgünler ordusunun içinde kocalarını, sevgililerini, kardeşlerini ve oğullarını görünce mutluluktan ağlıyorlardı.

-490-

jki kafiye buluşup birbirlerine kanştılar, ihtiyarlarla generaller de Fira-vun'un arabasının önünde yere kapandılar. Nefer arabasından indi, tanıdıklan-pı ayağa kaldırdı, içlerinde en güçlülerine sandı ve tanrılara bütün ulusunu kutsaması için yalvardı.

Nefer tekrar arabasına binince hepsi onun arkasına düştüler ve onu Nil'in kıyılarına kadar izlediler. Nefer orada da arabadan indi ve giyinik olduğu halde sulara daldı. Kıyıya dizilmiş halk şarkı söyleyip onu alkışlarken Nefer ritüele uygun şekilde yıkandı ve çamurlanmış kahverengi sulardan içti.

Temiz keten entariler giymiş olan ve başında mavi savaş tacını taşıyan Nefer tekrar arabaya bindi ve kalabalığa nehir kıyısını izleterek Avails kentine doğru götürdü. Kentin bir fersah uzağına kadar yolun iki yanında Firavun'u karşılayan kalabalıklar diziliydi. Yola Nil sutanndan serperek tozu yatıştırmışlar ve Nefer'in geçeceği yerlere palmye yapraklarıyla çiçekler sermişlerdi.

Kente vardıklarında kapılar ardına kadar açıldı, halk ise duvarların üstüne dizilmişti. Surlardan flamalar, çiçek demetleri ve meyveler sarkmışlardı. Nefer yanında Mintaka'yla kapının kemerinin altından geçerken sadakat, övgü ve hoş geldin marşları söylüyorlardı.

Genç bir mabut ve mabude kadar güzel olan çift önce Trok Uruk'un kendi tanrılığını kutlamak için nehir kıyısında inşa ettirdiği harikulade tapınağa gittiler. Nefer önden direktiflerini yollamıştı, taşçılar da haftalardan beri görev basındaydılar. Sahte firavunun bütün betimlerini kazımışlar, duvarlarla sütunlardan adını silmişlerdi. Şimdi de kanatlı Horus'la Firavun Nefer Seti'nin portrele-riyle unvanlarını ve Genç Firavun'un Gallala savaşındaki zaferinin betimlemelerini oymalarla geleceğe taşımakla meşguldüler.

Nefer oraya ilk görevini yerine getirmeye, tannya şükretmeye ve taş artarın önünde bir çift kusursuz boğayı kurban etmeye gitmişti. Dini ayinden sonra bir haftalık tatil, şenlik ve şölen ilan etti. Bütün vatandaşlara bedavadan akdarı ekmeği, sığır eti, şarap ve bira verilecek, onları eğlendirmek için oyunlar ve tiyatro temsilleri düzenlenecekti.

Mintaka hayran hayran ona, "Çok kurnazmışsın, sevgilim," dedi. "Seni daha önce de sevmişlerdi, ama artık sana tapacaklar."

Ne kadar zaman için diye merak etti Nefer. "Tahta çıkışımızın haberi Ba-bil'de Naja'ya ulaşır ulaşmaz yürüyüşe geçecektir. Belki geçmiştir bile. Sıradan insanlar o bu kapılara dayanıncaya kadar beni sevecekler."

-491 -

Firavun Naja Kiafan en güvendiği generali Asmor'u Babil Kralı, yani kendi tahtının bir satrapı ilan etti. Ona, fetihlerini koruyabilmesi için beş yüz araba iki bin okçu ve piyade bıraktı. Sonra, ordunun en büyük kısmıyla taam ve tahtını, onu ele geçiren adamın elinden kurtarmak için Mısır'a doğru yürüyüşe geçti.

Firavun Naja Kiafan'ın ordusu ovalarla dağ geçitlerinden Mısır sınırına doğru ilerlerken tıpkı bir yamaçtan yuvarlanan çığ gibi kalabalıklaştı ve güç kazandı. O ilerlerken vasalı olan krallar sancağına katılıyorlardı. Öyle ki Hati-miye Geçidi'nin yükseklerinde durduğu sırada ordusu üç katına çıkmıştı.

Naja batıya, geniş kum çölünün ötesinde Büyük Acı Göl'ün kıyısındaki İs-mailiye kentine ve anayurdunun sınırlarına baktı.

Yürüyüşün bu noktasında ordusunun büyüklüğünün ona engel olacağını oldu bitti tahmin etmişti.

ilersinde uçsuz bucaksız bir çöl uzanıyordu ve bu çölde İsmailiye'ye ulaşana kadar ordusuna destek olacak ne bir kaynak ne de bir vaha vardı. Bir kez daha ilerdeki yola su noktaları yerleştirmek zorunda kalmıştı. Aydınlıkta gözlerini kısarak bakınca yükseltinin alt tarafındaki delik deşik yolda kilden küplerle yüklü su arabaları dizilerini seçebiliyordu.

Bu uzaklıktan bakılınca san tonlanndaki çölde kıvranarak ilerleyen solucanlara benziyorlardı. Aylardan beri çöle su depolan yerleştirmekle meşgulduiar. dolu çömllekleri kumların içine gömüyor, sonra adamlar bir sonraki yükü almaya gittikten sonra bir yerdeki su stokunu askeri birlikler vasıtasıyla koruyorlardı.

Ordusunun çölü aşması hemen hemen on gün ve on gece sürerdi. Bu süre boyunca çok sıkı bir rejim uygulayacaklar, ancak uzun gece yürüyüşlerine katlanmalarına yetecek kadar su içecekler, gündüzleri dinlenecek; keten çadırların veya dallardan ve otlardan yapılmış barınakların sağlayacağı gölgede sıcağa katlanmaya çalışacaklardı.

Heseret kocasının bu düşünce silsilesini bölerek kulağının dibinde sesini duyurdu. "Ben de seninle öndeki arabada yolculuk edeceğim."

Naja karısına yan gözle baktı. "Bunu daha önce konuşmuştuk." Kaşlarını çatı. Geçen yıllarla birlikte Heseret'in çekiciliği ve güzelliği solmaya yüz tutmuş, ağır basan huysuzluktan, kıskançlığı ve bitmek bilmeyen istekleri onu daha da itici yapmaya başlamıştı. Naja son zamanlarda cariyelerinin arasında

-492-

giderek daha fazla vakit geçirmeye başlamıştı, ancak Heseret'in koynuna döndüğü zaman dırdırlarına katlanmak durumunda kalıyordu.

Şimdi de, "Öbür kadınlarla birlikte yük kafilesinde artçıların subayı Prenn' in gözetiminde yolculuk edeceksin," dedi. Heseret somurttu. Bu hali önceleri hoşla giderdi, ama artık sinir bozmaktan başka işe yaramıyordu. "Kız kardeşi gibi Lassa'yı da gebe bırakman için mi?" diye yakındı. Mısır tahtına bağlılığını kanıtlamak için Sümer ülkesi satrapı tarafından Naja'ya rehine olarak verilen iki prensesi kast ediyordu. Prenseslerin ikisi de genç, ince yapılı, erginlik yaşında ve iri göğüslüydüler. Meme başlarını Doyuyorlar ve Sümerlerin utanmayı göz ardı eden modalan uyarınca göğüsleri açık olarak ortalıkta dolaşıyorlardı.

"Can sıkıyorsun kadın." Naja üst dudağını sözüm ona gülümser gibi, ancak daha çok hırlamayı andıran biçimde kıvrırdı. "Bunun politik bir mecburiyet olduğunu biliyorsun. Kızların hiç değilse birinden ihtiyar babası ölünce tahta geçecek bir oğula ihtiyacım var."

Heseret ısrar etti. "Lassa'yı yanında öncü kafilede götürmeyeceğine Seu-eth'in nefes! ve kalbi adına yemin et."

"Buna yemin edebilirim." Naja yine o korkunç gülümsemesiyle devam etti. "Huri ülkesinden Sinal'ı yarımda götürüyorum." Sinal da başka bir rehineydi. Sümerlerden de daha gençti, on dört yaşında var ya da yoktu. Bakır renginde ıslık ıslık yanan saçları ve yeşil gözleri vardı. Poposu da iri ve yuvarlak. Heseret, Naja'nın kaleye ön kapıdan olduğu kadar, arkadan da girebileceğini kendi deneyiminden biliyordu.

Naja, "Ondan da bir oğul istiyorum," dedi. "Asur'un tahtına oturtmak için." Alaylı bir kıkırtıyla güldü. "Bir kralın görevleri zannettiğinden de ağır."

Heseret kocasına öfkeli bir bakış fırlatarak ipek perdeli ve yastıklı tahtirevanının onu kafilenin arkasına, Prenn'in artçıların yanına götürmesi için emir verdi.

Taita'nın önerisi üzerine Nefer, d/rov/larla yapılabilecek bir istilayı bildirmek için Kızıldeniz kıyılarında bir gözcü perdesi oluşturmuştu. Öyleyken Tarta, Naja'nın asıl istila kuvvetinin Büyük Kum Çölü'nden geçerek geleceğine emindi. Naja'yla Trok büyük Mezopotamya serüvenlerinde bu yoldan geçmişlerdi.

-493-

Naja o yolu çok iyi biliyordu, zaten ordusu Trok'un çok daha küçük kuvveti gibi teknelerle Kızıldeniz'i gemilerle aşamayacak kadar kalabalıktı.

Nefer'le adamları, Büyücü'nün olağanüstü bir buluşu sayesinde Naja'mn ordusunun asker sayısı ve birleşimi hakkında bilinecek her şeyi biliyorlardı. Naja'mn komuta zincirinde yüksek konumda olan bir yüzbaşı, TaHa'nın eski bir arkadaşıydı ve ona bir şükran borcu vardı. İşte bu yüzbaşı Taita'ya yolladığı bir mesajda Firavun Nefer Seti'ye bağlılığını ve kendilerine iltica ederek Ne-fer'in ordusuna katılmak niyetinde olduğunu bildirmişti. Taita yine adamlarından biri

olan ve Beerşeba'ya kervan götüren değerli bir halı tüccarı vasıtasıyla söz konusu yüzbaşıya yanıt yollayarak birliğinin başında kalmasını buyurmuştu. "Bizim için bir haber kaynağı oluşun, bir savaşçı olmaktan daha değerli," demiş ve yine aynı halı tüccarı aracılığıyla ona olağanüstü iki armağan yollamıştı: bir sepet dolusu canlı güvercin ve üstünde gizli bir şifrenin kayıtlı bulunduğu bir papirüs tomarı.

Güvercinler salıverilir verilmez doğru yumurtadan çıktıkları Avaris'teki kümeslerine dönüyorlar, bir ipek ipliğiyle bir bacaklarına bağlı olarak da en ince ve hafif papirüs yaprağından minik bir ruloya yazılmış şifreli bir mesajı beraberlerinde götürüyorlardı. Nefer bu mesajlar sayesinde Naja'nın kumandasındaki kuvvetlerin tam sayısı ve düzenini öğrenmiş bulunuyordu. Naja'nın hangi gün Babil'den yola çıktığını ve orada Asmor'un kumandasında kaç birlik bıraktığını biliyordu. Nefer ayrıca Naja'nın kuvvetlerinin Şam'dan, Beerşeba'dan ve yolu üstündeki başka kentlerle garnizonlardan geçerek batıya doğru ilerleyişini de izleyebiliyordu.

Taita'nın durumu doğru olarak değerlendirdiği ve Naja'nın bir sürpriz yaparak Kızıldeniz'i geçmeyeceği belli oldu. Büyük Kum Çölü yönünden gelerek cepheden saldırıya geçmeyi tasarlıyordu.

Nefer gözcülerini Kızıldeniz kıyısından çekti ve karargâhıyla ordusunun en büyük kısmını çölün kıyısındaki İsmailiye sınır garnizonuna yerleştirdi. Oralarda bol tatlı su kaynakları ve atlar için zengin otlaklar vardı.

Onlar İsmailiye'de bekleyedursunlar, gidip gelen güvercinler mesaj taşımayı sürdürüyorlardı. Nefer yalnız Naja'nın kuvvetini bilmekle kalmayıp alayla-nının her birinin başında kimin bulunduğunu da öğrenmişti.

Mintaka İsmailiye Kalesi'ndeki savaş konseyinde yer almıştı. Katkılarına değer biçilemezdi: bir Hiksos olarak doğmuştu, dolayısıyla Naja'nın adamları

-494-

çinde bir zamanlar babasının komutasında olan subayları tanıyordu. Çocukken babasının bunların her biri hakkındaki değerlendirmesini dinlemişti ve babasının başında talim görmüş ve keskinleşmiş müthiş bir belleği vardı. Bu adamların her birinin güçlü ve zayıf yönleri hakkında Nefer'e bilgi vermek durumundaydı. Ellerine geçen listeleri gözden geçirdi.

"Naja'nın artçılarına kumanda eden şu Yüzbaşı Prenn babamın kuzenlerinden biri olduğuna göre akrabam sayılır. Onu iyi tanıyım. Bana ata binmesini öğretmişti. Ona Tonka Amca derdim, ki bu kelime benim dilimde 'Ayı' demektir." Genç kız o günleri anımsayarak gülümsedi. "Babam onun hakkında bir köpek kadar sadık, ihtiyatlı ve biraz da ağırdır, ama bir kere düşmanın gırtlığına dişlerini sapladı mı ölünceye dek onu salıvermez derdi."

Meren o vakte kadar eski sağlığına ve gücüne hemen hemen tamamen kavuşmuştu. Nefer'den ona yararlı olabileceği bir görev istedi, arkadaşı da onu bir araba birliğiyle birlikte yükseltildikleri çöle indirdiği zaman Naja'nın ilerleyişini izlemeye gönderdi.

Meren'in gözcüleri, Naja'nın su arabalarının toprak küp yükleriyle ilerlemelerini ve Naja'nın Mısır sınırına ulaşmak için geçmek zorunda olduğu kurak topraklarda su depolarını oluşturmalarını izlediler. Meren su arabası konvoylarına saldırıp onları dağıtmak içimin istedi, ama Nefer ona, konvoyları sadece gözlem altında tutması ve su stoklarını nerelere yerleştirdiklerini dikkatle saptaması için emirlerini yolladı.

Nefer bundan sonra nehir kıyısında tuttuğu son yedek kuvvetlerini de getirtti, bunlar İsmailiye çevresinde konuşlandıktan sonra da bütün komutanlarını toplantıya çağırdı. "Gallala'da ele geçirdiğimiz Trok'un arabalarını hesaba katsak bile Naja'nın kuvvetleri bizimkinin üç katı," dedi onlara. "Bütün askerleri savaşta pişmişler, atları da iyi eğitilmiş ve mükemmel durumdadır. Sınırı aşıp nehre ulaşmasına müsaade edemeyiz. Onu çölde karşılayıp orada savaşmalıyız."

Toplantı bütün gece sürdü, Nefer de savaş planını açıklayarak emirlerini bildirdi. Naja'nın ilk beş gün hiçbir engelle karşılaşmadan ilerlemesine göz yumacaklardı. Çölün içinde adamakıllı yol aldığı zaman da ilerisindeki ve gerisindeki su stoklarını yapacakları akınlarla yok edeceklerdi. Bu da onu kumaların ortasında tutsak edecekleri.

"Savaş kumandanı adamın dayanılmaz gururuna ve savaşçılık hünerine o'na aşırı güvenine dayandıracak kadar iyi tanıyorum Naja'yı. Su stoklarından yoksun kalınca bile geri dönmeyeceğine ve ilerleyeceğine eminim. Kuvvetleri

-495-

çölde günler süren zorunlu bir susuz yürüyüşten sonra İsmailiye'ye ulaşacaklar. O zaman iyi beslenmiş ve susuzluğu giderilmiş atlarımız ve askerlerimizle onları kendi seçtiğimiz savaş alanında karşılayabileceğiz. Bu da kuvvetlerimiz arasındaki orantısızlığı bir dereceye kadar giderecektir."

Taita uzayan toplantı boyunca Nefer'in iskemlesinin arkasında gölgede oturmuştu. Uykular görünüyordu, ama arada gözlerini açarak onları uykulu bir baykuş gibi kırıştırıyor, sonra tekrar kapıyor ve çenesinin göğsünün üstüne düşmesine izin veriyordu.

Nefer devam ediyordu: "En büyük eksikliğimiz arabalarımızın sayısı ve durumu, ama okçularımız, sapancılarımız ve kılıç ustalarımızla onunla aşağı yukarı boy ölçülebiliriz. Su eksikliğinin bilincine varınca, Naja'nın, arabalarını piyadelerinin önünde ileriye sevk edeceğine eminim. Taita'ya ben, arabalarını bir kapana sürerek elimizdeki ufak avantajdan yararlanmamıza olanak verecek bir plan düşündük."

"Kentle kuyuların önüne dizilerle alçak duvar inşa edeceğiz. Okçularımızla piyadelerimiz bunların arkasına rahatça gizlenebilirler. Bu duvarlar bir arabanın ilerlemesini engelleyecek kadar yüksek olacaklar." Nefer eline bir kömür

parçası olarak önündeki masaya yayılmış papirüs yaprağının üstünde bir çizim yaptı. HiKo, Şabako, Sokko ve öbür subaylar görmek için ileri Uzandılar. "Duvarlar bir balık kapanı biçiminde dizilecekler." Nefer ters çevrilmiş huni desenleri çizdi, bunların ucu İsmailiye kalesine çevriliydi.

Şabako, "Onu nasıl huninin içine sokacaksınız?" diye sordu. Nefer, "Kendi savaş arabalarımızın bir hamlesi ve sık sık uyguladığınız o yalancıkdan geri çekilme düzeninin sayesinde," diye açıkladı. "Okçularımız ve sapancılarımız, Naja onları huninin içine izleyinceye kadar duvarların arkasında gizli kalacaklar. Ne kadar derine girerlerse bölükleri duvarların arasına o denli sıkışacak. Yakın menzilden geçerken de sapancılarımız ve okçularımız için mükemmel bir hedef oluşturacaklar.

Şabako bile etkilenmiş görünüyordu. Trok'a yaptığınız gibi onları da bir sığır sürüsü gibi çitlerin arasına sıkıştıracaksınız ha?"

Planı beğeniyle tartıştılar, daha da mükemmelleştirmek için önerilerde bulundular. Nefer sonunda Şabako'yu duvarların inşası işiyle görevlendirdi. Taita son beş günü araziye inceleyerek ve yerlerini işaretlemekle geçirdiği için ertesi gün hava ısır ısımaz çalışmalara başlanabilecekti.

-496-

Nefer, "Önümüzde çok az vakit var," diye onları uyardı. "Naja'nın kuvvetlerinin şimdiden Hatimiye yükseltilerinde toplandıklarını biliyoruz. Su arabaları su stoklarını yerleştirme işini hemen hemen tamamlamış durumdadır. Naja'nın birkaç güne kadar yamaçtan inişe geçeceğini tahmin ediyorum."

Toplantı sonunda son buldu, subaylar da Nefer'in onlara verdiği görevleri yerine getirmeye koştular. Sonunda, İsmailiye'deki eski kalenin kule odasında yalnız üç kişi kaldı: Nefer, Taita ve Mintaka.

Mintaka ilk kez sesini duyurdu. "Prenn'i, yani Tonka Amca'mı daha önce konuşmuştuk," dedi. Nefer başıyla doğruladı ve sevgilisine merakla baktı. Mintaka devam etti. "Onunla yüz yüze konuşabilsem, Naja'nın aleyhine dönmeyi ve bizimle kader birliği yapmayı onu kabul ettirebileceğime eminim."

"Ne demek istiyorsun?" Nefer'in sesi sert, suratı asıktı.

"Bir erkek çocuk kılığında ve iyi adamlardan oluşan küçük bir müfrezeyle Naja'nın ana kuvvetlerinin etrafını çevirip artçılar arasında Tonka Amca'ya ulaşabilirim. Bu fazla tehlikeli olmaz."

Nefer'in yüzü öfkeden bembeyaz oldu. "Çılgınlık!" diye tısladı. "Gallala'da Trok'u tuzağa düşürmek için kendini gösteren türünden bağışlanamaz bir çılgınlık. Bunun bir daha lafını bile duymak istemiyorum. Eline düştüğün takdirde Naja'nın sana ne yapacağını düşünebiliyor musun?"

Mintaka, Tonka Amca'yla birlikleri savaşın kritik noktasında kendi ardından ona saldırdıktan takdirde Naja'nın ne yapacağını asıl sen düşünebiliyor musun?" diye lafı yapıştırdı.

"Bu saçmalığı bir daha duymak istemiyorum." Nefer ayağa fırlayıp yumruklarını masanın üstüne indirdi. "Savaş süresince burada kalede Meryka-ra'yla kalacaksınız. Bu saçmalığı aklından çıkaracağına dair bana söz vermezsen, odanın kapısını sürgüetir ve dışına bir nöbetçi dikerim."

"Bana köle gibi davranamazsın." Genç kızın öfkeden sesi titriyordu. "Karin bile değilim. Senden emir alamam."

"Senin kralınım ve bu kaçıkça planla kendini tehlikeye atmayacağına dair senden kesin söz istiyorum."

"Benimkisi kaçıkça bir plan değil ve isteyeceğin sözü de vermeyeceğim."

Taita yüzünde donuk bir ifadeyle onları seyrediyordu. İki gencin ilk ciddi tartışmasıydı bu ve birbirlerine karşı olan duygularının derinliği nedeniyle nor-

- 497 - ' . Büyücüler Kralı / F: 32

maiden de daha sert olacağına benzerdi. Taita nasıl sonuçlanacağını merakla bekliyordu.

"Gallala'da bile emirlerimi dinlemedin. Şimdi de aynı şeyi yapmayacağına güvenemem. Bana başka seçenek bırakmıyorsun."

Nefer kapının dışındaki nöbetçiden krallık haremının hadım ağası Zug-ga'yı çağırmasını istedi.

"Merykara'ya da güvenemem." Nefer, Mintaka'ya döndü. "Kardeşim senin yüzde yüz etkin artında, niyet edersen onu şu senin deli saçması girişimine katılmaya razı edebilirsin. İkinci de Avaris'teki sarayın haremine yolluyorum. Orada Zugga'nın gözetiminde kalacaksınız. Savaş yapıp kazanılana kadar orada bao oynayarak birbirinizi eğlendirebilirsiniz." Zugga böylece Minta-ka'yı alıp götürdü. Genç kız kapıda dönüp omzunun üzerinden Nefer'e baktı, yüzündeki ifadeyi görünce Taita gülümsemekten kendini alamadı. Nefer sahte firavunların ikisinden de daha inatçı bir hasım bulmuştu kendine.

Taita o akşam bir zamanlar kalenin kumandanının dairesi olan ve şimdi Merykara'yla paylaştığı yeni yerinde Mintaka'yı görmeye gitti. Kapıda ağır kanlı iki iri yan hadım bekliyordu, bir üçüncüsü de demir parmaklıklı pencerenin dışındaydı. Mintaka hâlâ öfkeden titriyordu; Merykara da ağabeyinin ona ve sevgili Mintaka'sına reva gördüğü bu muameleden ve özellikle hapsedilmelerinden dolayı aynı derecede hiddetliydi.

Taita yavaşça onlara, "Bu olay sonucunda en azından, sizi sevse bile bir hükümdara karşı gelinemeyeceğini öğrenmiş oldunuz," dedi.

Mintaka öfke ve çaresizlik gözyaşlarıyla, "Onu sevmiyorum," diye karşılık verdi. "Bana çocukmuşum gibi davranıyor. Ben de ondan nefret ediyorum."

Arkadaşından geri kalmak istemeyen Merykara, "Ben daha da çok nefret ediyorum," diye bildirdi. "Ah, keşke Meren burada olsaydı!"

Taita, "Nefer'in yaptığının sana olan sevgisinin ve senin için kaygılanmasının kanıtı olduğunu hiç düşünmedin mi?" dedi. "Naja Kiafan'la Heselet'in eline düştüğün takdirde akıbetinin ne kadar korkunç olacağını biliyor." İki kız bu sözler üzerine öylesine bir hiddetle ona döndüler ki ihtiyaç adam iki elini kaldırarak odadan çekildi. Uzaklaşırken kızların yalanlamaları ve sitemleri hâlâ kulaklarında çınlıyordu.

-498-

Nefer'le Taita'nın her ikisi de ertesi sabah kale duvarlarının üstünden küçük kervanın hadım ağalan ve bir dizi arabanın eşliğinde İsmailiye'den aynılıp Avaris'e dönmesini seyreliyorlardı. Mintaka'yla Merykara kafilenin ortasındaki tahtirevanın ipekli perdelerinin arkasına kapanmışlardı. Kendilerini gösterip Nefer ve Taita'yla vedalaşmamışlardı. Taita, "Ben şahsen bir an kovanına kısa bir çomak sokmayı yeğledim," diye mınıldandı. "Biraz daha nezaket göstermek daha uyumlu bir hava yaratabilirdi."

"Benim Firavun olduğumu ve sözlerimin onlar için dahi yasalar kadar bağlayıcı olduğunu öğrenmeliler." Nefer içini çekti. "Zaten şu sıralarda kadın kaprislerini düşünecek halde değilim. Kendi kaygılanm bana yeter." Ama buna rağmen duvarın üstünde kalarak iki yana sallanan tahtirevanla kervanı sislerin arasında gözden kaybolmalarına kadar seyretti. Taita'yla Nefer atlarına binerek Şabako'nun İsmailiye Vahası'nın doğu yönünde alelacele yaptırdığı taş duvarları denetlemeye gittiler.

Taita, "Şabako'nun çabalan çağın büyük mimari harikalarından sayılmayacaktır," diye fikir yürüttü. "Ama böylesi daha iyi. Naja'nın geleceği yünden arazinin doğal özellikleri gibi gözüküyorlar ve Naja huniye girip önu giderek daralana kadar kuşku uyandırmayacaklar."

"Planının en büyük yaran bize kendi savaş alanımızı seçmek olanağını vermesi," diyen Nefer devam etti. "Horus'un da yardımıyla burasını bir mezbahaya döndüreceğiz." Delikanlı elini Taita'nın sıksa koluna dayadı. "Bir kez daha sana şükran borçluyum, Yaşlı Babam. Bütün bunlar senin eserin."

Taita hayır diye başını salladı. "Benim yaptığım sadece seni hafifçe dürtmek. Geri kalanını hep sen yaptın. Babam Firavun Tamose'un askeri içgüdüleri sana miras olarak kalmış. Karşımıza dikilen düşman tarafından alçakça öldürülmüş olmasaydı sahip olacağı büyüklüğe şimdi sen ulaşacaktın."

"O ölümün intikamını almamın da zamanı geldi," dedi Nefer. "Kobranın bir daha elimizden sıynılıp kaçmamasını sağlayalım."

Nefer bundan sonraki günlerde ordusuna talim yaptırdı ve savunmasının planlarıyla taktiklerini ayrıntılı olarak prova etti. Okçu ve sapana bölükleri her sabah yürüyüp kaba saba duvarların arkasında mevzileniyorlardı. Menzili iş-

-499-

retlemek ve düşmanı kapana kısırtmanın tam zamanını kestirmek için duvarların önüne küçük taş kümeleri oturtmuşlardı. Savaş esnasında ok sıkıntısı çekmemek için de ellerinin altında yedek ok desteleri gizlemişlerdi. Sapancılar da kilden toprak yapıtlar ve bunları kaya kadar sertleşene kadar ateşte pişirdiler. Sonra bu öldürücü silahlardan duvarların arkasında ellerinin altında olacak kümeler oluşturdular.

Bu talimler sırasında Nefer'le komutanları Naja'nın kuvvetleri rolünü oynadılar ve çöl yönünden gelerek kurduktan düzeni eleştirel gözle incelediler, her şeyin setler tarafından gözden gizlendiğine kanaat getirdiler.

Beklerken Nefer taktiklerinin setlerin önünde provasını yapıyor, saldırıyor, arabalarını sürüyor, geri çekiliyor, adamlarının arazideki tüm tümsekleri, kıvrımları, düzlükten, koyakları, hatta hayvanların açtıktan delikleri ve başka küçük engelleri öğrenmeleri için onlarla sürekli gidip geliyordu. Duvarların arkasında savaş esnasında atlara su içirebileceği ve yedek donanımının ihtiyaç duyulana kadar depolanabileceği güvenli noktaları seçti. Taita'ya, "Oyunun oynanacağı alanı benim kadar iyi öğrenen başka bir komutan olduğundan şüpheliyim," dedi ve bölüklerine aynı manevraları tekrar tekrar yaptırmaya devam etti.

Akşam olunca bölüğünün başında kaleye döndü. Toz terle karışarak yüzüyle vücudunun üstünde kabuklaşmıştı. Yerinden kıpırdayacak hali kalmamıştı, ama birliklerini onları bekleyen olaylara hazır ettiğini bilmenin hoşnutluğunu duyuyordu.

Fakat Krus'la Dov'u durdurup dizginleri sevislerine fırlattıktan sonra resmi geçit alanına atlarken hoşnutluğundan eser kalmadı. Krallık haremının başha-dım ağası Zugga şişman ellerini ovuşturarak onu bekliyordu. Gözleri ağlamaktan kıpkırmızıydı, incecik sesi de korkudan titriyordu. "Beni başıyla büyük Firavun," diye inledi. "Elimden geleni yaptım ama kız bir dişi tilki kadar kurnaz. Beni faka bastırdı."

Nefer, kim olacağını bile bile, "Bu dişi tilki de kim?" diye sordu.

"Prens Mintaka."

"Ona ne oldu?" Duyduğu panikten Nefer'in sesi boğuklaşmıştı.

Zugga, "Kaçtı ve Prens Merykara'yı da beraberinde götürdü," diye gevelerken boğularak idam edileceğinden şüphe etmiyordu.

| |' &

-500-

Mintaka'yla Merykara Avaris'e kadarki yolculuğun en büyük kısmını tahtirevanın perdelerinin arkasına büzülmüş halde kaçışlarını planlamakla geçirmişlerdi. Kendilerine eşlik eden arabalardan birine el koyarak onunla uzaklaşmak fikrinden çok çabuk caymışlardı. Araba sürücülerinden birini kandırsalar ya da kaba kuvvetle devre dışı bıraksalar dahi, ki bu çok zayıf bir olasılıktı, bir saate kalmadan öfkeli bir Firavun'un komutasındaki bütün Mısır ordusunun peşlerinde olacağını biliyorlardı. Uzun boylu düşündükten sonra daha iyi bir plan tasarladılar.

Mintaka'nın ilk girişimi, bekçileri ve gardiyanları olan Zugga'ya şirin gözükme ve otoritesine boyun eğmiş gibi davranmak oldu. Dört gün sonra Avaris'teki saraya vardıklarında hadım ağasını istediği gibi kandırmış, yumuşak ve masum bir kız olduğuna inandırmıştı. Avaris'te yine en tatlı ve inandırıcı tavrıyla Merykara'yla Hathor'un tapınağını ziyaret edip Nefer'in güvenliği ve yaklaşan savaşta zafere ulaşması için dua etmelerine izin vermesini Zug-ga'dan rica etti. Zugga biraz kuşku duymakla beraber razı oldu, iki genç kadın da böylece tapınağın iç odasında başrahibeyle bir saate yakın zaman geçirmeyi başardılar. Hadım da olsa hiçbir erkeğin bu kutsal yere girmesine izin olmadığından Zugga endişeyle kapının dışında bekledi.

Mintaka'yla Merykara en sonunda ortaya çıkınca Zugga çok rahatladı ve tüm kuşkularından arındı. İki genç kadın çok güzeldiler ve tapınağın değme bakireleri kadar sakin ve masum görünüyorlardı. Birkaç gün sonra tekrar tapınakta dua etmek ve tanrıçaya kurban sunmak için izin istediklerinde Zugga itiraz etmedi, hatta genç prenseslerin tahtirevanının yanında badi badi yürüyerek onlarla perdelerin öbür yânından konuştu ve saraydaki hayata ilişkin en ilginç skandal dedikodularını aktardı.

Başrahibe yine tapınağın avlusunda Mintaka'yla Merykara'yı karşıladı ve içerdeki odaya götürdü. Hiçbir kuşku duymayan Zugga oturup iki güzel prensesin dönmelerini beklemeye koyuldu. Başrahibe iki yardımcısıyla ona tavuk ve balık kızartmasıyla tepeleme dolu bir tabak ve bir testi dolusu nefis bir şarap yollamıştı. Zugga tabaktakileri hepsini yedi, testideki şarabı da bitirdikten sonra tanınan inek heykelinin altında uykuya daldı. Uyandığında güneş batmıştı ve o yalnızdı. Tahtirevanı taşıyan kölelerin de gittiklerini gördü. Hadım ağası şişman bedenini doğrulttu, karnına hazımsızlıktan değil, panikten ileri Qelen kramplar girmişti. Dikkati üzerine çekmek için bağırdı ve değneğiyle ta-

-501 -

pınağın kapısına vurmaya başladı. Uzun bir zaman sonra gelen bir rahibe ona şöyle bir mesaj getirdi: "İki prenses tapınağa sığınma hakkı istediler. Kutsal ana da dileklerini kabul edip onları korumasına aldı."

Zugga'nın aklı başından gitmişti. Tapınağın kapılarını zorlayamazdı. Fira.-vun'un otoritesini ileri sürerek korunuklarının iadesini de isteyemezdi. Tek seçeneği İsmailiye'ye dönüp uğradığı başarısızlığı itiraf etmekte, ama bu da çok tehlikeliydi. Genç Firavun henüz gerçek karakterini açıklamamıştı, öfkesi ise ölümcül olabilirdi.

C^

Mintaka'yla Merykara tapınağın kapılan arkalarından kapanır kapanmaz masumiyet numaralarına son verdiler.

Mintaka, "Gerekli hazırlıkları yaptınız mı, Kutsal Ana?" diye heyecanla sordu.

"Sakin korkma kızım. Her şey hazır." Başrahibenin kahverengi gözleri muziplikle ışıldıyordu. Belli ki tapınak yaşantısının tekdüzeliğiyle tam bir çelişki oluşturan bu serüvenden zevk alıyordu. "Hadım ağasının şarabına hafif bir uykuyu ilacı koydum," dedi. Kıkırdadı. "Yetkilerimi aştığımı düşünmeyip beni bağışlayacağınızı umanm."

Mintaka yaşlı kadının solgun yanağını öptü. "Hathor'un da sizinle benim kadar gurur duyacağına eminim."

Rahibe onları, Mintaka'nın istediği bütün giyim eşyasının onlar için hazır edildiği bir hücreye götürdü. Genç kızlar kaba köylü giysilerini alelacele üstlerine geçirdiler, başlarını da yünlü şallarla örttüler. Sonra deri keselerini omuzlarına atarak başrahibeyi koridorlar labirentinde izlediler. Tapınağın arka duva-n Nil'e baktığından ilerledikçe nehir sulunun hışırtısının kuvvetlendiğini duyabiliyorlardı. Sonunda alçak bir kapıdan güneş ışığına ve ucunda büyük bir dhow'un bağlı olduğu bir iskeleye çıktılar. "Bana verdiğiniz altınlarla kaptanın ücreti ödendi, sizi nereye götüreceğini de biliyor. İstedığınız bütün öbür malzeme teknedeki kamaranızda," dedi başrahibe.

Mintaka, "Zugga'ya ne söyleyeceğinizi biliyorsunuz," deyince yaşlı kadın yine kıkırdadı.

"Hathor'un bu kadar önemsiz bir yalanımı bağışlayacağını umanm. Bu kadar iyi bir dava uğruna olduğuna göre..."

-502-

Kızlar teknenin güvertesine atlayınca, gölgede uyuklamakta olan mürettebat hemen ayaklandı ve yelkeni açmaya girişti. Kaptan emir beklemeden tekneyi nehrin akıntısına bıraktı ve pruvayı akıntı yönüne çevirerek deltaya yöneldi. Mintaka'yla Merykara o günün kalan kısmında kıyıda ya da geçen bir nehir teknesinden görülüp tanınmaları olasılığına karşı minik kamaralarından çıkmadılar. Dhow akşama doğru doğu kıyısına yanaştı. Ağır çuvallar taşıyan silahlı iki adam da tekneye çıktılar. Dhow'un kaptanı bundan sonra yine yelkeni açtı ve olabildiğince hızlı olarak nehrin aşağı boyianna doğru yol almaya başladılar. İki adam kamaraya gelerek Mintaka'nın önünde yere kapandılar. İçlerinde daha iri yapılı olanı, "Bütün tanrılar yüzünüze gülsünler majesteleri," diye başladı. İri burunlu ve kaba yüzlü bir Hiksos'du. "Sizin köpeklerini-ziz. Çağnınızı duyunca hemen geldik.*

"Lokl" Çok iyi tanıdığı adamı görünce Mintaka'nın yüzü güldü. Sonra öbür adama döndü. "Bu da herhalde oğlun Lokka." Delikanlı da babası kadar iri ve yumuk yumuk yüzlüydü. Mintaka devam etti. "İkiniz de hoş geldiniz. Lok, sen babama iyi hizmet ettin. Sen ve oğlun aynı şeyi benim için de yapacak mısınız?" Genç kız Hiksos diliyle konuşuyordu.

Baba oğul, "Ölümümüze kadar hizmet edeceğiz, kraliçemiz!" dediler.

"Kıyıya çıktığımız zaman sizi ağır işler bekliyor, ama o vakte kadar dinlenin ve silahlarnızı hazırlayın." İ Dnow'un kaptanı deltanın çok sayıdaki ağızlarından birini seçti. Akıntı burada yavaşlıyor, yukarıda su kuşu sürülerinin göze çarptığı bataklıklarla lağımlarda zikzaklar çizerek ilerliyordu. Açık denize ulaşmalarına vakit kalmadan hava karardı. Fakat Dnow'un kaptanı teknesini hiç şaşmadan sığıklardan ve gizli su altı kum tepelerinin arasından geçirmeyi bildi, en sonunda da ba-takhlann pis havası Akdeniz'in temiz tuzlu esintilerine yerini bıraktı. İki kız güverteye çıktılar.

"Zugga şu sırada kaçtığımızı artık anlamıştır." Mintaka, Merykara'ya gülümsedi. "Nefer'e ne diyeceğini çok merak ediyorum. Belki de tapınakta başrahibenin korumasında kilitli tutulduğumuzu. En azından öyle ümit ediyorum." Gökte yanm ay vardı. Böylece, sınırlı su yollarından çıktılar ve açık denizin, ayaklarının altındaki güvertayı kaldırdığını hissettiler. Hesaplarını yapmasından ve geminin gövdesinin altına yine derin bir suyun girmesinden sonra kaptan doğuya döndü ve gece boyunca kıyıyı izledi.

-503-

Şafak sökerken Mintaka'yla Merykara geminin pruvasında duruyorlardı. Isınmak için şallarına sarınmışlardı. Güney yönüne, sağlanndaki çıplak çöl kıyısına bakıyorlardı.

Mintaka, "Nefer'in sadece birkaç fersah uzağımızda olduğunu düşünüyorum da," diye fısıldadı. "Elimi uzatsam ona dokunabilecekmışim gibi bir his duyuyorum."

"Meran de orada, ama biraz daha doğuda. Bizim bu kadar yakınlarında olduğumuzu bilseler onlar için ne büyük sürpriz olurdu."

"Neferi öyle özlüyorum ki. Her dakika Horus'la Hathor'a onu korumaları için dua ediyorum."

Merykara sordu. "Demek artık ondan nefret etmiyorsun, öyle mi?"

"Hiçbir zaman etmedim ki." Mintaka bu ateşli yalanlamadan sonra bir duraklama geçirdi. "Belki bir an, kısacık bir an."

Merykara, "Neler hissettiğini biliyorum," dedi. "Onlar bazan katır gibi inatçı olabiliyorlar..." Genç kız ne demek istediğini anlatmak için en uygun kelimeyi aradı. "...Ve o kadar da erkeksi."

Mintaka, "Evet," diye doğruladı. "İyi söyledin. Çocuk gibiler. Herhalde on-ları bağışlamalıyız, çünkü ellerinde değil onların."

O günün kalan kısmında ve ertesi gece kıyı boyunca doğuya doğru yol aldılar, Sabkhet el Bardawill adlı büyük lagunu çevreleyen adalar ve sığıklar zincirinin yanından geçtiler. Dhow ertesi sabah El Arış'de kumsala yaklaştı, su sadece bel hizasına yükselecek kadar sığlaşınca iki koruma Lok ve Lokka, kadınları kıyıya taşıdılar, sonra eşyalarını getirmek için suyun içinde yürüyerek gemiye döndüler. Küçük kafiye dhow'un mürettebatının kürek çekerek kıydan açılmasını, sonra da yelken açarak Mısır'la deltaya dönmek üzere açık denizde uzaklaşmasını seyretti.

Merykara kararsız bir şekilde, "Sonunda başardık işte," dedi. Mintaka'nın yanında olmasına rağmen kendini kolay İncinebilir ve yalnız hissediyordu.

Mintaka, "Lok'u bize taşıt bulmaya yollayacağım," dedi, sonra arkadaşının içini rahat ettirmek için devam etti. "Nefer, Tonka Amca'mı bulmam için çöl yolundan gitmemizi engelleyebilirdi, ama biz ondan daha akıllı çıktık." Ne kadar zor durumda olduklarının Merykara'dan da çok bilincinde olduğu için içinden geldiğinden de daha neşeli gözükmeye çalıştı. "Düşünsene, nerede olduğumuzu bilseler Nefer'le Meren ne kadar kızarlardı!" Buna ikisi de güldüler.

-504-

Arkasından Mintaka konuşmayı sürdürdü. "Burada Naja'nın ilerleyen ordusunun hemen arkasındayız, Beerşeba'yla İsmailiye'nin arasındaki yol da sadece birkaç fersah güneyimizde. Lok bize bir araba, belki de bir yük arabası bulursa, Naja'nın ordusunun bagaj kafiyesine karışabilir ve Tonka Amca'nın karargâhına varana kadar orduyu izleyenlerin arasında gizlenebiliriz.*

Ancak bir taşıt bulmak Mintaka'nın söylediği kadar kolay değildi. Naja'nın ordusunun iase subayları oralardan daha önce geçmişler ve yerel halkın yük arabalarıyla atlanna ve yiyeceklerine el koymuşlardı. İki genç kız sonunda içi geçmiş beş eşekle yetinmek zorunda kaldılar, bunlar için de iki ağır altın yüzük ve iki gümüş yüzük gibi ağır bir bedel ödediler. Hayvanlar değil korumaların, iki genç kadının bile ağırlığını kaldıramayacak kadar bitkindiler, öyle ki güneye inen bozuk yolun en büyük kısmını yürüdüler, karaya çıkmalarının üçüncü gününde bir yükseltiye tırmanınca da aşağılarındaki vadide Firavun Naja'nın ordusunun artçıları gördüler. Bu büyük ordu doğu-batı yolunu her jki yönde de göz alabildiğince dolduruyor, kaldırdığı toz ise bir orman yangınının dumanı gibi gökyüzünü kirletiyordu.

Küçük kafiye artçılara katılmak üzere yamacı indi ve kendilerini yük kafiyesinde buldular. Böylece onlar da uzun yük arabası ve yük hayvanı kervanının içinde ilerlemeye koyuldular. Mintaka'yla Merykara başarıyla yüzlerini örtmüşlerdi, tozlu ve kirli giysilerinin içinde dikkati çekmiyorlardı. Lok'la Lokka onları yakından izliyor ve başka yolculann ilgisinden koruyorlardı. Kafiye çok ağır ilerliyordu, öyle ki genç kızlar zavallı eşeklerinin üstünde bile kervanın kalan kısmından daha hızlı yol alıyorlar, kafilenin başına giderek yaklaşıyorlardı. İlerlerken her tip ve koşuldaki insanın, dilencilerle fahişelerin, tacirlerle su taşıyanların, berberlerin, bakır ustalarının ve marangozların, halk şairlerinin ve hokkabazların yanından geçiyorlardı. Yiğitlik nişanlarıyla göz kamaştıran subaylar, bu kalabalığın arasında arabalarını olabildiğince

hızla sürüyor, koltuk değneklerinden destek alarak yürüyen sakatlan ve piçlerine meme veren, küçük çocukları da eteklerine asılmış ordu kadınlarını kırbaç darbeleriyle yollarının üstünden kaçınyorlardı.

Mintaka'yla Merykara sefil eşeklerinin sağlayabildiği en büyük hızla yol alıyorlardı. İlk geceyi açıkta kamp ateşleriyle çevrili olarak ve bu muazzam insan kalabalığının uğultusuyla pis kokulannın arasında geçirdiler.

-505-

Şafak söküp de ortalık insanın önünü görmesine yetecek kadar aydınlanınca tekrar yola düştüler. Öğle vakti ordunun ana bölümünün artçılarına yetişmiş bulunuyorlardı; bunlar yürüyerek ilerleyen kılıç ustaları, omuzlarında yaylarıyla okçular ve batı adalarının barbar lisaniyla marşlar söyleyen sapana gruplarıydı. Daha sonra yirmişer hayvanlık gruplar halinde uzun yedek at sıralarının, yem ve su arabalarının yanından geçtiler. Mintaka atların çokluğuna şaşmıştı, bütün Mısır'da bu kadar çok hayvanın olması inanılır gibi değildi.

Askerler iki genç kadına baktılar, berbat giysileri veya başlarının etrafında sanlı sallan bile gençliklerini ve zarafetlerini bu zeki bakışlardan gizleyemedi. Mintaka'yla Merykara geçerken onlara anlamlı övgüler ve açık açık davetler yağdırdılar, fakat subaylarının disiplini ve Lok ile Lokka'nın asik suratlı varlıkları daha fazla ileri gitmelerine engel oldu.

O akşam ordunun ana bölümü kamp yaptıktan sonra onlar yollarına devam ettiler, güneş battıktan sonra da yolun biraz ötesinde sınıklar ve dikenli çalılarla oluşturulmuş büyük bir kazıklı tabyayla karşılaştılar. Barınak tepelerin arasında kolay savunulabilecek bir konumdaydı. Ağzı çok sıkı korunmuştu, etrafında da hummalı bir faaliyet vardı, nöbetçiler bir aşağı, bir yukarı yürüyorlar, hizmetkârlarla emir erleri, Kızıl Yol savaşçıları tarafından sürülen arabalar sürekli gidip geliyorlardı. Barınağın kapısının yukarsında dalgalanan bayrağı Mintaka hemen tanıdı: üstünde, dili sivri dişlerinin arasından aşağı sarkmış bir yaban domuzunun kesilmiş kafası betimlenmişti.

Mintaka, "Aradığımız adam işte bu," diye Merykara'ya fısıldadı.

Nöbetçilere kuşkuyla bakan Merykara, "İyi de içeri girmeyi nasıl becereceğiz?*" diye sordu.

Yolun daha aşağısında, fakat Firavun'un ordusunun artçı birliklerinin kumandam olan Kızıl Yol savaşçısı General Prenn'in karargâhının kapılarından görülebilir bir yerde kendi derme çatma kampları kurdular.

Mintaka deri heybelerin birinden o ana kadar dayanmış olan değerli yağ lambasını çıkardı ve bunun ışığında bir papirüs parşömeni parçasına kısa bir mesaj karaladı. Mesaj "Ayı Amca"ya hitap ediyordu ve "küçük çekirgenden" diye imzalanmıştı.

İki genç kadın yüzlerindeki tozları yıkayıp temizlediler, birbirlerinin saçları- nı taradılar ve eteklerini silkelediler. Sonra birbirlerine cesaret vermek için el ele tutuşarak tabyanın kapısına yaklaştılar. Nöbetçi çavuş geldiklerini görmüş-

-506-

tü, önlerine geçerek onları durdurdu. "Haydi oradan, yosmalar. Buraya gelinemeyeceğini bilmeniz gerekir. Çekin arabanızı."

Mintaka çavuşa, "Sen iyi bir adama benziyorsun," dedi. "Önüne gelen serserinin, kızlarına yosma demesine göz yumar mıydın?"

Çavuş ona bakakalmıştı. Bu kadın Hiksos dilini soylulann kültürlü ses tonu ve şivesiyle konuşuyordu. Fenerini yükseğe tutarak ışığı üzerlerine çevirdi. Kadınların giysileri bayağıydı, ama yüzlerini görünce soluksuz kaldı. Bunların üst sınıftan genç kadınlar oldukları belliydi. Ayrıca, kim olduklarını hemen çı-karamasa da yüzleri ona hiç de yabancı gelmemişti. "Bağışlayın, bayanlar," diye geveledi. "Öyle sanmıştım ki siz..." Cümlesini tamamlamadı, ama Mintaka ona anlayışlı bir tavırla gülürsedi.

"Tabii ki bağışlandınız. General Prenn'e bizden bir mesaj iletir miydiniz?" Mintaka böyle diyerek rulo yapılmış parşömeni uzattı.

Çavuş kısa bir duraklamadan sonra ruloyu aldı. "Üzgünüm, ama ben kendisinden direktif alana kadar burada beklemek mecburiyetindesiniz."

Ancak birkaç saniye sonra koşup geldi. "Sizi beklettiğim için çok üzgünüm hanımefendiler. Lütfen beni izleyin."

İki genç kadını kazıklı tabyanın ortasında renkli ketenden yapılmış büyük bir çadın yanına götürdü. Burada çadın kapısındaki küçük rütbeli subayla konuşurken kısa bir gecikme daha oldu. Bundan sonra çadın içine alındılar, içerside çok kıt döşenmişti, yerler ise oriks, zebra ve leopar gibi hayvan postları-nyla örtülüydü. Postların üstüne bir adam bağdaş kurmuştu. Önünde haritalarla parşömenler, bir de içinde pirzolarlar ve koca bir akdan ekmeği dilimi bulunan bir tepsi vardı. Kızlar içeri girerken başını kaldırıp baktı. Zayıf bir yüzü vardı, avuttan çökmüştü, sakalındaki kurdeleler bile kıllarının renginin siyahtan çok kır olduğunu gizleyemiyordu. Gözlerinin biri bir deri parçasıyla kapatılmıştı. Konuklarına ters ters baktı.

Tonka Amca!" Mintaka lambanın ışık dairesinin içine girdi ve başındaki şalı arkaya attı. Adam ağır ağır ayağa kalktı ve ona bakakaldı. Sonra birden sırtı ve sağlam tek gözü parlamaya başladı. "Buna inanmamıştım!" dedi. Min-taka'ya sarıldı ve onu havaya kaldırdı. "Bizi terk edip düşman saflarına katıldığını duymuştum."

Onu tekrar yere bıraktığında, Mintaka da bu sevgi gösterisinin arkasından kendini biraz toparlayınca, "Ben de seninle bunu konuşmaya gelmişim, Tonka Amca," dedi.

- 507 -

"Bu yanındaki de kim?" Prenn, Merykara'ya baktı ve sağlam gözünü kırıştırdı. "Seth beni bağışlasın, seni de tanıyorum." Mintaka, "Prenses Merykara'dır," diye açıkladı.

"Naja'nın kaçak kansı ha. Seni bulduğuna çok sevinecek." Prenn kıkırdadı. "Sizler yemek yediniz mi kızlar?" Bir yanıt beklemeden hizmetkârlara daha fazla et, ekmek ve şarap getirmeleri için bağırdı. İki genç kadın kendilerine yemek ikram edilirken yüzlerini örttüler, fakat hizmetkârlar çıktıktan sonra Mintaka, Prenn'in işiten kulağının yanına oturdu ve çadının dışındaki biri tarafından duyulnamalan için sesini alçalttı.

General Prenn, Mintaka'yı sesini çıkarmadan dinledi, fakat kız ona, babasıyla bütün erkek kardeşlerinin Balasfura'daki nehir teknesinde yanarak öldükleri o korkunç gecenin olaylarını tüm ayrıntılarıyla anlatınca yüzündeki ifade değişti. Mintaka onun gözünün köşesinde bir damla yaşın belirdiğini gör-düyse de bir Kızıl Yol savaşıncısının böylesi bir zaaf gösterisinde bulunmasının mümkün olmadığını biliyordu. Prenn yüzünü öbür yana çevirdi, sonra tekrar Mintaka'ya bakınca kız gözyaşını göremeyerek yanıldığını anladı.

Mintaka konuşmasını bitirince Prenn sadece, "Babanı da en az seni sevdiğim kadar severdim, küçük çekirge, ama bana önerdiğin şey düpedüz vatana hiyanet," dedi. Adam bir süre daha sustuktan sonra içini çekti. "Bütün bunları düşünmem lazım. Ama o vakte kadar geldiğiniz yere geri dönemezsiniz. † Çok tehlikeli olabilir. Bu işe bir çözüm bulana kadar ikiniz de benim korumamda kalmalısınız."

Genç kadınlar itiraz edecek olunca Prenn onları susturdu. "Bu bir istek değil, bir emirdir." Bir an düşündü. "Sizleri cici oğlanlarımın ikisinin kılığına sokturacağım. Benim cici oğlanları cici kızlar kadar sevdiğimi bütün adamları-bm bildiğine göre dedikodu olmayacaktır."

Mintaka, "En azından Nefer Seti'ye bir mesaj yollayabilir miyim?" diye sordu.

"Bu da büyük tehlike içerir. Sabırlı ol. Uzun sürmez. Naja, Hatimiye tepelerinde mevzilendi. Birkaç güne kadar İsmailiye üzerine yürümeye geçecektir. Osiris'in dolunayı küçülmeye başlarken de savaşın sonucu belli olacaktır." Prenn'in sesi bir homurtuya dönüştü. "Ben de o zaman bir karara varmak zorunda kalacağım."

-508-

Meren, Firavun Naja'nın büyük ordusunun Hatimiye Geçidi'nden" kurak topraklara inişini seyrettikten sonra Taita'nın verdiği güvercinlerin ikisini salıverdi. Kuş iki tane olmak zorundaydı; bir tanesi bir şahinin ya da başka bir avcının eline düştüğü takdirde öteki hedefe ulaşabilirdi. Her iki kuşun bir bacağına etrafına sarılı kırmızı iplik, yürüyüşün başladığının işaretiydi.

Meren düşman birliklerinin çölde ağır ağır ilerleyişini gizlice gözledi, gece olunca da kamplara daha fazla yaklaşıp depo edilmiş küplerdeki suyu içmelerini ve atlara içirmelerini seyrederken kamp ateşlerinin etrafında yüksek sesle yapılan konuşmalara da kulak misafiri olmaya çatıştı.

Beşinci gecede Naja'nın ordusu hareket halindeydi, öndeki birlikler ise Hatimiye'yle İsmailiye'nin yan yolunu geçmişlerdi. Meren artçıları izleyerek ar-kalanında bıraktıktan su küplerini inceleyebildi. Küplerdeki suyun ya tamamen tüketildiğini ya da alınıp götürüldüğünü keşfetmişti, Naja zaferine o kadar emindi ki olası bir geri çekilme durumunda yararlanabileceği yedek su bırakmamıştı. Meren bulabildiği el sürülmemiş küplerden suyu artık tamamen tükenmiş kendi deri torbalannı doldurdu, kalan tek tük küpleri ise parçaladı.

Geri dönerken Naja'nın izlediğine paralel, fakat çok daha güneyde ve gözcülerinin görüş alanının dışında bir yol izledi, sonra bir daire çizerek ağır donanımının yükü altında ağır ağır ilerleyen ordunun ilersine çıktı. Böylece, kafilesinin en büyük kısmının gizlendiği yere dönmüş oldu. Bunlar birinci sınıf birliklerin yönetimindeki ye Neferin bütün ordusundaki en iyi atlar tarafından çekilen elli kadar savaş arabasıydı. Meren sadece hayvanlara su vermek ve arabalardaki mavi sancakların yerine Naja'nın ordusunun kırmızı sancaklarını geçirmek için mola verdi. Bunun usulden bir savaş hilesi olması düşüncesiyle avunuyordu. Sonra bölüğünün başında Naja'nın öncü arabalannın önünden hızla döndü ve saptanmış yolu izlemeye koyuldu.

Su küplerini korumakla görevlendirilmiş askerler, yaklaşan arabalann, ar-kadaşlarının gelmesini bekledikleri yönden geldiğini görmüşlerdi. Arabalardaki sahte flamalara kandılar. Meren daha fazla düşünmelerine fırsat tanımadan arabaları üzerlerine sürdü ve karşı koymaya çalışanları kılıçtan geçirdi. Hayatta kalanlara iki seçenek tanıdı: ölüm ya da taraf değiştirmek. Çoğu Nefer Seti'ye katıldılar. Kil küplerinin her biri için bir tek balyoz darbesi yeterliydi, değerli sıvı kumların içine akıp gitti. Meren'in bölüğündekiler yine arabalarına bindiler ve bir sonraki su deposunun yolunu tuttular.

-509-

En sonunda İsmailiye karşılarında belirince Nefer çıkıp onları karşıladı. Kendisine verilen görevi başarıyla yerine getirdiğini duyunca Meren'e sevgiyle sarıldı. Naja şimdi çölün ortasında susuz kalmıştı. Meren'e, "İlk Yiğitlik Altım'ını kazandın ve En İyi On Binler rütbesine yükseltildin," diyen Nefer arkadaşının yarasının kapanmış olmasına ve delikanlının eskisi gibi dinç ve savaşmaya hevesli gözükmesine, ayrıca çöl güneşinden yanıp esmerleşmesine sevinmişti. "Bizi bekleyen savaşta sağ kanadımızın kumandasını sana veriyorum," dedi. "Firavun, sizi hoşnut ettiysem bir şey lütfetmenizi yalvarıyorum." "Tabii dostum. İsteddiğin her neyse ve vermesi benim elimdeyse verdim gitti."

"Benim gerçek yerim sizin yanınızdır. Kızıl Yolu birlikte aştık, bu savaşı da birlikte yaşayalım. Mızrakçınız olarak bir kez daha sizinle arabayı koşturmama izin verin. İstediğim bütün onurlandırılma bundan ibaret."

Nefer arkadaşının kolunu olanca kuvvetiyle sıktı. "Son bir kez daha benim arabamda savaşıyorsun. Bu arada onurlandırılacak olan benim" Elini çekti. "Ama gevezeliğe ayıracak vaktimiz yok. Naja fazla arkada olmasa gerek. Su stoğuna ne yaptığını fark eder etmez, son süratle gelmek zorunda kalacak."

İki genç ıssız topra darda Naja'nın geleceğini bildikleri tarafa içgüdüsel olarak bakışlarını diktiler, fakat ısının oluşturduğu sis, gri renkli ve bulanıktı, iç kapayıcı ovada ise görülecek bir şey yoktu. Bununla birlikte, uzun zaman beklemeyeceklerdi.

Firavun Naja arabasını durdurdu ve su stokunun kalıntılarına baktı. Öncülerinin onu uyarmasına rağmen, yıkımın boyuttan onu dehşet içinde bırakmıştı. Arabadan ağır ağır indi ve döküntü içindeki araziye yürüdü. Kınlan küplerin parçaları sandaletlerinin altında çatırdıyordu, duygulan üzerindeki kontrolünü birden kaybetti. Kınk küplerden birini tekmeledikten sonra yumruk yaptığı ellerini yanlarında tutarak batıya hiddetle baktı. Kendine yavaş yavaş hâkim oldu, solukları da yavaşladı. Dönüp subaylarının beklediği yere yürüdü.

Yüzbaşılarından biri, "Geri dönme emrini verecek misiniz?" diye sordu.

Naja subaya soğuk bir bakış fırlattı. "Bunu önerecek olan korkağı cırılçılplak soydurup ayaklanndan arabama bağlatacağım. Ve onu bu şekilde Mısır'a kadar sürükleyeceğim." Subaylar önlerine baktılar ve kumun içinde ayaklarını kıpırdattılar.

-510-

Naja mavi savaş tacını başından aldı ve mızrakçısının ona uzattığı keten kumaş parçasıyla tıraşlı kafasının terini sildi. Tacı koltuğunun altında tutarak yeni emirler verdi. "Bütün ordunun su torbalannı toplayın. Su stoku bundan sonra benim kişisel kontrolüm altında. Hiçbir insan ya da hayvan benim iznim olmadan su içmeyecek. Geri dönmek, gerilemek yok. Bütün savaş arabaları, hatta Prenn'in artçılarına ait olanlar bile, kafilenin başına geçecek. Öbür araçlarla piyadeler arkadan gelecekler. Atlıları başa geçirip İsmailiye'nin kuyulannı zapt edeceğim."

Heseret çadırının ağzından başını dışarı uzattı ve korumalannın komutanına seslendi. "Sorun nedir, be adam? Burası kutsal bir mekân olduğuna göre, bu serserilerin burada işleri ne?" Çadırının yanında duran kişisel bagaj ara-balannın birindeki su torbalannı alan adamları işaret etti. "Ne yaptıklarını zannediyor bu ahmaklar? Ne cesaretle suyumuzu alıyorlar? Daha yıkanmadım bile. O su torbalannı hemen yerlerine bırakmalarını söyleyin."

"Kutsal eşiniz Firavun'un emri bu, majesteleri." Komutan da aslında bu korkunç çölde susuz kalmanın düşüncesinin etkisiyle panik halindeydi. Devam etti. "Bütün suyun öncü at^j kafilelerine verileceğini söylüyorlar."

Heseret, "Bu emirler kutsal Mısır kraliçesi olan beni bağlamaz," diye haykırdı. "O su torbalannı hemen yerlerine koydurun."

Askerler bir duraklama geçirdiler, fakat çavuş deri miğferinin tepesine kılıcıyla dokundu. "Bağışlayın majesteleri. Bana bütün suyu almam için emir verildi."

Heseret, "Bana meydan mı okuyorsun?" diye adamın yüzüne bağırды. "Yalvanm, beni bağışlayın ve durumumu anlayın, majesteleri. Bana emir verildi." Adam direniyordu.

"İsis şahidim olsun, dediğimi yapmazsan, seni boğdurur, -cesedini de yaktınm."

"Bana verilen emirler..."

"Senin de, aldığın emirlerin de tanrılar belasını versin. Doğru General Prenn'e gidiyorum. Döndüğüm zaman sana verilecek yeni emirler olacak." Heseret bundan sonra korumalannın komutanına döndü. "Arabamı ve on kişilik bir refakat hazırlat."

-511-

Yassı ve önü açık bir ovanın ortasındaki General Prenn'in karargâhı He-seret'in çadırından tabak gibi görölüyordu.

Heseret'in oraya götürülmesi sadece birkaç dakika sürdü, ama setin kapısındaki nöbetçi genç kadının yolunu kesti.

"Bağışlayın, majesteleri, General Prenn burada değiller," dedi.

Heseret, "Buna inanmıyorum," diye öfkeyle atıldı. "Bu onun sancağı değil mi." Genç kadın yaban domuzu kafalı flamayı işaret etti.

"General bir saat önce bütün atlılarıyla gitti, majesteleri. Firavun'dan öncü kollara katılma emrini aldı."

"Onu mutlaka görmeliyim. Çok acil bir durum söz konusu. Bana bilgi vermeden gitmeyeceğini biliyorum. Kenara çekil, çadırında olmadığını gözlerimle görmem lazım." Heseret arabasını hızla üstüne sürünce adamcağız panik halinde yana kaçtı. Refakatçileri de kraliçeyi izlemişlerdi.

Heseret doğruca san ve yeşil yollu kumandan çadırına yöneldi ve dizginleri bir seyise fırlattı. Telaşı arasında merasimi boş vererek arabadan atladı ve çadırın ağzına koştu. Kapıda nöbetçi yoktu, Heseret de kendisine doğru söylenildiğine ve Prenn'in gerçekten gittiğine inanmaya başladı. Buna rağmen eğilip çadırın ağzından içeriye başını uzattı ve kalakaldı.

İki erkek çocuk çadırın ortasında yerdeki hayvan postlarının üstünde oturuyorlardı. Tahta kâselerin içinden parmaklarıyla bir şeyler yiyorlardı, ama şaşırarak başlarını kaldırdılar ve yeni gelene bakışlarını diktiler.

Prenn'in özel meraklarını bildiği halde Heseret, "Siz kimsiniz?" diye sordu. "General nerede?"

İkisi de yanıt vermediler, ama Heseret'e bir şey demeden bakmayı sürdürdüler. Genç kadının gözleri birden kısıldı, onlara doğru bir adım atarak, "Sizi" diye bağırdı. "Ahlaksız, hain sürtükler slzil" Titreyen parmağını kızların üzerine çevirdi ve "Nöbetçiler!" diye avazı çıktığı kadar haykırmaya başladı. "Nöbetçiler, hemen buraya gelini" Aklı başına gelen Mintaka, Merykara'nın elini yakaladı ve onu ayağa kaldırdı, iki kız çadının arka kapısından kendilerini dışarı attılar.

Heseret yine, "Nöbetçileri*" diye bağırdı. "Bu taraftan!" Heseret'in koruması hemen arkasından içeri daldı. "Arkalannndan koşun!" Heseret de koruması peşinde olduğu halde kaçan çiftin arkasından koştu. İkisi açığa çıktıkları sırada Mintaka'yla Merykara kazıldı çitteki kapının yan yoluna ulaşmışlardı bile.

-512

Heseret, "Durdurun onları!" diye bağırdı. "Kaçmalanna izin vermeyin. Onlar casus ve vatan hainidirler." Heseret'in koruması ileri atılırken bir yandan da kapıdaki nöbetçilere, "Durdurun onları. Yakalayın onları. Sakın kaçmasınlar," diye bağınyordu. Nöbetçiler de kılıçlarını çekerek kapının ağızını tıkdılar. Mintaka yollarının kesildiğini görünce hemen durdu. Panik halinde etrafına baktı. Sonra Merykara'yı hâlâ elinden tutup çekerek dikenli çite doğru koştu ve buna tırmanmaya çalıştı. Fakat koruma arkalarından yetişmişti, kızları ayak bileklerinden yakalayarak aşağıya çekti. Dikenler Mintaka'yla Merykara'nın kollarıyla bacıklarını yırtmıştı, ikisinin de yaralan kanıyordu, buna rağmen çaresizliğin verdiği güçle savaştılar, tekmeler atıyorlar, tırmalıyorlar, ısırı-yoriardı. Askerler en sonunda onları yenik düşürerek kumandanın çadırına Heseret'in karşısına sürüklediler. Genç kadın nefretle onlara bakarak gülüm-süyordu. "Onları sıkıca bağlayın," dedi. "Bütün Mısır'ın tek hükümdan olan kocamın, geri döndüğü zaman bu ikisine uygun bir ceza düşüneceğime eminim. En büyük cezayı çektikleri zaman atacaktan çığlıklardan keyif alacağım. O vakte kadar vahşi hayvanlar gibi kafese konulacaklar ve gözlerimin altında olmaları için çadının kapısında tutulacaklar."

Koruma el ve ayak bilekleri bağlı olan Mintaka'yla Merykara'yı bir arabaya oturttu ve onları Heseret'in kamp yerine götürdü. Heseret'in yük kervanında arabalardan biri mutfağı için tavuk, domuz ve genç keçiler taşıyordu. Yavru domuzların kapatıldığı kafes şimdi boştu -domuzlar kesilip yenmişti. Kafes ham deriden kayışlarla birbirine bağlanmış bambu değneklerinden yapılmıştı ve yerleri kaplayan domuz pisliği kokuyordu. Nöbetçiler kızları kafesin daracık kapısından içeri ittiler. İçerisi ayakta durmalarına yetecek kadar yüksek değildi. Kızlar sırtlarını bambu duvarına vererek oturmak zorundaydılar. Bilekleri de arkalarında ham deriden kayışlarla kazıklardan birine bağlanmıştı. Güneşten korunmalan ise mümkün değildi.

Heseret, "Gece ve gündüz nöbetçiler kafesinizin başında bekleyecek," diye onları uyardı. "Kaçmaya kalkışacak olursanız bir daha denememeniz için ayaklarınızdan birini kestireceğim."

Kızlar, tehdidin şakası olmadığını Heseret'in yüzünden anlamışlardı. Merykara ağlamaya başladı, ama Mintaka ona, "Sakin, canım," diye fısıldadı. "Cesur olmalısın. Seni perişan halde görme zevkini verme ona."

- 513 - Büyücüler Kralı / F: 33

Nöbetçi, İsmailiye'deki kalenin yukarsındaki gözetleme kulesinden, "Firavun! Gözcüler dönüyorlar!" diye bağıarak uyardı.

Nefer avludaki tentenin altında Taita'yla öğle yemeğini yediği ve savunmanın ayrıntılarını bir kez daha gözden geçirdiği masadan fırladı. Merdivenden alelacele platforma tırmandı ve doğuyu görmek için elini gözlerine siper etti. İleriye yolladığı gözcülerini taşıyan arabaların dönmekte olduğunu güneşin göz kamaştırıcı sarı ışıltısına rağmen görebiliyordu. Arabalar vadinin kıyısından geçerken nöbetçiler kaleye girebilmeleri için kapıları açtılar.

Gözcülerin çavuşu yüksekteki Nefer'e, "Düşman hızla yaklaşıyor!" diye seslendi.

Delikanlı, "Aferin, çavuş," diye yanıt verdi, sonra kapının yukarsındaki duvarda bekleyen borazancıya seslendi. "Silah başına'yı duyurl"

Koç boynuzu ovada sesini duyurunca geniş vadinin uzunluğu boyunca kamp kurmuş olan orduda hareket başladı. Borunun çağrısı alaydan alaya, bölükten bölüğe yayılarak yinelendi. Askerler çadırlardan ve bannaklardan fırlayarak silahlarını kaptılar ve birliklerine katılmaya koştular. Çok geçmeden sıra sıra askerle araba kafileleri önceden tasarlanmış konumlarına doğru hareket halindeydiler.

Taita yüksekteki platforma tırmandı. Nefer ona gülümsedi. "Demek ki suyundan mahrum edilmek bile Naja'yı geri döndüremedi." Taita, "Zaten döneceğini düşünmemiştik," dedi yavaşça. Doğudaki ufuk, vakitsiz olarak gece bastırması gibi kararmaya başlamıştı. İlerleyen düşman ordusunun toz bulutu geniş bir cepheye yayılıyor ve yaklaşan bir fırtına bulutu gibi fokurduyordu.

"Ortalığın kararmasına kadar daha saatler var." Nefer acımasız göğse baktı. "Bu savaşın gün batımına kadar sonuçlanması için dünya kadar vakit var önümüzde."

"Naja'nın atları üç gündür pek az su içtiler ve bize bu kadar çabuk ulaşmak için hayli zorlanmış olmalı. Naja savaşı kazanıp hemen bugün kuyulara ulaşması gerektiğini, aksi halde yeni bir gün göremeyeceğini biliyor."

Nefer emir erinin ona uzattığı kılıç kemerini beline geçirirken, "Sen de onu karşılamaya benimle birlikte gelecek misin, Yaşlı Babam?" diye sordu.

"Hayır!" Taita sol elini kaldırdı. İkinci parmağında güvercin kanı renginde dev bir yakutla bezeli altın bir yüzük taşıyordu. Taş güneş ışığını çekip ısılda-

-514-

yınca Nefer yüzüğü tanıdı. Yıllar önce genç Firavun'u onun için öldürdüğünü zannettiğinde Naja'nın Teb'de kendi parmağından çıkararak Taita'ya verdiği yüzüktü bu. Nefer bunun, Naja'nın saçından bir perçem, kurumuş dışkisinden bir küçük topak ya da kesilmiş tırnakları kadar güçlü bir tılsım olacağını biliyordu. "Savaşı ben buradan seyredeceğim," dedi. "Belki de kendi önemsiz yöntemlerimle sana bir kargı ya da yay kullanmamdan daha yararlı olabilirim." Nefer gülümsedi. "Senin silahların benim elimdekilerin hepsinden daha keskin ve daha isabetli. Horus yüzüne gülsün ve seni korusun, Yaşlı Babam."

Okçu ve sapancı bölüklerinin vadiden çıkarak setlerin arkasında mevzi-lenmelerini izlediler. Adamların her biri kendisinden ne beklendiğini çok iyi bildiği ve bu manevranın defalarla provasını yaptığı için taburlar hızlı ve bir amaç güderek hareket ediyordu.

Askerlerin sonuncusu da savunmaların arkasında gözden kaybolduktan sonra ortalık terk edilmiş gibi gözükte.

Nefer, Taita'ya sarılıp merdivenden aşağı inmeye başlarken Naja'nın or-dulannın kaldırdığı toz bulutu bir fersahtan daha yakına gelmiş bulunuyordu. Genç Firavun'un kalenin kapısından dışarı çıkması üzerine orada toplu araba bölüklerinden bir yaşa uğultusu yükseldi. Nefer sıralan denetlerken arada kendi komutanlarıyla subaylarını gördükçe, "Cesaret, Hilto! Benim için bir hamle daha, Şabako! Bu gece sizinle zafere içeceğiz, Sokko," diyordu.

Meren, Dov'la Krus'a hâkim olduktan sonra arabaya atladı. Nefer dizginleri ondan alınca, efendisinin dokunuşunu tanıyan Dov, uzun kirpikli pınl pırı! gözleriyle ona bakarak hafif hafif kişnedi. Krus da ensesini kabarttı ve ön toynaklarından biriyle eşindi.

Nefer sağ yumruğunu yükseğe kaldırdı ve komutu verdi: "Marş! İleri!"

Koç boynuzlan ilerleme komutunu tekrarladılar, Nefer de birliklerinin önüne geçti. Görkemli bir yürüyüşe geçmişlerdi. Ancak setlerle duvarların arkasındaki okçuların bir teki bile ovoidan gözükmiyordu.

Nefer eliyle bir işaret daha verince oluşumlar açıldılar. Ön sıra, tekerle», tekerleğ olmak üzere kendilerine doğru yuvarlanan büyük toz bulutunu karşılamak üzere ilerledi. Nefer haftalar önce yerleştirdiği işaretlerde öndeki bölüğünü durdurdu ve kendisi düşmanın ilerleyişini incelerken atların dinlenmesine izin verdi.

Boz renkli toz bulutlarının gri renkli çölle buiştüğü yerde koyu renkli noktalar ve sıcak havada titreşen metal ısıtılan görbiliyordu. Biraz daha yak-

-515-

laştılar; Naja'nın ön sıradaki savaş arabalarının silüetleri serabın içinde bir gö-letin dibindeki iribaşlar gibi kıvranıyor ve şekil değiştiriyorlardı.

Sonra sertleştiler ve sağlam bir şekil aldılar, Nefer böylece atlan ve arkalarındaki araçlarda duran zırhlı adamları seçebildi.

Meren, Tatlı Horus'a şükür," diye mırıldandı. "Görünüşe bakılırsa bütün arabalarını harekete geçirmiş. Belli ki yedekte hiçbir araba bırakmamış."

Düşman giderek yaklaşıyordu. Şimdi ön sıradaki savaşçıların yüzünü seçebiliyor, bayraklarıyla flamalarından ise her birliği teşhis ediyor ve onlara kumanda eden subayları tanıyabiliyorlardı.

Dev ordu iki yüz adım geride durdu. Somurtkan manzaranın üzerine çöken sessizliği yalnızca rüzgânın fısıltıları bölüyordu. Derken tozun yere düşen bir perde gibi dibe çökmesi üzerine her iki ordunun bütün ayrıntıları ortaya çıktı.

Düşmanın tam ortasından tek bir araba ileri çıktı. Kasanın tozla kaplanmış olmasına rağmen altın varak aradan sırtıyor, saltanat flaması da sürücünün başının yukarsında dalgalanıyordu. Naja yüz adım ilerde durunca Nefer mavi savaş tacının altındaki soğuk ifadeli, yakışıklı yüzü tanıdı.

Naja gür sesiyle, "Selam, kendi ellerimle geberettiğim köpeğin yavrusu Nefer Seti!" diye seslendi. Onun bir hükümdarı öldürdüğünü böylesine çekinmeden itiraf edişi Nefer'i şaşırtmıştı. Naja devam etti. "Can çekişirken Tamo-se'dan aldığım tacı başımda taşıyorum. Elimde ise," adam güçlü mavi kılıcı havaya kaldırdı, "korkak elinden aldığım kılıç var. Onu benden geri almak istemez misin, yavru köpek?"

Nefer dizginleri tutan ellerinin titremeye başladığını hissetti. Öfkesi de kızıl bir bulut gibi yükselerek önünü görmesini neredeyse engelliyordu.

Yanı başında Meren, "Yavaş!" diye fısıldadı. "Sakın seni kışkırtmasına izin verme."

Nefer insanüstü bir çaba sarf ederek öfkesinin sislerini araladı. Yüzünden tüm ifadeyi silmeyi başardı, ama sesi tıpkı taşa sürtten metal gibiydi. "Hazır ol!" diyerek kendi kılıcını yükseğe kaldırdı.

Naja sessizce güldü, kendi arabasını çevirdi ve düşman hattının tam ortasındaki yerine geri döndü.

"Marş! İleri!" Naja mavi kılıcı havaya kaldırdı. Ön arasındakiler birden hız-ı lanıp Nefer'le asker sırasının üzerine yürüdüler.

- 516 -

"Dörtlü! Hücum!" Düşman sağlam bir kitle halinde ileriye aktı. Nefer hiç istifini bozmadan gelmelerine izin verdi. Naja'nın sataşmaları hâlâ kulaklarında çınıyor, özenle tasarlanmış planını terk edip ileri atılmamak ve Naja'yla kafa kafaya gelip hain kalbine kılıcını saplamamak için kendini zor tutuyordu. Büyük bir çaba harcayarak bu kıskırtmaya karşı koydu ve kılıcını yükseğe kaldırdı. Onunla başının yukarsında ışıltılı üç daire çizdi. Birlikleri bu işarete hemen yanıt verdiler. Uçuş halindeyken aniden yön değiştiren bir kuş sürüsü ya da saldırıya geçmiş bir barrakudadan kaçan balıklar gibi hızla döndüler ve ovada geldikleri yöne doğru kaçmaya başladılar.

Naja'nın ön sırası kendini çarpışmaya hazırlamıştı, ama herhangi bir direnişle karşılaşmayınca var olmayan bir basamağa takılıp sendeleyerek bir adam gibi hızlarını kaybettiler. Onlar kendilerini toparlayıcıya kadar Nefer yüz adım geri çekilmişti. Birlikleri şimdi oluşumlarını değiştirdiler ve yayılmış bir konumdan dörtlü bir kolona dönüştüler. Naja saldırıya geçtiyse de üç yüz adım ilerde alçak bir taş setin birliklerinin yolunu kestiğini gördü. Artık duramayacaklarından kendi merkezlerine 'doğru sağa ve sola yön değiştirdiler. Geniş bir nehrin akıntısının birdenbire dar bir kayalık boğaza sürülmesi gibi sıkıştılar. Tekerlek tekerleğe takılıyor, at takımları birbirine yol verme zorunda kalıyordu. Arabalarla atlar tek bir kitle olunca saldırı duraksadı ve yavaşladı.

O öldürücü anda koç boynuzları çın çın öttüler, bu işaret üzerine okçularla sapartaların başlarıyla omuzları iki taraftaki setlerin arkasından ortaya çıktı. Oklar yayların kirişine takılmıştı bile, okçular da şimdi kavisli kısa yaylarını gerdiler. Hedeflerini özenle seçerek nişan aldılar. İlk atış her zaman en etkilisiydi. Sapancılar silahlarını fır fır döndürdüler; uzun kayışların ucundaki deri keselerdeki sert kil topları ağırlığına karşı koymak için iki ellerini kullanıyorlardı. Toplar vızıldayarak korkunç bir hızla ulaşıyordu.

Naja'nın öndeki bölükleri setlerin arasındaki huninin içinde hayli ilerlemişlerdi ki trompetler yine öttüler, okçular da toplu bir vole halinde oklarını saldırdılar. Onlara atlara nişan almalan ve düşman subaylarını saptamaları emredilmişti. Oklar hafif bir ısıklıkla havayı yarıp geçtiler, ama menzilleri kısaydı, ok uçlarının canlı ete saplanması ise bir avuç çakılın yere çarpmasını andıran bir ses çıkardı. Naja'nın saldırı kütasının ilk sırası çöktü, atlar yere devrildikçe ara-

-517-

balılar da leşlerin üstüne yığılıyor, bu arada kontrolden çıkarak iki yandaki taş duvarlara çarpıyor, tepetaklak oluyor ya da yuvarlanıyordu.

Hemen arkasından sapancılar inanılmayacak bir isabetle mermilerini saldırdılar. Pışmış kilden topalar olgun bir nar iriliğinde, fakat fildişi kadar serttiler. Kuru bir değnekmişcesine bir adamın ya da bir atın kafatasını çatlatılabilir, bir bacağı kırılabilir ya da kaburgaları parçalayabilirlerdi. Topalar saldıran arabaların ikinci sırasına çarptılar ve korkunç bir yıkıma yol açtılar.

Arkadan gelen taşıtlar hamleyi durduramadılar ve öndekilerin enkazına tasladılar. Araba kasaları azgın bir orman yangınında yeşil dalların çıkardıkları sesle çatırdadılar ve parçalandılar. Bazı arabaların uzun okları parçalanırken ölümcül kıymıklar da o arabaları çeken atları şişledi. Tekerlekler parçalandılar ve dingillerinden koptular. İnsanlar kasalardan savruldular, şahlanan ve birbirinin üstüne yığılan atların ayaklarının altında ezildiler.

Birliğin başındaki Nefer, arkasından gelenlerin bekledikleri işareti verdi, bunun üzerine sürü sürü piyade gizlendikleri yerden fırladılar ve iki yandaki taş duvarlarda kasten bırakılmış olan açıklıkları gizleyen dikenli çalılar kenara çektiler. Nefer'in arabaları o gediklerden arka arkaya geçerek duvarların ötesindeki açık araziye çıktılar. Artık sıkışık durumda olmadıklarından ovada rahatça manevra yapabiliyorlardı. Tornistan ederek Naja'nın kapana kısılmış bölüklerini çevirdiler ve arka sıralarına yüklediler.

İki ordu şimdi dövüşen boğalar gibi boynuz boynuzla birbirine kilitlenmişti. Naja'nın bütün taşıttan duvarların arasındaki kapana kısılmamıştı. Aslında hepsinin birden içeri girmesine yetecek kadar bir alan yoktu. Serbest kalmış bu arabalar şimdi Nefer'e saldırdılar ve geleneksel bir araba savaşı başgöster-di. Arabalar hızla saldırıyorlar, çekiliyorlar, sonra yine saldırıya geçiyorlardı.

Bölükler daha küçük birliklere bölündüler; tek tek taşıtlar ovada vahşice tekerlek tekerleğe, adam adama dövüşüyorlardı.

Nefer çarpışmanın başlangıç evresinde düşmana verdirdiği muazzam kayıplara rağmen hâlâ sayıca çok zayıftı. Avantaj bir taraftan ötekine geçerken, Nefer kalenin arkasındaki vadide gizlediği yedekleri getirtmek durumunda kalıyordu. Sonunda sonuncuları için gerekli işareti verdi. Artık yapabileceği başka bir şey yoktu. Sonuncu arabasını da savaş alanına sevk etmişti.

Ama bunun da yetmeyeceği belliydi. Atlarıyla adamları sırf düşmanın sayıca üstünlüğünün altında ağır ağır ezilmekteydiler.

-518-

Nefer tozların, gürültünün ve karışıklığın arasında Naja'nın altın arabasıyla kırmızı renkli saltanat flamasını keşfetmek için ovayı çaresizlik içinde bakışlarıyla taramaktaydı. Naja'yı ikili bir dövüşte mecbur edip onu öldürebildiği takdirde günü hâlâ zaferle sonuçlandırabileceğini biliyordu. Ama Firavun'dan hiçbir iz yoktu. Belki de duvarların arasındaki geçitte yolu kesilmişti, belki de savaşın kaosunun içinde bir yerde yaralı ya da ölü olarak yatıyordu.

Nefer yakınında bir yerde Hilto'nun arabasının iki düşman arabasının arasına sıkıştığını, yaşlı savaşçının da yaralanarak yere düşürüldüğünü gördü. Hilto'nun bölüğü onun düştüğünü gördü ve panik halinde dağıldı. Nefer umutsuzluğun soğuk elinin yüreğini ezdiğini hissetti. Savaşı kaybediyorlardı.

Kırmızı arabalardan bir dizinin, setler boyunca dairesel bir manevrayla okçulanyia sapancılarını arkadan çevirdiğini ve onları oklar ve kargılarla yere mihladığını gördü. Piyadeler dağılıp kaçtılar. Bağrıışan kalabalığın umutsuzluğu ise bulaşıcıydı. Nefer, Taita'nın bu tür durumlara "küçük kuş etkisi" dediğini hatırladı. "Biri uçtuğu zaman hepsi uçarlar," demişti.

Nefer ordusunun pek yakında bozguna uğrayacağını biliyordu. Onu duyacak kadar yakınında olan araba sürücülerine cesaret verici sözler seslendi ve başka bir düşman arabasına saldırıp sürücülerini bir düzüne kılıç darbesiyle doğramak suretiyle onları canlandırmaya çalıştı. Sonra kırmızılann başka bir arabasının peşine takıldı, fakat ^Dov'la Krus artık bitkin düşmüşlerdi, düşman da uzaklaşmaya başlamıştı.

Derken Meren yanı başında, "Baksana, Firavun!" diyerek çölün doğu yönünü işaret etti. Nefer elinin tersiyle yüzünden terini ve öldürdüğü düşmanlardan sıçramış kanları sildikten sonra parıltının içine bakışını dikti.

O zaman gerçekten de her şeyin bittiğini ve savaşı kaybettiklerini anladı. Yeni bir düşman arabası kitlesi sel gibi üzerlerine geliyordu. Birdenbire nereden çıktıklarını Nefer anlayabilmekten acizdi. Naja'nın, bütün araçlarını savaşa soktuğunu zannetmişti. Ama artık önemi yoktu, savaş nasılsa kaybedilmişti.

Umutsuzluğun pençesindeki Nefer, "Kaç taneler?" diye merak etti.

Meren, "İki yüz," diye fikir yürüttü. "Belki daha bile fazla." Sesinde tevekkül vardı. "Her şey bitti, Firavun. Çarpışarak öleceğiz." .

Nefer kendisine en yakın arabalara, "Son bir hamle," diye bağırdı. "Saldırın Maviler. Kahramanca ölelim."

Askerleri boğuk sesleriyle ona alkış tuttular ve Firavunlarının iki yanına dizildiler. Dov'la Krus'un bile kuvvetleri yenilenmişti sanki. Ve ince Mavi araba-

-519-

lar dizisi yeni düşmana doğru harekete geçti, onlarla kafa kafaya çarpışmaya hazırlandılar. Yaklaşınca en öndeki düşman arabasında bir generalin flamasının dalgalandığını gördüler.

Meren, "Kutsal Horus, onu tanıyorum," diye bağırdı. "İhtiyar, oğlana Prenn bu."

Artık birbirlerine o kadar yakındılar ki Nefer de bir gözünün üstünde siyah kumaş parçası olan zayıf silueti tanıdı. Hathor Antlaşması'nı tartışmak için Perra'daki tapınakta buluştukları zaman Kral Apepi'nin maiyetinde görmüştü onu. Mintaka'yı da ilk kez gördüğü olağanüstü gündü bu.

Nefer, "Çok zamansız geldi," diye söylendi. "Ama belki en azından bir sonraki genç oğlanlar kuşağını onun âşığı olmaktan kurtarabiliriz."

Dov'la Krus'u dosdoğru Prenn'in üzerine sürerek onu yana kaçmak ve kargısı için bir kalça hedefi sunmak zorunda bırakmaya çalıştı. Ama birbirlerine daha da yaklaştıklarında Meren şaşkın halde bağırdı. "Mavi flama çekmiş!" Prenn'in flaması rüzgârda arkaya doğru, onlara göre aksi yöne uçtuğundan Nefer onu şu ana kadar fark etmemişti. Meren haklıydı; Prenn Tamose Hane-dan'ının mavi bayrağını çekmişti, arkasından gelen bütün arabâları da öyle.

Prenn o sırada yavaşladı ve sağ kolunu göğsünün üstünde çaprazlayarak Nefer'i selamladı. Sonra, araba tekerleklerinin gümürtüsünü bastıran güçlü bir sesle, "Selam Firavun!" diye bağırdı. "On bin yıl yaşa sen, Nefer Seti."

Nefer fırlatmaya hazırlandığı kargıyı indirdi ve atlarını durdurdu.

Prenn, "Emirleriniz nedir, Firavun?" diye bağırdı.

"Bu ne garip iştir, General Prenn? Niçin benden emir istiyorsun?"

"Prenses Mintaka bana mesajını ilettiler, ben de senin emrine girmeye ve Kral Apepi'yle Firavun Tamose'un öldürülmeleri olayının intikamını almak için sana yardım etmeye geldim."

"Mintaka mı?" Nefer şaşırıyordu. Sevgilisinin hâlâ Avaris'teki tapınağın korumasında olduğunu zannediyordu. Ama savaşçı içgüdüleri baskın çıktı ve bu düşünceleri aklından uzaklaştırdı. Bunları düşünmek için daha sonra yeterince vakit olacaktı.

*Hoş geldiniz, General Prenn. Tam zamanında yetiştiniz. Arabanızı benimkinin yanına çekin de bu savaş alanını bir ucundan öbür ucuna kadar tarayalım," dedi.

-520-

Yan yana saldırıya geçtiler, Nefer'in dağılmış alayları da mavi sancakların dalgalandığını gördüler ve "Horus ve Nefer Seti!" savaş çığlığıyla koç boynuzu trompetlerini de duyarak cesaretlendiler. Naja Kiafan'ın Kırmızı bölükleri de daha iyi durumda sayılmazlardı ve Prenn'in taze birlikleri üzerlerine gelince pek az direndiler. Kısa bir süre savaştılar, fakat moralleri çökmüştü. Bazıları arabalarından atlayarak tozların içine diz çöktüler ve ellerini kaldırarak teslim oldular. Merhamet dileniyorlar, Nefer Seti'yi göklere çıkıyorlardı. Davranışları bulaşıcı oldu ve bütün savaş alanına yayıldı. Bütün Kızıl araba sürücülerini artık kılıçları ellerinden atıyorlar ve yere dizüstü düşüyorlardı.

Nefer bütün savaş alanını tarıyor, Naja'yı arıyordu. Babasının katilinin intikamını almadıkça zaferinin tam olmayacağını biliyordu. Naja'yı saldırı kuvvetlerinin başında en son gördüğü taş duvarların başına döndü. Savaşın döküntülerinin,

parçalanmış ve devrilmiş arabaların, yaralı ve can çekişen adamlarla atların, dağılmış cesetlerin arasında atını sürüyordu. Düşmanın büyük kısmı öldüğü veya teslim olduğu halde, hâlâ savaşıyan dağınık küçük gruplar vardı. Nefer'in adamları öylelerine acımadılar, hatta teslim olmaya çalıştıkları vakit bile onları doğradılar. Nefer fırsatını buldukça araya girerek katliamı durdurmaya ve tutsaktan korumaya çalışıyordu, ama adamları çılgın halde olduklarından daha düzünelercesi kendisi onları kurtarmadan öldüler.

Nefer taş duvarlara ulaştı ve Krus'la Dov'u dizginlerini çekerek durdurdu. Arabadaki yüksek konumundan alçak duvarların arkasında Naja'nın öncü birliklerini tuzağa düşürdüğü dar geçidi görebiliyordu. Parçalanmış arabalar, tıpkı denizdeki büyük bir fırtınada kayaların üstüne sürüklenmiş bir filonun kalın-tılan gibi birbirlerinin üstüne yığılmışlardı. Atlardan bazıları çabalayıp ayağa kalkmışlardı ve parçalanmış arabalarına hâlâ koşumlarından bağlı olarak duruyorlardı. Ön ayaklarından biri bir sapanın kil topu tarafından kırılmış nefis bir doru kısrağın üç ayak üstünde durduğunu gördü. Onun yanındaki kara aygırın bağırsakları ise karnındaki bir yırtıktan dışarı sarkmıştı. Her arabanın etrafında ölümlerle yaralılar yatıyordu. Bazdan hâlâ kırırdıyor ve ağlıyor, anneleriyle tanılardan su ve yardım dileniyorlardı. Başkaları yaralarının, verdiği ıstıraptan donmuş gibi oturuyorlardı. Bir tanesi midesinin derinlerine yerleşmiş oku di-şan çekmeye uğraşıyordu. Nefer ölümlerin arasında Naja'nın cesedini aradı, ama her taraf karmakansıktı, birçok ceset de enkazın altında kalmıştı. Sonra bir altın varak ısıltısıyla Naja Kiafan'ın saltanat bayrağını görür gibi oldu. Tozla-nın ve pıhtılaşmakta olan kan göletlerinin arasında yatıyordu.

-521 -

Nefer, Meren'e, "Onu bulmalıyım," dedi. "Öldüğünü bilmeliyim." Bu kararları arabadan aşağı atladı.

"Onu aramaya yardım edeceğim." Meren atların başına geçti ve onları duvara bağladı. Nefer setlerin üzerinden atladı ve öbür enkazın üstüne tırmanarak en sonunda altın arabaya ulaştı. Araba yan yatmıştı, ama içi boştu. Atlarından biri hâlâ yaşıyordu, ne çare ki ön bacaklarının ikisi de kınlanmıştı, başını kaldırarak Nefer'e acıklı acıklı baktı. Delikanlı okluktaki kargılardan birini aldı ve kulağının arkasına indirdiği bir darbeye hayvanı öldürdü. Meren birdenbire eğildi ve döküntülerin arasından bir şey almak için yere eğildi. Bu cismi yükseğe kaldırınca Nefer onun Naja'nın mavi savaş tacını bulduğunu gördü.

Nefer ona, "Domuzun leşi de yakınlarda bir yerde olmalı," diye seslendi. "Bundan kolay kolay vazgeçmezdi. Onun için o kadar büyük bir değeri var ki."

Meren de, "Arabanın altına bak," diye seslendi. "Altına hapsolmuş olabilir. Dur, kaldırmana yardım edeyim." Meren böyle diyerek enkazın üstünden Nefer'e doğru gelmeye başladı, tam o sırada Nefer gözücuyla bir hareket fark eder gibi oldu. Aynı anda Meren, "Dikkat! Arkanda!" diye bağırarak onu uyardı.

Nefer eğilip hızla arkasına döndü. Naja arabanın korkuluğunun arkasına gizlendiği yerden çıkarak doğrulmuştu. Tıraşlı kafası bir devekuşu yumurtası kadar soluk ve parlaktı, gözlerinde de çılgın bir bakış vardı. Tamose'un mavi kılıcını iki eliyle tutarak Nefer'in kafasına nişan aldı, fakat Meren'in uyarısı Nefer'i kurtarmıştı, tıslayan kılıcın hemen altına daldı. Kendi kılıcı kalçasının üstündeki kınının içindeydi, ama sakatlanan ata öldürücü darbeyi indirdiği kargı hâlâ elindeydi. İçgüdüsel olarak bununla Naja'nın boğazına bir hamle yaptı, ne çare ki Naja adaşı kobra kadar seri hareketli olduğundan yana kıvrıldı. Bu kendi kılıcına el atmak için Nefer'e kısa bir fırsat verdi, fakat Naja geri çekilerek etrafına bakındı. Meren'in elinde kılıçla Nefer'in imdadına geldiğini gördü, sonra boş arabanın Dov ve Krus'la duvara bağlı olduğunu gördü. Nefer'i mavi kılıçla yaptığı bir hamleyle geriye kaçırttıktan sonra döndü ve koşarak kaçtı. Nefer arkasından kargıyı fırlat-tıysa da bileğinde kayış olmadığından atış isabetsiz oldu. Naja bu arada duvara ulaşmıştı. Mavi kılıcın bir darbesiyle atların bağlarını kesti ve arabaya atladı. Dizginleri yakalamaya fırsat bulamadıysa da kırbacı çekerek Krus'la Dov'un kalçala-nının üstünde şaklattı. Ürken hayvanlar birlikte öne fırladılar, yarım düzine adımdan sonra da dörtlüye koşmaya başladılar.

Nefer duvarın üstüne sıçrayınca Naja'nın ovada arabayla uzaklaştığını gördü. Derin bir soluk aldı ve Dov'la Krus'un çok iyi tanıdıktan o tiz ve keskin

-522-

ıslığı öttürdü. Atların başlarını doğrulttuklarını, kulaklarını diktiklerini ve başlarını onun bulunduğu yöne çevirdiklerini gördü. Derken Krus bir sağ dönüş yaptı, Dov da duraklamadan ona uydu. Araba bu sert dönüş sırasında yana yattı, Naja da aşağı savrulmamak için korkuluğa her iki eliyle yapışmak zorunda kaldı. İki at Nefer'in duvarın üstünde tetikte beklediği noktaya hızla yaklaştılar. Denge bulan Naja mavi kılıcı her iki eliyle gardda tutuyor, menzili içine girince Nefer'e çarpmaya hazırlanıyordu. Nefer kendi bronz kılıcının o korkunç kılıca karşı gelemeyeceğini biliyordu. Böyle bir silahla Naja çapında bir kılıç ustasının karşısına çıkmak intihardan başka bir şey olmazdı.

Atlar altından dörtlüye geçerlerken Nefer çevik bir hareketle Krus'un üstüne atladı ve dizlerinin baskısıyla onu aynı hızla ovaya doğru yönlendirdi. Arkaya göz atınca Naja'nın korkuluğun üstüne tırmandığını gördü. Okun üstünde yavaş yavaş ilerleyerek Nefer'e ulaşmaya çalışıyordu.

Nefer, Krus'un sırtından aşağı eğilerek atlan oka bağlayan deri ipi kendi kılıcıyla doğradı. Araba boşta kalınca bir yana yattı. Naja'nın ağırlığı oku aşağı itti öyle ki, ucu yumuşak toprağa saplandı. Yanşan araba devrilmiş, Naja da aşağıya savrulmuştu. Yere omzuyla çarptı, Nefer de atların nal sesleriyle arabanın kınların tahtalanntn çatırtilanının arasında bile düşmanın kemiğinin kırıldığını duydu.

Krus'u o yana çevirdi ve Naja'nın üzerine saldırdılar. Adam güçlükle ayağa kalkmıştı, kınlan sağ kolunu göğsüne yapıştırmış durumda duruyor, ayaklan üstünde sallanıyordu. Düşerken mavi kılıcın kabzası da elinden kurtulmuştu. Kılıç şimdi bulunduğu yerin on adım kadar ötesinde ucu toprağa saplanmış olarak duruyordu. Bıçak sarsıntının etkisiyle titriyor, harika mavi metal mavi ışıklar çaktırıyordu, değerli taşlarla süslü kabza iki yana sarsılıyordu.

Naja silaha doğru sendeledi. Ama sonra Krus'un üzerine geldiğini görünce müthiş bir korkunun etkisiyle yüzü kül rengini aldı. Dönüp koşmaya başladı.

Nefer, Krus'un sırtından eğilip kılıcı kumun içinden çekti, sonra Krus'u döndürüp Naja'yı kovalamaya başladı. Naja arkasında nal seslerinin giderek yükselen sesini duyarak arkasına baktı. Gözlerindeki rastık siyah gözyaşları gibi yanaklarına akmış, korku yüzünü biçimsizleştirmişti. Ona yaklaşan korkunç intikamdan kurtulamayacağını işte o zaman anladı. Dizüstü düşerek yalvarır gibi iki elini kaldırdı. Nefer iki kürek kemiğinin arasına inen bir şaplak ve sert bir ısıklıkla Krus'u diz çökmüş silüetin önünde zıngadak durdurdu, yere atladı ve Naja'nın tepesine dikildi.

-523-

Naja, "Merhamet!" diye hıçkırdı. "Çifte tacı ve bütün krallığı sana bırakıyorum." Böyle derken Nefer'in ayaklarının dibinde sürünüyordu.

"Onlar zaten benim. Bir tek şeyim eksik. İntikam!"

"Tanrılar adına ve kız kardeşin tanrıça Heseret'le karnındaki bebeğin hatı-n için merhamet, Nefer Seti!" Naja'nın elinde birdenbire bir kama belirdi ve yu-kanya doğru bir hamle yaparak bunu Nefer'in kasiğine saptırmaya yeltendi. Delikanlı neredeyse gafil avlanıyordu, ama son anda yana kaçmasıyla kamanın ucu eteğine takıldı. Nefer mavi kılıcın bir darbesiyle kamayı düşmanın elinden düşürdü.

"Sebatına hayranım. Adi doğana sonuna kadar sadık kalıyorsun." Nefer adama soğuk bir gülümseyiş yöneltti. "Ben de sana babam Ravun Tamose'a gösterdiğin merhametin aynısını göstereceğim." Mavi kılıcın ucunu Naja'nın göğsünün ortasına sapladı. Uç, adamın kürek kemiklerinin arasından dışarı çıktı. Naja'nın yüzünde ıstırapla karışık bir inanmazlık biçimlendi.

"Bu kutsal kılıcı pislettin. Şimdi onu senin kanınla yıkayacağım," diyen Nefer kılıcı hızla çekti ve bir kez daha derine sapladı.

Naja tozların üstüne yüzüstü yuvarlandı ve son bir soluk aldı, fakat akci-ğerlerindeki hava köpürerek kürek kemiklerinin arasındaki yarıdan dışarıya püskürdü ve yaralı son kez titredikten sonra öldü.

Nefer cesedi topuklanndan Krus'un koşum takımından sarkan kayışlara bağladı, sonra ata bindi ve cesedi arazide sürükledi. Kalenin kapılarına yaklaştığı sırada, yasalarla alkışlar dalga dalga yükselerek onu takip ediyordu. Orada ipi kesti ve Naja'nın kanlı cesedini tozların içinde bıraktı.

"Gaspçının leşini parçalara ayırsınlar. Her birinin sergilenmek üzere Mısır'ın bütün eyaletlerine gönderilmesini istiyorum. Mısır'ın bütün vatandaştan bir hükümdan öldürmenin ve ihanetin sonucunu görsünler."

Bu sözlerden sonra Nefer başını kaldırarak kalenin gözetleme kulesinin tepesinde duran silüete baktı ve onu selamlamak için kana bulanmış mavi kılıcı havaya kaldırdı. Taita da selamı kabul etmek için sağ elini kaldırdı.

Parmağında-ki yüzüğün taşı koyu kırmızı bir ışıkla ışıldadı. Naja'nın yakut yüzüğüydü bu.

"Bütün günü kulenin tepesinde geçirdi. Büyücü bu savaşta nasıl bir rol oynadı acaba?" diye kendi kendine sordu Nefer.

"Onun etkisi olmamış olsa zaferi kazanır mıydık acaba?" Bu sorunun yanıtı yoktu, Nefer de onu arka plana itti. Kulenin tepesine çıkan merdiveni tırmandı ve Taita'nın yanında durdu.

-524-

Oradan adamlarıyla konuştu. Onlara görevlerini yaptıkları ve yiğitlikleri için teşekkür etti. Onlara ödülleri de vaat etti. Ganimetten hepsi hisse alacaklardı. Dahası yüzbaşılarla ve öbür subaylara terfi, altın zincirler ve yiğitlik nişanları verilecekti.

Nefer hepsinin adını okuyup bitirdiği sırada güneş ufukta mor renkli bir fırtına bulutu katmanının arasında batmaktaydı. Delikanlı konuşmasını bir duaya çağıyla tamamladı: "Bu zaferi tanrıların şahini altın Horus'a adıyorum." O dua ederken kehanet olarak anlamlandırılacak garip bir belirti görüldü. Batan güneşten kopan bir tek ışın bulut katmanını yararak kuleyi aydınlattı. Nefer'in başının üstündeki mavi savaş tacının ve elindeki mavi kılıcın üstünde ışıldadı.

Aynı anda yukardan vahşi bir çığlık koptu. Bütün başlar kalktı ve bütün gözler yukarıya çevrildi. Kalabalığın içinde bir mırıltı yayıldı. Bir kral şahin Fira-vun'un başının yukarsında havada durdu, insanlar huşu içinde bakarken o büyüleyici garip sesini tekrar duyurdu, Ravun'un başının yukarsında üç kere daire çizdikten sonra da hızlı kanat çırpışlarla loşlaşmış doğu göğüne fişek gibi daldı ve karanlığın içinde uzaklaşıp kayboldu.

Askerler, Tann'nın kutsaması," diye bir tekerleme tutturdular. "Çok yaşa Ravun! Baksana, tanrılar bile seni selamlıyor."

Fakat ikisi yalnız kalır kalmaz Taita, odanın dışındakilerin duymaması için çok yavaş sesle, "Şahin bir uyan getirdi, bir kutsama değil," diye konuştu..

Nefer kaygılı bir sesle, "Uyan nedir?" diye sordu.

Taita, "Kuş çağnsını öttürürken Mintaka'nın bağırıldığını duydum," diye fısıldadı.

"Mintaka!" Nefer savaş patirtisi arasında onu unutmuştu. "Prenn onun hakkında bize ne söylemişti?" Çadırın kapısına dönerek nöbetçilere, "Prenn! Kumandan Prenn nerede?" diye seslendi.

Prenn hemen gelip Rravun'un önünde diz çöktü. Nefer ona, "Size şükran borçluyuz," dedi. "Siz olmasaydınız zafer bizim olamazdı. Ödülünüz bütün öbür subaylanminkinden yüksek olacak."

"Rravun çok yüce gönüllüler."

"Savaşın başında Prenses Mintaka'dan söz etmiştiniz. Onun Avaris'teki Hathor Tapınağı'nda güvende olduğunu düşünüyordum. Onu en son ne zaman gördünüz?"

-525-

"Yanıyorsunuz, Firavun. Prenses Mintaka tapınakta değil. Bana mesajınızı getirmeye geldi. Onu savaş alanına yanımda getiremeyeceğim için, iki gün önce çöldeki kampımda bıraktım. Burasıyla Hatimiye arasındaki yolun üstündedir."

Nefer müthiş bir önsesinin etkisiyle sarsıldı. "Aynı kampta başka kimleri bıraktınız?"

"Hanedanın başka bazı kadınlarını, Mintaka'yla beraber gelen Prenses Merykara'yı ve majesteleri Kraliçe Hesperet'i..."

"Hesperet!" Nefer ayağa fırladı. "Hesperet! Mintaka'yla Meykara onun elindeyse, benim kocasını öldürdüğümü duyunca onlara neler yapmaz ki?" Nefer çadırın kapısına yürüyerek Meren'i çağırırdı. "Mintaka'yla Merykara müthiş bir tehlikede," dedi.

"Bunu nereden biliyorsunuz?" Meren şaşırmıştı.

"Prenn'den duydum- Taita da şahinin çığlığını bir tehlike uyarısı olarak anlamlandırdı. Hemen oraya gitmemiz gerek."

Hesperet dünyanın er karanlık, insan ruhunun da en bozuk olduğu şafak öncesinin o çok korkulan karanlığında ve ürpertici serinliğinde uyandı. Uykusunu neyin böldüğünü önce anlayamadı, ama sonra hâlâ çok uzakta olan, fakat giderek kuvvetlenen birçok sesin farkına vardı. Doğrulup kürk battaniyelerini beline kadar düşürdü ve uzaktaki uğultulara bir anlam vermeye çalıştı.

Çok geçmeden, "Yenildi, öldürüldü" ve "hemen kaçmalı" gibi kelimeleri seçmeye başladı.

Bağırarak hizmetçilerini çağırırdı. Çok geçmeden ikisi yarı uykuda ve çıplak, ellerinde küçük yağ lambaları taşıyarak yanına vardılar.

Hesperet, "Ne oluyor?" diye sordu. Kadınların iri iri açılmış karanlık bakışlı gözlerinden bir anlam çıkarmak mümkün değildi.

"Bilmiyoruz, hanımımız. Uyuyorduk."

Hesperet, "Aptal kızlar! Hemen gidip öğrenin!* diye öfkeyle emretti. Ve ekledi. Tutsaktann da kafeslerinde olduklanna, kaçmadıklarına emin olun." Hizmetçiler koşarak kaçtılar.

Hesperet yatağından çıkarak bütün lambaları yaktı, sonra saçlarını tepesinde topladı, altına bir etek geçirdi, omuzlarına da bir şal aldı. Bu arada kampın dışındaki gürültülerin kuvvetlendiğini, yoldan arabaların gümbürdeyerek geçtiklerini duyabiliyor, ama olanlara hâlâ bir anlam veremiyordu.

-526

İki hizmetçi koşar adımlarla çadıra döndüler. Yaşça büyük olanı soluk soluğa kalmıştı ve zor konuşuyordu. "İsmailiye denen bir yerde büyük bir savaş olduğunu söylüyorlar, majesteleri."

Hesperet içinde büyük bir sevinç duydu. Naja zafer kazanmıştı: kalbinin derinlerinde buna emindi. "Savaşın sonucu ne oldu?" diye sordu.

"Bilmiyoruz, hanımımız. Sormadık."

Hesperet kızlanndan kendisine yakın olanının saçlarını kavradı ve onu öyle sarstı ki tutam tutam saçlar ellerinde kaldı.

"Sende bir dirhem bile mi akıl yok?" diyerek kıza bir de tokat attıktan sonra onu çadırın içinde yerde bıraktı. Bir lamba kapıp kapıya koştu.

Nöbetçilerin gitmiş olduklarını görünce ilk kez korkmaya başladı. Arabaya koşup lambayı yükseğe kaldırdı ve domuz kafesinin içine baktı. Perişan iki silüetin hâlâ elinin, kolunun kafesin arkasındaki kazıklara bağlı olduğunu görünce biraz rahatladı.

İki kız kirden yol yol olmuş soluk yüzleriyle ona baktılar.

Hesperet onları bırakıp kampın kapısına koştu. Yıldızların ışığında bir atlı alayının hızla akıp geçtiğini gördü. Başka arabalarla yük vagonları ise öküzler tarafından çekiliyordu. Bunlardan bazıları balyalar ve sandıklarla tepeleme yüklüydü.

4

Başkalarına ise çocuklarını kucaklamış kadınlar dolmuştu. Yüzlerce asker yaya olarak hızla geçiyordu. Hesperet bunların çoğunun ellerinden silahlarını atmış olduklarını gördü.

Genç kadın, "Nereye gidiyorsunuz?" diye onlara seslendi. "Ne oluyor?" Kimse ona yanıt vermediği gibi, kimse onun varlığından haberli gözüküyordu. Hesperet yola fırladı ve askerlerden birinin kolunu yakaladı. "Ben bütün Mı[^] sır'ın Firavunu'nun kansı Kraliçe Hesperet'im." Adamın kolunu sarstı. "Dinle beni serseri!"

Asker havlar gibi garip bir gülüş salıverdi ve kolunu kadından kurtarmaya çalıştı. Fakat Hesperet ondan umulmayacak bir kuvvetle koluna asılınca asker kadını hızla itti ve yolun tozlarının içinde yuvarladı.

Genç kadın sürünürcesine ayağa kalktı ve kalabalığın içinde çavuş işareti taşıyan başka bir askeri gözüne kestirdi. Bir yandan burnundan kanlar akarak onun yanına koştu. "Savaşta ne haber? Söyle bana Ne olur, söyle," diye yalvardı.
-527-

Çavuş genç kadının yüzüne baktı ve ışığın ölgünlüğüne rağmen onu tanıdı.

"Haberler çok kötü, majesteleri." Adamın sesi boğuktu. "Korkunç bir savaş oldu ve düşman galip geldi. Ordumuz yenik düştü, bütün arabaları da imha edildi. Düşman hızla yaklaşıyor, kısa bir zaman sonra burada olacaktır. Hemen kaçmalısınız."

"Firavun'dan ne haber? Kocama ne oldu?"

"Savaşın kaybedildiğini ve Firavun'un öldürüldüğünü söylüyorlar."

Heseret adama bakakatmıştı. Ne kıpırdatabiliyor, ne de konuşabiliyordu.

Çavuş sordu. "Siz de geliyor musunuz, majesteleri? İş işten geçmeden gelin. Galipler gelip yağma ve tecavüzler başlamadan gelmelisiniz. Sizi koruyacağım."

Fakat Heseret hayır der gibi başını salladı. "Doğru olamaz bu. Naja ölmüş olamaz." Genç kadın çavuşa arkasını döndü. Güneş gökte yükselip yenik düşmüş ordu yanından akıp giderken genç kadın hâlâ yol kenarında duruyordu. Bu şaşkın ve karışık kalabalığın daha birkaç ay önce Bab'ri'nin Mavi Kapı-sı'nın önünde toplanan mağrur orduya benzer yanı yoktu. Aralarında birkaç subay da olduğunu gören Heseret içlerinden birine, "Firavun nerede? Ne oldu?" diye seslendi. Subay onu kanlı yüzü ve tozlanmış darmadağın giysilerinin içinde tanımadı. O da bağırarak yanıt verdi. "Naja Kiafan, Nefer Seti'yle yaptığı ikili dövüş sırasında kesilip biçildi, cesedi de parçalara ayrılarak sergilenmek üzere Mısır'ın bütün eyaletlerine yollandı. Düşman kuvvetleri hızla yaklaşıyorlar ve daha öğle olmadan burada olacaklar."

Heseret canhıraş bir feryat salıverdi. Bu ayrıntıdan duyduktan sonra artık hiçbir şüphesi kalmamıştı. Yerden iki avuç toz alarak başının üstüne döktü. Hâlâ feryat ederek kendi tırnaklarıyla ta ki taze bir kan yanaklarından eteğine damlayana kadar yüzünü tırmaladı.

Hizmetçileri ve korumalarının başı o sırada kamptan çıkarak onu içeri almaya geldiler, fakat kederden deliye dönmüş olan kadın, onlara en kaba küfürleri yağdırdı. Yüzünü göklere çevirerek bu kez tanrılara küfretti, tanrılar topluluğundaki tanrıların hepsinden daha büyük olan kocasını korumadıkları için onları yerdi.
-528-

Hiçkimsi ve feryattan daha yükseldi, davranışları daha da vahşileşti ve çılgınlaştı. Daima üstünde taşıdığı değerli taşlarla süslü minik kamayla göğsünü yaraladı, bacaklarından aşağı işedi ve kendi yarattığı çamurun içinde yuvarlandı. Sonra birdenbire ayağa fırlayıp kampın içine koştu. Arabanın üstündeki domuz kafesinin başına dikildi ve bunun çubuklarının arasından Meryka-ra'ya bağırdı. "Kocamız öldü. Canavar kardeşimiz tarafından katledildi." Merykara, "Hathor'a ve bütün tanrılara çok şükür," diye bağırdı.

"Hezeyan ediyorsun!" Heseret kudurmuştu. "Naja Kiafan bir tanrıydı, sen de kansıydın." Heseret kendi kendini kışkırtıyordu. "Ona görevlerini bilen sadık bir eş olman gerekirken onu terk ettin. Ona utanç ve onur kırıklığından başka bir şey vermedin."

Merykara ona, "Benim kocam Meren," dedi. "Kocam dediğin o yaratıktan tiksiniyorum. Babamızı öldürdü ve Nefer'in onu layık gördüğü cezayı fazlasıyla hak ediyor."

"Meren sıradan adi bir asker, Naja ise bir tanrıydı."

Dudaklarının susuzlukla güneş yanığından şişmiş olmasına rağmen Merykara gülümsemeye kendini zorladı. "Meren, Naja'nın hiçbir zaman olamadığı kadar bir tann. Ben ise onu seviyorum. Kısa bir zaman sonra burada olacak ve gelmeden önce-Benimle Mintaka'yı serbest bıraktırsan iyi edersin, aksi halde Nefer senden bunun acısını çıkarır." Mintaka, "Yavaş ol kardeşim," diye fısıldadı. "Kadın delirdi. Gözlerine baksana. Onu büsbütün kudurtma Her türlü kötülüğü yapabilir."

Heseret artık mantıklı olacak durumda değildi. "Demek adi bir askeri seviyorsun hal" dedi. "Hem de onu kocamla, bütün Mısır ülkesinin Firavunu'yla kıyaslamaya cüret ediyorsun ha? Bu takdirde seni askerlere yem olarak vereceğimi" Genç kadın korumalarının başındaki subaya döndü. "Dişi domuzu pis kafesinin içinden çıkann* Subay durakladı.

Merykara'nın uyarısının hâlâ etkisin-deydi. Nefer-'le subayları kısa bir zaman sonra burada olacaklardı.

Heseret duygularını aşağı yukarı kontrol altına aldı ve aklı başına gelmiş göründü. "Sana emrediyorum, yüzbaşı, ya bana itaat eder ya da sonuçlarına katlanırsın," diye tısladı. Subay istemeye istemeye adamlarına gereken emirleri verdi, onlar da Merykara'nın bileklerini kafesin çubuğuna bağlayan deri ka-

-529

Büyücüler Kralı/F: 34

yışları kestiler ve kapıdan içeri uzanarak onu ayaklarından tutup dışarı sürüklediler.

Merykara'nın elleriyle ayakları iplerin kan akımını kısıtladıkları yerlerde masmaviydi ve şişmişti, ayakları da ağırlığını taşıyamayacak durumdaydı. Yüzüyle bacaklarının açıkta kalan kısmı güneşten ciğer gibi yanmıştı, saçları da dolaşmış bukleler halinde yüzüne dökülüyordu.

Heseret etrafına bakınca arabalarının birinden onarılmak üzere sökülmiş olan bir tekerleğe bakışı takıldı. Kampın çitine dayanmıştı.

"Şu tekerleği buraya getirin!" diye bağırdı, askerler de hemen onun dediğini yaptılar. Hesperet devam etti. "O kaltağı ona bağlayın. Hayır, öyle değil. Kollarıyla bacakları yanlara açılıns ki asker sevgililerini kabul etsin."

Askerler Hesperete itaat ettiler ve Merykara'nın el ve ayak bileklerini bir denizyıldızı gibi tekerleğin ispitine bağladılar. Hesperet kız kardeşinin karşısında durdu ve yüzüne tükürdü. Merykara çatlak dudaklarının arasından ona güldü. "Sen delirmişsin kardeşim. Keder aklını başından almış. Sana acıyorum, ama ne yapsan, Naja sana geri dönemez artık. İğrenç cürümleri adalet terazisinde tartılınca, cennetin kapılarındaki canavar kapkara kalbini yiyecek, o da yokluğa yuvarlanıp gidecek."

Hesperet kamanın ucuyla kız kardeşinin yanaklarını yırttı, yaralar yüzeysel olmakla beraber çok kanadılar. Kan Merykara'nın elbisesinin üstüne akmaya başladı. Hesperet kamayı kullanarak elbisenin keten kumaşını deldi. Sonra elleriyle elbiseyi yaka kısmından etek ucuna kadar ikiye ayırdı. Merykara elbisesinin altında çıplaktı. Güneşin değmediği vücudu beyaz ve nazikti. Göğüsleri ufak ve pembe başlı, karnı yassı ve beyaz, karnının dibindeki kıllar da gür ve yumuşacıktı.

Hesperet bir, iki adım geri çekilerek nöbetçilere baktı. "Hanginiz ilk olacaksınız?"

Askerler tekerleğe bağlı çıplak narin vücuda bakakalmışlardı.

Mintaka kafesin içinden seslendi. "Hareketlerinize dikkat edin! Nefer Seti yakında burada olacak, bu kız da onun kız kardeşi."

Hesperet hiddetle ona döndü. "Zehirli ağzını kapat. Senin de sıran gelecek. Az ötede on bin erkek var ve gün sona ermeden onların çoğu senin tadına bakacaklar." Genç kadın askerlere döndü. "Gelin, şu tatlı bedene bir bakın. Birazını tatmak istemez misiniz? Entarilerinizin altında sertleştiğinizi görebiliyorum."

-530-

Yüzbaşı, "Bu delilik," diye fısıldadı, buna rağmen bakışını Merykara'nın soluk renkli vücudundan ayıramıyordu. Ekledi. "O, Tamose saltanat hanedanından bir prensesdir."

Hesperet kendisine en yakın askerin elinden mızrağını kaptı ve sapını adamın sırtına çarptı. "Haydi onbaşı, erkek değil misin sen? Bu bal çukuruna nasıl dalacağını görelim."

Adam sırtında kamçının bıraktığı izi ovuştura ovuştura geriledi. "Sen delisin," diye geveledi. "Nefer Seti bana nasıl bir ceza verir sonra?" Adam birden hızla dönüp kamptan dışarı fırladı ve yoldaki kaçan insan seline katıldı. Arkadaştan sadece bir an durakladılar, derken içlerinden biri, "Kadın çıldırmış!" diye homurdandı. "Nefer Seti'nin gelip kız kardeşini bu durumda bulmasını bekleyecek değilim." Daha sözlerini bitirmeden arkadaşlarını da arkasına katıp kapıya koştu.

Hesperet de arkalarından koştu. "Geri dönün! Dönmenizi emrediyorum!" Ama askerler çoktan kalabalığa karışıp uzaklaşmışlardı. Hesperet hızlı adımlarla geçen uzun boylu Nübyeli bir okçunun yanına koşarak adamı kolundan tuttu ve kampa sokmaya çalıştı. "Gel benimle. Siz siyah hayvanların erkekliliğinin aygır fillerinki kadar büyük olduğunu ve onu kullanmayı da çok sevdiğinizi biliyorum. Burada çok hoşuna gidecek bir şey var."

Okçu, Hesperet'i hızla kendinden uzaklaştırdı. "Bırak beni fahişe! Kendine başka müşteri ara. Senin gibilerle uğraşacak vaktim yok benim."

Hesperet Nübyeli'nin kalabalık yolda uzaklaşmasını kısa bir süre seyrettikten sonra arkasından cıyak cıyak bağırdı. "Bana ha, koca ayı. Mısır kraliçesine ne cüretle hakaret edesin?"

Kadın ağlayıp sızlanarak tekrar kampa döndü. Mintaka kafesin içinden ona seslendi. "Artık her şey bitti, Hesperet. Sakin ol. Merykara'yı serbest bırak, biz de seni koruyalım." Hesperet'in deliliğin sınırını aştığını ve artık zapt edilemez hale geldiğini bildiği için sesini daha da yumuşatmıştı.

Hesperet, "Ben Mısır kraliçesiyim, kocam da ölmezliğe ulaşmış bir tann," diye haykırdı. "Bana bakın ve güzelliğimle görkemimden korkun." Genç kadın kan ve pislik içindeydi, mızrağı da çılgın gibi savurup duruyordu.

Merykara da Mintaka'ya katıldı. "Lütfen Hesperet. Nefer'le Meren birazdan burada olacaklar. Onlar sana bakacaklar ve seni koruyacaklar."

Hesperet ona ters ters baktı. "Benim kimsenin korumasına ihtiyacım yok. Sana ne söylediğimi anlamıyor musun? Ben bir tannçayım, sen ise bir askerin yosmasıdır."

-531-

"Sevgili kardeşim, keder aklını başından almış. Beni serbest bırak ki sana yardım edeyim."

Hesperet'in yüzünden kurnaz bir ifade gelip geçti. "Senin işini görecekt bir erkek aleti bulamaz mıyım sanıyorsun?"

Yanıldın işte. Elimde bir tane var." Genç kadın mızrağı kaldırdı ve kör ucunu Merykara'ya çevirdi. "Bak, asker âşşğın sana sahip olmaya geliyor." Böyle diyerek Merykara'nın üzerine yürüdü.

"Hayır, Hesperet!" Mintaka telaş içinde ona bağırdı. "Kardeşini rahat bırak."

"Ondan sonra sıra sende kaltak. Bunun işini bitirdikten sonra senin de çarene bakacağım."

"Hesperet, hayır!" Merykara ona yakanyor, onu tutsak eden bağlardan kurtulmak için kıvranıyordu. Fakat Hesperet onu duymamış gibi davranarak mızrağın sapını kız kardeşinin açılmış bacaklarının arasına dayadı.

"Kardeşim, bunu bana yapamazsın. Hatırlamıyor musun, biz..." Merykara devam edemedi, duyduğu şokla acıdan gözleri iri iri açılmıştı.

Heseret, "İşte!" diyerek mızrağın sapını kız kardeşinin içine itti.

Tekrar, "İşte!" diye bağırdı. "İşte!" Mızrak her itilişinde biraz daha derine giriyordu. Sonunda bir kolun uzunluğu kadar Merykara'nın kaminin içine kaydı ve zavallının kanına bulanmış olarak dışarı çıktı.

Kızların ikisi de şimdi, "Dur! Yalvanrım, dur!" diye bağıryorlar, fakat Heseret mızrağı kız kardeşinin içine itmeyi sürdürüyordu.

"İşte! Sonunda tatmin olabildin mi?"

Merykara'dan kan boşanıyordu, fakat Heseret mızrağa tüm ağırlığını vererek bütün uzunluğunca Merykara'nın içine itti. Merykara son bir kez bağırdıktan sonra bağlarının içine yığıldı. Çenesi de çıplak göğsünün üstüne düşmüştü.

Heseret mızrağı kız kardeşinin narin ve solgun vücudunun içinde gömülü olarak bıraktı ve geri çekildi. Marifetine dalgın bir yüzle baktı. "Suç senindi. Beni bu yüzden kınamamalıydın. Görevimi yaptım. Bir fahişe gibi davrandın. Ben de sana bir fahişe gibi davrandım." Heseret tekrar ağlamaya ve ellerini ovuşturmaya başladı. "Önemi yok. Artık hiçbir şeyin önemi kalmadı. Naja öldü. Sevgili kocamız öldü..."

Bir uyurgezerin dalgınlığıyla çadırına yürüdü ve lüks döşeli iç mekâna girdi. Ama orada kimse kalmamıştı. Kana ve idrara bulanmış entarisini odanın

-532-

ortasına attı, sonra köşedeki yığından rastgele bir elbise çekti, ayaklarına da sandal ayakkabılar geçirdi.

Ani bir kararla, "Naja'yı bulacağım," dedi. Alelacele birkaç parça eşya kaparak bir deri çantanın içine tıktı. Sonra yepyeni bir kararlılıkla kapıya yöneldi.

Genç kadın günün erken saatlerinin aydınlığına çıktığında Mintaka kafesin içinden ona seslendi. "Ne olur, beni serbest bırak Heseret. Küçük kız kardeşinle ilgilenmeliyim. Çok ağır yaralı o. Ona acı ve bağlanım çöz."

"Anlamıyorsun." Heseret çılgın gibi başını salladı. "Kocamın, bütün Mısır'ın Firavunu'nun yanına gitmeliyim. Onun bana ihtiyacı var. Beni yanına çağırttı."

Mintaka'ya bir daha bakmadan kamptan dışarı fırladı. Başını sallıyor ve kendi kendine anlaşılabilir bir şeyler mırıldanıyordu. Batıya, korku içindeki in-sanların gittiklerinin aksi yönüne döndü ve İsmailiye'yle Mısır'a doğru koşmaya başladı.

Mintaka onun bir kere daha. "Bekle beni, Naja, bir tanecik gerçek aşkı. Geliyorum. Beni bekle!" diye bağırdığını duydu, sonra saçma sapan konuş-malan uzaklaşıp duyulmaz oldu.

Mintaka bağlarına karşı savaş veriyor, kıvranıyor, şeritleri çekiştiriyor, kuvvet almak için çıplak ayaklarıyla kafesin çomaklarını itiyordu. Bileklerindeki derinin soyulduğunu ve sıcak kanın elleriyle parmaklarının üstüne damladığını hissediyordu, ama deri kayışlar çok sıkı ve kuvvetli olduğundan onları ne gerebiliyor ne de koparabiliyordu. Ellerinin kansızlıktan uyuşmaya başladığını hissediyordu. Mücadelesine ara verdikçe bakışı tekerleğe bağlı duran Merykara'nın hareketsiz vücuduna kayıyordu. "Seni seviyorum canım. Sakın ölme. Hatınımız için ölme sakın," diye seslendi. Ne çare ki Merykara'nın gözleri ardına kadar açık, bakışı da sabitti. Göz yuvarlakları çok geçmeden kurumaya ve ince bir toz tabakasıyla örtülüp donuklaşmaya başladı. Sinekler de gözlerinin üstüne doluşmaya ve bacaklarının arasından sızan kan gölcüğüyle beslenmeye başladılar.

Mintaka bir keresinde çadırın ağzında sinsi bir itişme duyar gibi oldu. Başını o yana çevirince Heseret'in iki hizmetçisinin çadırdan dışarı süzülüklerini gördü. Her biri yağmaladıkları değerli eşyayla dolu büyük birer torba taşıyordu. Mintaka onlara seslendi. "Ne olur bağlarımı çözün. Size özgürlüğünüzü,

-533-

ek olarak da büyük bir ödül vereceğiz." Ama köleler ona suçlulukla karışık bir şaşkınlıkla baktıktan sonra kamptan koşarak çıktılar ve doğruya doğru yol alan yenik ordunun düzensiz kalabalığına katıldılar.

Daha sonra kampın ağzında yine bir takım sesler oldu, Mintaka da gelenlere seslenmeye hazırlandı. Ama tam zamanında kaba sesleri tanıyıp kendine hâkim oldu. Dört erkek ihtiyatlı adımlarla kampa girmişlerdi. Adamların yüzüne, giyimlerine ve konuşmalarına bakan Mintaka, onların en aşağı tabakadan olduğunu, büyük bir olasılıkla yağma ve hırsızlık için orduları izleyen o çapulcu çetelerinin üyelerinden olduklarını gördü. Bunun üzerine başını önüne düşürdü ve ölü numarası yaptı.

Adamlar durup Merykara'nın ölüsüne baktılar. Bir tanesi gülüp öylesine kaba ve çirkin birkaç söz söyledi ki Mintaka gözlerini yumdu ve insanüstü bir çabayla çenesini tutmayı başardı.

Adamlar daha sonra Mintaka'nın kafesinin başına geldiler ve ona baktılar. Kız hiç kıpırdamadan duruyor, hatta soluğunu tutuyordu. Ne kadar iğrenç bir görünümünün olduğunun farkındaydı ve ölü rolünü sürdürüyordu.

Bir tanesi, "Bu kan domuz gibi kokuyor," diye homurdandı. "Bayan Palm'la ve beş kızıyla gönül eğlendirmeyi yeğlerim."

Bu sözlere hepsi kahkahalarla güldüler ve kampı yağmalamak için birbirlerinden ayrıldılar. Taşıyabilecekleri kadar yükü uzaklaşmalarından sonra Mintaka gölgelerin kampın dövülmüş toprak tabanının üstünde uzamasını seyretti: Bir yandan da arabalarla furgonların ve yürüyenlerin sesleri yavaş yavaş kayboluyordu. Güneşin batmasından hemen önce adamların sonuncuları da geçtiler ve kampın üzerine çöle ölülerin sessizliği çöktü.

Mintaka gece içinde bitkinliğin ve derin bir umutsuzluğun etkisiyle zaman zaman uyukluyordu. Ne zaman uyanırsa gümüş renkli ay ışığında Merykara'nın tekerleğin üstünde gerilmiş vücudunu görüyor ve korkunç keder anları yeniden başlıyordu.

Şafak söktü ve güneş gökte yükseldi, ama tek ses hâlâ çöl rüzgârının kapıdaki cılız diken ağacı dallarının arasındaki fısıltısıyla arada da kendi hıçkırık-larıydı. Ama susuz bir gün daha geçerken hıçkırıklar da giderek zayıfladı.

Neden sonra başka bir şey duydu. Ta uzaklardaki mınltı yumuşak bir gümbürtüye dönüşünce bunun hızla dönen tekerleklerin sesi olduğunu anladı. Çok geçmeden atların toynak seslerini de duymaya başladı. Konuşan er-

-534-
kek sesleri kuvvetlendi, giderek kuvvetlendi, Mintaka da neden sonra bunların içinde bir tanesini tanıır gibi oldu.

"Nefer!" Sevgilinin adını haykırmaya çalıştı, ama sesi boğuk bir fısıltıdan farksızdı. "Nefer!"

Derken dehşet ve üzüntüyle dolu bağırışlar duydu, başını zorlukla çevirince de Nefer'in, hemen arkasında Meren ve Taita'yla kapıdan içeriye fırtına gibi daldığını gördü.

Nefer onu görerek hemen kafese koştu. Kafesin kapısını eliyle kopardı, sonra kamasını çekerek kızın bileklerini hapseden kayışları doğramaya girişti. Sevgilisini pis kokulu kafesten yavaşça çekerek çıkardı ve bağrına bastı. Onu çadıra taşıırken ağlıyordu.

Fakat Mintaka çatlamış ve şişmiş dudaklarının arasından, "Merykara!" diye fısıldadı.

Taita onunla ilgileniyor, ama sanırım çok geç." Nefer'in omzunun üzerinden arkaya bakan Mintaka, Taita'yla Meren'in Merykar-a'yı tekerlekten kurtardıklarını ve üstündeki kanlar pıhtılaşmış olan silahı vücudunun içinden çektiklerini gördü. Şimdi de vücudunu beyaz bir keten çarşafıla örtüyor ve korkunç yaralan gözden gizliyorlardı.

Mintaka gözlerini kapadı. "Keder ve üzüntüden perişan haldeyim, ama yüzün hayatımda gördüğüm en güzel ve beni en çok mutlu eden şey. Şimdi de biraz dinleneceğim." Mintaka böyle^diyerek baygınlığın kohnuna yuvarlandı.

Mintaka iblislerin yaşadıkları o karanlık ve korkunç çukurun içinden yük-selirmiş gibi yavaş yavaş uyandı.

Gözlerini açması üzerine düşlerini dolduran iblisler kaçtılar ve o dünyasındaki en sevgili iki yüzü görerek büyük bir ferahlama duydu. Döşeginin bir yanında Taita, öbür yanında ise Nefer oturuyordu.

"Ne kadar zaman?" diye geveledi. "Ne kadar zamandır kendimi bilmedim?"

Taita, "Bütün bir gün ve gece," diye yanıtladı. "Sana Kızıl Şepen çiçeğinden içirdim." Genç kız elini yüzüne götürünce üstünde kalın bir merhem tabakasıyla karşılaştı. Başını Nefer'e doğru devirerek, "Çirkinleştirdim," diye fısıldadı.

Delikanlı, "Hayır!" diye atıldı. "Sen hayatımda gördüğüm en güzel kadınsın ve seni ölçülemeyecek kadar çok seviyorum."

"Sözünü dinlemediğim için bana kızmadın, değil mi?"

-535-

"Sen bana bir taç ve bir ülke verdin." Delikanlı başını sallayınca gözlerinden dökülen yaşlardan biri kızın yüzüne düştü.

"Ama hepsinden de önemlisi bana aşkını verdin ki bu hepsinden daha değerli. Sana nasıl kızabilirim ki?"

Taita yavaşça yerinden kalkıp çadırdan çıktı; iki genç böylece günün kalan kısmında baş başa kalarak tatlı tatlı fısıldaştılar.

Akşam olunca Nefer ötekileri çağırttı. Hepsi Mintaka'nın döşeginin etrafında toplastıklarında Nefer ciddi bir tavırla yüzlerine baktı ve hepsinin orada olduklarını gördü: Taita'yla Meren, Prenn ve İsmailiye savaş meydanında aldıkları yaraların sancısından güçlükle yürüyen Sokko ve Şabako.

Nefer onlara, "Adaletin yerine getirildiğini görmeye geldiniz," dedi; sonra kapıdaki muhafızlara döndü.

"Heseret adındaki kadını getirin," diye emretti.

Mintaka irkilip doğrulmaya çalıştıysa da Nefer onu yavaşça minderin üstüne itti.

"Nerede? Onu nasıl buldunuz?"

Nefer açıkladı. "Gözcülerimiz onu İsmailiye yolunda çölde dolaşırken bulmuşlar. Onu önce tanımamışlar, kraliçe olduğunu ileri sürdüğünde de ona inanmamışlar. Onun kaçık kadının biri olduğunu sanmışlar."

Heseret çadıra girdi. Nefer onun yıkanmasına izin vermiş, ona temiz giysiler sağlamış, Taita da yüzüyle vücudundaki kesikleri ve yaralan tedavi etmişti. Genç kadın nöbetçilerin ellerini itti ve çenesini gururla doğrultarak etrafına baktı.

Karşısındaki adamlara, "Önümde secde edin," diye emretti. "Ben bir kraliçeyim."

Kimse yerinden kımıldamadı, Nefer de, "Ona bir iskemle getirin," diye emretti.

Heseret iskemleye oturunca Nefer ona o kadar soğuk bir bakış fırlattı ki, genç kadın elleriyle yüzünü örttü ve ağlamaya başladı. "Benden nefret ediyorsun," diye geveledi. "Benden niçin nefret ediyorsun?"

Nefer, "Bunun nedenini sana Mintaka anlatacak," dedi ve şiltenin üstündeki kıza döndü. "Lütfen Prenses Merykara'nın ölüm şeklini bize anlatır mısın?"

Mintaka bir saat süresince konuştu, bu süre içinde de çadırın içinde hiç kimse ne kımıldadı ne de sesini çıkardı. Sadece duyduklarının en korkunç kısımlarını dinlerken soluklarını tuttular veya dehşetlerini dile getirdiler. Anlatının

-536-

sonunda Nefer, Heseret'e baktı. "Bu ifadenin herhangi bir bölümünü inkâr ediyor musun?"

Heseret ağabeyinin soğuk bakışına aynen karşılık verdi. "O bir fahişeydi ve Mısır'ın Firavunu olan kocama utanç duyurdu. Ölümü hak etmişti. Adaletin yerine gelmesine alet olduğum için gurur duyuyorum."

Nefer, "Seni her şeye rağmen bağışlayabilirdim," dedi yavaşça. "Azıcık bir pişmanlık belirtisi gösterebilseydin."

"Ben bir kraliçeyim ve senin zavallı yasalarının çok ötesindeyim." Nefer, "Ama artık kraliçe değilsin," deyince Heseret şaşırılmış göründü. "Ben senin kız kardeşinim. Bana zarar veremezsin." "Merykara da senin kız kardeşindi. Ona acıdın mı?" "Seni iyi tanırım, Nefer Seti. Sen bana zarar vermezsin." "Haklısın Heseret. Sana ben zarar vermeyeceğim. Ama burada bundan sakınmayacak olan biri var." Nefer orada toplanmış olan subaylarına döndü. "Burada en çok zarar görenin haklarına ilişkin eski yasa söz konusu. Kalk ayağa Mereri Cambyses."

Meren kalkıp ileriye doğru bir adım attı. "Emirlerini bekliyorum, Firavun." "Sen Prenses Merykara'yla nişanlıydın. En büyük zarara uğrayan sensin. Bir zamanlar Mısır'ın kral sülalesinden bir prenses olan Heseret Tamose'un bedenini ve hayatını sana teslim ediyorum."

Meren boynuna bir altın zinciri geçirince Heseret haykırmaya başladı. "Ben bir kraliçe ve bir tannıçayım, canımı yakmaya cesaret edemezsin."

Genç kadının çığlıklarını kimse umursamadı. Meren, Nefer'e baktı. "Bana herhangi bir sınırlama getiriyor musunuz majesteleri? Merhamet ve anlayış göstermemi emrediyor musunuz?"

"Onu sana hiçbir sınırlama getirmeden veriyorum. Hayatı sana aittir." Meren belindeki kından kılıcını çıkardı ve zincirinden çekerek Heseret'i ayağa kaldırdı. Bir şeyler geveleyen ve hiçkırın kadını sürükleyerek çadırdan çıkardı. Kimse arkalarından gitmedi.

Hepsi sessizce oturdular ve keten duvarların ötesinde Heseret'in hiçkırıklarını, yakarışlarını ve yağcılıklarını dinlediler. Birden bir sessizlik olunca hepsi dikkat kesildiler. Derken kulak zarlarını yırtan tiz bir çığlık duyuldu ve başladığı kadar ani son buldu.

-537-

Mintaka her iki eliyle yüzünü örterken Nefer sağ eliyle kötülükleri def işareti yaptı. Ötekiler öksürdüler ve huzursuz şekilde kıpırdadılar.

Derken çadırın ağzını örten perdeler aralandı ve Meren tekrar çadıra girdi. Sağ elinde kılıcını, sol elinde de korkunç bir cisim tutuyordu. "Adalet yerine gelmiştir majesteleri," dedi ve sahte firavun Naja Kiafan'ın karısı Heseret'in kesik başını gür saçlarından tutarak yükseğe kaldırdı.

Mintaka, Avaris'e doğru uzun yolculuğa girişebilmek için yeterince iyileşene kadar beş gün daha geçti. Taita'yla Nefer buna rağmen, ilerlerindeki engebeli yolun sarsıntılarına ve hoplamalarına dayanabilmesi için tahtırevanda taşınmasında ısrar ettiler. Ağır ağır yolculuk ettiler ve on beş gün sonra ulaştıkları yamaçtan kıraç toprakların ötesinde <Nil'in yeşil vadisini gördüler.

Nefer, Mintaka'nın tahtırevandan inmesine yardım etti, yoldan sonraki kısa mesafeyi birlikte yürüdüler, böylece baş başa kalıp eve dönüşün bu mutlu anının birlikte tadını çıkarabileceklerdi. Oraya gelmelerinin üzerinden kısa bir zaman geçmişti ki Nefer ayağa kalkıp gözlerine ellerini siper etti.

Mintaka, "Bir şey mi oldu sevgilim?" diye sordu.

Nefer, "Ziyaretçilerimiz var," dedi, kızın rahatsız edilmelerine sıkıldığını belli etmesi üzerine hemen ekledi. "Bu ziyaretçiler her zaman başımızın tacı."

Onlara yaklaşan uyumsuz iki kişiyi görünce Mintaka da gülümsedi. "Tafta. Ve de Meren! Ama ne garip kıyafet bunlar?" Erkeklerin ikisi de basit entariler giymişlerdi, ayaklarında da sandal ayakkabılar vardı. Sırtlarında ise kutsal kişilerin yolculuğa çıktıkları vakit yanlarına aldıkları deri heybeler taşıyorlardı.

Taita açıkladı. "Sizlere veda etmeye geldik."

Nefer fena halde bozulmuştu. "Beni şimdi terk edemezsiniz. Taç giyme törenime katılmayacak mısınız?"

Taita, "İsmailiye savaş meydanında taç giymiş sayılırsın," dedi yavaşça.

Mintaka, "Ya düğünümüz!" diye atıldı. "Düğünümüze kalmalısınız."

Taita gülümsedi. "Siz uzun zaman önce evlendiniz. Belki de doğduğunuz günde. Çünkü tanrıların sizi birbiriniz için yarattığı belli."

Nefer bu kez Meren'e döndü. "Ya sen Kızıl Yol'daki kardeşim ve en yakın arkadaşım ?"

-538-

"Merykara artık gittiğine göre burada benim için bir şey kalmadı. Bunun için de Taita'yla gitmeliyim."

Nefer söylenecek daha fazla bir şey olmadığını, daha fazla sözün bu anın kutsallığını bozacağını biliyordu. Nereye gittiklerini bile sormadı. Bunu belki onlar da bilmiyorlardı.

Onları kucakladı ve öptü. Sonra Mintaka'yla durup onların uzaklaşmasını ve çölün ısıltılı kumlarının arasında yavaş yavaş gözden kaybolmalarını seyrettiler. İkisi de aynı üzüntüyle esefi paylaşıyorlardı.

İki silüet en sonunda gözden kayboldukları sırada Mintaka, "Gerçekte gitmiş sayılmazlar," diye fısıldadı.

Nefer, "Orası doğru," diye doğruladı. "Daima bizimle beraber olacaklar."

Prenses Mintaka Apepi, Hathor Tapınağı'nın başrahibesi ve elli yardımcısının arkasından Firavun Nefer Seti'yle evlenmeye geldi.

Teb'deki sarayın terasında yan yana durup Nil'in taşmış kahverengi sularını seyrediyorlardı. Mısır ülkesinin bütün canlıları için en verimli mevsimdi.

Mintaka'nın bütün yaraları kapanmış, çektiği eziyetleri tümüyle atlatmıştı. Tekrar kavuştuğu güzelliği hatta^bu mutlu anında belki on kere katlanmıştı.

Sanki bütün Mısır bu düğünde hazır bulunmaya gelmişti. Kalabalıklar nehrin her iki yakasında göz alabildiğince uzayıp gidiyordu. Çift birbirine sarılıp Nil suyuyla dolu kâseleri kırınca göklere yansıyan bağırışlar tanrıları bile şaşırtmış olmalıydı. Nefer Seti bundan sonra yeni kraliçesini elinden tutarak güzelliğini halkına gösterdi, onlar da dizüstü çöküp ona bağlılıklarıyla sevgilerini ağlayarak ve bağırarak ilan ettiler.

Bu kalabalık topluluğun arasına birdenbire bir sessizlik çöktü ve bütün gözler, sarayın yukarsındaki gök kubbesinde dikkati çeken minik kara noktaya çevrildi.

Sessizlik arasında birdenbire bir kral şahinin vahşi çığlığı duyuldu ve kuş maviliklerin arasından dalışa geçti. Sonunda tam şiddetle çarpışacakları sırada şahin kanatlarını sonunda kadar açtı ve Firavun'un tepesinde sanki asılı kaldı. Nefer sağ kolunu kaldırıp ileri uzattı, görkemli kuş da bir tüy kadar hafif bir hareketle onun yumruğunun üstüne tünedi.

-539-

On binlerce gırtlaktan fırtınalı bir gündeki denizi andıran bir ses mucizeyi selamladı. Fakat Nefer'in bakışı kuşun sağ ayağının kıvrık büyük pençelerinin yukarsına geçmiş som altından ince halkaya takıldı. Değerli metale hakkedilmiş sembolü tanıyınca genç hükümdarın kalbi heyecanla çarpmaya başladı.

"Krallık simgesi bu!" diye fısıldadı. "Bu yabani bir kuş değil. Babamın şahini Nefertem bu. En büyük tehlike anlarında beni uarmaya ve bana rehberlik etmeye o yüzden o kadar sık geldi. Gelen daima babamın ruhuydu."

"Nefertem şimdi de gerçekten bir hükümdar olduğunu bütün dünyanın önünde kanıtlamaya geldi." Mintaka sevgili kocasına biraz daha yaklaştı. Gurur ve aşkla ışıdayan gözlerle onun yüzüne bakıyordu.

Wilbur Smith (Mısır Dizisi) Cilt3 Büyücüler Kralı (Warlock)