DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

2026 KPSS

GENEL YETENEK

TÜRKÇE

Simülasyon

TÜM ADAYLAR İÇİN

20 Deneme

Tamamı Dijital Çözümlü



BERK EKİCİ

DİJİTAL ÇÖZÜMLERE ulaşmak için QR kodu tara!

İNDEKS AKADEMİ

2026 KPSS

GENEL YETENEK

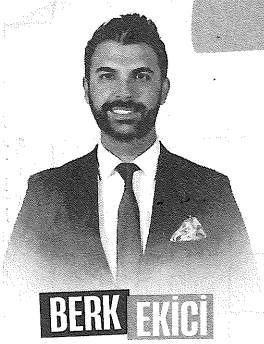
TÜRKÇE

TÜM ADAYLAR İÇİN

Simülasyon

20 Deneme

Tamamı Dijital Çözümlü



BERK EKİCİ

İNDEKS AKADEMİ

DİJİTAL ÇÖZÜMLERE ulaşmak için QR kodu tara!

2026 KPSS
GENEL KÜLTÜR
TÜRKÇE
20 DENEME
DİJİTAL ÇÖZÜMLÜ

YAZAR
Berk EKİCİ
berkekici

WEB
www.indeksakademi.com
www.indekskitap.com

İNDEKS AKADEMİ

ISBN
978-625-8564-18-1

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Gökhan Mustafa BAL

DİZGİ TASARIM
İndeks Akademi Dizgi Ekibi

GRAFİK TASARIM
İndeks Akademi Grafik Ekibi

Öz Baran Ofset
Sertifika No.: 46549

İLETİŞİM
İvedik OSB 1354. Cd.
Fora İş Merkezi N: 138/8
Yenimahalle/Ankara
Tel: 0850 888 0880
info@indeksakademi.com

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının **İndeks Akademi**'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

İçindekiler

DENEME 1 1

DENEME 2 7

DENEME 3 14

DENEME 4 22

DENEME 5 29

DENEME 6 36

DENEME 7 43

DENEME 8 50

DENEME 9 57

DENEME 10 64

DENEME 11 70

DENEME 12 76

DENEME 13 83

DENEME 14 90

DENEME 15 97

DENEME 16 104

DENEME 17 112

DENEME 18 118

DENEME 19 125

DENEME 20 132

1. İzzet Günay, Türk sinemasının ve Yeşilçam'ın yaşayan bir temsilcisi olarak hem setlerde hem hayatında o dönemin ---- taşımış bir yazardır; *Delikanlı* kitabı da bu mirası belgeleme değeri taşıyan, samimi ve ---- bir tanıklık eseridir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) tutumunu - kadim
B) algısını - geleneksel
C) ruhunu - nostaljik
D) anlayışını - yüzeysel
E) hayalini - otantik

2. Edebî anlatıları gerçek ve kurmaca bağlamında değerlendirirken dikkat edilmesi gereken durumların başında, romanın tarihsel bir gerçeklikten ne kadar beslendiği konusu gelir. Baskın bir gerçeklik olgusunun olduğu yerde genellikle kurmaca, satır arasındaki boşlukların doldurulmasıyla oluşturulur. Kurmacayı dar bir çerçeve olan insana ve insanın iç monologlarına hapseden roman, gerçeğin merceğini olabildiğince yaşanan kesif trajediye çevirir.

Bu parçada altı çizili sözle romanla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihsel olayları nesnel biçimde aktarmaktan çok, bireyin acı deneyimlerini merkeze alması
B) Gerçekliği, toplumsal bağlamından koparmadan dramatik yaşantılar üzerinden görünür kılması
C) Geçmişteki doğruları değiştirerek insanın iç dünyasındaki kırılmaları öne çıkarması
D) Yaşanmış olayları, bireysel acılar aracılığıyla daha etkileyici ve yoğun biçimde sunması
E) Gerçeği doğrudan yansıtmak yerine duygusal derinlik kazandırarak yeniden kurması

3. (I) Şakir Kurtulmuş'un *Uzakta Bir Tren Sesi* adlı kitabı, Bulgaristan'dan Türkiye'ye yaşanan göç serüvenini hem kişisel bir aile hikâyesi hem de toplumsal bir belge niteliğinde sunan çok katmanlı bir çalışma. (II) Kitap, sadece coğrafi bir yer değiştirmenin ötesinde, kimlik mücadelesi, kültürel aidiyet, sürgün psikolojisi gibi derin temaları ele alıyor. (III) Yazar, şair kimliğinin getirdiği duyarlılık ve kişisel gözlem gücüyle, okuru hem tarihsel bir yolculuğa hem de insani duyguların yoğun yaşandığı bir iç yolculuğa davet ediyor. (IV) Kitabın en dikkat çekici özelliklerinden biri, kişisel anılar ile tarihsel-siyasi analizleri iç içe geçiren yapısı olması. (V) Asıl göç hikâyesi ise yazarın babasının ağzından, âdeta bir sözlü tarih metodu titizliğiyle aktarılıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen *Uzakta Bir Tren Sesi* adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, bireysel bir hikâye ile birlikte toplumsal bir tanıklık sunduğu vurgulanmaktadır.
B) II. cümlede, göç olgusunu yalnızca mekânsal değil psikolojik ve kültürel boyutlarıyla da ele aldığı belirtilmektedir.
C) III. cümlede, anlatımında nesnel tarih yazımını önceleyen eleştirel bir dilin var olduğu ifade edilmektedir.
D) IV. cümlede, kişisel anlatı ile tarihsel-politik çözümlemeyi birlikte kullandığına dikkat çekilmektedir.
E) V. cümlede, göç sürecini sözlü tarih yöntemine benzer bir yaklaşımla aktardığı dile getirilmektedir.

4. Yükseklerde uçabilmen için önce korkusuzca yüzmeyi öğrenmelisin.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Büyük hedeflere ulaşmak isteyen kişi, önce temel zorluklarla yüzleşmeyi göze almalıdır.
B) İnsan, başarıya giden yolda yalnızca cesaretiyle değil şansıyla da ilerler.
C) Kişinin yeteneklerini geliştirmesi, çoğu zaman uygun koşulların oluşmasına bağlıdır.
D) Her birey, karşılaştığı engeller karşısında aynı ölçüde direnç gösteremez.
E) Zor koşullar altında edinilen deneyimler, her zaman kalıcı kazanımlar sağlar.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

5. Araştırmalar, kaygı bozukluğu ve yaşlılardaki demans riski arasında önemli bir korelasyon olduğunu vurguluyor ve kaygı bozukluğunun etkili bir şekilde yönetilmesinin bu riski azıcık da olsa düşürmeye yardımcı olabileceğini düşündürüyor.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü türemesi
E) Ünlü düşmesi

6. (I) Bazıları için sanat ve bilim birbirinden farklı yaklaşımlara, değişik bakış açısına sahip gibi görünebilir. (II) Kimisine göre sanat, fikirlerin yaratıcı akışını; bilim, deneyleri ve somut verileri içerir. (III) Aslında insanlar, her ikisini de dünyayı daha iyi anlamak için kullanır. (IV) Bilimin de sanatın da özgün ve yenilikçi düşünme yeteneği gerektirdiği düşünülürse, her ikisinin de tahminimizden çok daha fazla ortak yönü olduğunu görmek mümkün. (V) Yapılan bir araştırmaya göre sanat, öğrencilerin fen dersinde öğrendiklerini daha iyi hatırlamalarına da yardımcı olabiliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Türkiye; 2003 UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras (I) Korunması Sözleşmesi'nin ilke ve amaçları doğrultusunda barışı, evrensel diyaloğu (II) ve kültürel çeşitliliğe saygıyı teşvik eden çalışmalarıyla uluslararası (III) alanda görünürlüğünü artırmayı sürdürüyor. Listelerde yer alan on dört (IV) unsur çok uluslu dosya olup bu çalışmalar benzer kültürel mirası paylaşan ülkelerle işbirliğinin (V) bir sonucu olarak değerlendiriliyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Özellikle fosil yakıtlardan (I) temiz enerji kaynaklarına (II) geçiş sürecinde kritik öneme (III) sahip bazı elementlere olan ihtiyaç, her geçen gün artıyor. Güncel araştırmalar, deniz yosunlarının bu değerli (IV) mineralleri yapılarında (V) biriktirebildiğini gösteriyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, tür bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Yeni bir araştırmada, atmosferdeki karbondioksit düzeyinin artması sonucu okyanuslarda oluşan asitlenmenin derin sulara doğru ilerlediği anlaşıldı. Bulgulara göre asitlenme 1.500 metreyi bulan derinliklere inmiş durumda ve bu da çeşitli canlı türleri için yeni bir tehdit anlamına geliyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Edat grubu
B) İsim-fiil grubu
C) Sıfat-fiil grubu
D) Zarf-fiil grubu
E) Bağlama grubu

10. Birçok medeniyetten izler taşıyan Van Kalesi'nin güneyindeki Eski Van Şehri'nde yürütülen arkeolojik kazılarda, stratejik ve taktiksel düşünme becerilerini geliştirmek amacıyla kullanılan bir oyun taşı bulundu.

Bu cümlenin ögelerinin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Dolaylı tümleç - özne - yüklem
B) Dolaylı tümleç - zarf tümleci - özne - yüklem
C) Özne - dolaylı tümleç - belirtili nesne - yüklem
D) Dolaylı tümleç - belirtisiz nesne - yüklem
E) Zarf tümleci - dolaylı tümleç - özne - yüklem

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

11. Son beş yıldır giderek artan olağan dışı hava olaylarının ve doğal afetlerin, iklim değişikliğiyle bağlantılı olduğu düşünülüyor ve bu olayların sıklığının ve şiddetinin gelecekte nasıl artacağı tahmin ediliyor; bazı kişiler de bu konuda endişeye kapılıyor.

Bu parçada aşağıdaki sıfatlardan hangisi yoktur?

A) Belgisiz B) Niteleme C) İşaret D) Sayı E) Soru

12. Deneysel şiir; dilin sınırlarını zorlayan, sabit anlam yerine akışkanlığı öne çıkaran, biçimi bir kalıp yerine ihtimal olarak gören şiirdir. Geleneksel şiir yapılarının dışına çıkarak ses, boşluk, tekrar, görsel öge, dijital etkileşim gibi unsurları şiirin malzemesi hâline getirir. Bu şiir, okuru anlamaktan çok, deneyimlemeye çağırır. Mallarme'nin "Bir şiir, bir düşünce değil; bir olaydır." sözü, deneysel şiirin özünü yakalar. Çünkü burada şiir; bir müdahale, bir kırılma, bir sezgi alanıdır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Gerekçelendirme
B) Öyküleme
C) Tanık gösterme
D) Sayıp dökme
E) Tanımlama

13. (I) Şiiri, artık şiir olmanın dışında başka kavramlarla da tanımlama gereği oluştu sanırım çünkü gerçekliğimiz burada düğümleniyor. (II) Şiir bu evrede bir edebî tür olmanın dışına çıkıyor. (III) İlaveten bir görsel düşünme biçimi de oluyor. (IV) Bu metinler, sinemanın estetik ve yapısal ögeleriyle iç içe geçmiş bir şiir anlayışını temsil ediyor. (V) Sinemanın da bir düşünce biçimi olduğunu kabul edersek görüntüyle düşünmenin, kelimeyle düşünmekten farklı olduğunu, kelimenin de şiir olduğunda fark oluşturma potansiyeli ürettiğini içselleştirmiş oluruz. (VI) Kolaj şiir, QR kodlu sayfalar, tekrar eden dizeler, sesli kitap bağlantıları hatta salon başlıkları sinemanın şiire sızmış izleri.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) 1902 yılındaki Nobel Fizyoloji veya Tıp Ödülü'nün sahibi, dişi anofel cinsi sivrisineklerin insanlara sıtma hastalığını bulaştırdığını keşfederek bu hastalıkla mücadelenin temellerini atan tıp doktoru Ronald Ross olmuştu. (II) Bu keşif sayesinde sivrisineklerin insanlar için oluşturduğu tehdidin ısırıklarının neden olduğu kaşıntı, alerji, ağrı gibi rahatsızlıklardan çok daha büyük olduğu fark edildi. (III) Günümüzde ise farklı sivrisinek türleri sıtmanın yanı sıra sarı humma, dang humması, zika virüsü enfeksiyonu gibi küresel tehdit oluşturabilecek birçok hastalığa sebep olabiliyor. (IV) Yaklaşık 3.500 çeşit sivrisinekten sadece bir kısmı insanları ısırır. (V) Bu sivrisinek türlerinden sadece dişi olanları, yumurtalarını geliştirmek için protein kaynağı olarak kana ihtiyaç duyar. (VI) Erkek sivrisinekler ise yalnızca meyve ve bitki nektarlarıyla beslenir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. I. Bir zamanlar kitap fuarları; okur ile yazarın doğrudan temas kurduğu, yayınevlerinin yeni eserlerini tanıttığı, düşünsel derinliğin hissedildiği özel mekânlar olarak görülürdü.

II. Kitabın ve düşüncenin merkezde olduğu bu atmosfer, fuarları yalnızca satış alanı değil aynı zamanda entelektüel bir buluşma noktası hâline getirirdi; bugün ise tablo belirgin biçimde değişmiş durumda.

III. Ancak kalabalığın artmasına rağmen kitaplara yönelik nitelikli ilginin azalması, üzerinde düşünülmesi gereken ciddi bir sorun olarak karşımızda duruyor.

IV. Elbette bu dönüşümün olumlu yanları var ve kültürel bir etkinliğin geniş kitlelere ulaştırılması küçümsenecek bir gelişme değil.

V. İster büyük şehirlerdeki mega fuarlar olsun ister Anadolu'daki orta ölçekli organizasyonlar -bazı başarılı butik örnekler hariç- fuarların giderek bir panayır veya kültürel eğlence alanına dönüştüğü açıkça görülüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

16. Çocuk edebiyatında mizah ve ironinin çocukluk dönemimizden başlayan yaralarımıza dokunan gizli bir şifacı olduğuna inanırım. Hele ki aile hikâyelerine bir de yolculuk alegorisi eklenince kitaplar tadından yenmez. Çocuğun, yetişkinlerin karmaşık dünyasını anlamaya çalışırken düştüğü o tatlı şaşkınlık, çoğu zaman ancak iyi yazılmış bir mizahın felsefi diliyle aktarılır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Çocuk edebiyatında mizah, eğlendirme amacıyla kullanılan yüzeysel bir anlatım aracıdır.

B) Aile temalı yolculuk anlatıları çocuk okurun dünyasında estetik hazdan çok, didaktik etki oluşturur.

C) Mizah ve ironi, çocukların yetişkin dünyasını kavrayışındaki şaşkınlığı yansıtabilir.

D) Çocuk edebiyatında felsefi anlatım, genellikle soyut kaldığı için çocukla bağ kurmak zorlaşır.

E) Yolculuk alegorisi, çocuk edebiyatında bireysel deneyimleri arka plana iten bir yapı oluşturur.

17. Yirmili yaşlarımın başında dergileri çokça okur ve takip ederdim. Ayda en az 8-10 dergiye düzenli bakardım. Bunu heyecanla ve keyifle yapardım. O dönem birkaç dergiye yazılarımı göndermek istedim. Ancak sadece bir tanesine gönderdim, tabii bir cevap alamadım. Sonra bir dergide ilk hikâyem yayımlandı. Bu benim için çok değerliydi. Hikâyemin yayımlanmasından ziyade içeriğinin karşılık bulmasıydı beni sevindiren.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Yazarlık sürecinizde dergilerle ilişkiniz size ne tür zorluklar yaşattı?

B) Yazarlığa başlarken dergilerin ve ilk yayımlanma deneyiminizin sizin için anlamı neydi?

C) İlk hikâyenizin yayımlanması edebî çevrelerce nasıl karşılandı?

D) Dergilere belli bir süre boyunca yazı göndermemenizin temel nedeni neydi?

E) İlk yayımlanan metninizin ardından yazı anlayışınızda neler değişti?

18. Zekâ, eylemler yoluyla kendini dışarıdan gösteren ve bu nedenle belirli testler yoluyla ölçülebilen bir kapasite olmasına rağmen düşünen bir varlığın zihninde bir bilincin varlığını belirlemek çok daha hassas bir konudur. Aslında öz farkındalık, yalnızca ona sahip olanlar tarafından fark edilebilen bir özelliktir. Bu nedenle bilişsel yetenekleri gelişmiş akıllı bir makinenin gerçekten bir kişisel farkındalığa sahip olup olmadığını veya sahipmiş gibi davranıp davranmadığını belirlemeyi sağlayacak bir prosedürün nasıl tanımlanabileceği açık değildir. Bu nedenle bir yapay zekâda bilinç belirtileri ortaya çıkarsa şu anda bunu doğrulamanın bir yolu yoktur.

Bu parçaya göre yapay zekâda ortaya çıkabilecek bilinç belirtilerini doğrulamanın mümkün olmamasının <u>temel</u> nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öz farkındalığın yalnızca onu yaşayan öznenin içeriden bildiği özel bir yaşantı olması

B) Yapay zekânın bilişsel açıdan gelişse de insan zihnindeki öznel yaşantıyı taklit etmesi

C) Bilinç göstergelerinin dış davranışlardan çıkarılsa da kesin kanıt yerine yoruma dayanması

D) Zekâ testlerinin ölçülebilir performansı yakalasa da iç deneyimi doğrudan ölçememesi

E) Bilincin sınırlarının kuramsal olarak tartışılsa da ortak ve kesin bir tanımının bulunmaması

19. Eski Yunanlar Mezopotamyalıların mirasını devraldı ve bu mirası mümkün olduğunca geliştirme yoluna gitti. İlk büyük başarıya imza atan kişi de Aristoteles oldu. Onun düşüncelerinde iki hususun öne çıktığı görülmüştür: Birincisi, olup bitenleri tamamen doğa olayları ve yasaları ile açıklama girişimi; ikincisi ise Yer'in küre şeklinde olduğu kabulü. Ay tutulması esnasında Yer'in Ay'ın üzerine düşen gölgesinin daima yuvarlak olduğunu fark eden Aristoteles, bunun ancak Yer'in bir küre ise mümkün olabileceğini anlamıştı. O zamandan beri Yer'in küre şeklinde olduğunu bilen Yunanlar, gökyüzünün de küresel olduğuna ilişkin düşünceler geliştirdiler. Çünkü her zaman gök kürenin yalnızca yarısını gördüklerine göre, Yer de onun tam merkezinde olmalıydı. Böylece adım adım bir evren modeli oluştu: Merkezinde küresel Yer'in bulunduğu küresel bir evren.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Aristoteles'in, doğa olaylarını doğa yasalarıyla açıklama eğiliminin evren tasarımını etkilediğine

B) Yer'in küre biçiminde olduğuna ilişkin kabulün, gözleme dayalı çıkarımlarla temellendirildiğine

C) Yunanların, Mezopotamya'dan aldıkları bilgileri sorguladıktan sonra benimsediklerine

D) Gök kürenin yapısına dair düşüncelerin, Yer'in konumuna ilişkin varsayımlarla ilişkilendirildiğine

E) Merkezinde Yer'in bulunduğu küresel evren modelinin zamanla sistemli biçimde oluşturulduğuna

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünya Meteoroloji Örgütünün 2024 yılı sonunda farklı kuruluşlardan aldığı veri setlerini kullanarak yaptığı analizler, 2024'ün düzenli sıcaklık kayıtlarının tutulmaya başlandığı 1800'lerin ortalarından beri yaşanan en sıcak yıl olduğunu doğruladı. Kurum tarafından yapılan açıklamaya göre Endüstri Devrimi öncesi döneme kıyasla küresel ortalama yüzey sıcaklığında gerçekleşen artış, geçtiğimiz yıl 1,55°C'lik rekor bir düzeye ulaştı. Bu da 2024'ün, 2015'te Paris Antlaşması'yla kabul edilen 1,5°C sınırının üzerine çıkılan ilk takvim yılı olduğu anlamına geliyor. Geçtiğimiz on yıl içinde gerek küresel ortalama sıcaklıklarda gerekse deniz yüzey suyu sıcaklıklarında çeşitli rekorların kırıldığına şahit olduk. Bunlara bağlı olarak da aşırı hava olaylarında, buzulların erimesinde ve deniz seviyelerinin yükselmesinde artışlar görüldü. Kurumun bulguları iklim değişimini yavaşlatmaya yönelik acilen eyleme geçilmesi gerektiğini bir kez daha hatırlatıyor.

20. Bu parçada <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2024 yılının, uzun süreli ölçümlere göre sıcaklık bakımından tarihsel bir eşik oluşturduğu

B) Küresel sıcaklık artışlarının, doğal döngülerden çok insan kaynaklı süreçlerle ilişkilendirildiği

C) Paris Antlaşması'nda belirlenen sınırların ilk kez aşılmasının ciddi çevresel sonuçlar doğurduğu

D) Son yıllarda kırılan sıcaklık rekorlarının, iklim sisteminde geri dönüşü zor etkiler yarattığı

E) İklim değişiminin ulaştığı boyutun, acil ve kapsamlı önlemleri zorunlu kıldığı

21. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Küresel sıcaklık artışlarının belirli ölçüm verileriyle doğrulandığına

B) İklim değişikliğinin doğal nedenlerden kaynaklandığı yönündeki görüşlere

C) Deniz yüzeyi sıcaklıklarındaki değişimlerin iklim üzerindeki etkilerine

D) Aşırı hava olaylarıyla çevresel değişimler arasındaki ilişkiye

E) Uluslararası iklim hedeflerinin ilk kez aşıldığı bir dönemin yaşandığına

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çatı Katı romanını okurken fark ediyorsunuz, yazar Haushofer insanın dar alanlarda genişleyebilen iç dünyasını anlatıyor, onun derdi bu. Çatı katı denince akla kendine ait bir oda, eşyaların kaldırıldığı bir kiler gelebilir ama Haushofer'in ilgisi daha çok gündelik hayatın sessiz, görünmez ve mahrem taraflarıdır. Bu çatı katı, fiziksel bir sıkışmadan çok, zihinsel bir geri çekilmenin mekânı. Gündelik ve sıradan görünen şeyler, onun anlatımında yavaşça bir mesele hâline geliyor. Bunu takip edebiliyorsunuz. Roman ilerledikçe çatı katının sadece bir oda değil, karakterin iç sesiyle baş başa kaldığı bir yer olduğunu fark ediyorsunuz. Gıcırdayan ahşap döşemeler, şövalenin üstünde yarım kalmış çizimler, desenli elbise... Başta huzurlu gibi görünen bu sessizlik, yavaş yavaş başka bir şeye dönüşüyor: İnsanın içini yoklayan, hafif ama sürekli bir rahatsızlık...

22. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Anlatımında bireyin iç dünyasını mekânla ilişkilendirmeyi önceliğine

B) Romanlarında olay örgüsünü toplumsal çatışmalar üzerine kurduğuna

C) Mekân tasvirlerinde tarihsel ve siyasal göndermelere ağırlık verdiğine

D) Karakter çözümlemelerinde dış gözleme dayalı bir tutum benimsediğine

E) Gerilim unsurunu ani olaylar ve beklenmedik kırılmalarla sağladığına

23. Bu parçaya göre *Çatı Katı* romanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Mekânın, olay zinciri içerisinde dekoratif bir unsur olarak ele alındığı

B) Sessizliğin, huzur verici bir atmosfer oluşturmak amacıyla kullanıldığı

C) Kişilerin ve olayların, hızlı ve çarpıcı gelişmeler etrafında şekillendiği

D) Fiziksel bir mekânın, karakterin zihinsel durumunu yansıtan simgesel bir işlev üstlendiği

E) Anlatımın, sıradanlıktan uzak ve olağanüstü durumlara dayandığı

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir çocuk; yeryüzünü oyunla, merakla, bazen de karmaşık duygularla keşfeder. Oysa büyüklerin yazdığı çocuk edebiyatı, çoğu kez bu keşfi belirli sınırlar içine alır; doğru davranış, iyi niyet, temiz kalplilik gibi kavramları merkeze koyar. Bu durum, çocuk edebiyatını bir tür pedagojik alana dönüştürür. Elbette eğiticilik tamamen kötü değildir ancak çocuk edebiyatı yalnızca öğretmek için var olduğunda çocuğun iç dünyasını ıskalar. Belki de çocuk edebiyatının en sahici hâli çocukların kendilerini ifade edebildikleri, çocukluğun doğrudan kendi sesinden konuştuğu metinlerde saklıdır; büyüklerin süzgecinden değil, çocuğun merakından ve şaşkınlığından doğan metinlerdedir. Modern çocuk edebiyatının asıl gücü, yetişkin dünyasının baskısını bir çocuğun saf ve keskin gözünden yansıtabilmesidir.

24. Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuk edebiyatının temel işlevinin ahlaki değerleri aktarmak olduğu
B) Eğitici yönü ağır basan metinlerin çocuk okuru kimi zaman sınırladığı
C) Çocuk edebiyatının, çocuğun dünyasını onun bakış açısından yansıtması gerektiği
D) Büyüklerin yazdığı metinlerin çocuk gerçekliğini yetişkin bakış açısıyla yansıttığı
E) Modern çocuk edebiyatının pedagojik hedeflerle bağımlı hâlde geliştiği

25. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Çocukların dünyayı algılama biçiminin eğlence ve heves temelli olduğu
B) Pedagojik yaklaşımın çocuk edebiyatında her zaman zararlı sonuçlar doğurduğu
C) Çocuk edebiyatının ulusal ölçekte merkeze çocuklar alınarak yazılması gerektiği
D) Yetişkin bakış açısının çocuk edebiyatından dışlandığında ana çerçeveyi ortaya çıkardığı
E) Modern çocuk edebiyatının günümüzde eğitici yönünü terk etmesi gerektiği

26. Bu parçada yazar, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

A) Çocuk edebiyatında estetik kaygıların ön plana çıkmasından
B) Çocukların duygusal dünyasının yeterince dikkate alınmamasından
C) Çocuk edebiyatının çocuğun kişisel sorunlarına eğilmemesinden
D) Büyüklerin çocuk edebiyatına ilgisinin giderek azalmasından
E) Çocuk edebiyatının oyun unsurunu istemsizce dışlamasından

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kırtasiyede kokulu veya kokusuz olmak üzere beyaz ya da kırmızı silgiler satılmaktadır. A, B, C, D, E, F ve G marka silgiler ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Markaların üçü kokulu, dördü kokusuzdur.
- A ve G markaları kokusuzdur.
- Biri B olmak üzere üç marka kırmızıdır.
- E markası kırmızı değildir.
- Kokusuz silgilerden ikisinin rengi kırmızıdır.
- F markası hem kokulu hem de kırmızıdır.

27. Buna göre;

I. C,
II. D,
III. G

markalı silgilerden hangilerinin rengi kırmızı olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) B markalı silgi kokusuzdur.
B) B markalı silgi kokuludur.
C) C markalı silgi kokusuzdur.
D) D markalı silgi kokusuzdur.
E) D markalı silgi kokuludur.

29. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

A) A markalı silgi kırmızıdır.
B) C ve D markalı silgiler kokusuzdur.
C) C ve E markalı silgiler kokuludur.
D) G markalı silgi kırmızıdır.
E) E markalı silgi kokuludur.

30. C markalı silginin kokulu olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

A) A markalı silgi kırmızıdır.
B) G markalı silgi kırmızıdır.
C) C markalı silgi kırmızıdır.
D) D markalı silgi kırmızıdır.
E) D markalı silgi kokusuzdur.

1. Yeni geliştirilen bir teknoloji, cep telefonları başta olmak üzere birçok elektronik cihaz için önemli bir problem olan şarj sorununa ---- yöntemlerden daha pratik ve verimli çözümler sunuyor. Elektronik cihazları cepte şarj etmenin ---- bu teknoloji, istediğiniz her ortamda ve konumda kablosuz şarj imkânı sağlıyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) şimdiki - ilerisini gören
B) hâlihazırdaki - önünü açan
C) şu andaki - tahminini yapan
D) geçmişteki - temelini sarsan
E) eldeki - maliyetini hesaplayan

2. I. Yeni bir araştırmaya göre dünyanın bazı bölgelerindeki sıcak hava dalgaları, iklim modelleriyle öngörülenden daha şiddetli seyrediyor.

II. Araştırmada elde edilen bulgular Birleşik Krallık, Kuzey Fransa, Güney Avustralya ve Kuzey Kanada gibi bölgelerde beklenenden daha şiddetli sıcak hava dalgaları yaşanabileceğine işaret ediyor.

II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ele alınan araştırmadaki sıcaklık olgusunun olası sonuçlarını sayısal verilerle desteklemektedir.
B) I. cümlede bahsedilen sıcak hava dalgalarının nereleri etkileyeceğine ilişkin karşılaştırmalı bilgi vermektedir.
C) I. cümlede araştırılan sıcak hava dalgalarının şiddetinin hangi bölgelerde kalıcı hasara yol açacağını iletmektedir.
D) I. cümlede tahmin edilen şiddetli sıcaklıkların standart dışı bir seviyede kalmasının gerekçesine yer vermektedir.
E) I. cümlede ulaşılan sıcaklık bulgularının dünyanın her yerinde geçerli olmadığını benzer bir örnekle ortaya koymaktadır.

3. Türkçede "kalp" sözcüğünün geçtiği pek çok deyim vardır. Söz gelimi "birine yardım ederek onu sevindirmek" anlamında "kalbe dokunmak" (I), "derin üzüntü uyandırmak" anlamında "kalbe işlemek" (II), "sevgisini kazanmak, kendine âşık etmek" anlamında "kalbini çalmak" (III), "birinin duygu ve düşüncelerini, niyetini anlamak" anlamında "kalbini okumak" (IV) ve "inancını kaybetmek" anlamında "kalbi kararmak" (V) deyimi kullanılır.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış açıklanmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. (I) Sait Faik'in öykülerinin toplamı olarak bilinen eseri *Semaver*; insanın hayatla kurduğu ince bağı, günlük olanın içindeki şiirselliği usulca hatırlatan bir duruş. (II) İlk bakışta mütevazı görünen metinler; aslında İstanbul'un, beyaz ada sokaklarının, ahşap balıkçı barınaklarının ve yoksul evlerin kokusunu hissettirir. (III) Yazarın dünyası geniş değildir belki ama derindir; bir kahkahanın ardındaki yorgunluğu, bir martı çığlığının içindeki özgürlüğü, bir çayın deminde saklı dayanışmayı sezdirir. (IV) Kitabın açılış öyküsü Semaver, annenin pişirdiği patatesli yumurtanın kokusunda büyüyen, fakirliğe rağmen içtenliğini kaybetmeyen bir ocağın etrafında döner. (V) Semaver; bir eşya, bir evin kalbi, hafızanın sıcak bir çekirdeği gibidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, eserin gündelik hayatı şiirsel bir bakışla ele alan genel yaklaşımı değerlendirilmektedir.
B) II. cümlede, mekân betimlemeleri yoluyla okurda duyusal bir atmosfer oluşturulduğu belirtilmektedir.
C) III. cümlede, yazarın anlatımında olay örgüsünden çok, duygusal anların ön planda tutulduğu vurgulanmaktadır.
D) IV. cümlede, kitabın ilk öyküsünün konusu somut bir aile ortamı ve maddi yoksunluk çerçevesinde açıklanmaktadır.
E) V. cümlede, öyküyle aynı ada sahip nesnenin simgesel anlamlar yüklenerek soyut bir değere dönüştürüldüğü ifade edilmektedir.

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

5. Yazma provalarım aslında ortaokul dönemine denk gelir. Okuduğum çocuk hikâyelerinden etkilenerek iki kısa hikâye yazmıştım. Kompozisyonda da başarılı olduğumu hatırlıyorum. Gerçek anlamda yazma düşüncem uzun yıllar sonrasına dayanıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü düşmesi
E) Ünlü türemesi

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerle ilgili bir yazım yanlışlığı vardır?**

A) Anadolu'nun güneyinde uzanan Toros Dağları, sahip olduğu doğal zenginliklerle bölgenin iklimini önemli ölçüde etkiler.
B) Türkçenin doğru ve etkili kullanımı için çeşitli bilimsel çalışmalar yürüten Türk Dil Kurumu, Ankara'da birkaç toplantı düzenledi.
C) Gören herkesi kendine hayran bırakan İstanbul Boğazı, tarih boyunca Asya ile Avrupa arasında stratejik bir geçiş noktası olmuştur.
D) 1789 yılında gerçekleşen Fransız İhtilali yalnızca Avrupa'yı değil, Dünya tarihinin seyrini de derinden etkilemiştir.
E) Ege Denizi, Türkiye'nin batısında yer alan ve tarih boyunca birçok uygarlığa ev sahipliği yapan önemli bir iç denizdir.

7. Portakal çiçeği ( ) baharın gelişiyle birlikte sokaklara yayılan, aromatik, keskin ama huzur verici bir koku bırakır ki bu koku tam da ( ) Akdeniz kentlerinde portakal ağaçları yalnızca bir bitki değil ( ) aynı zamanda yaşamın ritmini belirleyen bir unsurdur ( ) İnsan bu çiçeğin kokusunu içine çektiğinde zamanın gerçekten durduğunu düşünmeden edebilir mi ( )

Bu parçada yay ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (...) (;) (.) (?)
B) (;) (...) (,) (.) (?)
C) (:) (...) (;) (.) (?)
D) (;) (...) (,) (,) (!)
E) (;) (.) (,) (.) (?)

8. Topkapı Sarayı içerisinde açılan Saat Müzesi ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlenin öge dizilişi sırasıyla "özne - zarf tümleci - belirtili nesne - dolaylı tümleç - yüklem**" şeklinde olur?**

A) Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan saat koleksiyonuyla geçmişin zaman algısını yansıtıyor
B) saray yaşamında kullanılan ölçüm araçlarını sergileyip tarihsel sürekliliğe dikkat çekiyor
C) farklı dönemlere ait mekanik düzenekleri tanıtarak kültürel belleği öne çıkarıyor
D) zaman kavramının sanat, bilim ve gündelik hayatla ilişkisini örneklerle ortaya koyuyor
E) zamanı ölçmek için yapılan çalışmalarla ziyaretçileri geçmişe giden bir yolculuğa çıkarıyor

9. Günümüz öyküsünde geleneksel hikâyeden farklı olarak ben dili daha çok kullanılıyor. Çağımız okurunun istediği ve benimsediği de bu. Geleneksel hikâye ile modern hikâye arasındaki en keskin ayrım bu noktada ortaya çıkıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı
B) Belgisiz sıfat
C) İşaret zamiri
D) Derecelendirme zarfı
E) İşaret sıfatı

10. Bilim insanları, uzun zamandır kayalarda karbondioksit depolamak (I) için aradıkları (II) çözüme bir adım daha yaklaşmış. Geliştirilen (III) yeni yöntemle sera gazlarından karbondioksit yakalanmış (IV) ve magnezit isimli bir mineralin oluşumunun hızlandırılma (V) ihtimali doğmuş.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

11. Geçtiğimiz yıl yayımlanan (I) bir araştırmada yeryüzünde (II), kıtaların iç kısımlarındaki yüksek platoların oluşumu (III), manto katmanındaki dinamik süreçler (IV) ile ilişkilendirilerek daha önce bilinmeyen bir süreç keşfedildi (V).

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangileri yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V
D) III ve V E) IV ve V

12. Çağdaş dünya felsefesinin önemli temsilcilerinden Thomas Nail, Amerikalı bir filozof ve bizler kendisini *Hareket Felsefesi* kitabı ile tanıdık. Çağdaş felsefe kapsamında çok önemli bir yere sahip olan *Hareket Felsefesi* Thomas Nail'in sosyal, estetik, bilimsel, etimolojik ve ontolojik alanlardaki çeşitli olguların temel hareket perspektifinden analizlerini bir bütün olarak görebileceğimiz önemli bir kitap. Kitabın benzersiz bir felsefi metodoloji türü olduğunu savunan Thomas Nail, süreç felsefesi ile ilişkilendirdiği hareket felsefesini Whitehead'in "süreksiz durumlar"ından ve Bergson'un "canlıcılık" anlayışından daha farklı bir perspektifle sunuyor. "Neredeyse her filozofun ve hatta sıradan insanın yaptığı gibi, nesnelerin hareketini basitçe tanımlamak ile hareket felsefesi arasındaki fark, hareketin tanımlamada analitik olarak birincil rol oynamasına dayanır." diyor Nail.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tanık gösterme B) Tanımlama
C) Sayıp dökme D) Açıklama
E) Karşılaştırma

13. (I) Dünya'daki her yer, küresel ısınmadan aynı ölçüde etkilenmez; kutup bölgeleri yer seviyesindeki ısınmadan daha fazla etkilenir. (II) Fırtına bulutları olarak bilinen kümülonimbüs bulutları genellikle dolu, gök gürültüsü, şimşek, şiddetli yağış ve rüzgârlara sebep olur. (III) Bu bulutların neden olduğu türbülansları tahmin etmek ve çevrelerinden dolanmak genellikle mümkündür. (IV) Uçak içindeki radar ekipmanlarıyla önceden belirlenemeyen, bulut ya da fırtına gibi görsel işaretler sunmayan açık hava türbülansları ise bulut türbülanslarından çok daha tehlikelidir. (V) Bu tür türbülanslar, uçuş ekibine emniyet kemeri ikaz ışıklarını yakma fırsatı sunamayacak kadar hızda ortaya çıkabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Bağışıklık sistemimizin en temel özelliği, kendine ait olan ögeleri yabancı olanlardan ayırt edebilmesi. (II) Böylece vücuda giren bakteri, virüs ve başka tehlikelere karşı savunmaya geçip bu tehlikeleri bertaraf edebiliyor. (III) Bir tür beyaz kan hücresi olan T hücreleri bu savunmada çok önemli bir role sahip. (IV) T hücreleri yabancı olarak tanınan yapılara bağlanan proteinlere sahip ve bu etkileşimle bağışıklık sistemini savunmaya geçme yönünde tetikliyor. (V) Ne var ki tam bir bağışıklık tepkisinin oluşabilmesi için "T hücresi hızlandırıcılar" olarak adlandırılan başka proteinlere de ihtiyaç duyuluyor. (VI) Öte yandan pek çok bilim insanının bu konudaki temel araştırmalara yaptığı katkılar sonucunda T hücreleri üzerinde frenleyici etki göstererek bağışıklığın etkinleşmesini engelleyen başka proteinler keşfedildi.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. I. Nitekim Hint safranı adıyla da bilinen zerdeçal, çoğu evin mutfağında yer alan bir baharat ancak işlevi yalnızca sofralarımıza lezzet katmaktan ibaret değil.

II. Bu ürünlerin on binlercesi yüksek yapılı bitkilerin ikincil metabolitleri olarak üretiliyor, çeşitli hastalık ve enfeksiyonlara karşı doğal savunma sağlıyor.

III. Zerdeçalın etken maddesi olan "kurkumin" pigmenti, antik çağlardan beri birçok hastalığın tedavisinde kullanılıyor.

IV. Çoğu araştırmacının ilgisini çeken bu pigmentin astım, alerji, karaciğer fonksiyon bozuklukları, diyabet, romatizma gibi rahatsızlıklara ve kalp krizine etkisinin yanı sıra kanser riskini azaltmaya yönelik etkisi üzerine de çalışmalar yapılıyor.

V. Doğal bitkisel ürünler insanlık tarihi boyunca çeşitli amaçlarla kullanılmış, hâlâ da kullanılıyor.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. Sadece uykuya odaklanan elektronik bir ürün arıyorsanız o zaman "Sleepbuds" kulaklıklara göz atabilirsiniz. Kulak yapısıyla uyumlu tasarımı, yan yatarak uyuyan kullanıcılar için özel olarak geliştirilmiş. Kulaklıkların kulak içinde sabit kalmasını sağlayan bu tasarım yaklaşımı, gece boyunca kesintisiz bir şekilde kullanılmalarına olanak tanıyor. Biyometrik sensörler, kullanıcının uyku döngüsünü hassas bir şekilde analiz ediyor. Şarj kutusuna entegre edilen çevresel sensörler ise uyku ortamındaki potansiyel rahatsızlık kaynaklarını tespit ederek kullanıcıya kişiselleştirilmiş öneriler sunuyor.

Bu parçada söz edilen kulaklık hakkında aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Hem kullanıcının fizyolojik verilerini hem de ortam koşullarını birlikte analiz ettiğine
B) Uyku esnasında müzik dinleme kalitesini artıran teknik özellikler sunduğuna
C) Dingin yaşam tarzına uygun olarak tasarlanmış bir yapıya sahip olduğuna
D) Gürültü engelleme teknolojisiyle dış sesleri tamamen ortadan kaldırdığına
E) Farklı yaş gruplarına hitap eden estetik tasarım seçenekleri sunduğuna

17. Tohumların filizlenmesinden arıların çiçekleri ziyaretine kadar bahçedeki tüm aktiviteleri kayıt altına alabilen özel ve şirin bir bahçe kamerası geliştirildi. 4K çözünürlükte kayıt yapabilen, 12 megapiksellik görüntüleme sensörüyle donatılan "Wonder Petal" isimli kamera, bahçedeki bitki türlerini ve böcekleri bünyesindeki akıllı sistemleri kullanarak otomatik olarak tespit edip kategorize edebiliyor. Elastiki gövde yapısı ve klips sistemi yardımıyla herhangi bir bahçenin herhangi bir noktasına kolayca konumlandırılabiliyor. Sahip olduğu güneş paneli ile kendisini şarj edebiliyor. Wonder Blocks modüler sistemiyle bitki yuvası, tohum tepsisi, arı oteli ve kelebek besleyicisi gibi özelleştirilebilir modüllerle donatılabiliyor. Kullanıcılar; mobil uygulama üzerinden bahçelerini canlı yayında izleyebiliyor, fotoğraf çekebiliyor ve bahçe bakımı konusunda profesyonel rehberlik alabiliyor.

Bu parçada Wonder Petal ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bahçedeki canlıları yapay zekâ destekli sistemlerle tanıyıp sınıflandırabildiğine
B) Farklı bahçe düzenlerine uyum sağlayacak biçimde esnek bir yapıya sahip olduğuna
C) Enerji gereksinimini karşılamak için harici bir güç kaynağına ihtiyaç duyduğuna
D) Modüler eklentilerle işlev alanının kullanıcı tercihine göre genişletilebildiğine
E) Mobil uygulama aracılığıyla uzaktan izleme ve yönlendirme hizmeti sunduğuna

18. Yapısı hayli basit olan su molekülü hayatı sürdürülebilir kılar. Bilim ve teknolojinin son sürat ilerlediği çağımızda insanlığı bekleyen önemli sorunların başında kullanılabilir su kaynaklarının yetersizliği geliyor. İleride ortaya çıkması muhtemel enerji sorununu çözmek için fosil enerji kaynakları yerine yenilenebilir alternatif enerji kaynakları kullanılabilir ancak suyun yerine kullanılabilecek alternatif bir madde yoktur. Bu nedenle su kaynaklarının etkili bir şekilde kullanılması ve devamlılık ilkesinin yerine getirilmesi gerekir.

Bu parçada <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Su molekülünün basit yapısına karşın bilim dünyası tarafından çözülmesinin zaman aldığı
B) Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin, doğal kaynakların korunmasını daha da önemli hâle getirdiği
C) Gelecekte yaşanabilecek sorunlar karşısında suyun yerine geçebilecek bir madde bulunamadığı
D) Enerji alanında alternatifler üretilebilse de su kaynaklarının sürdürülebilir biçimde yönetilmesi gerektiği
E) İnsanlığın karşı karşıya olduğu temel sorunların büyük ölçüde doğal kaynakların tükenmesiyle ilişkili olduğu

19. Beni en çok öfkelendiğim, hüzünlendiğim hâller güdüler şiir yazarken. Rüyalarım çok destekler. Rüyalarım sızar mısralarıma. Yürümek çok yükseltir. Dağlar, ormanlar, şelaleler destek olur yazıma. Bazen ilk mısra gelmez. "İlk mısra Tanrı'dan der." Paul Valery. Bazen kulağımı eşiklere, sessizliklere dayayıp o mısrayı duymaya çalışırım.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Şiirlerinizde doğa imgelerinin ve mekânların yer tutuşu nasıl şekillenmektedir?
B) Şiir yazarken duygularınız ile düşünceleriniz arasındaki ilişkiyi nasıl kurarsınız?
C) Şiir üretiminde bilinçli çabanın mı yoksa sezgisel sürecin mi daha etkili olduğunu düşünüyorsunuz?
D) Şiir yazma alışkanlığınızın zaman içinde geçirdiği değişimleri hangi unsurlar belirlemiştir?
E) Şiir yazma sürecinizde sizi en çok motive eden ve yüreklendiren durumlar nedir?

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğumla ölüm arasındaki sürede insan çeşitli süreçlerden geçerek kendi kişisel yolculuğunu yaşar, ta ki o dünyada vereceği son nefese kadar... Hayattan beklentimiz büyük oranda dengeli, erdemli ve normlar içerisinde kalmak kaydıyla sorumluluklarımızı yerine getirmek ve belki biraz da mutlu olmaktır. Fakat öyle bir hâl vardır ki bir sel misali bütün öğrenilmiş ilkeleri devirip geçen, kendisine musallat olduğu organizmayı kimi zaman dünyanın en cesuru; kimi zaman dünyanın en gözü karası, en güzeli, en yakışıklısı, en acı çekeni, en vurulmuşu, en âcizi yapan garip bir hâldir ve sözü uzatmaya hiç de tenezzül etmeyip kendini tek hecede anlatır, adı "aşk"tır. Aşk, pek çok dönemde birçok yürekten kaleme düşüp başka başka hikâyelerin en nadide satırlarına misafir olmuştur. Konu değişmez fakat yaşanma şekli daima başkalaşır, bulunduğu döneme göre kendini yeni şekillere büründürür.

20. Bu parçada altı çizili sözle aşkla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Farklı çağlarda farklı bireylerin iç dünyasından süzülerek edebî metinlere yansıdığı
B) Belirli dönemlerde birçok yazarın dikkatini çeken temel bir duygu olduğuna
C) Anlatılarının, tarih boyunca değişmeden aynı duygusal kalıplarla aktarıldığı
D) Edebî eserlerde toplumsal kurallara bağlı kalınarak ele alındığı
E) Yazınsal metinlerde ikincil bir anlatı unsuru olarak yer bulduğu

21. Bu parçadan aşkla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) İnsanın yerleşik değer ve alışkanlıklarını sarsan güçlü bir duygu hâli olduğuna
B) Deneyimlendiğinde bireyin kendilik algısını farklı yönleriyle açığa çıkarabildiğine
C) Farklı dönemlerde değişik biçimlerde edebî anlatılara konu edildiğine
D) İnsan yaşamındaki diğer duygulara kıyasla daha kısa süreli bir etki yarattığına
E) Özünün değişmeden kaldığı ancak yaşanış biçiminin zamana göre evrildiğine

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünyadaki canlı çeşitliliği insanı her zaman şaşırtır. Güney Amerika tatlı sularında yaşayan Matamata kaplumbağası da bu şaşırtıcı türlerden biridir. İlk bakıldığında bu kaplumbağayı bir odun parçası ya da yaprak yığını görüntüsünden ayırt etmek zordur. Bu iyi gizlenme özelliği sayesinde bir yandan avcılarından saklanırken diğer yandan kolay bir şekilde kendi avını yakalayabilir. Sabit bir şekilde zeminde beklerken menzile giren bir avı çok hızlı bir şekilde ağzını açarak yakalar. Bu arada boynunu çok fazla ileri çıkarabilir. Balıklar ve küçük omurgasızlar başlıca besinlerini oluşturur. Boyları 45 cm, ağırlıkları 15 kg kadar olabilir. Yaklaşık 15 yıl yaşayabilirler. Nehirler ve bataklıklar gibi sığ, yavaş akan bulanık sular başlıca yaşam alanlarıdır. Tabanı yumuşak çamurlu yerlerde daha çok bulunurlar. Genel olarak Brezilya, Venezuela, Kolombiya ve Bolivya'da Amazon Nehri başta olmak üzere bölgedeki diğer tatlı sularda yaşarlar.

22. Bu parçada Matamata kaplumbağasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Doğal ortamında avlanma ve avcılardan korunma yöntemlerine
B) Fiziksel görünümünün çevreyle uyum sağlamadaki işlevine
C) Beslenme alışkanlıkları ile temel besin kaynaklarına
D) Yaşam süresi, boyutları ve tercih ettiği habitat özelliklerine
E) Karşılaştığı mevsimsel değişimlere uyum sağlama biçimine

23. Bu parçaya göre Matamata kaplumbağasının avlanma stratejisinin temelinde aşağıdakilerden hangisi yer almaktadır?

A) Avını uzun süre takip ederek yavaş yavaş yaklaşması
B) Bulunduğu ortamla benzerlik kurarak fark edilmeden beklemesi
C) Gelişmiş görme yeteneği sayesinde uzaktaki avı tespit etmesi
D) Sürü hâlinde hareket ederek avlanma başarısını artırması
E) Zehirli salgılar kullanarak avını etkisiz hâle getirmesi

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Altın çocuk sendromu, özellikle aile içi ilişkiler bağlamında ortaya çıkan ve çocuğun diğer aile üyelerine kıyasla sürekli olarak öne çıkarıldığı, idealize edildiği bir psikolojik durumu ifade eder. Bu sendromda çocuk; çoğu zaman ebeveynlerin beklentilerini eksiksiz karşılayan, başarılarıyla gurur duyulan ve hataları görmezden gelinen bir konuma yerleştirilir. İlk bakışta bu durum çocuğa avantaj sağlıyormuş gibi görünse de zamanla ciddi duygusal ve psikolojik sonuçlar doğurabilir. Altın çocuk, ailesinin onayını kaybetmemek için mükemmel olma baskısı altında yaşar ve kendi isteklerinden çok başkalarının beklentilerine göre hareket etmeye başlar. Bu durum, bireyin benlik algısının zedelenmesine, başarısızlık korkusunun artmasına ve hata yapmaya karşı aşırı hassasiyet geliştirmesine yol açabilir. Aile içinde altın çocuk konumunda olmayan kardeşler ise değersizlik, ihmal edilme ve adaletsizlik duygularıyla büyüyebilir; bu da kardeşler arasında gizli ya da açık çatışmalara neden olur. Zamanla altın çocuk, ebeveynlerin duygusal ihtiyaçlarını karşılayan bir araç hâline gelirken gerçek anlamda bireyselleşme sürecini tamamlamakta zorlanır. Yetişkinlik döneminde bu bireyler, dışarıdan başarılı ve güçlü görünseler de iç dünyalarında yoğun kaygı, tükenmişlik ve kimlik karmaşası yaşayabilirler. Altın çocuk sendromunun sağlıklı biçimde aşılabilmesi için aile içi rollerin dengelenmesi, koşulsuz sevginin vurgulanması ve bireyin kendi sınırlarını tanımasına olanak tanınması büyük önem taşır.

24. **Bu parçadan altın çocuk sendromuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Çocuğun, ailesinin beklentilerini karşılamaya yönelik yoğun bir mükemmeliyet baskısı yaşadığına

B) Aile içindeki rol dağılımının, kardeşler arasında duygusal gerilimler ortaya çıkarabildiğine

C) Dışarıdan başarıyla özdeşleşen bireyin, iç dünyasında kaygı ve kimlik sorunları yaşayabildiğine

D) Sağlıklı bir gelişim için aile içinde karşılıksız sevgi ve dengeli tutumların gerekli olduğuna

E) Sendromun ortaya çıkışında biyolojik ve kalıtsal etkenlerin belirleyici rol oynadığına

25. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi altın çocuk sendromuna örnek gösterilebilir?**

A) Kardeşleriyle eşit sorumluluklar paylaşan, aile içinde görüşlerine değer verilen ve karar süreçlerine kendi yaş ve kapasitesi ölçüsünde katılan bir çocuk

B) Ailesi tarafından başarıdan çok çabasının önemsendiği, hata yaptığında desteklenen ve kendini rahatça ifade edebilen bir çocuk

C) Okulda aldığı her başarıdan sonra ailesinin takdirini kaybetmemek için hata yapmaktan aşırı derecede kaçınan ve kendi isteklerini dile getiremeyen bir çocuk

D) Başarılı olduğu alanlarda teşvik edilse de başarısızlık durumlarında da ailesi ve çevresi tarafından anlayışla karşılanan bir çocuk

E) İlgi alanlarını özgürce seçmesine izin verilen, ailesinin beklentilerini esnek biçimde yöneten bir çocuk

26. **Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?**

A) Altın çocuk konumundaki birey, yetişkinlikte dışarıdan nasıl bir kimlik görünümü sergiler?

B) Aile içindeki altın çocuk rolü, hangi kültürel ve toplumsal yapılardan beslenir?

C) Altın çocuk sendromu, toplum genelinde ne ölçüde yaygınlık göstermektedir?

D) Altın çocuk sendromunun ortaya çıkışında genetik ve biyolojik etkenlerin rolü var mıdır?

E) Altın çocuk sendromunun klinik tanı ölçütleri hangi aşamalardan oluşur?

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir sınav merkezinde görev alan Ayşe, Barış, Cem, Derya, Elif, Kerem ve Tolga adlı görevliler; salon başkanı, gözetmen ve bina sorumlusu görevlerinde belirli bir sıraya göre görevlendirilmiştir. Görevlilerin sıraları ve üstlendikleri görevlerle ilgili bilgiler şöyledir:

- Her görevli yalnızca bir görev üstlenmiştir.
- Görevlilerin üçü gözetmen, ikisi salon başkanı olarak görev yapmıştır.
- Tolga, ikinci sırada bina sorumlusu olarak görevlendirilmiştir.
- Beşinci ve altıncı sıradaki görevliler aynı görevde yer almıştır.
- Ayşe'den hemen sonra Cem, Cem'den hemen sonra da Elif görevlendirilmiştir ancak üçü de farklı görevlerde yer almıştır.
- Elif, salon başkanı olarak görev yapmıştır.
- Barış ve Derya, art arda görevlendirilmiştir.

27. **Buna göre;**

I. Ayşe,

II. Kerem,

III. Derya

adlı görevlilerden hangilerinin görev sırası kesin olarak bilinmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

28. **Buna göre;**

I. Ayşe,

II. Barış,

III. Cem

adlı görevlilerden hangileri salon başkanı olarak görev yapmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

29. **Hangi sıralarda görev alan görevlilerin üstlendikleri görev kesin olarak aynıdır?**

A) Birinci ve ikinci
B) Birinci ve yedinci
C) İkinci ve üçüncü
D) Üçüncü ve beşinci
E) Üçüncü ve yedinci

30. **Tüm görevlilerin hem görev sırasını hem de üstlendikleri görevleri kesin olarak belirleyebilmek için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?**

A) Barış'ın, Derya'dan sonra görevlendirildiğinin
B) Kerem'in, Cem'den önce görevlendirildiğinin
C) Ayşe ile Tolga'nın aynı görevde yer aldığının
D) Barış ile Elif'in farklı görevlerde bulunduğunun
E) Cem ile Derya'nın aynı görevde yer aldığının

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Antik Dönem tarihçisi ve yazarı Plutarkhos, Kleopatra'nın mezarının Mısır'ın İskenderiye şehrinde olduğunu ---- ancak MS 365 yılında meydana gelen büyük bir depremde şehrin önemli bir bölümü sular altında ---- o tarihten bu yana mezarın yerini gösteren kesin bir kanıt bulunamamıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) söylemiştir - yer aldığından
B) açıklamıştır - bulunduğundan
C) tanıtmıştır - kaybolduğundan
D) belirtmiştir - kaldığından
E) netleştirmiştir - sıkıştığından

2. Yer kabuğunda derin bir yara izi gibi uzanan Afar Rift Vadisi, Dünya'daki en dinamik (hareketli) jeolojik bölgelerden biri. Bu sıcak ve aktif coğrafyada, 23 Kasım 2025'te şaşırtıcı (esrarengiz) bir olay yaşandı: Takribî (yaklaşık) 12.000 yıldır sessiz olan Hayli Gubbi Yanardağı aniden (birdenbire) faaliyete geçti. Patlama sırasında 13-15 kilometre yüksekliğe ulaşan kül sütunu gökyüzünü karartırken global (küresel) havacılıkta da ciddi risklere yol açtı.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) Coğrafi işaretleme, bölgesel ürünlerin korunması açısından büyük önem taşır. (II) Bu nedenle bugün dünya genelinde giderek önem kazanan ve gelişen bir alan hâline gelmiştir. (III) Geçmişi epey geriye gitse de bu kavramın nasıl ve tam olarak ne zaman ortaya çıktığı kesin olarak bilinmemektedir. (IV) İlk olarak İngiltere'de dokumacılar tarafından kumaşlar için kullanıldığı düşünülmektedir. (V) Uluslararası düzeyde coğrafi işaretlerin korunması 1883'te imzalanan Paris Sözleşmesi ile başlamış, ardından Madrid ve Lizbon antlaşmaları ile geliştirilmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde coğrafi işaretleme ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, yerel ürünlerin ekonomik değerini artıran yönüne vurgu yapılmaktadır.
B) II. cümlede, günümüzde uluslararası ölçekte giderek yaygınlaştığı ifade edilmektedir.
C) III. cümlede, ortaya çıkış sürecinin tarihsel olarak netlik taşımadığı belirtilmektedir.
D) IV. cümlede, ilk kullanım alanının belirli bir meslek grubu olduğu dile getirilmektedir.
E) V. cümlede, hukuki koruma sürecinin yazılı belgelerle geliştiğine değinilmektedir.

4. Tarımsal zararlı böceklerle mücadelede doğayı ve insan sağlığını gözeterek kullanılan yeni biyoteknolojik yöntemler, gıda güvenliğini sağlamada önemli bir rol üstleniyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Tarımsal üretimde biyoteknolojik uygulamaların yaygınlaşması, verim artışını önceleyen ekonomik bir gerekliliktir.
B) Zararlı böceklerle mücadelede kimyasal yöntemlerin azaltılması, çevresel sorunların önüne geçmeyi amaçlamaktadır.
C) Gıda üretiminde kullanılan biyoteknolojik teknikler, daha çok tarımsal maliyetleri düşürmeye yöneliktir.
D) Tarımsal biyoteknoloji, zararlılarla mücadelede geleneksel yöntemlerin yerini son dönemde bütünüyle almaktadır.
E) Çevreye ve insan sağlığına duyarlı biyoteknolojik çözümler, gıda güvenliğinin korunmasına ciddi katkı sağlamaktadır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

5. "Dijital Obezite" kavramı, ilk kez 2004 yılında (I) bir bilgisayar şirketi tarafından hazırlanan bir raporda, tüketicilerin ve kuruluşların (II) artan dijital veri depolama eğilimine (III) dikkat çekmek amacıyla kullanıldı (IV). Bu eğilim hem daha fazla veri depolama alanı ihtiyacını hem de dijital verilerle geçirilen süreyi (V) arttırıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. "Tek sağlık", yeni ortaya atılmış bir kavram değildir. İnsan, hayvan, bitki ve çevre sağlığını bir bütün olarak ele alan bu yaklaşımın kökeni tıp biliminin biricik öncüsü kabul edilen Hipokrat'a kadar uzanıyor. Bu yaklaşımın günümüzde yeniden önem kazanmasının ardında küresel sorunlar yatıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü türemesi

7. Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Akşamsefası, gün batımına doğru açan çiçekleriyle yaz akşamlarına hoş bir koku katar.
B) Hafif yapısı sayesinde kedidili, tiramisunun hazırlanmasında tercih edilen bir bisküvidir.
C) Salondaki balıksırtı desenli parke, mekâna hem klasik hem de estetik bir görünüm kazandırdı.
D) Çörekotu, yüzyıllardır mutfaklarda ve geleneksel kullanımlarda yer alan aromatik bir tohumdur.
E) Bu işin içinde bir çapanoğlu olduğu belliydi çünkü olay göründüğü kadar kolay ilerlemiyordu.

8. Floransa Rönesans'ın doğduğu şehir olarak sanat tarihinin merkezinde yer alır (I) Meşhur Arno Nehri boyunca uzanan bu kent (II) mimarisiyle (III) heykelleriyle (IV) resim sanatına kazandırdığı ustalarla dikkat çeker. Dar sokaklarında yürürken geçmişle bugünün iç içe geçtiğini hissetmek mümkündür (V) bu yönüyle Floransa yalnızca bir şehir değil aynı zamanda yaşayan bir kültür mirasıdır.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Ekmeğin yapımında kullanılan unun cinsi ile eklenen tahıllar ve mayalanma süreci, ekmeğin hem besin değerini hem de sağlığımız üzerindeki etkilerini belirleyebiliyor.

Aşağıdakilerden hangisinin öge dizilişi bu cümlenin kiyle aynıdır?

A) Kitap okuma alışkanlığı, bireyin düşünme biçimini zamanla geliştirir.
B) Düzenli egzersiz ve dengeli beslenme, insanın fiziksel ve ruhsal sağlığını olumlu yönde etkiler.
C) Öğrencilerin derse ilgisi, öğretmenin anlatım tarzına bağlı olarak değişir.
D) Şehrin tarihsel dokusu ile doğal güzellikleri, ziyaretçilerin kente bakışını biçimlendirir.
E) Uzun süreli uykusuzluk, araba kullanırken dikkat dağınıklığına neden olur.

10. "Turquerie", on sekizinci yüzyılda Avrupa'da Türk kültürüne artan ilgiyle merakın getirdiği ve egzotik Doğu imgesinin de etkisiyle şekillenen bir sanat ve kültür akımıdır. Bu akım başta resim ve dekoratif sanatlar olmak üzere edebiyat müzik, sahne sanatları ve iç mimari gibi birçok alanda kendini göstermiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sayı sıfatı B) İşaret sıfatı
C) Belgisiz sıfat D) Dönüşlülük zamiri
E) Belgisiz zamir

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

11. New Jersey'de gözlemlenmiş (I) bir Cooper atmacasının yaya geçidi sinyalinin sesini avlanma fırsatı olarak (II) kullandığı fark edildi. Bu yaya geçidinde normalde 30 saniye süren (III) ses uyarılı kırmızı ışık, yaya düğmesine basıldığında (IV) 90 saniyeye uzuyor. Bu da kırmızı ışıkta daha fazla aracın beklemesi (V) anlamına geliyor.

Bu parçada numaralanmış fiilimsiler türü bakımından ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İletişim kurduğumuz kişilere kendimizi ifade ederken farklı amaçlarımız olabilir. Bazen karşı tarafı ikna etmek isteriz, bazen ikna çabası gözetmeksizin duygularımızı iletmek, bazen de bir isteğimizi bildirmek isteriz. Amaçlar çoğaltılabilir ancak hepsinin temelinde ortak bir motivasyon vardır: dikkate alınmak. Bizi dinleyen ya da yazdıklarımızı okuyan biri varsa ifadelerimizin o kişide bir karşılık bulmasını bekleriz. Eğer ifadelerimiz bir argüman, iddia, varsayım ya da çıkarım içeriyorsa akıl yürütme sürecimiz de önem kazanır. Çünkü bu süreçte yapılan hatalar; argümanlarımızı, iddialarımızı, varsayımlarımızı ve çıkarımlarımızı zayıflatır. Sonuçta ürettiğimiz şey o anda "safsata" olur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Gerekçelendirme
B) Sayıp dökme
C) Tartışma
D) Kalıplaşmış sözler
E) Tanımlama

13. (I) Cornell Üniversitesinden bir grup fizikçi, soğan kesme sırasında ortaya çıkan parçacıkları ve bu parçacıkların yayılma hızını araştırdı. (II) Özellikle "syn-propanethial-S-oxide" adlı bir bileşik, göz sinirlerini uyararak gözyaşı üretimine yol açar. (III) Yüksek hızlı kameralarla yapılan deneylerde, farklı kesme hızları ve bıçak kalınlıkları kullanılarak detaylı analizler gerçekleştirildi. (IV) Araştırma sonucunda, keskin bıçakların soğanı daha düzgün bir şekilde kestiği ve havaya daha az göz yakıcı madde saldığı ortaya çıktı. (V) Buna karşılık keskin olmayan bıçakların soğanın yüzeyinde daha fazla gerilim oluşturduğu, bu nedenle kesim anında içerideki kimyasalların daha güçlü bir şekilde dışarı salındığı gözlemlendi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Bahar mevsimi, doğanın uyanışa geçtiği, renklerin canlandığı ve yaşamın yeniden filizlendiği büyüleyici bir dönemdir. (II) Güneşin sıcak dokunuşu toprağı ısıtır ve doğanın döngüsü bir kez daha hareketlenir. (III) Bu değişimin sadece bitkiler ve hayvanlar üzerinde değil, insan biyolojisi ve ruh hâli üzerinde de etkileri olur. (IV) Alerjik rinit, bağışıklık sisteminin aslında zararsız olan maddelere aşırı tepki vermesi sonucu ortaya çıkan kronik bir hastalıktır. (V) Bu hastalığa sahip kişiler; polen, ev tozu akarları, küf mantarları ve hayvan tüyleri gibi alerjenlerle temas ettiklerinde hapşırma, burun akıntısı, burunda kaşıntı ve tıkanıklık gibi belirtiler yaşarlar. (VI) Bu süreç, bağışıklık sisteminin zararlı patojenlere karşı verdiği doğal yanıtın hatalı bir versiyonudur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. I. Kahve, çay, çikolata, enerji içecekleri ve bazı ilaçlarda bulunan bu uyarıcı; merkezî sinir sistemi üzerinde hızlı bir biçimde etki gösterir.
II. Tüketildikten 5 ila 30 dakika sonra etkileri vücutta hissedilmeye başlar.
III. Etki süresi kişiye göre değişmekle birlikte 12 saate kadar uzayabilir.
IV. Bu etkiler solunumun hızlanması, kalp atışının artması, zihinsel uyanıklığın ve fiziksel enerjinin yükselmesi olarak sıralanabilir.
V. Bazı bitkilerin yaprakları veya meyvelerinden elde edilen kafein hem beyni hem de vücudu etkileyen doğal bir uyarıcıdır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. Yazmak, insanı hem yaralar hem iyileştirir hem tüketir hem çoğaltır. Kendi ruhunun derinliklerine eğilen bir cerrah gibidir yazar; bıçağı tutan da odur, ameliyat edilen de. Bu yüzden yazmak, bir cerrahın kendini ameliyat etmesine benzeyen zor, karmaşık ve neredeyse kutsal bir iştir. Borges'in "Yazmak, kaderimize dokunmaktır." derken kastettiği de belki buydu. İnsan; her cümlenin içinde kendine doğru biraz daha yaklaşır, biraz daha açılır, biraz daha büyür. Çünkü bazı metinler yazılmaz, insanın içinden yavaşça çıkar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazmanın, bireyin yaşantılarını estetik bir düzleme taşıyan bilinçli bir üretim süreci olduğu
B) Yazma eyleminin, insanın kendi iç dünyasıyla yüzleşmesini sağlayan dönüştürücü bir deneyim olduğu
C) Yazarlığın, teknik bilgi ve disiplin gerektiren mesleki bir beceriye dayandığı
D) Metin üretiminin, edebî geleneğe yaslanarak anlam kazanan bir etkinlik olduğu
E) Yazının, düşüncelerin kalıcı hâle gelmesini sağlayan bir anlatım aracı olduğu

17. *Uzakta Bir Tren Sesi* adlı kitaba, sadece geçmişe dair bir ağıt gözüyle değil aynı zamanda bir uyarı ve hatırlatma argümanı olarak da bakmak gerek. Kimliklerin silinmeye, kültürlerin yok edilmeye çalışıldığı her coğrafyada benzer acıların yaşanabileceğini gösteriyor. Yazar; sadece kendi ailesinin değil yüz binlerce insanın sesi olacak, edebî değeri yüksek, dokunaklı belge niteliğinde bir eser ortaya koymuş. *Uzakta Bir Tren Sesi*, edebiyatımızdaki göç ve bellek külliyatının önemli ve kalıcı bir parçası olarak okunmaya ve üzerinde düşünülmeye değecek bir kitap.

Bu parçaya göre *Uzakta Bir Tren Sesi* adlı kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bireysel hatıralara odaklanan, tarihsel bağlamdan uzak bir anlatı sunduğu
B) Geçmişi anmakla sınırlı kalmayıp geleceğe yönelik uyarılar içeren bir bellek metni olduğu
C) Göç olgusunu sosyolojik veriler üzerinden ele alan akademik bir çalışma niteliği taşıdığı
D) Yazarın kişisel tanıklığını edebî kaygıdan bağımsız biçimde aktardığı bir anı kitabı olduğu
E) Göç temasını edebiyatımızda derinlemesine işleyen öncü bir eser olarak değerlendirildiği

18. Fatma Barbarosoğlu'nun *Yeni Hayatın Yeni Kadınları: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e* adlı kitabı yeni hayat, kadınlar, Osmanlı modernleşmesi bağlamında farklı zamanlarda yazılmış yazıların bir araya getirilmesinden oluşur. Kitap, akademik titizliğiyle olduğu kadar zarif anlatımıyla da dikkat çekicidir. Yazar, bir araştırma dilinin ötesinde okurla samimi bir bağ kurar. Böylelikle her düzeydeki okura seslenebilecek anlatıma ulaşır. Kadın üzerine kaleme alınmış pek çok çalışmadan, yazarların kadına bakışını şekillendiren toplumsal ve düşünsel zeminleri ustalıkla görünür kılması bakımından ayrılır. Barbarosoğlu, satır aralarında bir dönemin zihniyetini, kadının değişen dünyasını ve modernleşmenin insana bilhassa kadına dokunan yüzünü derin bir duyarlılıkla ele alır.

Bu parçadan hareketle *Yeni Hayatın Yeni Kadınları: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e* adlı eserle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Farklı dönemlerde kaleme alınmış yazıların ortak bir tema çerçevesinde bir araya getirildiğine
B) Akademik bir zemine dayanmasına karşın anlatım bakımından okurla mesafesini korumadığına
C) Kadın olgusunu, tarihsel modernleşme süreciyle ilişkilendirerek ele aldığına
D) Yazarın, kadın çalışmalarını niceliksel veriler ve istatistiksel yöntemlerle temellendirdiğine
E) İncelenen metinler aracılığıyla bir dönemin zihniyet dünyasını görünür kılmayı amaçladığına

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

19. **Gazeteci:**

(I) ----?

Sanatçı:

— Sanırım ne okuyucu ne de hayalî bir karakter o an pek ilgimi çekmiyor. Bunu okuyucuyu umursamıyorum anlamında söylemiyorum. Çünkü en nihayetinde her metin okunmayı arzular. Her yazar yazdığı okunsun, yorumlansın ister. Kimseyi karşıma almıyorum. Sadece kendimle baş başayım.

Gazeteci:

(II) ----?

Sanatçı:

— Çünkü insanım ve daha haklı bir sebebim yok. Duygularım, düşüncelerim, yaşadıklarım ve yaşayamadıklarım var. Bazı şeyler yaşadık, sanki ütü basılmış gibi izler bıraktı bizde. Bazı şeyler yaşıyoruz, fokurduyoruz bir düdüklü tencere gibi. Kenarlarımızdan sızdırıyor içimizde kaynayanlar. Sonra bir bakıyoruz bunlar yazıya dönüşmüş.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Yazma sürecinde anlatıcıyı belirleyen temel unsur sizce nedir
(II) Metinlerinizde kurmaca ile gerçeklik arasındaki ilişkiyi nasıl kuruyorsunuz

B) (I) Okur beklentilerinin yazma sürecinizi etkilediğini düşünüyor musunuz
(II) Yazarlık serüveninizde sizi yönlendiren estetik kaygılar nelerdir

C) (I) Yazarken karşınıza düşsel ya da gerçek birini alıyor musunuz
(II) Öykü yazmak için en haklı nedeniniz nedir

D) (I) Yazılarınızdaki karakterlerin oluşum süreci nasıl şekilleniyor
(II) Yazma eylemini süreklilik hâline getiren unsurlar sizce nelerdir

E) (I) Okurla kurduğunuz ilişkinin metnin yapısını belirlediğini düşünüyor musunuz
(II) Yazarlıkta deneyimin mi yoksa sezginin mi daha etkili olduğunu düşünüyorsunuz

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kitle iletişim araçlarının ve matbaacılığın gelişmesiyle birlikte yayıncılıkta büyük bir hareketlilik yaşandı. Bu gelişmeyle kültür ve edebiyat alanına birçok dergi ve gazete girdi. Elbette bu, geçmişte yalnızca Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük şehirlerin edebiyatın nabzını tuttuğu günlerden çok farklı bir tablo. Artık taşra-merkez ayrımı kalmadı. Bugün birçok şehirde birden fazla dergi yayımlanıyor. Dijital mecralar ve matbaacılıktaki kolaylık sayesinde dergi çıkarmak, geçmişe göre daha ulaşılabilir bir hâle geldi. Ancak işin diğer yüzü de var. Dergilerin çoğalması, nitelik sorununu beraberinde getirdi. Artık bir derginin çevresinde toplanıp bir şiir ekolü kurulamıyor. Edebiyat tarihine damga vuran *Servetifünun, Büyük Doğu, Papirüs, Varlık* gibi ekol dergilerin işlevi bugün yitirilmiş durumda. Bugün hâlâ geçmişin büyük şairlerini konuşuyoruz çünkü yeni gelenler bu seviyeye ulaşamıyor. Dergilerden "büyük şiir" çıkmıyor.

20. **Bu parçada yazar, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

A) Yayıncılığın dijitalleşmesiyle birlikte basılı dergilerin okur nezdindeki etkisinin azalmasından
B) Taşra ile merkez arasındaki edebî üretim farkının tamamen ortadan kalkmasından
C) Büyük şehirlerin edebiyat üzerindeki belirleyici konumunu zamanla yitirmesinden
D) Günümüz şairlerinin geçmişin edebî birikimini yeterince tanımadan eser vermesinden
E) Dergi sayısındaki artışa karşın nitelikli ve yönlendirici edebî oluşumların ortaya çıkamamasından

21. **Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Dergi sayısındaki artışın, edebî ekoller oluşturma gücünü zayıflattığına
B) Taşrada yayımlanan dergilerin, merkezde çıkan dergilerden daha etkili bir konuma geldiğine
C) Yayıncılıktaki teknik gelişmelerin, edebî üretimin niteliğini doğrudan yükselttiğine
D) Dijital mecraların, edebiyatın geleneksel biçimlerini bütünüyle ortadan kaldırdığına
E) Günümüz edebiyatında nitelik sorununun yalnızca genç şairlerden kaynaklandığına

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"Matematik güçlüğü", "sayı körlüğü" veya "disleksinin matematik versiyonu" olarak bilinen diskalkuli kavramı ilk defa 20. yüzyılın ortalarında ortaya çıktı. Diskalkuli, Yunancada "kötü" anlamına gelen "dys-" ön ekinin ve Latince "saymak" anlamına gelen "calculare"den türetilen "calculia" kelimesinin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş bir kavram. Diskalkuli için yaygın olarak kabul edilen bir tanım bulunmuyor. Devlete bağlı bir kuruluş olan Amerikan Psikiyatri Birliği tarafından yayımlanan *Mental Bozuklukların Tanısal ve Sayımsal El Kitabı Beşinci Baskısı*'nda diskalkuli özgül öğrenme bozukluğu olarak değerlendiriliyor. Ayrıca "sayılarla ilgili kavramları anlama, aritmetik bilgileri öğrenme, hızlı ve doğru hesaplamalar yapma konularında yaşanan güçlük" olarak tanımlanıyor. Yapılan çalışmalar, okul çağındaki çocuklarda diskalkuli görülme sıklığının %3-%6 arasında değiştiğini gösteriyor. Yaşanan daha zayıf aritmetik güçlük biçimleri dâhil edildiğinde bu oran %10'a yaklaşıyor. Yani her sınıfta diskalkulisi olan en az bir çocuğun bulunma ihtimali hayli yüksek.

22. Bu parçadan diskalkuliyle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kavramın, köken olarak farklı dillerden türetilmiş sözcüklerin birleşimiyle oluştuğuna

B) Tanımının, bilimsel çevrelerde ortak ve kesin bir çerçeveye kavuşturulamadığına

C) Resmî tanı sınıflandırmalarında özgül bir öğrenme bozukluğu olarak ele alındığına

D) Sadece erken yaşta değil, ileri yaşlarda da ortaya çıkan bir öğrenme güçlüğü olduğuna

E) Okul çağındaki çocuklarda belirli oranlarda görüldüğüne ilişkin veriler bulunduğuna

23. Bu parçada diskalkuliyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Matematiksel işlemlerde ortaya çıkan zorluklarla ilişkilendirilmesine

B) Tanısının özellikle bilirkişi gözlemlerine dayanarak konulduğuna

C) Benzer belirtileri gösteren bozukluklarla aynı sınıflandırmaya girmediğine

D) Matematik öğretim yöntemlerinin ilerlemesiyle kişideki etkisinin azaldığına

E) Yetişkinlik döneminde çeşitli egzersizlerle ortadan kaldırılabildiğine

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İmposter sendromu; kanıtlara ve diğer kişilerin aksini belirtmesine rağmen kişilerin kendi başarılarını içselleştirememesi, başarılarından ve becerilerinden sürekli şüphe duymaları ve kariyerlerinin bir noktasında "sahtekâr" olarak ifşa edilmekten korkmaları şeklinde tanımlanan psikolojik bir durumdur. İlk defa 1978'de ABD'li psikologlar Pauline Rose Clance ve Suzanne Imes tarafından tanımlandı. Sendrom başlangıçta sadece belirli alanlarda çok başarılı olan kadınlar arasında ortaya kondu. Ancak daha sonra yapılan araştırmalarda yetersizlik duygusunun erkekler ve kadınlar arasında, birçok profesyonel ortamda ve farklı etnik gruplarda görüldüğü belirlendi. Örneğin görelilik teorisi ve kuantum mekaniğine katkılarıyla tüm zamanların en büyük fizikçilerinden biri olarak görülen Albert Einstein'ın ölümünden kısa bir süre önce arkadaşına "Çalışmalarıma gösterilen abartılı saygı beni çok rahatsız ediyor. Kendimi istemeden sahtekârlık yapan biri gibi hissediyorum." dediği biliniyor. Bu sözler imposter sendromuna işaret ediyor olabilir. Bu sendromu yaşayan kişiler arasında iki kez Oscar Ödülü alan ve yetmişten fazla filmde rol alan oyuncu Tom Hanks ile yirmi üç kez Grand Slam şampiyonluğu elde eden tenisçi Serena Williams gibi farklı alanlarda başarılar kazanmış ünlüler de bulunuyor.

24. Bu parçaya göre imposter sendromuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kişilerin, elde ettikleri başarıları kabullenmekte zorlanmalarıyla ortaya çıkan bir durumdur.

B) Başlangıçta yalnızca belirli meslek gruplarına özgü bir sorun olarak ele alınmıştır.

C) Farklı cinsiyetlerde, meslek alanlarında ve kültürel çevrelerde görülebildiği anlaşılmıştır.

D) Yüksek başarı düzeyine ulaşmış bireylerde de kendini gösterebilen bir psikolojik durumdur.

E) Yaşayan kişilerin, mesleki başarılarının toplum tarafından çoğu zaman fark edilmediği görülür.

25. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi imposter sendromu yaşayan kişiye örnek gösterilebilir?

A) Başarılarının büyük ölçüde talihe bağlı olduğunu düşünen ve aldığı övgülerden rahatsızlık duyan bir akademisyen

B) Hedeflerine ulaşmak için planlı çalışan ve elde ettiği başarılarla öz güveni artan bir sporcu

C) Başarılarını ekip çalışmasına bağlayan ve bireysel katkısını geri planda tutan bir yönetici

D) Mesleki gelişimini sürdürmek için eksiklerini açıkça kabul eden ve eleştirileri yapıcı bulan bir çalışan

E) Ulaştığı başarılardan sonra daha büyük hedefler belirleyerek motivasyonunu yükselten bir sanatçı

26. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı <u>yoktur</u>?

A) İmposter sendromu ilk kez kimler tarafından hangi dönemde tanımlanmıştır?

B) İmposter sendromunun başlangıçta hangi birey gruplarıyla ilişkilendirildiği söylenebilir?

C) İmposter sendromunun farklı toplumsal ve mesleki alanlarda görülme durumu var mıdır?

D) İmposter sendromunun ortaya çıkmasında kalıtım veya çevresel faktörlerin etkisi nedir?

E) İmposter sendromunu yaşayan tanınmış kişiler hangi alanlarda bu durumu yaşamıştır?

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir koleksiyoner, bir sanat evindeki K, L, M, N ve O çekmecelerinde A, B, C, D takılarını görmüştür. Çekmecelerde bulunan takılara ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Her takı üçer çekmecede bulunmuştur.
- K, M ve N çekmecelerinde ikişer takı bulunmuştur.
- M çekmecesinde D takısı bulunmuş ancak A takısı bulunmamıştır.
- B takısı, N ve O çekmecelerinde bulunmamıştır.
- C takısı, N çekmecesinde bulunmuştur.
- O çekmecesinde toplam üç takı bulunmuştur.
- K ve N çekmecelerinde bulunan takılar farklıdır.

27. **Buna göre;**

I. A,

II. C,

III. D

takılarından hangileri K çekmecesinde bulunmuş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

28. **Buna göre;**

I. L,

II. N,

III. O

çekmecelerinden hangilerinde D takısı bulunmuş olabilir?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) K çekmecesinde C takısı bulunmuştur.

B) L çekmecesinde C takısı bulunmuştur.

C) M çekmecesinde B takısı bulunmuştur.

D) N çekmecesinde A takısı bulunmuştur.

E) O çekmecesinde C takısı bulunmuştur.

30. **K ve L çekmecelerinde bulunan iki takının aynı olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) N çekmecesinde D takısı bulunmuştur.

B) L çekmecesinde D takısı bulunmuştur.

C) O çekmecesinde A takısı bulunmamıştır.

D) M çekmecesinde C takısı bulunmuştur.

E) K çekmecesinde A takısı bulunmamıştır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Sosyal psikologlar, gündelik hayatta zihni meşgul eden düşünme biçimlerini ----; bu kategorik düşünme biçimlerinden bazıları da seyirci etkisi, kendine ---- yanlılık ve doğrulama yanlılığıdır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) aktarır - yardım eden
B) önceler - bağlanan
C) eleştirir - doğrulayan
D) belgeler - haklı çıkaran
E) sınıflandırır - hizmet eden

2. Osmanlı Dönemi'ndeki şairler şiir medeniyeti inşa etmiştir. Şiir; yaşam biçimi, anlaşma ve anlatma biçimi, bir düşünce biçimidir. Şiirle düşünen, şiirle konuşan, şiirle anlatan toplum; medeniyetin en zirvesindedir. Çünkü şiir sözün kristalize edilmiş hâlidir.

Bu parçada altı çizili sözle şiirle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dilin en yoğun, arıtılmış ve estetik biçimde kullanıldığı anlatım türü olduğu
B) Yalnızca belli bir zümre tarafından anlaşılabilen kapalı bir anlatıma sahip olduğu
C) Gündelik konuşma dilinden kopuk olmayan bir anlam ve yapıya sahip olduğu
D) Bireysel duyguları kimi zaman toplumsal düşüncelerin önüne koyduğu
E) Tarihsel süreç içinde anlamını ve işlevini büyük ölçüde yitirdiği

3. I. MÖ 300 dolaylarında kendi adını taşıyan bir şehir kuran İmparator Büyük İskender, dönemin en büyük kütüphanesini de inşa etmek ve İskenderiye'yi medeniyetin başkenti yapmak istiyordu.

II. Büyük İskender'in Ninova'daki Asurbanipal Kütüphanesini gördüğü ve ondan ilham aldığı düşünülüyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) MÖ 300 dolaylarında kendi adını taşıyan bir şehir kuran İmparator Büyük İskender'in, kendi adını verdiği yerleşimi kurmasının ardından Ninova'daki kütüphaneyi tanıyarak bu düşünceyi hayata geçirdiği bilinmektedir.
B) Asurbanipal Kütüphanesinin sahip olduğu ün ve etki, MÖ 300 yıllarında İmparator Büyük İskender'in yeni bir şehir ve dönemin en büyük kütüphanesini inşa etme arzusunu harekete geçirmektedir.
C) Dönemin en büyük şehri olan İskenderiye'nin kültürel merkez hâline gelmesi, MÖ 330 dolaylarında kendi adını taşıyan bir şehir kuran İmparator Büyük İskender'in Ninova'daki Asurbanipal Kütüphanesinden ilham almasıyla olmuştur.
D) MÖ 300 civarlarında kendi adını taşıyan bir şehir kuran İmparator Büyük İskender'in, Ninova'da bulunan Asurbanipal Kütüphanesinden görüp esinlenerek İskenderiye'yi uygarlığın başkenti yapmayı ve dönemin en büyük kütüphanesini de kurmayı hedeflediği düşünülmektedir.
E) MÖ 300 civarlarında kendi adını taşıyan ve başkent niteliğinde bir şehir kuran İmparator Büyük İskender, Ninova'daki Asurbanipal Kütüphanesinden etkilenmiş olsa da İskenderiye'de benzer bir kültürel yapı oluşturma niyetinde olmamıştır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

4. (I) Beytülhikme, kendi döneminin bilim ve kültür merkezi olması hedefiyle 8. yüzyıl sonu ya da 9. yüzyıl başlarında Bağdat'ta kuruldu. (II) Felsefe ve bilimle ilgili eserlerin Arapçaya çevrilmesi ve yeni eserlerin yazılması için bilim insanlarının bir araya geldiği aktif bir merkez oldu. (III) Hint rakamlarının -ve en önemlisi sıfırın- Arap dünyasına ve oradan da tüm dünyaya yayılması Beytülhikmedeki çeviriler sayesinde gerçekleşti. (IV) Abbasi Halifesi Me'mûn zamanında en parlak günlerini yaşayan Beytülhikme, Orta Çağ'ın en zengin kütüphanesi ve bilim merkezi hâline geldi ve 500 yıldan uzun bir süre hizmet verdi. (V) 1258'de Cengiz Han'ın torunu Hülagu Han Bağdat'ı ele geçirince Moğollar Beytülhikmeyi de şehrin geri kalanı gibi yakıp yıktı hatta bazı kitapların şehirden geçen Dicle Nehri'ne atıldığı ve nehrin günlerce mürekkep renginde aktığı rivayet edilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde yer alan Beytülhikme ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, kuruluş amacı ve kurulduğu yer ile zaman dilimine değinilmektedir.

B) II. cümlede, bilim insanlarını bir araya getiren üretken bir merkez olduğu vurgulanmaktadır.

C) III. cümlede, matematiksel bazı bilgilerin kendisi aracılığıyla dünya geneline aktarılmasına değinilmektedir.

D) IV. cümlede, etkinliğinin uzun süreli olduğu ve dönüştürücü bir etki yarattığı belirtilmektedir.

E) V. cümlede, Moğol istilası sırasında yok edildiğine dair bilgilere yer verilmektedir.

5. Paintball, oyuncuların diğer takım oyuncularını içi boya ile doldurulmuş ufacık top mermiler kullanan silahlarla vurduğu, belli bir parkur içinde oynanan bir takım ve strateji oyunu. Açık havada oynanan bu oyun, çocuklardan daha çok gençlere ve kendini genç hissedenlere hitap ediyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz türemesi B) Ünlü düşmesi

C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünsüz yumuşaması

E) Ünsüz düşmesi

6. Denizli'nin Honaz ilçesinde (I), geçmişi Bakır Çağı'na (II) kadar giden Kolossai Antik Kenti'nde (III) ilk kez başlayan kazı çalışmalarında yüzeye yakın ve yan yana taşlara oyulmuş, içerisinde iskeletlerinde (IV) olduğu iki bin iki yüz (V) yıllık mezarlar bulundu.

Bu cümlede numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7.
- Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.
- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.
- Kişi adlarından sonra gelen saygı ve ünvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.
- Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.

Kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bu kurallardan hangisi aşağıda örneklenmemiştir?

A) Muhasebedeki Kadir Bey'e maliyet raporlarını dün sabah verdim.

B) Film, 1985'te bir dağ köyünde yaşanan çarpıcı olayları ele alıyor.

C) Bu kitabın içerisinde a'dan z'ye her tatlının tarifi videolu anlatımıyla varmış.

D) Sınavlarla ilgili olarak 22 Kasım'da bir üniversitede seminere katılacağız.

E) Avrupa Birliği'ne üye ülkeler arasında yeni bir ticaret antlaşması imzalandı.

8. (I) Okyanusların önemli canlılarından biri olan mercanlar, besinlerini çeşitli yollardan elde eder. (II) Hayvansal tek hücrelilerle beslenen mercanlar, genellikle avlarını "nematosist" olarak adlandırılan yakıcı hücreleri ya da yapışkan bir madde salgılama özellikleri sayesinde yakalar. (III) Mercanlar, dokunaçlarda bulunan yakıcı hücreler ile avlarını uyuşturur. (IV) Daha sonra avı, dokunaçlarla yavaş yavaş ağzına götürür. (V) Bazı mercanlar ise yapışkan bir madde salgılayarak avlarının buna yapışmasını bekler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil bir arada kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

9. 1600'lü yılların başında (I) Galileo Galilei, sıcaklığı ilk kez ölçebilecek bir alet geliştirdi. Galileo gazların ısıtıldıklarında genleştikleri prensibinden yola çıkarak bir tür gaz termometresi (II) olan termoskobu geliştirdi. Ancak Galileo gazın hacminin (III) yalnızca ısıyla orantılı olarak değiştiğini düşünüyordu ve dış basınç (IV) durumunun gazın hacmine olan etkisinden habersizdi. Dolayısıyla geliştirdiği termoskop doğru ve kesin ölçümler (V) yapmak için uygun değildi.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangilerinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

10. Rekabet, bireyleri ve kurumları daha (I) iyi olmaya teşvik eden güçlü (II) bir dinamiktir ancak bu süreç adil (III) kurallar ve etik (IV) ilkelerle sınırlandırılmadığında gelişim yerine yıpratıcı (V) sonuçlar doğurabilir.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Çok eski zamanlardan beri hesap yapmak için kullanılan rakamları ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlenin öge dizilişi sırasıyla "belirtili nesne - özne - zarf tümleci - yüklem" **şeklinde olur?**

A) farklı medeniyetler her biri kendine özgü değişik sembollerle ifade etmişti
B) tarih boyunca değişik sembollerle farklı medeniyetler kullanmıştır
C) çeşitli toplumlar zaman içinde farklı biçimlerde geliştirmiştir
D) geçmişten günümüze matematiksel ihtiyaçlara göre uygarlıklar biçimlendirmiştir
E) insanlık tarihi boyunca farklı kültürler çeşitli şekillerde kullanmıştır

12. Yüz körlüğü; ağız ve burun gibi yüze ait bölümlerin ayrı ayrı görülebilmesine rağmen yüzü oluşturan bu farklı bölümlerin bütün şekilde bir yüz olarak algılanamaması, yüzlerin birbirinden ayırt edilememesi ve tanınamamasıdır. Yapılan araştırmalar, dünya genelinde yüz körlüğü görülme oranının yaklaşık %2 olduğunu gösteriyor. Geçmişte yüz körlüğü vakalarının %50'den fazla bir bölümünün, kafa travması ve inme gibi beyin hasarları ya da tümörden ötürü yüz alanının zarar görmesi sonucu ortaya çıktığı düşünülüyordu. Ancak araştırmalar yüz körlüğünün çoğunlukla beyin hasarı olmaksızın ortaya çıktığını gösteriyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tanımlama
B) Açıklama
C) Örnekleme
D) Gerekçelendirme
E) Karşılaştırma

13. (I) Uyduların büyüklükleri görevlerine göre değişiyor, bazıları devasa boyuttayken bazıları yalnızca avuç içi kadar. (II) Farklı ülkelerden şirketler, kendi ihtiyaçlarına uygun uyduları uzaya fırlatıyor. (III) Ancak uzay faaliyetleri alanında net uluslararası kurallar ve yaptırımlar henüz tam olarak geliştirilmediği için bu serbesti devam ediyor. (IV) Görevini tamamlayan pek çok uydu, bu yüzden yörüngede başıboş şekilde dönmeye devam ediyor. (V) Yörüngede kontrolsüz biçimde dolanan bu eski uydular ile onların parçaları, aktif uydular ve diğer uzay araçları için çarpışma riski oluşturuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Tırmanma; yürüme, koşma ve sıçrama gibi insanların hareketle ilgili en temel becerileri arasında yer alır.
II. Örneğin evlerde ayaklı merdivenlere, parklarda demir çubuklara, bahçede ağaçlara veya spor salonlarında halatlara tırmanırız.
III. Aslında tırmanma becerisini hayatımızın çoğu alanında kullanırız.
IV. Yerden ne kadar yükseğe tırmanırsak o derece farklı duygular hissederiz.
V. Bu duyguları daha yoğun yaşamak isteyen sporcular ise dağlarda çok yüksek kayalara tırmanmaya çalışır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

15. (I) İskandinav ülkelerinde kış aylarında güneş geç doğup erken battığı için günün büyük bölümünde hava karanlıktır. (II) Ayrıca kış aylarında kar, bitki örtüsünü kapladığından ve yer şekillerinin daha az belirgin olmasına sebep olduğundan özellikle sisli havalarda insanlar yollarını bulmakta zorlanıyordu. (III) Dolayısıyla bu bölgelerde yaşayan insanlar bir yerden başka bir yere giderken doğada önceden belirledikleri nesneleri takip ederlerdi. (IV) Bu durum yön belirleme ve nesneleri takip etme oyunu olan oryantiringin doğmasına neden oldu. (V) Oryantiringde kullanılan haritalar özel çizilmiş haritalardır. (VI) Harita çizilirken öncelikle o bölgenin kuş bakışı görüntüsü temel alınır, sonra belirli bir ölçeklendirme ile küçültülür ve oryantiring türüne özgü şekil ve semboller yerleştirilerek renklendirme yapılır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Bilişsel becerilerimizin gelişimini olumlu yönde etkileyen kitapları satın alırken bilinçli seçimler yapmalıyız. Bir gün okuyacağımızı düşünerek ihtiyacımızdan fazla kitap almak ve bu kitapları okumadan üst üste yığmak tsundoku sendromuna yakalanmamıza neden olabilir. Japonca kökenli bir kelime olan tsundoku, kişinin okuyabileceğinden daha fazla sayıda kitap satın alması yani istiflemesi anlamına geliyor. Tsundoku kelimesi ilk kez 1879 yılında yayımlanan ve çok sayıda kitaba sahip olan ama onları okumayan bir öğretmenin eleştirildiği bir metinde geçiyor. Ancak kelimenin kökeni çok daha eskilere dayanıyor.

Bu parçada tsundoku ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Okuma alışkanlıklarıyla ilişkilendirilen bir davranış biçimini ifade ettiğine

B) Kitap satın alma sürecinde bilinçli olunmamasının yol açabileceği bir durumu anlattığına

C) Sözcüğün, Japonca kökenli olup belirli bir anlam çerçevesinde kullanıldığına

D) Kavramın, ortaya çıktığı dönemde bir eleştiri bağlamında ele alındığına

E) Bireyin bilişsel gelişimini olumsuz etkilediğinin bilimsel olarak kanıtlandığına

17. Geçmişte sol elini kullanan bireyler anormal olarak görülür ve sağ ellerini kullanmaya zorlanırlardı. 19. yüzyılda ise sol el kullanımının anormal bir durum olmadığını hatta her iki eli de kullanmanın önemli faydalarının olduğunu öne süren John Jackson iki elini de etkin bir şekilde kullananlar için bir dernek bile kurmuştu. Jackson ve onunla aynı görüşte olanlara göre tek el kullanımı ile beynin bir yarı küresinin potansiyeli yeterince değerlendirilmiyor, bu nedenle iki elini de etkin bir şekilde kullanmak beynin her iki yarı küresinin potansiyelinin en iyi şekilde kullanılması anlamına geliyordu.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İki elin birlikte kullanılmasının, beynin işlevsel kapasitesini artırdığı görüşünün savunulduğuna

B) Sol el kullanımının tarih boyunca her toplumda doğal kabul edilmediğine

C) Beynin yarı kürelerinin görev dağılımının 19. yüzyılda kesin olarak belirlendiğine

D) Tek el kullanımının zihinsel gelişimi engellediğinin bilimsel olarak kanıtlandığına

E) John Jackson'ın görüşlerinin kendi döneminde yaygın biçimde benimsendiğine

18. Günümüzde bilincin biyolojik temelleri üzerine öne sürülmüş çeşitli kuramlar var. Bu kuramların hangisinin doğru olduğu üzerinde ise bir uzlaşma yok. Yayımlanan bir makalede, bu kuramlardan altısı temelinde yapay zekâ uygulamalarını bilinç açısından değerlendirmek için kullanılabilecek on dört ayrı kriter öne sürülüyor. Örneğin bilinç üzerine öne sürülmüş kuramlardan biri, bilinçli canlılarda görme ve duyma gibi bilişsel görevleri gerçekleştiren özelleşmiş modüller olduğunu söylüyor. Bu modüller birbirinden bağımsız ve birbirine paralel olarak çalışabiliyor. Ayrıca modüller tümleşik bir sistem oluşturarak aralarında bilgi paylaşabiliyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bilinçle ilgili günümüzdeki kuramların bazıları, yapay zekânın bilinç kazanabileceği görüşünde birleşmektedir.

B) Bilincin biyolojik temellerine ilişkin kuramlar, yapay zekâ uygulamalarını değerlendirmede ortak ölçütler sunmaktadır.

C) Bilinç kuramlarından biri, bilişsel işlevlerin hem bağımsız çalışan hem de bilgi paylaşabilen modüller aracılığıyla gerçekleştiğini savunmaktadır.

D) Yapay zekâ sistemlerinde bilinç olup olmadığını belirlemek için önerilen kriterler, deneysel olarak kesinlik kazanmıştır.

E) Bilinç üzerine yapılan çalışmalar, temelde altı kuram etrafında şekillenmiş ve bu kuramlar bilim dünyasında kabul görmüştür.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

19. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiir anlayışı, zaman kavramı etrafında şekillenen estetik bir arayışın ürünüdür. Şiirde anlamı doğrudan iletmekten çok, çağrışımlar yoluyla derinleştirmeyi amaçlayan şair; kelimelerin musikisini, ritmini ve imgesel gücünü ön planda tutar. Onun şiirinde bireyin iç dünyası ile dış gerçeklik iç içe geçer; rüya, hatıra ve bilinç hâlleri arasında süreklilik kurulur. Tanpınar, şiiri bir düşünceyi açıklama aracı olarak değil, sezgiyle kavranan bir bütün olarak görür ve bu yönüyle şiirde kesinlikten ziyade çok katmanlı bir anlam alanı oluşturur.

Bu parçaya göre Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiir anlayışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şiirlerinde anlamı açık biçimde vermek yerine çağrışımlarla zenginleştirmeyi tercih ettiği

B) Zaman kavramını, şiirsel dünyasının temel izleği olarak ele aldığı

C) Şiiri, düşünceleri doğrudan aktaran öğretici bir anlatım alanı olarak gördüğü

D) Şiirde ses, ahenk ve imgesel yapıya özel bir önem atfettiği

E) Bireyin iç dünyası ile dış gerçekliği şiirsel bir bütünlük içinde ele aldığı

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Howard Gardner'ın geliştirdiği çoklu zekâ kuramı, insan zekâsının tek boyutlu ve homojen bir yapı olarak ele alınamayacağını ileri sürer. Bu yaklaşımda zekâ; dilsel, mantıksal-matematiksel, müziksel, bedensel-kinestetik, görsel-uzamsal, kişiler arası ve içsel gibi farklı alanlarda ortaya çıkan bir kapasite olarak değerlendirilir. Bireyler bu alanların her birinde aynı düzeyde gelişim göstermeyebilir ancak uygun çevresel koşullar ve eğitimsel yönlendirmelerle bu alanların desteklenmesi mümkün görülür. Kuram, eğitim ortamlarında öğrencilerin öğrenme biçimleri arasındaki farklılıkların dikkate alınmasını gerekli kılar ve öğretim sürecinin tek tip yöntemlere dayandırılmasının öğrenmeyi sınırlayabileceğine işaret eder. Bu bağlamda çoklu zekâ kuramı, başarıyı dar kapsamlı ölçütlerle tanımlamak yerine, bireyin güçlü olduğu alanları merkeze alan daha esnek bir değerlendirme anlayışını gündeme getirir.

20. **Bu parçaya göre çoklu zekâ kuramı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Öğrenme süreçlerinde bireyler arasındaki farklılıkların dikkate alınmasını gerektirdiği

B) Zekânın gelişiminin çevresel ve eğitsel etkenlerle desteklenebileceğini savunduğu

C) Eğitimde tek tip öğretim uygulamalarının öğrenmeyi kısıtlayabileceğini öne sürdüğü

D) Zekâ alanlarının bireylerde eşit düzeyde gelişmesini temel bir hedef olarak benimsediği

E) Başarıyı bireyin kuvvetli olduğu alanlar üzerinden değerlendirmeye imkân tanıdığı

21. **Bu parçada çoklu zekâ kuramı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

A) Zekâ türlerinin zaman içinde birbirine dönüşebildiğine

B) Öğretim yöntemlerinin çeşitlendirilmesinin öğrenmeye katkı sağlayabileceğine

C) Zekâ alanlarının kültürel bağlamdan bağımsız biçimde geliştiğine

D) Akademik başarının zekâ türleriyle örtüşmesinin gerekçesine

E) Kuramın deneysel çalışmalarla bilimsel ortamda doğrulandığına

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Piyano, Batı müzik tarihinde hem teknik hem de estetik açıdan önemli bir dönüşümün ürünü olarak ortaya çıkmıştır. On yedinci yüzyılın sonlarına doğru, klavsen ve klavikord gibi çalgıların ses denetimi konusundaki sınırlılıklarına çözüm arayışları hız kazanmış; bu arayışlar sonucunda, tuş vuruşuna bağlı olarak ses şiddetinin değişmesine imkân tanıyan yeni bir mekanizma geliştirilmiştir. Bu yenilik, çalgının ifade olanaklarını genişletmiş ve zamanla bestecilerin müzikal beklentilerine daha iyi karşılık vermesini sağlamıştır. On sekizinci ve on dokuzuncu yüzyıllar boyunca piyanonun gövde yapısı, tel sistemi ve mekanik düzenekleri önemli değişiklikler geçirmiş; bu süreçte çalgının ses hacmi artmış ve devasa konser salonlarına uyum sağlayacak bir niteliğe kavuşmuştur. Sanayi Devrimi'nin getirdiği teknolojik imkânlar, piyanonun seri üretimini mümkün kılmış; böylece piyano, saray ve konser salonlarının yanı sıra ev içi müzik yaşamının da temel unsurlarından biri hâline gelmiştir. Bu tarihsel gelişim, piyanonun hem bestecilik hem de icra geleneğinde merkezî bir konuma yerleşmesine zemin hazırlamıştır.

22. Bu parçaya göre piyanonun tarihsel gelişimiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Önceki bazı çalgıların bazı sınırlılıklarına yanıt olarak ortaya çıktığı
B) Mekanik yapısındaki değişimlerin dışa vurum imkânlarını artırdığı
C) Zamanla büyük konser mekânlarına uygun bir ses gücüne ulaştığı
D) Üretim süreçlerinin teknolojik gelişmelerden etkilendiği
E) Gelişiminin, bestecilerin beklentilerinden bağımsız bir çizgide ilerlediği

23. Bu parçada piyanonun tarihçesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Farklı müzik türlerindeki kullanım alanlarına
B) Mekanik ve yapısal değişimlerinin sürecine
C) Sanayi Devrimi'nin üretimi üzerindeki etkisine
D) Önceki kimi çalgılarla ilişkisine
E) Ev içi müzik yaşamındaki yerine

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yol Uçurumu okuru insanın iç dünyasının labirentlerine davet eden, derinlikli ve şiirsel bir öykü kitabı. Yazar; bu kitapta insanın varoluşsal yalnızlığını, kaçışlarını, kaderle mücadelesini ve hayatın küçük detaylarında saklı olan büyük trajedileri anlatıyor. Kitabın adı bile yol ile uçurum arasındaki o ince çizgiyi, yaşamın sürekli bir denge ve tehlike hâlini simgeliyor. Kitap genel olarak içe dönük, kırılgan, toplumla uyumsuz ya da kendini tamamlayamamış karakterlerin hikâyelerini işliyor. Örneğin "Nahir'in Gözleri"nde, ressam Rüstem Nahir'in portrelerde yakaladığı ruhları ve bu ruhların peşine düşmesi, sanatçının yaratım sürecindeki yalnızlığını ve sanatla gerçeklik arasındaki mücadeleyi gösteriyor. Nahir'in çizdiği gözler, sadece birer organ değil birer hikâye, birer hayat taşıyıcısı oluyor. Sonunda, kaybolanın kendi gözleri olduğunu fark etmesi, sanatçının öz benliğini arayışının trajik bir dönüm noktası.

24. Bu parçadan *Yol Uçurumu* adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bireyin içsel çatışmalarının anlatımında simgesel ve şiirsel bir dilin işlevsel olduğu
B) Toplumsal uyumsuzluğun, karakterler açısından aşılması gereken geçici bir evre olarak sunulduğu
C) Sanatın, bazı öykülerde bireyin kendini tanıma sürecini derinleştiren bir alan olarak ele alındığı
D) Karakterlerin yaşadıkları kırılmaların, yaşamla kurulan ilişkinin sorgulanmasına yol açtığı
E) Anlatının, küçük ayrıntılar üzerinden büyük varoluşsal meseleleri görünür kıldığı

25. Bu parçada *Yol Uçurumu* adlı öykü kitabıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Kitabın adının, anlatılan temalarla anlam ilişkisi kuracak biçimde seçildiğine
B) Öykülerde içe dönük karakterlerin dünyasının merkeze alındığına
C) Sanatçı kimliğinin, bireysel yalnızlıkla iç içe geçen bir deneyim alanı sunduğuna
D) Bazı anlatıların, öz benliğin kaybı ve yeniden aranması etrafında geliştiğine
E) Eserde yer alan öykülerin biçimsel yapısının ve anlatıcı tercihlerinin niteliğine

26. Bu parçada söz edilen eserin yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Toplumsal yapıyı merkeze alan ve gerçekçi anlatımı önceleyen bir yaklaşım benimsediği
B) Olay örgüsünü dış çatışmalar üzerinden kurarak anlatıyı sürükleyici kılmayı amaçladığı
C) İnsanın iç dünyasını, simgesel unsurlar ve bireysel kırılmalar aracılığıyla derinleştirdiği
D) Karakterlerini daha çok toplumsal roller ve kamusal kimlikler üzerinden biçimlendirdiği
E) Anlatılarında tarihsel arka planı belirgin kılarak dönemsel çözümlemelere yöneldiği

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir müzik albümünde Deniz veya Ecem tarafından akustik ya da elektronik tarzda bestelenmiş K, L, M, N, P, R ve S adlı parçalar yer almaktadır. Albümdeki parçalara ilişkin bazı bilgiler şöyledir:

- Ecem'in dört parçası albümde yer almaktadır.
- Deniz'in albümde yer alan iki akustik bestesinden biri R parçasıdır.
- L ve M parçaları, aynı besteciye ait farklı tarzda çalışmalardır.
- P parçası, Ecem tarafından bestelenmiştir.
- Deniz ve Ecem'in albümde yer alan elektronik parça sayıları birbirine eşittir.
- K ve S parçaları, aynı besteciye ait aynı tarzda oluşturulmuş parçalardır.

27. I. K
II. L
III. P

Yukarıda verilen parçalardan hangileri elektronik tarzda bestelenmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. **N parçası için,**

I. Elektronik tarzda bir bestedir.
II. Deniz'e aittir.
III. Akustik tarzda bir bestedir.

ifadelerinden hangileri kesin olarak yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) M ve N parçaları, farklı bestecilere aittir.
B) M ve S parçaları, aynı tarzda bestelenmiştir.
C) K ve L parçaları, farklı tarzda bestelenmiştir.
D) K ve R parçaları, aynı besteciye aittir.
E) L ve P parçaları, aynı tarzda bestelenmiştir.

30. **P parçasının akustik tarzda olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) Ecem'in elektronik tarzda bestelerinden biri S'dir.
B) Ecem tarafından bestelenen tek elektronik parça N'dir.
C) M parçası, Deniz tarafından bestelenmiş akustik bir çalışmadır.
D) K parçası, Ecem tarafından bestelenmiş elektronik bir çalışmadır.
E) Deniz'in akustik tarzda bestelerinden biri L'dir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Sivrisineklerden ---- için genellikle böcek öldürücü ilaçlar kullanıyoruz ancak bu ilaçlar sivrisinekleri ilk aşamada etkisiz hâle getirmezse daha da ---- karşımıza çıkmalarına sebep olabiliyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) engellemek - zorlayarak
B) arınmak - yükselerek
C) uzaklaşmak - büyüyerek
D) kaçınmak - bozularak
E) korunmak - güçlenerek

2. İlk kitap, yayımlanan ilk yazıların da yoğunlaşmış hâlini yansıtır. Dergide yayımlanan ilk yazı güneşe tutulup kâğıdın ve kelimelerin güneşte ne kadar saydamlaştığını görmek istercesine bir eylemle yer edinebiliyor sanatçılarda. Bu durum aslında kelimelerin geçirgenliğine değil, sayfanın geçirgenliğine bir işaret olarak okunsa da yapılan eylem aslında heyecanın karşısında verilen bir tepkinin sonucudur.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazının yayımlanmasının, sanatçı açısından açıklıkla birlikte gelen bir kendini sınama durumunu ifade etmesi
B) Metnin henüz olgunlaşmamış yapısının, yazarı yazma sürecinde daha temkinli davranmaya yöneltmesi
C) İlk yazının, dil ve anlatım bakımından eksik yönlerinin daha kolay fark edilmesini sağlaması
D) Dergide yer alan metnin, yazarın estetik anlayışını bütünüyle ortaya koyan bir nitelik taşıması
E) Yazının yayımlandığı ortamın, metnin anlamını belirgin biçimde dönüştürmesi ve yeniden şekillendirmesi

3. (I) Şiirinde sıradan eşyalara derin anlamlar yükleyen, onları yalnızca bir eşya değil bir duygu, bir düşünce, bir hikâye taşıyıcısı gibi gören Sedat Umran hakkında yazılmış birçok eser vardır. (II) Onun dizelerinde devasa büyüklükteki soyut imgeler ve olağanüstü romantik duygulardan ziyade gözle görülebilir nesneler üzerinden evrensel ya da bireysel anlamlar bulunmakta. (III) Âdeta "Eşyaların da dili vardır." der gibidir örneğin basit bir masa sadece masa değildir onun mısralarında; bekleyiştir, sessizliktir, geçmişte kalan bir akşam yemeğinin yankısıdır. (IV) Bir pencere, dışarıyı göstermekle kalmaz; içeriyle dışarının ayrımsandığı yerdir. (V) Varoluşsal temaları ve insanı nesneler üzerinden anlatmasında bir parça mistik, bir parça melankolik sayılabilecek üslubuyla, bu dünyada kapladığı yerin sıkıntısını okuru düşündürerek izah etmeye gayret etmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen Sedat Umran ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, şairin gündelik eşyaları şiirinde anlam yüklü birer unsur hâline getirdiği vurgulanmaktadır.
B) II. cümlede, soyut ve romantik imgelerden çok, somut nesneler aracılığıyla anlam kurduğu belirtilmektedir.
C) III. cümlede, sıradan nesnelerin şiirde çok katmanlı duygusal çağrışımlar kazandığı örneklenmektedir.
D) IV. cümlede, şairin doğayı merkeze alan betimlemelerle dış dünyayı ön plana çıkardığı ileri sürülmektedir.
E) V. cümlede, nesneler üzerinden insanın varoluşsal sıkıntılarını yansıtan bir üslup benimsediği ifade edilmektedir.

4. I. Akıllı telefonlar ve sosyal medya, dünyayla kurduğumuz bağları çoktan değiştirmişti.
II. Bu değişimin en güçlü etkilerini şimdi yapay zekâ teknolojileriyle görüyoruz.

Numaralanmış I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede sözü edilen gelişmeler için geçmişe dayalı bir hazırlayıcı çerçeve oluşturmaktadır.
B) II. cümlede vurgulanan durumu neden-sonuç ilişkisi içinde açıklamayı amaçlamaktadır.
C) II. cümlede dile getirilen yargıyı örneklerle somutlaştırma işlevi üstlenmektedir.
D) II. cümlede ortaya konan düşünceye karşıt bir bakış açısı geliştirmektedir.
E) II. cümlede değinilen olgunun sınırlı bir alanla ilişkili olduğunu açıklamaktadır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

5. Kısacık hayatta sağlığın kıymeti maalesef yitirilmeye başladıkça anlaşılıyor. Günümüzde tıp biliminin ilerlemesiyle her yaş grubuna özel sağlık önerilerini aktaran dokümanlar bilinçlenmemizi sağlasa da yine de sağlığın değerini kaybetmeden anlamak istemiyoruz.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz düşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü daralması

6. Gelişmiş hava hareketliliği, ulaşımın geleceğini gökyüzüne
I II
taşıyor. Hava taksileriyle yolculuk yapılması ve siparişlerin
III
insansız hava araçlarıyla teslim edilmesi çok yakında gün-
IV
lük hayatımızın bir parçası olabilir.
V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi belirtme durumu eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. *Karşı Roman*, romanın anlatıcı kahramanının kişisel hikâyesinin Türk toplumunun hikâyesinde sembolleştiğini düşündüğü bir kabulle başlar hiç bitmeyen yürüyüşüne. Sonsuzluğa yürümek, bu anlatıda yüzleşmeye tutulan bir ayna gibi romanın kurgusunu ve tekrarlardan birini oluşturur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sıfat-fiil grubu
B) İsim-fiil grubu
C) Zarf-fiil grubu
D) Sıfat tamlaması
E) İsim tamlaması

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

A) Zarafet içinde olmak ve böyle bir hayat sürmek sadece dış güzellikle olacak bir iş değildir.
B) Gençlerin nişan töreninde, herkesin dikkatle izlediği o anda, kurdeleyi dedemiz kesmişti.
C) Yarışmayı kazanacak sağlam bir vücut için her gün antrenman yapıyordu.
D) Akşamleyin aperatif bir şeyler hazırlayıp beklediğimiz filmi izlemeye başladık.
E) Kendisine bir eşofman takımı almak için caddedeki mağazaya gitti.

9. Bireyin iç dünyasını esas alan yazarlardan biri olan Peyami Safa'nın yaşanmış bazı olaylardan esinlenerek oluşturduğu (I) kitabı *Sözde Kızlar* (II) okuyucuya (III) eleştirmene yazarın yalın ve akıcı dilinin lezzetini sunuyor (IV) Safa her zaman olduğu gibi evrensel, sürükleyici ve keyif verici (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. *Şimdi Karşıya Geçebilirsiniz* isimli ilk kitabıyla hayata karşı sıra dışı bir bakış açısı olduğunu gösteren Hüseyin Kılıç, ikinci kitabını yayımlayarak bu sıra dışılığını perçinlemiş.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem
B) Özne - dolaylı tümleç - belirtili nesne - yüklem
C) Dolaylı tümleç - zarf tümleci - özne - yüklem
D) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yüklem
E) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

11. Dijital ikiz, yalnızca bir nesnenin görüntüsünü değil; işleyişini, sıcaklığını, titreşimini hatta zamanla nasıl değiştiğini bile modelleyebilen, her detayıyla gerçek nesneyi yansıtan bir sistemdir. NASA'nın uzay araçlarının bileşenlerini izlemek ve uçuş senaryolarını test etmek için yararlandığı bu teknoloji, bugün otomobil fabrikalarından hastanelere, şehir altyapılarından enerji ve ulaşım sistemlerine kadar uzanmakta.
(I) (II) (III) (IV) (V)

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İstanbul'dan otobüse binerek uzun molalar ile 12 saatte Bükreş'e geldiğimizde yorgun ama heyecanlı ve mutluyduk. Buradan da 6 saat sürecek trene binmiş, yorgunluğumuzu ortamın sıcaklığı ile koala gibi uykuya dalarak atmaya başlamıştık. Bükreş'e sabah 8.00'de gelmiş, hemen büyük tren garına gitmiş ve Sibiu biletini almıştık. Saat 10.00'da uzun yolculuğumuz başladı. Homurdanan tren sarsıla sarsıla giderken yarı uykulu pencereden geçip giden manzaraya bakıyor, hep bu "an"ı hayal ettiğim zamanları düşünüyor ve içimi sonsuz mutluluk kaplıyordu. Tren farklı farklı kasabalarda duruyor, insanlar ellerinde yükleriyle iniyor ve biniyor, bir koşturmaca sürüp gidiyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Öyküleme
B) İkileme
C) Kişileştirme
D) Benzetme
E) Örnekleme

13. (I) Düşünme, zihnin eylemidir. (II) Duyuların nesneye yönelmesi ile başlar. (III) Duyularımız bu nesneyi fark eder ve ondaki verileri alıp zihne taşır, zihin de bu verileri işler ve bilgiye ulaşır. (IV) Bilinmek istenen nesne ile bilmek isteyen özne arasındaki uzaklığın yok edilmesi işlemine akıl yürütme diyebiliriz. (V) Aklımız, bilinmek istenen nesnenin üzerine giderek özne ve nesne arasındaki boşluğu ortadan kaldırır. (VI) Yani akıl, nesneye doğru yürüyerek aradaki mesafeyi yok eder.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) Hayat bir arayıştır, dediğimde çok klasik bir şey söylemiş ama aynı zamanda doğruyu da ifade etmiş olurum. (II) Doğumla başlayan hayat serüveni, kişinin kendi hakkında düşünmeye başlaması ile bir arayış hâlini alır. (III) Artık görülen her şey bu arayış açısından değerlendirilmeye başlanır ve tanımlanır. (IV) Hayatın zorlu bir süreç olması hemen herkeste bir zafiyet oluşmasına neden olur. (V) Arayışın ana özelliği bir şeylerin eksik olduğunu hissetmemiz ama bu eksikliğin ne olduğunu bilememizdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bir şairin dizelerinde ne söylediği bazen çok açıktır. ----. Ancak her şair okurunun anlama kolayca ulaşmasını istemez, kimisi okurun şiir üzerine düşünerek anlama ulaşmasını ister. Bazı şairler ise şiirin anlamla ilişkisi olmayan bir sanat olduğunu iddia eder. Bir şiirde bu durumlardan hangisinin geçerli olduğunu ve şiiri, bazen de şairi, "anlamak" için izleyebileceğimiz yollardan biri dil bilimsel yaklaşımdır. Dil bilimsel yaklaşımda, şiirdeki dil bilimsel ögeler ve biçimsel yapı üzerinde durularak şairin üslubunun şiirin anlamı ile hangi açılardan ne kadar örtüştüğü değerlendirilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kullandığı söz sanatları, kelime ve ses tekrarları şiirdeki bu açık anlamı vurgulamak içindir
B) Okurun şiiri yorumlama sürecinde tarihsel bilgilere yönelmesi çoğu zaman kaçınılmaz olur
C) Şiirin anlamını belirleyen unsurun, okurun kişisel birikimi ve estetik duyarlığı olduğu ileri sürülür
D) Şairin dünyayı algılama biçimi, dizelerdeki imge düzeniyle dolaylı biçimde kendini hissettirir
E) Şiirde anlamın zamanla değişmesi, her okunuşta farklı çağrışımların ortaya çıkmasına yol açar

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

16. Hayatımın merkezinde kitaplar duruyor. Zamanımın çoğunu onlara ayırıyorum. Öyle ki bir kitabı okurken aklım okumadığım ve sırada bekleyen kitaplara gidiyor. Yıllardır durum böyle. Gün içinde yeni çıkan kitaplara bakıyorum, almam gerekenleri işaretliyorum. Eve gidince önce odama geçip kitaplara bir bakıyorum. Her seferinde kitaplar da sevdiği insanı bekleyen bir sevgili gibi karşılıyor beni. Şimdiye kadar hiç naz yapmadılar, sitem ise asla. İçimde bir gün o kitabı bulacağıma dair bir his var. Yıllar var ki bu his hep canlı. Bir şekilde kendini hissettiriyor bana.

Bu sözleri söyleyen bir kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kitapları daha çok bilgi edinme aracı olarak gördüğü için okuma sürecini planlı biçimde yürüttüğü
B) Okuma eylemini, zamanla değişen bir ilgi alanı olarak değerlendirip dönemsel tercihler yaptığı
C) Kitaplarla kurduğu ilişkinin, süreklilik gösteren ve duygusal yönü ağır basan bir bağa dönüştüğü
D) Yeni çıkan kitapları takip etmesine karşın okuma alışkanlığını sınırlı bir çerçevede sürdürdüğü
E) Kitaplara yöneliminin belirli bir arayıştan çok, rastlantısal karşılaşmalara dayandığı

17. *Fahim Bey ve Biz*, Abdülhak Şinasi Hisar'ın ilk romanı. Yazarımız romanını 50'li yaşlarında yazmış. Ardından yayımladığı iki romanı daha var. Aslında yaşamına baktığımızda 1920'lerde edebiyat dünyasının içinde aktif yer aldığını görüyoruz. Fakat romanını 1941 yılında yayımlıyor. Hisar'ın roman türüne dair yazdığı metinlere baktığımızda romanı bir sanat olarak gördüğü ve özel bir yerde konumlandırdığını anlıyoruz. Bununla birlikte kendisi mükemmeliyetçiliğiyle bilinen bir yazar ve karakter yapısı gereği ince eleyip sık dokumuş. Dolayısıyla onca zaman ulaşmak istediği farklılık için zamana ihtiyacı vardı, şeklinde yazarı yorumlayabiliriz.

Bu parçadan Abdülhak Şinasi Hisar ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Roman türünü estetik değeri yüksek bir sanat alanı olarak değerlendirdiğine
B) Yazın hayatında roman yazımına geçişinin gecikmesinde kişisel tutumlarının etkili olduğuna
C) Edebiyat dünyasıyla bağının, romanlarını yayımlamadan önce de sürdüğüne
D) Romanlarını yayımladığı dönemde edebî üretimini yoğunlaştırdığına
E) İlk romanını olgunluk döneminde yayımlamasının bilinçli bir tercih olarak yorumlanabileceğine

18. Maillard tepkimesi; kavrulmuş kahveye, yeni pişmiş ekmeğe ve ızgara ete kokusunu, aromasını ve rengini veren moleküllerin oluşmasını sağlayan tepkimedir. Adını, bu tepkimeyi ilk defa 1912'de açıklayan Fransız kimyacı Louis-Camille Maillard'dan alır. Maillard tepkimesi, amino asit ve şekerin ısı etkisiyle tepkimeye girmesi sonucu başlar. Tepkime sonucunda ise yüzlerce farklı molekül oluşabilir. Bu moleküller, yiyeceklere kendine has tadını, kokusunu ve rengini verir. Örneğin oluşan azotlu bileşikler pişen yiyeceklerin renginin esmerleşmesine neden olur. Ancak Maillard tepkimesi sonucu sadece yiyeceklere lezzet veren maddeler açığa çıkmaz. Akrilamit gibi hastalık yapıcı etkiye sahip moleküller de oluşabilir.

Bu parçada Maillard tepkimesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Isı etkisiyle başlayan kimyasal sürecin hangi temel bileşenler arasında gerçekleştiğine
B) Ortaya çıkan moleküllerin yiyeceklerin duyusal özelliklerini nasıl etkilediğine
C) Sonucunda oluşan bazı bileşiklerin sağlık açısından olumsuzluklar doğurabileceğine
D) İlk kez kim tarafından ve hangi tarihte tanımlandığına
E) Gıda hazırlama sürecinde nasıl kontrol altına alınabileceğine

INDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

19. **Gazeteci:**

(I) ----?

Sanatçı:

— Yürümek odaklanmama yardımcı oluyor. Yazacağım şeye dair uzun saatler düşünmem gerekiyorsa saatlerce koşar adım yürürüm ve yürürken de yüksek sesle müzik dinlerim. Çevremde akan çeldiricilerden kafamı ayıklamam başka türlü pek mümkün olmuyor.

Gazeteci:

(II) ----?

Sanatçı:

— Resimli kitapları ve çizmeyi çok seviyorum ama roman yazmak, hikâyenin bambaşka katmanlarını keşfetme ve karakterlerin iç dünyasına daha derinden dalma imkânı veriyor. Hâlâ çok çiziyorum. Eskiz defterlerim resimlerle dolu fakat artık fikirlerimi kelimelerle ifade etme konusunda daha rahatım. Kitap resimlemek benim için her zaman biraz sinir bozucu olmuştur. Çünkü kendime çok baskı yapıyordum. Yazarken bu baskıyı hissetmiyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Sizin düzenli bir spor alışkanlığınız var mı, varsa bu fiziksel pratiğin yazma sürecinize etkisi nedir?
(II) Resimli kitaplardan romanlara geçişiniz, üretme biçiminiz açısından nasıl bir değişiklikti?

B) (I) Yazı sürecinde dikkatinizi toplamak için başvurduğunuz özel yöntemler bulunuyor mu, bedensel hareketin bu süreçteki rolü nedir?
(II) Görsel anlatımdan metne yönelmeniz, anlatı kurma biçiminizi ve okurla aranızdaki bağı nasıl etkiledi?

C) (I) Yazarken zihinsel yoğunluğu sürdürmek adına günlük yaşamınızda geliştirdiğiniz alışkanlıklar var mı, bunlar üretiminizi nasıl besliyor?
(II) Çizimden romana uzanan üretim yolculuğunuz, karakter derinliği ve anlatım ağzı bakımından size ne kazandırdı?

D) (I) Yaratım sürecinizde odaklanmayı sağlamak için fiziksel etkinliklerden yararlanır mısınız, bu durum yazma ritminizi nasıl belirliyor?
(II) Resimle kurduğunuz ilişkiyle yazı arasında zamanla oluşan mesafe, anlatım tercihlerinizde nasıl bir dönüşüm yarattı?

E) (I) Yazı öncesinde zihninizi toparlamak amacıyla uyguladığınız kişisel rutinler bulunuyor mu, bunların üretime katkısı nedir?
(II) Görsel üretimden romana hızlıca yönelmeniz, hikâye katmanlarını kurma biçiminizde ne tür değişikliklere yol açtı?

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Antik Mısır'da Nil Nehri büyük önem taşıyordu. Çünkü besin kaynağını sağlayan ve toprağa bereket getiren Nil Nehri idi. Ayrıca Mısırlılar ilk takvimlerini Nil Nehri'nin taşma zamanlarını takip ederek oluşturmuş. Bu takvimde "ekim" ve "biçim" gibi zamanlar yer alıyordu, böylece toprağın ne zaman ekileceği ve biçileceği belirleniyordu. Güney Amerika'da ise o dönemin en gelişmiş ve en büyük medeniyeti olan İnkalarda ticaretin başlaması ve borç gibi kavramların ortaya çıkması ilk matematiksel hesaplamaların gelişmesini zorunlu kılmıştı. İnka halkı Keçuva dilini konuşuyordu ancak bu dili henüz yazıya geçirmemişlerdi. Buna rağmen birbirleri ile etkili bir biçimde iletişim kurabiliyor, bir haberi bir yerden başka bir yere iletebiliyorlardı. Bunun için kullandıkları araç "Khipu" adı verilen düğüm sistemiydi. İnka medeniyeti; işlemler, vergi yükümlülükleri, nüfus sayımı kayıtları, tarihler gibi bilgilerin kaydını tutmak için yazı yerine bu iplik ve düğüm sistemini ustaca kullanmış.

20. **Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Antik toplumların doğal çevre koşulları ve toplumsal ihtiyaçları, kullandıkları bilgi sistemlerinin biçimlenmesinde belirleyici olmuştur.

B) Yazının kullanılmadığı uygarlıklarda bilgi aktarımı sınırlı kalmış ve kayıt tutma gelişememiştir.

C) Tarımsal faaliyetler ile ticari ilişkiler, farklı coğrafyalarda benzer yöntemlerle düzenlenmiştir.

D) Takvim ve hesaplama sistemleri, uygarlıkların kültürel etkileşimleri sonucu ortaklaşa gelişmiştir.

E) Doğal kaynaklara dayalı uygarlıklar, zamanla yazılı kültürü zorunlu olarak benimsemiştir.

21. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Doğal çevre koşulları, bazı uygarlıklarda zamanın düzenlenmesinde belirleyici bir ölçüt olarak kullanılmıştır.

B) Ticari ilişkilerin gelişmesi, kimi toplumlarda sayısal işlemlere dayalı sistemlerin ortaya çıkmasına yol açmıştır.

C) Yazı kullanılmadan da bilgilerin kaydedilmesi ve aktarılması için işlevsel yöntemler geliştirilebilmiştir.

D) Farklı coğrafyalardaki uygarlıklar, benzer ihtiyaçlar karşısında aynı araçları kullanmayı tercih etmiştir.

E) Toplumsal düzenin sürdürülmesi, bazı medeniyetlerde kayıt tutma gereksinimini beraberinde getirmiştir.

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İkebana, Japon kültüründe çiçek düzenlemenin ötesinde, doğa ile insan arasındaki ilişkiyi estetik bir denge içinde yeniden kurmayı amaçlayan bir sanat dalıdır. Bu sanat anlayışında yalnızca çiçekler değil; dal, yaprak, boşluk ve yön duygusu da düzenlemenin ayrılmaz güzellik parçaları olarak görülür. İkebana uygulamalarında simetri yerine asimetri tercih edilir; bu durum, doğadaki doğal akışın ve geçiciliğin yansıtılmasıyla ilişkilendirilir. Düzenlemelerde kullanılan her unsur, belirli bir anlam taşır ve izleyiciyi sessizlik, sadelik ve farkındalık üzerine düşünmeye davet eder. Tarihsel süreçte Budist tapınaklarında ritüelist amaçlarla ortaya çıkan ikebana, zamanla farklı ekoller aracılığıyla gündelik yaşama taşınmış; eğitim, meditasyon ve estetik bir disiplin olarak varlığını sürdürmüştür.

22. Bu parçada ikebana sanatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Çiçek düzenlemelerinde boşluğun ve yönün estetik bir unsur olarak ele alınmasına
B) İkebananın ortaya çıkışında dinsel uygulamaların etkili olduğuna
C) Zamanla farklı anlayışlar doğrultusunda gelişim gösterdiğine
D) Kullanılan malzemelerin mevsimsel özelliklere göre seçildiğine
E) Doğal dengenin ve geçicilik düşüncesinin düzenlemelere yansıtıldığına

23. Bu parçaya göre ikebana sanatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Estetik anlayışını simetri ve görsel yoğunluk üzerine inşa ettiği
B) Çiçek düzenlemeyi yalnızca süsleme amacıyla ele aldığı
C) Doğayla kurulan ilişkiyi düşünsel bir çerçevede yeniden yorumladığı
D) Modern sanat akımlarının etkisiyle ortaya çıktığı
E) Görsel etkiyi anlam boyutunun önünde tuttuğu

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Stendhal sendromu, bireyin yoğun estetik deneyimler karşısında fiziksel ve psikolojik tepkiler göstermesiyle ortaya çıkan bir durumdur. Özellikle sanat eserleriyle, tarihî yapılarla ya da kültürel açıdan yüksek anlam taşıyan mekânlarla karşılaşıldığında kalp çarpıntısı, baş dönmesi, duygusal taşkınlık ve zaman algısında bozulma gibi belirtiler gözlemlenebilir. Bu durum, adını Floransa'yı ziyaret ettiği sırada sanat eserlerinden etkilenerek benzer belirtiler yaşadığını aktaran Fransız yazar Stendhal'dan alır. Stendhal sendromu, genellikle sanata duyarlılığı yüksek bireylerde görülmekle birlikte, kişinin geçmiş deneyimleri ve duygusal yoğunluğu da bu tepkilerin ortaya çıkmasında etkili olabilir. Araştırmalar, bu sendromun bir hastalık olarak değil, insanın estetik karşısındaki sınırlarını gösteren geçici bir durum olarak değerlendirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır.

24. Bu parçadan Stendhal sendromu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Estetik deneyimlerin bazı bireylerde bedensel ve ruhsal tepkiler doğurabildiğine
B) Sanatsal ve tarihî unsurların sendromun ortaya çıkmasında etkili olduğuna
C) Kişinin duygusal geçmişinin sendromun görülme olasılığını etkileyebileceğine
D) Stendhal sendromunun adını bir edebiyatçının yaşantısından aldığına
E) Tıbbi bir hastalık olarak kesin tanımlarla sınıflandırılmaya çalışıldığına

25. Bu parçaya göre Stendhal sendromu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Sanat karşısında yaşanan yoğun duyguların bireyin algısal sınırlarını zorlayabildiği
B) Daha çok ileri yaş gruplarında görüldüğü
C) Fiziksel belirtilerin kalıcı sağlık sorunlarına yol açtığı
D) Kültürel birikimi olmayan bireylerde ortaya çıkmadığı
E) Etkisinin kişisel farklılıklardan bağımsız olduğu

26. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi Stendhal sendromuna örnek gösterilebilir?

A) Bir kişinin müze gezisi sırasında eserleri dikkatle inceleyip notlar alması
B) Bir arkeoloğun tarihî bir yapıyı gezerken mimari özellikleri teknik açıdan değerlendirmesi
C) Bir ziyaretçinin ünlü bir tablo karşısında yoğun duygulanım yaşayarak baş dönmesi yaşaması
D) Bir sanatseverin sanat galerisini gezerken eserlerden kısa sürede yorulup mekândan ayrılması
E) Bir turistin sergi alanında taklit eserlerden rahatsız olup dışarı çıkmayı tercih etmesi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir otogara; Aydın, Bolu, Çorum, Denizli, Erzurum, Hatay, Kars, Muğla ve Samsun illerinden gelen otobüsler giriş yapmıştır. Otobüslerin otogara giriş sıralarına ilişkin bazı bilgiler şöyledir:

- Hiçbir otobüs otogara aynı anda giriş yapmamıştır.
- Altıncı sırada Erzurum otobüsü otogara giriş yapmıştır.
- Hatay ve Samsun otobüsleri art arda giriş yapmıştır.
- Kars otobüsü, Bolu ve Muğla otobüslerinden önce giriş yapmıştır.
- Denizli otobüsünden hemen önce Aydın otobüsü, hemen sonra da Muğla otobüsü otogara giriş yapmıştır.
- Çorum otobüsü, Aydın ve Bolu otobüslerinden sonra; Hatay otobüsünden önce otogara giriş yapmıştır.

27. **Buna göre;**

I. Aydın,

II. Bolu,

III. Kars

otobüslerinden hangileri otogara ikinci sırada giriş yapmış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

28. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) İkinci sırada Kars otobüsü giriş yapmıştır.

B) Üçüncü sırada Denizli otobüsü giriş yapmıştır.

C) Dördüncü sırada Muğla otobüsü giriş yapmıştır.

D) Beşinci sırada Bolu otobüsü giriş yapmıştır.

E) Yedinci sırada Çorum otobüsü giriş yapmıştır.

29. **Aşağıdaki otobüs çiftlerinden hangisi otogara art arda giriş yapmış olamaz?**

A) Aydın ve Bolu

B) Bolu ve Kars

C) Erzurum ve Kars

D) Çorum ve Erzurum

E) Çorum ve Samsun

30. **Tüm otobüslerin otogara giriş sıralarının tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?**

A) Birinci ve dokuzuncu sırada giriş yapan otobüslerin

B) İkinci ve sekizinci sırada giriş yapan otobüslerin

C) Üçüncü ve yedinci sırada giriş yapan otobüslerin

D) Dördüncü ve beşinci sırada giriş yapan otobüslerin

E) Yedinci ve sekizinci sırada giriş yapan otobüslerin

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Yapılan bir araştırmada köpeklerin beyin aktiviteleri ---- farklı kelimeler arasında ayrım yapabilme yetenekleri incelendi; bulgular, köpeklerin kelimeleri ayırt edebildiğini ve belirli nesnelerle ---- gösterdi.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) değerlendirilerek - bağlanabildiğini
B) ölçülerek - ilişkilendirebildiğini
C) hesaplanarak - algılayabildiğini
D) sorgulanarak - yorumlayabildiğini
E) çözümlenerek - farklılaştırabildiğini

2. Son dönemde okuduğum romancı sayısı bir elin parmağını geçmez. Çünkü onların basmakalıp algıları sarstığını düşünüyorum. Çoğunun yaptığı gibi aynı içerik etrafında dolanmayan, kendilerini tekrar etmeyen yazılarını okumaktan keyif alıyorum.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sabit kuralları yerinden oynatmak
B) Alışılagelmiş değerlerin geçerliğine son vermek
C) Sıradanlaşmış ölçütleri değiştirmek
D) Başkalarından farklı ve yeni ilkeler edinmek
E) Biçimden çok, içeriğe önem vermek

3. Bir toplum, aydınlarının kendilerini etkileyip çıtayı yükseltmesine izin vermiyorsa onlara bir mahalle kahvesinde, çarşıda veya pazarda rastlayamamıştır.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halkı yönlendirmek ve geliştirmek isteyen aydın, halkın içinde olmalıdır.
B) Toplumun kültürünü yine kendi içinden olan insanlar anlayabilir.
C) Halkın değerlerini önemseyen aydınlar toplumu değiştirmeyi hedeflemelidir.
D) Toplumu anlamak isteyen aydınlar işe kendilerini değiştirmekle başlamalıdır.
E) Aydınla halk arasındaki birlik, kültürel etkileşime açık olmakla sağlanır.

4. I. Reklamlarda yer alan ürünlerin etkisinden korunamayan gençler; doyumsuzluğun, açgözlülüğün yanı sıra saldırganlıktan sağlığın bozulmasına kadar birçok sorun yaşamaktadır.

II. Yapılan bilimsel araştırmaların %90'ı reklamların yoğun etkisinde kalmış gençlerin psikolojik ve fiziksel sorunlarla karşılaştığını ortaya koymaktadır.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede verilen sonuçların yaratacağı bedensel zararlar hakkında bilgiler aktarmıştır.
B) I. cümledeki sorunların ortaya çıkışında gençlikte reklamcılığa yönelmenin rolüne değinilmiştir.
C) I. cümledeki olumsuzlukların hangi yaş aralığında daha etkin olduğu belirtilmiştir.
D) I. cümlede sıralanan olumsuzluklar bilimsel terimler eşliğinde anlatılmıştır.
E) I. cümledeki somut olumsuzluklar nicel veriye dayandırılarak verilmiştir.

5. Güneş ışığı cilde birçok fayda sağlarken ona aşırı maruz kalmak cilt kanseri ve erken yaşlanma gibi ciddi sonuçlara yol açabilir. Bu nedenle güneş kremleri, cildi korumada aslında kritik öneme sahiptir. Cilde azıcık sürülmesi bile güneşin zararlı ışınlarını bir süre absorbe etmeye yetmektedir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz türemesi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü türemesi

6. Geleneksel (I) laboratuvar ortamlarının sınırlarını (II) aşan ve teknolojinin yüksek potansiyelini bilim (III) dünyasına taşıyan (IV) otonom laboratuvarlar modern bilimsel araştırmalara (V) yeni bir boyut getiriyor.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi, yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

7. *-r / -ar / -er, -maz / -mez* ve *-an / -en* sıfat-fiil ekleriyle kurulan sıfat tamlaması yapısındaki birleşik kelimeler ayrı yazılır.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Akşamleyin yazar kasanın içindeki bozuk paraları teker teker sayıp bir naylon torbaya koydu.

B) Sabahtan beri gözümün önündeki sehpada duran gözlüğümü arıyorum, iyice bakar kör oldum.

C) Mühendisler şehrin tam ortasına dikilecek gök delenlerin yasaya uygunluğunu araştırıyordu.

D) Borçları zamanında ödeyebilmek için çıkar yol bulamadım, kredi çekmek zorunda kaldım.

E) Biraz ötemizdeki çıkmaz sokakta birkaç adam hararetli bir şekilde konuşuyordu.

8. Vergi memurlarından biri, Murat Bey, vezneye inip, perdeyi kaldırarak mesaisine başlamıştı. Onunla birlikte işe girişen Saffet Bey, Münire Hanım ve Hasan Müdür dosyaların kalabalığında boğulmuştu. Kafalarını kaldırdıklarında ikindiyi geçmişti saat. "Yorulduk artık, atıştırmalık bir şeyler bulalım." dediler.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.

C) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

E) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerini belirtmek için konur.

9. Kimya ve biyomoleküler mühendislerinden oluşan bir ekip, tekstil ürünlerindeki lifleri kimyasal olarak ayrıştıran bir yöntemi yakın zamanda geliştirdi.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

B) Zarf tümleci - özne - belirtisiz nesne - yüklem

C) Özne - belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem

D) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

E) Dolaylı tümleç - özne - zarf tümleci - yüklem

10. Teleskop kullanılarak bulunan ilk gezegen olan Uranüs, 13 Mart 1781 tarihinde William Herschel tarafından keşfedildi ancak William Herschel onun bir yıldız veya kuyruklu yıldız olduğunu zannetmişti. İlk keşfinden iki yıl sonra astronom Johann Elert Bode'nin gözlemleriyle Uranüs'ün yeni bir gezegen olduğu kabul edildi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı B) İşaret zamiri

C) Asıl sayı sıfatı D) Belgisiz zamir

E) Sıra sayı sıfatı

11. Küresel ısınmanın etkisiyle kutup bölgelerindeki (I) buzulların erimesi (II), deniz seviyelerinin yükselmesine neden oluyor. Bilim insanları (III) küresel iklim değişikliklerinin (IV) özellikle Batı Antarktika'da yıkıcı etkileri olabileceğini (V) düşünüyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi belirtme durumu eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Arapça "atale" fiilinden gelen "tatil" kelimesi "atıl olmak, boş olmak" demektir. Tatil kelimesinin ilk bildiğimiz anlamını Sanayi Devrimi sonrası endüstriyel yaşam şartları biçimlendirmiştir. Günümüzde ise tatil yapmak deyince de kişinin karşılığında para kazanmayacağı gezme, dinlenme, eğlenme, spor, ibadet gibi amaçlarla yaşadığı çevre dışında başka bir bölgeye yolculuk etmesi anlaşılmaktadır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Açıklama B) Sayıp dökme

C) Nitelendirme D) Gerekçelendirme

E) Karşılaştırma

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

13. (I) Oksitosinle ilgili araştırmalara öncülük eden Freiburg Üniversitesi uzmanlarından Markus Heinrichs, oksitosinin herkesi mutlu ve dışa dönük kılan mucize bir ilaç olmadığını vurguluyor. (II) Uzmanlar, daha önceden yapılan araştırmaların çoğunun aslında oksitosinin sadece belli kişilerde ya da bazı durumlarda etkili olduğuna işaret ettiğini belirtiyor. (III) İşte tam da bu noktadan sonra, bir zamanlar göz ardı edilen bazı bulgular giderek çok daha farklı anlamlar kazanmaya başladı. (IV) Son yıllarda yapılan araştırmalar, oksitosinin hiç de sanıldığı gibi içimizdeki meleği uyandırmadığı ve bazı sıkıntılara çare olmadığı, burun spreyi şeklinde kullanıldığında her zaman işe yaramadığı gerçeğini ortaya çıkardı. (V) Alınan sonuçlar oksitosinin genel anlamda sosyal ilişkiler üzerinde olumlu bir etkisi olduğunu ancak bu etkinin kişinin karakter özelliğine, içinde bulunduğu duruma ve kültüre, ayrıca karşısındaki kişinin kim olduğuna bağlı olarak çok büyük ölçüde değişebildiğini gösteriyor. (VI) Yani oksitosin sayesinde toplumsal etkileşimler daha iyiye gidebildiği gibi daha da kötüleşebiliyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) İnsan, hayatı boyunca değişime açıktır çünkü yerinde saymak onun doğasında yoktur. (II) Bu değişim olumlu ya da olumsuz olsun, mutlaka gerçekleşir. (III) Tabii bunun yanı sıra yerinde saymakta ısrarcı olan ve hatta bunu bir marifetmiş gibi başaranlar da yok değildir. (IV) İnsan kendini geliştirmek istiyorsa olduğu yerde saymamalıdır. (V) Bu tip insanlar hayata tek bir pencereden bakarlar. (VI) Diğer insanların fikirlerine saygı duymazlar ve kendi bencillikleri içerisinde yaşayıp giderler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. I. Evvelce tarıma dayalı olan Girit Adası'nın ekonomik yapısı 1970'lerden itibaren temelden değişmeye başlamıştır.

II. Bu önemli ilerleyişlerle birlikte yine de zeytincilik adada oldukça gelişmiş olup resmî kayıtlara göre 300.000 zeytin ağacı bulunmaktadır.

III. Ancak özellikle turizm ile bağlantılı hizmetler sektörlerinde kayda değer ilerlemeler sağlanmıştır.

IV. Tarım ve hayvancılık ada ekonomisinde hâlâ önemli bir paya denk gelmekle birlikte, adanın ikliminden ve engebeli coğrafyası nedeniyle tarıma dayalı sanayi üretimi belli bir düzeyin ötesine gidememiştir.

V. Ayrıca zeytin diyarı olan bu adada kişi başına düşen gelir Yunanistan ortalaması ile aynı düzeyde olup işsizlik ise ülke genelindeki oranın yaklaşık yarısı düzeyinde seyretmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV D) II ve V E) IV ve V

16. Genellikle doğa ve insan iç içedir onun öykülerinde. Doğayı bir ressam gibi ortaya koyar. Belirgin özelliklerinden biri de betimlemeleridir. Çok değişik betimlemeler yapmayı sevdiği için renkleri fazlaca kullanır. Toplumsal temaları inceden inceye işlerken hiciv ve ironi ögelerinden yararlandığı görülür. Onun için önemli olan, yararlılık durumu iken güzel olanı da kaçırmamaktır. Güzel olan yararlı olana dönüşmelidir onun öykülerinde.

Bu parçada söz edilen yazarın öyküleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tasvire oldukça yer verdiği
B) Sosyal konuları detaylıca işlediği
C) Eleştiri ve alay unsurlarını barındırdığı
D) Renkli görsellerin yer aldığı
E) Fayda ve estetiğin bir arada bulunduğu

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

17. Konuşma esnasındaki ruhu yazılarımıza yansıtamayız. Çünkü sesimizi kâğıda dökemeyiz. Konuşurken karşımızdakine el kol hareketlerimizle, sesimizin türlü yükselmeleriyle veya alçalmalarıyla, mimiklerle anlatabildiklerimizi yazı ile tam olarak duyuramayız. Bir parti liderini miting alanında düşünelim. Onun orada anlattıklarını yazıya döküp oradaki insanlara dağıttığımız zaman insanlar üzerindeki etkisi ne kadar olacaktır sizce? Tabii ki olmayacaktır çünkü gerçek iletişim muhatap bulduğun iletişimdir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlatmak istediklerimizi her yolla rahat bir şekilde ifade edebildiğimiz zaman insanlar üzerinde etkili olabiliriz.
B) Duygu ve düşüncelerimizi ifade edebilmenin en iyi yolu karşılıklı iletişimdir.
C) Kişi ne anlatmak istediğini çekinmeden sözle aktarırsa insanlar üzerindeki etkisi de bir o kadar artar.
D) Yazıyla ifade edilen düşünceler açık bir dille ifade edildiği takdirde anlaşılır olabilir.
E) Düşüncelerimizi kalıcı kılmak için sözle ifade etmenin yanı sıra onları yazıya da dökmeliyiz.

18. Günümüzde çoğu insan değerli işler yapmadan popüler olabilmenin peşinde. Böylelikle itibar kazanmak istiyorlar. Aslında bu tarz insanlara cesareti bizler veriyoruz. Örneğin sözlerinde hiçbir anlam bulunmayan bir şarkıyı sırf hareketli diye birçok yerde işitebiliyoruz veya hiçbir edebî değeri bulunmayan bir eseri sadece konusu dikkat çektiğinden okuyabiliyoruz. Toplum olarak böyle durumlarda kalite aramalıyız ve bu insanlara önemli olanın anlık başarılar olmadığını; bu daimî ve kalıcı başarıların çok çalışmakla, yaratıcı olmakla sağlanabileceğini göstermeliyiz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Çağlar boyu unutulmamanın özgün olmakla ilişkili olduğuna
B) Değersiz işler yapan insanların prim yapmasına izin verildiğine
C) Yalnızca içeriği ilgi çekici olduğu için bir eserin okunduğuna
D) Kalıcı başarının kişiyi manevi doyuma ulaştırdığına
E) Saygınlığın popülerlikle kazanılacağına inanan insanların var olduğuna

19. Yeri geldikçe eski ve zengin diye övündüğümüze bakmayın, biz Tanzimat'tan itibaren romancılığımızı layığıyla bilmiyoruz. En aydınlık olması gereken romancılık tarihimiz anlaşılmaz derecede gölgeli. Hâlbuki ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) günümüze baktığımızda romanın imkânları çok daha farklı ve geniştir
B) ayrıntılarını bilmediğimiz romancılık alanını tam olarak bilmek için çabalamamız gerekir
C) beş bin yıllık bir kültürün ulaştığı noktada romancılık iyi değerlendirilmemiştir
D) kısa sürede yayımlanan romanlar da aynı yavanlığı sürdürmektedir
E) Tanzimat Dönemi'ni anlatan noktaları romanlarla ortaya koymak mantıklıdır

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Güneş ışınlarında D vitamini vardır. Bu vitamin de kemik sağlığını korur, solunum enfeksiyonlarını ve diyabet riskini azaltır. On dakika güneş ışığında kalmak vücudun D vitamini ihtiyacını önemli ölçüde karşılar. Güneş ışınları bunun yanında mutlu hissetmemizi sağlayan serotonin ve melatonin gibi hormonların üretimini hızlandırır. Dolayısıyla karamsar hissettiğiniz günlerde güneşe çıkmanız, kendinizi daha mutlu ve enerjik hissetmenizi sağlayabilir. Ayrıca güneşli gün sayısının fazla olduğu ülkelerde yaşayan insanların daha mutlu olması da bu bilgiyi kanıtlar niteliktedir. Ancak uzun süre bu ışınlara maruz kalmak ciddi zararlara yol açar. Güneşin en bilinen zararlı etkileri arasında güneş yanıkları, vücudun sıvı-mineral dengesindeki bozukluklar, göz rahatsızlıkları ve cilt kanseri sayılabilir.

20. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Güneş ışınlarını, insanın fiziksel ve psikolojik durumunu etkilemektedir.
B) Sıcak günlerde güneş ışınlarının zararlı etkileri normal günlere göre daha fazladır.
C) Güneş ışınlarından korunmak için öğle saatlerinde dışarı çıkmamak gerekir.
D) Sıcak ülkelerde yaşayan insanların D vitamini, soğuk ülkelerdeki kişilere göre fazladır.
E) Zararlı güneş ışınlarının meydana getirdiği rahatsızlıklar insanları çözümsüz durumlara sürükleyebilir.

21. Bu parçadan hareketle güneş ışınlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Mutluluk hormonu salgılattığı
B) Kemiklerin güçlü kalmasını sağladığı
C) Şeker hastalığı riskini azalttığı
D) Birçok kanser türü riskini artırdığı
E) Metabolizmadaki vitamin dengesini bozduğu

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Halk olarak aşk hikâyeleri anlatmaya ya da büyüklerimizden bu hikâyeleri dinlemeye pek meraklıyızdır. Kültürümüz, karakterimiz gereği çok bağlıyız aşka. Çünkü aşk; umudu, şefkati, zor olanı başarma hevesini hatırlatır bizlere. Bu yüzdendir belki de şairlerimizin sayıca çok olması. Çok şairimiz var aşkı için şiirler yazan. Türk şiirinin tartışmasız en büyük şairlerinden biri olan Abdülhak Hamit Tarhan'a o meşhur *Makber*'i yazdıran da aşk değil midir? Her gün eşinin mezarı başına ziyarete gittiği o dönemde içindeki aşk acısı yazdırmıştır kendisine bu şiiri. Yine unutulmaz şairlerden Cemal Süreya'nın kitabına ismini veren *Üvercinka* da kavuşamadığı bir aşkın şiiridir. Bunun gibi daha nice değerli isim efsanevi aşk şiirlerine bu acı vasıtasıyla imza atmıştır.

22. Bu parçaya göre;

I. her şairin aşkına adadığı bir şiirinin olduğu,
II. millet olarak önemsediğimiz bir duygu olduğu,
III. acısının çok başarılı ve nitelikli şiirler yazdırdığı

yargılarından hangileri "aşk" ile ilgili çıkarılabilecek bir sonuçtur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

23. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Aşkın insanlara umudu aşıladığına
B) Birçok şairin, aşkı tema olarak kullandığına
C) Şairlerin aşklarını eserlerindeki birçok şiirde anlattığına
D) İnsanların aşk hikâyeleri dinlemekten hoşlandığına
E) Aşkın zor olanı elde etme çabasıyla eş değer olduğuna

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İstenmedik ve beklenmedik olaylarla karşılaşan bireylerde önce şok durumu yaşanır. Bundan dolayı insanların büyük bir kısmı donup kalmakta ve gerekli tepkiyi verememektedir. Örneğin toplu taşım araçlarıyla seyahat etmek normal bir durumdur. Bu normallik içinde insan, başına ne zaman ne geleceğini bilemez. Bir anda birinin yaşamını kurtarmak zorunda kalabilecek bir olay başına gelebilir. Bu an geldiğinde olayın şiddeti ve etkisine göre çaresizlik, aşırı üzüntü, depresyon gibi bazı duygular yaşanabilir. Olay sonrası çevrenin yapıcı katkıları ile bireyin yaşadığı olay karşısında bazı çözüm yollarına başvurması ya da zaman içerisinde olayı daha makul bir şekilde değerlendirmesi sağlanabilir. Öncelikle yardım edecek olan bizlerin paniğe kapılmaması, direnç göstermesi, çözüme ulaşmak için türlü yollara başvurması ve en önemlisi o an için gerekli bilgi ve beceriye sahip olması gerekmektedir.

24. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanların panik hâlinde birbirlerine zarar verebileceğine
B) Trafikte farklı türde birçok olumsuzlukla karşılaşılabileceğine
C) Toplu taşıma araçlarında kazaların sıkça meydana geldiğine
D) İnsanların sürpriz durumlarda gerekli donanıma sahip olması gerektiğine
E) Günümüz yaşam şartlarının insanların hayatlarını zorladığına

25. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, zorda kalan bir kişiye yardım ederken sahip olunması gereken özelliklerden biri olamaz?

A) Olayı kabullenebilir duruma getirmek
B) Soğukkanlı davranmak
C) Gerekli bilgiye sahip olmak
D) Dirayet göstermek
E) Çıkar yol bulmaya çalışmak

26. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi şok durumu yaşayan bir bireyin göstereceği davranışlardan biri olabilir?

A) Kaza sonucu travma yaşayan bir kişinin sıkıntılarını terapiste anlatması
B) Arkadaşının kendisine ait sırlarını başkalarına anlattığını öğrenen birinin sessiz kalması
C) Duygusal çöküntü yaşayan birinin dertlerini sadece ağlayarak dışa vurması
D) Kişisel hırslarından kurtulamayan bir işverenin iş yerindeki personellerine bağırması
E) Korkunç bir olaya tanık olan birinin bu durumu kekeleyerek polise aktarması

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aysun, Gizem ve Jülide adlı üç kişi; yakut, zümrüt, firuze, elmas, safir ve akik taşlarından oluşan mücevherlerini ahşap veya metal kutuya yerleştirmişlerdir. Kişilerin mücevherleri ve yerleştirdikleri kutuya ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir mücevher türünden sadece bir adet vardır.
- Herkesin farklı tür taştan oluşan iki mücevheri vardır ve kişiler mücevherlerden birini ahşap kutuya, diğerini metal kutuya yerleştirmiştir.
- Yakut ile zümrüt taşlı mücevherler farklı kişilere aittir ve farklı kutulara yerleştirilmiştir.
- Gizem, firuze taşlı mücevhere sahiptir ve bu mücevheri ahşap kutuya yerleştirmiştir.
- Aysun elmas ve akik taşlarından oluşan mücevherlere sahiptir.

27. **Buna göre;**

I. zümrüt,

II. elmas,

III. safir

taşlı mücevherlerden hangileri ahşap kutuya yerleştirilmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

28. **Aşağıdaki mücevherlerden hangileri kesin olarak farklı kutulara yerleştirilmiştir?**

A) Firuze ile safir

B) Yakut ile akik

C) Yakut ile elmas

D) Zümrüt ile safir

E) Zümrüt ile firuze

29. **Jülide'nin zümrüt taşlı mücevhere sahip olduğu biliniyorsa**

I. Aysun'un ahşap kutuya yerleştirdiği mücevherin hangi taşlı olduğu,

II. Gizem'in metal kutuya yerleştirdiği mücevherin hangi taşlı olduğu,

III. Jülide'nin ahşap kutuya yerleştirdiği mücevherin hangi taşlı olduğu

bilgilerinden hangilerine kesin olarak ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

30. ---- taşlı mücevherlerin farklı kutulara yerleştirildiği biliniyorsa Aysun'un ahşap kutuya yerleştirdiği mücevherin hangi taşa sahip olduğu da kesin olarak bilinebilir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Safir ve akik

B) Yakut ve firuze

C) Yakut ve elmas

D) Zümrüt ve safir

E) Firuze ve safir

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Bir proje kapsamında uzaydaki koşullara ----, hedef odaklı bir haberleşme ağı kuramı geliştirilecek; ayrıca proje ile gezegenler arası ---- var olan teknolojiye göre genişlik ve enerji kullanımı bakımından daha verimli şekilde destekleyebilecek haberleşme ağı tasarım prensipleri ortaya çıkarılacak.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) dikkat kesilebilen - haberleşme olanaklarını
B) adapte olabilen - mesafe oranlarını
C) fark yaratabilen - bağlantı sistemlerini
D) uyum sağlayabilen - iletişim senaryolarını
E) entegre olabilen - etkileşim noktalarını

2. Bir eseri sözlük taşımadan okuyabilmeyi isterim. Yazar sözlüğe ihtiyaç duyuran sözcükleri kullanırsa halk ile arasında ortak bir dil kullanmıyor demektir. Bu da halk ile eser arasında kapanması güç uçurumların açılmasına neden olur.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eserlerde yeni kelimeler kullanılamaması
B) Yazarın kelime seçiminde özgün davranamaması
C) Eserlerin anlamı bilinen sözcüklerle oluşturulması
D) Okuyucunun hislerine kulak veren sözcüklerin seçilmesi
E) Eserlerin halka ulaşabilmesi için yalın anlatım tercih edilmesi

3. I. Bir sözcük yerine öbürünü kullananlar doğru düşünemeyen insanlardır, bu insanlar kavramları birbiriyle karıştırırlar.

II. Hakikaten kimi insanlar deodorant ve parfümü birbirinden ayıramaz, bu onların iş bilmezliğinden değil bu iki nesnenin kafalarında iç içe geçmiş olmasından kaynaklanır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir kelime yerine diğerini kullananlar, doğru düşünemeyenlerdir çünkü bu kişiler kavramları karıştırabilir; nitekim bazı kişilerin deodorant ve parfümü birbirlerine karıştırmaları da iş bilmez olmalarından değil, bu iki nesnenin zihinlerinde birbirinden ayrılamaz durumda olmalarındandır.

B) Bir sözcük yerine ötekini kullananlar, doğru düşünemeyen insanlardır çünkü bu insanlar birçok kavramı karıştırabilir; gerçekten de bazı kişilerin deodorant ve parfümü birbirlerine karıştırmaları iş bilmez olmalarından değil, bu iki nesnenin aralarındaki farkı bilmemelerinden kaynaklanmaktadır.

C) Bir kelime yerine diğerini kullananlar, doğru şekilde ifade edemeyenlerdir çünkü bu kişiler bazı nesnelere ait kavramları söylerken karıştırabilir; nitekim birçok kişinin deodorant ve parfümü birbirlerine karıştırmaları da bu nesnelerin işlevlerini bilmemelerinden kaynaklanır.

D) Bir kelime yerine ötekini daha fazla kullananlar, doğru düşünemeyenlerdir çünkü bu kişiler kavramları sıklıkla karıştırabilir; hakikaten bazı kişilerin deodorant ve parfümü birbirlerine karıştırmaları da iş bilmez olmalarından değil, bu iki nesnenin bilinçaltlarında birbirinden ayrılamaz durumda olmalarındandır.

E) Bir kelime yerine diğerini kullananlar, düşündüklerini gerçekleştiremeyenlerdir çünkü bu kişiler kavramları karıştırabilir; gerçekten de bazı kişilerin deodorant ve parfümü birbirlerine karıştırmaları kullanım bakımından değil, bu iki nesnenin zihinlerinde birbirlerinin iç içe geçmiş olmasındandır.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

4. (I) Hikâyesi olan, bir yerde başlayıp bir yerde biten şiire karşıyım. (II) Bu anlatısı olan şiir, bana şiirin dışında bir olay gibi görünüyor. (III) Bir hikâyeniz varsa onu yazacaksınız, şiirde olay anlatmayacaksınız. (IV) Geçmişteki birçok usta, şiiri şiir minderinin dışına atmış ne yazık ki. (V) Onlar şiiri düzyazı kıvamına getirmeye çalışmış ama yine de ben şiirin şiirken daha güzel olduğunu düşünüyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede şairin bir şiir konusunda aynı düşüncede olmadığı belirtilmiştir.
B) II. cümlede öykülü şiirin şiirden farklı bir noktada olduğu dile getirilmiştir.
C) III. cümlede sanatçıların öyküde şiir yazmaması gerektiği söylenmiştir.
D) IV. cümlede önemli şairlerin şiiri özelliklerinden uzaklaştırdığı belirtilmiştir.
E) V. cümlede şiirin klasik biçimiyle daha güzel olduğu anlatılmıştır.

5. (I) Aslan yelesi denizanası, devasa boyutu ile dikkatleri üzerine çeker. (II) Yaklaşık 37 metreye ulaşabilen dokunaçlarının boyları ile bu ilginç canlılar, dünyanın en büyük hayvanı mavi balinalara rakip olabilir. (III) Türün önemli bir kısmı suların serin olduğu Arktik'te ve Kuzey Pasifik Okyanusu'nda yaşar. (IV) Çan şeklindeki gövdesinin alt tarafından sarkan uzun saç benzeri dokunaçları aslan yelesine benzediğinden bu adı almıştır. (V) Dokunaçları da zehirli uzantılar ile donatıldığı için yaklaşılmaması onlara gerekir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde ünlü düşmesi vardır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

6. MIT ve diğer kurumlardan (I) araştırmacılar, ses yalıtımı sağlayan (II), saç teli kadar ince bir kumaş geliştirdi. Pencerelerin (II) dışından veya aynı mekândaki yan odalardan gelen gürültüyü (III) bastırabilmek (IV) için geliştirilen bu ipek kumaş, voltaj uygulandığında titreşen özel (V) bir polimer bazlı elyaf içeriyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri, kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

7. Okulun önünde bekleyen öğrenciler ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlenin öge dizilişi sırasıyla "özne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem" şeklinde olur?

A) maçın başlaması gerektiğini hakeme söylediler
B) zil sesiyle birlikte sınıflarına yavaşça dağıldılar
C) yağmur yağmaya başlayınca içeri kaçtılar
D) öğretmenlerinin onları çağırmasını bekliyordu
E) hızlıca koşup yokuşun başındaki servise bindiler

8. Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Bu yörenin keçiboynuzu pekmezi çok meşhur olduğu için her sene burada festival yapılır.
B) Filmde bir köpekbalığı, sahilin biraz ilerisinde yüzen insanlara korku dolu anlar yaşatıyordu.
C) Mevsimi gelince annem ayşekadın fasulyeleri ayıklamaya başlar ve akşam yemeğini hazır ederdi.
D) Öğrencilerden bazılarının saçlarında balıksırtı motifinin olması bana eskiyi hatırlatmıştı.
E) Tatlı ustaları, böylesine özel bir davete bülbülyuvası tatlısı yapmayı düşünüyorlardı.

9. (I) Johannes Gutenberg Üniversitesi'nden araştırmacılar, yaklaşık iki bin yıllık sıcaklık verilerini inceleyerek 2023 yazının kuzey yarım kürede son iki bin yılın en sıcak yazı olduğunu belirlediler. (II) Araştırmacılar, 1850-1900 yılları arasında aletle ölçülen sıcaklık kayıtlarının seyrek ve tutarsız oluşundan dolayı bu dönemin verilerini ağaç halkası veri seti ile karşılaştırdılar. (III) Ağaç gövdelerinde her yıl oluşan yeni bir halka; o yıl yaşanan yağış, kuraklık, yangın gibi birçok faktörün etkisiyle farklı renk, şekil ve kalınlıkta olur. (IV) Örneğin kesilmiş bir ağaç gövdesindeki geniş halkalar o yılların ılıman ve yağışlı geçtiğini belirtir, dar halkalar ise soğuk ve kurak geçtiğini gösterir. (V) Ağaç halkalarından, izlerinden ve renklerinden elde edilen verilerden hareketle sıcak dönemlerin çoğu "El Niño" etkisiyle ilişkilendirilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışlığı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

10. İlk olarak 1936 yılında bir çiftçi tarafından fark edilen bir hastalık, "kakao şişmiş sürgün virüsü" olarak adlandırılıyor. Bu adın verilmesinin sebebi, virüsün ağacın gövde ve köklerinde şişmelere, yapraklarında ise belirgin beneklenmelere neden olması. Bitkilere zarar veren böceklerde kullanılan pestisit kimyasalları bu böcek türüne etki etmiyor. Çiftçiler de virüsün yayıldığı ağaçları kesip dirençli ağaçlar yetiştirmeye çalışarak hastalığın yayılmasını engellemeye çalışıyor.

Bu parçada aşağıdaki kelime gruplarından hangisi yoktur?

A) Zarf-fiil grubu B) Sıfat-fiil grubu
C) İsim-fiil grubu D) Edat grubu
E) Bağlama grubu

11. Uluslararası bir araştırma grubunun kullandığı bilgisayar simülasyonuna göre Plüton'a yavaş ve dar açıyla çarpan bir gök cismi, cüce gezegenin yüzeyindeki kalp şeklinin oluşmasını geçen hafta sağladı.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belgisiz sıfat B) Durum zarfı
C) Niteleme sıfatı D) Zaman zarfı
E) Sayı sıfatı

12. Küresel ısınmanın etkisiyle kutup bölgelerindeki buzulların erimesi, deniz seviyelerinin yükselmesine neden oluyor. Bilim insanları küresel iklim değişikliklerinin özellikle Batı Antarktika'da yıkıcı etkileri olabileceğini düşünüyor.

Çünkü Batı Antarktika Buz Örtüsü'nün üzerinde oturduğu ana kara büyük oranda deniz seviyesinin altındadır. Bu nedenle de küresel ısınmaya karşı daha hassastır. İklim bilimciler Batı Antarktika Buz Örtüsü'nün erimesi durumunda küresel ölçekte deniz seviyelerinin 5,3 metre yükseleceğini öngörüyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tanımlama B) Tahminde bulunma
C) Gerekçelendirme D) Karşılaştırma
E) Açıklama

13. I. Yazar *Akitleşme* adlı romanını, yazarlığa başladığı dönemlerde kaleme almış.

II. Bu ayrıntılı romandan anlaşılıyor ki yazarımız çok da sade bir dil kullanırmış o zamanlar.

III. Ancak son dönemlerde yazdığı eserlerde okuyucuyu dili yüzünden yoruyor.

IV. O dönemin gençlik sorunlarını detayına inerek anlatmış.

V. Sanırım böyle zorlama bir dil kullanarak ustalaştığını göstermeye çalışıyor aklınca.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) İnsanlar var olduklarından beri seyahat etmektedirler. (II) MÖ 4000 yıllarında Sümerler tarafından tekerleğin bulunmasıyla bu seyahatler büyük bir hız kazanmıştır. (III) Aynı yıllarda malla takas şeklinde de olsa ilk yiyecek ve içecek alışverişleri yapılmış, yol kenarlarında konaklama birimleri oluşturulmuştur. (IV) Anadolu'da seyahatlerin tarihi Hitit Dönemi'ne kadar uzanmaktadır. (V) Daha sonraları dünyadaki gelişmelere paralel olarak Yunan, Roma ve Bizans dönemlerinde gelişmesini sürdürmüştür. (VI) Türklerin Anadolu'ya gelmesiyle, Roma ve Bizans döneminde oluşturulan han sistemleri, yine han ve kervansaray adı altında Selçuklular ve Osmanlılar döneminde de sürmüştür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. (I) Ünlü bir ressam, bir resmin insan üzerinde bıraktığı duygusal ve düşünsel etkiyi ifade ederken "Resim hissedilir." der. (II) Tıpkı kanatları rengârenk bir kelebek gördüğümüzde hissettiğimiz şeylere benzer bir durumu tarif eder. (III) Resme herkes bakar ama önemli olan, resmi görmektir. (IV) Görüntülerin kendine has bir dili olduğundan bir kelebeğin konduğu yere göre insanda farklı duygular uyandıracağı kesindir. (V) Masanın üzerine konan bir kelebeği gördüğümüzde hissettiğimiz şeylerle, özgürce çiçeklerin arasında uçuşan kelebeğe baktığımızda hissettiğimiz şeyler farklı farklı olacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. İnsandan insana değişen bir kavramdır mutluluk. Birinin mutlulukla karşıladığı bir olay başka birine hiçbir şey ifade etmeyebilir. Örneğin çok sevdiği bir yazarın yeni kitabını heyecanla bekleyen bir kişinin kitap çıktıktan sonraki mutluluğuna karşı bu durum, kitap okumayı sevmeyen biri için hiç de önemli değildir ya da tuttuğu takım şampiyon olduğu için günlerce kutlama yapan biriyle futboldan hiç anlamayan birinin bu durumda hissedeceği duygu elbette ki aynı olmayacaktır. Mutluluk kavramı insandan insana, gelişme koşullarına, yaşam şartlarına ve beklentiye göre değişir çünkü.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mutluluğun zor süreçlerden geçen insanın ruhunu tedavi eden bir duygu olduğu
B) Kendini her noktada gerçekleştirebilen insanın mutlu olmayı da başarabildiği
C) Kültürel farklılığı olan kişilerin aynı olaya karşı mutlu olmasının beklenemeyeceği
D) İnsanların gerçek mutluluğu yakalayabilmesi için ufak şeylerden mutlu olabilmeyi öğrenmesi gerektiği
E) Kişilerin ilgi alanlarına ve hayat standartlarına göre mutluluk kavramlarının değiştiği

17. İnsan ve hayvan ırkı var olduğundan beri etkileşim içindedir. İlk çağlarda insanlar, hayvanlardan korkuyorlardı. Hayvanlardan korunmak için evlerini dağların yamaçlarına, kayalıklara kuruyorlardı. Zamanla insanlar hayvanlara yaklaştılar. İnsanlar daha İlk Çağ'da kedi, köpek, at, koyun, sığır, keçi gibi hayvanları evcilleştirdiler. Evcilleşen hayvanlar, insanların yardımcısı oldu. Hayvanların sahiplerine bağlılıkları, hayvan sevgisinin doğup büyümesine yardımcı oldu. Hayvanları seven insanlar, hayvan hastalıklarını iyileştirmek için çalıştılar. Nitekim bugün uygar ülkelerde hayvan hastaneleri bulunmakta ve veterinerler hayvan hastalıklarını belirleyip bunun üzerinde çalışmalar yapmaktadır.

Bu parçada insanların hayvanlarla etkileşimiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İlk çağlarda hayvanlara olan bakış açılarına
B) Bazı hayvanları evcilleştirdiklerine
C) Hayvan sevgilerinin nasıl oluştuğuna
D) Hayvanların birçok özelliğinden faydalandıklarına
E) Hayvan rahatsızlıklarıyla mücadele ettiklerine

18. Konuşanlarının sayısı bakımından Türkçe dünyada beşinci sıradadır. Yapı bakımından dünya dilleri arasında sondan eklemeli diller arasında yer alır. Ural-Altay dillerinin en önde gelen örneğidir. Kendine özgü eylem düzeni ve biçim yapısı Hint-Avrupa dillerinden büyük ölçüde ayrılır. Bilinmeyen zamanlardan günümüze dek temel yapısını koruyarak gelmiştir. Söz gelimi Fransızca veya İngilizcenin uğradığı özgün yapıyı bozan ağır dış etkiler Türkçeyi sarsmamıştır. Buna karşın söz dağarcığı yüzyıllar boyunca karşılaştığı çeşitli dillerden aldığı yabancı sözcüklerle dolmuştur. Bu durum kimilerince zenginlik, kimilerince de yetersizlik olarak yorumlanmıştır.

Bu parçada "Türkçe" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yapı bakımından nasıl bir dil olduğuna
B) Yabancı dillerden sözcükler barındırdığına
C) Kendine özgü yapısının hiç değişmediğine
D) Eklerle yeni birçok sözcük türetildiğine
E) Hangi dil ailesine bağlı olduğuna

19. ----. Tamamen okuyucu azlığının doğal bir sonucu olan, eserlerin kıyıda köşede kalışına göre yapılan böyle olumsuz değerlendirmeler de bizi yanıltmaktadır. Avrupa ülkelerinde iyi romanların yüksek satış rakamlarına ulaştığına bakıp bizimkilerin ulaşamamasını başarısızlık olarak kabul etmek doğru değildir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kaliteli eserler mutlaka kendisine değer verecek kitleye ulaşır ve klasikler arasındaki yerini alır
B) Ülkemizde romanı tartışılır kılan durum bazı yazarların hayalci yaklaşımlarıdır
C) Batı kaynaklı edebî türlerden bize en geç ulaşan ve anlaşılması zaman alan tür romandır
D) Bilinçli okuyucu olmayınca yeterince eser verilmemekte, verilenler de gerektiği gibi yorumlanamamaktadır
E) Romanın kaliteli okur için daha derin bir geçmişi ve anlamı bulunmaktadır

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şiir uzun zamandır insanla aynı gemide değil. İnsanlar arasındaki sahte ilişkiler, menfaate dayalı ortaklıklar, ahlaki değerlerin yitirilmesi insanoğlunu etkilediği gibi şiirin de kendisinden uzaklaşmasına neden oldu. Bu uzaklaşma sadece şiir alanında da olmadı elbette. Bundan müzik de nasibini aldı. Ancak işin tuhaf olanı çağdaş sanatlar artan bir ivmeyle yaygın ilgi toplar oldu. Popüler sanatçıların yapıtları beş kıtada birden tanınıyor artık. Benzersiz pazarlama teknikleri ve reklam desteği... Aynı pompalamayı edebiyat bağlamında, roman türünde yaşıyoruz.

20. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Şiirin toplumdan soyutlanmış durumda olduğuna
B) Müziğin şiirle birlikte insandan uzaklaştığına
C) Çağdaş sanatların, şiire oranla daha çok ilgi topladığına
D) Bazı sanatçıların eserlerinin dünyanın her tarafında bilindiğine
E) Reklam kampanyalarının ölen şiiri diriltmek için yapıldığına

21. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Belli ki bir süre sonra okuyucuların tarihsel romana olan merakı da azalacaktı.
B) Uzun zamandan beri kendi insanının ilgi alanının dışında işler yapıyordu.
C) İnsanımız, sanatsal değeri yüksek olan eserlerden uzak durmayı tercih ediyor.
D) Asırlardır özgürlüğe ulaşma çabası içinde olan sanatçı, son romanında garipliğe de düşmüştür.
E) Şiir ve edebiyatı toplumun anlayabileceği bir düzeye getirmeye çalışıyordu.

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Doğa, bugünkü koşullarla bile çok az yeterlikle dünyaya gelmiş canlıların tek başlarına hayatta kalmaları ve büyümeleri için yeterince elverişli değildir. (II) Öyle ki çok daha karmaşık bir yapıda olan ve düşünme yetisiyle diğer tüm canlıların üzerinde tutulan insanoğlu da doğduğu günden itibaren sığınacak bir limana, kendini koruyacak ve besleyecek bir nesneye veya kişiye ihtiyaç duyar. (III) Nitekim Bowlby de insanların bağlanmaya karşı doğuştan getirdikleri bir eğilim içinde olduklarını ve bağlanmak için yeterli biyolojik donanımla dünyaya geldiklerini dile getirmiştir. (IV) Elbette bireylerin aralarında güçlü bir duygusal bağ kurdukları kişi veya nesnelerden -ki bu bebek ve çocuklarda bakım veren annedir- ayrı kalmak kaygı yaratacaktır. (V) Şu durumda ayrılma, bağlanmadan ayrı düşünülemez.

22. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "O hâlde bağlanma davranışının insanlarda hayati bir ihtiyaç olduğunu söylemek yanlış olmaz." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Özellikle çocukluk çağında bağlanmaya ihtiyaç duyulduğuna
B) İnsan dışındaki canlıların da bağlanmaya ihtiyaç duyduklarına
C) Bebeklerde anneden ayrı kalmanın endişe yaratacağına
D) Ayrılma ve bağlanmanın birbirinden ayrı düşünülemeyeceğine
E) Bağlanmanın doğuştan gelen bir eğilim olduğuna

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Topkapı Sarayı'nı müzeye dönüştürerek Osmanlı mirasına sahip çıkan Atatürk için arkeolojinin ayrı bir önemi vardı. Çünkü Kurtuluş Savaşı yıllarından beri Türklerin Anadolu'nun gerçek sahipleri olduğunu düşünüyordu, buradaki güçlü mirası ortaya çıkarmak niyetindeydi. Bunun ispatı için ise mutlaka arkeoloji ve antropoloji bilimine önem verilmesi gerektiğinin bilincindeydi. Nitekim Cumhuriyet'in ilanından sonra ilk resmî arkeolojik kazılar 1925 yılında Ankara Garı'nın arkasındaki iki tümülüste ve Çankırı Demirköprü'deki höyükte Theodor Makridi tarafından yapılmıştır. Aynı yıl Kayseri Kültepe'de de Çek dil bilimci Bedrich Hrozny arkeolojik kazılar başlatmıştır. Arkeoloji alanında Türk uzmanlar olmadığı için Cumhuriyet'in ilk yıllarında gerçekleştirilen kazı çalışmaları yabancılar tarafından yapılmıştır. Arkeoloji çalışmalarında yabancıların bilgisinden istifade eden Türk arkeologların da yer alması gerektiğini düşünen Atatürk'ün isteğiyle ilk Türk arkeolojik kazı çalışmaları 1930 yılında Şevket Aziz Kansu, Hamit Zübeyir Koşay, Kılıç Kökten ve Arif Müfid Mansel başkanlığında başlatılmıştır. Arif Müfid Mansel'in 1930 yılındaki Balabanağa Mescidi kazısı, 1932 yılında Atatürk'ün desteğiyle yapılan Yalova kaplıcaları kazısı ve 1933 yılındaki Ankara Ahlatlıbel kazısı çalışmaları ilk Türk arkeolojik kazılardan bazılarıdır.

24. Bu parçadan hareketle Atatürk ile ilgili,

I. Arkeolojik bakımdan zengin bir ülke olduğumuzu eserlerinde yazmaktadır.

II. Arkeolojinin Türk tarihini öğrenmede etkili bir alan olduğunu düşünmektedir.

III. Arkeolojik çalışmaları Türk arkeologlara bıraktıktan sonra yabancı arkeologlarla çalışmamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

25. Bu parçaya göre Atatürk'ün arkeolojiyle ilgili aşağıdaki düşüncelerden hangisine sahip olduğu söylenemez?

A) Yabancı arkeologların bilgisinden yararlanarak Türk arkeologlara kapı açtığı

B) Osmanlı mirasını önemsediği için oraya ait kazıların gün yüzüne çıkarılmasını istediği

C) İlk resmî arkeolojik çalışmasının yabancı bir arkeolog tarafından yapılmasını istediği

D) Türklerin Anadolu'nun hakiki sahipleri olduğunu göstermek için arkeolojiden faydalandığı

E) Kendisinin yardımlarıyla ve istekleriyle Anadolu'da farklı türde kazı çalışmaları yapıldığı

26. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vardır?

A) Arkeoloji alanında Türk uzmanların çalışması ne zamana denk gelmektedir?

B) Türk uzmanların yabancı arkeologlarla birlikte çalıştığı kazılar hangi illerdedir?

C) Topkapı Sarayı'nın müzeye dönüştürülmesi görevinde yer alan uzmanlar kimlerdir?

D) Kurtuluş Savaşı Dönemi'nde rastlanılan tarihî eserler üzerinde hangi yabancılar çalışmıştır?

E) Kazı alanında yabancı bir dil bilimcinin çalışmasının nedeni nedir?

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Murat, Zeynep ve Rıza; bir eczacılık semineri kapsamında A, B, C, D, E, F, G ve H ilaçlarının sunumunu gerçekleştirmişlerdir. İki günde tamamlanan ve kişilerin her gün en az bir sunum yaptığı konulara ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Birinci ve ikinci gün sunulan ilaç sayısı birbirine eşittir.
- B ile F ilaçları birinci gün, C ile E ilaçları ikinci gün sunulmuştur.
- Zeynep; Murat ile Rıza'dan daha az ilacın sunumunu yapmıştır.
- Murat, birinci gün yalnızca bir ilacın sunumunu yapmıştır.
- E ile H ilaçları, aynı kişi tarafından aynı günde sunulmuştur.
- A ilacı Zeynep tarafından ikinci günde sunulmuştur.
- F ile G ilaçları, aynı kişi tarafından aynı günde sunulmuştur.

27. I. B ile H
II. D ile G
III. A ile C

Yukarıdaki ilaçlardan hangilerini aynı kişi sunmuş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) C ilacını Rıza ikinci gün sunmuştur.
B) G ilacını Murat birinci gün sunmuştur.
C) F ile H ilaçları, farklı günlerde sunulmuştur.
D) B ve D ilaçları farklı kişilerce sunulmuştur.
E) İlk gün en fazla sunum yapan kişi Rıza'dır.

29. I. B
II. C
III. G

Yukarıdaki ilaçlardan hangilerini Rıza sunmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

30. B ilacını Zeynep'in sunduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) F ilacını Murat sunmuştur.
B) H ilacı birinci gün sunulmuştur.
C) D ilacını Murat sunmuştur.
D) G ilacı ikinci gün sunulmuştur.
E) E ilacını Rıza sunmuştur.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Matematikçi ve mimar Sir Christopher Wren tarafından 17. yüzyılda ---- bir oda, fısıltı odası olarak adlandırılıyor. Londra'daki St. Paul Katedrali'ndeki bu odada birbirine uzak iki noktada, sırtları birbirine dönük duran iki kişi sadece ---- iletişim kurabiliyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) tasarlanmış - fısıldaşarak
B) yapılmış - bakışarak
C) oluşturulmuş - konuşarak
D) inşa edilmiş - dinlenerek
E) kurulmuş - susarak

2. Son günlerde internet ortamında reklamlarına sıkça rastladığım birkaç romanı okuduğumda hayretler içinde kaldım. Yazarlarının sosyal medya hesaplarına baktığımda binlerce, milyonlarca takipçileri olduğunu gördüm. Ama yazdıkları şeyler öyle çalakalem yazılmış ki bu kadar beğeni toplamış olmalarından dolayı şaşkınım. Bir an önce bu yazarların edebiyattan aforoz edilmesi gerekir. Yoksa büyük bir sorunla karşı karşıya kalacağız.

Bu parçada "aforoz etmek" **sözüyle yazarlara ilişkin anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kendilerine yazınsal üretim konusunda çekidüzen vermeleri gerektiği
B) Yazar kimliklerinin üstünkörü çalışmalarından dolayı ellerinden alınması gerektiği
C) Yazın dünyasında başarısız oldukları için başka işlerle meşgul olmaları gerektiği
D) Birçok okura hitap ettikleri için olaya dayalı yazılarında özenli davranmaları gerektiği
E) Eserlerinin içerik kalitesinden ziyade biçimsel değer taşıması gerektiği

3. (I) Şiir çevirisinde kayda değer olan durum, anlatılanı vermek değil; o şiirin yapısını bozmadan çeviri yapmaktır. (II) Bizim ülkemizde çeviri başlamadan önceki şiir çevirilerinde buna çok dikkat edilmiştir. (III) Türkçede nasıl güzel söylerim, anlamı tam olarak nasıl verebilirim, diyerek sırf anlam düşünülmüştür. (IV) Ancak benim gibi şairlerin çevirilerinde de şiirin ne anlattığı önemli değil, yapısı önemlidir. (V) Çünkü her şiirin farklı bir yapısı vardır, bu yapı çeviriye yansımazsa Türk şairi hiçbir şey öğrenemez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, şiir çevirisinde neyin önemli olduğundan bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, şiir çevirisinin diğer türlere göre niçin ön planda olduğu anlatılmıştır.
C) III. cümlede, dilimize çeviri yaparken manaya dikkat edildiği söylenmiştir.
D) IV. cümlede, şairin çeviride biçimsel unsurlara değer verdiği belirtilmiştir.
E) V. cümlede, çeviri yapılırken şiirdeki yapının korunması gerektiği vurgulanmıştır.

4. Dünyaya özgün bir anlayış kazandırmak isteyenler, buzdan denizleri ateşten gemilerle geçmeyi başaranlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca <u>en yakındır</u>?

A) Kararlı insanlar, eskiyi yok sayıp yeniye kucak açan kişilerdir.
B) İmkânsızı başaran kimseler hayata yeni bir şekil kazandırırlar.
C) Savunmasız insanlara yardım etmek dünyayı değiştirmek için yeterlidir.
D) Mümkün olmayan işlerin peşinde koşmak insanı gerçekten uzaklaştırır.
E) Dünyanın her geçen gün kötüye gittiğine hayıflanmaktansa iyi işlerle uğraşmak gerekir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

5. İngiltere'de yapılan bir kazıda yaklaşık 1700 yıllık bir kuş yumurtası keşfedildi. Bilim insanları, korunmuş hâldeki küçücük yumurtanın sıvısından 1700 yıl önce yaşamış bir kuşun ait olduğu türle ilgili bilgiler elde etmeyi amaçlıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz düşmesi

6. Çin merkezli (I) bir teknoloji şirketi, şarj edilmeden 50 yıl boyunca elektrik üretebilecek (II) şekilde tasarladıkları pilin tanıtımını (III) yaptı. Yeni nesil pilin pilot testlerini (IV) geçtiğini açıklayan şirket; pilin, cep telefonları, elektrikli arabalar ve ticari amaçlı insansız hava araçlarında (V) kullanılmasını öngörüyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi hem yapım hem de çekim eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi sırasıyla** "özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem" **şeklindedir?**

A) Yakın zamanda yapılan bir çalışma, kokuların renk algısını etkilediğini gösterdi.
B) Bilim insanları yüksek ısı yalıtımına sahip yeni bir termal kumaş üretti.
C) Uzmanlar, zarar görmüş sinir dokusunu onarabilen robotları insan hücrelerini kullanarak geliştirdi.
D) Elon Musk, kurucusu olduğu nöroloji şirketinin bir insana beyin çipi yerleştirdiğini duyurdu.
E) Araştırmacılar, kokunun renk algısı üzerinde etkisi olup olmadığını anlamak için bir deney gerçekleştirdi.

8. (I) Sonuçları *Current Biology* dergisinde yayımlanan araştırmaya göre iki burun deliğinden gelen koku bilgisi iki farklı sinirsel aktiviteye yol açıyor. (II) İlk olarak insan beyninin piriform korteksinde geçici olarak ikiye ayrılan koku bilgisi, beyin tarafından ayrı ayrı analiz ediliyor ve sonrasında birleştirilerek bir bütün olarak algılanıyor. (III) Bunun sonucunda kokuyu tanımlayabiliyoruz. (IV) Ayrıca çalışmanın sonuçlarına göre, koku tek bir burun deliğinden iletildiğinde ilk olarak beynin bu burun deliğine yakın bölgesi harekete geçiyor. (V) Beynin diğer bölgesinin kokuyu algılaması ise daha sonra gerçekleşiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, asıl sayı sıfatı vardır.
B) II. cümlede, durum zarfına yer verilmiştir.
C) III. cümlede, işaret zamiri bulunmaktadır.
D) IV. cümlede, sıfat-fiile yer verilmiştir.
E) V. cümlede, bağlaç kullanılmıştır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?**

A) Ahmet Amca'nın her yaz bizleri de yanına alıp safari yapmasını çok özledik.
B) Uzak Doğu'dan uçakla gelen turist kafilesini Vali bu sabah karşıladı.
C) Bu kitapta Doğu mistisizminin her ayrıntısı çeşitli örneklerle anlatılmış.
D) Belediye, Yunus Emre Caddesi'ndeki çalışmalar yüzünden trafiği durdurmuş.
E) Reşat Nuri Güntekin'in *Yaprak Dökümü* romanı bir ailenin çöküşünü ele alır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

10. Yaşlı,(I) kadının elindeki ağır torbaları almaya çalıştı. O sırada yoldan geçen bir adam,(II) "Ellerinizdekiler çok ağır görünüyor,(III) dilerseniz destek olabilirim." dedi. Bu devirde,(IV) her insanın bireyselleştiği bir evre,(V) yardıma koşmak bana ilginç geliyordu.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi "bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek" **amacıyla kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Volkanlar, mantonun ısı ve enerjisini dışarı vurduğu(I) özel bölgelerdir. Bu bölgeler bazen sabit bir şekilde milyonlarca yıl boyunca(II) lav üreterek sürekli patlamalı veya akışkan olarak(III) iki tür volkanik faaliyet gerçekleştirir. Genel hatlarına bakıldığında(IV) volkanik faaliyetleri bu iki ana grupta tanımlamak(V) mümkündür.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Şiiri tanımlarken kullandığımız bütün ölçütler çocuk şiiri için de geçerlidir. Yetişkinlere seslenen şiirin taşıdığı bütün kaygıları çocuklar için yazılan şiirlerde de göz önünde bulundurmak gerekir. Çocukların sezgilerine güvenmek zorundayız. "Çocuktur, anlamaz." deyip her şeyi açıklamamız gerekmez. Çocuktur ve anlar. Yeter ki çocuk gerçekliğini yakalayalım, çocuksu duyarlık ilkesine sadık kalalım ve kullandığımız dil; çocuğun bilişsel gelişimine, toplum yapısına, yaşına uygun olsun.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tartışmacı anlatım B) Karşılaştırma
C) Örnekleme D) Mecazlı söyleyiş
E) Sayıp dökme

13. (I) Çocukların uyku süresi yaşa göre değişiklik gösterir. (II) Çocuk yaşça ne kadar küçükse uykuya o kadar ihtiyacı olur. (III) Yeni doğmuş bir bebek günün çoğunu uykuda geçirir. (IV) Yaşına girmeye başlayan bir bebek için ise bu süre yarıya iner. (V) Havanın bu uyku düzenini değiştirdiği de bir gerçektir. (VI) Yaş ilerledikçe de uykularının ritminde birçok değişiklik görülür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) Ülkemizde yoğun olarak Tanzimat Dönemi'nde başlayan Batılılaşma hareketi, sanatkârlarımızın Batı'ya yönelmelerini sağlamış ve bu yöneliş, Batı tarzı pek çok edebî türün edebiyatımızda görülmesi ile neticelenmiştir. (II) Roman ve tiyatro gibi türlerin yanı sıra gazete ve dergiler de bu etkilenme sonucunda ülke sınırları içerisinde ortaya çıkmıştır. (III) Gerçi Tanzimat'tan önce ülkenin çeşitli şehirlerinde gazeteler yayımlanmış olsa da süreli yayın faaliyetlerinin yoğun olarak bu dönemde başladığını söylemek mümkündür. (IV) Tanzimat Dönemi'nde yayımlanmaya başlayan ilk dergilerin genel itibarıyla fennî ve mesleki bir nitelik taşıdığı söylenebilir. (V) Nitekim ilk dergimiz olan *Vakayi-i Tıbbiye* bir tıp dergisidir. (VI) Bu dergide çeşitli tıp terimleri ve bazı hastalıklara yer verilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. I. Bir diğer görüşe göre korku filmlerinin cazibesinin altında yatan temel dinamik belirsizlik ve korkudur.
II. Bununla birlikte kahramanımız hayatta kaldıkça ya da zor durumlardan kurtuldukça memnuniyet ve rahatlama duygusu hissederiz.
III. Bu teoriye, bütün korku filmlerinin mutlu sonla bitmediği ve birçok izleyici için mutlu sona ulaşma umudunun iki saat boyunca korkmanın sıkıntılarını karşılamaya yetmeyeceği söylenerek itiraz edilebilir.
IV. Korku filmi izleme deneyimi genellikle devamlı bir gerginlik, nefes tutma ve sürekli olarak kahramanı bir konuda uyarma arzusuyla dolup taşma deneyiminden oluşur.
V. Filmin neden olduğu bu şiddetli gerginlik ve belirsizlik, kişinin kendi yaşamından ve kendi sıkıntılarından uzaklaşmasını sağlar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. İnsanlar arasındaki sevgi eksikliği büyük sorunları da beraberinde getirmektedir. Sevgisizliğin yaşandığı toplumlarda göz göze gelmekten ve birbirlerine selam vermekten kaçınan, kapı komşusunu dahi tanımayan, ihtiyaç sahibi olana asla yardım etmeyen, kendi gereksinimlerini ve çıkarlarını daima ön planda tutan, bencil, hoş sohbetten uzak, donuk, saygı nedir bilmeyen nesiller yetişir. Böylelikle toplumsal çözülme başlar, kaotik bir ortam oluşur.

Bu parçada özellikle aşağıdakilerden hangisinden yakınılmaktadır?

A) Birbirine sevgi beslemeyen insanların yaşadığı toplumlarda insani değerlerin ölmesinden
B) Bir toplumda insanlar arasındaki saygısızlığın sevgiyi de yok etmesinden
C) Bir tanıdığa rastlandığında insanların artık selam dahi vermez olduğundan
D) Kendi çıkarlarını öncelikli kılan insanların topluma sevgisizliği aşılamasından
E) Toplumsallaşmadan ziyade bireyselleşmenin doğru olduğuna inanan insanların artmasından

17. Toplumların karakterlerini şekillendirmede etkin rol oynayan öğretmenler, bu işlevlerini yerine getirebilmek için üretkenliklerini geliştirmek zorundadır. Onlar; gerekli bilginin kazanılmasını kolaylaştıran, bunun için ortam hazırlayan bir rol benimsemek durumundadır. Bunu en iyi biçimde yapabilmek için de öğretmenin; çağı yakalamış, gelişime açık, kendini devamlı yenileyen bir yapıda olması gerekmektedir. Öğrencilerinden bekledikleri "öğrenme" ile aralarının iyi olması gerekir. İstemeden de olsa insan eğitiminde yapılacak bir hata, sadece yetiştirilen bireye zarar vermeyecektir. Aynı zamanda toplumun geleceğini de olumsuz yönde etkileyecek sonuçlar doğuracaktır. Bu nedenle de günümüzde birey eğitiminde çok önemli görev üstlenen öğretmenlerin çağın ilerisinde bir eğitim anlayışına sahip olması beklenmektedir.

Bu parçada öğretmenlerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öğretmen, yalnızca sınıf içerisinde verdiği bilgiyle öğretmen olmaz.
B) Öğretmen öğreticiliğinin yanında ilerlemeye açık bir şekilde öğrenmeye de açık olmalıdır.
C) Öğreticiliği kuvvetli olan bir öğretmen düzgün nesiller yetişmesinde yardımcı olur.
D) Öğretmen, öğrencileri yetiştirmede özverili davranmak zorundadır.
E) Öğretmen, çağı yakalayamazsa öğrencilerine de faydalı olamaz.

18. Yazarın son kitabında kişisel yazın özelliklerini harflerine çok güzel şıringaladığını görüyoruz. Örneğin gereksiz sözcükler kullanmamış, söz oyunları ile mecazlı anlatımlara başvurmamış, merakı hep zinde tutup okuru kendine bağlamış ve az sözle çok şey anlatarak kendi imzasını romanına atmış.

Bu parçada söz edilen yazarın eserinde aşağıdaki anlatım niteliklerinden hangisine yer verilmemiştir?

A) Duruluk
B) Yalınlık
C) Sürükleyicilik
D) Özlülük
E) Akıcılık

19. **Gazeteci:**

(I) ----

Sanatçı:

— İmge, çocuk şiirinin vazgeçilmezidir. Örtük söyleyişler de tercih edilebilir. Başta benzetme, kişileştirme, konuşturma olmak üzere ad aktarması, güzel nedene bağlama gibi söz sanatları rahatlıkla kullanılabilir. Özellikle benzetme, kişileştirme, konuşturma söz sanatlarının edebiyata çocukların armağanı olduğunu düşünüyorum.

Gazeteci:

(II) ----

Sanatçı:

— Şiir; çocuğa ana dilin incelik, güzellik ve zenginliklerini keşfettirir. Dilin mecazları konusunda farkındalık oluşturur. Şiirde geçen "deniz" kavramının kocaman su kütlesi olmanın ötesinde bir duygu hâlini temsil ettiğini; keza "dağ" kelimesinin somut, coğrafi bir yükselti olmadığını, hayatta var olan herhangi bir ögeye karşılığı olarak kullanıldığını sezdirir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Çocuk şiirlerinin olmazsa olmazları arasında hangi söz sanatları ve söyleyişler var?
(II) Sizce şiir bir çocuğa dilsel bağlamda neler katar?
B) (I) Çocuk şiirlerinde ağır basan edebî sanatlar nelerdir?
(II) Size göre bir şiirde çocuğun algılayabileceği düzeyde somut varlıkların olması gerekir mi?
C) (I) Çocuk şiirleri yazarken söz sanatlarından yararlanmak doğru mudur?
(II) Şiirde ana dilin inceliklerini çocuğa vermek için ne yapılması gerekir?
D) (I) Çocuk şiirlerinde bir söz sanatının diğerine üstünlüğü var mıdır?
(II) Çocuk şiirinde somut kavramların soyut durumları karşılaması konusunda ne düşünüyorsunuz?
E) (I) Çocuk şiirinde imgeli bir dil kullanılmasını doğru buluyor musunuz?
(II) Şiirin bir çocuğa katacakları arasında en önemlisi size göre nedir?

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Astroloji, insanlık tarihi kadar eskidir. Tarihçilerin araştırmalarına göre farklı uygarlıklar birbirlerinden bağımsız olarak astroloji ile ilgilenmişlerdir. Aşağı yukarı bütün büyük uygarlıklar astroloji ile ilgilendiklerini açıklayan kanıtlar bırakmışlardır. Babil, Mısır, Hint, Çin, Maya, Yunan, Roma ve Arap uygarlıkları bunlar arasındadır. İlk astrologların kimler oldukları bilinmiyor fakat bulduklarını ilk kaydeden Kaldelilerdir. MÖ 3000 yılında Kaldeliler astrolojinin bilinen en özgün şekillerinden birini ortaya çıkarmışlardır. Bazı uzmanlar da astrolojiye ait ilk kayıtların MÖ 5800 yılına kadar gittiğini belirtiyorlar. Maya uygarlığı, Hindistan ve Çin MÖ 2000 yılında astroloji bilimini kullanıyorlardı. Pisagor ve Platon'un yazılarında MÖ 500 yıllarında eski Yunanlarda astrolojinin varlığından bahsedilmektedir. MS 805-850 yılları arasında yaşamış olan Abu Maaschar'ın yazmış olduğu *Introductorium in Astronomiam* adlı eserle astroloji yeniden Orta Çağ'ın şah damarında akmaya başlamıştır.

20. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Çoğu uygarlığın astroloji ile ilgilendiğine
B) Astrolojinin geçmişinin eskiye dayandığına
C) İlk astrologların Kaldelilerden olduğuna
D) Eski Yunanda astroloji kayıtları olduğuna
E) Medeniyetlerin astrolojik özerkliğe sahip olduğuna

21. Bu parçada altı çizili sözle Orta Çağ'daki astrolojiye ilişkin anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gündelik hayatın içinde birden fazla yerde yararı olduğu
B) Eserlere konu olacak kadar kayda değer bir bilim olduğunun fark edildiği
C) Astrologlarının yorumlamada daha başarılı bir evrede olduğu
D) Diğer dönemlere göre daha fazla yararlanılan bir disiplin olduğu
E) Yazılı kayıtlarla tekrardan önemli bir noktaya geldiği

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fotoğraf, bir teknolojidir. Onun bir sanat olduğunu iddia edenler bu gerçeği görmezden gelmektedir. Dijital fotoğraf makineleriyle veya son teknoloji cep telefonlarıyla panoramik görüntüler alan bir kişi sanatçı olabilir mi? Hayır. Ancak paranın çok önemli olduğu dünyamızda sanat fotoğrafı diyerek çekilmiş fotoğraflara milyon dolarlar ödeyen insanlar var. Bu da fotoğraf teknolojisinin bir sanat olarak algılanmasına neden olmaktadır. Çok güzel bir manzaranın çizilmiş resmindense siyah beyaz çekilmiş bir fotoğraf daha nostaljik bir etki yaratmaktadır. Hâlbuki bunu insan emeği değil, günümüz teknolojisinin ürettiği makineler gerçekleştirmektedir. Fotoğrafçı orada var olana hiçbir değer katmamıştır. Bu içi boş ve abartılmış yaratı herkesi cezbeden bir algı yanılması ortaya çıkarmaktadır.

22. Bu parçada eleştirilen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir eserin maddi değerinin yüksek olmasının onun sanatsal değerini artırmış olması
B) Fotoğrafçılığın herkes tarafından yapılabilecek bir iş olarak algılanması
C) Teknik araçlarla elde edilen ürünlerin sanatsal ürünler olarak görülmemesi
D) Gelişmiş teknolojik araçları kullananların kendilerini sanatçı olarak değerlendirmesi
E) Bir fotoğrafa hak etmediği hâlde abartılı ölçülerde para ödenmesi

23. Bu parçadan,

I. Sanat eserinde sanatçıdan iz olmalıdır.
II. Teknoloji, sanat fotoğrafları çekenlerin başarılı sonuçlar elde etmesini sağlamaktadır.
III. Fotoğraf, doğanın değerli bir kaydı olmaktan öteye gidemez.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Can sıkıntısı biz insanlarda mutsuz olmaya neden olsa da tamamen kötü bir şey değildir. Çünkü verimi artırıcı bir yanı da vardır. Düşünün ki bir dizi filme başladınız, ilk birkaç bölüm oldukça can sıkıcı geldi size. Ancak bir noktadan sonra öyle güzel bir hâle gelebilir ki diğer haftayı merakla beklersiniz. Dünya da öyle değil mi? Temposu aslında yavaştır. Dönem dönem monoton bulduğumuz hayatımızda kendimizi işimize adar ve önemli şeyler gerçekleştirebiliriz. Ancak bir de istedikleri gibi yaşayabilecek güce sahip insanlar can sıkıntısından kaçarken daha kötüsüne tutulurlar çünkü çabalamadan her istediklerine sahip olabilecek güçleri onları doymuşluğa ulaştırır ki bu da mutsuzluğu getirir. Dolayısıyla mutlu bir yaşam büyük ölçüde dingin bir hayatla mümkündür.

24. **Bu parçaya göre mutlu olmanın <u>temel</u> koşulu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Problemleri büyütmeden yaşamayı öğrenmek
B) Sakin bir hayat sürmeye çalışmak
C) Büyük işler başarmanın peşinde olmak
D) İstediğini yapabilecek imkânlara sahip olmak
E) Hayatın verimini artırmak için çabalamak

25. **Bu parçaya göre sıkılmanın bazı insanlara sağladığı avantaj aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Farklı alanlara yöneltmesi
B) Durağan hayattan uzaklaştırması
C) Daha randımanlı hâle getirmesi
D) İmkânları zorlamayı öğretmesi
E) Toplumsal duyarlılığı geliştirmesi

26. **Bu parçada aşağıdakilerden hangisinden söz edilmektedir?**

A) Hayatın dizi filmlere benzemesinden
B) Yaşamın durağan şekilde akmasından
C) Mutlu bir hayatın getirilerinden
D) Monoton bir hayat sürecinden
E) Can sıkıntısının etkilerinden

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Sabah veya akşam yapılacak olan A, B, C, D, E, F, G ve H etkinlikleri aşağıdaki koşullara göre planlanacaktır.

	1. gün	2. gün	3. gün
Sabah			
Akşam			

- Tablodaki her hücrede en az bir etkinlik yer alacak ve her etkinlik yalnız bir kere yapılacaktır.
- 2 ve 3. günlerde yapılacak etkinlik sayısı birbirine eşittir ve 1. günden fazladır.
- D ve G etkinlikleri 1. gün, F ve H etkinlikleri 2. gün yapılacaktır.
- A ve E etkinlikleri akşam saatinde yapılacaktır.
- 3. gün sabah saatinde yapılacak olan etkinliklerden biri C'dir.
- F ve A etkinlikleri aynı gün, farklı saatlerde yapılacaktır.

27. **Bu bilgilere göre;**

I. A,

II. B,

III. E

etkinliklerinden hangileri 3. gün akşam saatinde yapılacaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

28. I. A ile E

II. B ile C

III. B ile F

Yukarıdaki etkinlik çiftlerinden hangileri farklı günlerde yapılacaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) 2. gün sabah saatinde yapılacak yalnız bir etkinlik vardır.

B) D ve E etkinlikleri farklı saatlerde yapılacaktır.

C) F ve G etkinlikleri farklı saatlerde yapılacaktır.

D) Sabah ve akşam saatlerinde yapılacak etkinlik sayısı birbirine eşittir.

E) A ve B etkinlikleri aynı saatte yapılacaktır.

30. **H etkinliğinin sabah saatinde yapılacağı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) E ve G etkinlikleri aynı saatte yapılacaktır.

B) D ve F etkinlikleri farklı saatlerde yapılacaktır.

C) Akşam saatinde yapılacak toplam üç etkinlik vardır.

D) A ve D etkinlikleri aynı saatte yapılacaktır.

E) D etkinliği 1. gün sabah saatinde yapılacaktır.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

1. Yaşar Kemal; sokağa kucak açan, sokaktan aldıklarıyla harikalar yaratabilen bir yazar olmuştur her zaman. İnsanların gözler önünde olan dünyalarını, o dünyalarda yaşanan ibretlik hayatları anlamakta ustaydı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Günlük yaşamdaki konuları aynı potada eritmek
B) Toplum gerçeklerini korkusuzca yansıtmak
C) Sıradan olayları ve insanları eserlerinde yansıtmak
D) Sosyal olayları ve durumları çarpıcı bir dille anlatmak
E) Günlük hayattaki ayrıntıları önemseyerek yazmak

2. Kültüre alınmış yabani bir buğday türü olan siyez; tarihi, kültürel yönü, biyolojik yapısı ve besin değeri ---- değerlendirildiğinde atalarımızdan bizlere kalan önemli ve ---- gereken bir mirastır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) açısından - korunması
B) bakımından - bilinmesi
C) yönünden - sorgulanması
D) tarafından - üretilmesi
E) çerçevesinden - sağlanması

3. (I) İnsanlık olarak doğayı yıllar yılı kirletiyoruz. (II) Şimdiden dengesini bozduk bile yaşadığımız gezegenin. (III) Mevsimlerin normal seyrinde gitmediğini görüyoruz. (IV) Bunun çözümü için el ele verip çalışmamız gerekiyor. (V) Aksi takdirde dünyamız yaşanmaz hâle gelecek ve yaşam kaynaklarının çoğu yok olacak.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, insanların uzun süredir tabiata verdiği zarardan söz edilmiştir.
B) II. cümlede, dünyanın dengesinin bozulma ihtimali dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, mevsimlerin olağanın dışında hava şartlarına sahip olduğu belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, düzensiz hava durumlarıyla ilgili ne yapılması gerektiğinden bahsedilmiştir.
E) V. cümlede, gezegenimizi bekleyen tehlike üzerinde durulmuştur.

4. I. Sinema tarihi, sinema el kitapları ve ansiklopedileri, sinemanın çeşitli dallarını öğreten, onlar hakkında bilgiler veren kitapların bulunmaması büyük eksikliktir.

II. Türkiye'de sinema eleştirisinin asıl alanı olan dergilerin birkaç yıl içinde kapanması eleştiri açısından bir altyapı eksikliği yaratmaktadır.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümledeki yargının başka alanlardaki olumsuz yansımasına değinilmiştir.
B) I. cümledeki düşüncenin yarattığı olumsuzluğun nasıl gidericeği anlatılmıştır.
C) I. cümlede yer alan eksikliğin hangi alanlara yönelmeye sonuçlandığı belirtilmiştir.
D) I. cümledeki temel sorunların nedenleri ayrıntılandırılmıştır.
E) I. cümledeki durumun yaratacağı tablonun insanlar üzerindeki etkisi aktarılmıştır.

5. 1994'te Fransız mağaracılar tarafından keşfedilmesinden beri, Güney Fransa'daki Chauvet Mağarası'nın duvarlarından fırlayacakmış gibi duran muhteşem aslanlar, atlar ve gergedanlar dünyanın en eski mağara resimleri olarak kabul görüyor. Demir oksit ve kömür kullanılarak ustalıkla yapılmış bu âdeta küçücük canlı çizimler, insanın sanatsal yeteneğinin 30.000 yıldan da geriye gittiğini gösteriyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz düşmesi

6. Güzel bir yaz gününün (I) sıcağında dondurmanın verdiği keyif (I) bir başkadır. Ferahlatıcı (II) etkisinin yanına lezzeti, zengin besin (III) değeri ve kolay sindirilmesi (IV) eklenince sıcak günlerde hem güvenle hem de zevkle tükettiğimiz gıdalardan biri hiç şüphesiz (V) dondurma olur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

7. Jeolojik kayıtlar, geçmişte en az iki kere okyanuslar da dâhil Dünya'nın bütün yüzeyinin buzullarla nasıl kaplanmış olabileceğini gösteriyor. Kartopu Dünya Hipotezi olarak isimlendirilen bu görüş, bazı yer bilimciler tarafından kabul görse de gezegenimizin çok eskiden tamamen buzullarla kaplanıp kaplanmadığı ile ilgili tartışmalar varlığını devam ettiriyor.

Bu parçada aşağıdaki sıfatlardan hangisi yoktur?

A) Sayı B) Belgisiz C) İşaret D) Niteleme E) Soru

8. Bir saatin, zamanı ölçmesi ile insan beyninin zamanın nasıl geçtiğini anlaması birbirinden oldukça farklı biçimde çalışır. Bu nedenle zaman algısını laboratuvar ortamında test etmek güçtür.

Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?

A) İlgi B) Belirtme C) Yönelme D) Bulunma E) Ayrılma

9. Babam için 14 Aralık 2001 Salı'nın anlamı çok büyüktü. Evrak, o günün sabahında eline ulaşmıştı. Bir bakanlıktan haber, onu mutlu etmişti. Heyecanını bastırmak ve Boğaz'ın temiz havasını içine çekmek için evden ayrıldı. Sahilde gezinirken bir ses işitti. Etrafına bakınarak "O ses de n'ola ki?" diye düşündü. Kafasını çevirince onu gördü ve "Mehmet'im, biricik dostum..." diyerek ona sarıldı. Artık Çanakkale, babamın daha bir sevdiği yerdi.

Kesme işaretiyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinin örneği bu parçada yoktur?

A) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

B) Yer bildiren özel adlarda kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda ekten önce kullanılır.

C) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve ünvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.

D) Özel adlara getirilen iyelik eklerinden önce kullanılır.

E) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için kullanılır.

10. (I) Bal arılarının doğal besin maddeleri olan nektar, bal ve polen petek gözlerinde depolanır. (II) Koloniyi oluşturan arılar, nektar ve balı enerji ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla kullanır. (III) Çünkü arılar sadece bal yiyerek yaşamlarını sürdürebilir. (IV) Ancak kolonide yavru yetiştirilebilmesi ve petek gözlerinden çıkan genç arıların gelişmelerini tamamlayabilmesi için mutlaka polene ihtiyaçları vardır. (V) Arı sütü olmadan ana arı; polen ve bal olmadan da arı kolonisi, etkinliğini sürdüremez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öznesi, söz öbeğinden oluşmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Hava yolu (I) ile seyahat edenler hava alanına (II) olabildiğince erken ulaşsalar dahi iki aşamalı güvenlik taramasında geçen süre nedeniyle uçuşa yetişebilmek için stresli dakikalar yaşayabiliyor. Fotoğraf makinesi (III), tablet ve dizüstü (IV) bilgisayar gibi teçhizatların (V) çantadan çıkarılarak ayrıca taranmaları ve çalıştırılmaları da yolcuların uçağa biniş öncesi süreçlerini zorlaştırabiliyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Mantık, doğru düşünmeyi ve doğru yorum yapabilmeyi sağlar. (II) Mantıklı düşünmek de aklın gerektirdiği şekilde yoruma ulaşmayı sağlar. (III) Dolayısıyla "mantıklı" sözcüğü her bilimsel olarak düşünüldüğünde bir düşünme yöntemi olarak karşımıza çıkar. (IV) Bilimin özellikleri; deneye dayanma, determinizm yani aynı koşullar altında aynı sebeplerin aynı sonuçlar vermesi, nicel yani sayılarla ölçülebilir olmasıdır. (V) Deneye dayanma, doğru bilgiye ulaştırırken determinizm muhtemel sonuçların öngörülebilir olmasını sağlar. (VI) Nicel olma ise başarıya ulaşılıp ulaşılmadığı konusunda bize veriler sunar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

13. (I) Antik Çağ'ın en önemli ozanlarından olan Homeros'un MÖ 9. yüzyılda yazmış olduğu ünlü *İlyada* destanında "keçe" sözcüğünün geçmesi, Anadolu'da keçenin erken dönemlerde kullanıldığını gösteriyor. (II) Yapılan arkeolojik çalışmalara göre, MÖ 5. yüzyıla kadar koyun ve keçi yetiştirilen hemen her coğrafyada keçenin izine rastlanıyor. (III) Özellikle Orta Asya'da yaygın olarak görülen keçe, göçebeler tarafından ağırlıklı olarak çadırlarda kullanılıyor. (IV) İnsanoğlu günümüzden binlerce yıl öncesinde keçeyi keşfetmemiş olsaydı Orta Asya'da atalarımız "yurt" adı verilen çadırları yapamayacak ve bu nedenle yazları serin, kışları sıcak bölgelere göçmek yerine, sıcak bölgelere sığınarak soğuğa karşı koymaya çalışacaklardı. (V) Çadırların dışında, giysi, yer örtüsü, semer, kolan olarak kullanılıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Bugün Batı dillerinin tamamında değişik söyleyişleri olan "oil" kelimesi, eski Yunancada zeytin ağacı anlamına gelen "eleia" kelimesinden türemiştir.

II. Klasik mitolojide de her tanrıya belirli bir ağaç atfedilir.

III. Zeytinin insanlık tarihindeki önemine tüm kutsal kitaplarda, yaratılış ve kuruluş efsanelerinde yer verilmektedir.

IV. Zeytin yetiştiriciliğinin ilk insanlarla birlikte başladığı kabul edilmekte ve "Zeytin bütün ağaçların ilkidir." denilmektedir.

V. Bu atıflar incelendiğinde her zaman anlam yüklü oldukları ve ona karşılık gelen ağacın tanrının kimliği ile yakın ilişkili olduğu görülür.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve IV B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

15. Çocuklarımızın doğal eğilimleri bizlerden gördüklerini yapmaktır. Onlara ne yapmaları gerektiğini söylememizin bir önemi yoktur aslında. Çünkü onlar bizim öğütlerimizden çok, davranışlarımızdan hayatı öğrenirler. Kısacası çocuklar duyduğundan değil, gördüğünden etkilenir. Bu, çevremizle olan ilişkilerimizde de görülür. Pek çok kişi; güvenilen, takdir edilen biri olduğumuza inanırsa bizi hayatını etkileyen bir model olarak görür. Dolayısıyla daha iyi tanıyıp gördüklerinden hoşlanmaya devam ederlerse onların gözündeki güvenilirliğimiz de aynı ölçüde artar.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanlar kendilerine olumsuz örnek teşkil edecek kişileri çevrelerinde barındırmamalıdır.

B) İnsanların birbirlerine olan davranışları onların yakınlaşmasını sağlar.

C) İnsanda güvenilirliğin ve pozitif olmanın belli koşulları vardır.

D) Kişiler, özellikle de çocuklar çevresindeki insanların davranışlarından etkilenirler.

E) Çocuk yetiştirirken onların örnek alacağı insanlar olmaya çalışmak gerekir.

16. I. Ama başlık koyarken dikkat edilmesi gereken nokta, başlık ile konunun sabit olması gerektiğidir.

II. Çünkü günümüzde internette çok fazla yanlış bilgi olduğu için internet dışı kaynaklardan araştırma yapmak daha fazla önem kazanmıştır.

III. Bu kabataslaktan sonra makalenin içeriğine göre başlık ilk önce veya en son konabilir.

IV. Yapılan araştırma sonucunda elde edilen bilgiler toparlanır ve makalenin giriş, gelişme, sonuç kısımları kabataslak tasarlanır.

V. Bir makale yazmak istiyorsanız belirlediğiniz konu ile ilgili internetten ve internet dışı kaynaklardan araştırmalar yaparak aynı konu için farklı bilgiler edinmelisiniz.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

17. Fabların olaya dayalı bir anlatımı vardır. Hayattan alınan küçük kesitler, hayvanlar ya da bitkiler arasında geçmiş gibi anlatılır. Bugün daha çok çocuk edebiyatında yer alan fabların toplumu eğitici, örneklendirme ile kötü davranışlardan caydırıcı özelliği ile eskiden büyükleri eğitmede de kullanıldığı sanılmaktadır. Fabllarda soyut konular, olay planıyla hem somutlaştırılarak hem de hareket kazandırılarak işlenir. Olaylar insanı güldürürken eğitir. İnsanlar arasında geçen iyi-kötü, cesur-korkak, dürüst-ikiyüzlü, gözü tok-açgözlü vb. çatışmalar; bu niteliklerin yakıştırıldığı hayvan kahramanlar arasında geçmiş gibi gösterilir.

Bu parçadan fabllarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Anlatımda hayvanların kullanıldığı
B) Soyut durumların somut anlam kazanacak şekilde anlatıldığı
C) İnsan özelliklerinin insan dışı varlıklara verildiği
D) Yetişkinleri eğitmede de geçmişte kullanıldığı
E) Çocuk edebiyatı dışında da bu türe rastlandığı

18. İnsanların en eski çağlardan beri kullandıkları anlatım aracı olan resim, Türkler tarafından da kullanılmıştır. Orta Asya'nın bozkırlarında yaşayan Türk boylarının ele aldığı konulardan dolayı "hayvan üslubu" olarak adlandırılan resimler yapmışlardır. İslamiyet benimsendikten sonra dinî inanışlar nedeniyle betimleyici resim daha az kullanılmış, onun yerine süsleyici resim sanatları gelişmiştir. Bu nedenle Türk resim sanatı denince daha çok Batı etkisi altında gelişen ve betimleyici yanı da olan çağdaş resim sanatı anlaşılır. Yine de daha önceki dönemlerden kalan bazı yapıtların resim sanatı içinde sayılabileceği unutulmamalıdır. Az sayıda da olsa Anadolu Selçuklularından bazı yapıtlar kalmıştır. Bunlar kabartmalar, çini üstüne yapılan çizimler biçimindedir. Osmanlı Dönemi'nde de yoğun bir minyatür çalışması gözlenir. Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde Batı'dan ressamların getirtilerek padişahın ve ailesinden kişilerin resimlerinin yaptırıldığı bilinmektedir. Osmanlıdaki sanatçılar da İtalya'ya gönderilmiştir. Bu tür girişimler daha sonraki dönemlerde yinelenmemiş, kendine özgü kuralları olan minyatür sanatı sürdürülmüştür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Türklerde hayvan üslubu olarak adlandırılan resimler yapıldığına
B) Dinsel nedenlerden ötürü resim sanatına yasaklar geldiğine
C) Türk resim sanatının Batı etkisinde geliştiğine
D) Osmanlı Dönemi'nde minyatür sanatının ön planda olduğuna
E) Önceki dönemlerden yapıtların günümüze ulaşmadığına

19. Sanat ve simgesel davranışın yani sanatlı ifadenin sözel olmayan başka biçimleri de kelimelerle anlatılması zor ya da olanaksız anlamları ifade ederek anlamsal bağları güçlendirmede kilit rol oynamış olabilir. Bu anlamda, müzik de dâhil sanatsal ifade, en güçlü olanın hayatta kalmasına katkıda bulunmuş olabilir. En etkili simgeler, mesajlarını en güçlü şekilde iletenler olduğundan bu aynı zamanda büyük sanatın üzerimizde neden bu kadar büyük bir duygusal gücü olduğunu da açıklayabilir.

Bu parçaya göre sanatsal ifadeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İmgesel söyleyişin arka plandaki anlamlarını ortaya çıkarması yönüyle bulanık durumların kelimelere dökülebilmesini sağlamıştır.
B) Sözcüklerle aktarılması güç olan anlamları yansıtabilmesinden ötürü manaya ait ilişkileri kuvvetlendirme yetisine sahiptir.
C) Güçlü olanın diğerlerini ekarte ettiği kelime anlamlarına yenilerini katmayı amaçlayan bir yaratıcı söylem biçimidir.
D) Simgelerin etkili olmasından yararlanarak kişide farklı iletiler oluşturmayı sağlayan, hissiyata dayalı bir anlatım tarzıdır.
E) Değişik sanat dallarının dinamiklerini bir araya toplaması, insanda yarattığı duygusal gücün katlanmasına önayak olmuştur.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mercanlar, kaya parçası ya da düşünüldüğü gibi birer bitki olmanın aksine birer hayvan niteliğindedir. Deniz omurgasızlarından Anthozoa sınıfının üyeleri olan mercanlar, o eşsiz güzellikteki toplulukları, "polip" olarak adlandırılan ve yalnızca mikroskop altında görülebilen binlerce bireyden meydana getirirler. Milyonlarca polip ise çiçek, mantar, ip, ağaç, beyin gibi değişik şekillerde mercan kolonilerinin meydana gelmesine sebep olmakta ve ortaya çıkan şekillerine göre isimlendirilmektedirler. Mercanlar, sert ve yumuşak olarak ikiye ayrılmakta olup yapılarında kalkerli maddeler bulunduran sert mercanlar birleşerek büyük mercan resiflerini oluştururlar. Yumuşak mercanlar ise dış kısımlarında kalsiyum içeren küçük sivri yapılar bulundururlar. Yaşayabilecekleri suların sıcaklığının 25 derecenin altında olmaması gereken mercanlar bu yüzdendir ki ülkemizi çevreleyen denizlerde yaşamlarını sürdüremezler. Mercan kayaları tropik bölgeler olan Kızıldeniz'den Güney Afrika'ya kadar olan Indo-Pasifik Bölgesi ve Batı Atlantik bölgelerinde bulunurlar. Bununla birlikte yaşamları için, poliplerle birlikte yaşayan alglerin güneş ışığına ihtiyacı olduğundan derinliği 50 m'yi geçmeyen sığ bölgeleri tercih ederler.

20. Bu parçada mercan resifleri ile ilgili;

I. şekil yönünden neye benzediklerine,

II. doğal denge için önemli olduklarına,

III. dünyada nerede bulunduklarına

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

21. Bu parçada mercanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kaç türü olduğuna
B) Ülkemiz sularında bulunmama nedenine
C) Çok derin sularda bulunmadıklarına
D) Hayvan vasfını taşıdıklarına
E) Yumuşak olanlarının büyük resifleri oluşturduğuna

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fikirlerimiz sabit değildir ve zamanla değişebilir. Dün kabul ettiklerimizi bugün yanlış bulabilir veya tam tersi bir durum yaşayabiliriz. Toplumlarda da bu böyledir. Toplumların değişen düşünceleri, bir süre gölgede kalan veya o dönemde toplum tarafından yanlış anlaşılıp tepki alan yazarlar bir zaman sonra edebiyatın altın isimleri hâline gelebilir. Bu durum toplumu aydınlatma çabası içinde olan yazarlarımızın takdir edilmesi gereken zamanda anlaşılamamış olmalarına neden olmuştur.

22. Bu parçada <u>asıl</u> anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazarlar hakkında değişmeyen yargıların olması, onların dönemin gereklerine uyan eserler vermemesinden kaynaklanmaktadır.
B) Bazı yazarlar okuyucunun düzeyine inmediğinden insanlığa yol göstermek gibi bir çaba içerisine girdikleri hâlde başarılı olamıyorlar.
C) Sanatçının verdiği emeğin karşısında okurun da sanatçıyı anlayabilme çabası içinde olması gerekir.
D) Sanatçıların zaman içinde farklı değerlendirmelere maruz kalması okurun düşünsel yönden değişmesinin sonucudur.
E) İnsanlığa yol gösteren bazı yazarlar, düşüncelerin zaman içindeki değişimiyle kendi çağlarının dışındaki dönemlerde anlaşılmıştır.

23. Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Toplumsal düşünceler zaman içerisinde değişip geliştiği için bu fikirler statik bir yapıya sahip değildir.
B) Sosyal ortamda geçerli kurallar aslında bireylerin değişime açık görüşlerinin toplamıdır.
C) Daha önce beğenilen ancak belli bir zaman sonra unutulan yazarlar değerlerini yitirmez.
D) Eskiden doğru olarak kabul edilen düşünceler maddi kanıtlarla yerini yeni bilgilere bırakabilir.
E) Topluma yol gösterme hedefinde olan yazarlar kendi dönemlerinden sonra ünlü olmuşlardır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Birçok ülkeden milyonlarca turistin ziyaret ettiği ve "sıfır abide, boş gösteren" şeklinde ifade edilebilecek Eyfel Kulesi'nin yapımına 26 Ocak 1887'de başlanmış ve tamamlanması iki yıldan fazla sürmüştür. (II) 300 metrelik kulenin yapımında 7.300 ton çelik ve 18.038 ton metal parça kullanıldı. (III) Kule, "Eiffel" adını mühendisliğini yapan Gustave Eiffel'den aldı. (IV) Amerika'daki Özgürlük Anıtı da Gustave Eiffel tarafından tasarlanmıştı. (V) Kulenin yapımı 8 milyon franka mal oldu ve paranın büyük bir bölümü Gustave Eiffel ve Fransa hükûmeti tarafından karşılandı. (VI) Birçok sanatçı ve mimar, kulenin mimarisinin berbat olduğu gerekçesiyle yapımını protesto etti ve imza kampanyaları başlatıldı. (VII) Ancak Eyfel Kulesi'nin Paris'te yer alması, işlevinin bulunmaması, mitolojik anlam için bir paratoner görevi üstlenme kapasitesiyle ters orantılı olmasına rağmen ilk radyofonik deneyler açısından önem taşıyordu ve bu protestolar sonuçsuz kalmıştı.

24. I. Başlangıç ve bitiş tarihine
II. Sağlam olmadığı düşüncesiyle protesto edildiğine
III. Yapılmasında ödeneğin kimlerce sağlandığına
IV. Yapımında kullanılan malzemelere

Bu parçada Eyfel Kulesi ile ilgili yukarıdakilerden hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV D) III ve IV

25. Eyfel Kulesi'nin anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede yapımının ne kadar sürdüğünden bahsedilmiştir.
B) II. cümlede uzunluğunun ne kadar olduğuna değinilmiştir.
C) III. cümlede adını bir mühendisten aldığından söz edilmiştir.
D) V. cümlede yüksek maliyetli bir turistik yapı olduğu belirtilmiştir.
E) VI. cümlede kendisine karşı çıkışın nedeni üzerinde durulmuştur.

26. Bu parçadan Eyfel Kulesi ile aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Yüklendiği anlamlar bakımından mitolojiktir, toplumsal ve bireysel hayatta gerçek bir karşılığı yoktur.
B) Fonksiyonel bir değeri olmamasından ötürü kendisine yüklenen anlamları kısıtlama olanağından mahrumdur.
C) Sembolize ettiği değerler anlamsızdır çünkü bu değerler sahip olduğu figürle derin bir çelişki içindedir.
D) Yararsız bir yapı olarak tarihte ve toplumda bazı şeylerle özdeşleştiğini savunmak yanlış bir bakıştır.
E) Hiçbir şeye işaret etmediği için kendisine yüklenen anlamları taşıma yeteneğinden yoksundur.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Akın, Burak, Cemal, Derya ve Emin adlı öğrenciler belli bir sırada kantinden nar suyu, portakal suyu ve vişne suyu satın almışlardır. Öğrencilerin meyve sularını satın alma sıralarına ve aldıkları meyve suyu çeşidine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir öğrenci sadece bir çeşit meyve suyu satın almıştır.
- Aynı meyve suyundan en fazla iki tane satılmıştır.
- Vişne suyu satın alan tek bir öğrenci vardır.
- Burak ve Derya, meyve sularını Akın'dan önce satın almışlardır.
- Emin, meyve suyunu ikinci sırada satın almıştır.
- Cemal meyve suyunu Akın'dan sonra satın almıştır.
- Dördüncü sıradaki kişi portakal suyu satın almıştır.
- İkinci ve üçüncü sıradaki kişiler aynı çeşit meyve suyu satın almıştır.

27. **Buna göre;**

I. Akın,

II. Cemal,

III. Emin

adlı öğrencilerden hangileri portakal suyu satın almış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

28. **Aşağıdaki kişilerden hangilerinin aldıkları meyve suyu çeşidi kesin olarak farklıdır?**

A) Akın ve Burak B) Akın ve Derya

C) Burak ve Emin D) Cemal ve Emin

E) Derya ve Emin

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) Portakal suyundan hemen sonra nar suyu satılmıştır.

B) Nar suyundan hemen sonra portakal suyu satılmıştır.

C) Vişne suyundan hemen sonra portakal suyu satılmıştır.

D) Portakal suyundan hemen sonra vişne suyu satılmıştır.

E) Vişne suyundan hemen sonra nar suyu satılmıştır.

30. **Burak'ın portakal suyu satın aldığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Birinci sıradaki öğrenci nar suyu satın almıştır.

B) Üçüncü sıradaki öğrenci portakal suyu satın almıştır.

C) Beşinci sıradaki öğrenci vişne suyu satın almıştır.

D) Derya, vişne suyu satın almıştır.

E) Cemal, portakal suyu satın almıştır.

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

1. Usturlap; yıldız ---- takibi, Güneş'in doğuş ve batış zamanının, bulunulan enlemin ve yönlerin belirlenmesi, nehir ve göllerin genişliğinin, dağların yüksekliklerinin ve Dünya'nın çapının ---- gibi birçok konuda bilginlere yardımcı oldu; âdeta kullanıldığı dönemin bilgisayarı gibi ---- görüyordu.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) konumlarının - hesaplanması - işlev
B) durumlarının - incelenmesi - görev
C) parlaklıklarının - netleştirilmesi - ilgi
D) kaymalarının - bilinmesi - fonksiyon
E) haritalarının - çözümlenmesi - vazife

2. Bazı insanlar siyahın çağrıştırdığı karamsarlıkla, bazı insanlar da beyazın saflığıyla hayatın yaşandığını düşünür. Hayat, bu iki renk arasında yaşanmaz hâlbuki. Hayat ne çok iyi ne de çok kötü olabilir. Grisi de vardır hayatın iyisiyle kötüsüyle.

Bu parçada altı çizili sözle hayatla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güzel olan şeylerin olumsuzluklardan sonra ortaya çıktığı
B) Peşin hüküm içermeyen düşüncelerin olması gerektiği
C) Sevginin karamsarlığı yok edebilecek gücünün olduğu
D) Olumlu ve olumsuz durumların iç içe olduğu
E) İyi ve kötünün ayırt edilmesi gerektiği

3. (I) Atasözlerinin çoğu anonim kaynaklardan gelir. (II) Bunları ilk çıkış yerlerine dek izlemek oldukça zordur. (III) Ancak bunların temelde bir özdeyişe dayandığı ileri sürülebilir. (IV) Halk içindeki bilge kişilerin yaşamdaki olayları kendilerine göre değerlendirdikleri söylenebilir. (V) Ayrıca bu değerlendirmelerin zaman içinde ağızdan ağıza değiştiği ve toplumun ortak malı hâline geldiği görülmektedir.

Atasözlerinin anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede pek çoğunun yaratıcısının belli olmadığından söz edilmiştir.
B) II. cümlede ne zaman ve nerede ortaya çıktıklarının bulunmasının güçlüğüne değinilmiştir.
C) III. cümlede özünde söyleyeninin belli olduğuna dair bir düşüncenin varlığından bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede bilgelerin kişisel yorumlarını bulundurduğu dile getirilmiştir.
E) V. cümlede zamanla bazı değişikliklere uğramasının temel nedenine yer verilmiştir.

4. Çocuklarınıza bütün sevginizi ve hoşgörünüzü verin ama tek bir düşüncenizi dahi vermekten kesinlikle kaçının.

Aşağıdakilerden hangisi ulaşılan sonuç bakımından bu cümleyle anlamca çelişir?

A) Çocuklarınıza özgür düşünme ve düşündüklerini dile getirme şansı vererek onların kendi yollarını bulmalarına yardımcı olun.
B) Çocuklarınıza vereceğiniz en büyük hediye sevgidir, onlara kendilerini bulmaları için gereken öz güveni ve sevgiyi vermelisiniz.
C) Yaşam deneyimleriniz ve edindiğiniz bilgiler ışığında çocuklarınıza öğütler vererek onların yanlışlar yapmasını önleyebilirsiniz.
D) Çocuklarınızın yanlışlar yapması sizleri korkutmasın çünkü yanlışlar doğruları bulmada onlara yol gösterir.
E) Çocuklarınıza öğütler vermekten kaçının, onlara da her şeyi yaşayarak öğrenme şansı verin.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

5.

- Kimi çikolata ustalarının beyaz çikolatayı çikolata olarak görmemesinin nedeni nedir?
- Çikolatanın üzerinde beyaz lekeler oluşmasının gerekçesi nedir?
- Çikolatanın fazla tüketilmesinin insan sağlığına zararı var mıdır?
- Standart bir kakao ağacının meyvelerinden ne kadar çikolata üretilir?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Beyaz çikolatada kakao katı maddesi olmadığından bazı çikolata ustaları beyaz çikolatayı çikolata olarak kabul etmez.

B) Çikolatanın erime noktası vücut sıcaklığımızdan daha düşük olduğu için avucumuzda bir süre bekletirsek çikolata erir.

C) Ortalama büyüklükteki bir kakao ağacının yıl boyunca verdiği meyvelerden yaklaşık 2 kilogram kadar çikolata elde edilir.

D) Çikolatanın insan sağlığına bazı yararları olsa da çikolatayı fazla tükettiğimizde çikolatanın içeriğinde bulunan bir kimyasalın zehirlenmeye yol açtığı bilinmektedir.

E) Çikolata uygun koşullarda saklanmadığında içindeki kakao yağı yüzeye çıkar, bu nedenle de çikolatanın üzerinde beyaz lekeler oluşur.

6. (I) Bir kimyasal maddenin vitamin olarak değerlendirilebilmesi için canlının vücudu tarafından hiç üretilememesi ya da yeterli miktarda üretilemiyor olması gerekir. (II) Canlı bu durumda vitamin gereksinimini başka canlıların ürettiği besinlerden karşılar. (III) Eğer canlı, bu kimyasallardan birini yeterli miktarda üretebiliyorsa onun için bu madde bir vitamin değildir. (IV) Örneğin C vitaminini insanlar kendileri üretemez, dışardan besinlerle alırlar. (V) Öte yandan, köpekler karaciğerlerinde bu vitamini üretebildikleri için dışarıdan almaları gerekmez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Bir pizza ustası olan Raffaele Esposito, Kraliçe Margherita şerefine domates ve mozarella peyniri dilimli bir pizza yapar. Kraliçe pizzayı beğenir ve bir mektup yazarak teşekkür eder. Bu kibar davranış üzerine Esposito, pizzasına kraliçenin adını verir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

A) Ünsüz düşmesi

B) Ünlü daralması

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünlü türemesi

E) Ünsüz yumuşaması

8. Afrika ormanlarında (I), Madagaskar'da ve Hint Okyanusu'ndaki bazı (II) adalarda yapılan araştırmaya göre (III), yeryüzündeki tüm bitkilerin beşte biri tükenme tehlikesiyle karşı karşıyayken bu oran kahvede %60'lara kadar hızla (IV) çıkıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) İsim - sıfat - edat - sıfat

B) İsim - sıfat - bağlaç - zarf

C) Sıfat - sıfat - edat - zarf

D) İsim - sıfat - edat - zarf

E) Sıfat - isim - bağlaç - sıfat

9. Geçmişte ceviz toplamak uzun bir uğraş gerektirir (I) insanların en az bir haftasını alırdı. Toplamaya başlamadan önce değnek (II) bez, merdiven gibi kullanılacak malzemeleri için mutlaka ön hazırlık yapmak gerekirdi. Bir gün öncesinde hasır sepetler (III) hazırlandıktan sonra kamyonlara yüklenirdi. Gününde kamyonlar yola koyulur (IV) sepetler indirilirdi. İşe girişileceği vakit sırayla dizilmiş değnekler, uygun aralıklarla yapraklara vurulur (V) cevizlerin çürükleri, düzgünleri ya da tam olgunlaşmamışları yere düşerdi.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

10. (I) Uzak Doğu mutfağı denince akla ilk gelenlerden biri Tayland mutfağıdır. (II) Tayland mutfağında da ulusal yemeklerden "pad thai" öne çıkar. (III) Bu, Asya ülkelerinde sık tüketilen noodle yemeğidir. (IV) Noodle, pirinçten yapılan bir tür erişte olarak düşünülebilir. (V) İkinci Dünya Savaşı sırasında ülkede pirinç kıtlığı yaşanmış ve zamanın hükûmeti pilav yerine noodle yenmesini desteklemiş, bu şekilde ulusal bir yemek hâline gelmiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Japon mutfağı suşiyle tanınır. (II) Oysa ramen Japon mutfağının en bilindik yemekleri arasında yer alır. (III) Bu yemek, erişte çorbası olarak da düşünülebilir. (IV) Et, yosun, sebze ve yumurta bu erişte çorbasına eklenir. (V) Genelde sofraya çorba ve salata gibi başlangıç yemeğiyle proteinli bir ana yemek getirilir.

Bu parçada numaralanmış cümleler öge dizilişi bakımından ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Balıkesir'e bağlı bir ada olan Ekinlik, Türkiye'nin ilk sıfır atık adası oldu. (II) Balıkesir'in diğer adalarında da sıfır atık projesinin uygulanacağı belirtiliyor. (III) Bu adada yaşayanlar, çöplerini ayırarak biriktiriyor yani çöpler kaynağında ayrıştırılıyor. (IV) Toplanan çöpler tesislere götürülüyor ve organik atıklardan gübre yapılıyor. (V) Diğer atıklar da uygun şekilde ayrıştırılarak geri kazanım ya da dönüşüm yoluyla ekonomiye kazandırılıyor. (VI) Adanın elektriği güneş enerjisinden, kullanım suyuysa denizden elde ediliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. (I) Ramazan geldiğinde sabah ezanından önce yenen sahur yemeklerinde mideyi yormayan yemekler tercih edilir. (II) Ağır yemeklerden olabildiğince uzak durulur. (III) Karnı bütün gün tok tutacak yiyecekler seçilir. (IV) Bunlar genellikle vücudun şeker ihtiyacını karşılayacak şekilde kurutulmuş meyvelerden yapılmış doğal hoşaf, proteini sağlayacak yumurta, peynir ve süttür. (V) Bu yiyeceklerle gün içinde açlık hissetmemek ve güçten düşmemek amaçlanır. (VI) Ramazan ayında iftar sofraları diğer günlere oranla daha bir özenli hazırlanır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. I. Metin Kaçan'ın 1990 yılında yayımlanan ilk anlatısı *Ağır Roman*'ın Türk edebiyatında patlayıcı etkisi vardır.
II. Ayrıca roman sinemaya uyarlanıp hasılat rekorları kırmıştır.
III. Yazarın kendi deyişiyle kahramanımız, Reşat Ekrem Koçu'nun kahramanları gibi bir sandala binip tek başına kalyonlar fethetmeye giden biridir.
IV. Roman inanılmaz yaratıcılıktaki dil kullanımı sayesinde döneminin en önde gelen eseri olmuştur.
V. Bu anlatı İstanbul'un bir kenar semtinde, içinde yaşadığı topluma aykırı düşen Don Kişot'un öyküsünü ele almaktadır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

15. Romanda yüzyıllardan beri konu hep insan olmuştur. Her zaman toplum içindeki insanın serüveni anlatılmıştır. Bu insan; kimi zaman bir köylü, aristokrat, anne, kimi zamansa bir dedektif olmuştur ama hep insan olmuştur. Çünkü amaç insanı anlatarak toplumun gelişmesini ve kaynaşmasını sağlamaktır. Romanın gelişim sürecinde değişen sadece anlatım şeklidir. Buradan da anlaşılıyor ki romanı orijinal yapan unsur konu değildir, anlatımın kabuğudur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Romanın uzun yıllar boyunca insanı anlatmasının sebebi hayatın içinde olmasıdır.
B) Romanda farklı fiziksel ve ruhsal özelliklere sahip insanların hayatı çarpıcı yanlarıyla işlenir.
C) Romanda özgünlük içerikle değil, yalnızca üslupla sağlanmaktadır.
D) İnsan, değişen şartlara uygun şekilde anlatılırsa roman kalıcılığı ve kendine haslığı yakalar.
E) Romancılar, değişik çevrelerden insanları eserlerinde farklı anlatım tarzıyla konu eder.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. Hayatın değeri uzun yaşamakla değil, iyi yaşamakla anlaşılabilir. Uzun yıllar yaşamış insanlar var ki pek bir şey görmeden gözlerini dünyaya bir daha açmamak üzere kapatmışlardır. Kimileri de kısacık ömürlerine bir sürü yaşanmışlık sığdırmıştır. Unutulmamalıdır ki uzun süre yaşamak değil, bu zamanı verimli geçirmektir önemli olan. Şu söz boşa denmemiştir: "Çok yaşayan bilmez, çok gezen bilir."

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en kapsamlı</u> sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Uzun bir hayat çizgisinde yaşamı dolu dolu yaşamak oldukça değerlidir.

B) Doya doya yaşanmış bir ömür uzun yıllar geçirerek yaşamaktan daha iyidir.

C) Uzun bir hayat yaşamak her şeyi yaşamış olmak demek değildir.

D) Uzun ömürlü olmak hayat hakkında bir yerde tecrübelerin fazla olması demektir.

E) Kısa ömrü olan insanlar hayatlarında pek bir şey yaşayamamışlardır.

17. ----. Gerçekten de kendi dilini doğru ve düzgün öğrenip kullanabilen bir kişi, herhangi bir yabancı dili çok daha kolay öğrenir. Genel olarak okullarımızdaki yabancı dil öğretiminden beklenen verimin alınamadığı bir gerçektir. Bunda, Türkçe eğitimindeki eksikliklerin önemli payı olduğunu kesinlikle söyleyebiliriz.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kendi dilimizi iyi öğrenmenin yararı özellikle yabancı dil öğrenmede kendini gösterir

B) Okullarda yeterli derecede ana dili eğitimi ile birlikte birden fazla yabancı dil eğitimi verilmesi başarıyı getirir

C) Ana diline yabancı olan bir bireyin yabancı bir dilde hâkimiyet kurması ancak o ülkede yaşamasıyla mümkündür

D) Dilini iyi öğrenenler duygu ve düşüncelerini doğru anlatabilir, amacını düzgünce yazıya dökebilir

E) Yabancı dil öğrenmeye çalışanlar bir süre kendi dillerinden uzaklaşabilirler

18. I. Arkeolojik araştırmalarda rastlanan bu ilk zeytinyağı üretim tesisi Urla yakınlarında olup tesisin MÖ 6. yüzyıla ait olduğu belirlenmiştir.

II. Bilinen ilk zeytinyağı üretmek için kurulan tesis çok eski yıllara dayanır.

III. Urla'daki tesiste de zeytinlerin ayaklarla ezildikten sonra sıcak su kullanılarak yağın alınması yöntemi tercih edilmiştir.

IV. İlk üretimleri bu şekilde sağlanan zeytinyağı eski çağlardan bu yana insanoğlunun hayatında var olmaya devam etmiş şifalı bir besindir.

V. Sonrasında yararlanılan yöntem ise Romalıların bulduğu iki büyük taşın döndürülerek arasına konan zeytinlerin yağının alınmasıdır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Yüzyıllardır aşağı yukarı her kültürde seramik sanatının, toplumsal kimlikle hayati bir bağı olmuştur. Seramik kelimesi de temeli Yunanca olan ve bize oradan gelen "her biçimdeki kil" anlamındadır. Bu malzemenin kalitesi sayesinde, tarih boyunca sanatçılar kendilerini toprakla ifade etmişlerdir. Seramik sanatında kullanılan teknikler, tarih öncesi dönemlerden günümüze dek değişmeden gelmiştir. Kuşkusuz bu denli köklü bir geleneğe, zengin ifade olanaklarına ve yenilik potansiyeline sahip bir başka el sanatı daha yoktur.

Bu parçada seramikle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sanatçılara kendilerini ifade etme olanağı sunduğuna

B) Toplumsal değişimlerden çabuk etkilendiğine

C) Kelime kökeninin Yunancaya dayandığına

D) Toplumsal yapıyı yansıtıcı bir özellik taşıdığına

E) Tekniklerinin her dönemde niteliğini koruduğuna

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Benim dünyaya geliş amacım şiir yazmak. Şiir hayatımın her alanında ve anında benimle. Yolculuk yaparken, yağmuru seyrederken hatta tatilde bile aklıma geldikçe karaladığım şeyleri bir araya getirdiğimde ortaya çıkan şiirlerden dünya kadar kitap çıkar. 80 yaşıma gelmek üzereyim ve bu bendeki yazma ateşi hâlâ sönmedi. Ne var ki yazdığım onca şiire karşın, yalnızca birkaç şiir kitabım yayımlandı. Okurlarım, yakınlarım şiir kitaplarımın azlığına çok şaşırıyorlar. Buna rağmen benim tavrım asla değişmeyecek. Çünkü yazdığım her kitabın, okurun karşısına çıkacak düzeyde iyi olduğu gibi bir düşünce taşımıyorum.

20. Bu parçadan sözü edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kendisini tenkit edebilecek karaktere sahip bir sanatçıdır.
B) Kaleme aldığı şiirlerinin birçoğunu okurları beğenmektedir.
C) Küçük yaşta şiire başladığı için şiiri diğer dallardan üstün görmektedir.
D) Yayımlanan şiir kitaplarının niteliği okurları tarafından yadırganmaktadır.
E) Hayranlarının çokluğundan ötürü mutlu bir sanatçıdır.

21. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Alıntı yapılarak kişisel görüşler desteklenmeye çalışılmıştır.
B) Okurun düşüncelerini etkilemek amacıyla sohbet havasında yazılmıştır.
C) Yazar fikirlerini insanlarla samimi bir biçimde paylaşmıştır.
D) Sanat ortamındaki düzensizliklerin nedenleri karşılaştırma yoluyla sorgulanmıştır.
E) Şiirle uğraşan herkese didaktik bir anlatımla yol gösterilmiştir.

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

19. yüzyılın sonlarına doğru Paris'te ilk sinematograf gösterimlerinin başlamasından birkaç yıl sonra sinema, Türkiye'ye de gelmiştir. 1914 yılında Fuat Uzkınay'ın çektiği *Ayastefanos'taki Rus Abidesi'nin Yıkılışı* isimli belgesel film, ilk Türk filmi olarak kabul edilmektedir. Bir diğer film olan ve 1914 yılında çekimlerine başlanıp 1919'da bitirilen *Himmet Ağa'nın İzdivacı* adlı film de ilkler arasındadır. 1922 yılında ilk film şirketinin kurulması ile birlikte yönetmenliğe başlayan tiyatro sanatçısı Muhsin Ertuğrul, 1950'li yıllara değin yaptığı üretimler ile Türk sinemasının en önemli ismi olmuştur. Sanat yaşamı boyunca yönetmenliğini yaptığı otuzu aşkın filminde tiyatronun büyülü gerçekçi değneğinin etkisi büyük olmuştur.

22. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Türkiye'nin sinemayla ne zaman tanıştığı
B) İlk Türk filminin belgesel niteliği taşıdığı
C) İlk Türk filminin çekimlerinin beş yıl sürdüğü
D) Muhsin Ertuğrul'un tiyatro kökenli bir yönetmen olduğu
E) Muhsin Ertuğrul'un hangi durumla birlikte yönetmeliğe başladığı

23. Bu parçada altı çizili sözle tiyatroya ilişkin anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Filmlerde hayal ile hakikat etkisini birlikte yarattığı
B) Çekimlere seyircinin düş gücünü katabildiği
C) Oyuncuların daha samimi olmasını sağladığı
D) Senaryonun gerçekçiliğini ve inandırıcılığını artırabildiği
E) Kurgunun gerçek ile hayal arasında bir çizgide kalmasına önayak olduğu

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Anadolu, üç tarafı denizlerle çevrili olduğundan ve Avrupa ile Afrika arasında deniz ve karadan kolayca bağlantı kurulabilecek bir konuma sahip oluşundan tarih boyunca birçok göç ve istilaya uğramıştır. (II) Bundan dolayı hep bu topraklarda bir devlet, diğerinin yıkılmasına yol açmıştır. (III) Ancak yıkılan her devlet bir sonraki medeniyetin temellerini atmış, onun tamamlayıcısı olmuştur. (IV) Alınan her şehir, egemenliği sürdüren devletin üslubuyla mükemmelleştirme adına yeniden şekillendirilmiştir. (V) Hatta çoğu zaman isimleri de değiştirilmiştir.

24. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İstilacı toplumlar ele geçirdikleri yerleri kendi kültürüyle yoğurmuşlardır.
B) Uygar bir düzeye erişmek, çeşitli kültürlerin etkileşimiyle mümkün olabilir.
C) Anadolu'ya Avrupa ve Afrika'dan farklı zamanlarda göçler olmuştur.
D) Farklı medeniyetlerin olması bazı noktalarda kültürlere zarar vermiştir.
E) Devletler ele geçirdikleri yerleri kendi isteklerine göre biçimlendirmiştir.

25. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bu boşluk doldurma durumu belli bir zaman diliminde olmamış, sürekli yaşanmıştır." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir hastanede bazı hemşireler sadece haftanın ilk üç günü tek başlarına nöbet tutmaktadır. Diğer günler nöbet tutulmamaktadır. İki haftalık nöbet listesinde adları bulunan Ayça, Büşra, Cemile, Deren, Ece ve Filiz'in nöbet günlerine ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Cemile ile Deren'in nöbet günleri farklı haftaların aynı günlerindedir.
- İlk hafta nöbeti ilk tutacak kişi Ece'dir.
- Ayça ile Filiz farklı hafta ve günlerde nöbet tutacaktır.
- Deren'den sonraki gün nöbet tutacak kişi Büşra'dır.

27. I. Filiz
II. Büşra
III. Cemile

Yukarıdaki kişilerden hangilerinin nöbeti çarşamba günü olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28. Aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) İlk hafta nöbet tutacak kişilerden biri Ayça'dır.
B) Deren'in nöbeti ikinci haftadır.
C) Ayça'dan sonra nöbet tutacak kişi Filiz'dir.
D) Ayça ile Cemile'nin nöbeti aynı haftadır.
E) Büşra'dan sonraki gün Cemile nöbet tutacaktır.

29. Büşra ile Filiz'in aynı hafta nöbet tutacağı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Ayça'nın nöbeti çarşamba günüdür.
B) Filiz ile Ece'nin nöbetleri aynı gündür.
C) Cemile, nöbetini salı günü tutacaktır.
D) İkinci haftanın salı nöbetini Deren tutacaktır.
E) İkinci haftanın ilk nöbetini Büşra tutacaktır.

30. Aşağıdaki kişilerden hangilerinin nöbetleri <u>kesinlikle</u> farklı günlerdedir?

A) Ece ile Filiz B) Ayça ile Büşra
C) Ayça ile Ece D) Büşra ile Filiz
E) Büşra ile Ece

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Tek bir yazarı idol (I) (rol modeli) hâline getirmedim hiç. Küçük yaşlardan itibaren farklı (II) (ayrımlı) yazarlardan çok kitap okudum. Bu nedenle yazdığı kitapları üst üste (III) (arka arkaya) okuduğum yazarlar da hep değişti. Bu biraz da gelişim sürecimizle (IV) (katettiğimiz güç aşamalarla) ilgili sanırım. O dönem ne gerekiyorsa ona kanalize oluyoruz (V) (yöneliyoruz).

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Şiir, insanların duygularını yansıtabilmelerinde inkâr edilemez bir işlev üstlenir. Duygular yazıya geçirilip başkalarına ulaştığında yabana atılamaz bir yaşanmışlık kazanır. Ayrıca bu, yazılmış duyguların yorumunda insanın daha özgür olabilmesi anlamına da gelir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duyguların gerçekliğini tecrübeyle sabitlemek
B) Daha yoğun duygusal bir çerçevede yer almak
C) Yadsınamaz bir öneme ve gerçekliğe bürünmek
D) Yorumlanamaz bir hakikat hâline gelmek
E) Hakikati detaylı bir şekilde gündeme getirmek

3. Metanetli bir yazar olarak yazmak bir ---- biçimiydi belki benim için ama mimarlık da hayatı bana öğreten, dünyayı algılama şeklimi belirleyen ve beni zenginleştiren bir ---- açtı.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) savunma - güzergâh
B) güçlenme - hat
C) dayanma - kanal
D) sabretme - yol
E) iç dökme - yön

4. Çevirmen çevireceği eserdeki kelimelerin karşılığını değil, o kelimelerin oluşturduğu cümlelerin karşılığını vermelidir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çevirmen, eserin bütününden kopmadan çevirisini yapmalıdır.
B) Çevirmen, kendi toplumunun özelliklerini dikkate alarak çevirisini yapmalıdır.
C) Çevirmen, eserin dil özelliklerini dikkate alarak çeviriyi yapmalıdır.
D) Çevirmen ait olduğu toplumun dinamiklerini dikkate alarak çeviri yapmalıdır.
E) Çevirmen, sözcükleri cümlenin bütünselliğine göre ayarlayıp çeviriyi yapmalıdır.

5. Aslında mekân ve atmosfer yaratımını öykudeki çekirdek mana kadar önemli buluyorum. Okuru hikâyenin içerisine çekerken hissettireceğiniz duygunun hazırlığını yaparsınız. Bunun için karakteri oturtacağımız koltuğa, yürüteceğiniz mekâna ihtiyacınız var.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz türemesi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü düşmesi

6. Matematikte birçok keşif (I), alanında yetkin ve tecrübeli bilim insanları (II) tarafından yapılırken kimi keşifler de beklenmedik birilerinden örneğin bir öğrenci ya da amatör meraklıdan (III) gelebiliyor. Bu durumun bir örneği, ilk "Einstein" karosunun geçtiğimiz yıl (IV) emekli bir baskı teknisyeni (V) tarafından keşfedilmesiyle yaşandı.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangilerinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V
D) III ve V E) IV ve V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

7. Simetrinin matematikteki yansıması olan grup teorinin fizik ve kimyada pek çok uygulama alanı bulunuyor. Zor hesapları basitleştirmek, kuramları formüle etmek ve hatta yeni kuramlar geliştirmek için grup teoriden yararlanılır.

Bu parçada aşağıdaki kelime gruplarından hangisi yoktur?

A) Sıfat-fiil grubu
B) Zarf-fiil grubu
C) İsim-fiil grubu
D) Edat grubu
E) Bağlama grubu

8. Şair bu, kimi zaman kalabalık bir köşede
Gözü pek dizeleri yapayalnızca çiziktirir
Ne de olsa şair bir kuyumcu değilse de
Yüreğinin tellerinde som altın biriktirir

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Zaman zarfı
B) Niteleme sıfatı
C) Belgisiz sıfat
D) Miktar zarfı
E) Durum zarfı

9. (I) Günümüzde hava ve deniz taşımacılığında fosil yakıtlara olan bağımlılık devam ediyor. (II) Kaynağı yerkürenin derinlikleri olan bu yakıtlar, atmosfere yüksek miktarda karbon salınmasına neden oluyor. (III) Hava ve deniz taşımacılığını sürdürülebilir hâle getirmek için daha çevre dostu yakıtlara ihtiyaç var. (IV) Uluslararası bir araştırma grubu da Zürih'te hava ve güneş ışığından sıvı yakıt üreten çevre dostu bir tesis inşa etti. (V) Tesisin çalışma ilkeleriyle ilgili makale ise *Nature*'da bu hafta yayımlandı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi sırasıyla "özne - dolaylı tümleç - yüklem" **şeklindedir?**

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

10. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Acenta sahiplerini arayıp Antalya'da bir tatil köyüne rezervasyon yaptırdık.
B) Dokümanları imzalaması için müdür beyin odasına öğle arasında gittim.
C) Entelektüel bir kimliğe sahip olduğu kürsüde ses tonundan ve duruşundan belliydi.
D) Bugün telaşımız çok olduğundan düğün öncesinde aperitif bir şeyler sipariş ettik.
E) Hocalardan biri zarafetin doğuştan geldiğini her konuşmasında bize hatırlatıyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yoktur?

A) Yağmur yağacak olursa, müşteriler için dükkânın tentelerini açabilirsiniz.
B) Akşamleyin erkenden eve dönebildik de, maçın saatine yetişebildik.
C) Sahilde yürüyüş yaparken, eski sitemizdeki komşularımıza rastladık.
D) Ders zili çaldı mı, tüm öğrenciler sınıflarından koşarak bahçeye inerdi.
E) Adana'ya her geldiğimizde bu kebapçıya mutlaka uğrardık, dedi.

12. Şairin şiiri bir akışın, hareketliliğin şiiridir. Onun mısraları tarih kokar. Mitolojik unsurlar da oldukça zengindir. Ayrıca iyi ile kötünün, güzel ile çirkinin mücadelesi söz konusudur onun şiirlerinde. Ancak şair bu son kitabı *Rapsodi*'de daha sade ve anlaşılır mısralarla çıkmış okurun karşısına.

Bu parçadan söz edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Karşıtlıkların çatışmasına yer verdiği
B) Yalın ve açık dil kullanarak okuru etkilediği
C) Efsanelere dayalı ögeleri sıkça kullandığı
D) Konularını geçmiş yaşanmışlıklardan aldığı
E) Devingen bir içerik ve biçeme sahip olduğu

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

13. Dağınık. Tıpkı zihnim gibi. Yaşadığınız kadar yazıyorsunuz nihayetinde. Ferahlıkla beraber rahat ve gevşek, rahatsızlıklarınız kadar yoğun oluyor ve yoğun yazıyorsunuz. Bu durum, bizim yazı yazmak hususunda profesyonel olamayışımızdan kaynaklanıyor sanırım. Şu gün şu kadar yazmalıyım gibi bir cümlenin karşılığı yok bizde. Dolayısıyla yazdığımız metin parçaları mutlaka bir süre demleniyor.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Yazıda profesyonel olmayışınız belli bir disiplini yakalayamamanıza sebep oldu mu?
B) Sizin belli bir yazım ritminiz veya süreciniz var mıdır yoksa anlık mı yazıyorsunuz?
C) Yazım sürecinizde uyguladığınız belli başlı rutinleriniz var mıdır?
D) Yazı yazarken rahat olduğunuzda yazının niteliğinde nasıl bir değişim görüyorsunuz?
E) Yazdığınız metin parçalarının bir süre demlenmesi neden bekliyorsunuz?

14. *Karşı Roman*'ı günümüzden bir antiroman örneği olarak değerlendirebiliriz. Upuzun ve ayrıntılı paragrafları, tasnifsiz ve bölümsüz yapısı, nakaratlarla örülü anlatısı, karşıtlıkların yarattığı anlam derinliği üstünden kurduğu felsefesiyle karşımızda çok özel bir eser var. 144 sayfa olmasına rağmen fazlasıyla yoğun bir kitap okuyoruz. Bunların yanında dilinin okuru her dakika başında tutabilecek kadar etkileyici, doğal oluşu eseri bir adım öne taşıyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen romanın özelliklerden biri <u>değildir</u>?

A) Detaylı ve hacimli pasajlara sahip olması
B) Belli bir sınıflandırmaya tabi olmaması
C) Tekrara dayanan bir olay örgüsü olması
D) Zıtlıkların anlam katmanı oluşturması
E) Akıcı ve samimi bir üsluba sahip olması

15. (I) Tiyatro; gücünü seyirciden alan, seyirci ile bütünleşen bir topluluk sanatıdır. (II) Oyun, seyirci önüne her çıkışta yeniden doğar; âdeta yeniden yaratılır. (III) Seyirciyi her defasında farklı etkileyen oyunlar kalıcılığı yakalar. (IV) Seyirci, varlığı ile oyunu ve oyunun sahnedeki canlandırılışını yönlendirir. (V) Gülme, suskunluk, gürültü gibi davranış ve tepkilerle oyuncuları etkiler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Yazdıkça dilimin günden güne sadeleştiğini gördüm. Edebî metinlerde kelime fazlalıkları beni çok rahatsız eder. Kitap okurken de bir şeyleri atmak isterim hep. Kendime yeniyi işleyecek alanlar açmayı isterim. Okuru dille metnin içine alıp orada kendi başına gezinmesini sağlamak önemlidir benim için. Okur metnin içine sızabilirse artık elinden tutulmasına ihtiyaç duymaz.

Bu parçada söz edilen yazarın eserlerinde aşağıdaki anlatım özelliklerinden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Yalınlık B) Duruluk
C) Etkileyicilik D) Güncellik
E) Tutarlılık

17. Nesnel olamaz eleştirmen. Tarafsızlıktan çok uzaktır. O, eleştirisini yaparken belgelere ve örneklere dayanıp bunlarla eleştirisini desteklese de mutlaka kendi zevk ve düşüncelerini katacaktır. Bizler de o eleştiriyi okurken mutlaka eleştirmenin fikirleri hakkında bilgi sahibi oluruz. Bundan dolayı eleştiri, edebiyatımızda ayrı bir edebî tür olarak kabul edilir.

Bu parçada <u>asıl</u> anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştiri objektif yargıların söz konusu olduğu bir tür değildir.
B) Eleştirmen eleştirdiği şeyi belgelere dayandırmak zorundadır.
C) Eleştirinin temelinde esere veya yazara yönelik nesnel tutum olmalıdır.
D) Eleştiri sadece olumsuzlukların değerlendirildiği bir tür değildir.
E) Eleştiride, eleştirmenin fikirleri yer aldığında okur farklı açıları da görmüş olur.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

18. (I) Bir ülkenin ulusal değerlerinden biri de turizmdir. (II) Bu değer ülke dışından veya ülke içinden insan gruplarının birçok açıdan önem taşıyan bir bölgeye yaptıkları kısa süreli yer değiştirmeyi ifade eder. (III) Nitekim yurt dışından gelenler dış turizm, yurt içinden gelenler ise iç turizmi oluşturur. (IV) Deniz, kum ve plajlarının güzelliğinden dolayı Ege ve Akdeniz Bölgesi, en önemli tatil turizmi bölgelerimizdir. (V) Yurt dışından ve yurt içinden birçok insan tatillerini geçirmek üzere bu ve bunun gibi yerlere gider. (VI) İstanbul ise kültür turizmi açısından en önemli ilimizdir ve birçok yabancı turist İstanbul'a gelerek tarihî yerleri gezer.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

19.
- Kahvede bol miktarda bulunan kafein adlı bileşen, tüketimin ardından hızla kana karışarak beyine ulaşır. Burada üretilen ve uyku hâline neden olan adenozin adlı nörotransmitteri bloklayarak uyanıklığı arttırır, enerji düzeyini yükseltir. Bu sayede gün içerisinde hissedilen yorgunluğu önler. Aynı zamanda zihni açarak iş verimliliğini ve konsantrasyonu arttırır.
- Kahvedeki kafein, kan basıncını artırabilme özelliğine sahiptir. Bu nedenle yüksek tansiyon hastalarının kahve tüketimini sınırlamaları veya kahve tüketiminden tamamen kaçınmaları önerilmektedir. Tüm bunların yanı sıra yine kahve içerisindeki kafein, anksiyete ve sinirlilik gibi durumları kötüleştirir. Özellikle anksiyete bozukluğu olan kişilerin kahve tüketimini sınırlamaları gerekir.

Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.
C) Aynı olguyu çelişen yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.
D) Aynı düşünceyi pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmaktadırlar.
E) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Otomasyonun, yapay zekâ ve dijital teknolojilerin sağlayacağı ekonomik fayda ve sosyal değişimlerin birçok sektörde işleri dönüştürerek daha çok sayıda yeni iş ortaya çıkarması bekleniyor. Otomasyon ve dijitalleşmenin etkisiyle 2030 yılına kadar 7,6 milyon işin ortadan kalkma ihtimali bulunuyor. Dijitalleşmenin getireceği verimlilik ve ekonomik büyüme üzerindeki etkiler ve sosyal değişimler ile birlikte 2030 yılına kadar 8,9 milyon yeni iş oluşabileceği öngörülüyor. Buna ek olarak başta teknolojiyle ilgili alanlar olmak üzere şu anda mevcut olmayan mesleklerde tamamı yeni 1,8 milyon iş oluşturulabileceği görülüyor. Söz gelimi dijital hizmet tasarımcıları, sürdürülebilir enerji uzmanları, siber güvenlik uzmanları ve yapay zekâ destekli sağlık bakım teknisyenleri gibi yeni rollerin oluşması bekleniyor. Bu değişimi gerçekleştirebilmek için Türkiye'de iş gücünde bulunan 21,1 milyon kişinin mevcut mesleğine devam ederken otomasyondan yararlanarak yetkinliklerini geliştirmesi gerekecek.

20. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Nicel verilerden yararlanma
B) Tahminde bulunma
C) Örneklendirme
D) Tanımlama
E) Karşılaştırma

21. **Bu parçadan otomasyonla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Hâlihazırda var olmayan teknolojiye dayalı meslekleri türeteceği
B) Pek çok alandaki işlerde dönüşüm sağlayarak yeni işlerin ortaya çıkmasını sağladığı
C) Belli bir süre sonra birçok işin yok olmasına neden olacağı
D) Yeni iş sahalarındaki mesleklerde uzmanlaşabilmek için gerekli olduğu
E) Ticari anlamda genişliğin ve toplumsal değişimlerin öncüsü olduğu

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şair, Türkçenin bir yana atılmış imkânlarından birini yani konuya uygunluğunu göz önünde tutarak kullanmış ve dilin olanaklarını yeniden değerlendirmiştir. Ayrıca şiirlerinde eski söyleyişlerden faydalanmıştır. Bunun sonucu olarak da şiirde sunduğu karakterle okur arasında belli bir uzaklığın ortaya çıkmasını sağlamıştır. Çağdaş epik sanat anlayışının köşe taşı olan bu "uzak tutma" tekniğine şair yıllar önce sık sık başvurmuştur. Buna çeşitli eserleri inceledikçe rastlanmaktadır. Şair, bu teknikleri kendi üslubuna adapte etmeyi başarmıştır.

22. Bu parçaya göre sözü edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Geçmişteki anlatım tarzlarından yararlandığı
B) Bazı eserlerinde uzak tutma tekniğini kullandığı
C) Son dönemlerde önemsenmeyen dil olanaklarını kullandığı
D) Eserlerinde toplumsal modernleşmeyi anlattığı
E) Şiirdeki kahramanla şiirseverlerin arasına mesafe koyduğu

23. Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Sanatçı, divan edebiyatının imge ve mazmunlarını özenli bir şekilde kullanarak kendine özgü bir dil evreni kuruyor.
B) George Orwell'in *1984* adlı romanının bağlamı, 20. yüzyılın ortalarındaki siyasi ve toplumsal iklime dayanmaktadır.
C) Türk edebiyatında saf şiir denince çok önemli bir yere sahip olan Yahya Kemal Beyatlı'nın kitapları ölümünden sonra yayımlanmıştır.
D) Bal arısı, tarih öncesi bin yıllardan Orta Çağ'a değin dünya üzerindeki tüm toplulukların efsanelerinde yer almıştır.
E) Hassas bir dönemde oluşundan ötürü ona kimse son durumlarla ilgili bir bilgi vermiyordu.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Farsçadan dilimize geçen "arasta" sözcüğü çarşılarda veya alışveriş bölgelerinde aynı işi yapan esnafın bir arada bulunduğu bölümdür ama Türkçede çarşı olarak kullanılır. Eski çarşılarımız bu isimle anılırdı. Çarşılarda daha ziyade zanaat erbabı bulunurdu. Artık anılarda kalan bu çarşıların günümüze ulaşan hâlleri, kokusunu kaybetmiş ama çiçeklerini korur vaziyette bir saksı gibi. Çarşıda yine ayakkabıcılar var ama kimse yemeni, kundura imal etmiyor. Çay ocaklarında hazır gazoz satılıyor. Turistik bir anlam ifade etmediği sürece imalatın yani kendine özgü üretimin esamisi okunmuyor. Çarşının ruhunu arayan insanlar da elde kalan şekilden medet umup bir çay ocağı serinliğinde dinlenmek istiyor. Yer yer mümkün, yer yer hayal... Günümüz öykü dünyasında da bir arasta var, belki birkaç tane. Öyküler alınıp satılıyor. Kimisine paha biçiliyor. Kimi zaman bu paha, hak ettiğini buluyor; kimi zaman başka hedeflerle pahalar biçiliyor.

24. Bu parçaya göre arasta ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Halkın genel ihtiyaçlarını karşılamak için kurulmuş pazarlardır.
B) Öykülere konu olacak kadar bilinmediği için anılarda kalmıştır.
C) Turistleri çekmek amacıyla eski hâllerine dokunulmamıştır.
D) Farklı türden olanları arasında bile ortak noktalar bulunmaktadır.
E) El ustalığı isteyen işlerin ustalarının yer aldığı bir ortamdır.

25. Bu parçada altı çizili sözle arastaya ilişkin anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yapısal özelliklerinin içsel niteliklerini bastırdığı
B) İnsanlarca eski güzelliğiyle hatırlanmadığı
C) Eskiden yarattığı coşkunluğu artık vermediği
D) Dış görünüşü değişmese de ruhunu yitirdiği
E) Birbirine benzeyerek özgünlüğünü kaybettiği

26. Bu parçada arasta ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Türkçede ne anlama geldiğine
B) Bulunduğu şehirle özdeşleştiğine
C) Ayakkabı üretim yeri olduğuna
D) Bazı kişilerin eski hâlini aradığına
E) Edebiyat dünyasına da girdiğine

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir üniversitede araştırma görevlisi olan Aliye, Burak, Ceren, Didem, Erhan ve Furkan'ın odaları aynı koridorda yan yanadır. Odalar soldan sağa doğru 101, 102, 103, 104, 105, 106 şeklinde numaralandırılmıştır. Bu kişilerin odalarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Ceren'in odası 104 numaralı odadır.
- Didem ve Erhan'ın odaları yan yanadır.
- Aliye ve Furkan'ın odaları yan yanadır.
- Burak ve Furkan'ın odaları yan yana değildir.

27. **Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Burak'ın odası 101 numaralı odadır.
B) Didem'in odası 106 numaralı odadır.
C) Erhan'ın odası 101 numaralı odadır.
D) Burak ve Aliye'nin odaları yan yanadır.
E) Furkan ve Didem'in odaları yan yanadır.

28. **Burak'ın odasının 103 numaralı oda olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Aliye'nin odası 101 numaralı odadır.
B) Didem'in odası 101 numaralı odadır.
C) Erhan'ın odası 101 numaralı odadır.
D) Furkan'ın odası 105 numaralı odadır.
E) Furkan'ın odası 106 numaralı odadır.

29. I. Burak
II. Didem
III. Furkan

Erhan'ın odasının 103 numaralı oda olduğu durumda yukarıdaki kişilerden hangilerinin oda numarası kesinlikle bilinmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

30. **Erhan'ın odasının 105 numaralı oda olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Ceren ve Didem'in odaları arasında bir kişinin odası vardır.
B) Aliye'nin odası 103 numaralı odadır.
C) Burak'ın odası 101 numaralı odadır.
D) Burak ve Aliye'nin odaları yan yanadır.
E) Furkan ve Ceren'in odaları yan yanadır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Yazar, beğenisini biraz daha ---- tutsa ve kendi üslubunun peşinde olsa çok daha fazla verim elde edebilir ama ne yazık ki modern öyküye ---- metinlerde üslubunu tam olarak kuramıyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) kontrollü - evrilen
B) kriterli - bağlayan
C) dolaylı - dönüşen
D) dikkatli - benzeyen
E) ölçülü - yaklaşan

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez içindeki kavramı karşılayan bir ifadeye yer verilmemiştir?**

A) Okulun götürdüğü Çanakkale gezisine katılamadığım için aklıma o gezi ne zaman gelse üzülüp sızlanırdım. (hayıflanmak)
B) Mağazanın girişindeki brandada tadilat nedeniyle bir süre kapalı olacağız, yazıyordu. (değişiklikler)
C) Yargıcın önündeki memur, alınan kararı harfi harfine yazarak sesli bir şekilde herkese okudu. (tekdüze)
D) Biz arabadayken gün iyiden iyiye aydınlanmıştı ve Datça'ya yaklaştıkça denizin kokusunu rahatça alabiliyorduk. (adamakıllı)
E) Entelektüel biri olması onun projenin başına geçmesi için yeterliydi. (aydın kimlikli)

3. Sanatçının hayatının özellikle ilk dönemi âdeta bir sis bulutu ile kaplı olmasına rağmen sanatçı tarihe damgasını vurmayı başarmış ve yaşamının her noktası merak edilip araştırılan bir yazar olmuştur.

Bu parçada altı çizili sözle bahsedilen sanatçıyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazarlık sürecinin sırlarla dolu olması
B) Geçmişiyle ilgili ayrıntıların bilinmemesi
C) Yaşamına dair farklı birçok görüşün olması
D) Gizem uyandıran bir hayatının olması
E) Geçmişinin bilinmemesinin merak konusu olması

4. (I) Seyhan Nehri yağmurun camdan bir edayla akması gibi akar ki yatağında büyük Çukurova, kollarını açıp onu beklerdi. (II) Yakıcı güneş, toprağı kavururcasına ışınlarını yollarken Seyhan hep Çukurova'nın yardımına koşardı. (III) Her yıl binlerce insan bu verimli ovanın çalışanı olur, yanık sesleriyle toprağa türküler söylerlerdi. (IV) Çukurova onlar için hayattır, neden söylemesinler ki türkülerini? (V) Seyhan'ın 560 km süren yolculuğu Çukurova'yı kucakladıktan sonra Akdeniz'in sıcak sularında da son bulurdu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede Seyhan Nehri'nin akış şekli bir benzetmeyle açıklanmıştır.
B) II. cümlede havanın sıcaklığının toprak üzerindeki etkisinden söz edilmiştir.
C) III. cümlede pek çok insanın Çukurova'da çalışmak için dışarıdan bu yöreye geldiğinden bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede orada çalışan insanlar için Çukurova'nın ne anlama geldiği söylenmiştir.
E) V. cümlede Seyhan Nehri'nin belli bir istikamet sonrası Akdeniz'e döküldüğü bilgisi verilmiştir.

5. İnsanların üzerinde yaşadıkları (I) Dünya'nın sanıldığından daha geniş olduğunu anlamalarını sağlayan (II) coğrafya keşifler, Denizci Henry tarafından başlatılmıştır (III). Bu açıdan (IV) bakıldığında Rönesans'ın öncülerinin (V) İtalyanlar değil, Portekizliler olduğunu söylemek doğru olur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

6. Bundan (I) yaklaşık 23.000 yıl önce (II) Doğu Karadeniz Dağları'nın ya da Toros Dağları'nın yüksek zirvelerine çıkmış olsaydık (III) bizi bambaşka bir manzara karşılayacaktı. Vadiler içerisinde akan (IV) nehirlerin yerine buzullar ile (V) kaplı alanlar olacaktı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, işaret zamiridir.
B) II. sözcük, türemiş bir sözcüktür.
C) III. sözcük, birleşik zamanlı fiildir.
D) IV. sözcük, sıfat-fiil eki almıştır.
E) V. sözcük, bağlaç olarak kullanılmıştır.

7. Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbiri veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Kitabın ilk sayfasında bir deve kuşu, zürafayla muhabbet ederken çizilmişti.
B) Nar çiçeği rengindeki elbisesini giydikten sonra akşam yapılacak davete gitti.
C) Ülkemizde duvarların ve halıların temizliğinde özellikle arap sabunu kullanılır.
D) Sosyal medyada ünlü olan birçok insan firmalarla iş birliği yaparak para kazanıyor.
E) Caddedeki kuru yemiş dükkânına uğrayalım da kendimize biraz çerez alalım.

8. Sayısal derslerden matematik ( ) fizik, kimya ( ) sözel derslerden tarih ( ) coğrafya ve felsefeyi seçti. Hocası ise bu dersler için şöyle bir açıklama yaptı ( ) "Oldukça doğru bir seçim yaptığının farkındasın ama yine de ( )"

Bu parçada yay ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (;) (,) (:) (...)
B) (,) (,) (,) (;) (...)
C) (,) (;) (,) (;) (...)
D) (;) (;) (,) (:) (!)
E) (,) (;) (,) (:) (!..)

9. İstanbul ve İzmir'de Fransız bir mucit tarafından gerçekleştirilen sıcak hava balonu uçuş gösterilerinin ardından hazırlanan sapasağlam bir raporda, uçağın çok önemli bir buluş olduğundan, savaşlarda uçakların kullanılma ihtimalinden ve bu gelişmelerin gerisinde kalmamak için Osmanlı Devleti'nin tedbir alması gerektiğinden bahsediliyor.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü daralması
E) Ünlü türemesi

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, sıfat tamlamasından oluşmamıştır?**

A) Sokak lambasının altında iki çocuk birbirlerine yeni aldıkları renkli misketleri gösteriyordu.
B) Sabahleyin baktığımda güvenlik görevlileri alışveriş merkezinin giriş kapısını açmamıştı.
C) Arabayı hızlı kullanan genç bir süre sonra caddenin başındaki polis tarafından durduruldu.
D) Karın lapa lapa yağdığı akşam vakitlerinde yaşlı adam pencere önünde sıcak bir çay içerdi.
E) Alanında uzman arkeologlar Kayseri'nin doğusunda 2000 yıllık bir insan yeleği buldu.

11. (I) Çanakkale Cephesi'nde görev yapan Birinci Türk Tayyare Bölüğü'nde 15 Türk ve 23 Alman havacı subay görev yapmıştı. (II) Savaş süresince, İtilaf Devletleri'nin uçaklarından 17'si Osmanlı topçusunun yerden açtığı ateş sonucunda olmak üzere toplam 60 uçak düşürüldü. (III) Uçakların düşürülmesi hava muharebeleri, topçu atışları ve piyade atışları neticesinde gerçekleşti. (IV) Türk havacılığı, kendisine verilen her türlü görevi büyük bir cesaretle yerine getirdi ve yapılan başarılı uçuş görevleri ile Türk zaferine büyük katkı sağladı. (V) Böylesine başarılı bir harekâta, 8 adet hava ve 1 adet deniz uçağı aktif şekilde katıldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

12. I. Bir bestekârın yüreğinde beliren bir duygunun zihninden dökülen bir şarkıya dönüşmesi özgündür, bunun başka bir şarkıda kullanımı taklittir ve taklit müzik dünyasında hemen yadırganır.

II. Kimi zaman bir şarkıdaki enstrümanın çalma tekniği o kadar beğenilir ki kısa zamanda aynı enstrümanın kullanımı birçok şarkıda görülür ve bu durum hiç yadırganmaz.

Bu iki cümleden hareketle çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Enstrümanı kullanma da besteden esinlenme de taklittir, bu kanıksanacak bir durum değildir.

B) Bestecinin oluşturduğu şarkı ile müzikte kullanılan enstrümana yaklaşım arasında farklılık yoktur.

C) Enstrümanı kullanmadaki taklit daha nitelikli eserlerin ortaya çıkışını müjdeler ancak beste buna kapalıdır.

D) Enstrüman kullanımında kabul edilebilen esinlenme veya etkilenme, bestede taklit olarak nitelenir ve yadırganır.

E) Müzikte sanatçıların özgünlüğe bakış açıları arasında benzerlikler bulunmamaktadır.

13. I. başlanan yeni devletlerin monarşi yönetimleri, Avrupa'yı

II. Katolik Kilisesi'nin çevresinde toplananların oluşturduğu evrensel

III. Orta Çağ Devleti'nin yıkılmasıyla birlikte ulusçuluk temelinde kurulmaya

IV. yeni kaynak alanlarının ele geçirilmesiyle kurtulabileceği düşüncesini benimsedi

V. saran yoksulluk kıskacından kapalı bir ekonomik yapılanmayla değil

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Sanatçının seksen sayfaya sığdırdığı günümüz çocuklarının birçok problemini ele alan kitap, biz yetişkinler için de okunması gereken metinler arasında yer alıyor. Yazar; bedensel farklılıkları, disleksiyi, akran zorbalığı gibi zorlu konuları ele alırken aynı zamanda aralara serpiştirdiği dostluğun önemi, müsabakaların öğreticiliği, kelimelerin gücü, doğru ve sağlıklı beslenme gibi zaman zaman göz ardı edilen hayatın unsurlarını da ustaca işliyor. Anlatı denildiğinde metinlerin sinematografik yapısını pek önemsemeyiz bazen ama bu kitapta kelimelerin gücü kadar çizimlerin de gücüyle, metni gözümüzü kapatıp sahneleyebiliyoruz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Sayıp dökme B) Açıklama

C) Karşılaştırma D) Tanımlama

E) Nitelendirme

15. (I) Öykü yazarı ne yazıyorsa onu anlatmamalı, okuyucusuna o anlattıklarını göstermelidir. (II) Bir mesaj vermek istiyorsa bunu direkt söylememeli, okura bırakmalıdır. (III) Çünkü yazar; okurunu eğitecek, okuruna ahlak dersi verecek kişi değildir. (IV) Yazar, kendi iç dünyasındaki düşleri okurlarıyla paylaşan kişidir. (V) Çocuklar için yazılan kitapların onların iyi bir okur olarak yetişmelerine katkı sağlayacak, düş dünyalarını zenginleştirecek yapıtlar olması gerekir. (VI) Bir şeyler öğretmeye çalışan, ders vermek için ileti kaygısı güden yapıtlar edebî niteliklerinden ödün verdiğinden çocuğun dünyasına hiçbir katkı sağlamaz.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. Müzik, diğer sanat dallarından çok farklıdır. Neden mi? Düşünün ki bir mimari eser ya da bir resim, sanattan biraz olsun anlayan her insanın ortak beğenisi hâline gelebilir. Bir Fransız ile bir Japon aynı resimden, aynı heykelden ortak zevkler duyup etkilenebilir. Müzik ise öyle değildir, yazıldığı dile sıkı sıkıya bağlıdır. Her toplum aynı müziği beğenmez, benimsemez çünkü maddi ve manevi unsurlar her toprakta farklıdır. Söz gelimi Fransızca bir müzik, Türkçeye çevrildiğinde aynı tadı verir mi?

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Müzik, insanların kültürünü doğrudan yansıtan bir dal olduğundan herkese hitap edecek bir yapısı yoktur.
B) Müziğin resim ve heykel gibi görsel sanatlarla karşılaştırılması kullanılan malzeme yönüyle uygun değildir.
C) Her ulusun sanatseverlerinin resim, heykel ve müzik gibi ruh güzelliğine ve görsel estetiğe hitap eden ortak beğenileri olabilir.
D) Dünyadaki her müzik tarzıyla ilgilenmeyen insanların aslında müzik zevki olmadığı doğru bir tespit değildir.
E) Birçok toplumun müzik anlayışında kendine has özellikler olduğu için çeviri eserler insanları orijinali kadar etkilemez.

17. (I) Doğru olduğuna emin olduğumuz sözcüklerin yazımına kılavuzdan bakma gereği duyduğumuz zamanlar oluyor. (II) Reklam panolarında, tabelalarda ve sosyal medyada kullanılan yanlış yazımlar buna sebeptir. (III) Örneğin "doğal gaz" sözcüğü faturalarda bitişik yazılırken aslında ayrı yazılması gereken bir kelimedir. (IV) Gerçi böyle hatalar yalnızca bizim dilimizde yapılmamakta, hemen her dilde benzer hatalar bulunmaktadır. (V) Bu tip yanlışlıkların düzeltilmesi için başta öğretmenlerimiz olmak üzere her insanın dilimizi doğru kullanmaya özen göstermesi gerekmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Son zamanlarda hızlı bir çıkış sağlayan bu yazar gösterişsiz, sevgiye ve saygıya dayanan ilişkilerin hâkim olduğu, insanların yalın ve mutlu bir hayat sürdükleri günlerin öykülerini ve romanlarını yazıyor. Onda Yunus Emre mazlumluğu olduğundan bu kadar sevildi. Tek istediği, sıradan bir mahallede ailesiyle kavgasız, gürültüsüz ve mesut yaşamaktı. Bu isteklerini de onun yazılarında görmek mümkün.

Bu parçaya göre söz edilen yazar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yaşamda sadelikten yana olan bir düşünceye sahiptir.
B) Kişilik bakımından Yunus Emre ile benzerlik göstermektedir.
C) Özlem duyduğu hayatı eserlerinde yansıtmaktadır.
D) Yazılarıyla son dönemde dikkat çeken bir yazardır.
E) Sakin ve mutluluğu ele alan birçok türde kendi hayatına da yer vermiştir.

19. Günümüz şartlarının devingen ve birikimli bir ilerleyişe sahip oluşundan ötürü bireyler; sosyal, ekonomik ve siyasal alanlarda daha etkin görev alırlar. Toplumda zamanla meydana gelen değişimler vatandaşları etkileyerek siyasal yaşamın içinde bulunulmasını ve katılım eyleminde rol alınmasını mecbur kılmıştır. Devletler düzenlerini halkın egemenliğinde, halktan kabul görerek ve siyasal katılıma önem vererek geniş çapta toplumsal kabul sağlayabilir. Bu bilgiler ışığında siyasal katılımın bazı temel özelliklerini yerine getirmek gerekir.

Bu parçaya göre bireylerin siyasal alanda aktif olmalarının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sosyal yaşamda çeşitli alanlarda hareketlilik yaşanması
B) Toplumun günün şartlarına ayak uydurabilme isteğinin olması
C) Zaman içinde yenilenen politika koşullarına adapte olunması
D) Devletin hâkimiyetini yasal bir düzenekte topluma yayma isteğinin olması
E) Siyasal rollerin devletin meşruiyetine uygun şekilde biçimlendirilmesi

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünya üzerinde doğal gaz ve yağ sızıntıları hâlinde çıkan petrolden ilk defa faydalanan uygarlıkların Sümerler, daha sonra Asurlular ve Babilliler olduğu bilinmektedir. 4-5 bin yıl önce Fırat Irmağı kıyısında bulunan Tuttut (Hit, Irak), zamanın başlıca asfalt üretim merkezlerindendi. Buradaki sızıntılardan toplanan ham petrol ve asfalt çok değişik amaçlarla kullanılıyordu. Eski Mısırlıların deri ve müshil ilacı olarak sıvı petrolden faydalandıkları sanılmaktadır. Perslerin (İranlılar) MÖ 480'deki Atina Kuşatması'nda uçları sıvı petrole batırılmış lifli oklar kullandıkları bilinmektedir. Müslümanların İspanya'yı fethetmesinden sonra Avrupa'da petrol damıtılmış olarak aydınlatmada kullanılmaya başlandı. Sanayinin gelişmesiyle enerji sahasında petrol yavaş yavaş yerini aldı. Daha bol, yeni yeni petrol kaynaklarının bulunması yönünde herkesi harekete geçirdi. İlk petrol kuyusu 1859'da ABD'de açıldı. Daha sonra pek çok ülkede petrol sanayi hızla gelişmeye başladı. Yirminci yüzyılın hemen ilk başlarında otomobilin yaygınlaşmasıyla petrol kıymetli bir enerji kaynağı durumuna geldi.

20. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Müslümanlar damıtılmış petrolü hangi olaydan sonra kullanmaya başlamıştır?
B) İlk petrol kuyusu nerede açılmıştır?
C) Petrolden ilk faydalanan toplumlar hangileridir?
D) Petrol ilk defa hangi uygarlıklar tarafından kullanılmıştır?
E) Petrolün öneminin artma nedeni nedir?

21. Bu parçada petrol ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Işık görevini üstlendiğine
B) Nasıl ortaya çıktığına
C) İlaç olarak yararlanıldığına
D) Enerji alanında kullanım sebebine
E) Asfalt yapımında kullanıldığına

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarih boyunca birçok topluma ev sahipliği yapmış Anadolu'nun önemli yerleşim yerlerinden biri olan Tokat, kentsel ve kırsal dokudaki geleneksel ve çağdaş yansımalarıyla zengin tarihinin izlerini bugün de yaşatan yerleşim birimlerinden birisidir. Orta Karadeniz Bölümü'nün bir kenti olan Tokat; tarihsel, kültürel ve sanatsal yönünden zengin bir şehir olarak bilinmektedir. Kentte Türk kültürüne ait birçok yapı, yıpranmış da olsa günümüze kadar ulaşabilmiştir. Bu yapılar arasında Danişmentli, Anadolu Selçuklu, İlhanlı ve Osmanlı dönemlerinden kalan cami, medrese, han, hamam, türbe, çeşme, konak gibi dinî, kültürel ve sivil mimari eserleri yer almaktadır. Kent sınırları içerisinde yer alan geleneksel konut örneklerinin bir kısmı günümüze ulaşamamış, günümüze ulaşanlar da gerek kullanıcılarının yanlış müdahaleleri gerekse terk edilmiş olmaları sebebiyle zamanla özgünlüklerini kaybedip kullanılamayacak duruma gelmiştir. Kent, geleneksel konutlar açısından oldukça zengindir. Konutlar genellikle kalenin eteklerinde yer almaktadır.

22. Bu parçadan Tokat ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Geleneksel konutların diğerlerinden fazla olduğu
B) Farklı türde mimari eserler barındırdığı
C) Birden fazla medeniyetin izlerine rastlandığı
D) Modern ile geleneği bir arada bulundurduğu
E) Türk kültürünü yansıtan pek çok eser yer aldığı

23. Bu parçaya göre Tokat'taki geleneksel konutlar ile ilgili,

I. Bugüne kadar gelenlerin yanlış kullanımından ötürü orijinalliğini yitirmiştir.
II. İnsanların yeni tarz evlere yönelmeleri nedeniyle terk edilmiştir.
III. Kale eteklerinde yer aldıklarından dolayı zorlu bir yaşamın ürünüdür.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Düşüncelerini ve hayallerini içtenlikle anlatan öykücümüz, öykülerinde, yakından tanıdığı kişileri yaşadıkları çevreye ve karakterlerine uygun olarak ele alır. Onun dikkati çeken bir başka yönü de öykülerindeki kişilerle, kendisindeki insan sevgisini okuyucularına aktarmasıdır. Sanat kaygısından uzak bir dille yazması ise öykülerini okuyucuya sevdiren önemli ögelerden biridir. Yazmanın kendisi için bir ihtiyaç olduğuna inanan öykücü, "Öykü dediğin kısa bir yol gibi görünse de üzerinde zorlukla yürünen bir yoldur." der. Başka bir deyişle öykü ----.

24. Bu parçada sözü edilen öykü yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tanıdığı kişileri öykülerinde anlatmıştır.
B) Kahramanlarının birçoğunu örnek insanlar oluşturur.
C) Gözlemci ve gerçekçi bir yazardır.
D) İnsana olan sevgisini eserlerinde belirtir.
E) Öykü yazmanın kolay bir iş olmadığına inanmaktadır.

25. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen yazarın sanata ilişkin görüşünü destekler niteliktedir?

A) Sanatçı, yaşamını yaşadığı gibi anlatmamalı ama sonraları anlatacağı biçimde yaşamalı.
B) Sanat insanın en yüce görevidir çünkü dünyayı anlamaya ve anlatmaya çalışan düşünce temrinidir.
C) Sanat eserleri bir medeniyeti sonraki nesillere doğrudan anlatan şahitlerdir.
D) Sanatın vazifesi, tabiatı kopya etmek değil; tabiatı ifade etmektir.
E) Sanatın amacı, varlıkların dış görünümlerini değil; onların içsel önemlerini temsil etmektir.

26. Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) insanın uzun yıllar biriktirdiği tecrübelerini kısa bir anlatımla ele alan türdür
B) bireyin zorlu bir süreçte elde ettiği deneyimleri sürükleyici bir dille aktaran anlatıdır
C) yazarın çeşitli güçlüklerle karşılaştığı hâlde ilerlemeyi bırakmadığı bir süreçtir
D) sanatçının çabalarının uzun sürede karşılık bulduğu kısa olarak göründüğü bir alandır
E) kişinin sanat kaygısına düşmeden günlük hayatın gerçeklerini açıkça anlattığı bir yazıdır

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir oto yıkama dükkânına A, B, C, D, E, F, G, H ve J arabaları gelmiştir. Arabaların geliş sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Hiçbir araba dükkâna aynı anda gelmemiştir.
- Altıncı sırada E arabası gelmiştir.
- F ve J arabaları art arda gelmiştir.
- H arabası, B ve G arabalarından önce gelmiştir.
- C arabasından hemen önce A arabası, hemen sonra da G arabası gelmiştir.
- D arabası, A ve B arabalarından sonra, F arabasından önce gelmiştir.

27. **Buna göre;**

I. A,

II. B,

III. H

arabalarından hangileri dükkâna ikinci sırada gelmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

28. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) İkinci sırada H arabası gelmiştir.
B) Üçüncü sırada C arabası gelmiştir.
C) Dördüncü sırada G arabası gelmiştir.
D) Beşinci sırada B arabası gelmiştir.
E) Yedinci sırada D arabası gelmiştir.

29. **Aşağıdaki araba çiftlerinden hangisi dükkâna art arda yanaşmış olamaz?**

A) A ve B B) B ve H C) E ve H
D) D ve E E) D ve J

30. **Aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi, tüm arabaların geliş sıralarının tam olarak belirlenebilmesi için yeterlidir?**

A) Birinci ve dokuzuncu sırada gelen arabaların
B) İkinci ve sekizinci sırada gelen arabaların
C) Üçüncü ve yedinci sırada gelen arabaların
D) Dördüncü ve beşinci sırada gelen arabaların
E) Yedinci ve sekizinci sırada gelen arabaların

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

1. Popülizm, toplumun yozlaşmış elitler ve erdemli halk olarak iki karşıt homojen ---- ayrıldığını ve toplumdaki hâkim mücadelenin de temelde bu iki cenah arasında ---- ileri süren bir kavramdır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) gruba - iletişim sağladığını
B) kampa - cereyan ettiğini
C) topluluğa - bağlantı kurduğunu
D) duruma - meydana geldiğini
E) kesime - etkileşimi yok ettiğini

2. Kişinin kendini her yönüyle her dönemde incelemesi ve değerlendirmesi gerekir. Nitekim hayatımın kötü bir döneminde bir dostum bana şöyle demişti: "Aynalar daima gerçeği söyler, senden aynaya bakmanı istiyorum. Ancak kendini aynadaki yansımanın yerine koyup o yansımadan kendine bakmanı istiyorum."

Bu parçada altı çizili sözle bahsedilen kişiyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bütüncül bir yaklaşımla fiziksel ve ruhsal özelliklerini analiz ettiği
B) Gördüğü ile hissettiği arasındaki farkı öznel bir bakış açısıyla çözümlediği
C) Yaşamın gerçekliğiyle iç dünyanın dinamiklerini birbirinden ayırarak irdelediği
D) Yaşanılanlara kuş bakışı şekilde bakarak gerçeklik algısını ortaya koyduğu
E) Empatik bir perspektifle hakikatten kaçmadan psikolojik durumunu değerlendirdiği

3. Roman yazarken kafam her an bir konu bulmak için binbir çeşit şeye müracaat ediyor. Şu kuvvetin, cevherin sırrını bulmaya çalışıyorum hâlen. Ama çevremin fikirlerini de alarak sonunda bir içerik oluşturuyorum. Vakit kaybetmemek için bunu akıllıca buluyorum. Hemen bir yerlerden bir kalem bulup yazmaya başlıyorum.

Bu parçada "bulmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlarından hangisini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?

A) Bir şeyle, bir kimseyle arayarak veya aramadan karşılaşmak
B) Keşfetmek, aramaya koyulmak
C) Herhangi bir görüşe, bir yargıya varmak
D) Bir şeyi temin etmek
E) Uygun görüp seçmek

4. (I) Günden güne pek çok ilginç teknolojik buluş ortaya çıkıyor. (II) Ancak bu yeni buluşların birçoğu talep görmemekten, kullanışlı olmamaktan veya şirket politikalarına uymadığı için bir kenarda unutulup gidiyor. (III) Bununla birlikte video seyrederken çıkan reklamları otomatik silen bir teknoloji de olsaydı bu hoşumuza gitmez miydi? (IV) Aslında uzmanların öngörüleri doğru çıksaydı hepimiz unutulup giden birçok buluşa sahip olabilirdik. (V) Bazı görkemli icatların unutulup gitmesinin nedenlerini, bilgisayar teknolojisini örnek vererek açıklayabiliriz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede zaman içinde enteresan teknolojik buluşların türediğinden söz edilmiştir.
B) II. cümlede kaybolup giden teknolojik buluşların unutulma nedenleri sıralanmıştır.
C) III. cümlede yeni teknolojilerin insan yaşamını kolaylaştırdığına dair bir durum örneklendirilmiştir.
D) IV. cümlede uzmanların ilerisi için ortaya attıkları fikirlerin tutmayabileceğinden bahsedilmiştir.
E) V. cümlede bazı buluşların yok olmasının sebeplerinin bilgisayar teknolojisinin emsal gösterilerek anlatılabileceği söylenmiştir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

5. Rönesans'tan modernizme uzanan süreçte sanatçı, taklitçi bir yaklaşım ile yansıtma ilkesinden hareket ederek eseri yerleşik estetik öğretiler çerçevesinde ortaya koyar ve izleyici hissederek okusun diye sunar. Bu durumda izleyici, sanatçı eser ürettikten sonra sanatçıdan bağımsızlaşan sanat eserinin fiziksel varlığı ile karşılaşır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz türemesi
B) Ünlü daralması
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz benzeşmesi

6. İnternet, sunduğu (I) olanaklar itibarıyla geleneksel medyadan ayrı tutulmaktadır. Yazılı basın ya da televizyon gibi geleneksel iletişim araçları görsel anlamda oldukça (II) çekici olmakla (III) birlikte, tek taraflı iletişim sağlaması (IV) nedeniyle amaca ulaşma konusunda yetersiz kalan (V) kitle iletişim araçları arasında kabul görmektedir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı vardır?**

A) Mostar Köprüsü, Neretva nehri üzerinde bir gerdanlık gibi durmaktadır.
B) Yakup Kadri, *Kiralık Konak* romanında üç kuşak çatışmasını ele almıştır.
C) Batılıların ilmi ile Doğu medeniyetinin ahlakını almak gerekir.
D) Tevfik Fikret, Servetifünun Dönemi'nde soneleriyle ünlenmiştir.
E) Bugün Resmî Gazete yayımlandıktan sonra maddeleri görebildik.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Yusuf Has Hacip'in *Kutadgu Bilig* adlı eserinde adalet, saadet, akıl ve akıbet simgeleri bulunur.
B) O sanatçı romanlardan *Çalıkuşu, Yaprak Dökümü*; öykülerden *Forsa, Diyet* ve *Bomba*'yı önerdi.
C) Okuduğu tariften ne malzemeleri anladı, ne de malzemelerin nasıl kullanılacağını.
D) İstanbul; Ankara, Eskişehir, Bursa ve Konya'dan daha nemli bir şehirdir.
E) Noter, sonucu şöyle açıkladı: "Bu anketin ¼'ü hayır oyu kullananlardan oluşuyor."

9. Ludwig Wittgenstein, yaşamının (I) son yıllarında aldığı notların bir derlemesinden (II) oluşan ve ölümünden 18 yıl sonra bir kitap olarak yayımlanan *Kesinlik Üstüne* metninde (III), Moore'un kesinliğin ve kuşkunun doğasına ilişkin geliştirdiği bir sağduyu felsefesinin eleştirisini (IV) sunar ve onun yaklaşımında açığa çıkan bir düşünme biçiminin temellerini sarsmayı (V) amaçlar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde iyelik eki yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öge sıralanışı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Perdeleri kornişlere takan usta, bir süre sonra mutfağın ölçüsünü almaya gitti.
B) Sahnedeki sanatçı, uzun bir müddet kendisini dikkatle dinleyen hayranlarına baktı.
C) Pamuk kalpli dedesinin öğütlerini hatırlayan torun, gözyaşları içinde ahşap eve yürüdü.
D) Lirik şiirin en önemli temsilcilerinden olan bu şair, eserlerinde günlük kelimelere yer verirdi.
E) Akşamleyin gökte beliren ay, biraz zaman geçince bulutların ardına saklandı.

INDEKSAKADEMI
youtube/indeksakademi

11. Bankalar konut kredisi kullanan bir müşterinin ihtiyaçlarını düşünerek ona önceleri ihtiyaç kredisi, konut sigortası veya fatura ödeme talimatları satmaya çalışırken konut kredisinin tamamen ödenmesinden sonra kurnazlık yapıp, müşterinin birikim yapmış olabileceğini düşünerek müşteriyi tekrar yatırıma çekmek için farklı yöntemler seçebilir.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kurallı, olumsuz bir fiil cümlesidir.
B) Edat ve bağlaç kullanılmıştır.
C) Birden fazla yan cümlecik vardır.
D) Yapıca girişik birleşik bir cümledir.
E) Yüklem etken ve geçişli çatılıdır.

12. "Superman", karakterinin temelleri 1933 yılında Jerry Siegel ve Joe Shuster tarafından atılmıştır. Karakter ilk kez tasarlandıktan sonra kâğıda dökülüp dergide yayımlandığında karakter kel kafalı, telepatik güçleri olan, ismi "Super-Man" diye yazılan ve dünyaya hükmetmek isteyen bir süper kötü olarak tasarlanmıştı. Hatta bu karakterin geçtiği o hikâyenin adı da "The Reign of Super-Man" idi. Fakat bu ilk sayıdaki karakter asla tutmadı çünkü her okur melek gibi bir karakter bekliyor, iyiliğin temsilcisini görmek istiyorlardı. Bir daha da görünmedi, sadece ileride Superman'in en büyük düşmanı olacak olan Lex Luthor karakterine ilham vermiş oldu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Açıklama
B) Örnekleme
C) Karşılaştırma
D) Gerekçelendirme
E) Benzetme

13. I. Yaşar Kemal'in söylemindeki anlatımsal çeşitlilik insanın iç ve dış dünyasının zenginliğini kurutmadan yansıtma yöneliminden kaynaklanıyor.

II. Söz gelimi olay öyküleniyorsa düz anlatım; kişiler, kişilerin iç dünyası, psikolojik durumları yansıtılıyorsa düz anlatı; ironik ve alegorik anlatım doğaya yoğunlaşılıyorsa şiirsel ve alegorik anlatım öne çıkıyor.

III. Yaşar Kemal'in söylemini oluşturan bu anlatımsal çeşitliliği, kimi incelemeciler, anlatımın konumuna göre değişik adlarla etiketlendirip adlandırıyorlar.

IV. Hemen söylemeliyim ki bunlar arasında aşılmaz duvarlar ya da çitler yok.

V. Anlatımın akışı içinde bu biçimler bir sarmallık oluşturuyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

14. (I) Kadınların edebiyat dünyamıza etkin bir şekilde girdiği dönem seksen öncesidir. (II) Bu dönem, kadının tüm dünyada etkin olan feminizm dalgasının etkisinde kalıp kendisini edebiyatta ön plana çıkarma isteğiyle bezeli bir dönemdir. (III) Bu, kadını sosyal hayattaki hemen her yerde ön planda gördüğümüz bir dönem olmuştur. (IV) O günlerden günümüze gelen pek çok değerli yazar, kadın yazarlara öncü olmuştur. (V) Bu kadınlar kendi iç dünyaları, bakış açıları ve yetenekleriyle sonraki kadın yazarlara çeşitli yollar açmışlardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

15. (I) Gazeteci olmayanı değil, olanı iletir. (II) Bunun için de yapması gereken, olanın içinde olmaktır. (III) Toplum önünde zor duruma düşmüş bir gazeteci -bilin ki- olayların içine girmeden haber yapan gazetecidir. (IV) Gazeteler arasındaki satış rekabeti öyle arttı ki gazeteler de satışlarını arttırmak için bazı yollara başvurmaya başladı. (V) Önce sayfa sayılarını artırdılar, ardına da çeşitli ekler çıkardılar. (VI) Birçok yerde de reklam vermeye başladılar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Aydın kişi insanları kandırmaz, onları sadece gerçeklere inandırmaya çalışır. Çünkü o gerçeklere sıkı sıkıya bağlıdır ve hakikate ihanet etmez. Bu yüzden tek yönlü düşünmez ve her fikre açıktır. Kafasında yıkılmaz duvarlarla dolaşmaz. Kendi çıkarlarını toplumun çıkarlarının üstünde tutmaz. Hayatı ve ilke edindikleri arasında çelişki yoktur.

Bu parçadan aydın kişi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yaşamı ve düşündükleri arasında tutarsızlık olmadığına
B) Çok yönlü bir bakış açısıyla farklı düşünceleri değerlendirebildiğine
C) Halkın menfaatlerini ön planda tuttuğuna
D) Kendisinden farklı olan düşüncelerle mücadele ettiğine
E) Her şartta asıl olandan yana olduğuna

17. ----. Roman ve sinema arasındaki ilişki tek taraflı değildir. Sinemanın yaygınlık kazanması ve hızlı bir anlatıma ulaşmasından sonra, özellikle Amerikan yazınında eyleme dayalı, kısa diyaloglu ve hızlı gelişen romanların ortaya çıkması, sinemanın romanı etkilemesi ve sinema anlatılarının romana yeni bir yön vermesinin göstergesidir. Bu etki 1950'lerde Fransa'da ortaya çıkan Yeni Roman'da, sinemaya özgü birtakım yöntemlerin romanda kullanılmasına dek ulaşmıştır. Böylece roman, sinemanın ilk yıllarında zengin anlatı malzemesi sağlamış ve yönetmenlerin sanatsal deneyimlerini geliştirerek beslemiş, daha sonra sinema da romanı desteklemeye başlamıştır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Edebiyat türlerinin sinemayı etkisine aldığı artık bütün edebiyatçılar tarafından kabul görmüş bir gerçekliktir
B) Sinema ve edebiyatın her türünün birbirlerini etki altına aldığı tezinin doğruluğu 1950'lerin Fransa'sında ortaya çıkan Yeni Roman akımı irdelenerek ispatlanabilir
C) Toplumda yaygın olan sanat dalları göz önüne alındığında romanı en çok etkileyen sinema olmuştur
D) Roman sinemaya sürekli bir anlatı malzemesi sunarak sinemanın konusal içeriğinin gelişmesini sağlamıştır
E) 20. yüzyıl, sinema ile romanın kesiştiği bir yüzyıl olmuştur ve roman sinemayı, sinema da romanı modernist kurgu ve sinematik anlatım teknikleriyle birçok alanda etkilemiştir

18. (I) Nedense bazı meslekler hakkında olumsuz bir anlayış eskiden beri vardır. (II) Örneğin gazeteciler eskiden beri pek sevimli gelmez kimseye. (III) Çünkü onların işi eksik olanı görmek ve tenkit etmektir. (IV) Oysa tenkit ve onun sağladığı değişim gücü uygarlığı oluşturan en büyük itici güçtür. (V) Tarihte büyük diye ifadelendirdiğimiz kimseler, sanatçılar, siyaset adamları hatta milletler eleştirilmeyi kabul etmiş olanlardır. (VI) Tarih, eleştirilerden sonra eksikliklerini kabul edip onları düzeltenlerle doludur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Buna karşılık insan, eleştirilmekten hiçbir zaman hoşlanmaz." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Ressam genellikle resim etkinliğine başlamadan önce neyi, niçin ve nasıl yapacağına dair birtakım sorulara cevap arar. Resminde ele aldığı konu, kavram, tema vb. onun kullanacağı biçimsel dili belirler. Ressam; farklı figürler, imgeler, semboller, nesneler kullanarak eserin temel biçimini oluşturur. Dolayısıyla resmin içeriğini oluşturan düşünce ya da eserde yer alan duygu, eylem ve hareket ile eserin temel biçimi ortaya konur. Resimde temel biçimi oluşturacağı figürün niteliği; mesajın, anlamın temsil edildiği görsel öge olması bakımından oldukça önemlidir ve sanatçı görselleştirmeyi bu ana biçim üzerine inşa eder.

Bu parçada ressam ile ilgili <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Değişik simgeler ile eşyalardan yararlanarak yapıtın ana hatlarını oluşturur ve resmin iletisinin görselliğini de ortaya koyar.
B) Semboller, nesneler ve figürlerden faydalanıp içerik ile biçimi eş zamanlı belirleyerek resmin bütünsel bir sanat olduğunu algılatmaya çalışır.
C) Resmine başlamadan önce belli bir hazırlık evresini kurgular ve bu kurgu, resmin içerik ve biçimsel yönünden iskeletini oluşturur.
D) Resmin esas şeklini oluşturan mesajın çizilen figürle uyum içinde olması gerektiğini resmin başlangıç sürecinde belirtir.
E) Resmin temelini oluşturan görsel anlamlılığın farklı fikir ve duygularla biçimlendirilmiş figürler, simgeler ve çağrışımlarla verilebileceğini düşünür.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gerçekçi şiir, dün ile yarın arasında bir köprüdür. Bu özelliğiyle de toplumun hafızasıdır. Geçmişe toplumsal bağlarla bağlı olduğu için gelenekçidir ama tutucu değildir. Ondaki gelenekçilik ilerici bir gelenekçiliktir. Çünkü kopukluğa değil, sürekliliğe inanır. Bu da iyi ve doğru olanın inkâr edilmemesi fakat özümlenmesi, kültüre ve sanata sahip çıkmak demektir. Bu sahip çıkışta ulusal ve evrenselin bütünlüğü esastır. Bu nedenle de bir başka ulusal kültürle ilişkisinde öykünmeci değil, özümleyicidir.

20. **Bu parçada gerçekçi şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Diğer kültürleri benimsediğine
B) Gelenekçi olup tutucu olmadığına
C) Taklitçi olmadığına
D) Tarihsel konuları işlediğine
E) Yeniliğe açık olduğuna

21. **Bu parçada altı çizili sözle gerçek şiirle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gelenek ile modern arasında kalan toplumun ürünlerini taşımaya yarayan bir araç olduğu
B) Eski ile yeni arasında meydana gelen gerçekçi olayları şiir literatürüne kattığı
C) Geçmiş ve bugün arasında yaşanan olayları birbirine bağlayan bir tür olduğu
D) Geçmiş ile gelecek arasında bugünü unutmadan şiirler kaleme alınmasını öğütlediği
E) Gelenekçilik ve ilericilik kavramını aynı potada eritmeye yarayan bir edebî tür olduğu

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Uluslararası ölçekte yapılan araştırmalar ülke olarak matematik eğitiminde çok da iç açıcı bir konumda olmadığımızı göstermektedir. Bu olumsuzluğu tersine çevirebilmek ve nitelikli bir matematik eğitimi için bakış açımızda önemli değişiklikler yapmalıyız. İlk başta matematiği sevdiren, muhakeme yeteneği güçlü öğretmenlere ihtiyacımız var. Nitekim öğretim programlarında yapılan değişikliklerle eş zamanlı olarak öğretmen yeteneklerinin belirlenmesi de tesadüf değildir. Yeni gelişmeler öğretmenden beklentilerin gittikçe artmasına veya farklılaşmasına ortam hazırlayacaktır. Bununla birlikte anaokulundan itibaren çocukların sayılara sürekli maruz kalmasını sağlamalı, zevkli oyunlarla analitik ve aritmetik zekâyı geliştirmeliyiz. Bir de ezbere dayanan eğitim anlayışından uzaklaşıp sorgulayan, işlem kalabalığında boğulmayıp sonuca ulaştıran çeşitli yolları göstermeliyiz. Bu girişimlerin doğru algılanması matematikte reform sürecinin başarısı adına oldukça önemlidir.

22. **Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Matematik eğitiminde başarılı olamadığımıza
B) Matematik adına yapılan reformların başarıya ulaştığına
C) Öğretim programlarında değişiklik yapıldığına
D) Öğretmenden beklentinin arttığına
E) Matematikle ilgili düşüncelerin değişmesi gerektiğine

23. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi matematik eğitiminin kaliteli hâle getirilmesi için yapılacaklar arasında yer almaz?**

A) İşlem kalabalığı ve yükünü önlemede çeşitli araçlardan yararlanılması
B) Ezber bozan bir anlayışla hareket ederek eleştirel düşünmenin yerleştirilmesi
C) Eğlenceli oyunlar aracılığıyla çocukların sayısal zekâsının geliştirilmesi
D) Alt kademe eğitimden başlayarak çocukların sayılarla ilişki içinde olmasını sağlanması
E) Öncelikle analiz ve akıl yoluyla hareket etme yeteneği kuvvetli öğretmenlerin yetiştirilmesi

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Teknoloji odaklı konuşmalarımızın bir parçası hâline gelen büyük veri teriminden sonra, "veri fundamentalizmi" kavramı da hayatımızda yavaş yavaş yer edinmeye başladı. "Yeterince büyük verilerin, bize her şeyi objektif bir şekilde gösterdiğine inanarak elde edilen sonuçları yeterince sorgulamadan karar alma illüzyonu" bu kapsama giriyor. Çoğu zaman yorumcuları bu düşünceye sevk eden şey eldeki veri hacminin büyüklüğü. Hâlbuki veriye dayalı karar alınan durumlarda, analizlerin ham maddesini oluşturan verinin sadece büyüklüğü değil, çıktıyla arasındaki bağıntının ne kadar kuvvetli olduğunun da sorgulanması gerekir. Veri fundamentalizmi kavramını ortaya atan Microsoft Araştırmacısı Kate Crowford, ne kadar büyük olursa olsun verinin tek başına bize tüm resmi göstermeyeceğini şu örnekle ifade ediyor: 2012 yılındaki Sandy Kasırgası'nda, çoğunluğu Manhattan'dan olmak üzere 20 milyonun üzerinde kasırga tweet'i atılmış. Bu muazzam sayı, kasırga hakkında yeteri kadar bilgi edindiğimizi düşündürebilir. Ancak Manhattan'ın kasırganın merkezinde olmayışı, Twitter kullanıcılarının çoğunlukla şehir merkezlerinde yaşayan gençler olması, kasırganın asıl etkili olduğu kırsal alanlarda akıllı telefon kullanımının düşük olması ve o bölgelerde kasırga nedeniyle yaşanan iletişim problemleri bize Twitter verisinin tüm resmi yansıtmadığını gösteriyor.

24. Bu parçaya göre veri fundamentalizmi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Veriyle çıktı arasındaki doğruluğun nesnelliğini ölçmeden elde edilen büyük ham verinin geçerli olduğunu belirten bir doktrindir.

B) Verinin büyük hacimli olmasının yarattığı bilgi kirliliğinin içinde bilginin doğrulunun kanıtlanmasını beklemeden inanma algısıdır.

C) Verinin büyüklüğünden ziyade alınan kaynağın doğruluğunun sorgulanması gerektiğini ileri süren teknoloji odaklı bir bilimsel öğretidir.

D) Eldeki verilerin hacminin büyüklüğünden kaynaklı teknolojik deneyimle ulaşılan bir bilginin doğru olduğunu öne süren yaklaşımdır.

E) Büyük verilerin eleştirel bir süzgeçten geçirilmeden nesnel gerçekliği ortaya koyduğunu doğrudan kabul etme yanılsamasıdır.

25. Bu parçaya göre sözü edilen kasırganın Twitter'da yoğun etkileşim almasına rağmen hakkında doğru bilgiye ulaşılamamasının temel sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çok yoğun tweet atılmasının gerçek bilgiyi perdelemesi

B) Atılan birçok tweet'in kişinin yeterli bilgiyi aldığını düşündürmesi

C) Tweet atan kişilerden özellikle gençlerin kasırga merkezinden uzak olması

D) Kırsal alanda kasırgadan ötürü iletişim sıkıntılarının yaşanması

E) Şehirde telefon kullanımının köye göre daha fazla olması

26. Aşağıdakilerden hangisi veri fundamentalizmini yaşayan bir kişiye örnek gösterilebilir?

A) Olay yerinden bildirim yaptığını düşünürken savaşın merkezinin kendisinin bulunduğu yerden çok uzakta olduğunu fark eden bir savaş muhabiri

B) Televizyonda yayımlanan bir yemek yarışmasında aynı kebabın farklı yörelerde değişik şekilde yapıldığını öğrenen bir amatör aşçı

C) Çok bilinen bir sosyal medya aracında taze balık ile süt ürünlerinin bilirkişiye danışmadan da olsa birlikte tüketilebileceğini daha önce tecrübelemiş bir adam

D) Sürekli girdiği genel ağda tanınan bir forum sitesinde resmî kaynaktan uzak şekilde kar tatili olacağı haberini yayan insanlara inanan bir öğrenci

E) İnternette birçok kullanıcının ünlü bir giyim markasının indirim günü yapacağını sitesinde önceden yazmasıyla erkenden mağazaya giden bir genç kız

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Asuman, Berk, Cem adlı öğrenciler; Danca, Japonca, Macarca, Norveççe, Sırpça, Urduca, Vietnamcanın özelliklerini tanıttıkları bir sunum hazırlamışlardır. Öğrencilerin aralarında paylaştıkları bu dillerin sunumlarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her dil bir kez tanıtılmıştır.
- Asuman ve Cem ikişer dil tanıtmıştır.
- Macarca ve Norveççe aynı öğrenci tarafından tanıtılmıştır.
- Danca, Asuman tarafından tanıtılmıştır.
- Japonca ve Sırpça farklı kişiler tarafından tanıtılmıştır.
- Cem, Norveççe ve Vietnamcayı tanıtmamıştır.
- Vietnamcayı tanıtan öğrenci, yalnız bir dil daha tanıtmıştır.

27. **Buna göre;**

I. Vietnamca,

II. Sırpça,

III. Urduca

dillerinden hangileri Berk tarafından tanıtılmış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

28. **Aşağıdaki dil çiftlerinden hangileri aynı kişi tarafından tanıtılmış olamaz?**

A) Danca - Sırpça

B) Danca - Vietnamca

C) Japonca - Norveççe

D) Macarca - Sırpça

E) Sırpça - Norveççe

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Asuman, Urducayı tanıtmıştır.

B) Berk, Macarcayı tanıtmıştır.

C) Berk, Japoncayı tanıtmıştır.

D) Cem, Japoncayı tanıtmıştır.

E) Cem, Sırpçayı tanıtmıştır.

30. **Tüm öğrencilerin tanıttığı dillerin tam olarak belirlenmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?**

A) İki dil tanıtan bir öğrencinin tanıttığı dillerden birinin Danca olduğunun

B) İki dil tanıtan bir öğrencinin tanıttığı dillerden birinin Urduca olduğunun

C) İki dil tanıtan bir öğrencinin tanıttığı dillerden birinin Vietnamca olduğunun

D) Üç dil tanıtan bir öğrencinin tanıttığı dillerden birinin Japonca olduğunun

E) Üç dil tanıtan bir öğrencinin tanıttığı dillerden birinin Macarca olduğunun

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Uluslararası araştırmacılardan oluşan bir ekip tarafından yapılan yeni bir çalışmaya göre, bağırsaklardan ---- toksik maddeler yağ hücrelerinin ---- değiştirerek obeziteyi tetikleyebiliyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) sızan - işleyişini
B) akan - etkileşimini
C) yayılan - düzenini
D) dökülen - görevini
E) süzülen - algısını

2. Onun yazıları fotoğrafa yakındır çünkü yazar kendini paranteze alır. Kalemini boya fırçası gibi kullanmaya çalışması gerekirken bir mobese kamerası gibi kullanmış, gördüklerini olduğu gibi eserlerine yansıtmıştı.

Bu parçada "fotoğrafa yakın olmak" **sözüyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gerçekle kurguyu ayırt edebildiği
B) Kişisel bakış açısını yansıtmadığı
C) Kanıtlanabilen yargılar içermediği
D) Yaşananları süratli şekilde ön plana çıkardığı
E) Renkli bir anlatım tarzını kullanmadığı

3. I. Toplumda yaşanan ve çoğu insan tarafından kabul görmeyen davranışların kaynağı yine insan olsa da bunu insanlara tek tek mal etmek yanlıştır.

II. Toplumsal sorunlarda yeterliliğine bakılmaksızın tüm bireylerin sorumlu olduğu gerçeğine dikkat edilmelidir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal meselelerde yeterliliğine bakılmadan birçok bireyin sorumlu olduğu gerçeğine dikkat edilmeli ve toplumsal ortamda yaşanan ve pek çok insan tarafından benimsenmeyen davranışların kaynağı yine insan olsa da bunu insanlara tek tek mal etmek yanlıştır.
B) Sosyal sorunlarda farkındalığa bakılmadan tüm bireylerin yükümlü olduğu gerçeğine dikkat edilmeli ve toplumsal ortamda gerçekleşen ve birçok insan tarafından karşı çıkılan davranışların kaynağı yine insan olsa da bunu insanlara tek tek yüklemek yanlıştır.
C) Toplumsal sorunlarda yeterliliğine bakılmadan bütün bireylerin yükümlü olduğu gerçeğine dikkat edilmeli ve sosyal ortamda gerçekleşen ve birçok insan tarafından onaylanmayan davranışların temeli yine insan olsa da bunu insanlara tek tek yüklemek yanlıştır.
D) Toplumsal sorunlarda yeterliliğine bakılmadan tüm bireylerin sorumlu olduğu gerçeğine adapte olunmalı ve sosyal ortamda gerçekleşen ve birçok insan tarafından özümsenmeyen davranışların temelinde yine insan olsa da bunu sadece bilinçsiz insanlara yüklemek yanlıştır.
E) Toplumsal sorunlarda yeterliliği göz önüne alınarak bütün bireylerin sorumlu olduğu gerçeğine dikkat edilmeli ve sosyal ortamda gerçekleşen ve bazı insanlar tarafından yadırganan davranışların kaynağı yine insan olsa da bunu insanlara tek tek yüklemek doğru bir tutum değildir.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

4. "Bazen kalemimin ucu açık oluyor, o ucu bitirene kadar yazıyorum; bazense tüm günüm gerekmediği hâlde kalemtıraş aramakla geçiyor." **cümlesini söyleyen bir yazar aşağıdakilerden hangisini anlatmaya çalışmaktadır?**

A) İçimdeki istek beni hiç durmadan yazmam için teşvik etse de hayat şartları buna müsaade etmiyor.

B) Gerçek yazarın, eser üretmeye hiçbir zaman ara vermeyen yazar olduğuna inancım tam ama bazen de eser üretmenin ilham eksikliğinden kaynaklı zayıf kalacağını düşünüyorum.

C) Artık edebiyatta her konu kaleme alındığı için çoğu zaman içimden hiçbir şey yazmak gelmiyor çünkü bir eser özgün olacaksa yazınsal değer kazanır.

D) Eserlerimi oluştururken öyle aceleye getirmem; onları, geç olsun güç olmasın mantığıyla yazarım ancak bu mantığa uymuyorsa yazarlık benim için sadece boşa zaman geçirmektir.

E) Yazarken kimi zaman satırlar ardı ardına sıralanıyor, kimi zamansa yazmak istesem de sözcükler tıkanıyor.

5. Pembe renkli tüyleri, S şeklinde kıvrımlı boyunları ve uzun ince bacaklarıyla flamingolar hayli dikkat çekici kuş türlerinden biridir. Flamingoların tüylerinin pembe renkli olmasının sebebi, tükettikleri besinlerin yüksek miktarda karotenoit pigmentini salgılıyor olmasıdır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünsüz türemesi

E) Ünlü daralması

6. Olimpiyatların popüler branşlarından biri olan yüzme, dayanıklılık ve teknik beceri gerektiren spor dalıdır. Bunların yanında yenilikçi teknolojilerle üretilen ekipman ve kıyafetler de bu spor dalında performansı etkileyen unsurlardan biri hâline gelmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belgisiz sıfat B) İşaret sıfatı

C) Niteleme sıfatı D) İşaret zamiri

E) Belgisiz zamir

7. (I) Büyük camgöz köpek balığı, balina köpek balığının ardından dünyanın en büyük ikinci köpek balığı türüdür. (II) Yedi ton ağırlığa kadar ulaşabilen büyük camgöz köpek balığının uzunluğu 12 metreyi bulabilir. (III) Ancak çoğu yetişkin büyük camgözün uzunluğu 10 metreyi geçmez. (IV) Ilık veya soğuk yani farklı sıcaklıklardaki sularda yaşayabilirler. (V) Su yüzeyine yakın yüzmekten hoşlanırlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsiye yer verilmiştir?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V

D) III ve V E) IV ve V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

A) Usta, çantasından çıkardığı kargaburnu aletiyle penceredeki telleri büktü.

B) Küçükken ninemin akasya dolu bahçesinde arkadaşlarımla beştaş oynardık.

C) İkindiüstü olunca kreşteki çocuklar okulun kapısındaki servislere giderdi.

D) Dizideki başrol oyuncusu final sahnesinde oğluyla acıklı bir konuşma yaptı.

E) Yerçekimi kanunu, cisimlerin yere düşmesini ve düşen cisimlerin hızlanmasını açıklar.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

9.
- Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
- Kaba sayıldığı için veya bir başka sebepten dolayı açık yazılmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konur.
- Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.
- Ünlem ve seslenmelerde anlatımı pekiştirmek için konur.

Üç noktanın kullanımıyla ilgili bu kurallardan hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?

A) Ömer Seyfettin'in *Bahar ve Kelebekler* öyküsünde şöyle bir bölüm vardı:

...Büyük nine düşündü. Sol eliyle siyah, parlak saçlarını düzelten torununun torununa şimdi pek elemli bakıyordu...

B) Sabaha karşı bahçede onu kimsenin göremeyeceğini zannediyordu. Oysaki arkasından bir ses kulağına geldiğinde irkildi:

— Hey Salih... Salih diyorum, Salih...

C) — O gün yaşanan olayları komisere anlatmayacağımı sanıyordun, değil mi?

— ...

— Sorumun cevabını bekliyorum!

D) Pamuk tarlalarında çalışan insanların emeklerini hiçe sayıp kendi çıkarını düşünen A...'nin unuttuğu bir şey vardı: İlahi adalet.

E) Yıl sonu geldiğinde dans gösterisi için provalar alınırken aynı zamanda sahne makyajı yapılıyordu ki...

10. Deniz ve okyanuslardaki dalgaların başlıca kaynağı sert esen rüzgârlardır.

Aşağıdakilerden hangisinin öge sıralanışı bu cümleyle aynıdır?

A) Parktaki küçük çardakta oturan gençler, birbirlerine fıkra anlatıyorlardı.

B) Kışın içmekten en çok hoşlandığı içecek annesinin ona yaptığı tarçınlı bir salepti.

C) Belediyeden görevliler, caddedeki lambaların bir kısmını dün gece tamir etmiş.

D) Filmde iki kardeşin kariyer edinme yolunda çektiği sıkıntılar anlatılıyor.

E) Öğrencileriyle arası gayet iyi olan hoca, onları karşılaşacakları zorluklara hazırlardı.

11. Atlar, uzun süre yolculuk (I) yapma ve ağır yükleri taşıyabilme becerileri (II) sayesinde insanlık tarihine yön verdi. Farklı bölgeler (III) ve topluluklar arasında ulaşım ve ticaretin gelişmesini sağlayan (IV) atlar aynı zamanda savaşların seyrini de değiştirdi (V).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almamıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

12. Dünyada plastik üretimi yıllara göre sürekli bir artış gösteriyor. Küresel plastik üretimi 2017 yılında 348 milyon ton civarlarındayken bu sayı 2018 yılında 360 milyon tona yaklaştı. Plastiklerin çağının başladığı 1950'lerden itibaren ortaya çıkan plastik atıkların sadece %21'lik kısmı geri dönüştürüldü veya enerji üretiminde kullanıldı. Geriye kalan plastikler ise ya katı atık depolama alanlarına gönderildi ya da doğaya bırakıldı. Sayılara bakıldığında durumun iyi bir yönde seyretmediği açık bir şekilde görülüyor. Plastiklerin çevre üzerinde bıraktığı olumsuz etkiler hakkında farkındalık ise son dönemde iyice arttı. Daha çevreci yaklaşımlar için dünya ülkeleri artık önemli adımlar atıyor. Ancak görünen o ki plastik malzemelerin eşsiz özelliklerinden faydalanmaktan vazgeçmek pek de mümkün olmayacak.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tahminde bulunma
B) Açıklamaya başvurma
C) Örneklemeye yer verme
D) Karşılaştırma yapma
E) Sayısal verilerden yararlanma

13. (I) İyice yaşlandım artık ve bu yaşlara gelince insanda yaşlılığın farklı bir etkisi oluyor. (II) Yeni bir işe başlarken korkuyorum, ömrüm bunun sonunu getirebilir mi diye. (III) İtiraf edeyim ki son hikâye kitabıma başlarken de aynı endişeyi taşıdım. (IV) Çünkü kitaptaki her hikâye, yazılış süresini kendi belirliyor. (V) Hiçbir kitabımın üzerinde bu kadar yoğun çalışmamıştım açıkçası. (VI) Sabahın erken saatinden gecenin bir vaktine kadar hiç durmadan çalıştım, böylesine yoğun çalışmamın tek nedeni de ömrümün vefa etmemesi korkusuydu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

14. (I) Sanat eğitimi; insanların özgürleşmesi, doğaya hâkim olabilmesi, bireylerin ruhsal gereksinimlerinin doyurulması, dengeli, çağdaş ve duyarlı bir toplum yaratılması çabası için olmalıdır. (II) Bu eğitim, genel düzeyleri nasıl olursa olsun tüm toplum ve ülkeler için kaçınılmaz bir gereksinimdir. (III) Sanatta neyin, nasıl, hangi biçimde öğretileceği çok önemlidir ve bu öğretim çok daha kapsamlı olmak durumundadır. (IV) Çünkü sorun yalnızca öğretmek değildir. (V) Bu nedenle kullanılan yöntemler de farklı olabilmektedir. (VI) Nitekim günümüzün çağdaş sanat eğitimi ve öğretiminde de kişiyi; yaratıcı düşünceye, analiz yapmaya, bir kavram elde etmeye, buluş yapmaya ve bulduğunu değerlendirmeye götürmeyi içeren yöntemler esas alınmalıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. İnsanlar, kendi özelliklerini sahip oldukları kuruluşlara da yansıtır. Yönetim kadrosu veya işletme kuralları kuruluşun sahibine göre düzenlenir. ----. Çünkü bir şirketin piyasa politikası veya çalıştırdığı insanlar, sahibine göre seçilir. Bir bakıma şirket ile şirket sahibi özdeşleşir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Nitekim yönetimi sağlayan insanlarda tecrübe yoksa şirket içi düzen sağlanamaz

B) Şirket sahibinin şirketin günlük işleyişine doğrudan etkisi vardır

C) Bu bireysel odaklanmadan dolayı şirket sahipliği çok önemli hâle gelir

D) Şirketin yönetimi şirket sahibine göre, üretim işleyişi çalışan insanlara göre şekillenir

E) Ama ortaya çıkarılan ürünler şirket elemanlarının sorumluğundadır

16. I. Bazı dış kaynaklara göre ise Türkiye'de Güneydoğu Anadolu dışında Trakya ve Kuzey Anadolu bölgelerinde de trüf mantarı bulunur.

II. Güneydoğu Anadolu'da zaman zaman köylüler tarafından toplanıp tüketilse de Türkiye'nin sağlıklı bir şekilde hazırlanmış trüf mantarı haritası bulunmamaktadır.

III. Örneğin Güneydoğu Anadolu'da doğal olarak yetişen trüfe verilen isim "keme"dir.

IV. Türkiye'de trüf mantarcılığıyla ilgili bilince henüz ulaşılamamış ve yeni yeni trüf mantarı çiftlikleri kurulmaya başlanmıştır.

V. Köyde yaşayan insanlar kemeyi yemeklerine ve lahmacuna katarlar, ayrıca keme kebabı adını verdikleri yemekle de trüfe kendi yorumlarını da katmışlardır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. *Huzur* romanı İhsan, Nuran, Suat ve Mümtaz başlıklarını taşıyan dört bölümden oluşur.

II. Doğu-Batı çatışması, medeniyet değişikliğinin toplumsal hayata yansımaları, iki kültür arasında bocalayan aydının bunalımları, fert-cemiyet ilişkileri ve kültürün sürekliliği gibi meseleleri sorgulayan çok katmanlı bir romandır.

III. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Huzur* romanı bir aşk hikâyesini merkeze alarak Türk romancıların Tanzimat'tan bugüne sıkça üzerinde durdukları konuları ele alır.

IV. Roman II. Dünya Savaşı'nın arifesinde Mümtaz'ın evde hasta yatan amcasının oğlu İhsan'a hasta bakıcı bulmak ve bir kira işini halletmek için sokağa çıkmasıyla başlar.

V. Mümtaz İstanbul sokaklarında gezintiye çıkarken Tanpınar; bilinç akışı tekniğini kullanarak Mümtaz'ın düşüncelerine, hayallerine sızar ve böylece romanda gerçek zamandan bir yıl öncesine geri dönülür.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve III B) I ve IV C) I ve V D) II ve IV E) III ve V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

18. İyi sanatçı demek, yazdıklarını evvela kendisi eleştirebilen sanatçı demektir. Çünkü bilir ki bunu yaparsa kökleri derinlere uzanan bir ağaç gibi yıllara meydan okuyabilir. Bu tür sanatçıların önceliği eleştirmenlere ya da meslektaşlarına hoş görünmek değildir; önce o, eseri kendi içine sinsin ister. Kendisini mutlu etmek için yaptığı hataları düzeltme çabası içinde olur. Bunu yaparken de çok büyük keyif alır. Kimseden yardım istemez.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Beğenilmek isteyen sanatçı ilk olarak kendi yazdıklarını belli bir eleştiri süzgecinden geçirmelidir.
B) Eleştirmenlerin veya okurların fikirlerini önemsemeyen sanatçılar gerçek başarıya ulaşır.
C) Nitelikli sanatçılar hatalarını düzeltirken öncelikle kendilerini memnun etmeye çalışırlar.
D) Başarılı sanatçılar, okuyucuya da saygı duyan kimselerdir ancak bir eseri kaleme alırken sanatı sanat için yaparlar.
E) Yazım sürecinde hataların düzeltilmesine önem verilmeyen ve yazarken keyif alınmayan eserler kalıcı olamaz.

19. Edebiyatın, internet ortamındaki yeri yadsınamaz bir gerçektir. Ancak karar veremediğim bir şey varsa o da şudur: "Edebiyatın sanal ortamda olması doğru mu, değil mi?" Bir yandan biliyorum ki edebiyatın yeri olmaz. Diğer yandan da internet ortamının genişliği ve bundan dolayı denetimsizliği internet edebiyatını takip eden kişinin çok deneyimli olması gerektiği gerçeğini doğuruyor. Biliyorum ki sanal ortamla edebiyat her okura rahatça ulaşıyor ama bu, internetin, yazınsal değeri olan bir yapıta alternatif olacağı anlamına gelmez.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Sanal ortamda yazınsal yazıların bulunduğu
B) Yazıların internet ortamında okurlara kolay ulaştığı
C) Kaliteli eserin yerini internet edebiyatının alamayacağı
D) Kişinin internet edebiyatını takip ederken tecrübe sahibi olması gerektiği
E) İnternet edebiyatının edebî eserlerin değerini körelttiği

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyatımızda üslup ve içerik bakımından değişimin öncüsü olan sanatçı, döneminin sorunlarına çözüm olarak gördüğü düşüncelerini şiirlerinde büyük ölçüde belirtmiştir. Ancak sadece toplumun sorunlarına değil; aşk, özlem ve ayrılık gibi kişisel konulara da şiirlerinde sade bir dille yer vermiştir. Hangi konuda yazarsa yazsın şiirlerinde deyimlerden, halk söyleyişlerinden yararlanarak örneğine az rastlanan kendine has bir şiir dili kurmuştur. Bu yönü kendisinden sonra gelen birçok genç şaire örnek olmuştur. Ayrıca anlam içinde anlamın olması, samimi bir ambiyansın bulunması, zor okunacak herhangi bir sözcüğün olmaması onun şiirlerinin göze çarpan özellikleri arasında yer alır.

20. Bu parçadan sözü edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Genç şairleri yetiştirmeye çalıştığına
B) Yerel ağızda özgün bir şair olduğuna
C) Düşüncelerini ifade etmede şiiri kullandığına
D) Şiirlerinde sosyal ve bireysel konular bulunduğuna
E) Biçem ve konu yönüyle yenilikler getirdiğine

21. Bu parçada sözü edilen şairin şiirlerinde aşağıdaki özelliklerden hangisi <u>görülmez</u>?

A) Yalınlık B) Yoğunluk C) İçtenlik
D) Akıcılık E) Duruluk

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Timsah; sıcak bölgelerdeki nehirlerde yaşayan, iri yapılı, kabuksu kalın derili bir sürüngen türüdür. Uzaktan bakıldığında kertenkeleye benzer. Vücutları sert, kemiksi bir tabakayla örtülüdür. Ön ayaklarında beş, arka ayaklarında dört parmak bulunur. Parmak araları kısmen de olsa perdelidir. Uzun kuyrukları suda bir kürek görevi görür. Güçlü dişleri ve çok kuvvetli çeneleri vardır ve sadece üst çene açılabilir. Dilleri alt damağa yapışıktır. Gözleri, burunları ve kulakları başlarının üst kısmında yer alır. Yüzerken rahatça etraflarını görür, duyar ve solunum yaparlar. Göz kapakları dikey olduğundan çok iyi görürler. Ancak timsahlar renk körüdür. Karada vücutlarını zor taşıdıklarından ağır hareket ederlerken suda oldukça hızlıdırlar. Gündüzleri dinlenir, genellikle gece avlanırlar.

22. Bu parçaya göre timsahlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Avlanma saati görüş açısından ötürü geceleridir.
B) Sıcak iklimin olduğu bölgelerde yaşarlar.
C) Büyük fiziksel yapıya sahip bir sürüngendir.
D) Parmak aralarındaki perdeler tam değildir.
E) Çok kuvvetli diş ve çeneleri bulunmaktadır.

23. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vardır?

A) Timsahların renk körü olması avlarını bulurken zorlanmalarına neden oluyor mu?
B) Timsahlar avlarını güçlü dişleriyle yakalayıp üst çeneleriyle mi ezmektedir?
C) Timsahların kuyrukları vasıtasıyla suda ilerleyebilmeleri mümkün müdür?
D) Timsahların tüm sürüngenlerle ortak olan yönleri nelerdir?
E) Timsahların yüzme esnasında hızlanmalarıyla göz kapakları arasında ilişki var mıdır?

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir sorunun cevabının doğru ya da yanlış olduğu söylenmiyorsa kısır döngü ile karşı karşıyayızdır. Kendi içlerindeki ikilemler yüzünden mantığa aykırı olan durumlarda karşılaşılan neticeler sonuç değil, bir kısır döngüdür. Bir yerden başlanır ancak sonuca ulaşamadan başa dönülür. Bununla birlikte içinde olunduğu hâlde kendine faydalı olamayıp başkasından yarar bekleme durumudur. Söz gelimi dükkânının camına "Kendi söküklerini ve kopan düğmelerini dikemeyenlerin sökükleri ve düğmeleri dikilir." yazılı bir tabela asmış terzinin kendi söküğünü dikip dikmediği sorusu kısır bir döngüdür. Yüzyıllardır günlük yaşamdan sorgucu bilim ve edebiyata kadar çok farklı alanlarda hep böyle kısır döngülere rastlanır. Aslında bu tip kısır döngüler karışık olduğu kadar eğlencelidir de. Hatta yeni buluşlara dahi zemin hazırlar.

24. Bu parçaya göre kısır döngü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Fikirlerin gelişiminde önemli bir yer tutmaktadır.
B) Geçmişten bugüne birçok süreçte yaşanmıştır.
C) Bilimsel alana sorgulama gücü katar.
D) Değişik disiplinlerde ortaya çıkması olasıdır.
E) Çelişkilerle dolu olduğu için akıl dışıdır.

25. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi kısır döngü kavramına örnek gösterilebilir?

A) Bir öğrencinin optik konusunu çok iyi bildiği hâlde gözden kaçırdığı veya çözemediği soruları fizik öğretmenine sorması
B) Bir şoförün daha öncesinde tır şoförlüğü yaptığı için şehir içinde daha rahat araç kullanabilmesi
C) Bir sunucunun diksiyon eğitimi almasına rağmen bazı kelimeleri canlı yayında yanlış telaffuz etmesi
D) Bir psikoloğun danışanlarından kaynaklı mesleki deformasyonu önlemek için sürekli başka bir psikoloğa gitmesi
E) Bir aşçının pastacılık alanında kendisini geliştirmek için kısa zamanlı eğitimlere katılması

26. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi kısır döngüyü anlatacak bir ifadedir?

A) O, sınavlara çalışmayı sevmediği için tembeldir; tembel olduğu için de sınavlara çalışmayı sevmez.
B) Öğrenciler son yapılan sınavdan düşük aldı, o zaman dersin hocasının notu oldukça kıt.
C) Zülal, evrenin sonsuz olduğunu söyledi ama bunu ispat edemediğine göre evren sonsuz değil.
D) Tanklar arabalardan daha fazla yakıt harcar, o hâlde petrolün büyük kısmını tanklar tüketir.
E) Küresel ısınma için birçok anlaşma imzalanıyor ve enninde sonunda her ülke kurallara uyuyor.

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kitap fuarında Selin veya Pınar tarafından roman veya öykü türünde yazılmış A, B, C, D, E, F ve G kitapları sergilenmiştir. Sergilenen kitaplara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Pınar'ın dört kitabı sergilenmiştir.
- Selin'in sergilenen iki romanından biri F'dir.
- B ve C kitapları aynı kişiye ait farklı tür kitaplardır.
- E kitabı, Pınar'a aittir.
- Selin ve Pınar'ın sergilenen öykü türünde kitap sayıları birbirine eşittir.
- A ve G kitapları, aynı kişinin aynı türde sergilenen kitaplarıdır.

27. I. A
II. B
III. E

Yukarıda verilen kitaplardan hangileri öykü türünde oluşturulmuş olabilir?

A) I ve II B) Yalnız I C) Yalnız III
D) Yalnız II E) II ve III

28. **D kitabı için,**

I. Öykü türünde bir kitaptır.
II. Selin'e aittir.
III. Roman türünde bir kitaptır.

ifadelerinden hangileri kesin olarak yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) C ve D kitapları, farklı kişilere ait kitaplardır.
B) C ve G kitapları, aynı türde kitaplardır.
C) A ve B kitapları, farklı türde kitaplardır.
D) A ve F kitapları, aynı kişiye ait kitaplardır.
E) B ve E kitapları, aynı türde kitaplardır.

30. **E kitabının roman türünde bir kitap olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) Pınar'ın öykü türünde kitaplarından biri G'dir.
B) Pınar tarafından yazılan tek öykü türünde kitap D'dir.
C) C kitabı, Selin tarafından yazılmış roman türünde bir kitaptır.
D) A kitabı, Pınar tarafından yazılmış öykü türünde bir kitaptır.
E) Selin'in roman türünde kitaplarından biri B'dir.

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

1. Kaleme aldıklarımın, hayatın gerçeklerine dair tüyolar vermesini isterim. Hatta bunun bir mecburiyet olduğunu düşünmeye başladım desem yalan olmaz. Çünkü bir sanatçı hangi ulustan olursa olsun görevi bu tüyoları vermektir. Hissettiklerini, tecrübelerini ve birikimlerini açığa çıkarmalı; söylediklerinin bir ağırlığı olmalıdır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İçerdiği bilgilerle okurun ufkunu açmak
B) Yazarın ciddiye alınmasını sağlamak
C) Kurgusal yapıyla düşünmeye sevk etmek
D) Okura yol göstermeye çalışmak
E) Okur üzerinde anlattıklarıyla etkili olmak

2. Üç aydan uzun süren ---- ağrı, dünya nüfusunun %30'undan fazlasını etkiliyor; şikâyet bu kadar ---- olmasına rağmen mevcut tedaviler genellikle sınırlı bir etkiye sahip.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) geçici - fazla
B) şiddetli - geçerli
C) kronik - yaygın
D) aralıklı - tutarsız
E) bölgesel - derin

3. Elmas, karbon atomlarının üç boyutlu ve düzenli bir yapı oluşturmasıyla ortaya çıkar ki yeryüzündeki koşullar bu güçlü kristal yapının doğal olarak oluşmasına imkân vermez.

Bu cümleden elmas ile ilgili kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünyadaki şartlardan ötürü tabii yolla meydana gelmesi mümkün değildir.
B) Üç boyutlu karbon atomlarının bütünlük içerisinde bir yapı oluşturmasıyla gün yüzüne çıkar.
C) Yeryüzündeki koşulların fiziksel yapısıyla uyumsuz olması oluşumunu zorlaştırır.
D) Güçlü bir kristal taş olması yapay şekilde müdahale edilmesinden kaynaklanır.
E) Yerküredeki karbon atomlarının birleşmesiyle oluşan kuvvetli ve parlak bir taştır.

4. (I) Şeker hastalığının tedavisinde yeni bir ışık doğdu. (II) Bazı bilim insanları tarafından yapılan çalışmalar sonucunda sağaltım için tamamen bitkisel bir ilaç elde edildi. (III) Ülkemizde üretilip büyük ilgi uyandıran bu ilaca birçok ülkeden de talep gelmeye başladı. (IV) İlacı meydana getirenler, şeker hastalığının bir kader olmadığını ve tedavi edilebilir olduğunu vurguladılar. (V) Bununla birlikte bu hastalığın tedavi edilmezse yüksek tansiyon, kalp-damar tıkanıklığı, kolesterol gibi ciddi rahatsızlıklara neden olabileceğini de belirttiler.

Şeker hastalığının anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, iyileştirilmesinde yeni bir umut olduğundan bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, iyileştirilmesi için doğal bir ilaç üretildiği söylenmiştir.
C) III. cümlede, kendisine yönelik üretilen ilacın başka ülkelerin de dikkatini çektiği belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, bilim insanlarının hastalığa ve ilaca dair düşünceleri karşılaştırılmıştır.
E) V. cümlede, sebep olabileceği diğer hastalıklardan söz edilmiştir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

5. Hem yaşayan hem de kesilip muhafaza edilmiş ağaçların halkaları üzerinde yürütülen 2021 tarihli bir çalışmada 2015'ten bu yana Avrupa'da yaşanan kuraklıklar dizisinin 2110 yıldır eşi görülmemiş nitelikte olduğunu ortaya koydu. Uzmanlar artık birbirini takip eden kuraklıklar arasında küçücük ağaçların bile kendilerini toparlamalarını sağlayacak zaman boşlukları bulunmadığını belirtiyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz düşmesi
C) Ünlü daralması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz benzeşmesi

6. (I) 1984 yılındaki Dünya Satranç Şampiyonası, Rus yarışmacı Anatoli Karpov'un endişe verici düzeyde zayıflaması nedeniyle aniden iptal edilmişti. (II) Beş ay süren mücadele ve onlarca maç sonrasında Karpov 10 kilo kaybetmişti. (III) O zamandan bu yana hiçbir satranç yarışmacısı bu denli büyük bir kütle kaybı yaşamamış olsa da üst düzey oyuncuların günde yaklaşık 6.000 kalori yakabildikleri belirtiliyor. (IV) Hem de yerlerinden bile kalkmadan bu kilo kaybının yaşandığı dile getiriliyor. (V) Benzer örnekler incelendiğinde bazı insanlarda da zayıflamak için sadece beyni fazlaca yormanın yeterli olabileceği düşüncesi uyanabiliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Bilim insanları, küresel iklim değişikliği sonucu artışa geçen şiddetli hava olayları nedeniyle, insanları ve yapıları yıldırımlardan korumanın öneminin artacağını düşünüyor. Bu nedenle bir yıldırımın nasıl başladığını ve nasıl yol aldığını anlamaya çabalayan araştırmaların değeri hızla artıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı
B) Sayı sıfatı
C) Belgisiz sıfat
D) Soru zarfı
E) Durum zarfı

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

8. İçerdiği deniz ve kıyı ekosistemlerinde (I) barındırdığı biyoçeşitlilik ile dünyanın parçası (II) olan okyanuslar hakkında bilinmeyen ve keşfedilmeyi bekleyen binlerce gizem var. Son teknolojiyle (III) donatılmış gemiler, yeni bilimsel ekipmanlar ve insansız su altı araçlarına (IV) rağmen okyanus diplerinin (V) %80'inden fazlası henüz haritalanamadı.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Anadolu'da hangi büyücek kasabaya (I) adım atsanız tuluat tiyatrolarından birine rast gelirsiniz. Hiç değilse çarşı duvarlarında kafilenin yakın zamanda buraya konup göçtüğünü gösteren (II) solmuş ve yırtık bir ilana rastlarsınız. Oyunlar kasabanın tiyatrosunda (III) köy meydanında yahut en büyük kahvede sergilenir. Ahali için arkalıksız kahve iskemleleri (IV) üç beş masa; oyuncular için yerden birkaç karış yüksek bir sedir (V) delik deşik iki boyalı perde yeter de artar bile.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül getirilemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Düzeltme işareti; nispet ekinin, belirtme durumu ve iyelik ekiyle karışmasını önlemek için kullanılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Resmî işlemleri yapmak üzere bu sabah belediyeye gitti.
B) Siyasî konular ne zaman açılsa o ortamdan hemen ayrılırdı.
C) Tarihî konakların televizyonda tanıtılması için bakanlıktan izin alındı.
D) Millî egemenliğin sağlanması için yurttaşların tamamı seferber olmuştu.
E) Askerî düzene alışmak için öncesinde karargâh talimlerine katılıyordu.

11. Solunum sisteminin ilk üyesi olan burnumuz, solunan havayla vücuda giren hastalık etmenlerine karşı metabolizmayı savunmak için öncelikli bir konuma sahiptir.

Bu cümlenin öge sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - yüklem
B) Özne - dolaylı tümleç - zarf tümleci - yüklem
C) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem
E) Belirtili nesne - özne - dolaylı tümleç - yüklem

12. I. ancak bilimde kaynağı olgular olmayan varsayımlarla çalışmanın ve bu yoldan
II. arayışını başlattı ve nihayetinde "esir" adı verilen ama mahiyeti
III. çıkarımlara gitmenin itibar görmediği göz önüne alınınca bütün uzayı doldurduğu
IV. hakkında hiçbir bilgi bulunmayan bir maddenin var olduğu üzerinde uzlaşıldı
V. ışığın dalga biçiminde yayıldığının kabulü, dalgaları taşıyan ortam
VI. düşünülen bu maddenin gerçekten var olup olmadığının deneylerle kesinleştirilmesi gerekti

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Ses ve ısı yalıtımı gibi konularda dirençli ama hafif yapılı ahşabın istenilen seviyenin altında kalması, onun yerine polimer köpükler ile mineral ve cam yünleri gibi malzemelerin tercih edilmesine yol açıyor. Bu alternatif malzemeler gözenekli yapıları sayesinde oldukça iyi ısı ve ses yalıtımı sağlıyor. Ayrıca düşük maliyetleri sebebiyle de pazar payının büyük çoğunluğu bu tür malzemelerden oluşuyor. Öte yandan bu malzemelerin yenilenemeyen kaynaklardan üretilmesi, üretim süreçlerinde ve sonrasında doğayı kirletme potansiyelleri ile birlikte göz önüne alındığında etkili ve çevre dostu alternatif çözümler üretilmesi kaçınılmaz gözüküyor. Bu nedenle karbon bakımından yoğun ve yenilenemeyen yapay malzemelerin çevre dostu, yenilenebilir ve sürdürülebilir biyokütle temelli yapılarla değiştirilmesi gerekiyor.

Bu parçaya göre ahşabın inşaatlarda kullanılmamasının <u>temel</u> nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çevre dostu gibi görünse de çabuk deforme olan bir yapıya sahip olması
B) Yüksek maliyetli olduğu için pazar payında düşük bir dilime sahip olması
C) Gözenekli bir yapıya sahip olmadığından diğer malzemelerle birleşememesi
D) Dayanıklılık noktasında iyi olsa da kaplama için hafif bir malzeme olması
E) Ses ve sıcaklık geçirgenliğinin ihtiyacı karşılayacak düzeyde olmaması

14. (I) Televizyon kanallarının gelirlerinin önemli bir kısmı reklamlardan elde edilir. (II) Bu kanallar kendi gelirlerini artırabilmek amacıyla reklam alabilmek için değişik yollara başvurmaktadır. (III) Örneğin en çok başvurdukları yöntem, reklam fiyatlarını düşürmektir. (IV) Eğer bir firmanın birden fazla reklamı varsa o firmaya ciddi indirimler yapılmaktadır. (V) Firmaların, ürünlerini satmak için en çok izlenen kanalları tercih etmesi ve iyi reklam firmalarıyla çalışması önemli bir husustur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

15. (I) Obezite, kişilerin boylarına göre kilolarının aşırı fazla olmasıdır. (II) Bu durum, dünyada ve ülkemizde her geçen gün artmaktadır. (III) Obezite, ortalama yaşam ömrü uzadıkça hayat kalitesini düşüren, insanların üretim kapasitelerini azaltan ve mutlaka tedavi edilmesi gereken bir hastalıktır. (IV) Bu hastalığın teşhisi en pratik olarak beden kitle indeksinin hesaplaması sonucuna göre konulmaktadır. (V) Hastanın öyküsü, yaşadığı problemler hekim tarafından dinlenmektedir. (VI) Beden kitle indeksinin yanında bel çevresinin ölçümü önemlidir çünkü bu sayı obeziteye bağlı oluşabilecek hastalık riskini değerlendirmede yardımcı olmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Günlük telaşlar içinde koştururken neleri kaçırdığımızın farkına varmıyoruz. (I) İş, güç, çoluk çocuk, geçim derdi derken bir de bakmışız ki yolun ortasında, bazen de sonundayız. (II) Yani toplum olarak hissizleşiyoruz. (III) Aile bağları ve toplumsal iletişim giderek daha azalıyor hatta kopuyor. (IV) Nostalji olacak belki ama geçmişe duyulan özlem bence buradan kaynaklanıyor. (V) Eski dostlukları, sevgileri, komşulukları, müzikleri ve filmleri özlüyoruz.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine "Belki de bu, günlük koşturmaca, mekanikleştiriyor insanı." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Dünyada yaşamak, birliktelik cümbüşü olmalıdır ve bu cümbüşe herkes kendi dili, kendi sesi, kendi ezgisiyle katılmalıdır. Başkalarından alabildiğimiz kadar -daha doğrusu ne kadar gerekiyorsa- alalım fakat ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) bu alım işini işimize yarayacak ve adımızın kalacağı kadar yapalım
B) başkaları gibi olmak için değil, kendimizi daha iyi duruma getirmek için alalım
C) alışkanlıklarımızı değiştirmek isteyenlere, karşı çıkarak kendiliğimizi koruyalım
D) yaşamaya gereğinden fazla anlam yüklemeye çalışanları da uyaralım
E) hayatımıza her zaman orijinal tarzı olan insanlar eklemeye çalışalım

18. Çağın gerçeklerine duyarlı, onları eleştirebilen ve olumsuzluklarla mücadele etmeyi amaç edinmiş bir aydın olmak isteyen insanın, belli ölçütleri yakalaması lazımdır. Sürekli olarak başkalarından ne kadar fazla bilgi birikimi olduğunu göstermeye çalışmamalıdır. Başkalarına karşı üstünlük kurmamalı, egolu davranmamalıdır. Çünkü aydın olmak, edindiklerini başkalarına ulaştırmayı gerektirir hatta olabildiğince fazla kişiye...

Bu parçaya göre aydın olmanın <u>temel</u> şartı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İçinde bulunulan dönemin koşullarına uyum sağlamak
B) Başka kişilere yüksekten bakmadan hareket etmek
C) Çağın olumsuz durumlarına eleştirel gözle bakabilmek
D) Diğer aydınların görüşlerine saygı duymak
E) Öğrenilenleri diğer insanlarla paylaşmak

19. Yazmak; benim için bir ritüel, bir inanç biçimi. Ona, yazmaya o kadar çok inanıyorum ki onunla oturup saatlerce uğraşarak kahramanlar oluşturuyoruz ve o kahramanın yaşam biçimine, ruhsal yapısına göre anlamlar yüklüyoruz. Yazmak eylemi aslında kimi zaman geriye adım attığımız bir mukaddese adayıştır bence. Vazgeçtikleriniz kadar adanmışsınızdır. Hâliyle adandığınız her şey ise kutsalınızdır.

Bu parçadan hareketle "yazmak" **aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?**

A) Kişinin inanç sistemini derinlemesine anlatabileceği bir eylemdir.
B) Yazarın meydana getirdiği karakterlere anlam verme sürecidir.
C) İnsanın niyetinden veya kararından döndüğü kutsal bir atfediştir.
D) Ferdin duygu ve düşüncelerini kahramanları aracılığıyla dökme işidir.
E) Bireyin inanca dayalı güçlü hislerini kutsallıkla birleştiren bir edimdir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Benim yazma tutkum bilinçli okumaya başladığım zamanlarda okuduğum kitaplara ufak ufak notlar almaya başladığımda ortaya çıktı. Bir baktım ki sonrasında özetler çıkarmaya başladım. Aslında bütün bunları yaparken hiçbir zaman yazar olma isteğiyle hareket etmedim. Zaten sonrasında daha net fark ettim yazar olmakla iyi sanatçı olmak arasındaki ince çizgiyi. Yazma tutkum beni bir yazar yapabilirdi ancak iyi bir sanatçı olabilmem mümkün değildi. Ben de edebî türler arasındaki mesafeyi kıstım. Türler arası geçişkenliği metni zenginleştiren, derinleştiren bir etmen olarak gördüm. Edebiyat; doğası gereği var olanı kırma, yeniden inşa etme, ezberleri bozma eylemidir ve iki artı iki eşittir dört diyemeyeceğimiz bir alandır.

20. Bu parçadan sözü edilen yazar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Okuduğu kitaplarla ilgili küçük notlar aldığına
B) Kitap okumanın onu yazmaya yönelttiğine
C) Kaliteli bir sanatçı olma yolunda ilerlediğine
D) Yazar olma düşüncesiyle yazmaya başlamadığına
E) Farkındalıklı okumanın onda yazma tutkusuna dönüştüğüne

21. Bu parçada altı çizili sözle edebiyatla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herhangi bir şablona oturtulamayacak kadar değişken bir disiplin olduğu
B) Özellikle biçimsel yönden sınırlama getirilmesi gereken bir alan olduğu
C) İçeriğin her an değişebileceği türleri öne çıkaran bir disiplin olduğu
D) Türlerin netliğe kavuşturulamayacağı bir yazı havuzu olduğu
E) Bilinen gerçekleri yıkıp yerine yenilerini ortaya çıkaran bir sanat dalı olduğu

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dokunma, bir yüzeyin deri vasıtasıyla hissedilmesidir. Kişi herhangi bir şeyin ne olduğunu öğrenmek istediğinde onu dokunarak hissetmek ister. Doku anlayışı yalnızca dokunma duyusuyla sınırlı değildir. Gözlerle de hissedilmektedir ancak öncelikle dokunma duyusundan yola çıkmak gerekir. Çünkü bir kimse bir kumaşın ne kadar yumuşak olduğunu ona dokunarak anlayabilir. Kumaşa baktığında yumuşak göründüğüne dair bir fikir yürütse de dokunduğunda daha net bir yargıya varır. Bunun nedeni dokunma duyusunun etrafı algılamada gözlerle iş birliği içinde olmasıdır. Parmakların bir kayanın sert yüzeyini algılaması gibi gözler de dokunmadan önce yüzey üzerindeki farklılıkları algılayabilir. Resimde, heykelde, kâğıt ürünlerinde ve görsel okumada aynı şekilde doku ögesinin büyük anlamı vardır.

22. Bu parçaya göre dokunma duyusuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Görme duyusu ile eş zamanlı çalışabilir.
B) Çevreyle olan etkileşimle hissedilir.
C) Bir nesnenin ten aracılığıyla algılanmasıdır.
D) Görsel sanatlarda önemli bir paya sahiptir.
E) Yüzey farklılıklarında değişik çağrışımlar yaratır.

23. Aşağıdakilerden hangisi doku ögesinin ön planda olduğu örneklerden biri olamaz?

A) Tahta geçtikten sonra ön yüzünde tuğrasının bulunduğu padişah adına basılan bir akçe
B) 1500'lü yıllarda ünlü eserlerin yer aldığı bir kütüphanenin girişini ayakta tutan Helen sütunu
C) Doğadaki ilk hayvanların ve bu hayvanların beslenme şeklini anlatan bir mağara resmi
D) Japoncanın ilk hâlini gösteren harflerin bulunduğu Çin Hanedanlığına bir parşömen
E) İlkokul kademesinde okuyan bir öğrencinin yazısız görselleri yorumladığı bir ödev kitabı

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Zihninize gönderdiğiniz iletinin evrende ete kemiğe bürünmüş bir karşılığının olduğuna inanırım. Söz gelimi Kafka'nın Gregor Samsa karakteri... Eseri okuduğumda bir insanın böceğe dönüşmesi hikâyesinin gerçek olma ihtimali üzerine çok düşündüm. Elbette yazdıklarımı yaşadığım şeyler oldu, bu mümkün. Dönüp kendime hayatta her şeyin mümkün olabileceğini söylediğim anlar oldu. Sevgili profesör hocam, "Yaşayarak yazarsınız." der. Ben de buna binaen "Yazarsanız yaşarsınız." diyorum. Bir zaman çarkı olan hayat patikasında olmaz dediğim birçok şeyi yazmaya başladıktan sonra deneyimledim. O nedenle bir insan bir böceğe dönüşebilir mi? Bence evet!

24. Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Şiir tarihine baktığımızda şiirin çok uzun bir zaman zarfında neredeyse her duyguyu kapsadığını görmek mümkündür.
B) Şiirin dünyayı açıklayan, insanın sorularına cevap veren özelliğini modernizme kadar sürdürdüğü bir gerçektir.
C) Şiir nasıl özel hatta bağımsız bir saha ise sizi parçanız olmayan hususlardan uzaklaştıran, uzak tutma hassası güçlü olan bir özgülüktür.
D) Şiiri bir fikre dayanarak konuşmak için fırsat kollanmamalıdır çünkü bir şair için hatta şiir okuru için bile dizeler, varoluş meselesidir.
E) Şiirin bugün konuşulmasını sağlamak öncelikle şiire değil, şaire bir görünürlük ve gündem olma durumu sağlar.

25. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Alıntı yapma
B) Koşul öne sürme
C) Örneklendirme
D) Benzetme
E) Kişileştirme

26. Bu sözleri söyleyen bir yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Gerçekleşmesi mümkün olmayan durumların bilinçaltında ortaya çıkabileceğini düşündüğü
B) Hakikat ile hayal çatışmasının, yapıtlarındaki karakterlerde belirgin olmasını istediği
C) İnsan hayatında olağanüstülüklerin gerçekliğe dönüşebildiğini herkese dayattığı
D) Hafızaya iletilen bir mesajın kâinatta somut bir örneğiyle karşılaşılabileceğine inandığı
E) Rüyaların bilincin dinamikleriyle desteklendiğinde normale dönüştüğünü bildiği

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Gizem, Hale, Irmak, Leman ve Mert adlı kişiler bir restoranda kaşarlı, sucuklu ve salamlı türde tost sipariş etmişlerdir. Siparişlerinde sos olarak ketçap veya mayonez; içecek olarak çay veya gazoz tercihinde bulunmuşlardır. Siparişlere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Sipariş edilmeyen tost, içecek veya sos türü yoktur.
- Hiçbir tost türü, aynı sos veya içecekle birden fazla sipariş edilmemiştir.
- Üç kişi sadece sos, iki kişi sadece içecek tercihinde bulunmuştur.
- Mayonez sosu tercihi, ketçap sosu tercihinden daha fazladır.
- İki kişi sucuklu, iki kişi salamlı tost sipariş etmiştir.
- Salamlı tost sipariş edenler sos tercih etmişlerdir.
- Leman, kaşarlı tostunu içecek ile sipariş etmiştir.
- Aynı tür tost sipariş eden Gizem ve Mert'ten biri sos, diğeri içecek tercihinde bulunmuştur.

27. **Buna göre;**

I. Gizem,

II. Hale,

III. Irmak

adlı kişilerden hangileri sucuklu tost sipariş etmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

28. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) Gizem, mayonez soslu tost sipariş etmiştir.

B) Hale, çayla birlikte tost sipariş etmiştir.

C) Irmak, mayonez soslu tost sipariş etmiştir.

D) Mert, gazozla birlikte tost sipariş etmiştir.

E) Leman, gazozla birlikte tost sipariş etmiştir.

29. **Aşağıdaki kişilerden hangileri birlikte mayonez soslu tost sipariş etmiş olamaz?**

A) Gizem ve Hale B) Hale ve Irmak

C) Hale ve Mert D) Irmak ve Mert

E) Gizem ve Irmak

30. **Mert'in çayla birlikte tost sipariş ettiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) Hale, mayonez soslu tost sipariş etmiştir.

B) Irmak, ketçap soslu tost sipariş etmiştir.

C) Gizem, mayonez soslu tost sipariş etmiştir.

D) Gizem, ketçap soslu tost sipariş etmiştir.

E) Irmak, mayonez soslu tost sipariş etmiştir.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

1. Vücudun hareketli kısımlarının zarar gördükten sonra ---- zordur örneğin kalp krizinden sonra iyileşme sürecinde olan dokular bir taraftan da kalp ---- zorundadır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) düzelmesi - atımlarına dayanmak
B) iyileşmesi - kasını geliştirmek
C) değişmesi - dengesini sağlamak
D) toparlanması - ritmini bozmak
E) yenilenmesi - duvarına yüklenmek

2. Abdülhak Hamit Tarhan, Tanzimat ekolünün tesirinde kalmış; sonra Batı'yı tanıyınca klasik edebiyattan ayrılarak Batı tekniği ile eserler vermiştir. Sanatçı gerek içerik gerekse biçim yönünden getirdiği yeniliklerle divan şiiri geleneğinin özünde dinamit patlatmıştır. Çünkü divan edebiyatının kuralcı çerçevesinin değişmesi gerektiğini düşünmüştür.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Batı tekniğini yerleştirmeye çalışmak
B) Konuları farklılaştırarak divan etkisini kırmak
C) Anlatım tarzında özgürleşmeyi sağlamak
D) Konu ve üslup bakımından sabit kuralları yıkmak
E) Basmakalıp ifadelerin dilden atılmasına önayak olmak

3. Kanada'nın doğu kıyısında yer alan Newfoundland Adası'nda daha önceleri yapılan kazılar, Vikinglerin Kristof Kolomb'un 1492'de başladığı keşif seferlerinden çok daha önce adaya ayak basarak Amerika'ya ulaşan ilk Avrupalılar olduğuna işaret ediyordu ancak Vikinglerin tam olarak hangi tarihte adaya ulaştığını hassas bir biçimde belirlemek mümkün olmamıştı.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kanada'nın doğusundaki geniş Newfoundland Adası'nda gerçekleştirilen kazılar doğru bilinen bir yanlışı ortaya çıkarmada etkili olmuştur.
B) Vikinglerin Kristof Kolomb'un keşfi öncesinde yaptığı seferler Amerika'daki Newfoundland Adası'na ayak basan ilk insanların Avrupalılar olduğunu kanıtlamıştır.
C) Kanada'nın doğu kıyısında yer alan Newfoundland Adası'na Vikinglerin hangi tarihte geldiğine ilişkin bilginin olmayışı Kristof Kolomb'un 1492'de keşfe başlamasına ortam hazırlamıştır.
D) 1492'de Kristof Kolomb'un başladığı keşif seferleri neticesinde Newfoundland Adası'na ilk ulaşan kişilerin Avrupalılar olduğu ancak hangi tarihte geldiklerinin bilinmediği ortaya çıkmıştır.
E) Vikinglerin Amerika'ya ulaşan ilk Avrupalılar olduğuna dair teorik bilgi Kanada'nın doğu kıyısında yer alan Newfoundland Adası'nda daha önceleri yapılan kazılarla ortaya atılmıştır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

4. (I) Antalya'nın Kaş ilçesine 8,5 kilometre uzaklıktaki Uluburun'un 60 metre açığında 1982 yılında keşfedilen Uluburun batığı, bilinen gemi batıklarının en eskilerinden biridir. (II) Günümüzden yaklaşık 3.300 yıl önce battığı tahmin edilen geminin kalay külçeleri taşıyan bir kargo gemisi olduğu anlaşılmış; önce George Bass, sonra Cemal Pulak tarafından yürütülen kazı çalışmaları on bir yıl sürmüştü. (III) Uluburun batığında keşfedilen kalay külçeler, günümüzden yaklaşık 3.500 yıl önce Asya'nın içlerinden Akdeniz kıyılarına uzanan karmaşık tedarik zincirleri olduğuna işaret ediyor. (IV) New York'taki Brooklyn Kolejinden Wayne Powell ve arkadaşları yakın zamanlarda *Science Advances*'ta yayımladıkları bir makalede, Uluburun batığındaki kargonun önemli bir kısmının kaynağının Tacikistan ve Özbekistan'daki maden yatakları olduğunu öne sürdü. (V) Uzmanların iddiası, kalay külçelerin izotop analizlerine dayanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde yer alan Uluburun batığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, 1982'de tespit edilmiş gemi batıkları arasında en eskilerinden biri olduğu söylenmiştir.
B) II. cümlede, çağımızdan ne kadar yıl önce battığının öngörüsüne değinilmiştir.
C) III. cümlede, içinde bulunan madenî ürünlerin neyi temsil ettiğinden bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede, bilimsel çalışmaya konu edilmesini sağlayan özelliğine yer verilmiştir.
E) V. cümlede, hakkındaki savların hangi yöntemden hareketle ileri sürüldüğü belirtilmiştir.

5. Yahya Kemal Beyatlı'nın, *Dergâh* dergisinin (I) 18. sayısında (II) yer alan bir sözü (III) hep aklıma gelir: "İmlamız lisanımız düzelince (IV), lisanımız da kafamız düzelince düzelecek çünkü o da ancak onlar kadar bozuktur (V), fazla değil!"

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcükte, fiilden isim yapma eki vardır.
B) II. sözcük, bulunma durumu eki almıştır.
C) III. sözcük, belirtme hâli eki almıştır.
D) IV. sözcükte, zarf-fiil eki vardır.
E) V. sözcükte, bildirme eki kullanılmıştır.

6. Çorum il merkezinin 82 km güneybatısındaki Boğazkale ilçesinde bulunan bir arkeolojik alan olan ve bir zamanlar Hitit İmparatorluğu'na başkentlik yapmış Hattuşaş'taki bazı antik kalıntılar arasında çivi yazılı kil tabletler üzerinde daha önce bilinmeyen bir dil keşfedildi.

Bu cümlede aşağıdaki kelime gruplarından hangisi yoktur?

A) İsim tamlaması
B) Sıfat tamlaması
C) Bağlama grubu
D) Sıfat-fiil grubu
E) İsim-fiil grubu

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

A) Tatile gitmek istedikleri zaman kara yolu ulaşımını tercih ederlerdi.
B) Yer kürenin dış çekirdeği yaklaşık 2.260 km kalınlığında katı bir tabakadır.
C) Açık öğretim stilinde bir öğrenim programı düzenlemek daha mantıklı olur.
D) Karga burnu olan biri bu burun tipini havalı bir saçla daha güzel gösterebilir.
E) Çiğ köfte yemek için caddenin aşağısındaki lokantaya yürüdüler.

8. Doludizgin giden bir aşk ( ) Arjantin tangosu gibidir ( ) anlamlı ( ) coşkun ( ) acı dolu ama gururludur bir o kadar da ( )

Bu parçada yay ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (;) (,) (,) (.)
B) (;) (;) (,) (,) (.)
C) (,) (:) (,) (,) (...)
D) (,) (;) (,) (,) (...)
E) (,) (:) (;) (,) (!)

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

9. Arkeologlar; Avrupa Sanayi Devrimi'nden çok uzun zaman önce, 11. yüzyılda, düşük kromlu çeliğin pota çelik denilen teknikle kılıçlar ve hançerler de dâhil olmak üzere büyücek zırh ve silah üretiminde kullanıldığına dair kanıtlara son yapılan çalışmalarda rastlıyor.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz düşmesi

10. (I) Bakterilerin antibiyotiklere karşı direnç geliştirmesi büyük bir sorundur. (II) Yıllardır başarılı bir biçimde tedavi edilebilen hastalıklar bile gelecekte tekrar öldürücü bir niteliğe sahip olabilir. (III) Bu tehlikenin önüne geçebilmek için bakterilerin savunma mekanizmalarının anlaşılması gerekiyor. (IV) Bazı bakteriler, etraflarında bir savunma duvarı oluşturarak antibiyotiklerin kendilerine zarar vermesini engelliyor. (V) Bu savunma duvarları etkisiz hâle getirilebilirse antibiyotiklerin çok daha etkili olması sağlanabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin öge dizilişi birbiriyle özdeştir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. *Pelagornis sandersi* olarak adlandırılan kuş türünün bugüne kadar yaşamış en büyük kuş türü olduğu düşünülüyor. Kanat açıklığı 6 ile 7 metre olan bu kuşların büyüklüğü, günümüzde yaşayan en büyük kuşlar olan kral albatrosların iki katı kadardı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Derecelendirme zarfı
B) Edat ve bağlaç
C) İşaret sıfatı
D) Asıl sayı sıfatı
E) Etken çatılı fiil

12. (I) Bir yazar için yazmak, içinde yaşadığı toplumu keşfetme çabasıdır. (II) Yazma yeteneği olan insanlar, bunun için doğal ve toplumsal olayları yorumlamaya ve açıklamaya çalışırlar. (III) Çoğu, günlük hayatın gerçeklerine kendi düşlerini de katarak eserler meydana getirir. (IV) Bu üretim, içinde yazma isteği sönmeyen yazarlar var oldukça devam edecektir. (V) Bununla birlikte tarihte ürettiklerinden dolayı baskı altına alınmak istenen hatta bundan dolayı ülkesinden ayrılmak zorunda olan nice yazar olmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. (I) Bireysel anlamda sosyoloji; romantizm, cinsiyet, din, ırk, aile çatışmaları ve gibi durumların sosyal sebeplerini ve sonuçlarını araştırır. (II) Toplumsal anlamda bu bilim dalı; hukuk, suç, yoksulluk ve zenginlik, ön yargılar, ayrımcılık, eğitim, şirketler ve sosyal hareketler gibi konuları da inceler. (III) Küresel anlamda sosyoloji ise savaş, barış, göç, nüfus artışı ve ülkelerin ekonomik kalkınması gibi konulara odaklanır. (IV) Sosyologlar; sosyal hayat hakkında eleştirel düşünebilen, önemli ve sorulamayan soruları sorabilen kişilerdir. (V) Sosyal araştırma projeleri tasarlayarak deneysel veriler toplayan sosyologlar, araştırma bulgularını formüle edip inceler; toplum yararına sunar. (VI) Bu araştırmacıların temel amacı da toplumsal gerçekleri ortaya koyarak toplumun daha iyi bir noktaya ulaşılmasına katkı sağlamaktır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. I. Ünlü araştırmacı Slobodchikoff ve öğrencileri, çayır köpeklerinin çalılıkların ardında gizlenen köylerine gitmişler ve yakından ne zaman bir insan, köpek, çakal ya da şahin geçse mikrofonlarını uzatmışlar.
II. Ardından bu kayıtları bir laboratuvara götürüp bir bilgisayar yazılımı yardımıyla sesleri çözümlemişler.
III. Çayır köpeklerinin, farklı yırtıcılara karşı yaptığı çağrıları kayıt altına almışlar.
IV. Herhangi bir ses, aslında farklı frekanslardan ve birbiri üstüne binmiş armonik seslerden meydana gelmiş.
V. Slobodchikoff'un bilgisayarı da bu sesleri ölçerek bütün ton ve armonik ses bileşenlerini ayırmış.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

15. ----. Hatta birkaç farklı temada planlarını hazırladığım kitap projelerim de vardı. Dört yıl önce bu kitaplardan ilki için bir adım atıp "aşk" teması üzerinden bir plan yaptım, söyleşi yapacağım isimlerin listesini çıkardım ve hızlı bir şekilde söyleşileri yapmaya başladım ama bir süre sonra çeşitli aksilikler oldu ve durmak zorunda kaldım.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Aşk ile başladığımız yolculuk diğer duyguların da eklenmesi ile çok tatlı bir şekle bürünecekti

B) Söyleşileri derlediğim son eserim uzun süre önce bitirdiğim bir kitaptı aslında

C) Söyleşi türünde oluşturduğum kitabımın temalarından birini aşka ayıracaktım

D) Yeni eserimi kaleme alırken ilk başta tek bir temayla gitmeyi planlamıştım

E) Çeşitli mecralarda söyleşiler yaptığım için bir söyleşi kitabı hazırlamayı çok istiyordum

16. Yazma isteği bende yirmili yaşlarda başladı. Ondan öncesinde de iyi bir okur olduğumu düşünüyorum. Hemen her gün yazıyorum. Her gün yemeye, uykuya ihtiyaç duyduğum gibi yazmaya da ihtiyaç duyuyorum. Önceleri yazdıklarımın öğretici olması için çabalardım. Şimdiyse bir şeyler öğretmek yerine okuyucularımın kendilerini keşfetmelerini sağlamaya çalışıyorum. Kısacası bir pusula görevi görüyorum. Yazı konusunda yolu gösteriyorum ama gittiklerinde neyle karşılaşacaklarını kendilerinin keşfetmelerini istiyorum. Çünkü bence genç yazarların asıl ihtiyacı, yol gösteren büyüklerdir, onların işini onlardan alıp yapan değil.

Böyle konuşan bir yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Okurlarına iç dünyalarını bulmaları için rehberlik etmeyi görev edinmiştir.

B) Amatör yazarların yazı sürecinde maddi anlamda elinden tutulması gerektiğini ifade etmiştir.

C) İyi bir okuyucu olduğu için düzenli okumanın getirisini yazınsal yazılarında görmüştür.

D) Okuyucuyu yazma konusunda bilinçlendirmeyi ve cesaretlendirmeyi hedeflemiştir.

E) Yirmili yaşlarda yazı konusunda kendini yetiştirmeyi başarmıştır.

17. Biyomimikri, doğanın zaman içinde test edilmiş modellerini ve stratejilerini taklit ederek insanların problemlerine sürdürülebilir çözümler arayan inovatif bir yaklaşımdır. Doğadan ilham alan yenilikçi fikirlerle ilgili bir kavram olan biyomimikri, temel olarak doğadaki canlılardan çözüm üreten, ürün ve malzemelerin tasarımını ifade eder. Biyomimikri yaklaşımında; ürünlerin, süreçlerin ve ilkelerin, yaşama uzun dönemde iyi adapte olacak şekilde ortaya konması amaçlanmaktadır. Buradaki ana düşünce, insanlığın günümüzde mücadele ettiği çoğu problemi doğanın hâlihazırda çözmüş olduğu gerçeğidir.

Bu parçaya göre aşağıdaki önermelerden hangisi biyomimikri yaklaşımının bakışıyla örtüşür?

A) Doğadan esinlenilerek oluşturulan yeni ürünlerin günümüzde hızlı bir şekilde yaşama adapte edilmesini isteyen bir üretim sürecidir.

B) Doğadaki varlıkların dış görünüşünden hareketle günlük hayatta kullanımı pratik olan ürünlerin üretilmesine dayanan bir doktrindir.

C) Doğadaki bitki ve hayvanlardan ilham alınarak insanların zorlu yaşam koşullarına uyum sağlamasına ortam hazırlayan bir tekniktir.

D) Doğadaki canlılarla insanların problemlerinin benzeşmesinden ötürü her ikisine de çözüm bulmak amacıyla oluşturulmuş objektif bir yöntemdir.

E) Doğadaki varlıklardan öykünerek çeşitli sorunların çözümü için yenilikçi üretim yapma yaklaşımıdır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

18. Bilimsel alan yazında "bystander effect (izleyici etkisi)" ya da "Genovese sendromu" olarak kendisine yer bulan olay, sosyal psikolojinin son yıllarda üzerinde en çok durduğu konulardandır. Bu etki, kalabalık bir ortamda yaşanan şok edici bir saldırıya yahut yardım isteyen birine ortamdaki kimsenin yardım etmemesi ve insanların büyük oranda kayıtsız kalmasını anlatır. Özellikle son yıllarda ülkemizde de "İnsanlık ölmüş!" dedirten birçok olayda ortaya çıkan durum, bu terimle ifade edilebilir. Küreselleşen dünyada sosyal bağlar zayıfladığı için öncelikle aile kavramı çözülme göstermektedir, bu da kişinin giderek bencilleşmesine ve bu tip sosyal olaylarda hissizleşmesine yol açar.

Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen bir sosyoloğun düşüncesi olabilir?

A) Toplumsal duyarlılık kültürlere göre değiştiği için herhangi bir olaya müdahale etme oranı ülkeden ülkeye farklılık gösterir.

B) Kalabalık bir ortamda yaşanan korkutucu bir olaya insanların dâhil olmamak istemesi sosyal çözülmenin en önemli göstergesidir.

C) Toplumsal ilişkilerin azalmasından ötürü ilkin ailede başlayan çözülme, zamanla insanların duyarsızlaşmasına neden olur.

D) İnsanların toplumsal hayattaki olaylara kayıtsız kalması son yıllarda bireysel yaşamın daha önemli olma düşüncesine kapılmalarından kaynaklanır.

E) Yardımlaşma duygunun körelmesi sosyal yaşamdaki insanların yaşadıkları kötü olayların bir sonucudur.

19. **Gazeteci:**

(I) ----

Sanatçı:

— Çocuğa şiir yazmak en arı, en duru şey; arı duru Türkçem demek gibi bir şey bu. Çocuğa öyle seslenmek yani. Modern şiirimiz için de emek veriyorum; farklı kuramsal yapılar, kanonik hücrelenmeler... Çok farklı ortamları var. Modern şiirin imkânları içerisinde çocuk şiirine yer açmak benim için nefes alabileceğim bir başka güzellik oldu, diyebilirim.

Gazeteci:

(II) ----

Sanatçı:

— "Çocuktan yana" olmalı. Şairin böyle söz olayında, çocuk sesi olmalı ama çocuksuluk abartılmamalı. Çocuksu söyleyiş bazen çocuğun bile sevmediği bir şeydir diye inanıyorum. Çocuk olup söylerken has şiirin de imkânlarını kullanabilmeli şair.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Çocuk şiirlerinin modern şiirin en üst basamağı olduğunu düşünüyor musunuz?
(II) Çocuk şiiri yazarken yazarların dikkat etmesi gereken hususlar nelerdir?

B) (I) Çocuklar için şiir yazmanızın gerekçesi nedir?
(II) Çocuklar için yazılmış şiirlerin başat özellikleri neler olmalıdır?

C) (I) Çocuk şiiri kaleme alırken duru ve yalın bir Türkçeden mi faydalanmak gerekir?
(II) Çocuğun şiire olan ilgisini artırmak için nasıl bir üslup kullanılmalıdır?

D) (I) Modern şiirin alanında çocuk şiirine yer vermeyi doğru buluyor musunuz?
(II) "Çocuktan yana" olma ilkesine dikkat edilmediğinde nasıl bir sonuç ortaya çıkar?

E) (I) Çocuk şiirinin olanaklarını görüp bunu arı bir Türkçeyle birleştirmek hakkında neler söylersiniz?
(II) Çocuk gibi düşünüp onun zihin yapısına uygun şiirler yazmak mümkün müdür?

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Basın özgürlüğü; gerçekleri, haber ve fikirleri çoğaltıcı araçlarla serbestçe açıklayabilme özgürlüğüdür. Bilgi ve düşünceleri serbest olarak toplayıp yorum ve eleştiri yaparak çoğaltabilmek ve bunları serbestçe yayımlayıp dağıtabilmek haklarını içerir. Devlette insanların düşüncelerini serbestçe açıklayabilmeleri sayesinde gerçeklerin ortaya çıkabileceği; bu yolla yanlışlıkların, yolsuzlukların, hukuk dışılıkların, maddi çelişkilerin su yüzüne çıkacağı ve bunda kamu yararı bulunması gerçeği demokratik hukuk devletlerinde bu özgürlüğün kabul edilmesi sonucunu doğurmuştur. Avrupa'daki çoğu ülkede basın özgürlüğü yasalaştırılmıştır. Ama bunun özünde basına tanınan ayrıcalıklar olduğu fikri doğru değildir. Basın özgürlüğü, doğrudan insanlığa verilmiş kabul edilmelidir.

20. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Basına destek vermeyen ülkelerde insanların eşitliğinden söz edilemediği için özgürlük kavramı da tartışmaya açık olur.

B) Basına tanınan özgürlükler aslında topluma tanınmış özgürlüklerdir.

C) Basın tarafsızlığı sayesinde dayatmacı ülkelerde yaşananların daha özgürce yansıtılabilme olasılığı vardır.

D) İnsanlara özgürce bilgi edinme hakkının verilmesi toplumdaki kusurlara yönelik farkındalık yaratır.

E) Avrupa'daki pek çok ülkede basına hak ettiği değer verildiğinden insanların gerçek habere ulaşması daha kolaydır.

21. Bu parçaya göre insanların düşüncelerini serbestçe açıklayabilmeleri sonucunda;

I. yasalara uygun işleyiş dışında kalan eylemlerin ortaya çıkması,

II. parasal tutarsızlık içeren durumların gün yüzüne çıkması,

III. bir yetkiyi veya görevi kötüye kullanma gibi usulsüzlüklerin bilinmesi

durumlarından hangilerinin gerçekleşebileceği söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eskiden sadece maddi geliri yüksek insanların elinde görülen cep telefonları artık her kesimden ve her yaştan insanın elinde. İlkokula giden hatta konuşmayı dahi tam sökememiş çocukların dahi elinde ebeveynlerinin cep telefonları var. Bu telefonlar artan teknoloji sayesinde artık sadece haberleşmek için kullanılmıyor. İnternete girme özellikleriyle bilgisayarları, fotoğraf çekme özellikleriyle de fotoğraf makinelerini geride bırakmış durumda. Araştırmacılar, günde birkaç saatin dışında cep telefonu kullanımının bağımlılık yaratacağını; kullanım yaşı ve ihtiyacın dışında kullanmanın, sosyalleşmeden uzaklaştıracak kadar vakit harcamanın kontrol altına alınması gerektiğini belirtiyor. Bundan dolayı ebeveynlerin çocuklarının sosyal aktivitelerini artırması, onlara teknolojik olmayan sanatsal uğraşlar yaratması, teknolojik araçlar olmadan her gün belli bir süre kitap okumaları için onları yönlendirmeleri ve geçirdiği günle ilgili yüz yüze sohbet edecekleri vakitler ayırmaları ve böylece bağımlı birer birey olmalarına engel olmaya çalışmaları gerekmektedir.

22. Bu parçadan aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

A) Şehir yaşamı; insan ilişkilerinin kopması, sosyal etkileşimin azalması gibi olumsuzluklar içerir.

B) Teknolojik bir aletin özellikleri geliştikçe onu kullanan insan sayısı da artmaktadır.

C) Teknolojik araçlar, görevi dışında kullanıldığında ruhsal veya toplumsal sorunlara neden olabilir.

D) Çeşitli zamanlarda gerçekleştirilecek sosyal etkinlikler, insanlar arasındaki bağı kuvvetlendirir.

E) Cep telefonları, ailenin çocuk üzerindeki hükmünü azalttığı için başına buyruk çocuklar yetişir.

23. Bu parçaya göre ebeveynlerin, çocuklarını teknolojik bağımlılıktan kurtarmak için yapması gerekenlerden biri değildir?

A) İnsanlar arasında bağlantı kurmayı, ilişkileri güçlendirmeyi ve keyifli zaman geçirmeyi sağlayan önemli etkinliklere ağırlık vermeleri

B) Tablet, telefon veya bilgisayar kullanmadan sayfalara dokunarak günlük kitap okuma alışkanlığı yaratmaları

C) Günün belli bir kısmını onlarla yüz yüze konuşmaya ve onların gününün nasıl geçtiğini sormaya ayırmaları

D) Teknolojiden uzak ve yaşa bağlı olarak sanat dallarının herhangi biriyle uğraşmalarına ortam hazırlamaları

E) Tepki göstermemesi için internet ortamında sevdiği oyunlardan birini her gün belli bir süre oynamasına izin vermeleri

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mevcut nesnel ya da toplumsal süreci anlama uğraşı içinde olan her düşünsel ya da bilimsel etkinliğin açık ya da örtük olarak kabul ettiği bir öznellik ve nesnellik ilişkisi bulunmaktadır. Araştırma nesnesi toplumsal ilişkiler alanı olduğunda bu alanın kendine özgü, maddi doğanın özellikleriyle karşılaştırılması mümkün olmayan yapısal farklılıkları ortaya çıkmaktadır. Örneğin maddi doğanın işleyişi kendi içinde insan müdahalesine sınırlar getiren yasallıklar içerir ve insanı bu yasallıklarla uyumlu yöntemler geliştirmeye zorlarken toplumsal ilişkiler alanı, insanların birbirleriyle kurdukları ortak ilişkilerin mutlak niteliğiyle belirlenen bir karaktere sahiptir ki bu da evrensel ve değişmez yasallıklar kabulünü sorgulanabilir kılmaktadır. Toplumsal ve maddi nesnellik arasındaki bu farklılığın yanı sıra, öznelliğin kendisi de bu iki düzlemin koşullarına göre farklılaşmaktadır. Maddi dünya karşısında bilen özne konumundaki insan, aynı zamanda bu dünyanın kaçınılmaz yasallıklarıyla uyumlu bir pratiği de gerçekleştiren varlık olarak şeffaflığıyla vitrinde boy gösterirken toplumsal ilişkiler alanındaki öznellik en az iki farklı düzeyde tanımlanmayı gerektirmektedir. Toplumsal ilişkilerin bütününü kendisine bir analiz nesnesi olarak alıp bu ilişkilerin bütünselliğini kapsayan bir nedensellik çözümlemesi yapmak, özneyi bununla uyumlu bir düzeyde tanımlamayı gerektirir.

24. Bu parçada altı çizili sözle insanla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Maddi dünyanın dinamiklerini toplumsal yasalara adapte ederek kendi benliğini ortaya çıkardığı

B) Toplumsal ilişkilerin bir bütün olduğunu düşünerek zorunlu yasalar noktasında açık olmayı tercih ettiği

C) Yaşananların tanığı olarak bireyleri toplumsal dengede tutan yasaların daha öne çıkmasını sağlamaya çalıştığı

D) Somut dünyanın ortaya koyduğu normlara uyup tüm netliğiyle kendini ön plana çıkardığı

E) Toplumsallık ve maddi nesnellik konularını yasalarla birleştirerek belirgin bir ilişki yapısı ortaya koyduğu

25. Bu parçaya göre öznellik ve nesnellik ilişkisiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Çalışmaya konu olan nesnenin insanın bakış açısından nasıl göründüğüne dair bir ilinti ağı olduğu

B) Maddi doğanın özellikleriyle maneviyatın kıyaslanamadığını belirten ifadelerin kesişimi olduğu

C) Fikre veya bilime dayalı faaliyetlerin gizli ya da belirgin olarak benimsediği bir bağıntı olduğu

D) Algılanabilir yaşam unsurlarına uygun olarak insanlara zorunlu kaideler oluşturmayı önerdiği

E) Genelgeçer ve sabit kuralların sorgulanmasına ilişkin bireylere yasallık alanı açtığı

26. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi toplumsal ve maddi nesnellik arasındaki farka örnek olabilir?

A) Araba direksiyonuna soldan alışan bir sürücünün yurt dışına çıkınca sağdaki direksiyonda bocalaması

B) Kozmopolit şehirde yaşamını sürdüren bir kişinin kırsalda bir çiftlikte hayatına devam etmesi

C) Eyalet sistemiyle yönetilen ülkede yaşayan bir insanın bölge idaresi olan bir ülkeye taşınması

D) Büyük market zincirlerinin küçük esnafın kazancını etkilememek için devlet tarafından hafta sonu kapatılması

E) Uzun yıllar kg biriminin fiziksel bir nesneye bağlı olduğunu bilen bir öğrencinin artık sabit sayıdan türetildiğini öğrenmesi

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir eşya bulma yarışmasına katılan Yılmaz ve Zühal'e; büyük bir salonda A, B, C, D, E, F ve G harfleri ile kodlanmış yüzüklerin bulunduğu iki harita verilmiştir. Bu kişilerin haritalarındaki kodlanmış yüzükleri bulma sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Yılmaz ile Zühal'in yalnızca üçüncü ve altıncı sırada buldukları yüzükler aynıdır.
- Her iki kişi de C ile E yüzüklerini art arda bulmuştur.
- Her iki kişi de A ile G yüzüklerini art arda bulmuştur.
- Yılmaz'ın ilk sırada bulduğu yüzüğü, Zühal son sırada bulmuştur.
- Yılmaz'ın ikinci sırada bulduğu D yüzüğünü, Zühal dördüncü sırada bulmuştur.
- Zühal F yüzüğünün hemen ardından C yüzüğünü, Yılmaz ise C yüzüğünün hemen ardından F yüzüğünü bulmuştur.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27. **Buna göre hem Yılmaz hem de Zühal'in;**

I. A,

II. B,

III. C

yüzüklerinden hangilerini kaçıncı sırada bulduğu kesin olarak bilinmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. **Buna göre Yılmaz ve Zühal;**

I. A,

II. F,

III. G

yüzüklerinden hangilerini aynı sırada bulmuş olabilir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

29. **Zühal aşağıdaki yüzüklerden hangilerini art arda bulmuştur?**

A) B ve D B) E ve F C) F ve G
D) A ve C E) D ve E

30. **Her iki kişinin de yüzükleri bulma sıralarının tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?**

A) Zühal'in A ve B yüzüklerini art arda bulduğunun
B) Yılmaz'ın C ve F yüzüklerini art arda bulduğunun
C) Yılmaz'ın D ve E yüzüklerini art arda bulduğunun
D) Zühal'in D ve E yüzüklerini art arda bulduğunun
E) Yılmaz'ın B ve D yüzüklerini art arda bulduğunun

1. Tarihi 1909'da Osmanlı Tayyare Bölüklerinin kurulmasına kadar ---- Türk Hava Kuvvetlerinin amacı; barışta ülkemizin hava ---- ve gözetlemek, savaşta ise kara ve deniz kuvvetlerine destek olmaktır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) ulaşan - güvenliğini sağlamak
B) giden - durumunu izlemek
C) uzanan - sahasını korumak
D) varan - savunmasını gerçekleştirmek
E) dayanan - araçlarını kullanmak

2. Yazar, kaleme aldığı son romanıyla ilgili "II. Dünya Savaşı'nın ülkelere akseden trajik yüzünü yansıttım bu romanda." demiştir. Ülkesindeki savaştan kaçıp huzurun olduğu yere göçen bir ailenin başına gelenleri konu edinen romanda yazar savaşın soğuk tarafını yalın bir dille okuruna aktarmıştır.

Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Savaşa dair saptananları bireysel perspektifle kaleme almak
B) Savaşın bir aile üzerindeki sarsıcı yanlarını sade üslupla anlatmak
C) Savaşın yarattığı bazı yerleşim sorunlarına değinmek
D) Savaş hakkında bilinmeyenleri okura duyurmaya çalışmak
E) Savaşın toplumsal hayata yansıyan acılı yönünü dile getirmek

3. - Cisimleri görmeyi, renkleri ayırt etmeyi sağlayan fiziksel enerji.
- Bir yeri aydınlatmaya yarayan araç.
- Mutluluk, sevinç veya zekâdan doğan, özellikle yüzde ve gözlerde beliren parıltı.
- Yol gösteren, aydınlatan kimse, düşünce, eser.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ışık" sözcüğü, verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?

A) Türk edebiyatında "Evler Şairi" olarak bilinen Behçet Necatigil, şiirimizin vazgeçilmez ışıklarından biri olarak aramızdan ayrıldı.
B) Uzmanlık sınavı için yıllardır verdiği emeğin karşılığını bu sefer almıştı, gözlerinden anlamlı ışıklar saçıyordu.
C) Sitenin ilk apartmanındaki dairelerin ışıkları kapalı, hava yağmurlu ve kasvetli olduğundan herkes mışıl mışıl uyuyor olmalı.
D) İş yerinde çok yorulduğu için eve zar zor geldi, o gece sakinlikte uyuyacakken bir ses duyup kalktı ve bitişik odaya girip ışığı yaktı.
E) Yöneticinin cama astığı listeyi okuyabilmek için kapıdaki ışık yeterli değildi, ben de telefonumun fenerini açıp okumaya çalıştım.

4. I. Ebeveynler, çocukların gelişme çağlarında kendi kararlarını verebilmeleri ve bu kararlar üzerine düşünüp sonuçlarına katlanmayı öğrenmelerini sağlamalıdır.
II. Ebeveynler; çocuk odalarındaki aksesuarların seçiminden taşınmaya, giyim kuşamdan aileyle ilgili temel sorunların tartışılmasına kadar her konuda çocuklara söz hakkı vermek için fırsat yaratmalıdır.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ele alınan düşüncenin uygulanamama gerekçesine değinilmiştir.
B) I. cümlede anlatılan soyut olgu, başka somut örneklerle desteklenmiştir.
C) I. cümlede söz edilen ebeveynlerin çocuklarına yaklaşımı nedenleriyle açıklanmıştır.
D) I. cümlede dile getirilen yargının çocuk gelişimine katkısı belirtilmiştir.
E) I. cümlede sunulan önerilerin gerçekleştirileceği ortamlar hakkında bilgi verilmiştir.

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi

5. Büyük gruplar üzerinde yapılan çalışmalarda uyku süreleri alışılmadık derecede kısa ya da uzun olan kişilerin sağlık durumlarının hafıza kaybı ve alzaymırın ayırt edici özelliklerinden biri olan beyin küçülmesi de dâhil olmak üzere daha kötü olduğu tespit edilmiş.

Bu parçada aşağıdaki sözcük gruplarından hangisi yoktur?

A) Sıfat-fiil grubu B) Zarf-fiil grubu
C) Edat grubu D) Bağlama grubu
E) İsim-fiil grubu

6. (I) Nöronlar elektronik devreler gibi bağlantı kurarak özel gruplar oluşturur. (II) Bunlara bilim literatüründe nöron devreleri denir. (III) Nöron devreleri bir tür biyolojik elektronik devrelerdir. (IV) Bu iki devre sistemi birbirine çok benzer. (V) Organizasyon olarak ikisi de devre şeklini andırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi sırasıyla "özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem" şeklindedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Empati yani kendimizi başkasının yerine koyabilmek; onun nasıl hissettiğini algılamak, birbirimizi anlamak noktasında belki de en etkin yol. Günümüzde empati ile kendimizi karşıdakinin yerine koyarak onu anlamaya çalışıyoruz. Ancak bunu sadece şeklen değil duygu, düşünce ve tutum açısından yapıyoruz.

Bu parçada aşağıdaki zamir türlerinden hangisi yoktur?

A) Belgisiz B) Kişi C) İşaret
D) Soru E) Dönüşlülük

8. Çocukluk, insan olmayı (I) öğrenmenin en mühim zamanı; (II) çocuk ise insanlığın en önemli cevheridir. (III) Çocuk, geleceği (IV) inşa etmenin en önemli yoludur. Çocuğa ve çocukluğa verilen kıymet hâlâ hak ettiği yeri (V) bulmasa da bu konudaki hassasiyetler artmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangilerinde belirtme durumu eki yoktur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlüsü düşmüş bir kelime yoktur?**

A) Havanın birdenbire ısınması kasabadaki halkın parklara akın etmesini sağladı.
B) Öğrencilerden biri tahtaya çıkıp hocanın sorduğu zor soruyu açıklayarak çözdü.
C) Elindeki kesiğin sızladığını söyleyerek hemşireden pansuman yapmasını istedi.
D) Çevre kirliliği üzerine yazdığı makalesi uluslararası bir dergide yayımlandı.
E) Büyükannesine çok benzeyen yaşlı bir kadın yol geçince ona seslenmeye çalıştı.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışlığı yoktur?**

A) Hem mutfak, hem de laboratuvar ortamlarında kullanılan spatula; malzemelerin karıştırılması, kazınması, döndürülmesi ve taşınmasında önemli rol oynar.
B) Akdeniz mutfağının önemli besinleri arasında birkaç tanesi öne çıkar: fesleğen, domates, zeytinyağı...
C) Son müzik festivalinden sonra Boğaz Köprü'müzün güzelliğine tüm turistler canlı canlı şahit olmuşlardı.
D) Arabacı B...'a yaklaştığını söylüyor; ikide bir fırsat bularak arabanın içine doğru başını çeviriyordu.
E) Sahilde akşamüstüne doğru fırtına çıkınca, tekneler hızlıca kıyıya çekildi.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

11. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Ninesinin dört nesilden bu yana gelen broşa kutsallık atfettiğini hiç düşünmemiştim.

B) Yaralıyı tam teşekküllü bir hastaneye sevk etmeyi istedik ancak telefon hatlarında sorun vardı.

C) En küçük bir kazançta ya da bulunduğu durum aklına geldiğinde hamdetmeyi bilirdi.

D) Zil çalınca öğrenciler koşarak sınıfı terk edip bahçedeki top havuzuna atladılar.

E) Bu uğurda çok yol kat ettik ama arzuladığımız sonuçtan daha iyisine ulaştık.

12. Gastronomideki bölgesel farklılıklar, bir toplumun kültürel kimliğinin önemli bir parçasını oluşturur. Coğrafi, iklimsel, tarihsel faktörler bölgesel mutfakların çeşitliliğini şekillendirir. Bu farklılıklar, bir toplumun kültürel mirasını yansıtır. Küreselleşme de gastronomik çeşitliliği artırır. Ancak yerel tatların korunması ve geleneksel tariflerin yaşatılması da çaba gerektirir. Çünkü gastronomi, sadece yemek pişirmeyi değil; aynı zamanda kültürel kimliği de karşılar. Bu ifadenin korunması, geleceğe taşınması büyük önem taşır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Açıklama B) Sayıp dökme

C) Tanımlama D) Gerekçelendirme

E) Karşılaştırma

13. (I) Bugün bir kitapçıya girdiğimizde kitapların birçok ürüne göre çok daha ucuz olduğunu görürüz. (II) Aslında ucuzluk, gelire göre tartışılabilecek bir durumdur aynı zamanda. (III) Kıyafet, yiyecek vb. ürünlerin fiyatlarındaki artış kitap fiyatlarındaki artışa oranla çok fazla. (IV) Böyle olunca da temel ihtiyaçlarını karşılarken kitap almak isteyenlerin de ceplerindeki para yetersiz kalabiliyor. (V) Dolayısıyla kitaba ayrılacak kaynak da zaman içinde tükeniyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Ailemiz bizi geleceğe hazırlamak için hiçbir fedakârlıktan kaçınmaz. (II) Bizim elde edeceğimiz başarılar, bizden fazla onları sevindirir. (III) Aile hayatının mutlu bir şekilde devamı için bizler de bu ortamı bozacak davranışlardan kaçınmalıyız. (IV) Aile, toplum ağacının meyvesi olduğu gibi aynı zamanda da çekirdeğidir. (V) Dolayısıyla ailedeki problemler toplum kaynaklıdır, bu problemler toplumun bütününü ilgilendiren ve çöküşüne sebep olabilecek hayati meselelerdir. (VI) Bu çöküşe sebep olmada sosyal çürüme, iletişimsizlik ve anlayışsızlığın payı çok büyüktür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. Kuşlar üzerinde yapılan araştırmalar, kuş türlerinin ortaya çıkışına yeni yeni açıklamalar ekliyor. Bu araştırmalara göre bir grupta yeni türlerin ortaya çıkması farklı kuş türü sayısına göre değişiyor. Türlerin çeşitliliği arttıkça yeni türlerin ortaya çıkışı azalıyor. Bir bölgede türlerin sayılarının artmasından dolayı kuşların beslenebileceği alanların daralması yeni türlerin ortaya çıkışını engelliyor. Hâliyle yeni türlerin oluşabilmesi için ekosistem içerisinde uygun bir yere ihtiyaç var. Yeni türlerin var olan türlerden farklı bir beslenme şeklinin olması gerekiyor çünkü birbirine yakın türlerde yemek için çekişme tür sayısı arttıkça şiddetleniyor.

Bu parçaya göre bir grupta yeni kuş türlerinin ortaya çıkışının azalma nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Besin yetersizliğinden ötürü birçok kuşun göç etmesi

B) Kuşların yaşamlarını sürdürecek şartlara uygun yerlerin azalması

C) Kuş türleri arasında besin çekişmesi yaşanması

D) Kuşların beslenebileceği farklı doğal ortamlara ihtiyaç duyması

E) Kuşların ekosistemdeki bozukluklardan çabuk etkilenmesi

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

16. Tarih bilimi, tarihi insanlardan soyutlayarak anlatır. İçinde bulunduğumuz yüzyıla kadar tarih yazıcılığına egemen olan anlayış, olayları kronolojik biçimde betimlemek ve bu olaylardan belirli dersler çıkarmak olarak özetlenebilir. Bu yaklaşımda neticeye yürüyen sebepli değişimler olduğunun farkında insanlar ve tarihçiler elbette. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Tarihçilerin bu dönüşüm içeren gerçekliğe yaklaşımının onları da rahatsız ettiğini söylemek çok yanlış olmayacaktır

B) Tarihin eskiden anlattığı bu değişen olayların gerçek yüzünü toplumun önüne en saf hâliyle sermesi gerekir

C) Dolayısıyla tarihî yaklaşımların sıkıntılı tarafı gerçekliği kimi zaman bir sebebe dayandırmadan değerlendirmesidir

D) Artık tarihsel olaylar arasındaki ilişkiler neden-sonuç çerçevesinde açıklanmaya başlanmıştır

E) Bu yüzden tarihsel dönemi o dönemin koşullarına göre analiz etmek tarihçilerin dikkat ettiği noktadır

17. Kimyanın materyal zenginliğini sınıflandırmaya tabi tutarsak canlılarla ilgili olan veya olmayan şeklinde iki farklı kategori önümüze çıkacaktır: anorganik ve organik. Anorganik kimyanın esas gücü karbon haricinde kalan tüm periyodik tabloya hâkim olmasından kaynaklanmaktadır. Bu inanılmaz genişlik ona her geçen gün yeni alanlar ve uygulamalar getirmekte olup şu an var olan kimya endüstrisinin de büyük oranda sahibi olmasına olanak sağlamaktadır. Kendi içerisinde birbirinden çok farklı alanlara bölünmüş olup diğer kimya dallarıyla ortaklık sağlayarak halkasını genişletmektedir.

Bu parçadan hareketle anorganik kimya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Geniş çerçeveye sahip olması yeni alan sağlar.

B) Materyal zenginliğine dair bir sınıflandırmadır.

C) Başka kimya dalları ile ilişki içindedir.

D) Kimya sanayisinde etkin bir konumdadır.

E) Bütün periyodik tabloya egemen durumdadır.

18. I. Çalışma kapsamında geliştirilen açık uçlu bir soru formu ile ziyaretçiler ve yerel sakinlerle görüşmeler yapılmış, yerel halkın kültürel miras turizmi konusundaki görüşlerinin yanı sıra yerel kalkınmanın itici gücü olarak Ani Harabelerinin etkisinin algılanış biçimi araştırılmıştır.

II. Araştırma sonucunda Ani Harabelerinin önemli ve ikonik miras statüsüne rağmen yerel ziyaretçiyi veya turisti çekmede yeterince başarılı olamadığı tespit edilmiştir.

III. Bu rolü nedeniyle kültürel çoğunluğun mimarisinin mücevheri konumundaki Ani Harabeleri, 2016 yılında Dünya Kültür Mirası Listesi'ne dâhil olmuştur ve burayla ilgili bir çalışma başlatılmıştır.

IV. Bu çalışma, Ani Harabelerini bir vaka çalışması olarak kullanıp kültürel miras varlıklarının bir turistik ürün olarak korunmasında ve geliştirilmesindeki zorlukları tartışmaktadır.

V. Ani Harabeleri, Türk-İslam kültürlerinin ilk buluşma noktası ve kültürel çeşitliliğin sembolüdür.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. **Gazeteci:** Toprağın kahverengi olduğunu söyleyen genç dostunuza niçin resim yapmayı bırakmasını söylediniz?

Ressam: Toprak kahverengi olduğu için.

Gazeteci: Aynı sözleri söyleyen usta bir ressam olsaydı yanıtınız yine aynı mı olacaktı?

Ressam: Usta bir ressama toprağın rengini sormazdım ki. Olsa olsa toprağı düşle birleştirerek gözümde canlandırmasını isterdim ondan.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki ressamın sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Resim; yüzey üzerine çizgi ve renklerle, zihinsel eylemin ifadesi, hakikatle estetiğin harmanlanarak bir görünüm oluşturmasıdır.

B) Resim tasvir gibi değildir, tasvir gibi yalan söylemeye kalkışmaz; resim, yaşananların süzülmüş hâlidir.

C) Bir ressamın, deniz ressamı olabilmesi için, bir denizci gibi denizlerde yaşaması ve bu alanda yoğrulması gerekir.

D) Resimle uğraşmak için derdiniz, sıkıntınız olmalı; bu hayatta sanata dair derdi olmayan hiç kimse sanatçı olamaz.

E) Bir ressam, resim yapmaya tuvali tamamen siyaha boyayarak başlamalıdır çünkü kendi düşü aydınlatana kadar, doğada her şey karanlıktır.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Antisosyal kişilik bozukluğu olan kişiler diğer insanlar ile olumlu ilişki kurmada zorluk yaşar, sosyal norm ve değerlere uymayan davranışlarda bulunma eğilimi gösterirler. Diğerlerine karşı saldırganca davranabilir ya da yasa dışı hareketlerde bulunabilirler. Kendilerini suçsuz göstermek için ısrarcıdırlar ancak gerekli olduğunda istediklerini elde edinceye kadar ince ve kibarmış gibi davranabilirler. Antisosyal kişilik bozukluğunun temel özellikleri dürtüler üzerinde zayıf kontrol, engellenmişliğe karşı düşük tolerans düzeyi ve sıklıkla dürtüsel şekilde hareket etme, davranışlarının sonuçlarıyla ilgili herhangi bir endişe taşınmama, olası tehlikeleri düşünmeden riske girme ve heyecan aramadır. Ayrıca bu hastalar terapiye ihtiyaçları olduğuna inanmamaya eğilimli kişilerdir.

20. Bu parçaya göre antisosyal kişilik bozukluğu olan hastalar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kendilerini olduklarından farklı gösterebilirler.
B) Antisosyal davranış gösterdiklerinin bilincindedirler.
C) Hasta olduklarını kabullenmediklerinden tedaviyi reddederler.
D) Kaygı taşımayan ve tehlikeden korkmayan bireylerdir.
E) Toplumsal kurallarla çelişen davranışları gösterme eğilimindedirler.

21. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi antisosyal kişilik bozukluğu olan bir bireyin gösterebileceği davranışlardan biri olamaz?

A) Arkadaş ortamındaki koyu bir sohbette kendisini ön plana atmak için herkesin ilgisini çekecek bir konu açan genç adam
B) Süs bahçelerindeki havuzlarda yer alan kati kurallara uymayan ve arkadaşlarının ilgisini çekmek için suya atlayan bir lise öğrencisi
C) İthal parfüm üzerine konulan gümrük vergisinden kaçmak ve daha fazla kâr elde etmek için sürekli bavul ticareti yapan bir satıcı
D) Halı saha maçında kıran kırana bir futbol maçı yapıldığı hâlde kazanan takımı tebrik etmeyip arbede çıkaran bir futbolcu
E) Geleneksel bir festival açılışında misafirlerin selamlaşma seremonisini beğenmeyip bununla alay eden bir kentli

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sürekli olarak ressamlık yaparsan, ressamlığın geçerli ve tutarlı bir meslek olduğunu kanıtlarsan, bu meslekte ayakta durursan ve seyircin olursa o zaman o sanat var demektir. Seyirciden koparak kendi başımıza bir şey yapamayız. İşte ben o soyut resme kadar geldim. Olumsuz düşünmeden seyirciyle beraber Türk halkına anlatabileceğimiz, onu resimde belli bir seviyeye getirebildiğimiz oranda sanatımızın bir yere oturacağı fikriyle ilerledim. Onlardan koparak bir yere varabileceğimi sanmıyorum. Çünkü o zaman yalnızlığı ile baş başa kalır insan. Ben seyirciyi severim, çıta atlattırır seyirci. Onlar resimlerim hakkında konuşsun isterim. Tablolarımı evine assın isterim. Gelip benden zorla almalarını isterim. Bunu da başardım.

22. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Ressamın seyirciyi belirli bir düzeye çıkardığında sanatının anlam kazanacağı
B) Resim sanatının devamlı ilgi ve üzerinde çalışılması gereken bir dinamik olduğu
C) Halktan uzak bir resim sanatının kalıcılığı yakalayamayacağı
D) Ressamın eserini toplumsal beğeniye göre üretmekle yükümlü olduğu
E) Ressamlığın tutulan ve paradoks içermeyen bir meslek dalı olduğu

23. Bu sözleri söyleyen bir ressamla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Eserlerindeki yaratıcılıkla halkın zihniyet yapısının paralel düzende gitmesini sağlamıştır.
B) Yapıtları hakkında yapılacak değerlendirmelerin onu daha da geliştireceğini düşünmüştür.
C) Büyük bir emek sonucunda ortaya çıkardığı tablolarının çok talep gördüğünü belirtmiştir.
D) Resmin iç dünyanın özgün hâliyle toplumsal yapının birleşmesi sonucunda oluştuğunu söylemiştir.
E) Soyut resmin somut resim yanında toplumdan kopuk bir yaratım sürecine tabi olduğunu deneyimlemiştir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yeni Çağ ile düdüğünün çalınarak işaret verildiği coğrafi keşiflerin yapılabilmesi için öncelikle pusula bulunmalıydı. Çünkü okyanuslarda yönünü kaybeden bir geminin herhangi bir keşif yapması mümkün değildi. Pusulanın icadından önce de denizciler bulundukları yeri ve gidecekleri yönü, yıldızların konumunu gözlemleyerek buluyorlardı ama bu aletin icadı, denizcilerin temkinli şekilde karadan uzaklaşmasına imkân sağlayıp deniz ticaretini artırdı ve coğrafi keşiflerin hız kazanmasını sağladı. Pusulanın MS 1. yüzyılda Çin'de icat edildiği biliniyordu. İcat edilen bu manyetik pusula, Feng Shui'nin jeomanyetik prensiplerine göre bina ve yapılar için uygun yerler bulmak, mücevher veya altın aramakta kullanılıyordu. MS 11. yüzyılda ise pusula, Song Hanedanlığı sırasında yön bulmak için kullanılmaya başlandı. İlk kez Çinlilerin kullandığı pusula, daha çok Arap tüccarlar tarafından Avrupa'ya tanıtıldı. Haçlı Seferleri sırasında kullanımının yaygınlaşmaya başlaması sayesinde daha önce açık denizlere açılmaya cesaret edemeyen denizciler cesaretlenmiştir. Avrupalılar tarafından kullanılmaya başlanması da coğrafi keşiflerin yolunu açan ana sebeplerin ilki olmuştur.

24. Bu parçaya göre pusula ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Denizcileri, gidemedikleri yerlere gidebilmeleri açısından cesaretlendirmiştir.
B) İcat edildiği dönemde, bilinen görevinden farklı bir amaca hizmet etmiştir.
C) Çinliler tarafından bulunsa da dünyaya Araplar aracılığıyla tanıtılmıştır.
D) Coğrafi keşiflerin yapılmasını sağlayan nedenlerin başında yer almıştır.
E) İcadından önce de denizciler farklı yöntemle gidecekleri yönü tespit edebilmişlerdir.

25. Bu parçadan hareketle pusulanın sağladığı yararlar arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Karadan denize açılırken denizcilerde güven oluşturması
B) Ürün alım ve satımına etkin bir hacim kazandırması
C) Var olduğu bilinmeyen bölgelerin ortaya çıkmasını sağlaması
D) Değerli madenlerin yerinin bulunması için yararlanılması
E) Binaların birbirine göre konumlanmasında doğru yer tespitinde kullanılması

26. Bu parçada altı çizili sözle coğrafi keşiflerle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkes tarafından bilinmesini sağlamak
B) Doğru zaman ve yeri beklemek
C) Başlamasına yönelik şartları sağlamak
D) Hangi zaman dilimini kapsadığını belirtmek
E) Başlangıç ve sonuç çizgisini belirlemek

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir firmanın insan kaynakları tarafından gerçekleştirilen bir alımda Ayşe, Bilge, Canan, Deniz, Elif, Funda ve Gül adlı kişiler teorik veya pratik sınavlara girmiştir. Sınavlar pazartesi, salı ve çarşamba günleri yapılacaktır. Kişilerin girdikleri sınavların türü ve günüyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Herkes yalnızca bir sınava girmiştir.
- Teorik sınava giren kişi sayısı dörttür.
- Salı günü yalnızca bir kişi sınava girmiştir.
- Pazartesi sınava giren kişi sayısı, çarşamba gününkinden fazladır.
- Elif, çarşamba günü pratik sınava girmiştir.
- Farklı günlerde sınava giren Ayşe, Canan ve Deniz'in girdikleri sınavın türü aynıdır.
- Aynı gün sınava giren Ayşe ve Funda'nın girdikleri sınavın türleri farklıdır.

27. Buna göre;

I. Ayşe,
II. Bilge,
III. Canan

adlı kişilerden hangileri pazartesi günü sınava girmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Deniz, pazartesi günü pratik sınava girmiştir.
B) Canan, salı günü pratik sınava girmiştir.
C) Gül, çarşamba günü teorik sınava girmiştir.
D) Funda, pazartesi günü pratik sınava girmiştir.
E) Bilge, çarşamba günü teorik sınava girmiştir.

29. Aşağıdakilerden hangileri aynı gün sınava girmiştir?

A) Bilge ve Canan B) Bilge ve Elif
C) Canan ve Funda D) Canan ve Gül
E) Bilge ve Gül

30. Canan ve Gül'ün aynı sınava girdikleri biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Bilge ve Funda aynı sınava girmiştir.
B) Ayşe ve Gül farklı sınavlara girmiştir.
C) Bilge ve Gül aynı sınava girmiştir.
D) Canan ve Elif aynı sınava girmiştir.
E) Elif ve Funda farklı sınavlara girmiştir.

1. Toplumların birbiriyle yarışa ---- inşa ettikleri modern şehirler, doğadan her geçen gün biraz daha fazla ---- insanoğlunun elinde kalan son yeşil alanlara da göz koymaktadır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) geçercesine - ayrılan
B) kalkışmışçasına - kopan
C) girmişçesine - uzaklaşan
D) başlamışçasına - yabancılaşan
E) tutuşmuşçasına - kurtulan

2. Şehirler, parçalardan meydana gelen bir bütündür. Şehir tarihçileri bütünlüğü ayrıştırarak bu bütünlüğün gerisindeki unsurları araştırmaktadırlar. Çünkü bu yapılar ülkelerinde tarihin en önemli şahitleri olarak yer alır.

Bu parçada altı çizili sözle şehir tarihçileriyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Parça ile bütün arasındaki ilişkiyi geriye dönüş yoluyla ortaya koydukları
B) Ülkelerin geçmişleriyle bugünleri arasındaki farkı gerçekçi şekilde yansıttıkları
C) Tarihsel olay veya olguları gerçekçi biçimde aktarmaya çalıştıkları
D) Ülkeleri oluşturan ögelerin niteliklerini tarihsel bağlamda gün yüzüne çıkardıkları
E) Çok sayıda nesnenin oluşturduğu yapıyı parçalarına ayırarak inceledikleri

3. (I) Her atasözü bir genel kural, bir ilke niteliği taşır. (II) Bazı atasözleri sosyal ilişkiler üzerine görüş bildirir. (III) Bazı atasözleri ise uzun gözlemlere dayanarak doğa olaylarının gündelik yaşam üzerindeki etkilerini anlatır. (IV) Tecrübelere veya mantığa dayanarak doğrudan doğruya öğüt veren atasözleri de vardır. (V) İki yargı taşıyan atasözlerinde ise yargılar arasında benzetme ilgisinden ziyade iki yargının birbirini tamamladığı veya birbirine karşıt olduğu görülür. (VI) Bir de genelin aksine temsilî ve mecazi anlatıma sahip olmayan atasözlerimiz vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek olarak gösterilemez?

A) II. cümle: Komşunu iki inekli iste ki kendin bir inekli olasın.
B) III. cümle: Nisan yağar, sap olur; mayıs yağar, çeç olur.
C) IV. cümle: Sana vereyim bir öğüt, kendi ununu kendin öğüt.
D) V. cümle: Az yiyen çok uyur, çok yiyen güç uyur.
E) VI. cümle: Taşıma su ile değirmen dönmez.

4. (I) Tolstoy, Rus edebiyatının en büyük yazarıdır. (II) Eserlerinde insanlığın türlü meselelerine değinmiştir. (III) Bu eserlerin dünya ölçüsünde bir sanat ve fikir değeri vardır. (IV) Kendi ülkesinin toplumsal ve siyasal çalkantılarını; halkının yaratılışını, yaşayışını büyük bir ustalıkla yansıtmıştır. (V) Gerçekçi edebiyatın en büyük temsilcilerinden olduğu kadar, filozof ve eğitimci olarak da ün kazanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, dünyadaki diğer yazarlarla edebî yönü karşılaştırılmıştır.
B) II. cümlede, yapıtlarının içeriğindeki çeşitlilikten bahsedilmiştir.
C) III. cümlede, eserlerinin evrensel çapta değerli olduğundan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, sözünü ettiği konuları başarıyla anlattığı dile getirilmiştir.
E) V. cümlede, yazar kimliği dışında başka kimlikleri de olduğu söylenmiştir.

5. Galileo zamanında tartışılan (I) hareket konusundaki temel problem Dünya'nın hareket edip (II) edemeyeceği ve hareket ettiği kabul edildiği (III) takdirde doğacak (IV) sorunların tatmin edici bir şekilde cevaplanamamasıydı (V).

Bu cümlede numaralanmış fiilimsilerden hangilerinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I ve III B) II ve III C) II ve IV
D) II ve V E) IV ve V

6. Araştırmalar (I), korunmasız ve uzun süreli (II) güneşe maruz kalmanın cilt kanseri, cilt hasarı ve bağışıklık sisteminin baskılanması (III) gibi çeşitli sağlık (IV) sorunlarıyla bağlantılı (V) olduğunu gösteriyor.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I ve III B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

7. Sonbahar yapraklarının renk cümbüşü, demir yolu taşımacılığı için kâbusa dönüşebilir. Raylardaki yapraklar tren tekerleği ile ray arasındaki adezyon kuvvetini düşürerek birbirlerine tutunmalarını zorlaştırır. Bu durum fren mesafesinin uzamasına ve trenlerin kalkışında patinaja sebep olabilir. Yaprakların tekerleklere tutunarak iletkenliği azaltması ise sinyalizasyon sorunlarına yol açabilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Yeterlilik fiili
B) Çekimli fiil
C) Geçişli fiil
D) Birleşik zamanlı fiil
E) Yardımcı fiil

8. Özellikle nezle veya grip olduğumuzda gündüz saatlerinde görece daha iyi hissederken gece olduğunda hastalık belirtilerini daha şiddetli algılamaya başlıyoruz. Bu durum, vücudun günlük uyku-uyanıklık döngüsüne benzer biçimde bağışıklık sistemimizin de bir sirkadiyen ritme sahip olmasından ileri geliyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz türemesi
E) Ünlü daralması

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?**

A) Tribünde duran spor çantasını alıp, salondan hızla çıkarak babasının yanına gitti.
B) Yağmur şiddetli yağarsa, iş insanları için düzenlenen daveti iptal etmek zorunda kalabiliriz.
C) Bu rahatsız edici sesler mahallenin aşağısından mı geliyor, yukarıdaki apartmandan mı?
D) Siz evin mutfağını düzenleyin, ben de kilerdeki kartonları dışarı çıkarıp orayı temizleyeyim.
E) Komşumuz Aysun Hanım, sizden iyi olmasın, bazı konularda geveze olsa da başarılı biridir.

10. "Etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak" yardımcı fiilleriyle kurulan birleşik fiiller, ilk kelimesinde herhangi bir ses düşmesi veya türemesine uğramazsa ayrı yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Müsabakalarda yarışan güreşçilerden biri rakibini son anda altetti.
B) Babası, onca borçtan sonra güvenmeyip oğlunu mirastan menetti.
C) Hâkim, kanıtların yetersizliği nedeniyle avukatın dilekçesini reddetti.
D) İlçenin merkezine düşen hortum, birçok ağacı ve dükkânı mahvetti.
E) Komiser, yardımcısına seslenip gerekli evrakları getirmesini emretti.

11. Zaman zaman sinir bozucu hâle gelebilen kaşınma hissi derimizde tehlike oluşturabilecek unsurlardan kurtularak sağlığımızı korumamıza yardımcı olur.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - yüklem
B) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
C) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
D) Zarf tümleci - belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
E) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

12. Gülmenin nasıl oluştuğunu ve gülme sırasında oluşan fizyolojik tepkileri inceleyen araştırma alanına gelotoloji denir. Bu bilim dalına göre gülme, beynin birçok bölgesinin dâhil olduğu diğer eylemlerden farklı bir süreçtir. Bir espri duyduğunuzda öncelikle beynin en dış tabakası olan serebral korteksin sol yarı küresi sözcükleri ve esprinin yapısını analiz eder. Ardından duygusal tepkilerle ilişkili olan ön lob harekete geçer. Korteksin sağ yarı küresi uyarılır ve esprinin anlaşılması için gereken entelektüel analizi yaparak komik olup olmadığına karar verir. Sağ yarı küreden gelen sinyaller duyuların işlendiği arka baş lobuna yayılır ve motor becerilerle ilgili bölümler uyarılarak espriye tepki verilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tanımlama
B) Alıntılama
C) Açıklama
D) Karşılaştırma
E) Terim kullanma

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

13. Özetlemek, iki yönlü pozitif işlevi olan ama risk içerdiği için üzerinde durulması gereken bir süreçtir. Birincisi, öğrencinin okuduğunu anlayıp anlamadığının sınanmasıdır. İkincisi, okuduğunu kendi sözcükleriyle anlatıp anlatamamasıdır. Ne var ki günlük yaşamımızda iletişim kurarken sözcüklerin dahi özetle kullanıldığı, "selam"ların "slm"lere dönüştüğü bir çağdayız. Meslek sahibi olma yönünde de özet çıkarma bambaşka bir kimlik kazandı. Türkçesi "öz geçmiş" olan ancak kısaca "CV" dediğimiz söylemlerle giderek derinlikten yoksunlaşan özetlerle yaşamımızı devam ettiriyoruz. Oysa yaşamımızın özeti çıkarılabilir mi?

Bu parçada özetlemekle ilgili asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşamın ve kavramların özünü bozduğu için kullanılırken dikkat edilmesi gereken bir tekniktir.
B) Yöntemi bilinmediğinde birçok insanın sözcüksel anlamda hataya düşebileceği bir kısa yoldur.
C) Dildeki kavramları dilin kendine özgü kurallarına göre kısaltmaması nedeniyle riskli bir süreçtir.
D) Bir metni eski durumundan koparark yeni bir boyuta evirmesi işlevini kaybetmesine yol açar.
E) Mesleki alanda sıklıkla kullanılması kavramların içinin boşalmasına neden olmaktadır.

14. (I) Masallar, toplumların sözlü geleneklerinden biridir. (II) İnsanların yarattıkları ağızdan ağıza, kuşaklar arası aktarılır. (III) Masalcı bir yandan masalını üretirken diğer yandan da taşır ve yaygınlaştırır. (IV) Birçok yerde anlatılır, dinlenir ve böylece yaygınlaşır. (V) Bu aktarım, ortak değerlerin sürdürülmesi sürecidir. (VI) Toplumsal varoluşun en büyük kanıtlarından biridir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. (I) Sigara bırakma tedavisinde ilaç tedavisi büyük önem taşımaktadır. (II) Talebiniz ve ihtiyaçlarınız doğrultusunda farmakolojik destek alabilmeniz için ilgili sağlık kuruluşlarına yönlendirme yapılmaktadır. (III) İlaç tedavisinin amacı, sigaranın bırakılmasını izleyen dönemde ortaya çıkan nikotin yoksunluğunu gidermektir. (IV) Bu ilaçlar doktor tarafından reçeteli olarak verilmektedir. (V) Sigara içmenin ruhsal ve davranışsal yönleri olduğu gözden kaçırılmamalıdır. (VI) Hastanın bağımlılık kriterlerine göre planlanan psikolojik tedavide baş etme becerileri, öfke kontrolü, aile görüşmesi, motivasyona yönelik çalışmalar ve değişik terapi yöntemleri uygulanmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. (I) California Üniversitesinde çalışan Jean-Luc Margot ve meslektaşları, ABD'nin Kaliforniya eyaletinde bulunan Goldstone Güneş Sistemi Radarı'nı kullanarak Venüs'e radyo dalgaları göndermiş ve gezegeni 2006'dan 2020'ye kadar incelemişler. (II) Daha sonra hem bu incelemeyle hem de yaklaşık 3.000 km ötede bulunan Green Bank Teleskobu'yla elde edilen verileri kullanarak radar benekli takip adı verilen bir yöntemle dalgaların Dünya'ya geri yansıyan yankılarını takip etmişler. (III) Ayrıca Venüs'ün ekseninin, yapılan hesaplamaların gösterdiğine göre her 29.000 yılda tekrarlayan bir kalıp hâlinde çok hafif sallandığı da bulunmuş. (IV) Gezegenin bir gününün, yapılan 15 yıllık gözlemde 21 dakikaya kadar dalgalandığı bulunmuş. (V) Araştırma takımı, bu sayede Venüs'ün dönüş ve hareketinde meydana gelen çok ufak değişimleri ölçmüş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve IV B) II ve III C) II ve V
D) III ve V E) IV ve V

17. Son zamanlarda büyük şairlerin ve başarılı şiirlerin sayısı çok azaldı. (I) Böyle bir durumda insanın içine kolayca "Edebiyatımızda şiir ölüyor mu?" kaygısı düşebiliyor. (II) Özellikle bizim gibi edebiyatın bu türünde çok zengin bir geçmişe ve birikime sahip bir toplumda, elbette ki hayır. (III) Fakat bugün böyle bir endişe taşıyor olmamız fevkalade düşündürücü. (IV) Hatta her devirde üvey evlat muamelesi gören şairlerimiz imkânsızlıklarla boğuşmaktan yorulup pes etmiş olabilir. (V) Artık bu sanatçılarımız böylesi bir mücadeleden çok yıpranmış görünüyor.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine "Ya ilgi alanlarımız değişiyor ya kültürel fukaralığın doğal sonuçlarını yaşıyoruz." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

INDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

18. Günümüzde insanlar yarattıkları sıkıntıların içinde kendilerini yoruyor ve yaptıkları hiçbir şeyden memnun olmuyor. Senin yazılarında da bu, kendini çok net bir şekilde gösteriyor. İçindeki dinmek bilmeyen fırtınayı yazılarında okurlarla paylaşarak dindirmeye çalışıyorsun. Böyle yapmanı doğru buluyorum çünkü yazmanın, ruhundakileri kâğıda dökmenin tedavi edici bir yanı vardır, hem de tahmin edilemeyecek kadar çok.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekler niteliktedir?

A) Yaşadıklarımız bazen öyle ağır gelir ki bu dönemde yazı aracılığıyla paylaşım, yorulan ruhumuza can verir.

B) Yaşanan olumsuzlukların tekrarlanabileceğini düşünerek yaşadıklarımızı kâğıda dökmek daha kolay olur.

C) Hayattaki zorluklarla mücadele ederken yazının insanın iç dökmesine vesile olduğunu düşünmek zaman kaybıdır.

D) Yazdıklarımız kısa birer öykü de olsa yaşanan sorunları o kısacık öykülerde paylaşmakla diğer insanlara güç veririz.

E) Sorunlardan yorulmuş ruhlara eserlerimde yer vermemin nedeni onların biraz olsun sesi olmak istememdir.

19. İnsanların kişiliği sekiz yaşına kadar kazanılır ve yetişkinliğe kadar devam eder. Büyüme sürecinde beyindeki her bir sinir hücresi uyaranı alıp ona karşı bir tepki vermekte, uyaranların sıklığı arttıkça da bu tepkiler artık kalıcı belleğe dönüşmektedir. Kişi bu dış uyaranla karşılaştığı zaman artık hep aynı tepkiyi vermektedir. Bir oyuncağı çok isteyen ancak istediği alınmadığında da ağlayan, kendini yerden yere atan çocuk, bunları yaptıktan sonra istediğini elde ettiğinde bu kötü huyu gündelik hayatta alışkanlık hâline getirmektedir. Biraz daha büyüdüğündeyse egoist bir insana dönüşmekte ve etrafındakiler tarafından sevilmese dahi sonuçlarından çekindikleri için istedikleri genelde yapılmaktadır. Bu tip insanlar kendilerini haklı görmekte ve çevresinde kendisine karşı çıkanlarla sürekli çatışmaktadır. İşte kötü huyu yaratan budur. Kötü huyu sürdüren birey, kaybettiklerinin farkına varmaz ve bu yöntemin her zaman işe yaradığını düşünür. Bundan dolayı da kendini düzeltme çabası içerisine girmez.

Bu parçada sözü edilen insanların davranışlarını değiştirmemelerinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ortaya koydukları yanlış tavır karşısında yakın çevrelerinden tepki görmemeleri

B) Kendilerini eleştirmekten kaçınarak tutumlarının doğruluğuna yönelik ısrarcı olmaları

C) Toplumdaki insanlar tarafından kötü huylarını değiştirecek tepkilerle karşılaşmamaları

D) Etrafındakiler üzerinde baskı oluşturmanın toplumda yaygın olduğunu düşünmeleri

E) Kötü davranışı benimseyerek bunun günlük hayatta işe yaradığını görmeleri

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

----. Çünkü Japon mutfağında yağ, kırmızı, beyaz et hatta sebze ve meyveler pek fazla kullanılmıyor; doğal olarak bilirkişiler de böyle değerlendiriyor. Bunun nedeni ise Japonya'nın coğrafyasında gizli. Japonya, engebeli bir coğrafyaya sahip ve tarıma hiç elverişli değil. Millî hasılanın %3'ü tarımdan sağlanırken tarımla uğraşanların sayısı %8'i geçmiyor. Buna karşılık balıkçılık Japonya'da gelişkin bir endüstri hâlinde. Tüm Uzak Doğu ülkelerinde olduğu gibi Japonya'da da pirinç, âdeta halkın ekmeği. Son derece sade kombinasyonlarla hazırlanan yemeklerde elbette deniz ürünlerinin ağırlığı var. Japonya'da da tüm Uzak Doğu ülkelerindeki gibi aşçılara büyük değer veriliyor. En üst ustalık mertebesine ulaşmak ise oldukça büyük emek ve deneyim gerektiriyor. Örneğin Japonların çiğ balığı olan suşiyi belli bir ustalık mertebesine ulaşmamış aşçılar hazırlayamıyor. Çünkü suşiyi hazırlamak için 30-40 kiloluk bir balığın ancak 2-3 kilosu kullanılıyor ve doğru parçayı bulmak da büyük bir ustalık gerektiriyor.

20. **Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Japonya'nın coğrafi yapısından dolayı tarımla uğraşan sayısı azdır.

B) Japonya'da balıkçılık sanayisi oldukça gelişmiştir.

C) Suşi hazırlayabilmek için aşçıların tecrübe sahibi olması gerekmektedir.

D) Japonya'da usta aşçılık mertebesine ulaşmak kolay değildir.

E) Japon mutfağı dünyada çok ünlü lezzetleri bünyesinde barındırmaktadır.

21. **Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) Japonya dağlık bir ülke olduğu için diğer ülkelerde rahatça üretilip kullanılabilecek yiyecekler bu ülkenin mutfağında yer almaz

B) Uzak Doğu mutfakları arasında değişik bir konuma sahip olan Japonya, çoğu gurme tarafından gerçek bir mutfak olarak görülmüyor

C) Uzak Doğu mutfağının son yıllarda popüler olmasını sağlayan malzemelerin başında onların doğal yiyecek kabul ettikleri yosun ve balık geliyor

D) Japonya'nın et, sebze ve meyveden uzak bir mutfak stili oluşturması iklim şartlarının bu tip yiyeceklere uygun olmamasından kaynaklanmaktadır

E) Tarıma uygun alanlarının olmaması Japonya'nın deniz mutfağına yönelmesini sağlayıp bu konuda uzmanlaşmalarına ortam hazırlamıştır

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarım sektörü, ülkelerin gelişmişlik düzeyi hangi seviyede olursa olsun tüm ülkelerin ekonomik hayatlarında önemli bir yere sahiptir. Çünkü insanların yaşamlarını sürdürebilmesi için gereken gıda maddeleri ile kullandıkları ham maddelerin büyük bir bölümünün temini, tarım sektörüyle sağlanmakta ve bu sektörün ikamesi bulunmamaktadır. Ekonomik kalkınma sürecinde, tarım ile sanayi sektörü arasında sıkı bir ilişki mevcuttur. Bu nedenle geçmişte tarıma dayalı ekonomilere sahip olan gelişmiş ülkeler önce tarım sektörüne ağırlık vererek tarım sektörünün gelişmesini sağlamış, daha sonra bu sektörden elde edilen kaynak birikimleri ile sanayileşmeye hız vermiştir. Tarım sektörünün diğer sektörlere nazaran daha vazgeçilmez ve stratejik öneme sahip bir sektör olması nedeniyle, büyük ölçekli hatta çok uluslu işletmelerin tarım sektörüne ya da bu sektöre bağlı yan sektörlere olan ilgisinin arttığı görülmektedir. Tarımsal faaliyetler, büyük ölçekli ve alanında uzman tarım işletmeleri tarafından, modern tarımsal yöntemler kullanılarak sürdürülmelidir.

22. Bu parçadan tarım sektörüyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Sanayi sektörünün hızlanıp gelişmesini sağladığına
B) Diğer sektörlere göre daha önemli bir sektör olduğuna
C) Kendisine bağlı başka sektörlerin olduğuna
D) Çağdaş metotlardan yararlanılarak gerçekleştirilmesi gerektiğine
E) Çok uluslu devletlerde diğer sektörlere nazaran vazgeçilmez olduğuna

23. Bu parçada altı çizili sözle tarım sektörüne ilişkin anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gelişmişlik seviyesinin göstergesi olması
B) Yaşamın devamını sağlayan ana sektör olması
C) Ülkelerin kalkınması için ilk durak olması
D) Emek ve sabır gerektiren bir sektör olması
E) Başka bir sektörün onun yerine geçememesi

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hayatta emek ve para harcadığımız her şey bizim için değerlidir. Uzun bir yol katettiğimiz, bir yere getirdiğimiz her iş, her durum, her ilişki bizim için paha biçilemezdir. Bunları yarı yolda bırakmak, bunca emek vermişken tamamlayamayacak olmak hepimizi üzer, gücendirir. Fakat bazı durumlar ve kişiler vardır ki bize zarar verdiğini bilsek bile verdiğimiz emeği düşünüp bırakamayız. Kaybeden kişi olmamak için hırpalanıp sonunda yine kaybeden kişi oluruz. İşte tam da bu durum "Concorde sendromu"ndan kaynaklanıyor. Concorde sendromu; ismini İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra İngiltere ve Fransa'nın yapımı için birlikte kolları sıvadığı, sesten daha hızlı, süpersonik uçakların yapımından alır. Her şey Concorde adlı bir uçağın başarılı olmayan uçuş denemelerine rağmen, bu uçağa emek veren insanların ümidini yitirmeyerek maddi yatırım yapmaya devam etmesi ile meydana gelir. Ama Concorde yatırımı yapan kişilerin, paralarını ısrarla yatırmaya devam etmeleri umutsuz bir vakaya dönüşür.

24. Bu parçaya göre Concorde sendromuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kişi, olumsuz geri bildirimlere veya engellere rağmen hedefe ulaşmanın mümkün olduğuna inanmaya devam eder ama bir yerde pes eder.

B) Kişi, başarısızlık işaretlerine veya olumsuz geri bildirimlere rağmen hedefine ulaşmak için ısrarla çaba gösterir.

C) Kişi, projenin veya hedefin gerçekçi olmayan veya sürdürülemez olduğunu anlasa bile başarısızlığı kabul etmekte zorlanır ve sürekli olarak yeni çözümler arar.

D) Kişi, gerçeklerle yüzleşmek yerine, projenin veya hedefin ulaşılabilirliği konusunda gerçek dışı bir vizyon oluşturmaya eğilimlidir.

E) Kişi, projeyi veya hedefi gerçekleştirmek için gereken maliyetleri veya kaynakları göz ardı eder veya hafife alır.

25. Bu parçadan hareketle Concorde sendromu olan kişilerde aşağıdaki belirtilerden hangisi görülmez?

A) Kişi bir diziye, filme ya da kitaba başladığı zaman konu veya karakterler ilgisini çekmese dahi okumaya ya da izlemeye devam eder.

B) Kişi tok olmasına rağmen herhangi bir yerde ücretsiz olarak ikram edilen yiyecekler ve içecekler varsa sadece ücretsiz olduğu için yer ve içer.

C) Kişiler pahalı giysilerini giymese dahi atamaz ya da başkasına veremez, fiyatının yüksekliğinden ötürü sadece dolabında saklar.

D) Kişinin kötü giden bir ilişkisi vardır ve ilişkinin kendisine zarar verdiğini bile bile bu ilişkiyi emek verdiği için sonlandıramaz.

E) Kişi önceden bir etkinliğe bilet almıştır ve etkinlik tarihi geldiği zaman sağlığı yerinde olmasa da sadece para vermiş olduğu için o etkinliğe katılır.

26. Bu parçaya göre,

I. Bazı insanlar, pahalı nemlendirici veya krem gibi çeşitli cilt bakım ürünlerini satın alarak denemeye başlıyorlar. Denemeleri sonucunda bu ürünlerden verim alamadıklarını anlıyorlar. İstenilen hedefe ulaşılamamasına rağmen bu insanların aynı ürünü ikinci kez satın aldığı fark ediliyor.

II. Bazı futbol kulüpleri çok yüksek miktarlar karşılığında belirli futbolcuları transfer ediyor. Daha sonra bu futbolcuların aslında beklenilen performansı sergilemediği fark ediliyor. Her ne kadar bu sporcular istenilen başarıyı gösteremese de sırf pahalıya geldikleri için maçlarda tutuluyorlar.

III. Pek çok birey, artık kendisini mutlu etmeyen ve huzurlu hissettirmeyen partnerleriyle emek verdikleri için romantik ilişkilerine devam ediyor. Romantik ilişkiye ek olarak öfkenin ve üzüntünün açığa çıkmasına neden olan arkadaşlık bağları da bazı zamanlarda kesilemiyor.

ifadelerinden hangileri Concorde sendromuyla ilişkilendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir oyuncu ajansında esmer ve sarışın olmak üzere erkek veya kadın modeller kayıtlıdır. A, B, C, D, E, F ve G modelleriyle ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Modellerin üçü kadın, dördü erkektir.
- A ve G modelleri erkektir.
- Biri B olmak üzere üç model esmerdir.
- E modeli sarışındır.
- Erkek modellerden ikisi esmerdir.
- F modeli hem kadındır hem de esmerdir.

27. **Bu bilgilere göre;**

I. C,

II. D,

III. G

modellerinden hangileri esmer olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

28. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) B modeli erkektir.

B) B modeli kadındır.

C) C modeli erkektir.

D) D modeli erkektir.

E) D modeli kadındır.

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) A modeli esmerdir.

B) C ve D modelleri erkektir.

C) C ve E modelleri kadındır.

D) G modeli esmerdir.

E) E modeli kadındır.

30. **C modelinin kadın olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) A modeli esmerdir.

B) G modeli esmerdir.

C) C modeli esmerdir.

D) D modeli esmerdir.

E) D modeli erkektir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

1. Allen anahtarı, içi altıgen şeklinde ---- cıvata ve vidaları sıkmak veya gevşetmek için kullanılan bir el aletidir. İsmini mucidi olan William Allen'dan alan bu anahtar, modern mekanik ve mühendislik ---- yaygın olarak kullanılmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) biçimlendirilmiş - kısımlarında
B) oyulmuş - uygulamalarında
C) tutulmuş - derslerinde
D) delinmiş - düzenlemelerinde
E) kazınmış - alanlarında

2. Çocukken birçoğumuz (pek çoğumuz) kendi etrafımızda (I) (II) (çevremizde) hızlıca dönüp durduktan sonra ortamın çalkalanan (III) (kararan) görüntüsünü zevkle seyretmişizdir. Bu durum, fizikteki temel dinamik prensiplerinden (IV) (ilkelerinden) olan eylemsizlik ile izah edilebilir (V) (açıklanabilir).

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Saatin iyiliği koşmasında değil, doğru gidişindedir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zamanı doğru kullananlar başarıya ulaşmada diğer insanların bir adım önündedir.
B) Zamanı etkili kullanmak geleceğe yönelik planları şekillendirmek ve gerçekleştirmek için oldukça önemlidir.
C) Soyut ve sabit bir kavram olan zaman, geri alınamadığı için insanlar, gününü nasıl geçirdiğine dikkat etmelidir.
D) Zamanı doğru kullanmak, birçok işin kısa sürede bitmesine ve kişinin zihinsel olarak kendini daha iyi hissetmesine yardımcı olur.
E) Yaşam sürecinde doğru olan hareket, acele etmek değil; zamanı verimli kullanmaktır.

4. (I) Rahatsız edici bir durum olduğundan anne babalar öksürüğün hemen geçmesi için öksürük ve enfeksiyon ilaçlarına sıklıkla başvuruyor. (II) Bunların en başında öksürük şurupları geliyor. (III) Soğuk algınlığı geçiren çocukların neredeyse üçte ikisinin öksürük şurubu kullandığı söylenebilir. (IV) Öksürük şurupları içeriğinde bir ya da daha fazla etken madde bulundurur. (V) Bu şurupların öksürük üzerindeki etkileri kanıtlanmamıştır ve ayrıca içeriğine göre çocuklarda oldukça fazla yan etkiye sebep olabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, öksürüğün tedavisi için kullanılan ilaçlardan söz edilmiştir.
B) II. cümlede, öksürük şuruplarının çok tercih edildiğinden bahsedilmiştir.
C) III. cümlede, soğuk algınlığı geçiren çocuklar arasında öksürük şurubu kullananların oranı belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, öksürük şuruplarının içeriğinde hangi etken maddelerin bulunduğu hakkında bilgi verilmiştir.
E) V. cümlede, öksürük şuruplarının yan etkileri olabileceği bilgisi verilmiştir.

5. (I) Konya'nın Karapınar ilçesinde 100 metre çapında ve 10 metre derinliğinde yeni bir obruk oluştu. (II) Mısırlı Yaylası mevkisinde bir pancar tarlasının yanında oluşan obruk, tarlada çalışan işçiler tarafından fark edildi. (III) Görgü tanıkları obruğun oluşması sırasında uçak sesine benzer bir ses duyduklarını belirtti. (IV) Bölgede yaşayanlar ise Mısırlı Yaylası mevkisinde daha önce de 6-7 tane obruk oluştuğunu ve durumdan endişeli olduklarını dile getirdi. (V) Konya'nın Karapınar ilçesinde yer alan Ekmekçi Yaylası'nda yine aynı gün yaklaşık 6 metre derinliğinde, 25 metre çapında başka bir obruk daha oluşmuştu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem ünsüz benzeşmesi hem ünsüz yumuşamasına uğramış bir sözcük vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

6. (I) Stockholm'de yaşayan ve işine bisikletiyle giden Erik Ahlstrom, güzergâhındaki çöpleri görüyor ve bu çöplerin kimi zaman birkaç hafta boyunca doğada durmasından rahatsızlık duyuyordu. (II) Günün birinde küçük bir alandaki çöpleri topladı ve bunun kendisini rahatlattığını fark etti. (III) O günden sonra koşu yaparken gördüğü çöpleri toplamaya başladı. (IV) Böylece çöp toplarken spor yapma anlamına gelen plogging akımını başlatmış oldu. (V) Erik Ahlstrom; bu spor için koşu yapılmasının gerekli olmadığını, sokakta yürürken, bisiklet sürerken veya bir yere giderken bile bu sporun yapılabileceğini belirtiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde üç farklı türde fiilimsiye yer verilmemiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

7. Güneş'ten uzaklığına göre beşinci gezegen olan Jüpiter, Güneş sistemindeki hem kütle hem de çap olarak en büyük gezegendir. Jüpiter, Güneş sistemindeki diğer tüm gezegenlerin toplam kütlesinden iki kat daha büyük bir kütleye sahiptir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tekrarlı bağlaç
B) Yönelme eki almış edat
C) Derecelendirme zarfı
D) Belgisiz sıfat
E) İşaret zamiri

8. Harvard Tıp Fakültesinde uyku davranışları (I) üzerine çalışan Psikolog Deirdre Barrett'a göre köpekler de insanlar (II) gibi rüya görüyor ve rüyalarında büyük olasılıkla (III) sahiplerini de görüyorlar. Köpeklerdeki (IV) uyku düzeni, insanlarınkine benziyor ve bu, insanlarda da köpeklerde de uykunun farklı aşamalarının varlığına dayandırılıyor (V).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, iyelik eki almıştır.
B) II. sözcük, çoğul eki almıştır.
C) III. sözcük, vasıta eki almıştır.
D) IV. sözcük, ilgi zamiri eki almıştır.
E) V. sözcük, fiilden fiil yapma eki almıştır.

9. Mars ekvatorunun yakınlarında uzun süredir aktif olduğu düşünülen yanardağ geçen hafta keşfedildi.

Bu cümlenin öznesi, aşağıdaki kelime gruplarından hangisiyle oluşmuştur?

A) Sıfat-fiil grubu
B) İsim-fiil grubu
C) Zarf-fiil grubu
D) Edat grubu
E) Bağlama grubu

10. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Televizyonda yayımlanan eğitimle ilgili açık oturuma bir süre ara verildi.
B) Dil bilgisi sorularını çözmek önce öncelikle konuyu tekrarlamalıyız.
C) Oyun bozanlık yapma da planladığımız tatile hafta sonu gidelim.
D) Uzmanlar basınçölçeri kullanarak alandaki basıncı raporladı.
E) Başparmağını derin kesince ecza dolabından bir yara bandı aldı.

11. İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül konabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül bu cümlede söz edilen işleviyle kullanılmıştır?

A) Valizin alt kısmında kazaklar, gömlekler, hırkalar; üst kısmında ise tıraş köpüğü, kolonya ve diş macunu yer alıyordu.
B) Dünyaca ünlü tatil beldelerinden biri olan Bodrum; Datça, Marmaris, Kuşadası'ndan daha soğuk bir denize sahiptir.
C) Yaşlı kadın, elindeki alüminyum leğeni taşın üstüne bıraktı; çamaşırları, çorapları ve atletleri yıkamak için nehrin kenarına gitti.
D) Nasihat etmeyi seven dedesi, torunlarını ne zaman görse "At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır." atasözünü kullanırdı.
E) Duvarların dibinde kırık çiviler, paslanmış tenekeler, demir çekiçler vardı; üstüne bakıldığında da kirli poşetler duruyordu.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

12. (I) Her yazarın kendisine özgü bir üslubu vardır. (II) Bir yazarın birkaç romanını okuduktan sonra sade bir anlatımı varsa bu üslubu kanıksarız. (III) Zaten bir yazarın başarısı da kendi üslubunu yaratabilmesinde saklı değil midir? (IV) Aynı şekilde bir ressamın resimlerinde de kişilikleri renkler arasından bizlere göz kırpar. (V) Örneğin Picasso'nun tarzını bilen biri bu sanatçının daha önce görmediği bir resminde onu yakalayabilir. (VI) Diğer bütün sanatlarda da böyledir bu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. (I) İnsanın belirli bir anatomik yapısı vardır. (II) Bu yapı kalıtımsal ögelerle belirlenir. (III) İlk insan türünün anatomik yapısı başka canlı türlerinden kesin olarak ayrılırken kendi aralarında bazı farklılıklar görülür. (IV) Örneğin herkesin boyu, beden biçimi, ten rengi gibi özellikleri aynı değildir. (V) Diğer canlılar gibi insanın da kendi yaşamını ve türünün varlığını sürdürebilmesi için temel fizyolojik ihtiyaçları vardır. (VI) Bu ihtiyaçlar da yeme, içme, barınma vb. olarak hiyerarşi tablosunda yer alır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) Çağdaş uzay biliminin en büyük gizemlerinden biri, Mars'a yeni inen NASA'nın Perseverance uzay aracının gözünden güzelce özetleniyor. (II) Bu belirgin tezat, bilim insanlarının kafasını onlarca yıldır karıştırıyor; özellikle de Mars'ta akan nehirlerin olduğu zamanlarda, gezegenin bugün Dünya'ya düşen güneş ışığının üçte birinden daha az ışık aldığı düşünüldüğünde. (III) Mars, günümüzde çöl bir gezegen fakat uzay aracı, antik bir nehir deltasının tam dibinde duruyor. (IV) Fakat Chicago Üniversitesinde jeofiziksel bilimler yardımcı profesörü ve başka dünyalardaki iklimler konusunda uzman olan Edwin Kite'ın yeni çalışmasında, bir bilgisayar modeli yardımıyla umut verici bir açıklama ileri sürülüyor. (V) Bu açıklamaya göre Mars'ta daha önce buzlu, yüksek irtifalı bulutlardan oluşan ince bir katman olmuş olabilir ve bu katman, sera etkisini meydana getirmiş olabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) III ve V E) IV ve V

15. I. Daha sonra mekanizmaya içerisindeki bulaşıkları kurulamayı sağlayan bazı elementler eklenmişti.

II. Bu bulaşık makinesinin icat edildiği yıllarda aynı zamanda evlerde kalıcı borulama ve su sistemleri de yaygın olarak kullanılmaya başlanmıştı.

III. İngiltere'de William Howard Livens, evde kullanmaya uygun küçük bir bulaşık makinesini 1924 yılında icat etti.

IV. Makinenin önünde bir kapak, içerisinde ise kirli bulaşıkların yerleştirildiği raflar ve dönen bir su fışkırtma mekanizması yer alıyordu.

V. İcat edilen bu alet ilk modern bulaşık makinesi olma özelliğine sahip ve günümüzde kullanılan bulaşık makinelerinin de atasıdır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Bir ulusun düşünce üretme aracı olan dilin sağlığını bozan, yabancı kökenli sözcüklerdir. (II) Çünkü o ulus yeni karşılaştığı olgulara ad olacak, yeni ve yerli sözcükler üretmesi gerekirken yabancılar tarafından üretilmiş yabancı kökenli sözcükleri kullanmaya başlar. (III) Sonuçta ulusun dil sağlığıyla düşünce sağlığı da bozulur. (IV) Söz gelimi sözlüğümüzdeki ve dağarcığımızdaki Türkçe sözcükler kullanılmaz olur. (V) Bu durumda yabancı sözcükler dilimize girsin diye daha çok çalışma yapılır ve bir kısır döngü içine girilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bunu yapınca kendisi sözcük üreticisi olmaktan çıkıp dil ve düşünce alanında yabancıların bulduğu sözcüklerin tüketicisi olur." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

17. Benim için oldukça verimli geçiyor günler. Evde kalıp okumayı, yazmayı seven biri olarak bunu bir fırsata dönüştürdüm diyebilirim. Daha çok kitap okuyabiliyorum. Bunların yanı sıra izlemeyi istediğim ama ertelediğim iyi filmleri izliyorum. Bir de kendime sordum: "Hayatın boyunca yapmayı isteyip ama zamansızlık nedeniyle yapamadığın şey nedir?" diye. Bunun yanıtı "gitar çalmak" olarak çıkıp geldi belleğimden. Hemen kızımın gitarını aldım ve internetten derslere başladım. ----, dedim kendime. Bir süre sonra bu yıl okullarına gitmek için söz verdiğim ama evde zorunlu kalma nedeniyle gerçekleştiremediğim etkinlikleri gitarımla birlikte internet üzerinden canlı olarak yapmaya başladım.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Başarılı olup olamayacağım konusunda emin değildim
B) Kendime bir öğretmen tutmadığıma çok pişmanım
C) İzole günlerde gitar öğrenmiş, gitar çalabilir olarak çıkabilirim
D) İlk dersten sonra bunu bu yaştan sonra yapamayacağımı anladım
E) Bunun yanında başka hobiler de bulmam gerekiyor

18. Dil bir eser olsaydı bir kere oluştuktan sonra bir daha hiç değişmemesi, olduğu gibi kalması gerekirdi. Ancak dil, sabit bir yapıya sahip değildir. Aksine kendi yapı ve işleyişinin gerekli kıldığı özelliklere; tarihî, sosyal ve kültürel etkileşimlere bağlı olarak zaman içinde az çok değişip gelişerek yol alan sürekli bir akış hâlindedir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Diller, oluştuğu andan itibaren çeşitli etkilerle gelişmiş ve kültürün aktarıcısı olmuştur.
B) Dilin yapısının değişmemesi için kültürel özelliklerin korunması gerekir.
C) Dil, başka etkenlerle ilişki içinde olduğundan sosyal hayat içinde değişime açıktır.
D) Dildeki bazı sözcüklerin anlamları çağın koşullarından ötürü değişebilir.
E) Değişime açık olan diller özünü koruduğu zaman yabancı dillerin etkisi altına girmez.

19. Akıllı ev, ev teknolojileri endüstrisinin birçok alanında kullanılan kontrol sistemlerinin gündelik hayata uyarlanması; ev otomasyonu da bu teknolojilerin kişiye özel ihtiyaç ve isteklerine uygulanmasıdır. Akıllı evler, otomatik fonksiyonları ve sistemleri kullanıcı tarafından uzaktan kontrol edilebilen yapılardır. Akıllı ev sistemleri geliştirilirken göz önünde bulundurulan temel unsurlardan biri, bu sistemlerin kişisel akıllı cihazlarla (akıllı telefonlar, tablet bilgisayarlar, akıllı saatler vb.) tam uyumlu olarak çalışabilmeleridir. Akıllı ev otomasyonuna geçilmesinin en büyük nedenlerinden biri de verimliliği artırmak ve enerji tasarrufu sağlamaktır. Normal bir ailenin enerji giderlerini artıran ve gereksiz enerji tüketimine neden olan en büyük etkenler; evin kullanılmayan bölgelerinin ısıtılması, gereksiz yere açık bırakılan ışıklar, yüksek seviyede çalışan ısıtma ve soğutma sistemleri, açık bırakılan cihazlar vb. durumlardır. Bu evler bunları dengede tutmada ve minimize etmede önemli rol oynar.

Bu parçadan akıllı evlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Enerji tasarrufu sağladığından birçok kişi tarafından tercih edilmesi gerektiğine
B) Kullanıcı tarafından akıllı cep telefonuyla kontrol edilebileceğine
C) Evde kullanılmayan odalardaki gereksiz ısı tüketimine engel olduğuna
D) Kullanımında, verimliliği artırmanın dışında başka nedenlerinin de olduğuna
E) Yüksek seviyede çalışan soğutma sistemlerini kontrol edebildiğine

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir sanat eserini eleştirirken kılı kırk yarar, belli ilkeler doğrultusunda hareket ederim. Kendimi yargılayabilen bir yapıya sahip olduğumdan eseri iyi tanımam gerektiğine inanırım. Bunun için de elimden geldiğince duygularımı bir kenara koyar, esere ön yargısız yaklaşmaya çalışırım. Eseri kullanarak kendi fikirlerimi ve duygularımı sunmaktan ısrarla kaçınırım. Okura kendi gücümü değil, sanatçının gücünü göstermektir amacım. Bir eleştirmen değil, geniş açılardan bakabilen bir bilim insanı gibi davranırım. Gerekirse felsefeden, mantıktan, fenden ve tarihten yararlanırım. Elde ettiğim yargıları olabildiğince sade bir anlatımla dile getiririm.

20. Böyle konuşan bir kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sanatçıyı başarılarından ötürü takdir etmektedir.
B) Eleştirilerinde titiz davranmayı tercih etmektedir.
C) Nesnelliği esas alan bir tutum sergilemektedir.
D) Söz oyunlarından uzak bir üslup kullanmaktadır.
E) Farklı disiplinlerden yararlanmayı doğru bulmaktadır.

21. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen eleştirmene ait bir eleştiri olabilir?

A) Ed Catmull'un *Yaratıcılık*'ına biyografimsi denmesinin sebebi, kendi çocukluğunu anlatıyor gibi görünse de aslında herkesin çocukluğundan bahsetmesidir. Karakterlerini o kadar içten tanıtıyor ki onlarla bir arada yaşıyor gibi hissediyoruz.
B) *Şanzelize Düğün Salonu* adlı eserinde Tarık Tufan, bir karakterine isim vermeyerek onun hayatındaki bocalamalara dikkat çekmek istediğini söylüyor. Okurlardan kendi içsel dünyalarına göre karaktere isim koymalarını beklediğini ifade etmesi de psikanaliz tekniğe uyuyor.
C) *Olasılıksız* ve *Empati*'nin yazarı Fawer, son kitabıyla da çok satanlar listesinin ilk sırasına yerleşmiş görünüyor. Kahramanının zihnini ve duygularını ters yüz ederek çıktığı maceranın masalsı bir zeminden yükselmesi ağızda güzel bir tat bırakıyor.
D) Nobel Ödüllü yazar Saramago'nun eseri *Körlük*, umutsuz ama insana cesaret aşılayan romanlardan biri. Kitabın başarısı, bir döneme bağlı kalmadan insanı hem tarihsel derinlikte hem de kendi psikolojisinin diplerine inerek analiz etmesinde yatıyor.
E) Nahid Sırrı Örik'in *Kıskanmak*'la yakaladığı başarı, insan ruhunun derinliklerinde gördüklerini gün yüzüne çıkarabilmesinde yatar. Çünkü yazar, kahramanını önce bağrına basmış; ondan sonra okurun karşısına çıkarmıştır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Medya okuryazarlığı, kitle iletişim araçları yoluyla elde edinilen mesajları çözümleme, değerlendirme ve iletme yeteneğidir. Medya okuryazarlığı, izleyicinin medya iletilerini doğru okuması ve kendi iletilerini üretebilmesi için katkıda bulunur. Medyanın ilettiği mesajların doğru okunması, kişiye medyanın sunduğu dünyanın gerçek olmayabileceğini anlatması, medyanın yönetme fonksiyonun da olduğunun farkına varması gibi hedefleri içermektedir. Yani medya okuryazarlığı eğitimi medyayı doğru okuyan, çözümleyen, kitle iletişim araçlarından gelen iletilere eleştirel bakan bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Medyanın iletileri ve reklamları çocukların dikkatini çekmek için yapması, ülkemizde çocuklar için medya okuryazarlığı eğitimini zorunlu hâle getirmiştir. Çocuklar medya okuryazarlığı hakkında ne kadar bilgiye sahip olursa medyada gördüğü iletileri okumaları ve kendi içlerinde eleştirmeleri de kolay olacaktır. Bu sebeple 2006 yılında Millî Eğitim Bakanlığı tarafından seçmeli medya okuryazarlığı dersi okutulmaya başlanmıştır.

22. Bu parçada medya okuryazarlığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İletileri çözümleme ve değerlendirme yeteneği kazandırdığına
B) Çocuklara medyada gördüklerini eleştirebilme yetisi kazandıracağına
C) Bireye medyada gösterilen dünyanın hakiki olmayabileceğini gösterdiğine
D) Belli bir yıldan itibaren okullarda seçmeli ders olarak okutulduğuna
E) Medyanın bütün iç dinamiklerini kişinin gözleri önüne serdiğine

23. Bu parçaya göre;

I. güvenilirliği kesin olan bir ana haber bülteninde öğrendiği haberi yorumlayarak makale yazan bir akademisyen,
II. sosyal medyada popüler olmuş bir mesajda belirtilenlerin doğruluğunu bilimsel kaynaklarda ve teyit sitelerinde araştırmaya çalışan bir öğrenci,
III. radyoda dinlediği bir kanalda yeni yasama döneminde alınan kararların gerçekliğini resmî kaynaklara başvurarak gören bir avukat

kişilerinden hangileri medya okuryazarlığı eğitimi almış bir bireye örnek gösterilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Reklamlardan etkilenen insanlar, sürekli bir şeyler satın almaktadır. Eskiden insanlar, ihtiyaçlarını karşılayacak maddeleri satın alma meylindeydi fakat günümüzde bu durum değişmiştir. Artık ihtiyaçtan çok, yalnızca istediği için sahip olduğu ürünleri tercih etmektedirler. Bu durum, ihtiyaç olan veya olmayan birçok şeyin satın alınması anlamına gelmektedir. Her geçen gün yeni, farklı ve etkili tanıtımlar bu satın alma durumunu tetiklemekte ve artarak devam etmesini sağlamaktadır. Çünkü insanın; sevdiklerini, alışkanlıklarını, isteklerini gelecekle ilgili beklentilerini, özlemlerini işleyen tasarımlar onu etkilemekte ve yönlendirmektedir. Bu etki kadınları, erkekleri ve çocukları kendi alanlarında etkileyerek sürekli tüketmelerine, kısa süreli mutluluk anlayışına sahip olup mutsuz, tatminsiz bireyler olmalarına neden olmaktadır. Bu gruplardan en çok çocuklara zarar vermekte olan televizyon reklamları, onların sağlıksız beslenmelerine, algılarının henüz geliştiği ve en savunmasız oldukları zamanlarında gelişimlerini olumsuz yönde etkileyecek duygu ve düşüncelere sahip olmalarına neden olmaktadır.

24. Bu parçaya göre reklamlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bireylerin satın alma eğilimlerini bugünkü süreçte değiştirmiştir.
B) Zaman içerisinde orijinal bir biçime bürünüp insanları etkilemiştir.
C) İnsanlara anlık sevinçler yaşatıp onları doyumsuzluğa sürüklemiştir.
D) Çocukları diğer yaş gruplarına göre daha çok etkilemiştir.
E) Kişilerin duygusal boşluklarından yararlanıp onları bağımlı hâle getirmiştir.

25. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada bahsedilen reklam anlayışına uygun bir slogan değildir?

A) Topuk dikeni olan ayaklarınızı bu ortopedik ayakkabımızla beklenen rahatlığa kavuşturun.
B) Yazın cildinizin yanması ve ışıltılı bir görünüme sahip olması için güneş yağlarımızı deneyin.
C) Yeni nesil eğlence anlayışımızla 90'lar popun en kaliteli şarkılarını dinlemek isterseniz bizi tercih edin.
D) Egzotik meyveleri yöresel sütümüzle birleştirerek ürettiğimiz dondurmalarımızın tadını çıkarın.
E) Davetlerde şıklığınızı daha da ön plana çıkarmak istiyorsanız mücevherlerimizin zarafetini görün.

26. Bu parçada altı çizili sözle bahsedilen ürünlerle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tüketim toplumunun dayattığı özendirici tavır nedeniyle alındıkları
B) İnsanların bireyselliklerinin yansıması olarak arzuladıkları
C) Kişilerin ihtiyaçları olmamasına rağmen tüketmek istedikleri
D) Bütçesel açıdan bireyler üzerinde ağır bir yük oluşturdukları
E) İnsanların ekonomik durumunu zayıflatan bir yapıya sahip oldukları

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ayça, Banu, Cem, Didem, Ece, Funda ve Görkem adlı kişiler bir büfeden belli bir sırada çay ve kahve almışlardır. Kişilerin satın aldıkları içeceklere ve satın alma sıralarına ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Herkes sadece bir ürün almıştır.
- Kahve alan kişi sayısı, çay alan kişi sayısından fazladır.
- İlk ve son sıradaki kişiler aynı içecekten almıştır.
- Üçüncü sırada alışveriş yapan Ece, kahve almıştır.
- Didem'den sonra alışveriş yapan Görkem, aynı içecekten satın almıştır.
- Funda'dan hemen önce Didem, hemen sonra da Banu alışveriş yapmıştır.
- İkinci sıradaki kişi çay almıştır.

27. **Buna göre;**

I. Banu,

II. Cem,

III. Didem

adlı kişilerden hangileri çay almış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

28. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) Birinci sırada alışveriş yapan kişi kahve almıştır.
B) Dördüncü sırada alışveriş yapan kişi çay almıştır.
C) Beşinci sırada alışveriş yapan kişi çay almıştır.
D) Art arda alışveriş yapan iki kişi çay almıştır.
E) Art arda alışveriş yapan iki kişi kahve almıştır.

29. **Aşağıdaki kişilerden hangileri kesin olarak aynı üründen satın almıştır?**

A) Ayça ve Funda
B) Banu ve Görkem
C) Cem ve Didem
D) Didem ve Ece
E) Ece ve Funda

30. **Çay alan üç kişiden birinin Ayça olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Görkem altıncı sırada alışveriş yapmıştır.
B) Didem beşinci sırada alışveriş yapmıştır.
C) Cem birinci sırada alışveriş yapmıştır.
D) Banu kahve satın almıştır.
E) Funda kahve satın almıştır.

INDEKSAKADEMI
youtube/indeksakademi

1. Kimi bilim insanları rüyanın beynin bilinçaltı düşüncelerini ----, kimileri ise kişiyi rahatlatmak için istek ve hayallerin ---- olduğunu dile getirir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yansıttığını - dışa vurumu
B) aktardığını - bütünsel uyumu
C) sorguladığını - betimsel çerçevesi
D) açığa çıkardığını - somut gerçekliği
E) tespit ettiğini - bilinme arzusu

2. Uzun yıllar yetişkinler için yazdıktan sonra son birkaç yıldır çocuklar için yazmaya başladım çünkü çocukların şiirden uzak durduklarını gözlemliyorum. Amacım konuları ve biçimsel özellikleriyle onların dikkatini çekecek, çoğu zaman öğretme kaygısından ille bir şey öğretecekse de çölleşmiş bir didaktizmden uzak şiirlerle çocuklarda okuma hevesi ve şiir sevgisi uyandırmak.

Bu parçada altı çizili sözle bahsedilen şairle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öğreticiliğin yarattığı yavanlığı kırmaya çalışan bir şiir anlayışı olduğu
B) Şiiri çocukların ilgisini çekecek şekilde yalın bir anlatımla sunduğu
C) Nasihat verici şiirden kaçınarak çocuklara gerçekçilik duygusu yaşattığı
D) Kelimelerin etkileyici yanlarını şiirde kullanarak çocukta merak uyandırdığı
E) Çocukların şiire ilgisini artırmak için bilgi vermeyi azaltarak imgeli bir dil kullandığı

3. Başkalarının senin hakkında ne düşündükleri konusunda endişe duyduğun sürece onlar senin fikirlerinin sahibidir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Özgün fikirlere sahip olmak ve kimseden etkilenmeden bu fikirlerle hareket etmek kişinin hedefe ulaşmasını sağlar.
B) Bireylerin birbirleri üzerinde söz sahibi olmaları doğal karşılansa da belli bir zaman sonra bu durum kişinin kendi kararlarını alamamasına neden olur.
C) Diğer insanların düşüncelerini kendi düşüncemizden fazla önemsemek onların bizi kontrol etmelerine yol açar.
D) Başkalarının düşündüklerini kendi fikirlerinden önde tutanlar, toplumda belli kimliğe sahip olamadığı gibi insanlara karşı duruş da sergileyemezler.
E) Birilerinin hakkımızda düşündüklerini belli bir düzeyde dikkate almak ve bunu kişisel görüşlerimizle birleştirmek gelişimimizi hızlandırır.

4. (I) Kozan şehir merkezinde gerek ihtişamı gerekse bir sır gibi gizlediği tarihiyle dikkati çeken Kozan Kalesi, Çukurova'daki kalelerin muhteşem örnekleri arasında yer alır. (II) Kalenin ne zaman ve kimler tarafından inşa edildiği kesin olarak bilinmese de kimi kaynaklar kalenin mimarı olarak Asurluları gösterirken 700 yıla yakın bir süre bölgede hüküm süren Hititlerin de bu kaleyi yapmış olabileceği düşünülmektedir. (III) Kale yolu boyunca şehrin atmosferi ile bütünleşen parke taşlı yollar üzerinde ahşap ve taş konaklar yer alır. (IV) Yöredeki kaleler zincirinin dördüncü halkasını teşkil eden kalenin iki grup hâlinde inşa edilmiş 44 kule ve burcunun büyük çoğunluğu hâlâ ayaktadır. (V) Kalede neredeyse otuz basamak merdivenle inilen mahzenler ve gizli yollar mevcuttur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, Kozan Kalesi'nin geçmişiyle ilgili bilinmeyen yönler olduğu ifade edilmiştir.
B) II. cümlede, Hititlerin bölgede 700 yıl hüküm sürdüğünden bahsedilmiştir.
C) III. cümlede, yollar ve konakların yapısal özelliği ile ilgili bilgi verilmiştir.
D) IV. cümlede, o dönemden günümüze kalan kısımlar olduğu söylenmiştir.
E) V. cümlede, kalede otuza yakın merdiven basamağı olduğundan söz edilmiştir.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

5. Her bir parmak izinin farklı olduğunu (I) duymuşsunuzdur. Ancak bu durum, aynı kişinin farklı parmak izleri için kesin geçerlilik taşımıyor (II) olabilir (III). Yakın zamanda yapılan bir çalışmaya göre aynı kişinin farklı parmaklarına ait izler zannedilenin (IV) aksine çok yüksek oranda benzerlik (V) taşıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcükte ünsüz yumuşaması vardır.
B) II. sözcükte ünlü daralması vardır.
C) III. sözcükte ünlü türemesi vardır.
D) IV. sözcükte ünsüz türemesi vardır.
E) V. sözcükte ünlü düşmesi vardır.

6. İnsanlar kitabı kapağına göre (I) yargılamamak gerektiğini söyler ama aslında bunu hepimiz (II) yaparız. Çünkü (III) kitap kapağı potansiyel okurun kitapta ilk gördüğü ve ilk etkileşime girdiği büyülü (IV) dünyadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Edat - sıfat - bağlaç - sıfat
B) Edat - zamir - bağlaç - isim
C) Bağlaç - zamir - edat - sıfat
D) Edat - zamir - bağlaç - sıfat
E) İsim - sıfat - edat - zamir

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

A) Fatih Sultan Mehmet'in şehzadeliği dönemine tarihlenen bir madalyon üzerine işlenmiş portresi, İngiltere'deki bir müzayede tarafından 1,5-2 milyon sterlinlik tahminî satış bedeliyle açık artırmaya çıkarılacak.
B) Çanakkale'de göğüs göğse çarpışarak canlarını feda eden Mehmetçik ile İtilaf Devletleri askerlerinin muharebelerden kalan eşyaları ve savaş malzemeleri, Gelibolu Yarımadası'ndaki müzelerde sergilenerek geleceğe taşınıyor.
C) Şanlıurfa merkezine on sekiz kilometre uzaklıktaki kırsal Örencik mahallesi yakınlarında bulunan en somut bulgular 1986'da tarlasını süren bir çiftçinin bulduğu heykelle ortaya çıktı.
D) Konya'nın Çumra ilçesinde yer alan, Neolitik dönemde yaklaşık sekiz bin kişinin bir arada yaşadığı Çatalhöyük'te, kerpiç evlerin bulunduğu "Mekân 66" olarak adlandırılan alanda fırın yapısı keşfedildi.
E) Türkiye'nin kültürel hafızası Millî Kütüphane kaynaklarında bugüne kadar yirmi milyon sayfa dijitale aktarılırken buradaki kitapların yakın zamanda Ankara dışındanda erişilebilir hâle getirilmesine ilişkin çalışmalar başlatıldı.

8. Yemek yerken (,) (I) bir anda sesini yükseltip bana "Okulu ne zaman bitiriyorsun (,) (II) bir işin sonunu da getir!" dedi. Sürekli bu tip yorumlarda (,) (III) azarlamaya yakın bir tarzı vardı (,) (IV) bulunması canımı sıkıyordu. Ama bir gün bile (,) (V) benim bu okulun birincisi olacağımı düşünmemişti.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. *Sırça Köşk*, Sabahattin Ali'nin sade ve akıcı diliyle kaleme aldığı etkileyici bir öyküdür.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Özne ve yüklemden oluşmuştur.
B) Etken çatılı bir yüklem vardır.
C) Yönelme durumu eki kullanılmıştır.
D) Bildirme eki bulunmaktadır.
E) Kurallı ve olumlu bir cümledir.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

10. Türkiye'nin saklı cennetlerinden biri olan Kelebekler Vadisi, maviyle yeşilin bütünleştiği bir doğa harikası. Yaklaşık 350 metreye ulaşan sarp yamaçlarla çevrili bu vadi, barındırdığı seksenden fazla kelebek türüyle önemli bir biyolojik çeşitliliğe ev sahipliği yapıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belirtisiz isim tamlaması
B) Sayı grubu
C) Sıfat tamlaması
D) Zarf-fiil grubu
E) Edat grubu

11. (I) Kış için yiyecek depolayan canlıların bazıları yiyeceklerinin tamamını tek bir yerde saklar. (II) Ancak birçok sincap türü muhtemel hırsızlık vakalarına önlem olarak stokunu parçalara ayırarak saklar. (III) Gömdükleri yiyecekleri bulurken sincapların sadece koku duyularına güvendikleri düşünülüyordu. (IV) Ancak güncel araştırmalar, sincapların birbirine çok yakın konumlanmış stoklardan sadece kendilerine ait olanları açtıklarını ortaya çıkardı. (V) Bu durum, sincapların yiyecek gömerken uzamsal ipuçlarından da faydalandıklarını gösteriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiile yer verilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. *Puslu Kıtalar Atlası*, birçok farklı temayı ele alan hallaç pamuğu gibi karışık bir romandır. Romanın ana temaları arasında kimlik arayışı, hafıza, rüya, gerçeklik, kader ve özgür irade sayılabilir. Roman, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki siyasi ve sosyal atmosferi de yansıtır. Anar, bu atmosferi tasvir etmek için fantastik ögeler, gizemli olaylar ve semboller kullanır. Bundan ötürü kitabı salim bir kafayla okumak daha sağlıklı olur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Benzetme
B) Karşılaştırma
C) Sayıp dökme
D) Öneride bulunma
E) Tartışma

13. (I) Elmas karbon atomlarının üç boyutlu, düzenli bir yapı oluşturmasıyla ortaya çıkar. (II) Yeryüzündeki koşullar bu güçlü kristal yapının doğal olarak oluşmasına imkân vermez. (III) Bu nedenle bugün yeryüzündeki doğal elmasların tamamı mantoda oluştuktan sonra volkanik faaliyetler sırasında yeryüzüne taşınmıştır. (IV) Saf ve kusursuz yapıya sahip bir elmas şeffaftır. (V) Saflığı bozan atomlar ve kristal yapıdaki bozulmalar ise elmaslara renk kazandırır. (VI) Örneğin pembe elmasların oluşması için mantodaki sıradan koşullardan çok daha güçlü bir etkene ihtiyaç vardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) Endonezya'da bazı araştırmacılar, "Mercan Yıldızları" adlı bir yöntemi kullanarak iki yılda Endonezya'nın Spermonde Takımadaları'ndaki 40 bin metrekarelik bir resif alanını geri kazanmayı başardı. (II) Bununla birlikte araştırmacılar, Hope adını verdikleri proje kapsamında 2029 yılına kadar Büyük Set Resifi'ndeki mercan resiflerinin 185 bin metrekaresini hayata döndürmeyi amaçlıyor. (III) Yapı, genç mercanların tutulması için bir üs görevi görerek yatağa yerleşmelerine ve yeni yerlerinde yeniden büyümelerine izin veriyor. (IV) Söz konusu yöntem, yerel kaynaklı malzemelerden yapılmış kumla kaplı çelik bir çerçevenin, mercan büyümesini teşvik etmek için deniz tabanının dibine ekilmesini içeriyor. (V) Endonezya'daki mercan resiflerini kurtarma çalışması da bu projenin bir parçası.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) II ve IV C) II ve V
D) III ve IV E) III ve V

15. (I) Rahmetli dedemi hatırlıyorum da birine bir söz verdi mi onu mutlaka yerine getirirdi. (II) Onun kalbi sevgiyle doluydu. (III) Bunu, bazen sıcak bir bakış, tatlı bir gülümsemeyle belli ederdi; kimi kez de içten bir ilgi, candan bir yardımla gösterirdi. (IV) Bu yönüyle çevresindeki herkesle sağlam ilişkiler kurabilmişti. (V) Onu tanıyan insanlarla konuşurken onun hakkında işittiklerimden dolayı gurur duyuyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

16. I. Barajın göl tarafına bakan duvarının alt kısımlarında suyun diğer tarafa geçmesini sağlayan, isteğe göre açılıp kapanabilen kapaklar vardır.

II. Barajların dâhil olduğu elektrik üretim sistemine hidroelektrik santral adı verilir.

III. Çoğu hidroelektrik santral dört ana bölümden oluşur: baraj, türbin, jeneratör ve enerji iletim hattı.

IV. Kapaklar açıldığında su aşağı doğru eğimli olan yoldan hızla akmaya başlar ve yolunun üzerindeki türbinin pervanelerine çarparak dönmelerini sağlar.

V. Bölümlenmiş bu barajlar sayesinde akarsuyun su düzeyi yükseltilir, çok miktarda suyun biriktiği geniş bir baraj gölü yaratılır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. İnsanın kendi içinde diktiği bir fidanı varsa ve o fidanı sulayarak, vakti geldiğinde onu budayarak onun büyümesini, çiçeklenmesini keyifle beklemesi dururken neden başkalarının mutluluklarıyla veya mutsuzluklarıyla vakit kaybetsin ki? Biz bunu yaparken, o fidanın büyümesini beklerken dışarıdan sanırlar ki boşa zaman harcıyoruz. Hâlbuki bu bekleyiş emeğin karşılığını beklerken ortaya çıkan sessizliktir. Biz ne dünyaya küsmüşüzdür ne sırtımızı her şeye dönmüşüzdür. Biz aslında içimizde büyüttüğümüz ağacın çiçeklerini koklamayı bekliyoruzdur.

Bu parçada yazar özellikle aşağıdakilerden hangisini dile getirmek istemiştir?

A) Her insanın kendini keşfedeceği bir zamanın olacağını
B) Bazen bazı şeylerin göründüğü gibi olmadığını
C) Sorunlarımızın insanlar tarafından farklı yorumlanabileceğini
D) İnsanın belli dönemlerde içine kapanabileceğini
E) İnsanlardan kaçmanın kimi zaman huzur verdiğini

18. Yazı, her zaman insanın başkalarıyla iletişimini sağlama yolu değildir. Yazı insanın kendisiyle iletişim kurma aracıdır bazen de. Bugün bir kenara aldığımız notlarla, günlüklerle, anılarla aslında bir süre sonraki bize kendimizi tanıtırız. Bununla da bu süreçte fikirlerimizde olan değişimi görürüz. Yaşadıklarımızı bu yazılarla hatırlayarak kendimizi gözden geçiririz. Böylece yaşamımızı güncelleme ve düzenleme fırsatı buluruz.

Bu parçada yazı ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kişinin kendisini yenileyen ve hayatını düzenleyen bir araç olduğu
B) Bireyin düşüncelerini ve iç dünyasını rahatça anlatabildiği bir ifade biçimi olduğu
C) Başkalarıyla etkileşim sağlamada rol oynayan bir iletişim ögesi olduğu
D) Ferdin kendini tanıması ve toplumu anlamlandırmasını sağlayan bir iç gözlem olduğu
E) İnsanlarla sağlıklı iletişim kurmada en iyi anlatım aracı olduğu

19. Ferenc Molnar; Macaristan'ın Budapeşte kentinde doğan, 20. yüzyılın başlarında ün kazanan bir yazar ve gazetecidir. Çocuk edebiyatındaki en önemli eserlerden biri olan *Pal Sokağı Çocukları* adlı roman ile tanınır. Molnar, eserlerinde mizah, hiciv ve duygusal derinliği ustalıkla harmanlamış; özellikle çocukluk ve yetişkinlik arasındaki bağı anlatan hikâyeleriyle büyük beğeni toplamıştır. Kısa öyküleri ve tiyatro oyunları ile tanınırlık kazanınca eserleri birçok dile çevrilmiştir. 1920'lerde Amerika Birleşik Devletleri'ne taşınmış ve Hollywood'da senarist olarak çalışmıştır.

Bu parçadan hareketle Ferenc Molnar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Edebiyatın farklı türlerinde ünlenince yapıtları pek çok dile tercüme edilmiştir.
B) Öyküleri çocukluk ve yetişkinlik arasında köprü kurma görevini üstlenmiştir.
C) Yapıtlarında güldürü ögeleriyle eleştiri ve hissiyatı başarılı bir şekilde birleştirmiştir.
D) Mesleki bakımdan birden fazla yönü olması romancılığını etkilemiştir.
E) Çocuk edebiyatında kayda değer görülen eserlerden birini kaleme almıştır.

İNDEKSAKADEMİ youtube/indeksakademi

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İyi bir okur olmaya çabalıyorum diyebilirim. Günümüz yayıncılığında her şeyi takip etmek imkânsız. Neredeyse okur kadar yazara sahip olunan bir dengeye doğru yol alıyoruz. Yeni bir yazara da metinlerimin ilk taslağına bakar gibi yaklaşıyorum. Temkinli ama ön yargısız. Okumalarımda üç kitaptan birinde çağdaş edebiyatımıza yer ayırmaya özen gösteririm. Çoğunluğun böyle olmadığını biliyorum. Yazma uğraşında biri için büyük bir eksiklik bana göre çağdaşlarının eserlerine yeterli ölçüde masa lambası yakmamak.

20. Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aynı dönemde yazılan eserleri modernize bağlamında analiz etmemek
B) İyi bir yazar olmak için nitelikli bir okur olmak gerektiğini anlayamamak
C) Yazarların kaleme aldığı çağdaş eserleri kendi eserleriyle kıyaslamamak
D) Kendi döneminde kaleme alınmış yapıtları gerektiği kadar incelememek
E) Günümüz çağdaş yayıncılığında yazınsal birikimden yararlanmamak

21. Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Bugünün yayıncılığında bir eseri takip etmenin imkânsızlığını kırmak için hangi yazarları takip ediyorsunuz?
B) Öykü yazıyorsunuz ama iyi bir öykü okuru olduğunuzu düşünüyor musunuz?
C) Yeni bir metni ele alırken içerik ve biçim uyumuna dikkat ediyor musunuz?
D) Çok yönlü okumalar yaparken çağdaş edebiyatın dinamiklerinden yararlanıyor musunuz?
E) Bir eser oluştururken peşin hükümsüz olmanın yazara avantaj sağladığına katılıyor musunuz?

22 - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dodolar, uçamayan kuşlardır. Evrimsel biyologlar güvercinlerin ve kumruların onların en yakın akrabaları olduğunu iddia etmektedir ancak dodoların büyüklüğü ve ağırlığı bu türlerden farklıdır. Bu kuşlar ilk kez 1507'de Portekizli denizciler tarafından Hint Okyanusu'na yakın adalarda görülmüştür. Nesilleri 1680'lerde tükenmiştir. Yok oluşun en iyi bilinen örneklerinden biri olarak gösterilmektedir. Yok oluşu ani ve hızlı olsa da bu talihsiz kuş, bugün nesli tükenmekte olan hayvanları korumak ve ada ekosistemlerinin benzersiz ortamlarına adapte olan endemik türlerin hassaslığı hakkında önemli dersler vermektedir. Bu masum kuşların birkaç yüzyıl önce neslinin tükenmesinden bu yana artık sadece tarihsel açıklamaları, çizimleri ve müzelerde saklanan birkaç iskeleti bulunmaktadır.

22. Bu parçada dodo kuşlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Nesillerinin birdenbire tükenmesinin gerekçesine
B) Hangi konularda uyarı niteliğinde olduklarına
C) Kimi sergi alanlarında kemiklerinin bulunduğuna
D) Kuşların genelinde görülen özelliğin olmadığına
E) Geriye görsel ve teorik bilgileri kaldığına

23. Bu parçadan dodo kuşlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bilim insanlarına göre bazı kuşlarla yakınlık göstermesine rağmen ayrışan noktaları vardır.
B) Portekizli denizcilerin Hint Okyanusu'ndaki adalara keşif için gittiklerinde gördükleri hayvandır.
C) Birkaç asır önce neslinin tükenmesinden ötürü kalan bazı parçaları müzelerde yer almaktadır.
D) Yok olmasının süratli ve aniden oluşu bazı konularda örnek niteliği taşıdığını göstermektedir.
E) İlk defa bulundukları zamanla yok oldukları tarih arasında bir asırdan fazla bir süre bulunmaktadır.

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilindiği gibi modern tıp bu kadar hızlı gelişme göstermesine rağmen bazı hastalıklar tedavi edilememiştir. Bu durum, alternatif tıp ihtiyacını doğurmuştur. İnsanlar geçmişi binlerce yıl öncesine dayanan alternatif tıp ile hastalığına şifa aramıştır. İnsanın sağlığına kavuşması için alternatif tıp yöntemleri etkin olarak kullanıldığında birçok hastalık tedavi edilmiştir. Ancak bazı kişilerin alternatif tıbbı suistimal etme gayretleri bu süreci olumsuz etkilemiştir. Neticede insanların hastalıkları tedavi etme yöntemini ilk olarak modern tıpta araması çok daha doğru bir tercih olmuştur. Sonrasında ihtiyaç duyulursa alternatif tıp tercih edilmiştir. Alternatif tıp ürünleri kullanılacaksa da bu ürünün güvenilir olduğuna dair bilgiler alınmaya çalışılmıştır. Alternatif tıbbın daha güvenilir ve etkili olması için uygulanacak tedavi yöntemi bilimin temel ölçütlerine dayanması, iyi bir şekilde planlanarak ve hastalar kontrol altında tutularak yapılan klinik çalışmalar sonucunda güvenilir olduğunun ispatlanması ve bu alanda çalışan kişilerin vasıflı olması gerekliliği ortaya çıkmıştır.

24. **Bu parçadan alternatif tıpla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Bazı insanlar tarafından kötüye kullanıldığına
B) İnsanlarca daha güvenilir ve etkin bulunduğuna
C) Modern tıp çaresiz kaldığında başvurulabileceğine
D) Çalışan kişilerin bu alanda nitelikli kişiler olması gerektiğine
E) Sayesinde birçok hastalığın tedavi edilebildiğine

25. **Bu parçadan alternatif tıpla ilgili,**

I. Çok eskiye dayanan bir geçmişi vardır.
II. Çağdaş tıbbın yetersiz kalmasından doğmuştur.
III. Bitkisel bazlı bir iyileştirme yöntemidir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

26. **Aşağıdakilerden hangisi alternatif tıbbın güvenilir ve etkili olması için uygulanacak tedavi yönteminde bulunması gereken özelliklerden biri <u>değildir</u>?**

A) Tedavide doğal malzemelerin kullanılması
B) Terapistlerin alanında uzman olması
C) Hastaların denetim altında gözlenmesi
D) Kaliteli bir biçimde düzenlenmesi
E) Bilimsel kıstasların dikkate alınması

INDEKSAKADEMI youtube/indeksakademi

27 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir sınava giren Selen, Turan, Umut, Vahap ve Yelda adlı kişilerin her birine ikişer soru yöneltilmiştir. Bu sorulardan biri; Türkçe veya İngilizce, diğeri ise yazılım veya donanım alanlarındandır. Kişilere yöneltilen sorulara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Yazılım sorusu toplam üç, İngilizce sorusu toplam iki kişiye yöneltilmiştir.
- Selen ve Vahap'a sorulan iki soru da aynı alanlardandır.
- Turan'a İngilizce, Umut'a donanım sorusu yöneltilmiştir.

27. **Buna göre;**

I. Selen,

II. Turan,

III. Yelda

adlı kişilerden hangilerine donanım sorusu yöneltilmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

28. **Buna göre;**

I. Selen,

II. Umut,

III. Vahap

adlı kişilerden hangilerine İngilizce sorusu yöneltilmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

29. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) Selen'e, İngilizce ve donanım soruları yöneltilmiştir.
B) Turan'a, İngilizce ve yazılım soruları yöneltilmiştir.
C) Umut'a, Türkçe ve donanım soruları yöneltilmiştir.
D) Vahap'a, Türkçe ve yazılım soruları yöneltilmiştir.
E) Yelda'ya, Türkçe ve donanım soruları yöneltilmiştir.

30. Kişilere yöneltilen soruların alanlarının tam olarak belirlenebilmesi için ---- yöneltilen soruların hangi alanlardan olduğunun bilinmesi yeterlidir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yelda'ya B) Vahap'a C) Umut'a
D) Turan'a E) Selen'e

İNDEKSAKADEMİ
youtube/indeksakademi