DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

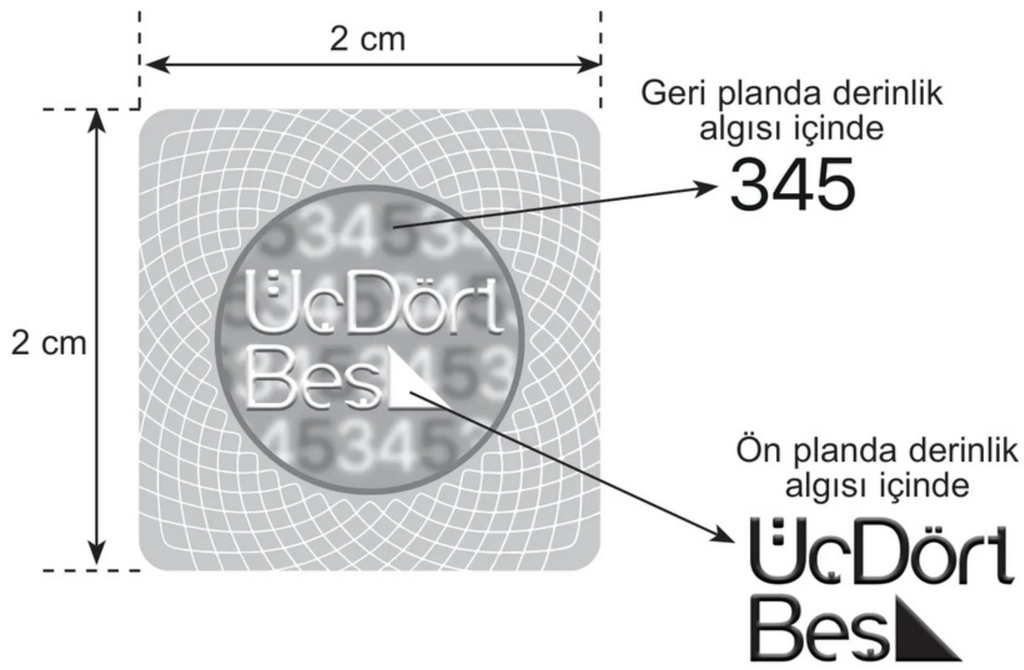
@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Korsan kitapla mücadele kapsamında 2025 - 2026 eğitim ve öğretim döneminde tüm kitaplarımızın kapaklarında aşağıda tarif edilen hologram yer alacaktır.

Bu kitapların hazırlanması ve size ulaştırılması için çok büyük emek ve organizasyon gerekmektedir.
Bu konuda bize yardımcı olmak isterseniz aldığınız kitabın hologramını kontrol ediniz. Kitapların orijinal baskı olmadığını anladığınız durumlarda yayınevimize bilgi vermenizden çok müteşekkir olacağız.

Aşağıda gösterilen hologramın hareketli görselini www.ucdortbes.com sayfamızdan bulabilirsiniz.

HOLOGRAM ÖZELLİKLERİ



Hologramlarda bulunduğunuz ortama göre değişen farklı renkler göreceksiniz.

Paragraf Sıfır Risk

ISBN
978-625-5566-09-6

İLETİŞİM
info@ucdortbes.com
www.ucdortbes.com

DİZGİ - GRAFİK TASARIM
ÜçDörtBeş Dizgi ve Grafik

BASIM YERİ
Birleşik Matbaacılık
Pancar Organize, 14. Cad. No:3
Torbalı/İZMİR
Sertifika No: 47989

Dijital Kitap (ÖSYM çıkmış sorular kitapçığı)

Copyright © ÜçDörtBeş Yayıncılık ve Dağıtım Ltd. Şti.
Bu kitabın her türlü yayın hakkı **ÜçDörtBeş Yayıncılık ve Dağıtım Ltd. Şti.**'ne aittir. Bu kitabın baskısından 5846 ve 2936 "*Fikir ve Sanat Eserleri Yasası*" hükümleri gereğince kaynak gösterilerek bile olsa alıntı yapılamaz, herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, genel ağ ve diğer elektronik ortamlarda yayımlanamaz.

Çıkmış sorular başlığı ile kitap içinde yer alan soruların her hakkı **ÖSYM**'ye aittir. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması ya da kullanılması, yayımlanması **ÖSYM**'nin yazılı izni olmadan yapılamaz. Yayınevimiz telif ücreti ödeyerek bu izni almıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

İÇİNDEKİLER

Sıfır Risk 01

Keşfet: Farklı Soru Türleri İle Tanış! 3

Sıfır Risk 02

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala! 63

Sıfır Risk 03

Planla: Soruları Anla, Zamanında Tamamla! ...123

Sıfır Risk 04

Odaklan: Sadece İhtiyacın Olana! 183

Sıfır Risk 05

Zenginleştir: Farklı Temalarla Kendini Geliştir!..251

Sıfır Risk 06

Başar: Seviyeleri Adım Adım Aş! 283

Sıfır Risk 07

Riskleri Sıfırla: Sorularda Takılma! 329

Değerlendir: Cevaplarını! 356

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

1

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

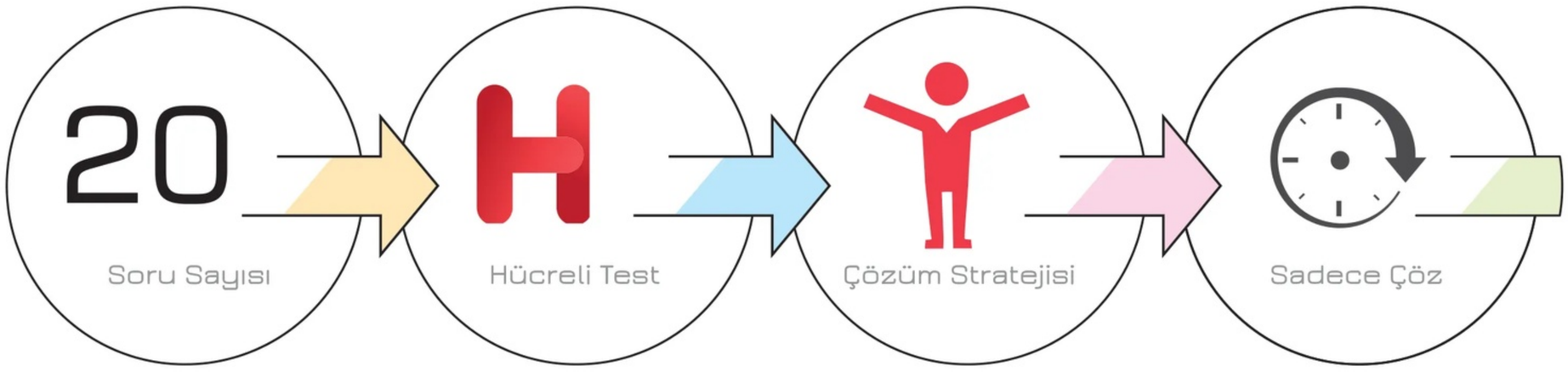
Paragrafta konu - ana düşünce, yardımcı düşünce, yapı ve anlatım tekniklerine yönelik birbirinden farklı soru tiplerini öğrenmen için bu bölümde süre tutmadan, her bir soruyu anlayarak çözmeni tavsiye ederiz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 1

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bu testteki sorular genelde konu ve ana düşünce ekseninde oluşturulmuştur. Yazarın ele aldığı düşünce, olay ya da duruma "konu" adı verilir. Yazarın anlatma amacına da "ana düşünce" denir.
- Paragrafta anlatılmak istenen, çoğunlukla ilk cümlelerde saklanır. Her ne kadar bu durum, sonradan metnin tamamına yayılarak sorulur olsa da ilk cümleleri daha dikkatli okumanızı öneririz.
- Eğer ana düşünceyi arıyorsanız metnin hem ilk hem son cümlelerini daha özenli okumanızı tavsiye ederiz. Unutmayın; ilk ve son cümleler, bir şehrin giriş ve çıkışındaki kaleler kadar önemlidir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. YÜZYILIN BEYİN CERRAHI!

11 Haziran 2025 tarihinde hayata gözlerini kapayan Gazi Yaşargil, mikroskop kullanılarak yapılan beyin cerrahisi operasyonlarına yeni bir boyut kazandırdı. 1967'de cerrahi mikroskopla ilk beyin bypass ameliyatını gerçekleştirdi. Bu alanda kullanılan ekipmanları yetersiz bulan Yaşargil, yenilikçi cihazlar tasarlamaya başladı. İntrakraniyal anevrizma ameliyatlarında damarları klemplemek için geliştirdiği klipsler, hâlâ modern cerrahi uygulamalarda kullanılmaktadır. Ayrıca beyin cerrahisinde operasyon alanına ulaşmak için beyin dokusunu daha kolay hareket ettirmek amacıyla "Leyla Retraktörü"nü tasarladı. Bu alet, günümüzde beyin cerrahilerinin vazgeçilmez bir parçası hâline geldi. Yaşargil'in geliştirdiği bir diğer önemli cihaz ise "Kayan Mikroskop"tur. Bu hareketli mikroskop sistemi, beyin cerrahisinde daha geniş bir görüş alanı sağlayarak cerrahların işini kolaylaştırdı.

Bir bilim dergisinden alınan bu parçada Gazi Yaşargil ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Tahsil yaşamı

B) Biyografik özellikleri

C) Bilimsel keşif ve icatları

D) Çalışmalarının tanınmışlığı

E) Bilimsel ilke ve etiği

2. *Efendim, işitmedim*
Bana bir şey mi dedin
İki orta bir sade
E haydi bana müsaade

Şu anda tüm televizyonlarda ve sosyal medya platformlarında bu sözlerin olduğu şarkıyı dinliyoruz. *Gassal* dizisinin 2. sezon bölümlerinde yer alan bu parçayla ilgili herkes "Bu şarkının adı ne, sözleri kime ait?" sorularını sormaya başladı. Birçoğumuzun mırıldandığı şarkı, sadece dizi izleyicilerinin değil tabiri caizse tüm ülkenin ilgi odağı hâline geldi. Duygusal sahnelerle bütünleşen şarkı, sözleri ve güçlü yorumu ile dikkatleri üzerine çekti. Dizinin atmosferine uygun olması da bu başarıda rol oynadı.

Bu parçada sözü edilen şarkı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Benzerleri arasından özgünlüğüyle sıyrılmıştır.

B) Sanal ortamların en çok tartışılan konusunu oluşturmuştur.

C) Çeşitli nitelikleriyle gündeme oturmayı başarmıştır.

D) Popülerliğini toplumsal hassasiyetleri gözetmesiyle sağlamıştır.

E) Farklı sanat dallarının ortak prensiplerine uygunluğuyla öne çıkmıştır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

3. "Sanal gerçeklik teknolojisinin kurgusal evren üzerindeki hâli" olarak tanımlanan metaverse, dijital dünyadaki avatarların yanı sıra kullanıcıların fiziksel çevrelerini ve dış görünüşlerini de sanal evrene aktararak insanlar arasındaki etkileşimi artırmayı hedefliyor. Gelecekte metaverse teknolojisiyle yapılabileceklere şöyle örnekler verilebilir:

- Alışveriş yapmak ve sanal mağazadaki ürünleri artırılmış gerçeklik teknolojisi ile incelemek
- Metaverse üzerindeki dijital ofis sayesinde ekip arkadaşları ile projeleri yönetmek
- 3D oyunlar oynamak ve turnuvalar düzenlemek
- Kişisel zevklere göre avatarlar oluşturmak ve dijital arsa üzerinde değişiklikler yaparak yaratıcılığı geliştirmek

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Sanal gerçeklik teknolojisinin sektörlere göre sınıflandırılması

B) Metaverse kavramının kapsam olarak hangi anlamları içerdiği

C) Teknolojinin gelişmesiyle sanal gerçekliğin iş hayatına göstereceği etkiler

D) Metaversenin ne olduğu ve ileride hangi fonksiyonlarda kullanılabileceği

E) Sanal gerçeklik kavramı içerisinde metaversenin üstlendiği rol

4. Yemeği önce ağzımızla değil gözlerimizle yediğimiz söylenir. Rengârenk meyvelerle dolu bir tabak; gözümüze hitap ettiği gibi akıl, kalp hatta göz sağlığını bile etkiler. Araştırma sonuçları, sadece meyvelerin değil tüm gıdaların renklerinin hastalıklarla yakından ilişkili olduğunu gösteriyor. Örneğin muz, armut, karnabahar, sarımsak, soğan, mantar, patates gibi beyaz renkli besinler kötü huylu kolesterolü düşürüp kalp hastalıkları riskini azaltırken portakal, şeftali, kavun, havuç, kayısı, mısır gibi turuncu ve sarı besinler bağışıklık sisteminin güçlenmesini sağlıyor; göz ve kalp hastalıklarından koruyor. Ispanak, marul, lahana, salatalık, biber, taze soğan gibi yeşil renkli gıdalar kemikleri ve göz sağlığını koruyor. Domates, elma, çilek, karpuz, kiraz gibi kırmızı besinler kalbin kan akışını düzenleyip üriner sistemi sağlıklı tutuyor.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmektedir?

A) Meyvelerin içerdiği vitaminler, meyvelerin renklerine göre değişmektedir.

B) Farklı besinleri birlikte tüketmek, besinlerden alınan lezzeti artırmaktadır.

C) Sebze ve meyvelerin tümü hem beden hem de ruh sağlığını olumlu yönde etkilemektedir.

D) Sebze üretiminde insan sağlığını koruma amacı ön plana çıkmıştır.

E) Meyve ve sebzelerin renkleriyle hastalıklar arasında ilinti olduğu söylenebilir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. **Mülakatçı:** Romancının toplumsal olgular karşısındaki duruşu nasıl olmalıdır?

Romancı: Romanın bir edebiyat türü, edebiyatın da bir sanat ürünü olduğunu hatırdan çıkarmamalıyız. Doğrusu toplumsal sorunlara dikkat çekmek, edebiyatçının görev tanımı içerisinde yer almaz. Kaldı ki -şair olsun romancı olsun- edebiyatçıya vazife biçmek ne denli doğrudur? Öyleyse romancı, kişisel hislerin yılmaz bir savunucusu olmalıdır.

Mülakatçı: Ne tür romanların roman sanatının doğasına birebir uyduğunu söyleyebiliriz?

Romancı: Ben oldum olası tarihsel romanların kuru bir anlatıma sahip olduğuna inandım. Bilim kurgu romanları ise belli bir yerden sonra insanlığın ilim ve teknoloji tarihinin bültenine dönüşüyor. Hâl böyle olunca edebiyatın benim gibi sadık okurları, daha ziyade postmodern romana yöneliyor.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki romancının sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Nitelikli bir romanın sosyal realiteden bağımsız olması düşünülemez.

B) Romandan beklenen, bireysel duygulanımları satır aralarında da olsa duyurmaktır.

C) Bir romancının her koşulda aynı konuları ele alması, monotonluğu da beraberinde getirir.

D) Romanın her türünün kendine has bir estetik dokusu vardır.

E) Edebiyat ürünleri arasında geniş kesimlerin açmazlarına dokunması bakımından romanın yeri bambaşkadır.

6. Agorafobi; toplu taşıma araçlarını kullanamama, alışveriş merkezleri ve köprüler gibi açık alanlarda bulunamama, kapalı alanlarda insanların arasında duramama, kalabalık yerlerde bekleyememe, evin dışındayken tek başına kalamama gibi korkuların olması durumudur. Bu hastalığın tanısının konulabilmesi için problemin en az altı aydır devam ediyor olması, korku ve kaçınmanın süreklilik arz etmesi, yaşamsal işlevsellikte belirgin bir düşüşün gözlenmesi gerekir.

Buna göre, "agorafobi" **aşağıdaki yargıların hangisiyle daha iyi açıklanabilir?**

A) Kent yaşamının fiziksel ve psikolojik olumsuzlukları tetikleyişi

B) Uyumlu yaşama ve sosyal normlara uyumu zorlaştıran inanış

C) Bireyin sosyal yaşamını sınırlandıran duygu hâli

D) Toplumsal gruplarda kendini ifade etmeyi zorlaştıran etken

E) Bireyin arkadaşlarıyla bağlantısını zayıflatan iletişim anlaşmazlığı

ÖSYM KÖŞESİ

7. Hiper bağımsızlık, kişinin başkalarının yardım veya desteğine en çok ihtiyaç duyduğu durumlarda bile tek başına hareket etme yönündeki çabasını ifade eder. Çoğu zaman kaldırabileceklerinden fazlasını yüklenen hiper bağımsızlar, bu durumun sonucu olarak sıklıkla yoğun stres ve tükenmişlik sendromu yaşar. Hiper bağımsızlar, yaptıkları işin başarısızlıkla sonuçlanacağını bilseler de yardım almaktan kaçınır. Ayrıca duygusal ilişki kurma konusunda da isteksizdirler çünkü kişisel duvarlarını yıkarak diğer insanlarla iş birliği yapma fikri, onlar için oldukça korkutucudur. Kişisel bilgilerini paylaşmayı sevmedikleri gibi kendilerine kolaylıkla güvenenlere de kuşkuyla bakar ve onlardan uzaklaşmayı tercih ederler.

Bu parçadan hiper bağımsızlık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Belli kişilik özelliklerine sahip olan bireylerde sık rastlandığına

B) Altında yatan psikolojik etmenlerin belirlenmesinin zor olduğuna

C) Sonuçları öngörülerek bilinçli bir eylem olarak gerçekleştirildiğine

D) Sağlıklı karar alınmasını engelleyen duygular sonucu ortaya çıktığına

E) Bazı becerilerin gelişimi için bir fırsat olarak değerlendirildiğine

ÇIKMIŞ SORU

2025 - MSÜ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

8. Öğrenme-öğretme yaklaşımlarındaki gelişmeler, teknoloji alanındaki yenilikler, bireylerin ve toplumların ihtiyaçlarındaki değişimler, eğitim anlayışında da birtakım değişiklikleri beraberinde getirmektedir. Dünya genelinde yaşanan bu değişimlerle birlikte ülkemizde de çağın gerekliliklerini yeni kuşaklara kazandırmak amacıyla öğretim programlarında ihtiyaçlar doğrultusunda birtakım düzenlemeler yapılmalıdır.

Bu parçada konuşan eğitimci, aşağıdakilerin hangisiyle nitelendirilebilir?

A) Her dönemde verimli biçimde uygulanabilecek eğitim ilke ve yöntemlerinin varlığına inanmaktadır.

B) Çağın beraberinde getirdiği değişimlerden eğitimin de nasibini alması gerektiğini düşünmektedir.

C) Eğitimin en önemli değişiminin öğretmenler ve eğitimciler bünyesinde yaşandığını vurgulamaktadır.

D) Eğitimin farklılaşmasının öğrenciler üzerindeki etkilerinin detaylıca araştırılması gerektiğini savunmaktadır.

E) Öğretme yaklaşımlarının geleneksel ve kökleşmiş yapıdan kopmadan değişmesi gerektiğini belirtmektedir.

10. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Araştırmacılar, robot kaplumbağanın hangi eksiklerini gidermek için uğraş veriyor?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Robot kaplumbağanın uzuvlarının üretiminde özel bir kompozit polimer kullanılmış. Malzeme ısındığında yumuşayıp işlenebilir hâle geliyor. Soğuduğunda ise sertleşiyor.

B) Robot kaplumbağanın uzuvları, şekil değiştirerek ortama uyum sağlıyor. Karada hareket edeceği zaman robot kaplumbağanın uzuvları katlanarak kara kaplumbağalarının ayaklarına benziyor.

C) Yale Üniversitesinden bir grup araştırmacı tarafından icat edilen robot kaplumbağa, hem karada hem de denizde hareket edebilmektedir. Yeni robotun en önemli özelliği, benzerlerinin aksine farklı ortamlarda yol almak için farklı hareket sistemleri kullanmamasıdır.

D) Robotun uzuvlarının şekil değiştirmesi, yapısında bulunan ısıtıcılar tarafından sağlanıyor. Bakır ısıtıcı malzemenin sıcaklığını artırdığında yumuşak robotik kaslar devreye girerek uzuvların düzleşmesini ya da bükülmesini sağlıyor. Uzuvlar, arzu edilen şekle geldikten sonra birkaç dakika içinde kompozit polimer soğuyarak yeniden katılaşıyor.

E) Robot kaplumbağa, enerji ihtiyacını karşılamak ve iletişim kurmak için şu an kablolara ihtiyaç duyuyor. Ayrıca düzgün bir biçimde hareket etmeyi de başaramıyor. Uzmanlar, bu sorunları aşmak için çalışmaya devam ediyorlar.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

9. Schopenhauer, akıl yürütmenin ancak duyusal bir birikimin ardından gerçekleşebileceğini söyler. Nesneler dünyası ve olaylara dair saf duyusal birikimi ifade eden enformasyon, zihinde ham ve işlenmemiş hâlde bulunmaz. Sürekli tekrar eden ham bilginin gözümüzün önünden geçişi dikkatimizi çekmesine rağmen bize yol göstermez. Karşımıza çıkan bir bilgiyi işleyip genelleyici benzerliği bulmadıkça nesne ve kavramlar hakkındaki birikimlerimizin bir yararı olmaz.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kişisel algılara dayalı enformasyon güvenilmezdir.

B) Duyusal bilgiyi kutsallaştıran yaklaşımdan vazgeçilmelidir.

C) Düşünsel gelişim için bilginin toplanıp işlenmesi gerekir.

D) Uygulamaya yansımayan bilgi, gündelik hayatı kolaylaştırmaz.

E) İnsan, dış dünyaya dair ilgisini her şartta canlı tutmalıdır.

2021 - ALES

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Bir yönetmen olarak sinema eleştirisi niteliğindeki çalışmalara oldukça değer veririm. Eleştiriler beni küstürmez, aksine ikaz eder ve şevklendirir. Dolayısıyla eleştirilerden kaçmak yerine bizzat eleştiri talebinde bulunmalıyız. Eleştirinin filme yönelik ufuk açıcılığı herkesin kabulüdür. Öyleyse yapıtlarımıza yapılan eleştirilerin düşmanca bir tutum içerdiğine dair peşin hükümlerimizi bir kenara bırakmalıyız. Yapıtlarımızın noksanlarını gidermeye dönük eleştirileri başımızın üstünde taşımalıyız.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin önem ve gerekliliği belirtilmektedir?

A) Eleştirilerin somut verilere dayandırılması

B) Eleştiri yazılarının eserin olumlu yönlerine yoğunlaşması

C) Eleştirilere ön yargıyla yaklaşılmayıp onlardan yararlanılması

D) Yıkıcı eleştirilerin gereğinden fazla dikkate alınması

E) Eleştirilerin iyi niyetli ve tarafsız bir tutumla yapılması

12. Çoğumuzun ilkokul yıllarında kâğıt uçak yaparak başladığı bir sanattır origami. Acemilerin bolca kâğıt harcama lüksünün olduğu, eli alışana kadar adım adım videoları takip ettiği ama sonuçta kâğıdın katlanmasıyla harika şekillerin oluşturulduğu bir sanat. Peki, hücrelerimizde de her an milyonlarca farklı origami yapıldığını biliyor muydunuz? Hem de neredeyse hiç israf olmadan çok daha çetrefilli şekiller çıkarılıyor ortaya. Bu sefer katlanan ise kâğıt değil, moleküller. Canlıların en önemli yapı taşlarından olan bu moleküller, hepimizin bildiği ve yakından tanıdığı proteinler. Modern biyolojinin uğraştığı en önemli sorunlardan biri de bu proteinlerin üç boyutlu yapıları.

Bu parçadan hareketle

I. Proteinlerin üç boyutlu olduğu henüz kanıtlanmamıştır.

II. Hücrelerin büründüğü şekiller basittir.

III. Origamide malzeme olarak kâğıt kullanılmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

13. Tavukların niçin bazılarının yumurtaları beyaz da bazılarının açık kahverengi? Bu konuda iki zıt ama ikisi de yanlış olan görüş var. Kabuktaki beyaz rengin, yumurtanın ideal oluşumunu tamamladığını gösterdiğini, bunun dışında bir renk değişiminin kalitede düşüş anlamına geldiğini iddia edenlerin yanı sıra kabuğun rengi ne kadar koyu ise besin açısından da o kadar değerli olduğunu ileri sürenler de var. Genellikle Avrupa ülkelerinde kahverengi yumurtalar makbul sayılırken ABD'de durum tam tersidir. Oysa her iki görüş de yanlıştır. Besin değeri, lezzet ve pişme karakteristikleri bakımından her iki renk yumurtanın da içi aynı değerdedir. Her iki yumurtada da aynı miktarda protein, mineral ve vitaminler -C vitamini hariç- vardır. Tabii tavuğun yediği yemin kalitesi de belirli farklar doğurabilir. Yumurtanın içi değil de kabuğunun rengi ile haklı olarak ilgilenenler sadece onları paketleyenler ve satanlardır çünkü bir pakette hep aynı rengin olması müşteri tarafından tercih edilmektedir.

Bu parçadan yumurtaların rengi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Besin değeri yönünden değişkenlik göstermemektedir.

B) Müşteri talebine göre farklı renklerle üretilmektedir.

C) Yumurta kabuğunun dayanıklılığıyla ilgilidir.

D) Yumurtanın koku ve tat yönüyle ilişkilidir.

E) Yumurtanın kalitesiyle ilgili bir göstergedir.

14. Açsam rüzgâra yelkenimi
Dolaşsam ben de deniz deniz
Ve bir sabah vakti
Bir limanda bulsam kendimi
Sonsuzluğa yürüsem, gitsem

Bu dizelerin şairi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Hiç kimsenin bilmediği yerlere giderek benliğini değiştirmeyi düşlemektedir.

B) Yalnızlıktan duyduğu rahatsızlığı uzak diyarlarda dindirmek azmindedir.

C) Geçmişteki pişmanlıklarından ötürü yeni bir hayat kurma isteğindedir.

D) Çocukluk özlemini şimdinin güzelliklerini keşfederek tatmin etme arzusundadır.

E) Sınırlarını genişleterek özgürleşme ve yaşamına yenilik katma isteği gütmektedir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

15. Bir ressam olarak diyebilirim ki resim sanatı ile müzik arasındaki ilişki hem konu hem de biçim açısından göze çarpmaktadır. Müzikte resimsel değerler bulunabilirken resimde de müzikal ifadeler, kompozisyon, renk ve biçim olarak karşımıza çıkabilmektedir. Resmin müzikle ilişkisi, Rönesans'a kadar uzansa da 19. yüzyıl sonlarına doğru Van Gogh ve Gauguin'le "renk orkestrasyonu", "renk senfonisi" vb. müzik terimleri resim sanatının sözlüğüne girmiş; sanatçılar resimlerine sonat, senfoni, noktrün gibi isimler vermişlerdir. Empresyonist resim; akademik öğretinin karşısında ışığa göre değişen gerçeği karışımsız saf renk darbeleriyle vermek isterken müzik alanında ezgiyi, biçimi, polifon duyguyu ve klasik işlev bağlarını örmüştür.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat tarihinde üzerine çok düşünülen ve yazılan bazı ressamlar, resme başlamadan önce müzikle uğraşmıştır.

B) Görsel sanatlar ve müzik arasında bir paralellik olduğu ve iki sanat disiplininin de benzer sebeplerle popülerleştiği söylenebilir.

C) Resim sanatı, kendi sınırlarının ötesindeki bir başka disiplin olan müzikle etkileşim içerisinde olmuştur.

D) Müziğin ruhunu bulması ve beklentileri karşılaması, resim sanatıyla etkileşime girdikten sonra mümkün olmuştur.

E) Müzik, plastik sanatlarla olduğu gibi birçok sanat disiplini ile de etkileşim ve ilişki içerisinde olmuştur.

16. Aydın ili, 37°-38° kuzey paralelleri ile 27°-29° doğu meridyenleri arasındadır. Doğusunda Denizli, kuzeyinde İzmir ve Manisa, güneyinde ise Muğla ile komşudur. Batı sınırlarını Ege Denizi kıyıları çizer. İlin denizden yüksekliği 40 metredir, orta ve batı kesiminde Büyük Menderes Ovası uzanır. Yerleşim; kuzeyde Aydın Dağları, güneyde Menteşe Dağları ile çevrilidir. Aydın, Büyük Menderes Havzası üzerinde 8.007 km²lik bir yüz ölçüme sahiptir.

Bu parçadan hareketle "Aydın" **ile ilgili**

I. Yer şekilleri

II. İklim özellikleri

III. Coğrafi konum

özelliklerinden hangilerine <u>kesin olarak</u> ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I ve III

17. Ahmet Kabaklı, şiir hakkında şöyle diyor: "Şiir tarif edilemez, şiiri tarife girersek her şiiri ayrı ayrı tanımlamak gerekir." Şiir, tarife sığmaz. Tarif yaparsanız sonra bakarsınız ki o tarife yüzde yüz zıt olan nefis bir şiir dikilmiş karşınıza, mahcup olursunuz. Şu hâlde her şiir ancak kendi kendisini tarif edebilir. Ancak bazı büyük şairlerimizin kimi mısraları şiir tarifi yerine de geçebilir. Mesela Yunus Emre'nin: "Kişi bile söz demini / Demeye sözün kemini / İki cihan cehennemini / Bal ile yağ ede bir söz" mısralarını, yine Fuzulî'nin: "Aşk imiş her ne var âlemde / İlm bir kıyl ü kâl imiş ancak" dizelerini şiirin hem özü hem özeti olarak alabiliriz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Şiirimizin aslında eskisi ve yenisiyle bir bütün olduğu unutulmamalıdır.

B) Kültürel gelişmeler, Türk şiirinin gelişmesinde ve değişmesinde önemli rol oynamıştır.

C) Şiirin her okur tarafından kabul edilebilecek kesinlikte bir tanımının yapılması mümkündür.

D) Türk şiirinin kilometre taşı olarak kabul edilen isimleri okumadan nitelikli şiirler kaleme alınamaz.

E) Şiiri anlamak ve onun tarifini yapmak, oldukça güç hatta olanaksız bir uğraş içine girmektir.

18. Psikologların çalışma konuları çok çeşitlidir. Sinir sistemi, duyular ve algılar, öğrenme ve hafıza, zekâ, dil, düşünce, gelişim, kişilik, sosyal topluluklar içinde normal davranışlar sıklıkla çalışılan başlıklardır.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçadaki görüşe <u>en yakındır</u>?

A) Psikoloji araştırmalarının temelinde istatistik bilimi olduğundan psikoloji; matematik ve istatistik ile de yakın ilişki içindedir.

B) Bazı bilim insanları, psikolojinin ilgi alanına giren çeşitli insan davranışlarını ekonomik bağlamlarda anlamaya çalışırlar.

C) İnsan bedeni ve sinir sisteminin insanın davranışlarına olan etkisi hem tıpçıların hem de psikologların ortak konusudur.

D) Psikoloji bilimi; insan davranışını çeşitli yönlerden incelemeye çalışan biyoloji, tıp ve sosyoloji gibi birçok bilim dalıyla yakından ilişkilidir.

E) Sosyoloji ile psikoloji; birbirinden beslenen, karşılıklı etkileşim içinde bulunan ve birçok kesişme alanı olan bilim dallarıdır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. Bilgisayarların işleyebileceği biçime dönüştürülmüş bilgi parçalarına "veri" denir. İnternet aracılığıyla dijital ortamda yapılan her işlem veri olarak saklanır. Günümüzde pek çok işlemin dijital ortamda gerçekleştiğini düşünürsek inanamayacağınız kadar çok miktarda veri birikir. Sosyal medya etkileşimleri, internet aramaları, fatura ödemeleri, market alışverişleri, sağlık hizmetleri, çevrim içi görüşmeler; hepsi birikerek büyük veriye dönüşür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma uygun bir örnektir?

A) Bilgilerin aktarımında etkili yöntemler bulmak için detaylı veri analizi yapılması

B) İşletme harcamalarında tasarruf politikalarına ağırlık verilmesi

C) Bir ailenin bütçesinde gelir gider dengesinin sağlanmaya çalışılması

D) Finansal işlemlerin internet bağlantılı sistemler üzerinden gerçekleştirilmesi

E) Alışveriş kültürünün üretici odaklı olmasına son verilip tüketicinin merkeze alınması

20. Hollanda'nın en önemli ressamı ve yaşamış tüm ressamların en önemlilerinden biri Rembrandt'tır. Rembrandt; Frans Hals ve Rubens'ten bir kuşak sonra gelir. Van Dyek'la Velâzquez'den ise yedi yaş küçüktür. Rembrandt, gözlemlerini Leonardo veya Dürer gibi not etmemiştir. Sözleri sonraki kuşaklara aktarılan Michelangelo gibi, hayranlık duyulan bir deha da olmamıştır. Zamanın en ünlü uzmanlarıyla yazışan Rubens gibi bir diplomat da değildir. Buna karşın Rembrandt'ı öteki büyük ustalardan daha yakından tanıdığımızı hissederiz. Bunun sebebi sanatçının yaşamını, bir dizi kendi portresiyle inanılmaz bir şekilde belgelemiş olmasıdır. Başarılar içinde yüzdüğü ve revaçta bir usta olduğu gençlik yıllarından iflasın trajedisiyle yalnız geçirdiği yaşlılık yıllarına kadar uzanan bu portreler, benzersiz bir kronolojiyi oluşturur.

Bu parçada söz edilen Rembrandt'ı, öteki büyük ustalardan daha yakından tanıdığımızı hissetmemizin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kendi dönemindeki sosyal realiteyi ustaca resmedebilmesi

B) Şahit olduğu olayları tablolarıyla kalıcı kılması

C) Geçmişindeki önemli olayları subjektif biçimde yansıtabilmesi

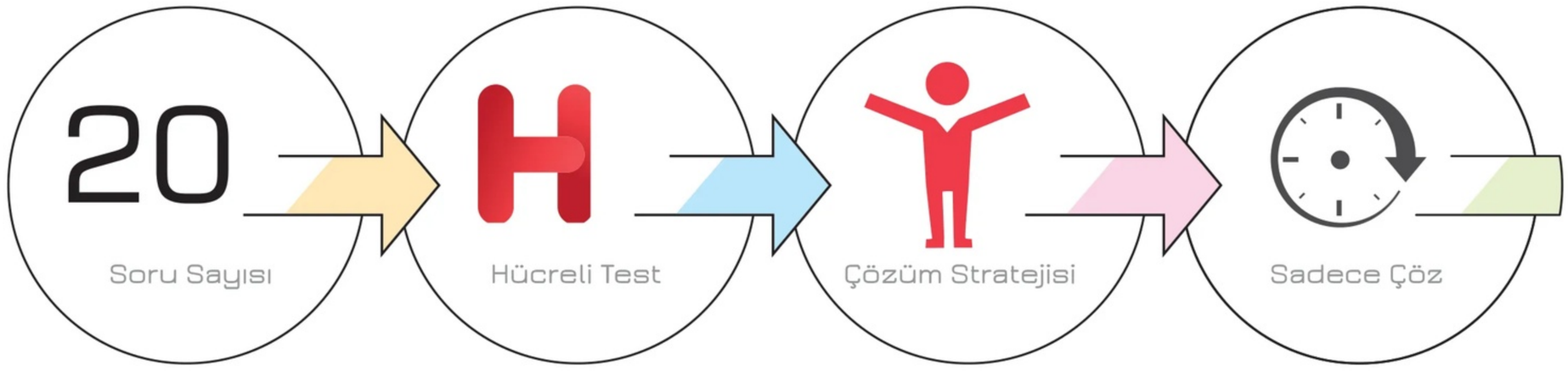
D) Gençlik yıllarını anlatan tablolarında çok başarılı olması

E) Hayatını otobiyografik resimlerle ortaya koyması

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bu testte yer alan sorular, ağırlıklı olarak metinlerde yer alan düşüncelerin birleştirilmesi ve ifade edilen düşüncelerin desteklendiği yapı ya da örnekler üzerine kuruludur.
- Ayrı verilen metinlerin ortak kısımları isteniyorsa sadece metinlerin her ikisinde de geçen düşünce alınır ama iki metnin birleştirilmesi isteniyorsa ortak kısımlar birleştirilerek her iki metinde de farklı olan düşünceler alınır.
- Metinde anlatılan düşünce tam ve doğru bir şekilde anlaşılırsa yazarın savunacağı düşünce, verilebilecek örnek ve benzer ifadeler kolaylıkla bulunabilir. Bu tip soruların tamamında atılacak ilk adım, asıl anlatılanı saptamak olmalıdır.

Tarih: **D:** **Y:** **B:** **N:**

1. Kömür elde etme işlemi, torluğun hacmine göre 3-4 günden 15-20 güne kadar uzayabilir. Yaklaşık 100 kilogram odundan 20 kilogram odun kömürü elde edilir. Odun kömürünün karbon oranı da ısıtma gücü de taş kömürü ile hemen hemen aynıdır. Günümüzde daha süratli sonuç veren, daha ekonomik ve yan ürünlerin daha iyi değerlendirildiği portatif kömürleştiriciler de kullanılıyor. Son yıllarda mangal kömürünün piknik alanlarında, deniz kenarlarında, kebap, döner ve balık lokantalarında yaygın olarak kullanılması; yanma sırasında havayı diğer kömür türlerine göre daha az kirletmesi talebi gittikçe artırıyor. Mangallarda kullanılan kömürlerin kolayca tutuşabilmesi gerekir. Bu şartlara en uygun olanı ise gevşek ve reçineli odunlardan üretilen yumuşak kömürlerdir. 300 derece civarında bir sıcaklıkta kömürleştirilenler mangalda kolay tutuşurken daha yüksek sıcaklıklarda elde edilen kömürler daha güç alevlenir. Kömürler içinde "elleme" denilen iri boy olanların değeri daha fazladır, bunlar daha çok balık ve kebap lokantalarında kullanılır.

Bu parçadan kömür ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Üretiminde portatif kömürleştiricilerin daha sık kullanıldığına

B) Odun kömürünün taş kömüründen çok daha iyi ısıttığına

C) Üretim süresinin değişebildiğine

D) 300° sıcaklıkta kömürleştirilenlerin daha çabuk tükendiğine

E) En büyük ve ağır olanlarının mangallarda tercih edildiğine

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

2. Erkek ve işçi yaban arıları kış mevsiminden önce ölür, kraliçe yaban arıları ise kış uykusuna yatar. Bu durum onların aylarca soğuğa dayanmalarına ve baharda uyanarak yeni bir koloni kurmalarına olanak tanır. Kış boyunca hayatta kalan kraliçe arıların sayısı, ekosistemlerin sürdürülebilirliği ile doğrudan ilişkili olduğundan büyük önem taşır ve bu nedenle birçok çalışmanın odak noktasını oluşturur. Yakın zamanda yapılan bir deney esnasında da yanlışlıkla suya düşen kraliçe arıların önce öldüğü düşünülürken su boşaltıldığında uyandıkları ve herhangi bir zarar görmedikleri gözlemlenmiştir. Bu durum, ekosistem için önemli olan arıların olası bir su baskınına fiziksel olarak adapte olabilmelerinin mümkün olduğunu göstermiştir.

Bu parçadan kraliçe yaban arılarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Geleceklerinin su altında yaşama uyum sağlamalarına bağlı olduğuna

B) Koloni içindeki güç ve otoritelerinin araştırmalara konu edildiğine

C) Ilıman iklime sahip bölgelerde daha üretken bir yaşam sürdüğüne

D) Ekosistemdeki bitki çeşitlerinin artmasında önemli bir rol üstlendiğine

E) Kış uykusuna yatmalarının ekosistemin devamlılığında kritik rol oynadığına

2025 - TYT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Aşağıda bilimsel modelleme ile ilgili bir araştırmanın sonuçlarından oluşan iki aşama verilmiştir.

I. P-zar modeli, ancak akıcı bir sıvı için çok iyi ve geçerli bir modeldir. Kara deliklerin p-zarlardan meydana geldiği matematiksel model, sanal parçacık çifti tanımına benzer sonuçlar doğurur. Bu yüzden pozitivist bir açıdan bakıldığında -en azından belirli kara delik sınıfları için- oldukça iyi bir modeldir. P-zar modeli, bu sınıflar için sanal parçacık çifti modelinin öngördüğüyle tam olarak aynı salma hızını öngörür. Bununla birlikte arada önemli bir fark vardır: Kara deliğin içine düşenler hakkındaki bilgiler p-zar modelinde, p-zarların üzerindeki dalgalara ait dalga fonksiyonunda depolanacaktır.

II. P-zarlar, düz uzay-zamandaki yapraklar şeklinde ele alındığı için zaman düzgün bir şekilde akacak, ışık ışınlarının yolları eğilmeyecek ve dalgalardaki bilgiler kaybolmayacaktır. Bilgiler, p-zarlardan kaynaklanan radyasyon içinde kara delikten çıkacaktır. Böylece p-zar modeline göre Schrödinger eşitliğini kullanarak dalga fonksiyonunun daha sonraki anlardaki değerini hesaplayabiliriz. Hiçbir şey kaybolmayacak ve zaman düzgün bir şekilde akıp gidecektir. Böylelikle, bizler de kuantum anlamında tam bir determinizme sahip olacağız.

Bu parçada sözü edilen araştırma sonuçlarından aşağıdakilerin hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) I'incide, modelin geçerlilik durumundan söz edilmektedir.

B) II'ncide, ışık ışınlarının yollarının eğilmeme sebebinden bahsedilmektedir.

C) I'incide, p-zar modelinin neden iyi bir model olduğu üzerinde durulmaktadır.

D) II'ncide, Schröndinger eşitliğinin dalga fonksiyonunu ortaya çıkardığı belirtilmektedir.

E) I'incide, kara deliğin içine düşenler hakkındaki verilerin nerede biriktirildiği ifade edilmektedir.

4. Çocuk gelişiminde müziğin önemli etkileri vardır. Müzik, çocuğun kelime dağarcığını geliştirir. Kendini ifade etmesini kolaylaştırır. Duygusal ve sosyal açıdan ilerlemesine katkı yapar. Enerjisini olumlu yönde kullanmasını sağlar. Sanatsal bir doygunluğa ulaşmasına vesile olur ve sanata karşı hissiyat oluşturur.

Bu parçadan müzik ile ilgili

I. Bireyin toplumsal gelişimine fayda sağladığına

II. Sözcük hazinesini zenginleştirdiğine

III. El göz koordinasyonunu geliştirdiğine

IV. Sanata yönelik duyarlılık meydana getirdiğine

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

5. Osmanlı, çok önemli başarılar kazanmış bir Türk devletidir. Yaşadığı çağlarda dünyanın önde gelen güçleri arasındadır. Dünya tarihindeki birçok olayın tarafı durumundadır. Dünyada meydana gelen her gelişme, bu bakımdan Osmanlıyı doğrudan etkilemiştir. Özellikle Balkanlarda güçlenen Osmanlı, Avrupa devletleriyle sürekli mücadele içinde olmuştur. Fakat 18. yüzyıldan sonra bu mücadelede şartlar Osmanlının aleyhine dönmeye başlamıştır. İşte bu dönemde Osmanlı, kendini yenileme ve ayakta kalma mücadelesine girişmiştir. Yenileşme adına atılan önemli adımlar vardır. Bunlar arasında en önemlileri Tanzimat ve Meşrutiyet olarak sayılabilir. Her iki köklü değişim, Osmanlı entelektüelleri arasında düşünce üretimini ve fikir tartışmalarını artırmıştır. Bunun için yakın tarihimizde düşünce hareketleri dendiği zaman bu dönem özel bir önem taşır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir zamanlar küresel bir güç olan Osmanlı, eski ihtişamına kavuşmak için yenilik hamlelerinde bulunmuştur.

B) Osmanlı Devleti'nin yeniliğe giriştiği alanlarda istenen başarıyı elde edememesinin pek çok sebebi vardır.

C) Osmanlının en güçlü olduğu zamanlarda geniş bir coğrafyaya hükmettiği görülmektedir.

D) Osmanlı Devleti'ni ayakta tutacak tedbirleri belirlemede aydınlara en önemli görevler düşmüştür.

E) Osmanlı Devleti'nin tarihteki yükselişine zemin oluşturan etkenler, sonraki dönemlerde yeterince incelenmemiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

6. Temel maddesi hamur olan; içine çikolata, krema, meyve ezmesi gibi maddeler katılarak fırında pişirilen; çeşitli kalıp ve şekillerde olan şerbetsiz tatlılara "pasta" denir. Terzilik mesleğinde elbiselerdeki dikişli kıvrımlara, lehimcilikte kullanılan bir cins karışıma, oto boyacılığında boyanın kolay kuruması ve parlaklığın korunması için asıl ciladan önce boyanmış otomobillere sürülen astarlara da "pasta" denmektedir. Pasta ve pastacılık tarihi, eski çağlara kadar ulaşmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?

A) Eskiden Romalıların pastacılığa çok önem verdiği bilgisi

B) Orta Çağ'da pastanın öneminin iyice azaldığının söylenmesi

C) Pasta tabirinin yalnızca gıda sektörünün bünyesinde kullanıldığının belirtilmesi

D) Pasta süslemesinde bazı meyvelerden yararlanılabildiğinin iddia edilmesi

E) Pastanın yapımında kullanılan maddelere göre pişirme usullerinin var olduğuna inanılması

7. Hiç kuşku yok ki bilimsel metinlerin amacı; okur kitlelerinin bilgi eksikliğini tamamlamak, herhangi bir konu hakkında öğreticiliği sağlamaktır. Sanatsal metinler ise doğrudan bilgi verme, bir hakikati kavratma uğrunda kaleme alınmaz. Öyle ki bu saptama, iki metin türü arasındaki esas ayrımı da ortaya koyar. Bir bakıma, bilimsel metin yürümeye benzer. Yürüme ya yürüyüş yaparak sağlığı koruma konusunda yardımcı olmaya ya da bir yere ulaşmaya yöneliktir. Dolayısıyla yürümenin kendi dışında fayda sağlama gayesi söz konusudur. Oysa sanatsal metin dans gibidir. Dansın amacı sadece kendisidir.

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en kapsamlı</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatsal metinler; herhangi bir gerçekliğe dayandırılmadan, hislere başvurularak kaleme alınır.

B) Bilimsel metinlerle sanatsal metinler arasında yüzeysel farklılıklar söz konusudur.

C) Sanatsal ve bilimsel metinler aynı hedefe hizmet etse de farklı yöntemler benimsemiştir.

D) Bilimsel metinlerdeki fayda prensibi sanatsal metinlerde görülmez.

E) Sanatsal metinlerde orijinal ürün oluşturma prensibinin temel alındığı söylenebilir.

8. Altın inceltildiğinde elde edilen levhalar o kadar ince olabilir ki bin tanesi üst üste geldiğinde ancak bir milimetrelik bir kalınlık oluşur. Kibrit kutusu büyüklüğündeki saf altın tenis kortu büyüklüğündeki bir sahayı kaplayacak kadar inceltilerek yassılaştırılabilir. Bir gram altından üç kilometre uzunluğunda tel çekilebilir. Ne var ki altının çok yumuşak olması her zaman avantaj değildir. Birçok uygulamada sağlamlık ve sertlik kazanması için altın, başta bakır ve gümüş olmak üzere değişik madenlerle karıştırılarak kullanılmak zorundadır.

Bu parçadan altınla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) En az iki farklı madenle karıştırılarak kullanılır.

B) Genelde iyice inceltilerek takı olarak kullanılır.

C) Sanayi üretiminde sıkça kullanılır.

D) Yumuşaklığı değerini azaltır.

E) Geniş bir alana yayılabilecek ölçüde yassılaştırılabilir.

9. Boğazköy ve çevresinde ele geçen Hitit belgeleri, Geç Tunç Çağı sonunda Hitit yönetimi için bir sorun hâline gelmeye başlayan iç gelişmeler ve dış tehditler ile ilgili genel bir izlenim sağlamaktadır. Bu dönemde doğuda Hitit otoritesini tehdit eden ve Fırat'ın doğusunda giderek güçlenen Asur Devleti'nin yanı sıra, batıda Ahhiyawa tarafından isyana teşvik edilen topluluklar ve bunların doğurduğu huzursuzluk ortamı dış tehditlere, Hitit başkenti Hattuşa'daki taht mücadeleleri ise içte yaşanan olumsuz gelişmelere örnek olarak gösterilmektedir. Buna ek olarak başarısızlıkla sonuçlanan savaşlar sebebi ile azalan savaş gelirlerinin yanı sıra bu dönem ticari faaliyetlerindeki düşüş de Hitit ekonomisinin zayıflamasına neden olmuştur.

Bu parçaya göre "Boğazköy ve civarında bulunan evraklar"**ın işlevi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Asur medeniyetinin ekonomik düzeni ile ilgili birtakım verileri aktarma

B) Hitit idaresindeki köklü değişim hamlesinin ayrıntılarını sunma

C) Hititlerin iktidar mücadelelerine ilişkin bilgilendirme sağlama

D) Kültürel ve sanatsal alanlarda Hititlerdeki gerilemenin nedenlerini açıklama

E) Hititlerin bilim ve teknolojide çağın gerisinde kalma gerekçelerini izah etme

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

10. Edebiyat kuramları veya teorisi üzerine araştırma yapanlar, edebiyat metinlerini birincil metinler ve ikincil metinler olarak iki gruba ayırır. Doğrudan yazarın veya şairin elinden çıkan metinler "birincil metinler"i oluşturur. Üretilen bu metinler üzerine yapılan çeşitli kuramsal, teorik ve eleştirel yazılara "ikincil metinler" denir. Birincil metinlerin yazarları doğrudan sanatçı ünvanını alır. İkincil metinlerin yazarları eleştirmen, kuramcı veya teorisyen olarak anılır. Bir edebiyat metni, sanatçının elinde üretildikten sonra okuru ile buluşmayı bekler. Her edebiyat metni okunmak için, anlaşılmak için yazılır. Yoksa yazıldıktan sonra hiçbir şekilde muhatabına -bir diğer deyişle hedef kitleye- ulaşmayan metin, manasını bulamamış sayılır.

Bu parçaya göre, edebî metnin anlamına ulaşmasının asıl koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okur tarafından okunup anlamlandırılma

B) Bir şair veya yazarın kaleminden çıkma

C) Birtakım kuramsal ve teorik ilkeler etrafında oluşturulma

D) İnceleme, araştırma ve analiz amacıyla kaleme alınma

E) Bir estetik metoda bağlı kalınarak yazılma

12. Hakka uygunluğu sağlama amacında olan hukuka saygı, uygar kültüre sahip toplumun asıl unsurlarındandır. Bireyler genel olarak hukukun kamu yararı yönünde ve hakkaniyetle işlediğine inanır. Bu durum, hukuk kurallarının doğru kabul edilmesini ve meşru sayılmasını sağlar. Hukuk kurallarının haklılığını sağlayan şartlardan biri de bunların çatışma hâlinde bulunan yararlarını dengelemesi ve sosyal yaşamı sistemli kılmasıdır.

Bu parçada anlatılmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mevcut hukuk kurallarını uygulamak ve geliştirmekle görevli resmî makamlar vardır.

B) Hukukun toplumla ilişkisini anlamak için sosyal değişmeleri dikkate almak gerekir.

C) Hukuk kuralları, toplumda var olan bütün kurallardan farklıdır ve onların üstündedir.

D) Adaleti hâkim kılma işlevindeki hukuk, sosyal düzeni sağlamak için de vardır.

E) Hukuk olgusu, devlet tarafından tanınmış ve kabul edilmiş kurallardan ibarettir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

11. Özgünlük genellikle insanın kendisi olmasını içeren bir durum olarak görülür. Peki, özgünlük değişimi engelliyor ve herkesi yerinde saymaya teşvik ediyorsa... İşte bunu sorgulamamız gerekir. İnsan, bazen amaçlarına ulaşmak için bir süreliğine maske takmak zorunda kalabilir. Benzer şekilde özgünlük de insanları olduğu gibi kalmaya ve başka perspektiflerden fikirleri görmezden gelmeye itebilir. Bu bakımdan insanın benliğine olduğu hâliyle sadık kalmasının, dönüşebileceği her şeyden kendini soyutlamasıyla eş değer olduğu söylenebilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kişi, istemediği bir davranışı yapmaya zorlandığında özgünlüğünü kaybedebilir.

B) Özgünlüğünden vazgeçmeye gönüllü olan insan, amaçlarına ulaşabilir.

C) Doğru olduğuna inandığı şeyi kendi isteğiyle yapan birey başarılı olabilir.

D) İnsanın istekleri doğrultusunda kişiliğinden ödün vermesi onu tutarsızlaştırır.

E) İnsanın özgün olma uğruna yaptıkları, onu değişime kapalı bir hâle getirebilir.

2024 - TYT

13. I. Deve kuşları, uzun boyunları ve keskin gözleri sayesinde tehlikeyi çok uzaktan görebilir. 5-15 bireylik gruplar hâlinde dolaşır. Bazen antilop ve zebra sürülerine de katılır. Erkek deve kuşu, aslan kükremesine benzer sesler çıkarır.

II. Amerika'da yaşayan deve kuşu, ayrı bir deve kuşu cinsi olup üç parmaklı ayaklara sahiptir. Sürüler hâlinde yaşar. Bazen antilop ve zebra sürülerine de katılır. Küt ayaklarıyla kendini savunur. Tepeli deve kuşu ise Avustralya, Yeni Gine ve çevrelerindeki adaların sık ormanlarında yaşar. Başında miğfere benzer boynuzsu bir ibik vardır. Ayakları üç parmaklıdır. 1-2 metrelik engelleri rahatça sıçrayarak aşar.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerden hangisi açıklamaktadır?

A) I. parçada sözü edilen canlının yaşam alanlarıyla fiziksel özelliklerini tanıtmaktadır.

B) I. parçada üzerinde durulan canlının vücut özelliklerini öznel ifadelerle karşılaştırmaktadır.

C) I. parçada değinilen kuş türünün diğer canlılarla ortak özellikleri hakkında bilgi vermektedir.

D) I. parçada adı geçen canlının yaşadığı yerler ve beslenme alanları hakkında veriler paylaşmaktadır.

E) I. parçada belirtilen kuş çeşidinin fiziksel özellikleriyle ilgi gördüğünü dile getirmektedir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

14. Sokrates, erdemli insan olmanın yollarını anlatmıştır. Felsefi düşüncenin doğrulukla ve ahlakla bütünleşmesi gerektiğini belirtmiştir. Evrensel hakikatler üzerinde durmuştur. Üstelik hakikatlerin perdelenemeyeceğini vurgulamıştır.

Bu parçaya göre Sokrates'in görüşleri, insanları

I. Gerçekliğe dayalı unsurlar

II. Fazilet içeren öğretiler

III. Tüm uluslarca kabul edilecek gerçekler

hususlarından hangileriyle buluşturmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

15. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Bazı sinemacılar, film endüstrisinin yapısını belirleyen şeyin filmin bir meta olarak alınıp satılma özelliğinden kaynaklandığını belirtmiştir." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) "Film nedir?" sorusu, sinema tarihi içinde sıkça merak edilen hususlardan biridir. Bu soruya sinema tarihçileri ya da kuramcıları çeşitli biçimlerde yanıtlar vermişlerdir. Bu cevaplardan en önemlisi, filmin ekonomik ilişkiler içindeki bir ürün olarak ele alınmasıdır.

B) Filmin üretimi için emek sarf etme zorunluluğu vardır. Dolayısıyla emeğin karşılığı olarak para gerekmektedir. Bu durum gerek endüstri içindeki film yapımcıları gerekse de bağımsız yapımcılar için değişmemektedir.

C) Sinema, gerçekliğin yeniden üretiminde son derece önemli bir yere sahip olmuştur. Bunu yaparken de özellikle kamerayı kullanmıştır. Bir film yapımı sırasında çekilmiş olan görüntülerdeki şeyler aslında o şey olmaktan çıkmıştır.

D) Bir film yapımında belirli sayıda kişi bir araya gelmelidir. Bu noktada set içindeki en küçük işi yapan da en büyük sorumluluğa sahip olan kişi olarak yönetmen de setin önemli unsurlarıdır. Film çekilip, montajlanıp piyasaya sürülmeye hazır hâle geldiğinde ise ticari bir objeye dönüşür.

E) Film endüstrisi, üç parçalı bir yapıya sahip olmuştur. Bunlar; yapım, dağıtım ve gösterim şeklinde ifade edilmiştir. Söz konusu yapının her bir parçasının başarıyla yürütülmesi neticesinde ortaya çıkan film, maddi yönden ciddi getiri sağlayabilir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

16. Bir yere ait olmanın mümkün olacağına inanmazdım. Bu yüzden fırsatını bulduğum ilk anda doğduğum ve doyduğum yeri terk ettim. Tecrübe edebilmek, öğrenebilmek, kıyaslayabilmek ve konforlu bir hayat sürebilmek için. Tabii ki birçok şey yaptım. Peki ya kaybettiğim, artık istesem de ulaşamayacağım duygular... Onların da farkında mıyım? Gelgitler üzerine kurulu bu düzende ait olduğum yeri arayıp bulmak ne kadar mümkün? Tüm bu soruları ve daha nicelerini evimi bulmak için kendime sordum ve zamanla fark ettim ki yolcu olmak, aslında herkes gibi olmamak için yaptığım bir eylemmiş.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yola çıkış amacı ile gerçek amacının aynı olmadığını tecrübeleriyle anlamıştır.

B) Doğup büyüdüğü yeri kabullenmekte zorlandığı için terk etmek zorunda kalmıştır.

C) Bir yere ait olmakla bir yerde olmanın aynı şey olmadığını düşünmektedir.

D) Tecrübe etmediği, istese de edemeyeceği duyguların pişmanlığını yaşamaktadır.

E) İnsanın ait olduğu düzende gelişebileceği ve mutlu olabileceği fikrine karşıdır.

2025 - MSÜ

17. Toplumsal gelişim sürecinde çalışma yaşamı açısından insanlık tarihine baktığımızda ilki "Tarım Devrimi", ikincisi ise "Sanayi Devrimi" olmak üzere iki büyük toplumsal ve mali kırılmanın yaşandığı görülmektedir. Teknolojik ilerlemelerin birçok gelişmenin önünü açtığı bir süreç olarak tanımlanan Sanayi Devrimi ise dört önemli aşama çerçevesinde ele alınarak incelenmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma uygun bir örnektir?

A) Millî kültürü oluşturan unsurlar arasındaki etkileşime odaklanmak

B) Sanayi Devrimleri'nin sosyoekonomik etkilerini araştırmak

C) Sanatın toplumsal dönüşüme etkisi üzerinde düşünmek

D) Endüstriyel kalkınmanın felsefi yönünü kavramsallaştırmak

E) Bilimin sanatla ilişkisini niceliksel verilerle ortaya koymak

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

18. Ergonomi, önceleri daha çok kas gücüne dayanan işlemlerde fizyolojik temelli araştırmalarla ilgilenmiştir. Buna bağlı olarak insana ait anatomik özellikler üzerinde durulmuş, bunlara yönelik standartlar geliştirilmiştir. Sonraları, biraz daha makineleşmiş sistemler de incelenmeye başlanmış, bu arada insanın psikolojik yapısı ve özellikleri (dikkat, algılama, kavrama, tepki gösterme vs.) de incelenmiştir. Günümüzde ergonomi, çok daha kompleks ve otomatikleştirilmiş cihaz ve sistemlerle insan arasındaki ilişkileri de konu almaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdaki önermelerden hangisi ergonomik bakışla örtüşür?

A) Bir aracın geliştirilmesinde bireyin fizyolojik niteliklerinin dikkate alınması gerekmez.

B) Makine tasarımında insani özellikler, yapay zekâdan bağımsız ele alınmalıdır.

C) Teknolojik araçların üretiminde bireyin ruhsal yapısının göz önünde bulundurulması yeterlidir.

D) Aygıtların dizaynı ile kullanımı insani unsurlarla desteklenebilir.

E) Araçların mekanik özellikleri, insanın bedensel yapısını etkileyebilmektedir.

19. Paris 2024 Olimpiyatları'nda dünya çapında büyük bir ünkazanan Yusuf Dikeç, Olimpiyat serüveni öncesinde yaşadıklarını şu sözlerle dile getirdi: "Olimpiyat'a gitmeme 3 gün kala silahımın tetiği kırılmıştı. Firmaya söyleseydim onların kargoyla göndermesi yaklaşık bir hafta sürecekti. Levent diye çok iyi bir arkadaşım var. Ona gittim, çok iyi bir tornacıdır. Çocuk sabaha kadar uyumadı ve silahımı tamir etti. Gözle ilgili sıkıntım vardı. Göz doktoruna çok gittim. Miyop, astigmat var. Doktora ilk gittiğimde atışı anlatıyordum. Bakıyordu normal bir göz derecesi veriyordu. 1,5-2 yıl önce bir hocayla tanıştım. Bana çok zaman ayırdı. Muayenehanesine silahımı ve hedefi götürdüm. Uzak gözlüğünü verdiğinde yakını göremiyoruz. Yakın gözlüğünü taktığımızda uzağı göremiyoruz. Haftalarca çalıştık ve ortaya hep beraber bir ürün çıkardık. Hatta o dönem atıcılığı bırakma noktasına da gelmiştim. O gözlükle devam ettim ve bu madalya çıktı. Yani bu uğraşta iş birliği içinde olunmadan madalya çıkması çok zor!"

Bu parçanın konusu aşağıdakilerin hangisidir?

A) Zafere giden yolun zorluğu

B) Spor ve mücadele gücü

C) Başarıda ekip ruhu

D) Hedeflere ulaşmada sağlık etkeni

E) Galibiyette istek ve azim

20. I. Benlik saygısını yüksek seviyede ve tutarlı olarak sürdüren normal sağlıklı kişilerin canlı ve enerjili olmakla özdeşleştiği saptanmıştır. Bu kişiler, kendilerine güvenen kişiliktedirler. Zayıf yapılanmış benlik saygısına sahip kişiler ise canlılıklarını ve enerjilerini kaybeden, kendilerine güvenmeyen, hatta kendini utanç verici, değersiz ve çaresiz hisseden, başarı ve becerileri azalan kişilerdir.

II. Bilimsel çalışmalar belirtmiştir ki ruhsal dayanıklılık yüksek düzeyde benlik saygısı ve stresle baş etmenin önemli göstergelerinden biri olarak devreye girmektedir. Psikolojik dayanıklılık, insanın olumsuz yaşantılar karşısında gösterdiği uyum ve başa çıkabilme becerisi olarak değerlendirilmektedir.

III. Yüksek benlik saygısının psikolojik dayanıklılığa ilişkin önemli bir koruyucu faktör olduğu saptanmıştır. Ayrıca bireyin benlik saygısının düzeyi, stresle baş edebilme yeteneğini de etkilemektedir. Dolayısıyla benlik saygısı yüksek olan bireyler stresli durumları tehdit edici olarak algılamak yerine fırsat olarak değerlendirmekte, kaygı ve stresle daha iyi baş etmektedirler.

Bu çalışmaların ortak yönü ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

A) Bedensel ve psikolojik yorgunluk, enerji kaybına sebebiyet vermektedir.

B) Benlik saygısının gelişiminde çevresel faktörler, kalıtımsal faktörlerden baskındır.

C) Psikolojik dayanıklılığın en belirgin göstergesi stresle baş edebilmektir.

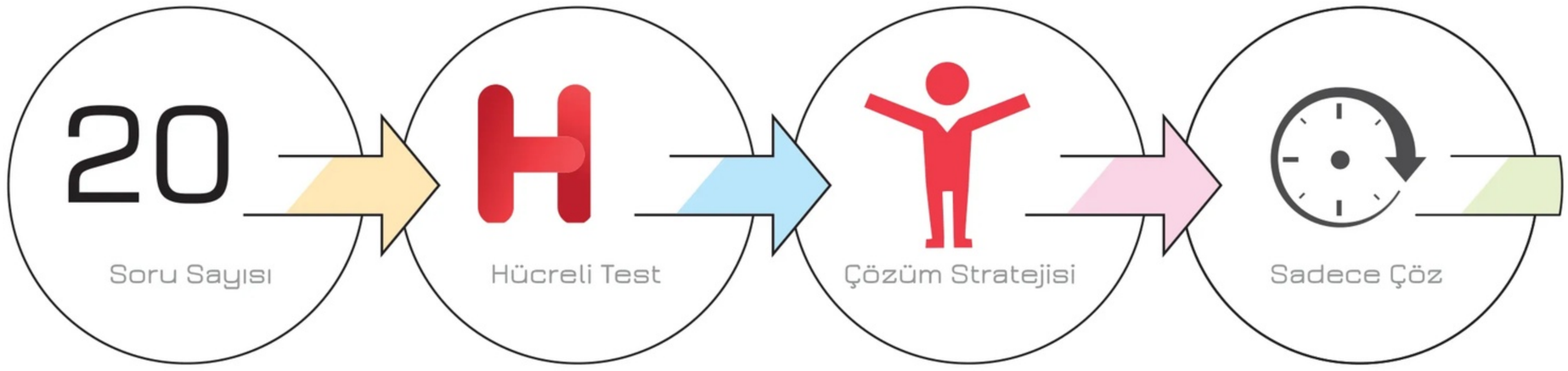
D) Yaşam enerjisi, yüksek benlik saygısının doğal bir sonucudur.

E) Benlik saygısının bireyin ruhsal durumuyla doğrudan ilişkisi vardır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bu testte yer alan sorular ağırlıklı olarak eleştiri, yakınma, soruya karşılık verme metinlerinden oluşturulmuştur.
- Yakınılan metinlerde "hoşnut olunmayan, memnun olunmayan durum"; eleştirilen metinlerde "bir yazın ya da sanat yapıtını her yönüyle ele alıp değerlendirme" söz konusudur.
- Soruya karşılık metinlerde, metin doğrudan o sorunun tamamını karşılamak için yazılmıştır. Metnin bir kısmının soru ile ilişkili olması yeterli değildir. Sorunun doğrudan metnin bütününü cevaplar nitelikte olması gerekmektedir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Her yaştan insan, içinde coşku ve heyecan barındırmayan tarih kitapları yerine tarihî roman aracılığıyla geçmiş zamanda yolculuk yapmayı tercih etmekte ve romanın kurgusallığını göz ardı ederek okuduklarını gerçek tarih olarak algılamaktadır. Bu noktada, tarihî romanlara önemli bir misyon yüklenmektedir. Tarihî roman yazarı, elbette bir sanatçıdır ve gerçeklere uymak gibi bir zorunluluğu bulunmamaktadır fakat okuyucunun algısını göz önünde bulundurarak geçmişteki hakikatlere aykırı olaylar kurgulayamayacağını bilmelidir. Buna rağmen pek çok yazar, bu hassasiyete sahip değil.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî romanın aracılığıyla tarihsel gerçeklerin aynen yansıtılması

B) Tarihî romanların okurda heyecan ve okuma merakı uyandıramaması

C) Tarihî roman yazarının tarihsel olayları kurgularken gerçekliği ihlal etmesi

D) Tarihçilerin tarihî roman okumayı yersiz bir uğraş olarak görmesi

E) Çeşitli yaş gruplarından insanlara hitap edebilen tarihî romanların yazılmaması

2. Fazıl Hüsnü Dağlarca, hiç kuşku yok ki Türk şiirinin anıtlarından biridir. "Türkçem benim ses bayrağım." dizesiyle ulusallığı ile dil bilincini veciz biçimde ortaya koymuştur. Şiire sıkı sıkıya bağlı olan Dağlarca, şiirimizin en başarılı ve üretken temsilcilerindendir. Gerek nicelik gerekse de nitelik yönünden başarılı bir sanatçıdır. Şiirlerinde içerik zenginliğini benimseyen ozanımız; lirik, metafizik, felsefi, toplumsal yönü ağır basan şiirler oluşturmuştur.

Bu parçada söz edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilmesi uygun <u>düşmez</u>?

A) Kaliteli şiirler kaleme alan

B) Az fakat öz eser veren

C) Konu çeşitliliği bulunan

D) Dil şuuruna sahip olan

E) Millî duyarlılığı gözeten

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Kıyısına tuz ileten rüzgârı
Balıkların yüzdüğünü duyarım
Dinlerim yosunların konuştuğunu
Midyelerin ağladığını

Bu dizelerin şairi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Doğanın sesine kulak vermiştir.

B) Uzun yıllar doğayla iç içe yaşamıştır.

C) Doğanın kirletilmesinden çok rahatsızdır.

D) Doğaya özlem duymaktadır.

E) Doğal dengenin varlığını önemsemektedir.

ÖSYM KÖŞESİ

4. Yıllar önce, bir gazetede "Murat Ali" başlıklı bir resimli öykü yazar ve çizerdim. Öyküdeki olaylar XV. yüzyılda geçerdi. Kahramanımız kılıç kuşanmasına rağmen şiddete karşı olan, daha çok bilime saygı duyan bir gençti. Kahramanın adını, gazetenin o dönemki genel yayın yönetmeni benim adımı ters çevirerek koymuştu. Murat Ali'nin arkadaşı Gülayşe, yardımcısı Çalık, atı Küheylan, Çalık'ın eşeği Kelebek öykünün diğer kahramanlarıydı. O zaman da bugün olduğu gibi birçok kişi bana "Keloğlan çizsen ne iyi olur!", "Nasreddin Hoca çizsen ne güzel olur!" deyip dururdu. Taleplerini rahatsız edici barışçıl bir dayatmaya vardıranlar bile vardı. Arada bir onları da çiziyordum ama benim gönlüm, tarihi ve folkloru yeniden uydurmaktansa var olmayan bir kahraman meydana getirmekten yanaydı. Kaşı, gözü, karakteri ve kişiliğiyle benim kafamda üretilmiş bir kahraman...

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

A) Yeni karakter ve hikâye üretmenin, düşünüldüğünden zor olmasından

B) Geleneksel ve yöresel karakterlerin, gördüğü rağbetin azalmasından

C) Geleneksel kahramanlar hakkında hikâyeler yazması için baskı yapılmasından

D) Gazete yayın yönetmenlerinin sanatçıların eserlerine müdahale etmesinden

E) Tarihî ögelerin hikâyelerde kullanılmasının sınırlayıcı etkiye sahip olmasından

ÇIKMIŞ SORU

2018 - ALES

5. Biyografik edebiyat kuramı, eleştirmenleri her zaman doğru yorumlara götüremeyeceği için eleştirilmektedir. Şöyle ki sanatçı her zaman eserini yetiştiği şartlardan etkilenerek, ait olduğu toplumun geçirdiği sosyal değişim/dönüşümleri ya da psikolojik anlamda yaşadığı olayları hissederek ortaya koymayabilir. Dolayısıyla eserde yaşanan olayların sebebini, kökenini her zaman sanatçının hayatında aramak doğru bir tutum olmayabilir. Ayrıca şairin eseri yazma amacı bilinse bile eserin sonunda amaç farklı şekillere dönüşmüş olabilir.

Bu parçaya göre, biyografik edebiyat kuramının eleştirilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat eserinin kurmaca ve estetik bir ürün olduğu savını çürütmesi

B) Sanatçının kendi geçmişindeki yaşantıları yapıtlarına yansıtmasını yanlış bulması

C) Sanatçının yaşadıkları ile yazdıklarının örtüşmeyebileceği gerçeğini ihmal etmesi

D) Sanatçının yetiştiği koşulları ve sosyolojik hadiseleri görmezden gelmesi

E) Sanatçının, eserini kaleme alırken belli bir realiteden uzaklaşması gerektiğini vurgulaması

6. 1889'da doğan Edwin Hubble, boksör olmayı düşünen ve gök bilimci olmadan önce Oxford Üniversitesinden hukuk diploması alan genç bir Amerikalıydı. Çok uzun süre sonra önemli astronomi uzmanlarından biri olan Hubble'ı California'da Mount Wilson Gözlemevindeki meslektaşlarından bazıları titiz bir gözlemci, tıpkı bir davaya hazırlanan savunma avukatı gibi hatırlarlardı.

Bu parçada anlatılanlar, aşağıdaki yargılardan hangisini doğrulamak için verilmiş olabilir?

A) Başka bir mesleki alanla ilgili eğilimleri, farklı alanlarda gösterme

B) Bir beceri sahası ile ilgili yatkınlığı, başka bir uğraşıya uyarlama yanılgısına kapılma

C) Farklı uzmanlık alanlarında çığır açacak yeniliklere imza atma

D) Hangi bilim dalının kendi kişilik özelliklerine daha uygun olduğuna erken yaşlarda karar verme

E) Her disiplinin kendine has ayırt edici özellik ve gereklerinin olduğunu savunma

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

7. Şiirin sadece duygusal ve düşsel bir anlatıma yaslanması gerektiği yönündeki tezler şaşırtıcıdır. Şiirin gerçeklikle ve akli delillerle bağını büsbütün koparmayı ilke edinen bu görüşler etrafında kalıcı ve özgün bir şiir evreni inşa etmek olası değildir. Şiirin elbette düşsel ve masalımsı bir içeriği vardır. Bununla birlikte şiirsel söylemin yaşama dokunan gücünü yadsımak yanlıştır.

Bu parçada eleştirilen tutum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiirde akla uygun kanıtların duygulara egemen olması gerektiğini savunan bakış açısı

B) Şiirde toplumsal gerçeklerle kişisel hislerin bir arada ve eş değerde ele alınmasını gereksiz bulan yönelim

C) Şiirde düşler ile duyguların eşit derecede öneme sahip olduğunu yadsıma yaklaşımı

D) Şiirin hayale ve hislere dönük olduğunu söyleyerek onu gerçeklikten koparma eğilimi

E) Şiirin içeriğinin gerçeklikten ibaret olması gerektiği yönünde düşünce ileri sürme

8. Piyano, tarihsel gelişimi ve müziğe kattığı değerler yönünden günümüzde de kullanılan enstrümanlarından biri olmuştur. Bu enstrüman ile sayısız yapıtlar bırakan besteciler, tarihsel sürece de yenilikler katmışlardır. İcat edilen hâlinden çok uzakta olan günümüz piyanoları, ifadesi ve çalınışı bakımından güç bir enstrümandır. Devirler boyunca işlevi bulunan ve kullanımı revaçta olan piyano, kendi oluşturduğu edebiyatıyla bir kültür mirası olarak bize ulaşmış; tekniksel anlamda yenilikler kazandırılarak solo ve orkestra içerisinde yer alan bir enstrümana dönüştürülmüştür.

Bu parçadan hareketle "piyano" **ile ilgili**

I. Tek başına çalınabildiği gibi bir çalgı topluluğuyla da icra edilebilmektedir.

II. Zaman içinde değişime uğramış ve asıl amacının dışında kullanılmaya başlamıştır.

III. Teknik yeniliklerle sürekli değişime uğraması, çalınması zor bir enstrüman olmasına neden olmuştur.

IV. Fonksiyonelliği söz konusudur ve enstrümanlar içerisinde gözde konumdadır.

önermelerinden hangilerine <u>kesin olarak</u> ulaşılır?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

9. Bernard Shaw, bir oyununun ilk gecesine Winston Churchill'i davet etmiş.

Davetiyeye bir pusula iliştirmiş:

— Size iki kişilik davetiye gönderiyorum. Bir dostunuzu alıp gelebilirsiniz. Tabii dostunuz varsa.

Churchill, hemen cevap göndermiş:

— Ne yazık ki o gece başka bir yere söz verdiğimden oyununuzu izlemeye gelemeyeceğim. İkinci gece gelebilirim, tabii oyununuz ikinci gece de oynarsa.

Bu parçada Bernard Shaw ile Winston Churchill'in birbirlerine yaklaşımı aşağıdakilerin hangisiyle <u>açıklanamaz</u>?

A) İğneleyici B) Eleştirel C) İronik

D) Objektif E) Alçaltıcı

ÖSYM KÖŞESİ

10. Ebeveynler çocuklarının dijital dünyada ve internetin sınırsız evreninde olumsuz deneyimler yaşamalarından endişe duyuyor. Çünkü dijital teknolojilerin bilinçli kullanılmamasının pek çok olumsuz sonucu olabiliyor. Hem anne ve babaların çocukları için duydukları endişeyi azaltabilmesi hem de gençlerin kendilerini dijital çağın istenmeyen etkilerinden uzak tutabilmesi için iyi birer "dijital medya okuryazarı" olmaları gerekiyor. Dijital dönüşüm sürecinde ayrıca her yaştan bireyin "dijital vatandaşlık" konusunda bilgi sahibi olması da hayli önemli.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

A) Dijital teknolojilerin iletişim üzerinde nasıl bir etkisi vardır?

B) Dijital teknolojilerin olumsuz etkilerinden nasıl korunabiliriz?

C) Teknolojik gelişmeler örnek bir vatandaş olmaya nasıl katkı sağlar?

D) Dijital teknolojiler neden kuşaklar arasında çatışmaya yol açar?

E) Aileler çocuklarını neden dijital teknolojiden uzak tutmaya çalışıyorlar?

ÇIKMIŞ SORU

2021 - ALES

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Evlerdeki çöp kutuları ve sokaklardaki çöp konteynerleri, biri gelip boşaltana kadar evlerin çöp ve atıklarını içlerinde muhafaza eder. Biri gelip alsa da çöp kutuları tamamen boşaltılsa da geride sabit, inatçı -yani devamlılık gösteren- ve koyu bir koku kalır. Bu koku o kadar baskındır ki evin içine ve sokaklara yayılır, metrelerce öteden hissedilir. Sabunlar, deterjanlar, spreyler bir işe yaramaz; koku devam eder. "İçine kötü kokan şeyler atılmasa da çöp kutusu niye kötü kokar?" veya "İçine ne atılırsa atılsın niçin bütün çöpler aynı kokar?" sorularının cevabı "Çöp niye kokar?" sorusunun cevabı içinde zaten vardır. Çöpün kokma sebebi içindeki organik maddelerle beslenen bakteri ve küflerdir. Onun için atıklar bu minik canlıların çok sevdikleri ıslak ve güneş görmeyen yerlerde tutulursa koku iyice artar. Her yerde olduğu gibi birçok yiyecek artıklarının da yüzeylerinde bulunan bu açgözlü mikroorganizmalar, yeterli zaman ve ortamı bulduklarında yemek artıklarını çiğnemeye başlar. Yiyecekteki büyük molekülleri parçalayarak daha küçük moleküllere dönüştürür. Ne yazık ki küçük moleküller de daha kötü kokar.

Bu parçadan çöp kokusuyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Dezenfeksiyonla yok edilebileceğine

B) Giderilmesine yönelik bilimsel çalışmalar yapıldığına

C) Geri dönüşüm yoluyla azaltılabileceğine

D) Çöpteki bakterilerin çoğaltılmasıyla ortadan kaldırılabileceğine

E) Süreklilik arz etme niteliğine sahip olduğuna

12. Bir toplumun sözlü ve yazılı bütün kültür değerleri dile aktarıldığı için dil, sosyal yapının ve kültürün sadık bir aynası durumundadır. Bir şair duygu ve düşüncelerini kendi toplumunun fertlerine ancak dili ile ulaştırabilir. Bir yazar, bir bilim insanı, bir düşünür görüşlerini kendi dışına ve ilgili çevrelere dil yolu ile aktarabilir.

Bu parçada dil hakkında vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilim insanlarının duygularını dile getirmesini sağlamaktadır.

B) Toplumsal uzlaşının meydana gelmesinde rol oynamaktadır.

C) Kültür aktarımının yanı sıra bireyin kendini ifade etme işlevine sahiptir.

D) Tarihsel süreçte, iletişim vasıtası görevinden sıyrılarak günümüze gelmiştir.

E) Bireylerin istek ve ihtiyaçlarını ifade etmede biricik vasıtadır.

13. Felsefi düşünüşün sosyolojik temellerinden bahsetmek, geçerli bir düşünce kabul edilebilir. Bu fikre göre, bir felsefi yönelimin ortaya çıkışında veya gelişiminde toplumsallığın yeri vardır ve bu husus detaylıca irdelenebilir. Sonuçta bir toplumda ortaya çıktığını belirttiğimiz ve düşünsel bir edim olduğunu ısrarla vurguladığımız felsefenin toplumla ilişkisi söz konusudur. Ne var ki bu durum, felsefenin yöntemsel bakımdan sosyoloji ile örtüştüğünü göstermez. Zira felsefenin çalışma disiplini, sosyolojiden büsbütün ayrıdır. Bu yönüyle de felsefenin kalın ve kırmızı hatlarla sosyolojiden ayrıldığını söylemek yanlış olmayacaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Felsefenin sosyoloji ile çok eskilere uzanan bir bağlantısı vardır; bu durum, bazı düşünsel temellere dayandırılmaktadır.

B) Felsefe ile sosyoloji arasında hem kültürel olma hem de toplumsallığı yansıtma açısından bir ilinti olduğunu söylemek mümkündür.

C) Felsefe ile sosyoloji, toplumsal faaliyet olmaları bakımından ilişkilendirilebilse de teknik bakımdan farklılıklar arz etmektedir.

D) Felsefe ile sosyolojinin toplumsallık bakımından yakınlaşması, bu iki disiplinin ortaya çıktığı dönemden beri söz konusudur.

E) Felsefe ile sosyolojinin benzeştiği yönler kadar ayrıştığı hususlar da vardır; bu durum, sosyal bilimcilerin dikkatinden kaçmamıştır.

14. Narsisizm, insanın hayatta kalma ve hayatını devam ettirebilme duygusudur. Literatürde narsisizm, sosyal ilişkilerde bireyin hayatta kalma çabasını abartmasından dolayı bir psikolojik bozukluk olarak ifade edilmektedir. Bireyin üyesi olarak bulunduğu aile, eğitim, iş gibi ortamlarda narsistik kişilik yapısının diğer bireyler için sorun oluşturabileceği düşünülmektedir. Rivayete göre narsisizm ismi, mitolojiden gelen bir kavram olup suda gördüğü kendi gölgesine âşık olan genç peri Narkissos'tan gelmektedir.

Bu parçadan hareketle "narsisizm" **ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Toplumsal ilişkileri zedeleyebildiği

B) Bir duyu bozukluğu olarak bilindiği

C) Ruhsal bir sorun olma niteliği taşıdığı

D) Adının kaynağının net olarak bilinmediği

E) Varlığını sürdürme hissiyle ilgili olduğu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

15. **Mülakatçı:** Bir yazın türünde ekol oluşturulabileceğine inanıyor musunuz?

Romancı: Bu, Tolstoy ve Dostoyevski gibi dev yazarlar için geçerli bir özelliktir. Herhangi bir yazarın kendine has bir edebiyat konsepti geliştirmesi, yazdıklarına kendi ruhundan üflemesi kolay bir iş değildir.

Mülakatçı: Yazın yapıtlarının içeriğinin üslup özellikleriyle nasıl bir ilgisi vardır?

Romancı: Bir defa yazın ürününde yazarın derdini aktaracak en müsait dilin tercih edilmesi gerekir. Makale gibi ciddi bir ürünün dilindeki resmiyet, şiirde uygulanamaz. Söz gelimi bir sohbet yazısının üslubundaki sıcaklık ve sohbet havası, teorik açıdan bakıldığında eleştiride gözlenmez.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki romancının sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Edebî türlerin gerektirdiği formel özellikleri gözetmek bir zorunluluk değildir.

B) Bir yazarın, eserlerinde belli bir üslup özelliğini benimsemesi yanlıştır.

C) Yazın yapıtlarının üslup özelliklerini içeriğe uydurmak gerekir.

D) Bir sanatçı, kalıcılığa başyapıt niteliği taşıyan eserler vererek ulaşır.

E) Edebî eserlerin özgün ve ilgi çekici konulara açık olması gerekmektedir.

16. İslam sanatının başlangıçtan beri değişmeyen ana niteliği; özgün üslubu, motif zenginliği ve kendine has mimari sistemiyle aynı inanç ve zihniyet dünyasının estetik bir yansıması olmasıdır. Söz konusu nitelik, medeniyet tarihi bakımından hemen göze çarpacak şekilde belirgindir. Fakat bu yenileşme konusunda İslam sanatı, Bizans'tan Rönesans'a birbirinden oldukça farklı aşamalardan geçen Hristiyan sanatından bazı yönleriyle ayrılmaktadır. Müslüman sanatçı, bir Rönesans ressamı gibi eski üsluptan kopmayı ifade eden köklü bir yenilik arayışı içinde olmaktan ziyade kendinden önceki üslubu birtakım ince çeşitlemeler ve uyarlamalarla yenileyerek dönüştürmek istemiştir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İslam sanatı ile Batı sanatı arasındaki en belirgin fark, Müslüman sanatçıların yeniliğe ulaşmada daha aktif olma çabasıdır.

B) İslam sanatının tarih boyunca aynı kaldığı, hiçbir değişme ve gelişme göstermediği söylenebilir.

C) Müslüman sanatçı, bağlı bulunduğu geleneği köklü biçimde yenileyerek geleceğe taşıma amacı güder.

D) Kültürel coğrafya ve tarihsel şartlara bağlı oluşan yenileşmenin İslam sanat geleneğini özünden koparmadığı bilinmektedir.

E) İslam sanatının hem oluşum hem olgunluk döneminde yerli ve yabancı unsurlar ona ilham kaynağı olmuştur.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17. Bilim tarihi dersinde öğrenciler, öğretmenlerine endüstriyel süreçler ile ilgili olarak aşağıdaki soruları yöneltir:

- Endüstri Devrimi nedir?
- Endüstri Devrimi kaç safhada incelenmektedir?
- Endüstri 1.0 nerede ortaya çıkmıştır?
- Endüstri 2.0'ın esas nitelikleri nelerdir?

Buna göre aşağıdakilerden hangisi öğretmenin öğrencilere vereceği yanıtlar içinde yer almaz?

A) Endüstri alanındaki gelişmeler 18. yüzyılın ortalarında başlamış ve hâlâ da devam etmektedir. Dünyayı da etkileyen bu gelişmeler Endüstri 1.0'dan 4.0'a olmak üzere dört evrede ele alınmıştır.

B) Endüstri 4.0 terimi; 2011 yılında iş, politika ve akademi temsilcilerinin birliği olan "Industrie 4.0" adlı bir girişimin Alman imalat endüstrisinin rekabetçiliğinin güçlendirilmesine yönelik bir fikrin kamuoyuna sunulmasıyla tanınmaya başlamıştır. Alman Federal Hükûmeti de Endüstri 4.0'ın teknolojik yenilik liderliğini hedefleyen bu fikri desteklemiştir.

C) Endüstri 2.0'ın temel özellikleri, elektrik gücünün verimli kullanımı ve otomatik operasyonların gelişmesidir. Bu teknoloji, merkezi olmayan motorlara hareket olanağı tanımıştır. Ayrıca, dünya çapında demir-çelik üretimi hızla artmış; köprüler, demir yolları ve gökdelenler için malzemeler sağlanmıştır.

D) "Endüstri Devrimi" terimi; sanayideki teknolojik, ekonomik ve sosyal sistemlerin değişimini ifade etmektedir. Bu terim özellikle çalışma koşullarına, yaşam koşullarındaki değişikliklere ve ekonomik zenginliklere odaklanmıştır.

E) Endüstri 1.0 hareketi, 18. yüzyılın ortalarında İngiltere'de başlamıştır. İngiltere'yi, ABD ve Almanya gibi Avrupa ülkelerinin izlemesinin ardından tarım toplumu, sanayi toplumuna dönüşmeye başlamıştır.

18. Tenis kortunun uzunluğu 23,77 m, eni 8,2 m'dir. Dört kişinin oynadığı kortlar biraz daha geniştir. Kortun tam ortasında 0,91 m yükseklikte bir ağ ve orta çizgiden her iki tarafa 6,4 m uzaklıkta servis çizgileri bulunur. Çift kişiyle oynanan kortlarda bir de kortun boyuna olan diğer bir çizgi daha vardır. Kortun yüzeyi çimen, beton, tahta gibi maddelerle kaplı olabilir. Oyunda kullanılan top, çapı 6,35 cm ve sarı veya beyaz bezle kaplı bir küredir. Top 254 cm'den bırakıldığında 134,62-147,32 cm zıplayacak şekilde şişirilir. ABD'de daha çok zıplayan basınçlı toplar kullanılır. Topa vurmaya yarayan raket; tahta, demir, alüminyum veya plastikten yapılıp 368,5-425 gram ağırlığındadır.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Kortun zemini hangi malzemelerle kaplanabilir?

B) Raketin ağırlığı ne kadardır?

C) Topun çapı ne kadardır?

D) Tenis kortunun boyutları nasıldır?

E) Dört kişilik kortlar, diğerlerinden kaç metre geniştir?

19. Şair, geleneğin gücüne inanan kişidir. O, geçmişten aldığı mirası geleceğe taşır; üstelik güncellemeyi ihmal etmez. Şairin elinin değdiği her yerde edebî mirasın izlerine rastlanır. Onun üstün edebî faaliyeti, geçmişin ilhamını devingen bir yaklaşımla yaşatmak üzerinedir. Bu yenilenerek devam etme gayreti, edebiyat dünyamıza eskinin yeni nefesini taşımaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir görüş olabilir?

A) Nitelikli eserler üreten şairler, kendilerinden önceki sanatçıların izinden yürümeyi göze alamazlar.

B) Kadim ozanların eser verme biçimleri, bugünkü ozanların yöntemlerini fersah fersah aşmaktadır.

C) Şiirde farklılık adına yapılan hamleler, geleneğin getirdiklerine yenilip gitmemelidir.

D) Bir şairin güncel kalabilmesi, eski ozanların şiir anlayış ve tekniklerini birebir uygulamasını gerektirir.

E) Şiirde maziden günümüze akseden anlayış ve renkleri tazeleyerek kullanmak uygundur.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

20. Kuantum teorisi; 20. yüzyılın ilk çeyreğinde geliştirilmiş, küçük boyutlardaki fiziksel olayların incelenmesinin tutarlı bir biçimde yapılmasını sağlayan, çağdaş fiziğin temel kuramlarından biridir. Newton mekaniğinin ve klasik fiziğin açıklayamadığı bazı deney sonuçları ve olgular, bu kuram ile yeni bir anlam kazanmış ve bu bağlamda açıklanabilmiştir. Bu problemlerin önemlilerinden bazıları akkor hâline getirilen cisimlerin ışık yayması, siyah cisim ışıması veya ısıl ışımadır. Mutlak sıfır sıcaklığından daha yüksek sıcaklıklarda bulunan her cisim ısı salar. Gelin görün ki bu durum eski kuramlarda ısıtılan bir nesnenin barındırdığı elektrik yüklerinin ivmelenmesi ve elektromanyetik dalga yayması olarak açıklanmıştır. Kuantum teorisinin getirdiği yeniliklere rağmen bazı bilim insanları eski kuramların dile getirdiği düşüncelerin doğru olduğunu söylemeye devam etmiştir. Oysa geçmişten bugüne nice bilimsel araştırma göstermiştir ki bir devrin bilimsel kabul ve teorileri, yerini zamanla yenilerine bırakmıştır. Bu, pek az kişi tarafından fark edilebilmiş tabii bir olgudur.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir devrin bilim çevrelerince geçerliliğine inanılan savların sonraki devirlerin bilim otoriteleri tarafından iyice incelenmeden yanlışlanması

B) Bir çağın bilimsel kapasite ve birikimiyle oluşturulan verilere sıkı sıkıya bağlı kalınması, yeni teorilerin dile getirdiği düşüncelerin yok sayılması

C) Bir asrın bilimsel icat ve çalışmalarının sonraki çağlarda gerçekleştirilen bilimsel çalışmalara zemin oluşturmaması

D) Bir dönemde doğruluğuna inanılan bilimsel yasaların zaman geçtikçe eksikliklerinin tespit edilememesi

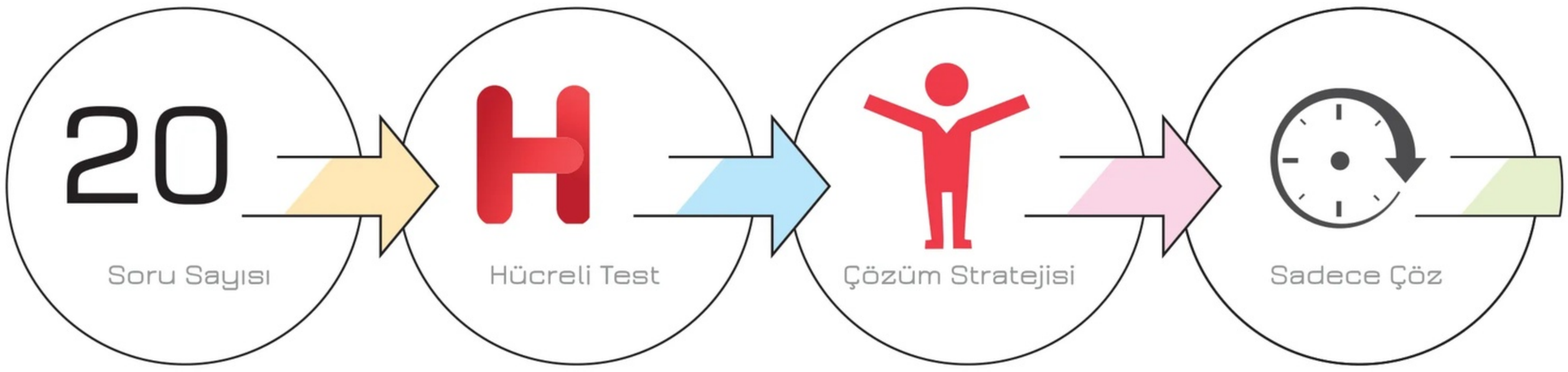
E) Bir yüzyılda itibar gören ve bilim çevrelerinin dikkate aldığı teorilerin kuramlaşamadan ortadan kalkması

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 4

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Azalt Riski

- Şöyle bir etrafımıza baktığımızda birçok şeyde bir ana etken, bir de yardımcı etkenler görürüz: ana karakter, yardımcı karakter; ana yol, tali yol... Paragrafta da durum böyledir. Yazarın asıl anlatmak istediği "ana düşünce" var, bir de bunu destekleyen yardımcı düşünceler var.
- Yardımcı düşünce soruları genelde olumsuz soru köklerinden oluşturulmuştur: "değinilmemiştir, ulaşılamaz, söylenemez, varılamaz, çıkarılamaz, bağdaştırılamaz, yoktur, değildir" gibi...

Tarih: D: Y: B: N:

1. Fıkra yazmak için günceli takip etmek zorundayım. Zira her gün çalıştığım gazetenin üçüncü sayfasındaki sütunumu doldurmak durumundayım. Daha çok ekonomi ile ilgili yazılar kaleme alıyorum. Dolayısıyla piyasaları dinamik bir şekilde takip etmeliyim. Finans sektörü ile ilgili gelişmeleri, yeri geldiğinde dakikası dakikasına izlemeliyim. Bunun için de bazen en sevdiğim uğraş ve hobilerimden dahi kendimi mahrum kılabiliyorum.

Düşüncesini böyle açıklayan bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisini söylemek uygun <u>düşmez</u>?

A) Borsayı, kurdaki hareketleri takip etmektedir.

B) Kültürel ve sosyolojik meseleleri konu almaktadır.

C) Özverili bir yapısı bulunmaktadır.

D) Aktüaliteyi izlemektedir.

E) Sorumluluklarını bilmektedir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

2. Terimler dışında her sözcüğün bir anlam evreni vardır. Terimler, kullanımla yeni anlamlar kazanmayan ve algılanmaları kişiden kişiye değişmeyen nesnel sözcüklerdir. Oysa kendine özgü bir evren kuran sözcükler, anlamsal ve duygusal açıdan sürekli gelişime ve değişime açıktır. Yeni anlamlar yüklenmeye yatkınlıkları vardır. Hatta bu sözcükler, kişiye özgü duygusal ve çağrışımsal anlamlar da kazanabilir. Örneğin aynı sözcük bazı insanlarda neşe ve iyimserlik, bazılarında ise hüzün ve karamsarlık duyguları uyandırabilir. Kuşkusuz sözcüklerin bu izlenimsel anlamları, göreceli bir nitelik taşıdığından bu yönleri sözcük ve kavramları açıklayan kaynaklarda yer almaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bir dile ait sözcükler, o dilin konuşurları tarafından kullanıldıkça yeni anlamlar kazanır.

B) Bazı sözcüklerin çağrışımla uyandırdığı duygusal etki, kişiden kişiye değişiklik gösterir.

C) Bilimsel kavramlar, anlam genişlemesi ve yeniden anlamlandırmaya uygun değildir.

D) Kimi sözcükler, sözlük anlamlarının dışında kullanıldıkça yeni çağrışımlar kazanır.

E) Sözcüklere yüklenen bazı kişisel anlamların, sözlüklerde bulunması mümkün değildir.

2024 - TYT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

3. Son derece pürüzsüz olarak görülen bir cismin bile yüzeyinde milimetrenin on binde dördü kadar yükseklikte girinti ve çıkıntılar vardır. Bu durumda her iki malzeme aynı cins olsa bile yüzeyleri hiçbir zaman ideal düzlükte olamayacağından aradaki boşlukları doldurmak, en fazla miktarda bağ oluşturarak moleküllerin birleşmesini sağlamak için moleküllerdeki boşlukların arasına bir yapıştırıcı gerekir. Yapıştırıcının akıcı ancak kuruduğunda katılaşıp kolay kolay kopmayacak özellikte, yüzeylerin ıslanabilir, tamamen temiz, toz ve yağdan arındırılmış olması gerekmektedir. Peki, nasıl oluyor da bu kadar güçlü olan yapıştırıcılar tüpün içinde tüpe yapışmadan durabiliyor? Birçok yapıştırıcının içinde iki tür katkı malzemesi vardır. Biri yapıştırıcı sıvının moleküllerini birleşmeye zorlar, diğeri de tersine ayırmaya çalışır. Tüpün içinde bunlar bir halatı birer ucundan çeken iki kişi gibidir. Tüpün iç yüzeyi tamamen nötr olduğundan biri diğerine üstün gelemez, denge hâlindedir. Yapıştırıcı tüpten çıkınca havadaki nem stabilizer kısmının etkinliğini yok eder, yapıştırıcı sertleşir ve sürüldüğü yere yapışır. Yapıştırılacak yüzeylere yapıştırıcıdan ince bir tabaka sürülmesi tavsiye edilir çünkü fazlası, yapıştırıcının kendi içinde bağlar oluşturup sertleşmesine yol açar.

Bu parçadan hareketle yapıştırma ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yapıştırıcı, cisimleri daha dayanıklı hâle getirme işlevine sahiptir.

B) Yapıştırıcı sayesinde moleküller arasındaki boşluklar tamamlanır.

C) Yapıştırıcının işlevini görebilmesi için ince tabaka hâlinde sürülmesi önerilir.

D) Yapıştırıcının içinde, tüpün içine yapışmasını engelleyen iki madde vardır.

E) Hiçbir cismin yüzeyi için mutlak bir pürüzsüzlükten söz edilemez.

4. Resifler, sıcaklığı 18 derecenin üstünde olan denizlerde görülmektedir; bu derecenin altındaki denizlerde resife rastlanmaz. Bu sıcaklık derecesinde bulunan denizler 35. kuzey, 32. güney paralelleri arasında yer almaktadır. Okyanusya'da, Avustralya'nın güneydoğu ve kuzeybatı kıyılarında, Hint Okyanusu'nda, Afrika ve Amerika kıtalarının doğu kıyı kısımlarında, Endonezya Adaları ile Kızıldeniz'de Akdeniz kıyılarının bazı yerlerinde de mercan resiflerine rastlanmaktadır. Resifler, çok az büyür; büyüme oranları yılda birkaç milimetre ile üç cm arasında değişmektedir. Mercanların denizlerde meydana getirdikleri resifler üç kısımdır.

Bu parçadan "resifler" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Büyük su kütlelerinde görülebildiğine

B) Eksi derece soğukluktaki sularda bulunmadığına

C) Mercanlar tarafından oluşturulduğuna

D) Kara ve denizlere göre çeşitlilik gösterdiğine

E) Yıllık büyüme oranının sabit olmadığına

5. Tabiatta bazı böcek ve yılan türlerinin gözleri kızılötesi görüş imkânına sahiptir. İnsanın ise bu ışınları görebilmesi için öncelikle şimdikinden on kat daha büyük gözlere sahip olması gerekiyor. Belki de bu nedenle canlandırmalarda kocaman kara gözlü olarak gösterilen uzaylıların bu özelliğe sahip oldukları varsayılıyor. Ne var ki normal bir ortamda bile kendimiz de dâhil her şeyi pırıl pırıl ışıldıyor görmek de hoş bir şey olmazdı herhalde. Gece görüşü, kullanılan teknolojiye bağlı olarak iki şekilde sağlanabilir. Birinci ve daha sıklıkla uygulanan metotta çevrede bulunan ay ve yıldız ışıkları gibi az miktardaki ışık ile insanın gözünün seçemediği kızılötesi ışınların yansımaları mercekler vasıtasıyla bir tüpte toplanır. Bu tüpte ışığın fotonları elektronlara çevrilir. Elektronik ve kimyasal yolla çoğaltılan ve güçlendirilen elektronlar da fosfor kaplı bir yüzeye çarptırılarak görüntü oluşturulur. Gece görüşünde ekranlarda görülen yeşil rengin nedeni budur. İkinci metot ise cisimlerden yansıyan ışınların bir noktada toplanıp güçlendirilmesi yerine onların ısılarından dolayı üretip yaydıkları kızılötesi ışınları yakalamaya dayanıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Gece görüşünün nasıl mümkün hâle gelebildiğine

B) Diğer hayvanların niçin kızılötesi görüşe sahip olmadığına

C) Gece görüşünün hangi amaçlarla kullanıldığına

D) Kızılötesi teknolojilerin ne zaman geliştirildiğine

E) Bazı böceklerin neden kızılötesi görüşü sıkça kullandığına

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6. Büyük ölçekli bir araştırma, küresel ısınmanın tüm dünyada insanların uyku süresini kısalttığını ortaya koydu. İyi uyumanın sağlık için son derece önemli olduğu biliniyor. Ancak küresel ısınma sonucunda gece saatlerindeki sıcaklıklar, gündüz saatlerindeki sıcaklıklara göre daha fazla artarak insanların uyumasını zorlaştırıp niteliksiz hâle getiriyor. Araştırma kapsamındaki analizler ortalama bir bireyin yılda 44 saat uyku kaybı yaşadığını gösterdi, bu da yedi saatten az uyunan 11 geceye karşılık geliyor. Yedi saat, sağlıklı yaşam için tavsiye edilen minimum uyku süresi. Gezegenimiz ısındıkça insanların uyku kaybı artacak ve bu durumdan bazıları daha da çok etkilenecek. Derece santigrat başına uyku kaybı kadınlarda erkeklerden %25 daha fazla, 65 yaş üstü için ortalamadan iki kat yüksek, ayrıca refah düzeyi daha düşük toplumlar için bu oran ortalamadan üç kat daha fazla.

Bu parçada sözü edilen araştırma sonuçları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bireylerin uyku süresinin düştüğü ortaya konmuştur.

B) Küresel ısınma arttıkça uyku kaybının artacağı düşünülmektedir.

C) Artan gece sıcaklığının insanların uyumasını güçleştirdiği anlaşılmıştır.

D) Refah kaybı arttıkça küresel ısınmanın arttığı tespit edilmiştir.

E) Küresel ısınmanın uyku kalitesini olumsuz yönde etkilediği saptanmıştır.

7. Hegel; sanat yapıtını dilin ve çalışmanın birliği, dünyayı etken olarak aşma ve anlamlandırmanın birliği olarak tanımlar. Bu tanımlama öncelikle "Edebî sanat yapıtı nedir?" sorusunu cevaplamak için elverişlidir. Edebiyat, anlatı sanatı olduğuna göre edebî eser; dilini üretkenlikle birleştirerek seviye atlayabilir. Böyle bir gelişim, aynı zamanda içinde bulunulan tarihsel şartlarda dünyayı anlama ve anlamlandırma girişimidir. Bu, gerek yazan gerekse de okuyan için geçerli olma niteliği taşıyan bir girişimdir. Aynı zamanda Hegel'in tabiriyle dünyayı etken olarak aşma fiilidir. Her sanat, verili bir malzemeyi şekillendirir. Sanat, bilhassa anlatı sanatı olan edebiyat, idrak ve yorumlamadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Edebî eserin nitelikçe gelişmesinin koşuluna

B) Edebiyatta idrak ve yorumlamanın nasıl gerçekleştiğine

C) Hegel'e göre dünyayı etken olarak aşmanın ne demek olduğuna

D) Hegel'in sanat yapıtının ne olduğuna yönelik değerlendirmesine

E) Edebî eserdeki olumlu değişimin nasıl bir girişim olduğuna

8. İnternet, yaşamı hızlandıran bir üründür. Teknolojik yönü öne çıkan bu ürün, çağımızın en büyük icatlarından biridir. İnternetin en belirgin özelliği, veri aktarımını hızlı bir biçimde sağlamasıdır. İnternet, iletişimin niteliğini ve hacmini artırmıştır. Dosya, haber ve bilgi paylaşımını alabildiğine artırmıştır.

Bu parçada internetle ilgili

I. Sosyal medyayı hareketlendirdiğine

II. İletişimin kalitesini artırdığına

III. Devamlı gelişip yenilendiğine

IV. Bilgi transferi sağladığına

yargılarından hangilerine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve IV

9. ABD'den araştırmacılar, sürüler hâlinde çalışarak üç boyutlu baskı yaklaşımıyla köpük ve çimentodan yapılar inşa edebilen dronlar tasarladı. Prototiplerle yapılan denemeler, bu tür dron sürülerinin ileride aşırı yüksek veya hassas binaların ya da köprü gibi yapıların iskelelere ve devasa inşaat makinelerine ihtiyaç duyulmaksızın inşa edilmesini sağlayabileceğini düşündürdü. Dron sürüsüyle inşaat fikri, arılar ve termitler gibi büyük yapılar oluşturmak için sürüler hâlinde çalışan hayvanlardan ilhamla ortaya çıktı. Araştırmacılar, yaptıkları deney kapsamında dronların birlikte çalıştıklarında yalıtım köpüğü kullanarak 2 metre yüksekliğinde bir silindir ile özel bir çimento kullanarak 0,18 metre yüksekliğinde bir silindir inşa edebildiğini gösterdi. Dronlar nereye uçmaları ve yapı malzemelerini nasıl yerleştirmeleri gerektiği konusunda yapay zekâ kılavuzluğuyla kendi kararlarını verebilseler de bazı karar alma durumlarında insan yönlendirmesine sürekli ihtiyaç duyuyor.

Bu parçada söz edilen dronlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Karar ve çalışma mekanizmalarının tamamen özerk (insan müdahalesi olmadan) olmadığına

B) Farklı malzemeler kullanılarak değişik türlerde meydana getirildiğine

C) Topluluk hâlinde yaşayan bazı canlılardan örnek alınarak oluşturulduğuna

D) Birden çok dronun bir araya gelmesinden oluşan gruplar hâlinde çalıştığına

E) Büyük inşaat makinelerine duyulan gereksinimi ortadan kaldırabileceğine

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

10. Kapı tokmakları, tarihsel süreçte kültürel temsiller içeren önemli örneklerden biridir. Üzerlerindeki işaretler, semboller ve figürler kültürler arasında ortak bir dil oluşturan unsurlar hâline gelmiştir. Bunun yanı sıra kapı tokmakları haberleşme aracı olarak da kullanılmıştır. Örneğin ev sahibi evinde değilse bunu ziyaretçisine kapı tokmağına bağladığı bir iple bildirmiştir. Bağlanan ipin kısa olması ev sahibinin yakında döneceği, uzun olması ise uzakta olduğu ve geç geleceği anlamına gelmiştir. Sembolik anlatı aracına dönüşen kapı tokmakları, mekânlara kattığı zarafetiyle günümüzde de nostaljik bir değer olarak kültürel çalışmalara kaynaklık etmektedir.

Bu parçada kapı tokmakları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İletişim kurma amacıyla kullanıldığına

B) Taşıdığı izlerle araştırmalara konu edildiğine

C) Sosyal statünün bir göstergesi sayıldığına

D) Mimari yapıya estetik değer kattığına

E) Örneklerinin simgesel bir anlam taşıdığına

2025 - TYT

11. Postmodern edebiyatta bilindik edebî ekollerden farklı olarak kurgusal ile gerçek ayırt edilemez. İnsan gerçeğinin yine insanlarca oluşturulan dille sınırlı olduğu görüşünden yola çıkılarak neyin yazarın düş gücünün ürünü olduğu, neyin gerçek bir olguyu yansıttığı postmodern yapıtlarda belirsiz bırakılır. Yine aynı nedenle geleneksel ve gerçekçi edebiyat türünün titizlikle üzerinde durduğu, olayların zaman ve mekân tanımlamalarının yapılmasından, olaylar arasında sebep-sonuç ilişkilerinin kurulmasından ve karakterlerin kişiliklerinin betimlenmesinden özellikle kaçınılır.

Bu parçada postmodern edebiyat ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Alışılageldik edebiyat tarzlarından çeşitli yönlerden ayrıştığına

B) Anlatı kahramanlarının mizaç ve şahsiyetlerinin tasvirinden uzak durulduğuna

C) Nedensellik ilkesinin düşsel gerçekliği yansıtacak şekilde uygulandığına

D) Gerçeklik ile kurgusallığın ayrımının mutlak olarak belirlenmediğine

E) Hakikatin nerede başlayıp nerede bittiğinin kesinlik taşımadığına

12. Topkapı Sarayı; büyük, kapsamlı ve detaylı bir projeyle yenileniyor. Çalışmalar sonucunda saraydaki müze alanı da genişletilecek. 80 bin metrekarelik müze alanı, 400 bin metrekareye çıkarılacak. Çalışma çerçevesinde yenilenme işlemi tamamlanan bölümler de misafirlerin görüşüne açılacak. Son olarak III. Ahmet Kütüphanesi, altın yol ve saray mutfakları ziyaretçilerle buluştu.

Bu parçadan hareketle Topkapı sarayı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yenilemesi bitirilen kısımların ziyarete açılacağına

B) Geniş çaplı bir yenileme faaliyetinin yapıldığına

C) Müze bölümünün çeşitlendirilip zenginleştirileceğine

D) Bazı bölümlerinin ziyarete açık durumda olduğuna

E) Restorasyonunun ayrıntılı biçimde yapıldığına

13. Bilindiği üzere Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'dan Anadolu topraklarına ayak basar basmaz uygulamaya çalıştığı düşünce, halk egemenliğine dayalı yeni bir Türk devleti kurmaktı. Mustafa Kemal Paşa, bu düşüncesini *Nutuk* adlı yapıtında, 1919'da ülkenin içinde bulunduğu durumdan bahsettikten sonra şöyle izah ediyordu: "Efendiler, bu vaziyet karşısında bir tek karar vardı. O da hâkimiyeti millîyeye müstenit, bilâkaydüşart müstakil yeni bir Türk Devleti tesis etmek! İşte, daha, İstanbul'dan çıkmadan evvel düşündüğümüz ve Samsun'da Anadolu topraklarına ayak basar basmaz tatbikatına başladığımız karar, bu karar olmuştur." Nitekim 23 Nisan 1920'de TBMM açılıncaya kadar yapılan uygulamalar ve alınan kararlarda bu düşüncenin etkileri görülür. Mustafa Kemal Paşa'nın TBMM açıldığında meclise verdiği dört maddelik önergede ise TBMM'nin üzerinde hiçbir kuvvet olmadığı belirtiliyor ve önergenin sonunda padişah ile halifenin baskı ve zordan kurtarıldığı zaman meclisin koyacağı kanunlara göre yerini alacağı ifadesi yer alıyordu. Yeni Türkiye Devleti'nin ilk anayasası olan 20 Ocak 1921 tarihli Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'na, egemenliğin kayıtsız şartsız ulusa ait olduğu hükmü konulmuştu. Ankara Hükûmeti bu kanunla kişisel egemenliğe dayanan Osmanlı saltanatını artık açıkça reddediyordu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Egemenliğin kayıtsız şartsız ulusa ait olduğu hükmünün yer aldığı kanuna

B) Mustafa Kemal Paşa'nın uygulamaya çalıştığı düşüncesini açıkladığı esere

C) Ankara Hükûmetinin Osmanlı saltanatını kabul etmediği hükme

D) Halk egemenliğine dayalı yeni devletin kurulduğu tarihe

E) Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'da uygulamaya başladığı karara

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. 1980'lerin ortalarına gelindiğinde Harald Fritzsch, Gell-Mann ve Heinrich Leutwyler "kuantum renk dinamiği" kuramının başlatıcısı oldular. Bu teori ile güçlü kuvvet ve kuark etkileşimleri analiz edilebiliyordu. Dahası kuramın öngördüğü süreçler ve etkileşimler hesaplanabiliyordu. Yapılan hesaplamalar, deneysel fizikçiler için oldukça önemliydi. Çünkü bu sayede gluon veya doğada bilmediğimiz başka etkileşimler ve başka parçacıklar keşfedilebilirdi.

Bu parçada kuantum renk dinamiğiyle ilgili aşağıdakilerin hangisinden <u>söz edilmemiştir</u>?

A) Kapsamındaki hesaplamaların fizikçiler için mühim olduğundan

B) Kendisi ile ilgili deneylerin artarak devam ettiğinden

C) Kapsamındaki hesaplamaların farklı buluşlara vesile olabileceği düşüncesinden

D) Sayesinde güçlü kuvvet ve kuark etkileşimlerinin çözümlenebildiğinden

E) Temelinin 20. yüzyılın son çeyreğinde atıldığından

15. Gezegen sisteminde gezegenler, cüce gezegenler, asteroitler, küçük gezegenler, kuyruklu yıldızlar ile mekik, roket, uydu gibi cihazların bozulmasıyla oluşan uzay enkazları vardır. Bu elemanlar; sistemin merkezinde yer alan bir yıldızın etrafında, eliptik yörüngeler üzerinde hareket etmektedir. Gelgelelim söz konusu cisimler, sistemin merkezindeki yıldızın tam orta noktası merkezli olarak çizilen elipsler üzerinde değil iki cisim probleminde de izah edildiği üzere kütlelerine göre yıldız bünyesinde ya da yıldızın dış noktalarının birinde bulunan bir çift merkezi çevresinde dönmektedir. Yörüngesi boyunca herhangi bir noktada, herhangi bir gezegen, çift merkezine bağlı olarak belirli bir kinetik ve potansiyel enerji değeri içerecektir. Bu iki enerjinin toplamı, gezegenin yörüngesi boyunca her noktada sabittir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gezegen sisteminin merkezindeki yıldızın dış noktalarının birinde yer alan bir çift merkezi etrafında dönen gök cisimleri vardır.

B) Gezegenin yörüngede hareket ederken taşıdığı enerjinin toplamı hiçbir noktada değişmemektedir.

C) Gezegen sisteminde bir gezegenin sahip olduğu enerji değerinin çift merkeziyle ilişkili olma durumu söz konusudur.

D) Gök cisimlerinin sistemin merkezindeki yıldızın tam ortasında dönmemesi, yörüngelerinin olmadığını göstermektedir.

E) Gezegen sisteminde doğal uzay varlıklarının yanı sıra insan yapımı olan bazı unsurlar da yer almaktadır.

16. Ahmet Hamdi Tanpınar, 23 Haziran 1901'de İstanbul'da dünyaya geldi. Doğduğu şehirde öğrenim yaşamına başlayan Tanpınar'ın babası kadıydı. Babasının mesleğinden ötürü Tanpınar, Anadolu'nun birçok yerinde bulunmuştur. Eğitimini başka şehirlerde sürdüren Tanpınar'ın annesi bu yıllarda hayatını kaybetmiştir. Bu sırada henüz 13 yaşında olan Tanpınar, annesinin ölümünü eserlerine de yansıtmıştır. Daha sonra Antalya'ya yerleşen Ahmet Hamdi Tanpınar, lise eğitimini burada tamamlar. Liseden sonra ise İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine kaydolur. Tanpınar'ın edebiyat yaşamı için bu, büyük bir adımdır. 1919 senesinde kaydolduğu bu okuldaki hocaları arasında Yahya Kemal Beyatlı da bulunmaktadır. Üniversite eğitiminden *Hüsrev ü Şirin* mesnevisi üzerine hazırladığı bir tez ile mezun olmuştur.

Bu parçada "Ahmet Hamdi Tanpınar" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Akademik eğitimini nerede aldığına

B) Babasının hangi görevi yerine getirdiğine

C) Ne zaman ve nerede doğduğuna

D) Hangi kurumlarda görev yaptığına

E) Anadolu'nun değişik yerlerine gitme nedenine

ÖSYM KÖŞESİ

17. Toplumda zaman zaman felaketseverliğe varan mesajlar yayan, pek çok şeyi üstü kapalı veya açıktan eleştiren, samimi ve dost tavırlarına rağmen karamsar insanların sayısı azımsanamayacak kadar fazladır. Bu kişiler toplumda fark edilmezler çünkü çevrelerine bu özellikleri kendi yaşam tarzları olarak sunarlar ve depresyonun temelindeki bunalım hâli ile öfkeyi bu sayede maskeleyebilirler. "Maskelenmiş depresyon"daki insanlar; hayata hakkını vererek katılamaz, hayatın güzelliklerini deneyimlemek ve risk almaktan kaçınırlar. Ayrıca bu insanların hissettiklerinin aksine hayata bağlı ve mutlu görünmeye çalışmaları da yine depresyonun sonuçlarıyla yüzleşme korkularından kaynaklanır.

Bu parçadan maskelenmiş depresyonla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kişinin, yaşamın zevklerini doyasıya tatmasını engeller.

B) Olumsuz duyguların aktarımı, özelliklerinden biridir.

C) Kişinin baş edebilmesi için konfor alanından çıkması gerekir.

D) Olumsuz duygular, sözde neşeli tavırlarla gizlenir.

E) Kişiyi yeni atılımlar yapmaktan alıkoyan duygu durumudur.

ÇIKMIŞ SORU

2023 - TYT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

18. I. Edebiyat sosyolojisi, edebiyat biliminin bir disiplinidir. Edebiyat ve sosyoloji bilimlerinin yakınlaşmasının sonucunda ortaya çıkan edebiyat sosyolojisi, 1900'lerden başlayarak edebiyatla toplumun etkileşimini karşılıklı olarak aydınlatmaya çalışır. Çıkış noktasında edebiyatın toplum hayatında üstlendiği rol ve doğrudan doğruya toplum şartlarının edebiyatı etkileyişi yer alır.

II. Robert Escarpit; bir edebî eseri kaleme alan yazarın doğum yerinin, yetişme şartlarının, kuşağının, aldığı eğitimin ve mesleğinin de bilinmesi gerektiğine işaret eder. Böylece Escarpit, yazarın kökeninin yahut da yaşadığı coğrafyanın eserine yansıyıp yansımadığını ve yazarın başka coğrafyalara mensup yazarlar ile olan farkının bir şekilde gözler önüne serilebileceğini dikkate sunar.

Numaralanmış bu parçalar ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

A) Her iki parçada da aktüel bir meselenin geniş kitlelerce nasıl algılandığı açıklanmıştır.

B) II. parçada, edebiyatla ilgilenen bir bilim insanının eserlerinin bibliyografyası tanıtılmıştır.

C) I. parçada, bir bilim dalına damga vuran keşiflerin özellikleri dile getirilmiştir.

D) II. parçada, bir araştırmacının oluşturduğu eserlerin ortak konusu üzerinde durulmuştur.

E) I. parçada, bir bilim dalının doğuşu hakkında bazı bilgi ve saptamalara yer verilmiştir.

19. I. Çocukların küçük yaşta edindikleri tüketim alışkanlıkları, gelecekte çevreyi etkileyecek en önemli faktörlerdendir.

II. Aile, çocukların tüketici olarak niteliklerinin şekillenmeye başladığı ilk yerdir çünkü tüketim alışkanlıkları ve kalıpları öncelikle ailede kazanılmaktadır.

III. Bir başka deyişle aile, çocuk büyürken onun gelişimini yönlendirmekle kalmaz; aile içinde veya dışında çocuk için tüketim davranışlarıyla ilgili bir davranış modeli oluşturur.

IV. Üstelik çocuklar hangi havayı soluyacakları, hangi suyu içecekleri, hangi yiyecekleri tüketecekleri, hangi kıyafeti giyecekleri konusunda tamamen anne-babalarının tercihlerine uymak zorunda kalmaktadır.

V. Bu yüzden ailelerin bilinçli tüketim davranışları geliştirerek satın almak istedikleri ürünlerin çevreye tekrar kazandırılabilir olup olmadığına dikkat etmeleri, yeniden kullanılabilen ürünleri satın almaya özen göstermeleri ve bu ürünlerin kullanımını alışkanlık hâline getirmeleri, çocuğun bu davranışları örnek alması bakımından önemlidir.

Yukarıda verilen numaralanmış aşamalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. aşamada, çevre üzerinde tesiri bulunacak bir husus dile getirilmiştir.

B) II. aşamada, çocuğun tüketim alışkanlığının evvela aile tarafından biçimlendirildiğine değinilmiştir.

C) III. aşamada, ailenin çocuğa örnek teşkil ettiğine dair bir saptamada bulunulmuştur.

D) IV. aşamada, çocukların tüketiminde etkili olan popüler eğilimlere örnek verilmiştir.

E) V. aşamada, doğa dostu ürünlerin tüketimine dair ailede duyarlılık olması gerektiği söylenmiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

20. Bilim insanları bizler için tehlike arz etmeyen yeni bir morötesi ışık kullanarak beş dakikadan kısa bir süre içinde bir iç mekânda havada bulunan mikropları %98 oranında azaltmayı başardı. Odaya spreyleme yoluyla mikrop verilmeye devam edildiği hâlde ışık açık olduğu sürece havadaki mikrop oranı çok düşük seviyede kaldı. Uzak-UVC olarak bilinen morötesi ışık, antimikrobiyal amaçla yaygın olarak kullanılan UVC ışıktan farklı. Bu ışık, daha kısa dalga boyuna sahip olduğundan insanlar için güvenli. Buna karşılık bakterileri ve virüsleri öldürme konusunda standart UVC kadar da etkili. Araştırmacılar, uzak UVC'nin iç mekânlarda havada bulunan mikropları neredeyse sıfıra indirerek iç mekân havasını açık hava kadar güvenli hâle getirdiğini söylüyor. Uzak UVC'nin kolay uygulanabilir, düşük maliyetli, ayrıca insanların herhangi bir davranış değişikliğine gitmesini gerektirmeyen bir teknoloji olduğunu söyleyen araştırmacılar; uzak UVC'nin ileride yaşanabilecek pandemileri engellemek amacıyla kullanılabileceği görüşünde.

Bu parçada morötesi ışık ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Evlerde yaygın olarak kullanıldığına

B) İç mekânların havasını temiz kıldığına

C) İnsan sağlığı açısından güvenilir olduğuna

D) Mikrop gidermede sıkça kullanılan bir ışık türünden farkına

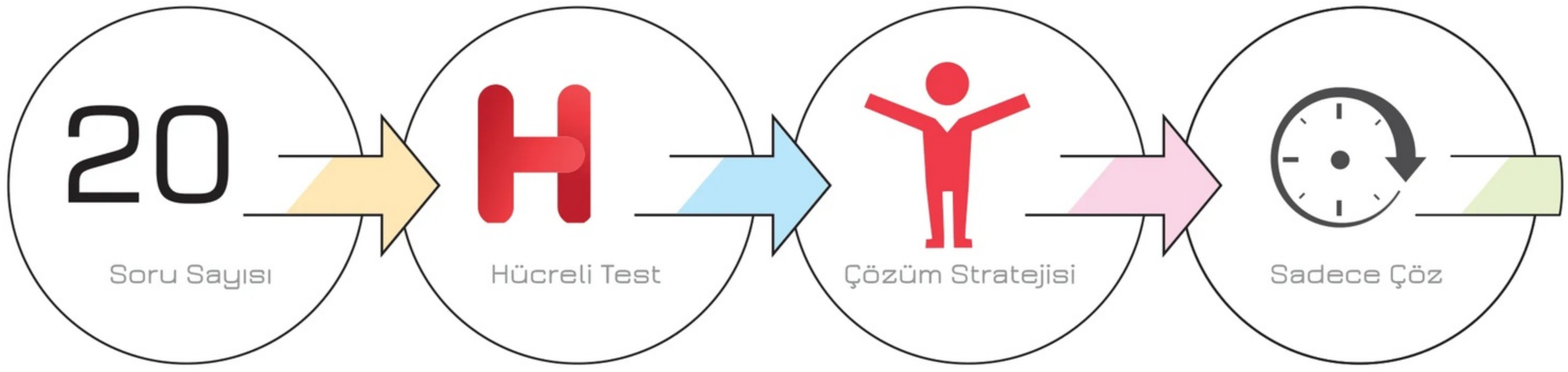
E) Mikropları bertaraf etmeye yaradığına

ÜçDörtBeş

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ ÖSYM; son yıllarda metnin yorumu dışında, metinden hareketle ulaşılabilecek kavramları da sormaya başladı. Bu tip sorularda parçayı ne kadar iyi tahlil edersek edelim, seçeneklerde ya da öncüllerde yer alan kavramlara aşinalığımız yoksa maalesef soruyu çözmekte zorlanabiliriz. Bu sorularda en azından işimiz bir nebze de olsa kolaylaşsın istiyorsak bilmediğimiz kavramları öğrenmeye çalışmalıyız. Daha güzeli ise rutin sözlük çalışmaları yapabilmektir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Arkeoloji sözcüğü, Yunanca "arkheeos" (eski) ve "logos" (bilim) sözcüklerinin birleştirilmesiyle türetilmiştir. "Eskinin bilimi" olarak adlandırılır. Ören yerlerinden ele geçen buluntuları her açıdan değerlendiren bilim dalıdır. Bu bilim dalıyla uğraşanlar; mimari özellikler, seramikler, süs eşyaları hatta günümüze değin kalabilmiş organik kalıntılar gibi maddi buluntular üzerinde çalışır. Çalışma yöntemleri açısından arkeolojinin biyolojik antropoloji ile birçok ortak noktası bulunmaktadır. Bu bağlamda elde edilen kalıntıların kıyaslamalı analizlerinin yapılması ve istatistiksel olarak yorumlanması metotları lüzumludur.

Bu parçadan arkeolojiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Çalışma alanına

B) Gerekli yöntemlerine

C) Benzeştiği bilim dalına

D) Kelime kökenine

E) Kültür tarihindeki önemine

2. Tek gerçek, duyu organlarımızla yaptığımız algılamalar ve bunları biçimlendiren zihnimizdir. Böylece bilme sürecimiz; dış ile iç kaynaklar olmak üzere iki kaynaktan beslenmekte ve basit fikirleri üretmektedir. Önce duyularımız bize dışarıdan ışık, renk, katılık gibi veriler sağlar. Bunların dışında şekil, hareket, durgunluk gibi fikirleri de yine dış tecrübeden kazanırız. Buna karşılık iç dünyamızda da kuşku, ahlak, inanç, istenç vb. fikirler devreye girer. Nihayet iç ve dış etkenlerin ortak hareketi ise zevk, acı gibi fikirlere yol açar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki yazarın düşüncesini destekler nitelikte bir örnek <u>değildir</u>?

A) Dış ve iç faktörlerin bazı düşüncelere kaynaklık ettiğinin açıklandığı bir veri seti oluşturulması

B) Somut bilginin dayandığı iç kaynakların tüm detaylarıyla izah edildiği bir makale kaleme alınması

C) Dış tecrübe sayesinde duyuların ortaya çıktığının kanıtlandığı bir deneyin sonuçlarının açıklanması

D) Gerçekliğin zihinsel yönünün ele alındığı bir araştırmayla ilgili değerlendirmelerin yayımlanması

E) Etik ve şüphe gibi unsurların iç dünyada görev üstlendiğinin belirtildiği bir rapor meydana getirilmesi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. **Sığır Yılı:** Uzun yaşarlar. Saygı ve hürmet gibi değerlere dikkat ederler. Akıllı ve bilinçlidirler. Yapıp ettiklerini tecrübeye dönüştürmekte zorlanmazlar.

Pars Yılı: Cesaret, yılmama, güçlü olma gibi özellikleriyle öne çıkarlar. Sertlikleri ve hükmedici tavırlarıyla bilinirler. Dediğim dediktirler. Çok kavgacıdırlar.

Tavşan Yılı: Güçlü sezgilere sahiptirler. Merhametlidirler ve çatışmalardan uzak dururlar. Açık sözlüdürler ve gizli saklı işlerden uzak dururlar.

Yılan Yılı: Çevresindekilere korku salarlar. Kendi doğrularından asla sapmazlar. Merhametsiz ve soğukturlar. Zorluklardan çeşitli hilelerle kurtulurlar.

At Yılı: Güçlü ve hareketlidirler. İşlerini hızlı ve güzel yapmalarıyla bilinirler. Hayatları genelde çalışmayla geçer. Yardımseverdirler. Duygudaşlık yapmaya eğilimleri vardır.

12 Hayvanlı Türk Takvimi'ndeki karakter analizlerini içeren bu parçadan hareketle aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

A) Pars Yılı'nda doğanlar ile Yılan Yılı'nda doğanların bazı özellikleri benzerlik göstermektedir.

B) Sığır Yılı'nda doğanlar, yaşadıklarından ders çıkarabilirken At Yılı'nda doğanların empati kurma özelliği vardır.

C) Yıllara simge olarak seçilen hayvanların hem fiziksel hem de ruhsal özelliklerinin ilgili insan karakteriyle uyum göstermesine dikkat edilmiştir.

D) Pars Yılı'nda doğan kişilerin askerlik mesleğine yatkın olduğu söylenebilir.

E) Tavşan Yılı'nda doğan kişiler dobra olmayla, Yılan Yılı'nda doğanlar ise kurnazlıkla nitelendirilebilir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

4. Eski Yunanlar müziği her türlü erdemin esası sayarlardı. Onlara göre müzik, ruhun eğitimi ve arınması için son derece önemliydi. "Paignon" adını verdikleri müzikler, dertlere karşı en iyi deva ve avuntulardan sayılır, hastalıklardan kurtulmak için kullanılırdı. Pisagor, umutsuzluğa düşmüş veya asabi hastaları belli melodilerle iyileştirme olanaklarını tespit etmiş, tıbbın babası Hipokrat, kimi hastalarını tedavi etmek için onları ilahilerin söylendiği tapınaklara götürmüştür. En büyük Yunan filozoflarından Eflatun da ahenk ve ritimleri sayesinde ruhun derinliklerine nüfuz ederek müziğin insana neşe verdiğini ve duygularını tatlı tatlı uyarmakla kalmayıp sıkıntılarını ve bunalımlarını da giderdiğini söylemiştir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi müziğin yararlarından değildir?

A) İnsanın manevi yönünü güçlendirmesi

B) Melankoliye karşı çözüm üretmesi

C) Öfkeye meyilli kişilerde etkili olması

D) İnsanda haz ve mutluluk uyandırması

E) Başka kişileri anlamayı kolaylaştırması

2021 - ALES

5. Gelenekselleşmiş gerçekçi kuram, kendisini maddeci felsefeye bağlayarak gerçeği madde evreni ile sınırlı görür. Bu yüzden gerçekçi kuramda somut hayatı yansıtma gayretindeki romanlar takdirle karşılanır. İnsanı toplumsal ortamı ve maddeyle olan ilişkisi içinde ele alan gerçekçi anlayış, çoğunlukla bir ideolojik ve ahlaki birikimle hareket eder. Dolayısıyla öğretici ve yönlendiricidir. Gerçekçi eser, toplumu temsil etme gayreti içindedir ve bu yüzden onun cemiyetten bağımsız hareket etmesi düşünülemez.

Bu parçada sözü edilen kuramın varsayımları arasında aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) Yazın yapıtlarının somut yaşamı merkeze alması ve gerçeklikten beslenmesi beklenir.

B) Gerçekçi yönelimin bireyi, sosyal çevre bağlamında da ele alması olağandır.

C) Gerçekçi anlayışın yaşananları idealize edip dönüştürerek anlatması gerekmektedir.

D) Maddesel gerçeklik, yaşamı ve evreni tanımada temel kriterlerdendir.

E) Gerçekçi bir yapıtın sosyal realiteye sırt çevirmesi düşünülemez.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

6. Bu yılın Nobel Fizik Ödülü, grafeni keşfeden Andre Geim ve Konstantin Novoselov'a verilmişti. Grafen, grafitin selobant kullanılarak katmanlara ayrılmasıyla imal edildi. Pek bilmediğimiz grafit, kurşun kalemlerimizin içinde dahi rastladığımız bir madde aslında. Grafen ise ince ama aynı zamanda dayanıklı olması yönünden oldukça dikkat çekici. Elektronik devrede ve pilde verimin artması için grafen kullanmaya yönelik deneysel çalışmalar mevcut. Ayrıca grafen, bilgisayarın ham maddesi olan silikonun yerine geçmeye aday.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Grafen, grafitten meydana getirilmiştir.

B) Silikon, bilgisayarın ham maddesi olan bir malzemedir.

C) Grafen, elektronik devrelerde yaygın olarak kullanılmaktadır.

D) Kurşun kalemlerde grafit bulunmaktadır.

E) Grafen üretiminde selobanttan yararlanılmaktadır.

7. I. Bir eleştirmenin ustalaşabilmek için taşıması gereken vasıfların neler olduğu öğrenilmek istenebilir.

— Yetkin bir eleştirmen olmak için hangi niteliklere sahip olmak gerekir?

II. Eleştiri yazılarının, roman ve öykücülere neler kattığına dair bir soru oluşturulabilir.

— Eleştiri metni, yazarlara hangi açılardan yarar sağlar?

III. Bir sanatçıya, eser oluştururken geçmişin edebî birikiminden nasıl yararlandığı sorulabilir.

— Geleneksel Türk tiyatrosundan hangi etkileri, modern tiyatroya taşıdınız?

IV. Bir edebiyat araştırmacısına hem bilgi hem de yorum içeren cevap vermesine uygun bir soru yöneltilebilir?

— Abdülhak Hamit Tarhan'ın mensur şiir türünde eserleri var mıdır?

V. Bir öykücünün üslup yönünden farklılık sağlama çabasını içeren bir soru oluşturulabilir.

— Hikâyelerinizde alışılageldik hikâye tekniklerinin dışına çıkarak yeni bir hikâye dili mi oluşturmaya çalışıyorsunuz?

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde verilen tutumlardan hangisi, birlikte verildiği soru cümlesiyle örtüşmemektedir?

A) V B) IV C) III D) II E) I

8. Bir olayı, bir nesneyi görmeden onun hakkında ayrıntılı izlenimler ortaya koymak zordur. Büyük sanatçı Leonardo da Vinci, bu bağlamda şunları söylemektedir: "Şairin elinin altında ressamınki kadar geniş bir konu seçeneği bulunsa bile oluşturduğu şeyler, insanlığı resimler kadar doyurmayı başaramaz. Çünkü şiir nesneleri, eylemleri, olayları kelimelerle göstermeye çabalarken ressam onları şekillendirmek için o şekillerin doğru görüntülerini kullanmaktadır." Halk arasında da yaygın olarak söylenegelen "Yüz kere işitmektense bir defa görmek iyidir." deyişi tam da bu duruma iyi bir örnektir. Bununla beraber bazen bir objenin, olayın sesi onların dış görünüşleri hakkında kişide daha önce gördükleriyle ilgili izlenimler ortaya çıkarabilir. Söz gelimi gök gürültüsünün sesi, bir gökkuşağını veya bir ormanı göz önüne getirebilir. Ne var ki belirli bir nesne ve olay hakkında hiç izlenimi olmayan kişi, bu kavramlardan kendisine sesli bir mesaj iletilmesi anında onların dış görünüşlerini hayalinde canlandıramaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Görsellik işitsellikle birleştiğinde nesnenin dış görünüşü hakkında bilgi sahibi olmak kolaylaşır.

B) Ressamın anlatım olanakları, şairin imkânlarına göre daha elverişlidir.

C) Toplumda, görsel unsurların varlıkları işitsel unsurlardan daha iyi tanıttığı yönünde bir kabul vardır.

D) Görme yoluyla varlıkların dış görünüşleri ile ilgili detaylı izlenimler elde edilir.

E) Bir sesin bir görüntüyü göz önüne getirmesi için kişinin izlenime sahip olması gerekir.

9. Kaç gündür bu günü bekliyordum, yola çıkacağım da onun için. Severim yolculuğu. Yolculuğu severim de gittiğim yerleri görmeyi, insanlarıyla ilgilenmeyi bilir miyim? Hayır, kitap adamıyım ben; bilmem çevreme bakmayı. Hele herkesin fikir birliğine vardığı "Tabiat güzeldir." anlayışının nasıl oluştuğuna hayret ederim. Şu yer güzelmiş, bu yer değilmiş; bana boş gibi geliyor bu sözler. Her yer güzeldir; dağlar, taşlar, kırlar, sular... Güzel demek de doğru değil, başka bir söz bulmalı. Sadece canlı olduğu için, üzerinde yaşadığımız toprak olduğu için seviyoruz onu.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Gezmekten keyif duymakla birlikte okumayı da tercih edebilmektedir.

B) Tabiatı bir bütün hâlinde güzel olarak değerlendirmektedir.

C) Yaygın bir eğilime karşı çıkma tutumu içerisindedir.

D) Beğeni duygularını bildirmenin objektif olmayacağını düşünmektedir.

E) Şaşkınlıkla karşıladığı bir durumu dile getirmektedir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

10. Şiir, sanatsal bir üretimdir. Şiirin toplumsal amaçlar için kullanılması onun doğasına aykırıdır. Şiirin tek bir amacı vardır, o da bireyin zihni ile birlikte hayal dünyasını harekete geçirmek, onun ruhunda tanımlanamayan duygular, algılar ve şekiller oluşturmaktır. Bunu gerçekleştirmenin en önemli aracı ise imgedir. Şairler; okurda hayret duygusu uyandırmak, onları şaşırtmak, onların ruh dünyalarında beklenmedik dalgalanmalar doğurmak amacıyla imgeye başvururlar. Ayrıca imge, şairin ruh ve düşünce evreninin orijinal ürünüdür. Bu sebeple de şiirin yapı taşlarından biridir.

Bu parçada şiir ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kişinin düş evrenine seslenip zihnini etkilediğine

B) Okuru şaşırtan duyguların imgeyi ortaya çıkardığına

C) İmgeli söyleyişin özgün bir bakış açısı içerdiğine

D) Bireysel tutum ve etkilenimleri yansıtan bir edebiyat ürünü olduğuna

E) İmgenin, ozanın iç dünyasının ve düşünsel düzeninin bir sonucu olduğuna

11. 1912 yılında Vesto Melvin Slipher'den bulutsuların karanlık çizgilerindeki kaymaları ölçmesini istemişlerdi. Esasen durum bundan farklıydı; bu bulutsular, aslında diğer galaksilerdi ancak o yıllarda başka galaksilerin varlığı bilinmiyordu. Slipher, azimli ve daha da önemlisi sistemli biçimde çalışarak Andromeda galaksisini inceledi ve Andromeda'nın bize yaklaştığını saptadı. Andromeda, bize saatte 50.000 km hızla yaklaşıyordu. Bundan sonra yaptığı çalışmalarda birçok galaksinin bizden uzaklaştığını keşfetti ve tespitlerini 1914'te Amerikan Astronomi Derneğinde açıkladı.

Bu parça, aşağıdaki yargılardan hangisini doğrular niteliktedir?

A) Karşıt akademik yargılar, kamuoyunun düşünceleriyle geliştirilebilir.

B) Genel kabullerin doğruluğu, değişik araştırma sonuçlarıyla pekiştirilmelidir.

C) Yaygın kanıları çürütmek için tabiattaki devinimin tesirinde kalınmamalıdır.

D) İlmî yanılgıları ortaya çıkarma gayesiyle farklı disiplinlerden yararlanılmalıdır.

E) Bilimsel keşif ve tespitlerde bulunmak için düzenli şekilde gayret gösterilmelidir.

12. Roman, hayatın olağan akışına aykırı olmamakla beraber öznel bir anlatı türüdür. Yazarın, hayatı gerçeklik hissiyatına uygun biçimde kurgulamasıyla ortaya çıkar. Büsbütün düşsellikten beslenen romanlar da yok değildir. Söz gelimi fantastik dünyayı konu alan romanların gerçeklikle ilgisi yok denecek kadar azdır. Buna karşılık roman türünde kaleme alınan eserlerin büyük çoğunluğu konusunu gündelik hayatın hakikatlerinden alır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir görüş olabilir?

A) Yazarlar, gündelik yaşamla aralarına mesafe koyarlarsa nitelikli ürün verebilirler.

B) İdeal bir romanda tamamen hayal ürünü olayların anlatımı azami düzeyde tutulur.

C) Romancının hayattaki olayları tarafsız bir yaklaşımla, olduğu gibi anlatması mecburidir.

D) Yazar, ele aldığı olayları gerçeklik hissini örselemeyecek şekilde dönüştürerek anlatır.

E) Romanın başarısıyla düşsel olay ve kahramanları konu alması arasında yakın ilişki vardır.

13. Gökyüzünde birbirinden ayrılmayan yedi kız kardeş var. Eski zamanlarda yaşayan insanlar, onlara "Yedi Kandilli Süreyya" dese de uzay bilim ile ilgilenenler onları "Açık Yıldız Kümeleri" diye adlandırmış. Süreyya, Dünya'ya en yakın açık yıldız kümelerinden. En ünlü ve çıplak gözle en güzel görünenlerdendir. Dünya'ya yakın dediysek o kadar da değil. Ülker yıldız kümesinin aşağı yukarı 440 ışık yılı uzaklıkta olduğu bilinmektedir. Kümenin yaşı, yaklaşık 100 milyon yıldır. Yakın zamanda Kepler Uzay Teleskobu verilerine dayanan araştırmalarda sıcak yıldızlar oldukları bilinen Yedi Kız Kardeş'in aynı zamanda değişen bir yıldız topluluğu olduğu ortaya çıktı. Aynı yaşta olmanın yanında yaklaşık aynı uzaklıkta ve aynı kimyasal içeriğe sahip olmaları nedeniyle bu yıldız kümesine astrofizikçiler yoğun ilgi gösterdi. En çok bilinen ve çıplak gözle kolaylıkla bulunabilen açık küme olan M45, "Ülker", "Yedi Kız Kardeş", "Pleiades" ve "Subaru" isimleriyle bilinir. Gökyüzünde Yedi Kız Kardeş'i bulabilmenin başka bir yolu da Orion Takımyıldızı'nın kuşağını oluşturan üçlü yıldız ve Aldeberan yıldızlarını birleştiren doğrultuyu takip etmektir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Ülker Yıldız Kümesi'nin neredeyse 100 milyon yaşında olduğu

B) Yedi Kız Kardeş'in sıcak ve değişken olduğu

C) M45 açık kümesinin farklı adlarla anıldığı

D) Açık Yıldız Kümelerinin Dünya'ya en yakın yıldız kümesi olduğu

E) Yedi Kız Kardeş'in astrofizikçilerin dikkatini çektiği

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

14. I. İnsan kulağı, 20 ile 20,000 Hz arasındaki sesleri duyabilmektedir. Sesi oluşturan dalga boyunun frekansı sesin perdesini belirler. Perde, ses bilgisi açısından önemlidir çünkü insanların konuşma sırasında seslerini ve seslerindeki duygularını ayırt etmede önemli rol oynar.

II. Yüksek frekanslı ses dalgası yüksek perde, düşük frekanslı dalgası ise düşük perde olarak algılanmaktadır. Yüksek perdeden sesler basilar zarın salyangozun oval penceresine yakın olan kısmının titreşmesine neden olurken düşük perdeden sesler ise diğer algısal bileşenleri uyarmaktadır.

III. Perde algısını açıklayan teorilerden biri "yer kuramı"dır. Yer kuramı, farklı perdeden seslerin farklı nöron setlerinde sinirsel ileti oluşturduğunu ve bunun sonucunda da işitme siniri içinde farklı fiberleri uyardığını ileri sürmektedir. Bu kuram, basilar zarının tamamını uyaran ve çok düşük perdeden olan seslerin algılanmasını açıklamakta yetersiz kalır çünkü düşük perdeden sesler düşük frekans formunda olduğundan işitme siniri ses dalgasının tepe yaptığı durumlarda senkronize bir şekilde tepki verir.

IV. Sıklık (frequency) veya zamansal (temporal) perde algısı kuramı, algılanan düşük perdeden seslerin işitme sinirinin uyarılma sıklığının analiz edilmesiyle gerçekleştiği tezini ortaya atmaktadır. Bu iki kuramın işaret ettiği mekanizmalar işitsel uyaranların taşıdığı bilgiyi kodlamaktadır.

V. Yüksek sesler, dalga boyundaki yüksek genlik ile belirlenmektedir. Yüksek ses dalgaları havada hareket ederken çok daha fazla basınç değişikliklerine neden olmaktadır. Bundan dolayı basilar zarında daha büyük bükülmelere neden olarak daha çok sayıda işitme nöronunun uyarılmasına neden olmaktadır.

İşitme algısı ile ilgili numaralanmış parçalardan hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. parçada, perdenin somut bir fonksiyonuna yer verilmektedir.

B) II. parçada, yüksek perdeden seslerin yol açtığı bir duruma değinilmektedir.

C) III. parçada, yer kuramının izah etmekte eksiklik yaşadığı bir hususa temas edilmiştir.

D) IV. parçada, çözümlemeye dayalı bir tezden bahsedilmektedir.

E) V. parçada, işitme nöronlarının basilar zarda ortaya çıktığından söz edilmektedir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

15. Bugün edebiyatımızın gözlemlenen ilginç yanlarından biri de yazarlarımızın arasındaki sevgi bağının giderek azalmış, yitip gitmiş olmasıdır. Bu da, bir yerde, edebiyat sevgimizin yitmesine kadar uzanan sonuçlar doğuruyor. Bir şairin şairleri ve şiiri, bir ressamın başka ressamları ve resmi sevmeyişi düşünülebilir mi? Sanat uğraşı bir yerde belli bir sanatçılar kümesinin veya kuşağının ortak izlerini de taşımaz mı? Dostoyevski, Gogol'a hayran değil miydi? Victor Hugo, Chateaubriand'ın yapıtlarını sevgiyle okumuyor muydu? Başka sanatçıları sevmeyen, hiçbir hayranlık duygusu kalmamış bir sanatçı artık ölmüş bir sanatçıdır.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenmez</u>?

A) Geçmişte edebiyatçılar arasındaki ilişkiler günümüzdekinden farklıdır.

B) Bir şair kendisinin yazmadığı şiirleri de sevebilmelidir.

C) Bir dönemin sanat ürünleri o döneme dair ortak izler taşır.

D) Sanatçı diğer eserlerden uzaklaştığı ölçüde özgün eserler verebilir.

E) Yazarlar arasında sevgi bağının olmayışının olumsuz etkileri vardır.

2018 - DGS

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

16. Zihniyet bir devirdeki siyasal, sosyal, dinsel, hukuki, idari güçlerin, ticaret hayatının, sivil toplum kuruluşlarının, eğitim kurumlarının birlikte oluşturduğu ortam ve tek tek bunların hiçbirine indirgenemeyen duygu, düşünce ve zevkler bütününe denir. Buna dönemin damgası demek de mümkündür. Sanatçılar, kaçınılmaz bir şekilde, içinde yaşadıkları toplumun zihniyet yapısıyla biçimlenirler. Bu biçimlenme, normal olarak ürünlerine de yansır. Böylece tüm sanat yapıtları üretildikleri dönemin izlerini barındırır. Söz gelimi Türk toplumu tarih boyunca iki büyük zihniyet değişimi yaşamıştır: İslamiyet'in kabulü ve Batı uygarlığına yöneliş. Bu değişimlerin doğurduğu yeni zihniyet, o dönemlerin sanatçılarında şöyle ya da böyle kendini gösterir.

Bu parçadan hareketle zihniyet ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bir çağa egemen olan ve çeşitli bileşenlerden oluşan bir bütündür.

B) Yaşamın politik, toplumsal, ekonomik vb. boyutlarıyla ilgilidir.

C) Sanatçıların eser verme tarzı üzerinde etkilidir.

D) Sanat yapıtlarında küçük farklarla ya da aynı şekilde kullanılır.

E) Kendisini meydana getiren unsurları aşan bir bütündür.

17. Aritmetiğin mümkün olmasının ilk ve en önemli koşulu, bu bilimin temel nesneleri olan sayıları kendi varlık mekânlarında inşa etmektir. Sayı, fenomenal âlemde varlık bulan bir nesne olmadığı gibi insan zihnine verili bir nesne de değildir. Bununla birlikte sayı, ne şeylerin içsel bir özelliğidir ne de bir kavramdır.

Bu parçanın yazarı aritmetik üzerinden

I. Aritmetiğin ilk koşulu - şeylerin içsel özelliği

II. Sayının varlığı - fenomenal âlem

III. Aritmetiğin mümkün oluşu - sayıların inşası

ilişkilerinden hangilerini kurmaktadır?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) Yalnız II E) I, II ve III

18. Biyoloji bölümü lisans öğrencileri üzerinde yapılan bir araştırmada sorgulamaya dayalı bir öğretim programının bilim insanı ve bilim algıları üzerindeki etkisi belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmanın bulguları, öğrencilerin söz konusu program kapsamında olumlu bir deneyim yaşadıklarını, programı diğer öğretim yöntemlerinden daha etkili bulduklarını ve gelecekteki bilimsel araştırmalara yönlendirmede etkin bir program olarak gördüklerini ortaya koymaktadır. Benzer bir araştırmada öğrenciler ve velilerin bilim insanı algıları incelenmiştir. Çalışmada "Bilim bana göre değil." anlayışının "Bilim herkes içindir." anlayışına dönüşme imkânı sorgulanmıştır. Velilerin büyük bir kısmının zihnindeki bilim insanı algısının geleneksel algıya yakın olduğunu, bir kısmının marjinal bir bilim insanı algısına sahip olduğunu, çok azının ise bilime ve bilim insanına negatif yaklaştığını ortaya koymaktadır. Bunun yanı sıra öğrenciler bilim bana göre değil anlayışının en önemli gerekçesinin bilim insanının zeki ve uzman olması gerektiği düşüncesi olduğunu belirtmektedirler. Öğrencilerin bilime özendirilmesi noktasında öğretim faaliyetlerinin etkin rol oynaması lüzumu üzerinde durulmaktadır.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi sözü edilen araştırma ve sorgulamalardan çıkan sonuçlardan biri <u>değildir</u>?

A) Velilerin önemli bir bölümü, alışılmışın dışında bir bilim insanı algısına sahiptir.

B) Öğrencilerin bilime ısındırılmasında öğretimin öne çıkması gerektiği ele alınmaktadır.

C) Bilim insanının yüksek bir mantıksal kapasiteye sahip olması gerektiği yönündeki kanaat, bilim bana göre değil fikrini güçlendirmektedir.

D) Bu araştırmada, bilimin herkese yönelik bir faaliyet olarak algılanma olanağı ölçülmek istenmiştir.

E) Bilimsel çalışmalarda sorgulamaya dayalı öğretim programının olumlu karşılandığı görülmüştür.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

19. Yerliyim yerli olmasına
İlmik ilmik damar damar
Yerliyim
Bir dilim Trabzon peyniri
Bir avuç tiftik
Bir çimdik çavdar
Bir tutam Şile bezi gibi
Dişimden tırnağıma kadar
Ressamım
Yurdumun taşından toprağından sürüp gelir nakışlarım
Taşıma toprağıma toz konduranın
Alnını karışlarım
Şairim şair olmasına
Canım kurban şiirin gerçeğine hasına

Bu dizelerin şairiyle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Memleket sevdasıyla doludur.

B) Aidiyet duygusu içindedir.

C) Sanatının kaynağını ulusal unsurlara dayandırmaktadır.

D) Evrensel ölçüde insani bir duyarlılığa sahiptir.

E) Ülkesine kötü gözle bakanlara meydan okumaktadır.

20. Güneş sistemi, Güneş, 9 büyük gezegen, bunların uyduları, kuyruklu yıldızlar, akan yıldızlar, küçük gezegenler, meteorlar ve gezegenler arası gaz ile tozdan oluşmuştur. Güneş sisteminin dış sınırı, Pluto yörüngesinden daha uzaklara gider. Sistemin dış sınırının Güneş'ten 1-2 ışık yılı ötelerde olduğu sanılmaktadır. Bu şekilde tanımlanan Güneş sistemi, bilinen evren hacminin 10-30'da birini yani teleskoplarla gözlediğimiz evrenin çok küçük bir bölümünü oluşturur. Sistemi oluşturan unsurlar ile ilgili şunlar söylenebilir:

- Gezegenler, "Kepler ve Newton Yasaları"na göre Güneş etrafında elips yörüngelerde dolanır.
- Venüs ve Uranüs dışında tüm gezegenler eksenleri etrafında ve saatin ters yönünde döner.
- Güneş ve gezegenlerin aynı zamanda yani eş zamanlı oluşup oluşmadığını ileri süren veya bunların kozmik kimyasal bileşime sahip yıldızlar arası maddeden mi yoksa aynı maddenin yıldız merkezinde değişmesi sonucu oluşmuş yeni yıldızlı maddeden mi var olduklarını araştıran modeller söz konusudur.
- Bir modele göre Güneş ve gezegenler aynı zamanda ve kozmik madde içeren aynı bir yıldızlar arası buluttan oluşmuştur.
- Belirli evrelerde Güneş, galaksimizin sarmal kollarında bulunan yoğun gaz bulutlarının içinden geçer; büyük çekim alanına sahip olduğundan bu gazın bir bölümünü yakalayabilir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Güneş sistemi ile ilgili yargılardan biri değildir?

A) Gök cisimlerinin nasıl meydana geldiğine ilişkin farklı yorumlar söz konusudur.

B) Güneş'in bir tür gazdan oluştuğu yönünde görüşler bulunmaktadır.

C) Bir modele göre Güneş ve gezegenler aynı maddeden oluşmaktadır.

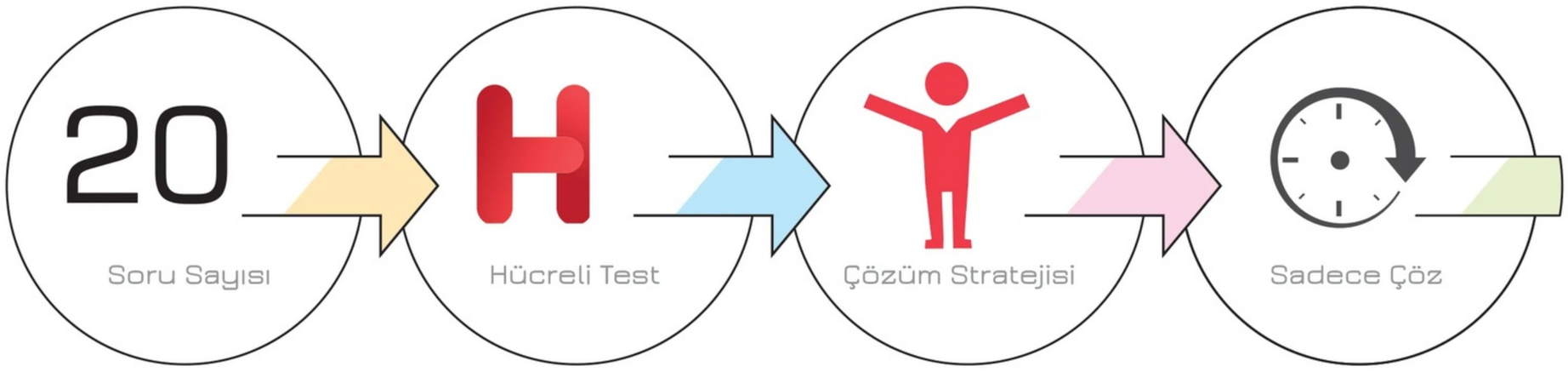
D) Bazı gezegenler saat yönünde hareket eder.

E) Gezegenlerin hareketleri bilimsel kanunlarla izah edilebilir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bir paragraf; giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşur. Giriş cümlesi, paragrafın ilk cümlesidir. Yani bu cümleden önce, önceki cümleyi çağrıştıran herhangi bir söz, açıklama, bağlaç vs. bulunmaz.
- Giriş cümleleri, kendinden sonraki cümlelere hem anlam hem de yapı yönüyle bağlanabilecek biçimde olmalıdır.
- "Çünkü, oysa, bunda, böylece, bu durum" gibi kendinden önce başka cümleleri gerektirecek sözler içermez.

Tarih: D: Y: B: N:

1. I. Turistlerin hâlâ yoğun ilgi gösterdiği Adilcevaz Kalesi, Azerbaycan şahlarından İran Şahı Taceddin Alişan tarafından yaptırılmıştır.

II. Yazının kamuoyunu güncel haberler aracılığıyla bilgilendirmesinin tarihi, insanlık tarihiyle karşılaştırıldığında çok kısadır.

III. Söz konusu sorunun çözümü için öncelikle suyun kimyasal ve bakteriyolojik muayenesi yapılır, bu işlemler iyi sonuç verdikten sonra suyun toplanmasına geçilir.

IV. Orkinos; başta Atlas Okyanusu ve Akdeniz olmak üzere diğer sıcak ve ılıman denizlerde yaşayan, uskumrugiller ailesinin en büyük türüdür.

V. Düz piramit tekniği, haber yazımında en eski tekniktir ve günümüzde de en çok kullanılan haber yazım tekniği olmayı sürdürmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi bir parçanın giriş cümlesi olmaya uygun değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. ----. Fakat güzel anların yaşandığı bu dönemler içerisinde birtakım zorluklarla karşılaşan bu insanlar, duygularını kontrol edemezlerse uzun süreli motivasyon kaybı ya da işe karşı soğuma şeklinde tutumlar sergileyerek başarısız olabilirler. Duygusal zekâ, bu gibi olumsuz durumlar karşısında kontrolü kaybetmemeyi sağlamaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) IQ düzeyi yüksek olan bazı kişilerin sosyal hayatta ya da iş hayatında insanlarla kurdukları ilişkilerin iyi olmadığı görülmektedir

B) İnsanın kendisini mutlu hissettiği anlar kadar mutsuzluk içerisinde olduğu anlar da söz konusudur

C) Öğrencilik yıllarında girdiği sınavlarda başarılı sonuçlar alan ve iş hayatı içerisinde başarılı projeler üreten insanlar zeki insanlar olarak kabul edilebilir

D) Duygusal zekâ bireyin sosyolojik ve psikolojik durumuyla ilişkilendirilmesi nedeniyle değişikliğe uğrayarak geliştirilebilecek bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır

E) Duygusallığın öne çıktığı, aklın baskı altında kaldığı zamanlar vardır ve bu anlarda kişi genelde doğru kararlar almakta zorlanır

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. Bir dergi geleneksel olarak her yılın sonunda yılın insanını seçer ve onun dev resmini kapağına taşır. 2006 yılı kapağında ise kocaman bir bilgisayar ekranının üzerinde ayna görenler çok şaşırdı. Aslında bu yaratıcı kapak son derece anlamlıydı. ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) İnsanların yerini bilgisayar ve makinelerin aldığını vurgulamaya çalışıyordu

B) Artık yılın insanını seçme geleneğinin dijital ortamda yapılacağını ilan ediyordu

C) Dergi, gelecekte sanal dünyadaki insanları kapağa taşıyacağını ima ediyordu

D) Giderek mikro boyutlara indirgenen teknoloji, ironik bir biçimde eleştiriliyordu

E) Bakanların kendilerini görmelerini sağlayan bu kapak, yılın insanı sizsiniz diyordu

2023 - TYT

5. Bir ozanın başarısı, kendine has bir söyleyişe sahip olmasına bağlıdır. Özgünlük, ozanın kendi şiir yatağını belirlemesini gerektirir. Evet, gerçekten de ozanın kendi şiir yatağını bulması değil, bizzat belirlemesi gerekir. Başkasının izinden yürüyen bir ozanın büyümesi olanaksızdır. Ozan, gerek kapsam gerekse de form bakımından kendini en iyi ortaya koyacak yöntemi inşa etmelidir. Bunun çabucak gerçekleşmesi pek de mümkün değildir. ----.

Bu parçada boş bırakılan yere

I. Çünkü şair olmanın sorumluluğunda olan bir sanatçı bireysel temalı dizeler oluşturmaz

II. Fakat şiir, yüzlerce yıllık geleneğin gölgesinden sıyrılmalıdır

III. Zira şiirsel form ile poetika, yıllar içinde gelişir ve son görünümüne kavuşur

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

4. Müzikal ve dilimizdeki daha doğru kullanımı ile müzikal tiyatro, popüler tiyatronun kapsamına giren bir müzikli tiyatro formudur. Müzikal tiyatroda müzik, dans ve şarkı bir uyum içerisinde kullanılmaktadır. Modern müzikal tiyatro, ilk kez New York'ta ortaya çıkmıştır. Modern müzikal tiyatronun ilk dönem tarihi 1920'li yıllara kadar uzanmaktadır. ----. Bu iki tiyatro ve iki şehir günümüzde, hâlâ müzikalin metropolü olarak varlığını sürdürmektedir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu iki şehirde doğarak gelişen müzikal tiyatro, zamanla bütün dünyada çok geniş alanlara yayılmıştır

B) Tiyatro oyunlarının içerisinde doğan müzikal, zamanla tiyatro ile müzikalin birleşim noktasında bir yer tutmuştur

C) Müzikal tiyatrolar, zamanla diğer tiyatro türleri gibi turnelere çıkma ve kayıt altına alınma gibi özellikleri de kazanmıştır

D) Modern müzikal tiyatronun ilk örnekleri New York'ta yer alan Broadway'de ve Londra'da bulunan West End Tiyatrosu'nda sergilenmiştir

E) Günümüzde her ne kadar diğer ülkelerde de müzikal tiyatronun başarılı örnekleri görülse de müzikal tiyatronun ana vatanı Amerika ve İngiltere olarak kalmıştır

6. Askerler anlatırlar. Memleketin uzak sınırlarında yahut dışında inandığı bir fikir için çarpışan asker; doğduğu taraflara, kendisi için hayal ve hatıra yatağı olan yerlere doğru çekilme isteği duyar, bu durum onda önüne geçilmez bir his olurmuş. Memleket sevgisinin tam şekline varmak için gurbet ve sıla duygularını birleştirmek, birini diğeriyle tamamlamak lazımdır. ----. Denilebilir ki seyahat etmek bilimsel yahut pratik bilgiler temin etmekten ziyade bu nedenle faydalı ve lazımdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu nedenle gurbet kavramı, hepimiz için olumsuz duygular içerir

B) Mesela İskenderun Körfezi'nden başlayarak Ege'ye doğru inen güney sahilleri başka hiçbir deniz kenarına benzemeyen bir dünyadır

C) Bunun için ise seyahatten, yurdun bazı köşelerinde bir parça dolaşmak ve yaşamaktan daha iyi bir şey olamaz

D) Zaman ve mesafenin kimyası size, gördüğünüz manzaradan büsbütün ayrı düzende bir hayal mekanizması oluşturacaktır

E) Yollarda insana daima garip bir duygu arkadaşlık eder, memleketinden uzak kalmanın hüznünü bastıran bir acı öne çıkar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. (I) Kozmologlar, antropik ilkeye genelde evrenin özellikleri ve kanunları üzerinde çalışırken başvururlar. (II) Bu bağlamda evrenin nihai teoremi üzerinde çalışan fizikçilerden biri olan Stephen Hawking'den bir alıntı yapmanın yerinde olacağını düşünüyorum. (III) Dört boyutlu olan, kütle çekimi içeren ve herhangi bir sonsuz çıkarma olmadan sonlu olan. (IV) Sonrasında şöyle devam eder: (V) Antropik ilkeye başvurmaksızın birinci ve ikinci özellikleri açıklamak zordur, ayrıca birinci ve üçüncü özellikleri sağlayan ama kütle çekimi içermeyen tutarlı bir kuramın olabileceği görülmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden önce</u> "Hawking, evreni tanımlayan nihai bir kuramın şu üç özelliğe sahip olması gerektiğini ifade ediyor:" **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Sokrates 71 yaşında ölüm cezasına çarptırılmıştı. (II) Platon bu sırada otuz yaşındaydı. (III) Platon, hocasını kaybetmenin üzüntüsüyle Atina'yı terk etti. (IV) Uzun süre Atina'ya dönmedi. (V) Döndüğünde kapısında "Buraya matematik bilmeyenler giremez." yazan ünlü akademisini kurdu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Burada kendi felsefesini özgürce geliştirdi." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Alevleri söndürmek için kaza alanına doğrudan gönderilen işçiler, ölümcül seviyede radyasyona maruz kalıp feci şekilde can verdiler. (II) Sonunda Mihail Gorbaçov, hava kuvvetlerine reaktörün helikopterden bırakılan beş bin tonluk barik asit içeren kum ve çimento ile vurulması emrini verdi. (III) Radyasyon düzeyleri öyle yüksekti ki kazayı bütünüyle kontrol altına almak için 250.000 işçi görevlendirildi. (IV) Her biri, reaktör binasında tamirat yapabilmek için birkaç dakika içeride durabiliyordu. (V) Birçoğu, yaşam boyu alınabilecek maksimum radyasyon dozunu aldı ve hepsi madalya ile ödüllendirildi.

Bu parçadaki numaralanmış <u>yerlerden hangisine</u> "Endüstriyel robotların eksikliği, Ukrayna'da 1986 yılında meydana gelen Çernobil kazasında, Sovyetler için vahim bir soruna sebep oldu." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. "Türk Astronot ve Bilim Misyonu Projesi" kapsamında ilk Türk astronotu Alper Gezeravcı'nın içinde bulunduğu Falcon 9 roketi, Florida'daki Kennedy Uzay Merkezinden başarıyla fırlatıldı.

II. Böylesine yoğun bir sanal ilginin başka örneklerini genelde sportif faaliyetlerde görmeye alışkın olanlar için bu hasthag oldukça şaşırtıcıydı.

III. İnsanlardaki bu heyecan dalgası, sanal âlemde de karşılık buldu ve bu olay sosyal medyada en çok konuşulan konu oldu.

IV. Bu durum, "Gurur Duy Türkiye" hashtaginin gece boyu trend topic olmasından anlaşılmaktadır.

V. Tüm Türkiye'nin izlediği fırlatma anı meydanlarda coşkuyla kutlandı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V

D) III ve IV E) III ve V

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

11. I. Düşünmeye ayırdığımız zaman kontrolsüz bir şekilde arttıkça eylem alanımızı daraltır ve yapacağımız işleri farkında olmadan biriktirmeye başlarız.

II. İş hayatında öngöremediğimiz bir sorunla karşılaşmamak için her şeyi en ince ayrıntısına kadar düşünür, benzer konuları inceler, karşılaştırırız.

III. Kafamızı kaldırıp önümüzde tamamlanması gereken iş yığınını görünce bir anda ne yapacağımızı şaşırırız çünkü işleri sıraya koymak zorlaşmıştır.

IV. Belli bir düzen izlemeyi bırakıp biriken işleri ya son anda ya da gecikmeli olarak tamamlamaya başlarız ve işi teslim etmenin yarattığı kısa süreli rahatlamalarla avunuruz.

V. Erteleme, stres, sıkıntı, kısa süreli rahatlama şeklinde devam eden bu döngüde hem işe başlamak zorlaşır hem de ilk adımı atamamanın yarattığı stres, kişinin öz güvenini zedeler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) I ve V C) II ve IV

D) III ve IV E) III ve V

2020 - KPSS

12. Osmanlı Devleti'nde taşra idaresi, 1864 yılına kadar eyalet yani beylerbeylik sistemine dayanıyordu. ----. Tımar uygulamasının bozulması, iltizam usulünün yaygınlaşması ve taşrada ayanların ortaya çıkmasıyla eyalet sisteminde de çözülme ve aksamalar başladı. II. Mahmut'un saltanatında girişilen ıslahat sürecinde eyalet sisteminde de değişikliklere gidildi. 1826'dan sonra eyaletler, geniş askerî ve mali yetkileri bulunan müşirlerin idaresi altına verilerek müşîriyet biçiminde düzenlendi.

Bu parçada boş bırakılan yere

I. Osmanlı toprakları, Yükselme Dönemi'nden itibaren hem doğu hem de batı yönünde genişledikçe merkezî otorite de güçleniyordu

II. Abbasi, Selçuklu ve Moğol idari tarzından Osmanlılara aktarılan sistem; mirî toprak rejimi ve buna dayalı tımar uygulaması esas alınarak yapılandırılmıştı

III. Beylerbeyliklere bağlı sancaklar temel yapı birimlerini oluşturuyordu

yargılarından hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

13. Yaptığım her imza gününde, gittiğim her edebiyat etkinliğinde karşıma çıkan ilginç bir durum var. ----. O kadar çok insandan benzer sözler duyuyorum ki: "Benim kızım da öykü yazıyor." "Eşim senelerdir şiir yazar, hiç bırakmadı." ya da "Ben de gençliğimden beri bir şeyler karalıyorum." Öğrenciler, ev hanımları, serbest meslek sahipleri, doktorlar, memurlar... İlk bakışta edebiyatla ilgisi yok zannettiğimiz bir insan pat diye şu sözleri söyleyiveriyor: "Ben de yazıyorum." Ne tür şeyler yazdıklarını sorduğumda yarı mahcup açıklıyorlar, bir sırrı paylaşırcasına "Denemeler, öyküler, şiirler var defter dolusu."

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sanata heves etmiş yüz binlerce genç var ülkemizde

B) Hiç durmadan bilim ve edebiyatla ilgilenen bir ordu var ülkemizde

C) Yazarlık kimliğini kanıtlamış yetenekli insanlar var Türkiye'de

D) Yazmanın zor bir iş olduğunu sananların yeriymiş Türkiye

E) Saklı edebiyatçılar ülkesiymiş Türkiye

14. ----. Solungaç yayları, içlerinde kılcal kan damarları bulunan solungaç yapraklarına sahiptir. Her solungaç yaprağı ise ince yaprakçıklardan meydana gelmiştir. Kılcal damarlardaki kan, solungaçlara kırmızı rengini verir. Solunum, yaprakçıkları çevreleyen suda erimiş oksijenle kılcal damarlarda dolaşan kanın alyuvar hücreleri arasında olur. Oksijenin kana geçebilmesi için suyun devamlı olarak solungaçların üzerinden geçmesi gerekir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Balık, suyu ağzından alır; solungaç yaprakları üzerinden geçirir

B) Kıkırdaklı balıkların çoğunda beş çift solungaç yayı olup solungaç kapakları bulunmaz

C) Kanın solungaç iplikçiklerindeki akışı, suyun solungaçlar üzerindeki akışının ters yönündedir

D) Birçok balığın solungaçlarının üzerinde solungaç tarakları da bulunur

E) Ağızdan alınan su, solungaçlardan dışarı atılırken suda çözünmüş oksijen, difüzyonla kana verilir

15. **Gazeteci:**

(I) ----?

Yazar:

— Benim kültürüm Fransızca üzerine kurulmuştur. Fransızca kitaplar okuyarak düşünmeye alıştım. Bilirsiniz, Fransızlar bir kelimenin anlamının iyice bilinerek öğrenilmesine çok önem verirler. Bir kelimenin anlamının iyice anlaşılması için de kökünün nasıl kurulduğunun bilinmesi gerekir. Bizim okullarımızda artık Arapça öğretilmiyor. Bunun için de Arapça kelimelerin anlamlarını iyice bilemiyoruz. Bu yüzden Arapça kelimeleri kullanmaktan çekinmeye başladım. İşte öz Türkçe yazmak özeni bende böyle doğdu.

Gazeteci:

(II) ----?

Yazar:

— Bunların arasında bir ayrım gözetmek ihtiyacı kendini gösterdikçe hepsine ayrı ayrı karşılıklar aranacaktır. Ancak "mücadele" ile "harp" arasında bir ayrım vardır diye yine "mücadeleyi", "harbi" saklayamayız. Örneğin benim bugün kullandığım dil, eski dilimden yoksuldur. Ama bu, öz Türkçe böyle kalacak demek değildir. Bize "Siz mücadeleyi ve muharebeyi ayırmıyorsunuz." diyenler, ikisine ayrı karşılıklar aramamızı öğütledikçe biz onların dediklerini doğru buluyoruz.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Dilimizin tarihsel süreçte Fransızca, Arapça gibi dillerin tesirine girmesini nasıl değerlendiriyorsunuz

(II) Türkçede karşılığı olan yabancı kökenli sözcüklerin dilden çıkarılması gerekli mi

B) (I) Türkçenin diğer dillerden üstün olduğu fikri sizde ne zaman uyandı

(II) Dilden "muharebe", "harp", "mücadele" gibi kelimelerin çıkarılmasının Türkçenin anlatım gücünü azalttığını düşünüyor musunuz

C) (I) Sizde öz Türkçe kelimelere merak ne zaman ve nasıl başladı

(II) Söz gelimi "mücadele", "muharebe", "harp" kelimelerini sadece "savaş" ile karşılamak; kelimeler arasındaki anlam ayrımlarından yoksun kalma sonucunu doğurmuyor mu

D) (I) Fransızca öğrenmenin sizde Fransız edebiyatına yönelik bir ilgi uyandırdığını söyleyebilir miyiz

(II) Mesela "mücadele", "muharebe", "harp" gibi kelimelerin savaş kelimesiyle karşılanabileceğini size düşündüren nedir

E) (I) Öz Türkçecilik faaliyetinin bizde geç ortaya çıktığını size düşündüren sebepler nelerdir

(II) Bir dilde aynı veya yakın anlamları karşılayan sözcüklerin kullanılması, o dilin anlatım yönünden zengin olduğunu gösterir mi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

16. Bir toplumun dili, o toplumun aynasıdır. Bir ulusun kimliğini tanımak için önce dilini öğrenmeliyiz. Bir toplumda sosyokültürel sistemin gerçekten var olabilmesi için öncelikle bireylerin birbiriyle anlaşmak için kullandığı sembolik bir sistem olan dilin bulunması gerekir. Toplumsal yaşamın devamlılığı için iş bölümü şarttır. Dilsiz hiçbir fikir var olamaz, insan kendi kendine düşündüğü vakit bile sözcüklerle yani dil ile düşünür. İnsanlar ilk çağlardan günümüze birbirlerine bir şeyler transfer gereği duymuşlardır. Bu gereksinim kendi çözümünü oluşturmuş ve bunun sonucunda dil ortaya çıkmıştır.

Bu parçadaki altı çizili cümlenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse parçanın anlam akışı düzeltilmiş olur?

A) Zira toplumda nesnellik, bireyde ise öznellik ağır basar.

B) Farklı toplumsal kültürlere ait unsurların bir araya gelmesiyle uygarlık ortaya çıkar.

C) Çünkü toplum yaşamı ancak dille kurulan iletişimle devamlılık sağlar.

D) Bu nedenle toplumsal kültür yüzlerce yılda oluşur ve kökleşir.

E) Nitekim toplum ve dil arasındaki ilişki genelde tek yönlü olmuştur.

17. İnsanoğlunun temel varlık koşullarından kabul edilen sanatın en önemli dallarından biri, kuşkusuz ki edebiyattır. İnsanoğlu; daima duygularını, hayallerini ve fikirlerini etkili bir şekilde ortaya koymak, her alanda olduğu gibi kendini ifadede güzelliği yakalamak amacında olmuştur. Bu anlamda, her uygarlığın kendine özgü bir edebiyat anlayışı olmuş ve uygarlıkların birbirleriyle olan ilişkileri sonucunda edebî ifade tarzlarında zengin bir seviyeye ulaşılmıştır. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sanat eserlerimizi, modern akımların tekniğiyle, millî yapımızda ifadesini bulan orijinal metotların prensipleriyle değerlendirmemiz ve dünyaya tanıtmamız gerekmektedir

B) Edebiyat araştırmacıları; edebiyattaki ilim anlayışı ile tarihî birikimi karşılaştırır, teorik altyapıyı uygulamaya dönüştürme yolları üzerinde düşünür

C) Türk şiirinde son iki asırda görülen çeşitlilik ve hız karşısında akademik araştırma, inceleme ve değerlendirmelerin de seyri değişmiştir

D) Türkler de Fars ve Arap medeniyetleri başta olmak üzere etkileşimde bulundukları ulusların edebiyatlarından yararlanarak ulusal unsurlarla bezedikleri gelişmiş bir edebiyat ortaya koymuşlardır

E) Hiç şüphe yok ki bir edebiyat eseri; yazarının duygu, düşünce ve hayal dünyasından izler barındırmanın yanı sıra geleneksel kültürün verimlerinden de yararlanma yoluna gitmektedir

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

18. Bir hükümdar değer verdiği çay kâsesini kazara kırar fakat kâseden vazgeçmek istemez. Ülkesinin zanaatkârlarını sarayına çağırır, onlardan kâseyi onarmalarını ister. Günlerce titizlikle sürdürülen uğraşlar sonunda kâsenin kırık parçaları, altından bir malzeme kullanılarak birleştirilir ve çatlaklar giderilir. Böylece kusurlu noktaların bir açıdan gizlendiği başka bir açıdansa vurgulandığı benzersiz bir kâse ortaya çıkar ve hükümdar kâsenin bu yeni görünümünü çok beğenir. Hikâyesi böyle başlayan kintsugi sanatı, ---- bir anlayışa kaynaklık eder.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) kusur ve eksikliğin de güzelliğin bir parçası sayılabileceği fikrini benimseyen

B) değerini kaybetmeden önce güzel olanı korumanın gerekliliğini önceleyen

C) özgünlüğün gelenekten bütünüyle koparak sağlanabileceğini vurgulayan

D) bir nesnenin gerçek değerinin yalnızca ehil kişilerce korunabileceğini savunan

E) olumsuz duygular karşısında dirençli olmanın önemini ifade eden

2025 - TYT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. Güneş'te etkin bölgeler, ekvatorun çevresindeki ±40° enlem kuşaklarında bulunur. Bunlar, Güneş'in konveksiyon bölgesinden yukarı doğru yükselen ve ışık küreyi kestiği yerlerde güneş lekeleri gibi manyetik akım yoğunlaşmalarını oluşturan geçici yapılardır. Etkin bölgeler, konumda ve zamanda öbekler hâlinde ortaya çıkma eğilimi gösterir. Güneş'teki manyetik akımın çıkışlarında öbeklenme oranı %30-60 aralığında ölçülmüştür. ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "bir gök cismiyle ilgili aşamalı değişimin fiziksel değişimlere neden olduğu" **sonucuna ulaşılır?**

A) Büyük genlikli parlaklık değişimlerinin hangi koşullarda ortaya çıkabileceği üzerine olasılıkçı bir model, geçmişte yapılmıştır

B) Güneş'e çok yakın dönme hızına sahip olan birçok yıldızın büyük genlikli ışık değişimleri göstermesini açıklamak için etkinlik düzeyinde beklenen artış, yüksek öbeklenme dereceleri için daha düşük olmaktadır

C) Kimi bilimsel araştırmalar Güneş ile benzer dönme hızlarında manyetik etkinlik düzeyinin çok daha fazla olabileceğine işaret etmişse de Güneş benzeri yıldızları henüz ne kadar az anladığımızı da ortaya koymuştur

D) Güneş'te küresel manyetik etkinlik düzeyi arttıkça, başka bir deyişle Güneş minimumundan maksimumuna doğru gidildikçe herhangi bir anda fakülaların kapladığı alan, lekelerinkinden daha büyük olduğu için Güneş'in ortalama parlaklığında artış gözlenir

E) Güneş ile aynı hızda dönen G türü ana kol yıldızlarının Kepler ışık eğrileri üzerinden yaptıkları ölçümlerde Reinhold, dönme dönemi ölçülebilen yıldızların Güneş'ten çok daha büyük genlikli ışık eğrileri olduğunu göstermiştir

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. Modern fiziğe göre atom altı düzeyde madde; belirli yerlerde kesin bir biçimde var olmaz, "var olma eğilimi" gösterir. Benzer şekilde atomik olaylar da belirli zamanlarda ve şekillerde nihai bir biçimde oluşmaz, sadece "oluşma eğilimi" içindedir. Dolayısıyla atom altı parçacıkların kendi başlarına hiçbir anlamı yoktur. ----. Çünkü atom altı parçacıklar "şeyler" değil "şeyler arasındaki bağlantılar"dır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Fakat atomik olayların oluşması atom altı parçacıkların yüklendiği özel işlevlere göre gerçekleşir

B) Oysa atom altı parçacıkların işleyişi bağlamında çağdaş fizik bize evrenin bir bütün olduğunu anlatır

C) Ancak gözlemlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki süreçlerle olan ilişkileri içinde bir anlam kazanır

D) Kaldı ki zaman ve mekândan bağımsız olamayan atom altı düzey, maddenin varlığına bağımlıdır

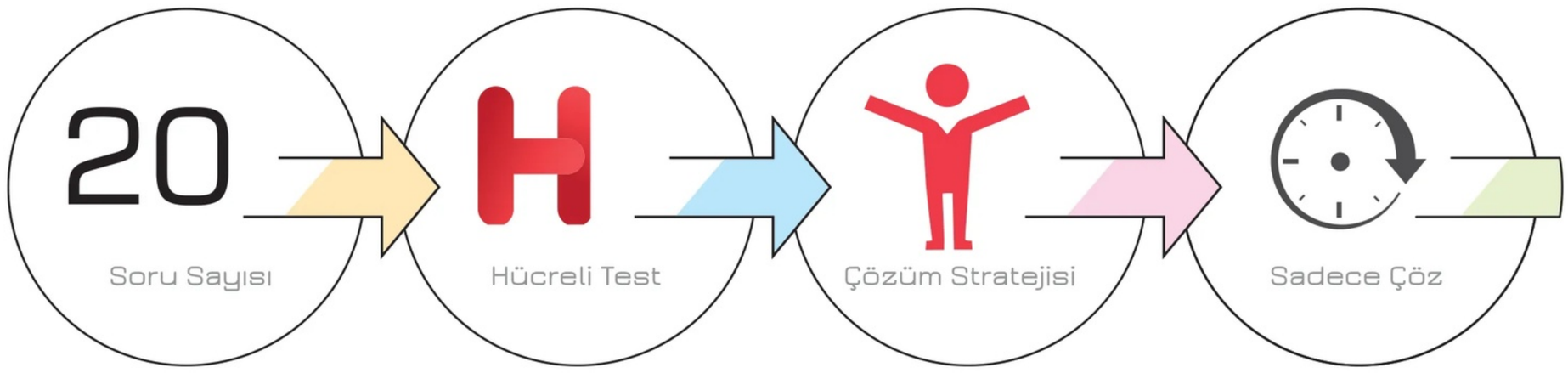
E) Ne var ki atom altı parçacıklar, somutlaştırmalar yoluyla incelendiğinde maddenin varlığı kanıtlanır

2024 - TYT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Parçayı iki paragrafa ayırma sorularında iki şeyden birinde olmalıdır gözümüz: 1. Ele alınan konudan farklı bir konu. Yani farklı bir düşünceye geçildiğinde paragraf da değişmelidir. 2. Ele alınan konunun yeni, farklı yönü, değişik bir özelliği dile getiriliyor olmalıdır.
- İkinci paragraf olarak belirlediğimiz kısmın ilk cümlesinin giriş cümlesinin özelliklerini taşıyor olması gerektiğine de dikkat etmeliyiz.

Tarih: D: Y: B: N:

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

1. (I) Gaziantep'in tarihini anlayabilmek için gezilecek pek çok turistik ve kültürel mekân vardır. (II) Zeugma Mozaik Müzesi, şehri tanıyabilmek için mutlaka ziyaret edilmesi gereken durakların başında gelir. (III) 2011 yılında açılan yapı; mimari, teknolojik ve kültürel açıdan sadece şehrin değil dünyanın önde gelen müzelerindendir. (IV) Zeugma şehrinden kalan eserlerin sergilendiği müzedeki buluntularla iki bin yıllık geçmişe tanıklık edilebilir. (V) MÖ 300'de Büyük İskender'in "Selevkia Euphtrates" adıyla kurduğu yerleşim yeri, Kommagene Krallığı'nın dört büyük şehrinden biridir. (VI) Yaklaşık iki yüz elli yıl sonra Roma İmparatorluğu'na bağlanan şehir, "köprü, geçit" anlamlarına gelen ve bugün müzeye de adını veren Zeugma olarak anılmaya başlanmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

2024 - TYT

2. (I) Yaşlılık; önüne geçilmesi mümkün olmayan, biyolojik ve sosyal yönleri olan bir süreçtir. (II) Yaşlılık, fizyolojik bir olay olarak ele alınıp fiziksel ve ruhsal güçlerin bir daha yerine gelmeyecek şekilde kaybedilmesi, organizmanın iç ve dış etmenler arasında denge kurma potansiyelinin azalması, kişinin fiziksel ve ruhsal bakımdan gerilemesi şeklinde tanımlanabilir. (III) Yaşam kalitesi; bireylerin fiziksel sağlığı, psikolojik durumu, kişisel inançları, sosyal ilişkileri ve yaşadıkları çevreden etkilenen kompleks bir yapıya sahiptir. (IV) Kişinin yaşamı ve işi, aile ve yakın akrabaları ile ilişkisi, kendi sağlığı, diğer yakın ilişkide bulunduğu insanların sağlığı, ekonomik durumu, konut, din, sosyal yaşam ve boş zaman aktivitelerine ilişkin tatmininin subjektif değerlendirmesini yansıtan çok yönlü bir kavramdır. (V) Yaşam kalitesi, bireylerin içinde yaşadıkları kültür ve değerler sistemindeki kendi yaşam algılarıdır. (VI) Bireyin yaşam algıları, kaliteli bir yaşam sürdürdüğünü kendisine hissettirebilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. (I) Yazılım, elektronik aygıtların belirli bir işi yapmasını sağlayan programların tamamına verilen addır. (II) Yani elektronik cihazın donanımlarını kontrol ederek kullanıcı hizmetine sunan, daha doğrusu bilgisayarı kullanmamızı sağlayan komutlar topluluğudur. (III) 1960'lardan itibaren yazılım ürünlerine yönelik talepler artmıştır. (IV) Yazılım alanında birkaç farklı çözüm uygulansa da yeterli üretim kapasitesine erişilememiş ve arz-talep dengesi kurulamamıştır; bu yetersizlik, "yazılım krizi" söylemiyle dünya literatüründe yerini almıştır. (V) Söz konusu krizin çeşitli sebeplerinden bahsedilebilir; bununla birlikte yazılım krizinin temel sebebi, üstel olarak artan talebe karşılık doğrusal hızla artış gösteren üretim kapasitesidir. (VI) Öte yandan yazılım projelerindeki başarısızlık oranı da şaşırtıcı derecede yüksek olup bu krizi beslemektedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

4. (I) 2021 yılında tüm dünyada elektrikli araç satışı, 2020 yılına göre yüzde 54 artış göstererek bir milyonun üzerinde gerçekleşmiştir. (II) Norveç, yüzde 39 pazar payıyla bu araçların en başarılı şekilde yaygınlaştığı ülke olmuştur ve Norveç'i yüzde 11,7 ve yüzde 6,3 pazar payları ile sırasıyla İzlanda ve İsveç izlemiştir. (III) Çin, tüm dünyada satılan elektrikli araçların yüzde 40'ından fazlasına sahip olan ülke olarak dünyanın en önemli elektrikli araç pazarı konumunda ortaya çıkmaktadır ve Çin'i Amerika Birleşik Devletleri izlemektedir.
(IV) 2014-2021 döneminde satışı yapılan küresel elektrikli araç sayısı ise 3 milyon aracı geçmiştir. (V) İlk elektrikli araç modeli,1835 yılında Hollanda'da Profesör Stratingh tarafından oluşturulmuştur. (VI) Bundan sonra, bataryalı ilk elektrikli yol aracı 1834-1836 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri'nde Thomas Davenport tarafından geliştirilirken 1839 yılında Robert Davidson şarj edilemeyen bataryalı elektrikli lokomotifi geliştirmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

5. (I) Geçtiğimiz hafta Mars'ta Curiosity gezgini adlı mekik, metan kaynağına dair en güçlü tespiti gerçekleştirdi.
(II) Lazer spektrometre ile tescillenen metan piki, Curiosity 21 ppb ile Mars'taki Gale kraterinde ölçüldü. (III) Curiosity gezgini, Mars'a 2012 yılında inmişti. (IV) Ortalama olarak Mars'ta metan miktarı 10 ppbv olduğundan bu, NASA'nın şimdiye değin ölçtüğü en büyük konsantrasyona denk geliyor. (V) Peki metanın var olması ne anlama geliyor; bu durum, eğer Mars'ta metan varsa hâlen yaşayan canlılar tarafından üretiliyor olabileceğini gösteriyor..

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÜçDörtBeş

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

6. I. Roket kullanmadan uzay deneyimi yaşamak isteyen Eustace, basınçlı bir uzay kıyafeti giymişti ve ince bir polietilen balonun altına asılıydı.

II. İlkin gevşek bir dörtgen hâlinde göğe doğru yükseldi sonra pürüzsüz ve şişkin bir damla biçimi aldı.

III. Eustace hedefine yani gezegen yüzeyinden 25 mil yüksekliğe ulaştığında ise balon; futbol stadı büyüklüğünde, ışıl ışıl parlayan, kusursuz bir küreye dönüştü.

IV. Balon göğe sorunsuzca yükselirken içindeki helyum gazı genişlemeye başladı ve kat ettiği her mesafede balonun şekli değişti.

V. Geçtiğimiz ay 57 yaşındaki Alan Eustace, kayış gıcırtısı dışında hiçbir ses çıkarmadan New Mexico Çölü'nden gökyüzüne doğru hareket etti.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2022 - TYT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

7. (I) Yirminci yüzyılda edebiyat kuramını etkileyen dönüşümün başlangıç tarihini belirlemek istiyorsak genç Rus Biçimcisi Victor Şiklovski'nin çığır açıcı denemesi "Aygıt Olarak Sanat"ı yayımladığı yıl olan 1917'de karar kılmak en iyisi olacaktır. (II) O tarihten beri -özellikle de son yirmi yıl içinde- edebiyat kuramı çarpıcı bir biçimde dallanıp budaklandı. (III) Bunun sonucunda "edebiyat, okuma, eleştiri" gibi terimlerin anlamları büyük değişimlere maruz kaldı. (IV) Edebiyat eğitimi, tam manasıyla analitik düşünceyi teşvik etmez ama aslında edebiyat kuramı, çoğu kuramsal araştırmadan daha zor olmadığı gibi bazılarından da çok daha basittir. (V) Ne var ki bu devrimin önemli bir kısmı hâlâ belli bir uzmanlar ve meraklılar çevresinin dışına çıkabilmiş, edebiyat araştırmacıları ve genel okur üzerinde tam bir etki oluşturabilmiş değil.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) 1953 yılında DNA'nın keşfedilmesi insanlık tarihinde yepyeni bir sayfa açtı. (II) Aradan geçen sürede genetik bilginin ve biyolojik sistemlerin nasıl çalıştığını öğrenmekle kalmadık, izleyici koltuğundan kalkıp canlıların yaşam kodunu değiştirecek yaşam süreçlerine yön verebilir hâle geldik. (III) İcatlar ve keşifler insanoğlunun öğrenme merakının bir göstergesiydi. (IV) Gen tedavisiyle hastalığa sebep olan genlerin yerine sağlıklı kopyalarını aktarıp tedavi sağladık. (V) İnsan kök hücrelerini elde ettikten sonra vücudumuzu oluşturan hücrelere ve dokulara dönüşüm programlarını öğrenerek insan ömrünü uzatma yönünde önemli çalışmalar yaptık.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Othmar Spann'a göre paranın doğuşu ve ortaya çıkışı, takas sisteminde genel kabul gören bir değer aracına duyulan ihtiyacın sonucudur. (II) Günümüzde ekonomiyle ilgili söylemlerde, "devir para ekonomisi devri" sözü sıklıkla kullanılır. (III) Tarih boyunca bu gereksinime cevap verebilmek adına istiridye kabukları, hayvan postları ve boncuk gibi nesneler kullanıldıysa da modern topluma geçişle birlikte kıymetli madenler ve kâğıt para ortak değer ölçüsü olarak kabul edilmiştir. (IV) Pek çok iktisatçı, paranın iktisadi hayattaki uzmanlaşmanın ve ticaretteki takasın kaçınılmaz bir sonucu olarak ortaya çıktığını vurgulamıştır. (V) Dolayısıyla para; sosyal, ticari ve ekonomik şartların doğurduğu bir değişim aracıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Temiz bir dünyaya hiç olmadığı kadar büyük bir özlem duyuyoruz. (II) Kişinin bireysel temizliği ve bakımı, eğitimle yakından ilişkilidir. (III) Çünkü çağımızda dünyamız, korkunç boyutlarda kirletildi ve bu kirlilik, canlı yaşamını tehdit ediyor. (IV) Telafisi çok zor hatta olanaksız çevre sorunlarıyla karşı karşıyayız. (V) Bu sorunlara yol açan faktörleri yakın bir gelecekte ortadan kaldıramazsak Dünya, canlı yaşamına elverişli bir gezegen olmaktan çıkabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) V B) IV C) III D) II E) I

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. ----. Sosyolojide bilgi sosyolojisi dalının çıkış kaynağı da zaten bu yönlendirme yetisidir. İnsan eylemlerine yön veren bilgiler ister dinî ister felsefi isterse de bilimsel kaynaklı olsun bu açıdan bilgiler insani eylemlere rehberlik etme niteliğine sahiptir. Deney ve gözleme dayalı pozitif bilimler; özellikle Batı'da gelişme ve yayılma imkânı bulmuş, daha sonra ise bu bilim ve bilgiler hızla küreselleşmeye başlamıştır. Bunun sonucunda sosyal bilimler ve sosyoloji de toplumsal olguların ve olayların hem anlaşılması hem de açıklanmasında temel referans kaynağı olmuştur. Bu durum özellikle Batılı toplumlarda ve kültürlerde belirgindir. ----.

Bu parçanın başında ve sonundaki boşluklara düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinde verilen cümleler sırasıyla getirilmelidir?

A) • Entelektüel izleri Rönesans ve Aydınlanma Dönemi'ne dek uzanan modern dönemin bilimsel gelişmeleri, insan aklının her şeyi daha iyiye doğru değiştirebileceği inancını güçlendirmişti
• Oldukça geniş bir literatüre sahip olan modernleşme ister tarihsel bir olay ister sosyal bir proje olarak ele alınsın bilimler, modernlik olgusunun önemli bileşenleri arasında yer almıştır

B) • Bilginin insan hayatına biçim ve doğrultu verme kabiliyeti herkes tarafından bilinmektedir
• Batı'da sosyolojinin sağladığı yararlar ve yerine getirdiği işlevlerden tüm dünya toplumları da etkilenmiş ve böylece sosyoloji küresel bir bilim ve etkinlik hâline gelmiştir

C) • Modern birey-toplumun oluşumunda pozitif bilimlerin yeri ve önemi yadsınamaz
• Hangi inanç, din, felsefi görüş olursa olsun, pozitif sosyal bilimler ve sosyoloji, birey ve toplum hayatına ciddi anlamda katkılar sunmaktadır

D) • İnsanların sosyoloji bilimini ansiklopedik bir şekilde; toplum, toplumsal kurumlar, yapı, grup, statü, rol vb. temel kavramlarla anımsaması bu bilime haksızlık etmektir
• Bir bilimsel faaliyet birey ve toplum hayatına ışık tutmakla, insanın hayatı anlamlandırma faaliyetine katkıda bulunmakla sağlıklı ve tutarlı bir yaşam sürmesine katkıda bulunmakla önem ve değer kazanır

E) • Epistemolojik olarak oldukça kapsamlı bir bilişsel alana ve vizyona sahip olan sosyoloji, farklı alanları kendine özgü bilimsel yaklaşımlarıyla inceleyebilmektedir
• Sosyolojinin araştırma nesnesi kabaca toplum ve kültür olmasından dolayı sosyolojik bakış, bir taraftan toplumu ve kültürü etkilerken kendisi de bunlardan etkilenmektedir

12. I. Altı bardak su ve tuz eklediğiniz tencereyi ocağa koyun.

II. Bal kabağının kabuklarını soyun.

III. Pişen bal kabaklarını süzgece alıp süzün.

IV. Bal kabağını küçük küpler şeklinde doğrayın ve yıkayıp süzün.

V. Kaynayan suya kabakları atıp yumuşayıncaya kadar pişirin.

Yukarıda karışık hâlde verilen cümlelerden anlamlı bir bütünlük oluşturmak için aşağıdaki sıralamalardan hangisi takip edilmelidir?

A) V - III - II - I - IV

B) II - III - I - IV - V

C) IV - I - III - V - II

D) II - IV - I - V - III

E) IV - II - V - I – III

13. I. Gösterme, bu yaklaşımlardan biridir.

II. Bu mükemmelliğini iki şeye borçludur.

III. Bunlardan ilki göstermenin netlik taşıması, ikincisi ise ispatlanabilir olmasıdır.

IV. En mükemmel bilimsel yaklaşım olarak bilinir.

V. Pek çok bilimsel yaklaşım vardır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

14. (I) Bilimlerin felsefeden ayrılışı matematikle başlamıştır, sonra doğa bilimleri ve en sonunda da sosyal bilimler felsefeden ayrılmıştır. (II) Kendi özgün alanını, yöntemini ve gayesini belirleyen disiplinler; sırayla felsefeden ayrılmıştır. (III) Bu ayrılığa rağmen bilim ile felsefe arasındaki yakınlık, aynı düzeyde olmasa da günümüzde de devam etmektedir; bu sebeple iki bilgi alanının yakın ilişkisinden bilim felsefesi adlı bir disiplin ortaya çıkmıştır. (IV) Felsefe ile bilimin benzer ve farklı özellikleri vardır. (V) Benzer özellikleri şöyle belirtebiliriz: (VI) Felsefeyle bilim arasında amaç bakımından bir paralellik oluşu, her ikisinin de hazır ve basmakalıp bir bilgi ile yetinmeyip doğruları etkin ve eleştirel bir tavırla kendi yöntemleriyle anlama, açıklama ve yorumlama hedefini gütmesi, her ikisinin de özdeşlik, çelişmezlik ve üçüncü hâlin olanaksızlığı gibi mantık ilkelerini titizlikle kullanması.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

16. (I) Modern tıbbın temelinde yer alan Hipokrat yemini, tıp biliminin etik prensiplerini yansıtır. (II) Hipokrat'ın benimsediği ilkelerden biri bugün de geçerliğini korur: İnsanların, akılcı açıklamaları olan "doğal" nedenler yüzünden hastalandığı. (III) Hâlbuki Hipokrat ve takipçilerinden önce Yunanistan'da ve ona komşu ülkelerde hastalıkların doğaüstü bir boyutu olduğu varsayılıyordu. (IV) Tanrılara karşı gelindiği veya doğaüstü güçleri olan biri tarafından büyü yapıldığı için hastalıkların ortaya çıktığı düşünülüyordu.
(V) Hastalıklara doğaüstü güçler yol açabiliyorsa tedavi yöntemlerini de rahiplere veya büyücülere bırakmanın en iyi çözüm olacağı düşüncesine sahiplerdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2024 - TYT

15. Güneş'ten gelen ışınlar ve atmosfer sayesinde, gündüzleri gökyüzünü mavi görüyoruz fakat geceleri Güneş ışınları olmadığı için Dünya, karanlığa bürünüyor ve gökyüzündeki yıldızlar belirgin hâle geliyor. Evrende milyarlarca yıldız olduğunu ve tüm bunların ışık yaydığını biliyoruz. Öyleyse ----?

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) uzay niçin karanlıktır

B) bu ışıklar, Dünya üzerine nereden geliyor

C) Dünya atmosferinde gaz, toz ve su damlacıkları niçin bulunur

D) Dünya'dan Ay'a bakıldığında Ay'ın atmosferi niye aydınlık görünür

E) 14,7 milyar yaşında olduğu bilinen evrenin sırları nasıl açığa çıkar

17. Deneyci yaklaşıma sahip bir isim olan Claude Bernard; sezi, akıl ve gözlem gibi üç temel unsur üzerine düşünce sistemini kurmuştur. Düşüncenin harekete geçişi için sezgileri, olguları anlamlandırmak için aklı, onu yönlendirmek için de gözlemleri gerekli görür. Hippolyte Taine ise sanat ve edebiyatın tıpkı tarih ve psikoloji gibi bilime ait ilkelerle aydınlatılabileceği fikrindedir. Ona göre duygu ve fikir dünyasının da madde dünyası gibi değişmeyen yasaları vardır. İnsan ruhunun işleyişi, tıpkı bir canlınınki gibi kendine ait bir sistem içindedir.----

Bu parça, düşüncenin akışı yönünden

I. Ona göre sanat; gerçekliği olduğu gibi yansıtarak taklit etmemekte, gerçeğe dair unsurlar arasındaki bağlantıları imlemektedir.

II. Onun bilimsel eleştiri anlayışı "Sanat nedir?" sorusu temelinde şekillenir.

III. Bu bağlantılar sanatın asıl içeriğini anlamak için gereklidir ancak yeterli değildir.

IV. Eseri oluşturan unsurlar; karakterler, durumlar, olaylar, eylemler ve biçem belli bir uyum içinde olmalı, ortaya çıkan her etki eserin sonunda birleşmelidir.

cümlelerinin hangi sıralamasıyla anlamlı bir bütünlüğe kavuşur?

A) III - I - IV - II B) II - III - I - IV C) III - I - II - IV

D) II - I - III - IV E) III - II - I - IV

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

18. I. Bu, görece uzun zaman dilimi içinde tarımsal üretim sadece on iki bin yıldır biliniyor.

II. İnsanlığın yerküre üzerindeki varlığı hakkında net bir şeyler söylemek mümkün değildir.

III. Endüstriyel üretimin geçmişi ise iki yüz elli yıldan daha geriye gitmiyor.

IV. Bu tahminlerden birine göre insan türü yaklaşık yarım milyon yıldan beri dünya üzerinde vardır.

V. Dolayısıyla dünyadaki insan varlığına ilişkin doğruya yakın tahminlerle yetinmek durumundayız.

Yukarıda karışık hâlde verilen cümlelerden anlamlı bir bütünlük oluşturmak için aşağıdaki sıralamalardan hangisi takip edilmelidir?

A) III - II - I - V - IV B) III - I - II - IV - V

C) II - IV - V - I - III D) V - II - IV - III - I

E) II - V - IV - I - III

19. Bir metni oluşturan bölümlerin ve cümlelerin anlamlarının toplamından ziyade bunların aralarındaki bağıntılardan doğan bütünsel anlamın metnin konusunu oluşturduğunu söylemek mümkündür. Konu, bir metnin oluşturucusunun görüşlerini yansıtan bir unsurdur. (1) Yazar söylemek istediklerini, seçtiği konu aracılığıyla bu elverişli ortamda okuyucusuna aktarır. Konu, işlevsel bir kavramdır çünkü iletişimsel bir amaca ve dinamizme sahiptir. (2) Konu, yazarın işlemek istediği bir ham madde ya da araç durumundadır. Yazar düşüncelerini aktarırken bir durumu, olayı, problemi ya da bir düşünceyi esas alarak uygun bir metin türünde anlatır. (3)

I. Bu ifade ediş, hiç şüphesiz, dilin ustalıkla kullanımını da gerektirir.

II. Çünkü konu, yazara düşüncelerini iletebilmesi için bir ortam hazırlamaktadır.

III. Metnin derin yapısına ait bilgisel bir yapıdır ve soyut bir kavramdır.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için parçada 1, 2 ve 3 ile belirtilen yerlere I, II ve III numaralı cümleler aşağıdakilerin hangisinde verilen sırayla getirilmelidir?

	1	2	3
A)	II	III	I
B)	II	I	III
C)	III	I	II
D)	III	II	I
E)	I	II	III

20. Psikolojik araştırma, farklı türde evrelerden oluşur. Bunlardan biri, araştırma için problemlerin formüle edilmesi ve seçilmesidir. Bir araştırıcıya üretkenlik rolünü veren işte bu etkinliktir. İkinci evre, bir problemle ilgili olarak gözlemler yapma ve olgular toplamadır; halk arasında, bilim insanını kimyasal maddeleri test tüplerinde karıştıran ve kadranlardaki göstergeleri okuyan bir teknisyen gibi tanıtan basmakalıp düşüncenin dayanağı işte bu ikinci tür etkinliktir. Üçüncü evre, olguları işlemek ve analiz etmektir; bilim insanının bu tür etkinlikleri; sayılarla oynayan, elde ettiği sayılara uygun denklemler kuran ve grafikler çizen bilim insanı imajını doğurur. ----.

Bu sözler aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse parça iki paragrafa ayrılmış olmaz?

A) Metot ve içerikten ayrı ayrı söz edebilmemiz, bunların araştırmada birbirinden ayrı ele alınabileceği anlamına gelmez. Bir psikolog, metotlarının kavramlarıyla nasıl etkileşim içinde olduğunu dikkatle düşünmeksizin bir konuyu incelediği zaman anlamsız ve belirsiz bir durumda kaldığını çoğu kez görür

B) Bilimsel araştırma, tikel olaylar hakkında değildir. Böyle olmak yerine; herhangi bir araştırmada araştırıcı, sadece daha genel ve tekrarlanabilir olguların örnekleri olarak tikel olaylardan seçilen bazı yönler üzerinde durur

C) Söz konusu safhalar, psikoloji kadar başka bilimlerde de araştırmayı niteler. Psikolojik araştırmayı fizik ya da biyolojik araştırmadan ayıran şey ise araştırma etkinliklerinin türü değil, konusudur

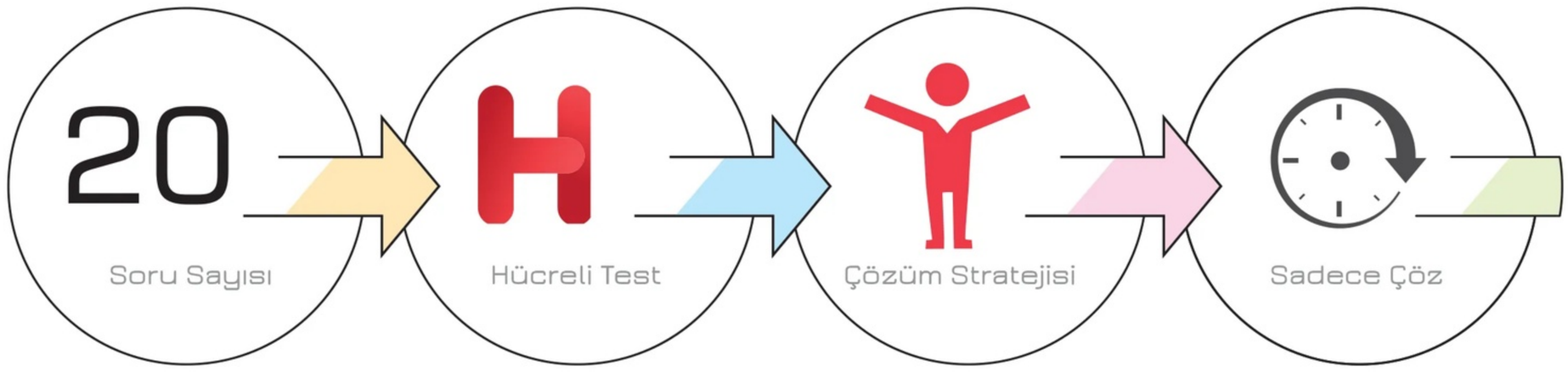
D) Psikolojik araştırma, bütün bilimsel araştırmalar gibi, kavramlar ve onların arasındaki ilişkiler hakkındadır. Psikolojideki bütün "ekoller", psikoloji alanına getirdikleri ve dışladıkları kavramların tipine göre bir nitelik kazanır ve birbirinden ayırt edilir

E) Kavramsal sistemi betimlerken "zihinsel harita" analojisi kullanmak, bir kavramsal sistemin ne demek olduğunu anlamaya yardımcı olabilir. Harita, eksik ve hatalı olsa da ne araştırılacağını ve nereye varılacağını kabaca gösterir, araştırmaya kavramsal bir odak noktası sağlamada yardımcı olur

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Paragraf sorularındaki "ağır basmak" ile "başvurmak" soru tipleri karşısında aynı şekilde davranamayız. Ağır basmak dendiğinde o metnin içinde birden fazla anlatım tekniğine başvurulur. Ama bir tanesi daha baskın ve daha yaygındır. Başvurmak soru tipinde ise metinde sadece bir tane tekniğe yer verilmiştir.
- "Özellikle başvurmak", "daha çok başvurmak" gibi soru tipleri de "ağır basmak" soru tipi gibidir. Parçanın içinden yoğun olanı bulmalıyız. "Yararlanmak" soru tipi ise "başvurmak" soru tipi gibidir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Yabancı kökenli sözcükler dilimize girmek şöyle dursun dilimizi işgal etti. Bu sözcükler, dilimize kök saldı âdeta. Kabahat, yabancı sözcüklerde değil; bizde. Aydınlarımızdan başlayarak toplumumuzdaki çoğu ferde varıncaya değin yabancı sözcükleri alabildiğine kullanıyoruz. Hatta birçok sanatçı, Türkçesi varken bilhassa bu sözcükleri kullanıyor. Böylece entelektüel bir imaj çizmeye çalışıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?

A) Açıklama B) Tartışma C) Öyküleme

D) Betimleme E) Örnekleme

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

2. Kentsel düş gücünü heceleyenler, kentin karakteri olan nesnelerdir. Bu nesneler, kentin tarihine tanıklık eden ve onunla bütünleşen varlıklar olarak kendilerini kabul ettirir. Dilsiz güçler rolünde hep sahnededirler. Galata Kulesi, Beyoğlu'nun yıkık dökük evleri, bir avlunun gölgesindeki zarif bir kuyu, kim bilir güneşin yakıcılığında hangi sohbetlere siper olmuş görkemli asırlık çınarlar, yüzyıllık bir çeşme, küçük bir fotoğrafçının vitrinini süsleyen eski aile fotoğrafları... Bu nesnelerin işlevi; varlıklarıyla kentin romanını yazmak, varlıklarını sürdürürken çağın yüklediği yeni anlamlara rağmen kente sahip çıkmaktır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Öyküleme B) Örneklendirme

C) Tanık gösterme D) Tanımlama

E) Karşılaştırma

2020 - TYT

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Beş yıl geçti. Dünyada ve Viborg Mahallesi'nde birçok yerden daha fazla değişiklik oldu. Güneş bile hüzünlü hâlini bırakıp normale döndü. Bayan Pşenitsin'in evinin önündeki boş sokağın öbür tarafına yazlık evler yapılmıştı. Bunlar arasında hükûmet konağını andıran büyük bir bina bizim rahatlık ve gamsızlık yuvasının pencerelerine bir zamanlar sevinçle dolan güneşe engel oluyordu. Küçük ev büsbütün küçülüp bir kulübe hâline gelmişti. Yıkanmamış, tıraş olmamış bir adam misali bitkin, perişan görünüyordu. Evin içinde de her şey ne kadar değişmişti!

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Benzetme B) Karşılaştırma C) Betimleme

D) Tanımlama E) Kişileştirme

4. Kültürümüzün önemli bir parçasını teşkil eden bazı menkıbeler ve dinî özellikleriyle ön plana çıkmış şahsiyetler Yemen kökenlidir. Bunlar arasında, halkımızın sevgisini kazanmış ve çocuklarına bugün bile ismini verdiği Veysel Karani'den söz etmemek hata olur. Veysel Karani, ramazan aylarında halkımızın ziyaret ettiği Hırka-i Şerif'in sahibidir. Bu erdemli kişi, Yemen'de "Karen" isimli bir köyde doğmuştur. Bu yüzden ona "Karani" denilmiştir. Asıl adı Üveys olup Yemen'deki Ben-i Murad kabilesinden gelmektedir. Dinî folklorumuzda oldukça önemli bir yer edinmiştir. Hatta onun Yunus Emre'ye atfedilen dörtlükleri vardır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.

B) Benzetmelere başvurulmuştur.

C) Pekiştirmeli sözcüğe yer verilmiştir.

D) Duyular arası aktarma bulunmaktadır.

E) Aşamalı durum içeren yargı vardır.

5. I. Birçok edebiyatçı, hikâyeyi bir sıçrama tahtası olarak görüyor. Daha anlaşılır söylemek gerekirse hikâye yazmanın roman provası olduğuna inanılıyor. Oysa hikâye başlı başına bir edebiyat türüdür. Zannedildiği gibi hikâye yazmak zahmetsiz, herkesin üstesinden gelebileceği bir iş de değildir.

II. Küreselleşme, ulusal düzeydeki bütün faaliyetlerin dünya düzeyine aktarılması yani uluslararası bir niteliğe kavuşmasıdır. Küreselleşme; ülkelerin sahip oldukları millî ve manevi değerlerin dünya ölçeğinde yayılması, farklılıkların bir bütünlük ve uyum içinde ortadan kalkması ve dünyanın "küresel bir köy" hâline gelmesidir.

Numaralanmış bu parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) Açıklama - betimleme

B) Tartışma - öyküleme

C) Açıklama - tartışma

D) Tartışma - açıklama

E) Açıklama - öyküleme

6. *Tutunamayanlar*, 1973'te yayımlanır. Romanın yazarı Oğuz Atay, günlüğünde bu romanın planlarından ve tasarım aşamalarından bahseder. Bu dönemde Atay, büyük aşkı Sevin Seydi tarafından terk edilmiş ve yalnızdır. Maddi sıkıntılar içindedir. Yazarın hayatının her alanına bir umutsuzluk hâkimdir. Bu roman, onun hayatın sıkıntılarına göğüs germesini sağlayan bir iç dökmeler manzumesi ve eleştirilere de bir cevaptır aynı zamanda. Atay, *Tutunamayanlar*'ın üslubuna yönelik eleştirilere ve anlaşılmamasına romandaki Hikmet'in yazılarıyla cevap verir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Deyim B) Pekiştirme C) Karşılaştırma

D) Tanık gösterme E) Aşamalı durum

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

7. Bir çocuk yürüyordu caddenin sağ kaldırımında, Taksim'e doğru. Ayakları yalındı, kınnapla sımsıkı bağlanmış pantolonunun paçaları lime lime. Yine böyle yazdan kalma bir kış günü. Harbiye'deki bir apartmanın çöplüğünde bulmuş, bacağına geçirmiş, bacağındaki parça parça kısa pantolonu da atmıştı çöplüğe. Gömlek adına, kirden muşambaya dönmüş, yer yer yırtıklarından esmer etinin gözüktüğü birtakım paçavralar... Saçları uzamıştı kirli kirli. Vız geliyordu Beyoğlu, İstiklal Caddesi, durmamacasına akıp geçen dolmuşlarla, troleybüsler, kaldırımlarda omuz omuza kalabalık. Vız geliyordu caddenin iki yanında uzanan, iki sıra dağ gibi apartmanlar, apartmanların altlarındaki aydınlık vitrinler, karanlık vitrinler, yanıp sönen yarı aydınlık, yarı karanlık vitrinler…

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) III. kişili anlatımla oluşturulmuştur.

B) Yinelemeler söz konusudur.

C) Nitelik bildiren sözcükler kullanılmıştır.

D) Gözleme dayalı ayrıntılar sıralanmıştır.

E) Tanımlamaya yer verilmiştir.

9. (I) Ilık bile olmayan bir güneş ışığı, tek pencereden küçücük odanın ortasına saydam sarartısını uçuk bir halı gibi yaydıkça duvarları arkalarında kaybetmiş koyu ciltli kitapların renkleri morumsu bir loşluk, soğuk bir gölge içinde bütün bütün koyu gözüküyordu. (II) Ben bu kâğıt kokulu küçük odada Cenap Şahabettin Bey'i beklerken kendisine soracağım suali zihnimde hazırlıyordum. (III) Siyah pürtüklü kadife ceketinin yakası kalkık; tombul ellerini ovuştura ovuştura yazıhanesinin başına geçtiği zaman ona şöyle dedim: (IV) Siz, Servetifünun'a bir seyahat edebiyatı ve nesrimize yeni bir tasvir tarzı getiren bir yazarsınız. (V) Yeni nesirde Namık Kemal'le başlayan tasvir, sizin elinizde ilmek ilmek büyüyüp gelişti ve günden güne güzelleşme gösterdi.

Bu parçada numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, benzetmeden yararlanılmıştır.

B) II. cümlede, duyular arası aktarmaya yer verilmiştir.

C) III. cümlede, yinelemeye başvurulmuştur.

D) IV. cümlede, niteleyici sözcük kullanılmıştır.

E) V. cümlede, aşamalı bir değişime yer verilmiştir.

ÜçDörtBeş

8. I. Siz de sanırım, doğal olarak merakınızı çektiği için bu garip durum hakkında bir şeyler duymak istersiniz. Ama anlatacak pek bir şey yok. Pike ve ekipteki diğerleri gibi Misk sığırlarının peşi sıra Edmonton'dan geldim ancak benim talihsizliğim grubumu ve ekibimi yitirmem oldu.

II. Avustralya'da kuraklık vardı o yıl, zor zamanlardı, en basit günlük bir iş bulmak bile zordu. Antrenman yapacak birini bulamamıştı, iyi ve yeterli beslenemiyordu. Bulabildiği kadar inşaat işlerinde çalışıyor, kendini formda tutabilmek için sabahın erken saatlerinde çevrede biraz koşu yapıyordu.

III. Yukon Nehri üzerindeki ana yoldan sapıp yamaca tırmanmaya başladığında gün soğuk bir griye dönmüştü, çok soğuk bir griye. Burada kalın ladin ağaçlarının arasından doğuya doğru giden, az kullanılmış, belli belirsiz bir iz vardı. Dik bir yokuştu.

Yukarıdaki numaralanmış parçalardan hangileri, betimleyici anlatımın özelliklerini öğretmek için kullanılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

10. Günün birinde Emine'ye bir hâl oldu. Benzi limon gibi sararmaya ve gözleri ateş gibi parlamaya başladı. İkide bir de boynunu öne doğru uzatıyor, etrafındakilere, "Susun, susun!" diyor ve hiç kimsenin işitemediği bir sese, seslenmeye, ezgiye kulak veriyordu. "Ne dinliyorsun Emine?" diye sordular. Cevap vermedi. Böyle asırlar geçti, Emine hep sustu ve dinledi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Benzetme B) Sessel yineleme

C) Örnekleme D) Kalıplaşmış söz

E) Abartma

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

11. Bergson'a göre "Bellek bazı deneyimlerin, bilincimizin bir parçası hâline gelmesidir." Ancak burada söz konusu bütüncül, tek bir bellek değildir. Bergson iki tür bellek üzerinde durur; ilki alışkanlıklarımız sonucu oluşan bellektir. Özünde şeyleri tekrarlamak yatar; tekrarlama alışkanlığını bırakırsak bellek zayıflar. İkinci tür bellek ise geçmişin hatırlanmasıyla ilgilidir. Bu iki tür belleğe bakıldığında ikincisinin birincisinden farklı olarak zihinsel bir işleyişe sahip olduğunu görürüz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Öneride bulunma
B) Koşul öne sürme
C) Karşılaştırma
D) Açıklama
E) Tanımlama

2023 - TYT

12. İnsanların çoğunun niçin daha çok sağ ellerini kullandıklarını henüz bilmiyoruz. Eğer dünya nüfusunun yarısı solak olsaydı veya dünyada hiç solak olmasaydı bu durum tabiatın kurallarına daha uygun olabilirdi ancak tek yumurta ikizlerinin bile yüzde onunun farklı ellerini kullanmaları şaşırtıcıdır. Bu durumun genetik olmadığı, kalıtımla bir ilgisinin bulunmadığı da kesin. Bebeklerin rahimdeki pozisyonlarıyla ilgili teoriler var ama kanıtlanmış değil. İnsanın dışında hiçbir yaratık, bir elini veya ayağını diğerine göre öncelikli kullanmaz. Dünyada tarih boyunca, kültür ve ırk farkı olmaksızın insanlar arasında sağ elini kullananlar hep çoğunlukta olmuştur. Bilim insanları, yıllardır bu ilginç durumun nedenini arayıp durmaktadır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki önerilerden hangisinin gözetildiği söylenemez?

A) İkilemelerle konu akışını ve ahengi sağlayabilirsin.

B) Sayısal veriyle anlatım zenginliğine ulaşabilirsin.

C) Karşılaştırma yaparak daha inandırıcı olabilirsin.

D) Koşula bağlılık içeren yargıyla düşünceni destekleyebilirsin.

E) Sohbet edici anlatımla, okuyucunun ilgisini çekebilirsin.

13. Rize için çaya alternatif bir ürün olarak öne çıkarılan kivi, beklenen etkiyi ortaya çıkaramamış ve son zamanlarda yörede güncelliğini yitirmiştir.

Bu cümle

I. Yalova ve yakın çevresinde ise kivi tarımı çok daha modern ve profesyonel bir gelişim göstermiştir. Son yıllarda Mersin başta olmak üzere bazı Akdeniz Bölgesi illerinde de kivi yetiştiriciliğine başlanmıştır. Fakat maalesef ülkemiz hâlâ kivi yetiştiriciliğinde oldukça gerilerde!

II. Henüz Türkiye için yeni meyveler arasında sayılabilecek olan kivi için gerçek üretim seviyesine gelindiğini söylemek güçtür. Önceleri Rize'de çok ses getiren ve çaya alternatif bir ürün olduğu ifade edilen kivinin, son yıllarda Rize ve çevresinde gerileme eğilimine girmesi de bu durumun bir göstergesi değil midir?

III. Trakya koşullarında sadece deneme amaçlı küçük çaplı kivi üretim faaliyetlerine başlanmış olup henüz burası için kivi yetiştiricilik durumu hakkında net bir fikir belirtmek mümkün değildir. Zannımca bir ürün için sadece ideal iklim ve toprak şartları günümüz zirai hayatında yeterli olmayıp pazar değeri ve ürünün katma değerli kullanımı da göz önünde bulundurulmalıdır.

IV. Türkiye'de yayılma yönünde olan kivi; yaklaşık bir yumurta büyüklüğünde ve şeklinde, dış yüzeyi nispeten sert ve kısa tüylerle kaplı, yumuşak kabuklu, etli kısmı çeşide bağlı olarak zümrüt yeşilinden açık yeşile doğru değişen bir meyvedir. Kivinin merkezindeki kemik rengi kısmın çevresinde 1200-1400 civarında küçük siyah tohumlar bulunur.

V. Kivi, Türkiye için henüz yeni bir tarım ürünüdür. Kivi yetiştiriciliği konusunda ülkemizde ilerleyen yıllarda gelişimin devam edeceğini söylemek mümkünse de söz konusu meyvenin Türkiye'deki ekonomik yetiştiricilik alanlarına ve de sınırlarına ulaştığını söylemek için çok erkendir. Yine de biz bu konuda ümitli olduğumuzu söyleyebiliriz.

parçalarından hangisiyle sürdürülürse başvurulan anlatım biçimi diğerlerinden farklı olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

14. En Şiddetli Gama Işını Patlaması Belirlendi

Gama ışını patlaması milyarlarca ışık yılı uzaklıkta gerçekleşmesine rağmen patlamanın Dünya'nın iyonosfer tabakasında bazı düzensizliklere neden olduğu belirlendi. Bu da gama ışını patlamasının çok şiddetli olduğunu doğruluyor. Süpernova patlamalarıyla ilişkili bu türden olayların gözlem ve analizi ağır elementlerin nasıl oluştuğunun daha iyi anlaşılması için son derece önemli. Çünkü periyodik tabloda demire kadar olan elementler yıldızların merkezinde oluşurken demirden daha ağır elementler süpernova patlamaları esnasında oluşuyor.

Bir dergiden alınan bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

B) Bilimsel terimlere yer verilmiştir.

C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

D) İkilemeye yer verilmiştir.

E) Bir yargı, gerekçeye dayandırılmıştır.

15. Dilimde sabah vardı yeni bir umut türküsü
Dağlara kar yağmış, bozulmamış ütüsü
Rahvan atlar misali ırgalanır gökyüzü
Gözlerimi kamaştırsa da geleceğim sana

Bu dizeler, aşağıdakilerden hangisini örneklendirmek için kullanılamaz?

A) Niteleyici sözcük B) Devrik cümle

C) Eksiltili cümle D) Benzetme

E) I. kişili anlatım

16. Annem, al perdeli geniş bir odanın köşesinde yüksek bir döşekte yatıyordu. Başucundaki ufak masanın üzeri şişeler ve kutularla doluydu. Onun iri ve siyah gözleri hüzünlü bir durgunluk içinde daha fazla büyümüş; ince ve iki kara hilâle benzeyen kaşlarının siyahlıkları daha da artmış görünüyordu.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme

D) Tanımlama E) Kişileştirme

17. Babamın arkadaşı kaptana gittim, söyledim. Bu yıl süngere çıkacağım, dedim, avans ver! Avansı aldım. Sefer zamanı geldi, biz denize açıldık. Hatırlıyorum: Yağmurlu bir gündü. Denizin üstüne usuldan usuldan yağmur iniyordu. Bana, formayı nasıl giyeceğimi, başlığı nasıl takacağımı, havayı nasıl alıp vereceğimi günlerdir usta dalgıçlar tarif edip duruyorlardı. Dalgıç elbisesini giydirdiler. Ben tir tir titriyordum.

Bu parçayla ilgili

I. Yinelemelere yer verilmiştir.

II. Anlatım I. kişi ağzından gerçekleştirilmiştir.

III. Duyular arası aktarmaya başvurulmuştur.

IV. Anlatıcı ile kahraman farklı kişilerdir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) I ve IV

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

18. Otele yerleşir yerleşmez bakışlarım bir çırpıda her yanı taradı. Başımı kuzeye çevirirsem uzak ve puslu dağları, dağ eteklerinde muzlar, narenciyelerle örtülü tepeleri, tepelerin düzlüklerinde, denize açılan eteklerinde köy evlerini; doğuya çevirirsem küçük bir koyu, bir denizi, gölü, onu çevreleyen kayalıkları, kayalıkların dibinde yabanıl bitki örtüsünü, tam karşımda, ötelerde ise engin denizi fark ediyorum.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) III. kişili anlatım söz konusudur.

B) Betimleyici unsurlara yer verilmiştir.

C) Görme duyusuyla ilgili ayrıntılar vardır.

D) Sayıp dökmeler kullanılmıştır.

E) Niteleyici sözcükler bulunmaktadır.

19. Dünya Kupası'na şok Suudi Arabistan yenilgisiyle başlayan Arjantin, turnuvanın ikinci maçında bugün Meksika ile kozlarını paylaşıyor. Dünya Kupası'na tam kadro gelen Arjantin, hayal kırıklığını düzeltmenin yollarını arıyor. Lusail Stadı'nda oynanacak ve saat 22.00'de başlayacak mücadeleyi İtalyan hakem Daniele Orsato yönetecek. İlk maçında Suudi Arabistan'a sürpriz bir şekilde 2-1 yenilen Arjantin, kupadaki ilk galibiyetini almak için sahaya çıkacak. Meksika, Robert Lewandowski'nin penaltı kaçırdığı maçta Polonya ile 0-0 berabere kalmış ve taraftarlarını üzmüştü.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) Öznel yargı söz konusudur.

B) Açıklamadan yararlanılmıştır.

C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

D) Kalıplaşmış söz kullanılmıştır.

E) Farklı yapıda cümleler vardır.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. Güneş'ten kopan parçacıklar uzayda çok hızlı bir şekilde yol alıp atmosferdeki oksijen ve azot atomlarına çarparak o atomların ışımasını sağlar. Bu ışımalar sonucunda kuzey ışıkları olarak da bilinen auroralar oluşur. Dünya'nın manyetik alanına teğet olacak şekilde ilerleyen enerji yüklü parçacıklar elektrik akımı oluşturur. Bu etkinin sonuçlarını fizik derslerinde yaptığınız deneylerden hatırlarsınız. Birbirine yakın iki telin birinden akım geçirilmesi diğerinde de akım oluşmasına sebep olur çünkü birinci telin içinden geçen akım manyetik bir alan yaratır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bir doğa olayını ifade eden birden fazla terim bir arada kullanılmıştır.

B) Bir doğa olayının oluş şekli ile bir diğerininki arasında bağlantı kurulmuştur.

C) Bir olayın oluşumu, başlangıcından sonuna kadar aşamalı olarak anlatılmıştır.

D) Üzerinde durulan konu alana özgü bilimsel bir bilgiyle desteklenmiştir.

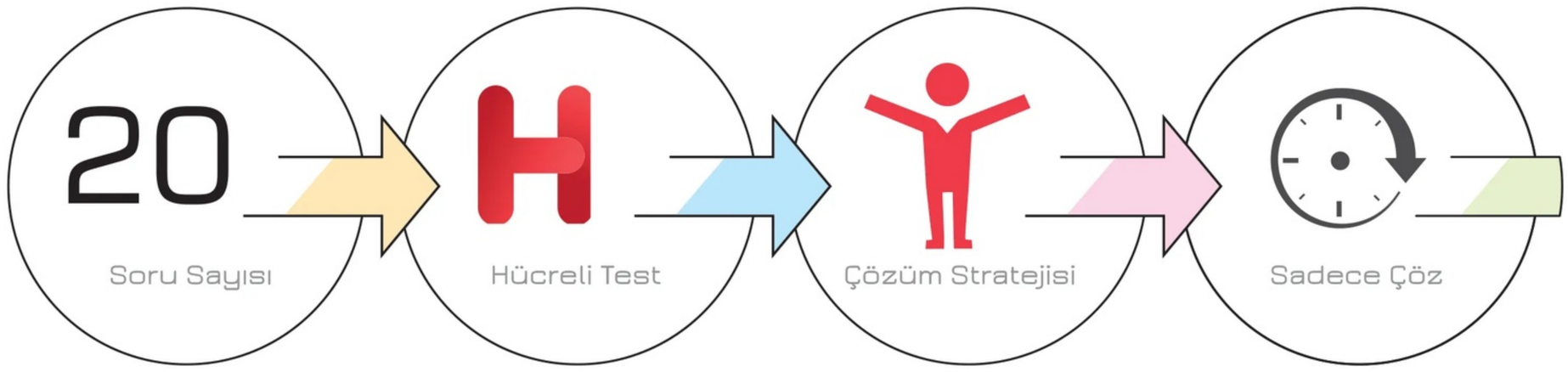
E) Deneyimlere atıf yapılarak düşünceler somutlaştırılmaya çalışılmıştır.

2025 - MSÜ

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!



- Bu testi süre tutmadan, sadece anlayarak doğru çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Betimleme, varlıkların niteleyici özellikleriyle anlatıldığı yazılardır. Öyle bir metin düşünün ki okuyorsunuz ve okudukça her bir kelime ait olduğu varlığa bürünüyor. Her şey gözünüzde bir bir canlanıyor. Bazen o varlığın şekli, rengi, uzunluğu, kısalığı bazen de iç dünyasının güzelliği... Zannedersiniz ki bir yazar metin yazmamış da bir ressam gibi resim yapmış.
- Öykülemede en az bir olay olur ve bu olaylar yer, zaman ve kişilere bağlı olarak oluşturulur. Betimlemede olaylar resim gibi bir bir çiziliyordu değil mi? Şimdi de şöyle düşünelim: Her şey hareket hâlinde. Tıpkı bir film izler gibi... Bir sahneden diğerine geçiş yapıyorsunuz.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Haziran ayının solgun bir sabahında saat dördü gösteriyordu. Boğuculuk hissiyatı veren kır yolları henüz grimsi ve ıslaktı. Uçsuz bucaksız çam ağaçları arasından kendine tünel açar gibi seyreden bir araba, tozlu yoldan homurtulu bir motor gürültüsü çıkararak geçti. İğnemsi köknar yaprağını sırtına yüklenmiş bir karınca da oradaydı. Köknar yaprakları ağırdır. Bulutlarla çerçevelenmiş aydınlık ve kocaman sahrada yolculuk eden karınca; zaman zaman yüküyle geriye kayıyor, sonra bir ümitle kendini toparlıyor fakat bir kez daha gerisin geriye düşüyordu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) Betimlemeye yer verilmiştir.

B) Benzetme yapılmıştır.

C) Gözlemlere öznellik katılmıştır.

D) Tanımlama yapılmıştır.

E) Niteleyici sözcükler vardır.

2. Bir adam, milletine mensup olan şeylere -isterse kusurlu olsun- gönlünde tutku hissetmiyorsa mutlaka ya kötü niyetlidir ya da taklitçilik etkisiyle tabii yönelimine ters düşmektedir. Daima sevilen şeyler, millî unsurlardır. Mesela Fransız edebiyatçıların eserlerinden tiyatrolar tercüme ediyoruz. Sahnede gösterime konuyor. Halkımız seyreyliyor. Sonra bir tiyatro da kendimiz yazıyoruz. O da icra ediliyor. Seyreyleniyor. Ahalimiz hangisinden memnun veya rahatsız oluyor? Elbette bizim yazdığımızdan! Çünkü bizim yazdığımız, ahvalimize ve millî ahlakımıza uygun bulunuyor. Ama Fransız yazarın eseri, bir rivayete göre daha üstün olmayacak mı?

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Dış dünyadaki varlıkları devinim hâlinde verme

B) Okuyucuda düşünce değişikliği oluşturma

C) Fiziksel tasviri örneklendirecek sözlere yer verme

D) Anlatılmak isteneni nesnel yargılarla sunma

E) Okuru, kurmaca bir olay akışı içinde yaşatma

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Tarih bilimi ya da tarihçi; genelde insanlığın, özelde toplumların geçmişte karşı karşıya kaldığı önemli olayları detaya girmeden konu edinir. Edebiyat ise daha çok tarihin anlatmadığı sıradan kişi ve olaylarla, bunların bıraktığı izlerin detaylarıyla ilgilenir. Tarihî şahsiyetlerin tarihte üstlendikleri rolün dışında yaşantılarına ait misallerin belli bir olay örgüsü içinde anlatımı; edebiyat biliminin, edebiyatçıların, roman ve öykü türlerinin uğraşları arasında yer alır. Edebî eserin tarih öğretmek gibi bir işlevi olmasa da tarih bilimini anlama ve sevdirme yolunda etkin bir rolü söz konusudur. Bu bağlamda tarihçinin yazdıklarıyla sunulan bir tarihî olay veya şahsiyet; edebiyat ve edebî ürünler vasıtasıyla ilgi alanı durumuna getirebilir. Fatih Sultan Mehmet gibi bir devlet adamı ve çağ değiştiren İstanbul'un Fethi gibi önemli bir olay ile ilgili kronolojik bilgiler veren bilim, tarihtir. Fakat Fatih'in ve fethin toplum hayatına yansıyan yönlerine edebiyat ışık tutmaktadır. Fatih Sultan Mehmet'in çocukluğunu, yaşantısını, kişisel mizacını, duygu ve düşüncelerini, devlet yöntemlerine dair yönlendirme ve tavsiyelerini, eserlerini ve bu eserlere yansıyan görüşlerini edebiyat bilimi aktarmaktadır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?

A) Benzetme - tanımlama

B) Örnekleme - tanık gösterme

C) Karşılaştırma - örnekleme

D) Kişileştirme - somutlaştırma

E) Tanımlama - alıntılama

4. Denizcilik tarihimiz, Çaka Bey'e kadar gitmektedir. Böylesine kadim bir geçmişi araştırmak oldukça önemlidir. Hüseyin Fevzi Kurdoğlu, denizcilik tarihiyle ilgili çalışmalarıyla tanınan deniz subayı ve tarihçidir.

Bu parça

I. İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini bitirdikten sonra denizciliğe heves ederek Heybeliada'da bulunan Bahriye Mektebine girdi. 1910'da buradan mülâzım rütbesiyle mezun olunca Âsâr-ı Tevfîk zırhlısında staj gördü.

II. Savaş yıllarında çeşitli gemilerde çalıştı. Turgut Reis zırhlısında Trablusgarp Harbi'ne, Fuad gemisinde Balkan Harbi'ne, Yavuz ve Ertuğrul gemileriyle Hamidiye zırhlısında I. Dünya Savaşı'na ve Millî Mücadele'ye katıldı.

III. Tarihe olan ilgisi dolayısıyla Bahriye Mektebinde tarih öğretmeni olduysa da çok geçmeden tekrar donanma hizmetine alındı. Fakat dönemin Genelkurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak'ın yakın ilgisiyle 1928'de Genelkurmay Harp Tarihi Encümeni Deniz Şubesi Müdür Vekilliğine tayin edildi.

IV. *Deniz Muharebeleri ve Kırım Harbi* adlı ilk eserini Ankara'da yazdı. Birkaç yıl sonra askerî liselerin öğretmen ihtiyacını karşılamak için İstanbul Darülfünununda açılan imtihana girerek gerekli eğitimi aldı ve 1931'de binbaşı rütbesinde iken deniz subaylığından ayrılarak öğretmen sınıfına geçti.

V. İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Fevzi Bey'i "Çok çalışkan, herkesle iyi geçinen, bildiklerini cömertçe paylaşmayı seven, dürüst bir kişidir." biçiminde nitelendirmektedir. Kurdoğlu'nun araştırmaları Türk haritacılığı ve denizcilik tarihi ağırlıklıdır.

sözlerinden hangisiyle sürdürülürse tanık göstermeye başvurulmuş olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

Süre tutmadan sadece çöz!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

5. Eylül, adada en güzel ay. Poyraz daha insaflı esiyor. Denizin bereketi artıyor; kalamar, sardalya kıyılara dönüyor. Asmalar mücevherlerini takıyor. Göz alabildiğine uzanan yemyeşil bağlara eylül güneşinin sarı ışıkları düştüğünde izlenimci ressamların tablolarındaki manzaralar çıkıyor ortaya sanki. Yol kıyısındaki kekikler çiçekleniyor, ağaçlar ballı incirlerle donanıyor. Adanın çorak, ıssız güney kıyısındaki masmavi koyların çekiciliği artıyor. Hele bir de dolunay, alaca karanlıkta karşıdaki adanın üstünden dev bir balon gibi yükselmeyegörsün…

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) Eksiltili cümle kullanılmıştır.

B) Benzetmeye başvurulmuştur.

C) Koşul söz konusudur.

D) Pekiştirmeli sıfata yer verilmiştir.

E) Yinelemelere yer verilmiştir.

2012 - DGS

6. Değer oluşturma, yüksek değer katma, kurumsal fayda sağlama literatürde daha çok ilkesel düzeyde kurumsal misyonla ve vizyonla ilişkili bir şekilde ifade edilmektedir. Ancak yeni değerin kurumsal ölçekte nasıl oluşturulacağına dair bir çerçeve veya standart mevcut değildir. Kurumsal olarak değerin mevcut kaynaklar ve riskler dikkate alınarak nasıl maksimum düzeyde sürdürülebilir bir şekilde oluşturulacağı aslında bir optimizasyon konusudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada altı çizili sözlerle ilişkilendirilemez?

A) Sayıp dökmelere başvurma

B) Sessel yinelemeden yararlanma

C) Olay akışı içinde yaşatma

D) Nitelik bildiren sözcük kullanma

E) Terimlere yer verme

7. *Bir katresi etti mestane beni*

Söyletir efsane efsane beni

Dertlî'nin bu sözleri Türkçe imiş, güzelmiş de Bâkî'nin gazelleri Türkçe değilmiş. Böyle üstünkörü yargılarla yetiniyoruz. Ben size bir şey söyleyeyim: Biz divan şiiri ile halk şiirini birbirinden ayırmaktan vazgeçmeliyiz zira ikisi de bir toplumun ürünüdür.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Öyküleme B) Açıklama C) Tartışma

D) Betimleme E) Tanımlama

8.
- Aytmatov'un eserlerinde geçen birçok yer adını Anadolu'da da görmek mümkündür. Buna en güzel örnek Aladağlardır. Karabük, Niğde-Adana arasındaki Aladağlar, Ağrı-Van arasındaki Aladağlar adıyla bilinen dağ, Bursa da bulunan Uludağ ve daha niceleri Kırgız Türklerinin yaşadığı coğrafyada da mevcut olup Aytmatov'un eserlerinde yer alan önemli coğrafi oluşumlardandır. Bu da ortak değerlerimizin dünyanın her yerinde aynı adlarla yaşadığını gösteren önemli bir unsur olarak durmaktadır.
- Müezzinin duvarlarından tahtaboşa bir kedi atladı. Birkaç ev ötede, bir tavuk gıdaklıyor, bir horoz da ona yardım ediyor, sanki dem tutuyor! Anası, aşağıda iki komşu hanımla oturmuş, her nedense sinirlenmiş, hızlı konuşuyor.

Bu parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Açıklama - tartışma

B) Açıklama - tanımlama

C) Açıklama - betimleme

D) Tartışma - betimleme

E) Tartışma - öyküleme

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

9. Sizce, kitap devri geçti mi? Bence hayır! Mektup devri sanırım aşıldı ama kitap üzerinde düşünmek ve tartışmak gerekiyor. Stefan Zweig, çok uzun yıllar önce bu konuya el atmış ve bakın neler yazmış: "Halbuki bu, eksik bir görüştür. İnsanların yakınmalarına bakılırsa kitabın dönemi kapanmış, söz tekniğin oluşmuştur. Kitap, çok yakında görevini tamamlamış olarak tarihe kavuşacaktır." İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra patlayan teknik gelişmeyi Stefan Zweig göremedi. Bilgisayar çağının ortaya çıkaracağı boyutları düşünemezdi bile. Yirmi birinci asırda herkes, dünyanın neresinde olursa olsun, bilgi kaynaklarına erişebilecek. Belki de ev kitaplıkları tarihe karışacak ya da kitabın sadece yapısı ve şekli değişecek. Bugün kocaman bir kitabı küçük taşıyıcı belleğe sığdırabilen teknoloji, aslında okuyucuya büyük bir kolaylık sunmuyor mu? İster bir mağara duvarında, ister mermer bir kitabede, ister kâğıtta, ister bilgisayarda olsun; kitap, kitaptır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili

I. Konuyu sohbet havası içinde sunma
II. Farklı yapıda cümleler kullanma
III. Tanık göstermeden yararlanma
IV. Karşıt bir duruma dikkat çekme
V. Sözde soru cümlesi kullanma

değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) II ve III C) I, II ve V
D) II, III ve IV E) I, II, III, IV ve V

10. İki dost birbirine fazla düşkün olmaya görsün, er geç bir kara kedi giriyor aralarına. Allem edip kallem edip iki dostun gönül ve iş birliğini bozar bu kara kediler. En kabasından en kötüsüne kadar, türlü dedikoduları birer ısırgan misali getirip sürerler dostluğun can evine: güven duygusuna. Bu doğu gökleri altında ne dostluklar çözülmüştür pisi pisine, ne işler yarım kalmıştır bir hainin uyandırıverdiği sinsi kuşkularla! Dedikodu, aslana dünyasını zehreden bir sivrisinek gibi ne gürbüz yüreklerin hakkından gelmiştir. Dostlarda kabahat: Kulak vermesinler onun bunun sözüne, diyeceksiniz. Ben de öyle diyorum. Diyorum ama her türlüsünden kaçındığım dedikoduya ben de kulak vermezlik edemiyorum her zaman. İnsanın tek başına karşı koyacağı belalardan değil bu: Bir salgın mikrobu gibi bir şey! Zayıf bir anınızı bulup biniveriyor dalınıza.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?

A) Tanımlama B) Örnekleme C) Benzetme
D) Karşılaştırma E) Tanık gösterme

11. Rezonansını tutturabilirseniz sadece bardak değil başka birçok şeyi kırabilirsiniz. Peki, öyleyse nedir bu rezonans? Salıncakta bir çocuğu salladığınızı düşünün. Salıncak size gelirken tam en üst noktaya ulaşmadan salıncağı itmeye kalkışırsanız onu yavaşlatırsınız. Ancak salıncak size doğru gelirken itmeyi hep en üst noktada yaparsanız her seferinde aynı kuvvetle itseniz bile salıncak gittikçe hızlanacaktır. Salıncak kendi doğal frekansı ile diyelim ki dakikada 30 salınım yaparak sallanıyordu. Siz de dışarıdan aynı frekansta bir kuvvet uyguladınız. Bu iki frekans çakıştı ve salıncak da bu nedenle gittikçe hızlandı. Salıncak örneğinde olduğu gibi her cismin bir kendi tabii frekansı vardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki önerilerden hangisinin gözetildiği söylenemez?

A) Anlatmak istediklerini alıntılarla somut kılabilirsin.
B) Koşul bildiren yargılarla anlatımını güçlendirebilirsin.
C) Sohbet üslubu kullanarak okuyucuyu etkileyebilirsin.
D) Açıklayıcı anlatımla konunun özünü aktarabilirsin.
E) Soru yoluyla konuya açılım kazandırabilirsin.

12. Çoğu yazar, edebiyatın belli bir türünde ustalaşmıştır. Edebiyat tarihini incelerseniz hemen her yazarın öne çıktığı bir edebî tür olduğunu fark edersiniz. Bu durumun istisnaları da var elbette. Yani birden çok edebiyat türünde nitelikli yapıtlar verebilen sanatçılar da görülmektedir. Ahmet Hamdi Tanpınar… O, hem şiir hem de roman ve hikâyede nitelikli ürünler ortaya koymayı başarmış bir sanatçıdır. Necip Fazıl Kısakürek de hem şiir hem de tiyatro türündeki yapıtlarıyla ses getirmiş bir sanatçıdır. Onun şiirlerinin olağanüstü oluşu, tiyatro türündeki eserlerinin başarısını gölgelememiştir. Bilakis Necip Fazıl Kısakürek'in ne kadar yetenekli bir sanatçı olduğunun yadsınamaz göstergesi olmuştur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?

A) Benzetme B) Alıntı yapma
C) Abartma D) Tanımlama
E) Örnekleme

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Süre tutmadan sadece çöz!

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

13. Sokaklarda amaçsız bir şekilde yürürken üşüdüğümüzü hissettim. Birden bastıran ve mevsime uymayan bir serinlikti bu. Eve dönmeyi düşünmedim ama bu şekilde devam etmek de hastalığa davetiye çıkartmak olurdu. O sırada önünden geçtiğim eskici dükkânındaki giysiler dikkatimi çekti. Islanmaya başlayınca yağmurlu havalarda kaçıncısını aldığımı unuttuğum şemsiyeler gibi bu kez de eskiciden mavi bir palto alarak çıktım. Oldukça da ucuzdu. Onu kuru temizlemeciye vermeyi düşündüm.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duyulardan hangileri ile ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?

A) Dokunma - işitme
B) Dokunma - görme
C) Görme - işitme
D) Görme - tatma
E) Görme - koklama

14. **Aşağıdaki parçaların hangisinde anlatım farklı bir kişi ağzından yapılmıştır?**

A) Kasabadakiler olan bitene anlam veremiyordu. Yıllar yılı devam eden, nesilden nesile aktarılan bu kan davası nasıl sona ermezdi? Çukurova'nın bu iki namlı ağası kendi köklerinin sonunu getirmeye ant içmişlerdi. Yazık ki yazık!

B) Her zamankinden farklı bir yolu deneyerek işe gitmeyi düşündüm. Mesela neden şu semt parkının içinden geçmeyi hiç düşünmemiştim. Belki geçmişe dalmak da mümkün olurdu. Bazen maziye yolculuk iyidir. Kuş cıvıltılarını dinlerken zihin rahatlıyor ve daha sakin düşünüyordur hem.

C) Hayat böyledir işte. Bazen insan hedeflerinin çok uzağına düşer. Hele yaş ilerledikçe pek çoğunun eli ayağına dolaşır. Ömür denen vadenin sonuna yaklaşıldıkça insanı bir panik havası kaplar. Oysaki yapılacak daha nice büyük işler (!) vardır.

D) Sahilde dolaşan insanlara baktı bir süre. Acaba onların da kafasında bir ton düşünce ve tasa var mıydı? O gülüşler, zihinlerine dolaşan tuhaf düşünce ve kaygıları perdeliyor olamaz mıydı? Gerçek şuydu ki her insan kendi içinde bir dünyaydı. Üstelik keşfedilmesi ve anlaşılması gayet zorlu bir dünya.

E) Yüzbaşı Murat, bu ulusal mücadeleye canını ve gönlünü bağışlayanlardandı. Ölüm onun için, korkmak bir kenara, arzu edilir bir şeydi. Anadolu'daki topyekûn direniş, onun hayranlık duyduğu bir özveriydi.

15. Ne zaman bir şiir okusam gözlerimin dolmasını beklerim. Bazen de yüreğimin pır pır etmesini… Başka bir deyişle şiir, hissiyatımı derinden ve doğrudan etkilemelidir. Bilgi edinmek, bir hakikati tanımak istesem makale, fıkra okurum. Oysa benim şiirden beklediğim, onun hissiyatıma tercüman olmasıdır.

Bu parçada yazarın savunduğu düşünceyi desteklemek için aşağıdakilerden hangisi örnek olarak kullanılabilir?

A) Özgün temalar içeren şiirlerden oluşan bir seçki meydana getirilmesi
B) Bazı şiirlerin okurlarda bilimsel bir meseleye yönelik merakı tetiklemesi
C) Bir şiirin okuyucuda geçmişe yönelik özlemi belirginleştirmesi
D) Bir ozanın dizeleriyle sosyal problemlere göndermede bulunması
E) Kimi şiirlerin nesnel gerçekliğe dokunacak bir dille kaleme alınması

16. (I) Uyurken beynimizde neler oluyor? (II) Eğer bir insanın başına "elektroensephalograf" adını taşıyan bir cihaz bağlarsanız o insanın yaydığı beyin dalgalarını kaydedebilirsiniz. (III) Uyanık ve hareketsiz durumdaki bir insanın beyni, saniyede on kez salınım yapan "alfa" dalgaları yayar. (IV) Hareketli bir insanın beyni ise salınımı iki kat fazla olan "beta" dalgaları yayar. (V) Uyku sırasında ise beyin; salınımları çok daha az olan iki tür dalgayı, "teta" ve "delta" dalgalarını yayar.

Bu parçada numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümle: Parçaya soruyla giriş yapılarak konuya dikkat çekilmek istenmiştir.
B) II. cümle: Bir yargı koşula bağlanarak elde edilecek sonuca işaret edilmiştir.
C) III. cümle: Öğretici anlatıma başvurularak bilimsel bir meseleye dair bilgi verilmiştir.
D) IV. cümle: Kendisinden önceki cümleyi sürdüren bir kıyaslamaya başvurulmuştur.
E) V. cümle: Farklı duyular ile ilgili gözleme dayanan bilgiler sıralanmıştır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17. Dünya genelinde bilişim sektörünün üçte ikisi Hindistan merkezli şirketler tarafından domine ediliyor. Hindistan'da 2004 yılından bu yana %50 oranında büyüyen bilişim sektörü, yılda yaklaşık 30 milyar dolarlık bir ciro elde ediyor. Hindistan'da bilişim sektöründe ihracata yönelik bir yapılanma söz konusu. %60'ı yerli olmak üzere toplam 5 bin firma faaliyet gösteriyor. Yazılım alanında yapılan üretimin %70'i ABD, %14'ü İngiltere ve geri kalan kısmı ise diğer Avrupa ülkeleri tarafından satın alınıyor.

Bu parçaya göre "650 bin kişinin istihdam edildiği ve millî gelire yüzde 2'lik bir katkıda bulunan yazılım sektörü, Hindistan'da hızla gelişen bir alandır." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Parçada anlatılanları destekleyen bir veri sunmayı

B) Parçada değinilen düşünceyi tanıklığa başvurarak somutlamayı

C) Parçada ele alınanları çürütecek bir bilgi sunmayı

D) Parçada değinilen duruma ilişkin ender bir durumu belirtmeyi

E) Parçada anlatılmak isteneni karşılaştırma yoluyla açıklamayı

18. Bağdaşıklık, metin içi ilişkileri kuran dille ilgili özelliklerin tamamını belirtir. Metin, tümce dizilişleridir veya birden çok tümceciğin kendi içindeki bir bağıntısı ve ilişkisi ile oluşmuştur. Bu durumda bağıntı, tümcelerin peş peşe gelmesini ve metnin çizgiselliğini belirtir. Her dilin kendine özgü bir söz dizimi ve sözcükler arasıyla dil bilgisel, diğer tarafıyla da olaylar arası mantıksal ilişkisi vardır. Metni oluşturan tümceler belirli bir başlangıç ve son ile kendi içinde bir bağıntı ve bütünlük oluşturur. Bağdaşıklık; oluşturucu ögenin yinelenmesi, artgönderim ve öngönderime örtük anlatım, eksiltili yapılar, sezdirimler ve çıkarmalardan oluşur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Kişileştirme B) Terimsel söyleyiş

C) Tanık gösterme D) Benzetme

E) Olay anlatımı

19. Bir yazar olarak duygu ve düşünceleri süslü veya sanatlı sözler kullanmadan, yapmacıklığa düşmeden, anlaşılması güç ve pürüzlü sözlerle kurulan, gereksiz ifadeler içeren cümlelere yer vermeden en kısa yoldan dile getirmek gerekir. Kıvrımlara, karışık yollara sapmadan derdimizi söylememiz gerekir.

Bu parçada aşağıdaki anlatım ilkelerinden hangisine değinilmemiştir?

A) Özgünlük B) Doğallık C) Yalınlık

D) Duruluk E) Akıcılık

ÜçDörtBeş

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. Ben sakız ağacının hikâyeleriyle büyüdüm. Evde ne zaman muhallebi ya da kurabiye yapılacak olsa annem başlardı gençliğindeki sakız ağaçlarını anlatmaya. Onun gençliğinde herkesin bağında, bahçesinde sakız ağaçları varmış. Tatlılar damla sakızıyla lezzetlendirilip ağrıyan mideler onunla şifa bulurmuş. Bense varlığını hep duymuş ancak hiç gölgesinde uyuyamamış, damlalarını hiç toplayamamıştım. Belki de bu yüzden sakızın yaşadığım coğrafyadan zaman içinde nasıl göçüp gittiğini bile fark edememişim.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Öyküleme B) Betimleme C) Tartışma

D) Tanımlama E) Karşılaştırma

2025 - MSÜ

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

2

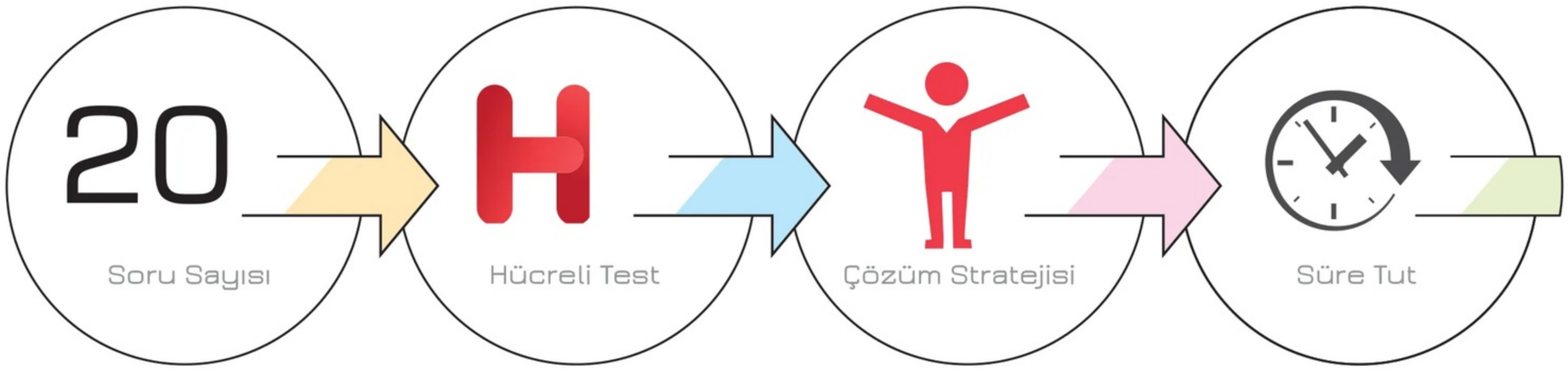
ÖLÇ:
SORULARI ANLA,
ZAMANI YAKALA!

İlk bölümde keşfettiğin soru tiplerini bu defa kronometreni açıp hangi soruya ne kadar vakit ayırdığını ölçerek çözmeni tavsiye ederiz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 1

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ Yazarın asıl anlatmak istediği, vurguladığı, belirtmek ya da üzerinde durmak istediği düşünce; ana düşüncedir. "Demek ki, yeter ki, anladım ki, sonuç olarak, işin aslı, o hâlde, kanaatimce, bence, işte, bana göre, kısacası, yani, ama, fakat, önemli olan..." gibi ifadeler bizi ana düşünceye götüren yardımcı ögelerdir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Sarımsak; tarihin ilk çağlarından itibaren, yemeklere verdiği tadın keşfedilmesinden çok daha önce ilaç olarak kullanılıyordu. İnsanlar -ne sebepten olursa olsun- hastalandıkça sarımsak ile tedavi olmaya çalışmış; deri hastalıklarından tümörlere, eklem iltihaplarından vebaya kadar tüm hastalıklarda binlerce yıldır sarımsakta şifa aramıştır. Son zamanlarda özellikle salgın hastalıklarla ilgili yapılan çalışmalarda sarımsağın vücudun savunma mekanizmasını takviye ettiği saptanmış, bunun yanında kolesterol ve kan basıncını düşürücü özellikleriyle de dikkat çekmiştir. Sarımsağı bu derece faydalı ve önemli yapan ise içindeki yüzden fazla biyolojik unsurdur. Bunların en önemlilerinin "alliin", "alliinase", "allicin" gibi tuhaf isimleri vardır. Sarımsağın damar içindeki pıhtılaşmayı engelleyerek damar tıkanıklıklarını önlemesi, içindeki "allicin"den kaynaklanır.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmektedir?

A) Bazı bitkilerin kullanım amaçları zaman içinde çeşitlilik gösterebilmektedir.

B) Bitkiler, çoğunlukla besin değerlerine göre yaygınlık kazanmaktadır.

C) Dengeli beslenme, sağlığın en önemli gerekleri arasında yer almaktadır.

D) Geçmişten günümüze ilaçlar, genel olarak bitkilerden elde edilmektedir.

E) Bitkilerin lezzetinden ziyade eczacılık sektöründe kullanımı öne çıkmaktadır.

2. Sosyalleşme, toplumsal bir süreçtir. Bu kavramın en kısa tanımı, topluma hazırlanma ve katılma süreci olarak verilebilir. Sosyalleşme, kültürün insandan insana geçişidir. Sosyalleşme sayesinde birey, doğal bir varlık olmanın ötesine geçerek sosyal bir varlık hâline dönüşür. Topluma yeni katılan bir birey, doğduğu andan itibaren yavaşça sosyalleşmeye başlar. Bilinç düzeyi yükseldikçe sosyalleşmenin hızı da artar. Sonuçta birey, bir toplumun parçası hâline gelir. Toplumun kültürünü kazanır ve bunun sürdürücüsü olur. Aynı anda kişisel gelişimini de gerçekleştirir. Sosyalleşme süreci temelde üç aşamada meydana gelir: kişiliğin gelişimi ve sosyal hâle gelme aşaması; kimlik, kişilik ve kültürel donanım aşaması; iş ve meslek aracılığıyla sosyalleşme aşaması.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sosyalleşme sayesinde bireyin toplumsal kurallara uyması, bunları diğer jenerasyonlara da eksiksiz biçimde öğretmesi sağlanır.

B) Toplumun kültürünün bir kuşaktan diğerine aktarılması olarak düşünebilen sosyalleşme süreci bireyin dışında aktifleşir.

C) Sosyalleşme, bireyin içerisinde bulunduğu toplumun kültürünü ve toplumdaki rolünü öğrenerek toplumla bütünleşmesi anlamına gelen bir süreçtir.

D) Sosyalleşme, toplum için hem bir ahlaki kontrol süreci hem de grup yaşamında düzenlilik ve aktif katılım sağlama yoludur.

E) Bireyin öğrenmelerinin toplumla temas etmeye dayandığı gerçeği, sosyalleşme olgusunu ortaya çıkarmıştır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. Günümüzde, hizmet sektöründen iş dünyasına, çocuk yetiştirmeden sanat üretimine kadar her alanda tatmine, sorunsuz biçimde varabilme yollarının arayışı içindeyiz. Everest'e tırmananlar, maraton koşanlar, yoğun ve disiplinli bir çalışmanın sonunda alanlarında ustalaşanlar ise yolun sonunda hissettikleri mutluluk kadar, yol boyunca yaşadıkları belirsizliklerden ve aştıkları engellerden de coşkuyla söz ederler. Belki de ilk bakışta çelişkili gibi görünen bu durum, çoğu zaman gayet iyi giden bir işte veya ilişkide, farkında olmadan pürüzler yaratmamızı açıklayabilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sonucu değerli kılan, süreç içindeki öngörülemeyen güçlüklerin üstesinden gelmektir.

B) İsteklere kolayca ve fazla emek harcamadan ulaşmak, mutluluğun ön koşuludur.

C) Bilinç dışı dürtülerle, ortada sebep yokken sorun çıkarmak, başarıyı tetikler.

D) Sonuç kadar sürece odaklanarak engelleri aşmak da doyuma ulaşmada önemlidir.

E) Çeşitli düzeylerde güçlüklerle mücadele etmek, sorun çözme gücünü artırır.

2019 - TYT

4. İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
Önce hafiften bir rüzgâr esiyor
Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar ağaçlarda
Uzaklarda, çok uzaklarda
Sucuların hiç durmayan çıngırakları
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı

Bu dizelerde şairin ruh durumu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Karmaşık bir iç âleme sahiptir.

B) Dış dünyadaki hareketliliğe duyarlıdır.

C) Çevresindeki insanlarla duygudaşlık kurabilmektedir.

D) Toplumsal olayların etkisi altındadır.

E) Hüznünü en uygun ifadelerle ortaya koyma arayışındadır.

5. Eskiz, kelime olarak "ön çalışma, taslak" anlamına gelmektedir. Genellikle resim sanatında kullanılan bir terimdir. Eskiz, sanatçının resmini çizmeye başlamadan önceki model üzerinde çözümlemeler yapmayı amaçladığı kısa ve seri çizimlerdir. Mimari çizimlerde de sıklıkla kullanılan eskiz, modelleme yapmadan önce el ile kâğıda yapılan deneme çizimleri olarak da ifade edilebilir. Yani karalama yöntemi kullanılarak asıl projenin ön hazırlığının çizilmesidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Eskizde modelleme yöntemi

B) Eskizin ne olduğu

C) İyi eskiz çizmenin yolları

D) Eskizde ışık ve gölgelendirme

E) Eskizde perspektif

6. "Duygu durumu bozuklukları" başlığı altında büyük depresif bozukluklar ve bipolar bozukluklar yer almaktadır. Kişinin öznel olarak yaşadığı duygunun gözlenmesi "affekt" olarak adlandırılmış, dilimizde "duygulanım" olarak karşılık bulmuştur. Duygulanımın (affekt) daha anlıksal-durumsal olarak ortaya çıktığı, duygu durumunun (mood) ise daha uzun süreli ruh hâlini ifade ettiği vurgulanmaktadır. Psikiyatrik hastalıkların sınıflandırma sistemlerinde daha önceleri duygulanım (affektif) bozuklukları olarak adlandırılan klinik durumlar, günümüzde ise ağırlıklı olarak duygu durumu (mood) bozuklukları yer almaktadır. Duygu durumu bozuklukları, dönemler ve iyilik hâli ile seyreder; ataklar sırasında kişinin işlevselliği ileri derecede bozulur. Dönemler arasında değişen derecelerde iyilik hâli olan bu gruptaki bozuklukların dönemsel olması klinik özelliklerinden biridir.

Buna göre "duygu durumu bozuklukları" **aşağıdaki yargıların hangisiyle daha iyi açıklanabilir?**

A) Kişiler arası uyum sorunlarına yol açan ve kişinin sosyal yapıya karışmasına engel oluşturan ruhsal anormallikler

B) Farklı zaman periyotlarına göre bireyin iyilik durumu ve fonksiyonlarını etkileyen psikolojik sorunlar

C) Çeşitli depresif bozuklukları içine alan bilimsel çalışmaların üst başlığı niteliğindeki psikolojik kuramlar ve araştırma yöntemleri

D) Kimi iletişim bozukluklarının derinleşmesine yol açan biyolojik ve bedensel sorunların gözlemlenebilir hâli

E) Psikiyatrik düzeydeki ruhsal sorunların bireyin genel iyilik hâli üzerindeki etkilerini konu edinen bir araştırma disiplini

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. Ayna nöronlarla ilgili yalnızca görme duyusu değil, diğer duyular için de çalışmalar yapıldı. Çalışmalarda bir harekete ait olduğunu bildiğimiz sesi duyduğumuzda da ayna nöronlarımızın etkinleştiği gösterildi. Örneğin çivi çakma sesi duyduğumuzda çiviyi çakan kişide etkinleşen nöronlar bizde de etkinleşiyor. Üstelik bu durum koku ve tat alma duyularımız için de geçerli. Çok kötü koktuğunu bildiğimiz bir bitkiyi koklayan birini gördüğümüzde kokuyu alan kişiyle aynı beyin bölgelerimiz aktifleşir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma uygun bir örnektir?

A) Bir algının meydana gelmesi için uzun süreli bir hareketin yapılması

B) Aynı algıların farklı nöronlarla aktif hâle gelmesi

C) Bir hareket yapılmasa dahi nöronların algısal işlevinin etkinleşebilmesi

D) Nöronların duyusal algıları etkisiz kılabilecek nitelikte olması

E) Bir ses işitildiğinde sesi ortaya çıkaran hareketin önceden bilinmemesi

8. **Mülakatçı:** Denemelerin kısa hacmine bakılarak yalınkat bir edebî tür olduğu belirtilebilir mi?

Romancı: Asla... Deneme, yazarın hayatına dair detaylardan tutun da edebî ve felsefi değinilere varıncaya kadar geniş bir yelpazeye sahiptir.

Mülakatçı: Bir denemenin niteliğini belirleyen kriterlerden söz edilebilir mi?

Romancı: Elbette... Bilhassa eleştirel ve felsefi denemelerin okurun dimağında düşünsel ve estetik tat bıraktıkça, onu bu açılardan geliştirdikçe değerleneceği söylenebilir.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki denemecinin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Denemenin sınırlarını ve yetkinliğini saptayacak ölçütlerden söz edilemez.

B) Bir edebî eserde sade bir söyleyişle derin felsefi hakikatlere ayna tutmak mümkün değildir.

C) Denemelerde okurun fikir ufkunu genişletecek yaşantılara yer verilir.

D) Bir edebiyat türünün etki gücü, gözlemleri ve olayları uzun uzadıya anlatmasına bağlıdır.

E) Denemeciden beklenen, okurun güzellik algısına hitap eden ürünler ortaya koymak değildir.

9.

- *Para Cezasına Çarptırılan Nehir* adlı efsanede 105 kelime kullanılmıştır. Bu kelimelerin 21 tanesi (%20) coğrafi ögedir. Büyük Menderes Nehri/Maiandros (4), nehir (3), akarsu (5), toprak (5), alüvyon (1), bataklık (1), kıvrım (1), kıyı (1) gibi kavramlar doğrudan coğrafi ögelere karşılık gelmektedir. Bu kavramların cümle içerisindeki kullanımlarına bakıldığında herhangi bir mecaz anlam içermediği saptanmıştır.

- *Çömlekçi Kız Kaeria* adlı efsanede 125 sözcük kullanılmıştır ve bu kelimelerin 19 tanesi (%16) coğrafi ögedir. Miletos (3), şehir (3), su (2), toprak (2), Atina (2), İonia (1), Karia (1), Karialı (1), Priene (1), Ephesos (1), bölge (1) ve güney (1) gibi kavramlar doğrudan coğrafi ögelere karşılık gelmektedir. Bu kavramların cümle içerisindeki kullanımlarına bakıldığında herhangi bir mecaz anlam taşımadığı belirlenmiştir.

Efsanelerle ilgili bu çalışmaların sonucunda aşağıdakilerin hangisi hedeflenmiş olabilir?

A) Genelde sözcük düzeyinde anlam olaylarının kullanıldığını saptamak

B) Yapısında ekonomik coğrafya ögelerinin belirgin olduğunu ortaya koymak

C) Tarihî güzelliklerin, olay örgüsünde çatışma unsuru doğurduğunu belirtmek

D) Gerçeklikle ilintili yönlerinin hayali unsurlardan daha sınırlı olduğunu vurgulamak

E) Bünyesinde fizikî coğrafya ögelerinin ağır bastığını göstermek

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

10. Cumhuriyet'in onuncu yılında Yozgat'ta doğan sanatçı, içinde yaşadığı coğrafyada tıpkı Türkiye'nin içinde bulunduğu duruma benzer şartlarda ve ortamda büyür. Doğayla iç içe yaşadığı çocukluk, onun şiir sanatına kadar uzanan bir etkiye sahiptir. Savaş yıllarının korkularının ve kısıtlı imkânların ülkemize kadar uzandığı yıllardan o da etkilenir. Şiirle olan ilişkisi noktasında onun eserleri ve yaşamı arasında sıkı bir bağ kurulabileceği fark edilir. Şairi, bireysel özlü şiirlerini ortaya koyduğu ilk döneminden son döneme kadar ele aldığımızda onun her zaman için toplum adına söyleyeceği, kaydedeceği şeyleri olduğunu görürüz. İlk dönem şiirleri, *Rüzgâr Saati* (1956), *Kestim Kara Saçlarımı* (1960) ve *Sığda* (1964) adlı kitaplarında toplanmıştır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Sanatçıların ürettiği düşünce ve çalışmalarda, öz yaşantılarının yanı sıra mensubu oldukları toplumun sosyal ve kültürel koşulları etkilidir.

B) Yazarların edebî üretimlerine belli bir çağın dokusu sinmekle birlikte nitelikli edebî ürünlerin her çağa seslenebileceği unutulmamalıdır.

C) Toplumsal hadise ve gelişmeler sanat eserlerine yansısa da sanat eserini seçkin kılan yönün dili olduğu gerçeği hatırdan çıkarılmamalıdır.

D) Sosyal ve ekonomik şartlardan bağımsız bir sanatçı hayal edebilmek olanaklı değilse de sanat eserini bir sosyal ve ideolojik düşüncenin payandası yapmak da yanlış bir tutumdur.

E) Bir şairin gücü, gerek toplumsal olayların doğurduğu izlenimleri gerekse de ferdi duyarlılıkları yalın ve basit bir üslupla anlatabilmesinde gizlidir.

11. Kendini ve başkalarını anlamaya çalışmak, insanın doğasının bir parçasıdır. Bu disiplin, insan davranışını ve zihinsel süreçlerini incelemede uzmanlaşmış bir bilim dalıdır. İnsanı ilgilendiren her davranışsal soru, bu bilim dalının çalışma alanına girer.

Kapsamından böyle söz edilen bir bilim dalı, aşağıdakilerden hangisini ele alıyor olabilir?

A) İnsanoğlunun tarihsel süreçte oluşturduğu kültürel yapıları

B) Sosyal meselelerin doğurduğu ekonomik sonuçları

C) Beşerî faaliyetlerin sosyoekonomik boyutunu

D) Bireysel tutumların arkasında yatan süreçleri

E) Siyaset kurumunun insan yönetimindeki rolünü

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

12. Diderot, güzellik hakkında yazarken "İnsanlar arasında en çok konuşulan şeyler, çoğu zaman en az bilinenlerdir." der. Yaşanılan tecrübeler Diderot'yu haklı çıkarmaktadır. Çünkü hayatın her alanında güzel kavramını kullanmamıza rağmen bir an durup bizzat "güzel" üzerine derinlemesine düşündüğümüzde afallarız.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Bir kavramı çok dillendirdiğimizde onu daha anlaşılmaz bir hâle getirdiğimizi fark ederiz.

B) Sık karşılaştığımız gündelik durumlar hakkında başkalarıyla konuşmaktan kaçınırız.

C) Somut kavramlardan ziyade soyut kavramları açıklamaya çalışırken zorlanırız.

D) Gündelik hayatta sıkça kullandığımız kavramları tanımlamaya çalıştığımızda bocalarız.

E) Kendimizi ifade ederken genellikle başvurduğumuz kavramların zamanla silikleştiğini düşünürüz.

2021 - AYT

13.
- MÖ 1894 ile MÖ 539 yılları arasında Mezopotamya'da yaşayan Babil uygarlığında 60 tabanlı sayı sistemi kullanılırdı. Babillilerin kullandığı sistemde toplamda 59 sembol vardı. 1 rakamını gösteren sembol, aynı zamanda 60 ve 60'ın katlarını da gösterirdi.
- Matematik alanında oldukça ileri uygarlıklardan biri olan Eski Mısır, MÖ 3000 ile MS 332 yılları arasında bugünkü Mısır toprakları üzerinde bulunurdu. 10 tabanlı sayı sistemi kullanan Eski Mısırlılarda 1, 10 ve 10'un kuvvetleri olan 100, 1000 gibi sayılar; çiçek, hayvan ve ip parçası gibi günlük yaşamdan esinlenilmiş sembollerden oluşurdu.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Eski medeniyetlerde gündelik yaşamdaki cisimlerin sayılarla ilgisinden söz etmektedirler.

B) Geçmiş çağlardaki matematiksel ilkelerin mühendislikteki kullanımını örneklendirmektedirler.

C) Matematikte günümüzün sayı sistemlerinin temellerinin nasıl atıldığını ele almaktadırlar.

D) Geçmişteki uygarlıkların bazı sayı sistemlerini kullanmalarına değinmektedirler.

E) Onluk tabanlı sistemin altmış tabanlı sistemden farkları üzerinde durmaktadırlar.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. Realizm, 19. yüzyılda Avrupalı sanatçılar tarafından ortaya konmuş bir sanat akımıdır. Bu yüzyılda giderek güçlenen ve endüstrileşmiş kapitalizmin yol açtığı maddecilik, yazarların beklemediği sonuçlar doğurur. Maddeci davranışın getirdiği değer karmaşısına, ahlaki çöküntüye karşı çıkan gerçekçiler; endüstrileşmenin halk yığınlarını ne kadar güç bir duruma soktuğunu fark eder. Para kazanma yarışında hem insanı hem de doğal kaynakları sömüren insan, gerçekçi yazarların da tepkisini çeker ve eserlerine konu oluşturur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) 19. yüzyıl edebiyatını oluşturan akımlardan çoğu, realizmin etkisi altında kalarak meydana gelmiş ve gerçekçiliğin yansımalarının somut örnekleri olmuştur.

B) Anadolu'nun küçük ilçe, kasaba ve köylerindeki sıkıcı, renksiz ve tutucu hayat tarzı; gerçekçi yazarların beklemediği bir durumdur.

C) Köyden kente yaşanan göçlerin sonucunda artan köylü, göçmen ve işçi sınıfının problemleri, realist yazarlarca ele alınmıştır.

D) Toplumsal hadiselerin sorgulandığı sanat eserlerinde yazarın eleştirel üslubu, onun sanat yeteneğinin öne çıkmadığını gösterir.

E) Gerçekçiliğin sanatsal yöntem aracılığıyla ortaya konması yani sanat eserindeki gerçekçi üslup, gerçeğe uygunlukla sağlanır.

15. Silinme kuramı (decay theory), belleğin sabit bir oranda zaman içinde zayıflamasını açıklamaktadır. Bir başka deyişle kullanılmayan bellek unutulmaktadır. Bu kuramda yeni bir bilgi öğrenildiğinde beyindeki fiziksel değişikliklere karşılık gelen bellek izleri zaman içinde zayıflamaktadır. Bunun sonucunda da bu bellek izlerinin temsil etmiş olduğu bellek, kullanılmaya kullanılmaya zaman içinde unutulmaktadır.

Bu parçadan hareketle "silinme kuramı" **ile ilgili aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Eski bilgilerin yeni depolanan belleğin hatırlanmasına bozucu etki yaptığına

B) Bilginin ne kadar önce öğrenildiği ile o bilginin ne derece hatırlandığı arasındaki ilişkiyi yok saydığına

C) Bir belleğin başka bir belleğin hatırlanmasını oldukça kolaylaştırabildiğine

D) Sıkça kullanılmayan bir bilginin hatırlanmasının pek de mümkün olmadığına

E) Önceden edinilen bir bilginin sonradan öğrenilen bilgiyi anımsatma işlevine sahip olduğuna

16. Hem toplum hem de nüfus, dinamik bir yapıya sahiptir. Toplumun çağdaşlaşması, birçok dönüşümü de beraberinde getirmiştir. Gelişmiş ve çağdaş ülkelerde nüfus değişimi; doğum hızının düşmesi, sağlık alanında yaşanan bilimsel gelişmeler ve yaşam standardının yükselmesi sonucunda nüfusun yaşlanması ile sonuçlanmıştır. Gelişen ülkeler arasında bulunan Türkiye'nin demografik yapısında da yaşlı nüfusun artış eğiliminde olduğu görülmektedir. Endüstrileşme sonucunda kırdan kente yaşanan hızlı göç ile kentsel nüfus artmış olsa da toplumsal doku bağlamında modern toplumsal özellikler ile geleneksel toplumsal özelliklerin hâlâ bir arada olduğu görülmektedir. Ancak bu karma özellik, geleneksel toplumun özelliklerinin aleyhine olacak şekilde değişmeye devam etmektedir.

Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nüfus, statik karaktere sahip bir olgu niteliği taşısa da belirli bir yerdeki nüfusun azalışı ve artışı gibi süreçler toplumu birçok açıdan etkileyebilmektedir.

B) Gelişmiş ülkelerdeki nüfus artışı, yaşamsal ihtiyaçların karşılanmasına yönelik hamlelere hız kazandırmıştır.

C) Toplumsal ilişkilerin ve kültürel değerlerin geçirdiği dönüşümler, geleneksel toplum düzeni karşısında güçlü olamaz.

D) Geleneksel toplum formunun egemen olduğu kırsal alanlar, geniş aile tipinin yaygınlığı ve yüz yüze ilişkilerin yoğunluğu gibi belirgin özellikler taşımaktadır.

E) Modernleşen toplumlarda farklılaşan önemli hususlardan biri de demografik yapıdaki niceliksel ve niteliksel değişimlerdir.

17. Bir kısım düşün adamı; modernliğin başlangıcını Amerika'nın Keşfi, Rönesans ve Reform hareketleriyle irtibatlandırmıştır. Bazıları ise modernliğin İtalya'da inşa edildiğini vurgulamıştır. Bunun yanında modernliğin 16. ve 17. yüzyıllarda oluşmaya başladığını ve burjuvazinin ortaya çıkışıyla belirgin bir görünüm kazandığını iddia edenler de vardır. Bu iddiaların gerisinde modernliği onun farklı yönlerini öne çıkararak tanımlama çabası bulunmaktadır.

Bu parçada modernlik ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ortaya çıkışıyla ilgili olarak bir belirsizlik söz konusudur.

B) Çok yönlü ve karşıt değişimleri kapsayan bir kavramdır.

C) Ne anlama geldiği, tarihsel koşullardan hareketle anlaşılabilir.

D) Toplumsal kurumları düzenleyen süreçlerin toplamıdır.

E) Beslendiği temel kaynaklar, teknolojik gelişmeler ve sosyal dönüşümlerdir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

18. Papağanların beyinlerinde bilim insanları tarafından "kabuk" ya da "dış halka" olarak adlandırılan, insan konuşmalarını tekrar ederek öğrenmeyi sağlayan bir merkez bulunur. Yapılan araştırmalarla bu merkezin, taklit yeteneği daha iyi olan papaganlarda daha büyük olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Bu parçada söz edilen araştırma sonucuna ulaşmak için aşağıdakilerden hangisi yapılmış olabilir?

A) İnsan konuşması sırasında papağanların beyinlerindeki hangi merkezin aktif hâle geldiği araştırılmıştır.

B) İnsan konuşmalarını iyi ve zayıf düzeyde taklit eden papağanların beyinlerindeki merkezin fiziksel özellikleri incelenmiştir.

C) Papağanların beyinlerindeki taklit merkezinin tespit edilebilmesi için insan konuşmaları ve doğadaki başka sesler kullanılmıştır.

D) Farklı beyin yapılarına sahip bir grup papağandan bazılarına az, bazılarına ise fazla konuşma dinletilerek taklit yetenekleri belirlenmiştir.

E) Papağanların taklit etme becerilerini etkileyen unsurların belirlenmesi için farklı ses yapısındaki insanların papağanlarla konuşması istenmiştir.

2022 - MSÜ

19. Sosyolojinin bir alt dalı olan sanat sosyolojisi, sanatı sosyolojik boyutlarıyla kavrayabilmeyi sağlamak; günümüz sanatı ile günümüz sosyolojisi arasındaki bağları ortaya koyabilmek; tarih boyunca sanatın gelişimini, dinamiklerini ve belli başlı niteliklerini bir bütün içerisinde ele alabilmek gibi temel amaçlar taşımaktadır. Modern sanat, hızla gelişirken sosyolojik bir araştırma sürecini de beraberinde getirmiştir. Tüm bu gelişmeler yaşanırken hem Avrupa'da hem de Amerika'da bazı sosyal bilimcilerin katkılarıyla sanat sosyolojisi giderek özerkleşen bir alan olarak ortaya çıkmıştır. Özellikle 20. yüzyılın ortalarında Frankfurt Okulu düşünürlerinin katkıları bugün sanat sosyolojisi literatürü içinde önemli bir yer tutmaktadır.

Bu parça bütünüyle aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı niteliğindedir?

A) Sanat sosyolojisinde hangi anlayışa bağlı düşünürler öne çıkmaktadır?

B) Sosyoloji, hangi alt dallara ayrılmaktadır?

C) Sosyolojinin ilişkili olduğu modern sanatın nitelikleri nelerdir?

D) Sanat sosyolojisiyle ilgili değişimler, uzmanlarca nasıl algılanmaktadır?

E) Sanat sosyolojisinin gelişimi ve işlevleri nasıldır?

20. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "İnsan olarak varlığımızı sürdürebilmemiz için insan ilişkilerinde neler olup bittiği hakkında her birimizin bir fikri, her birimizin kendince birtakım açıklamaları olması gereklidir." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Kuşkusuz bütün bilim dalları, insanı ve insanın içinde yaşadığı dünyayı anlamaya ve açıklamaya çalışır. Bilim dallarının verilerini kendisine rehber edinen insanlar, yaşamını konforlu hâle getirebilir. Daha mutlu bir yaşam sürmenin yolunun bilimde gizli olduğunun farkına varır.

B) Bu gezegende yaşayan herkesin, çevresindeki diğer insanların, kendisini neden sevdiğine ya da sevmediğine dair -ne kadar basit ya da karmaşık olursa olsun- bir açıklaması vardır. O hâlde, psikolog olsun ya da olmasın tam da her insanı ilgilendiren bu tür konuları çalıştığı için sosyal psikoloji, temel bir çalışma alanıdır.

C) Belirli sosyal durumlarda deneyim kazandıkça bu durumlarda nasıl davranacağımıza ilişkin kurallar geliştiririz. Toplum içinde konuşurken nelere dikkat etmemiz gerektiğini diğer insanların toplum içindeki davranışlarını görüp inceleyerek belirleyebiliriz.

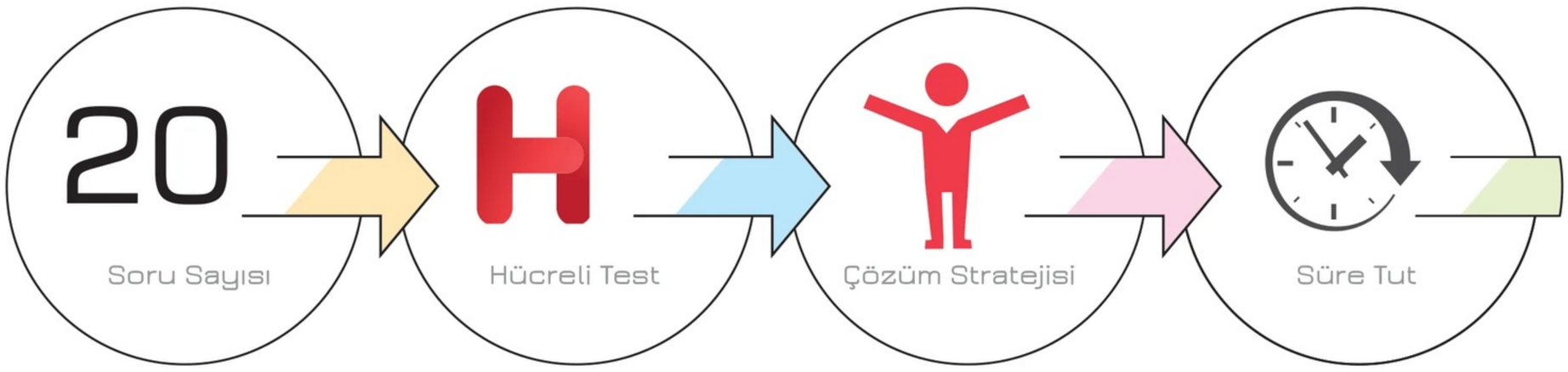
D) Şemalar; sadece sosyal dünyaya ilişkin bilgiyi temsil etmekle kalmaz, bu dünyaya ilişkin genel beklentileri de temsil eder. Şemalar, deneyim ve sosyalleşme yoluyla öğrenilen genel beklenti formunu alır. Böylece bize sosyal dünyayı tahmin etme ve kontrol etme hissini verir.

E) Çevremizdeki insanlar ve olaylar hakkında önsel bir bilgi ve beklentimiz olmadan günlük yaşamda fonksiyonel olmamız çok zor olurdu. Tam da bu nedenle şemalar iyilik hâlimiz için gerekli ve işlevsel olarak teorileştirilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 2

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bu testte yer alan "değinilmiştir" soruları ile "söz edilmiştir" soruları aynı kapıya çıkmaktadır. Bir konuya değinmek sorulmuşsa "kısa da olsa o konuya temas etmek, onunla ilgili bir şeyden söz etmek" anlamı vardır.
- Ancak "temel düşünce" sorulursa parçanın bütünü bizim için önemlidir çünkü yazarın asıl amacı sorulmak istenmiştir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Gece görüş cihazını anlayabilmek için öncelikle ışığın ne olduğunu bilmek gerekir. Işık, aslında bir dalgadır. Başta enerjisi olmak üzere, ışıkla ilgili tüm olaylar da dalga boyuna bağlıdır. Gözümüz, ışığın tüm dalga boylarını algılayıp göremez. Kırmızının berisinde kalan kızılötesi (infrared) ile morun ötesinde yer alan mor ötesi (ultraviyole) ışınlar çıplak gözle görülemez. Gece görüş cihazları karanlıkta gözle algılanamayan ama var olan ışıkların kızılötesi bölümünü kullanır. Işığın mor tarafı en fazla, kırmızı tarafı da en az enerjiye sahip olduğundan kırmızının berisinde bulunan kızılötesi ışınların enerjileri de gittikçe azalan bir yapıdadır. Bu ışınların temel kaynağı, cismin atom ve moleküllerinin hareketi sonucu üretilen ısının yayılmasıdır. -273 derecenin üzerindeki her ortamda cisimlerin atom ve molekülleri az ya da çok hareket hâlinde olduğundan tüm cisimlerin -buzun bile- ısılarına bağlı olarak kızılötesi ışınlar yaydığı söylenebilir.

Bu parçada gece görüşü ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Işığın mor tarafının kırmızı tarafıyla eşit enerjiye sahip olduğu durumlarda gerçekleştiğine

B) Özellikle ısısı düşük cisimlerin gece görüş cihazıyla yüksek çözünürlükte görüntülediğine

C) Gece görüş cihazlarının gözle algılanabilen ışınların kızılötesi bölümünü kullandığına

D) Gözün tüm dalga boylarını net olarak gösterebilme özelliğine sahip olduğuna

E) Gece görüş cihazının karanlıkta görülemeyen ışıkların kızılötesi kalan kısmını kullandığına

2. Şiir, duyguların akışkanlığına sahiptir. Bu bakımdan şiiri dizginlemek olası değildir. Daha doğru bir ifadeyle söylemek gerekirse şiirin formel yönü bir çerçeveye oturtulabilse de his, hayal ve anlam sınırlarını mutlak biçimde belirlemek imkânsızdır. Hatta pek çok büyük ve etkileyici şiir, şairinin bile tanımlayamadığı bir anlayış ve ruh hâli doğrultusunda kaleme alınmıştır. Bu bakımdan şiir, aslında plansız ve kendiliğinden gelişen bir sürecin çıktısıdır.

Bu parçada şiirle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Şairin düşlerinden ibaret olduğuna

B) Uzun ve zahmetli bir yazım aşamasının olduğuna

C) Doğaçlama biçimde kaleme alındığına

D) Şekil yönünün içeriğinden önemli olduğuna

E) Duygu ile düşünceyi bir potada erittiğine

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

3. Aşı, Mutasyona Karşı!

Önce İngiltere'de, sonra da Güney Afrika ve Brezilya'da tespit edilen virüs mutasyonları haklı olarak "mutasyon tehdidi"nin ciddiyetini iyi bilen bilim insanlarını ciddi ölçüde korkuttu. Neticede hepimizin endişesi arttı. Haklı olarak "Virüste oluşan bu yapısal değişimler -mutasyonlar- acaba onu daha bulaşıcı, daha güçlü, ilaçlar ve aşılara karşı daha dayanıklı yapabilir mi?" gibi sorular aklımıza geldi. Konunun uzmanı değilim. Ama ne var ki tecrübeli bir hekim olarak "mutasyon baskısı"nın ne olduğunu ve önemini az çok bilirim. Ayrıca "mutasyon meselesi"nin özellikle virüsler için vazgeçilmez davranış kalıplarından biri olduğunu da asla unutmam. Zaten böyle olduğu için değil mi ki her yıl yaptırdığımız grip aşılarının yapısını sık sık değiştirmek zorunda kalıyoruz? Biliyoruz ki influenza virüsleri her yıl sadece kılık kıyafetlerini değil, iç yapılarını bile değiştirebildikleri için bizi her sene daha farklı bir aşı üretmeye zorluyorlar.

Bu köşe yazısıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Aktüel bir konunun sosyoekonomik boyutları üzerinde durulmaktadır.

B) Tıbbi bir meselenin halkın değişik tabakalarınca nasıl algılandığına değinilmektedir.

C) Uluslararası bir sorun, hem o alana dayalı ifadelerle hem de sohbet üslubuyla aktarılmaktadır.

D) Sağlık alanındaki gelişmelerin, uzmanlarca farklı bakış açılarıyla değerlendirildiği belirtilmektedir.

E) Yapılan yorumlarla gerçekler arasındaki tutarsızlığa dikkat çekilmektedir.

4. Roma kökenli düşüncelerin oluşum süreci on iki asırdan uzun bir süreye yayılan tarihsel bir dönemi kapsar. Aslında, gösterişli Roma adı altında bin yıldan fazla süren bir tarihsel süreç bir araya gelir. MÖ VIII. yüzyılda Roma efsanevi bir biçimde kurulur. Roma'nın kurulduğu topraklar ilk zamanlar, iki buçuk asırlık bir süre boyunca, politik olarak krallık tarafından yapılandırılmış ve ardından krallığın yerini Cumhuriyet almıştır. Cumhuriyet, teorik meselelerden ziyade somut olaylarla ilgilenen çok sayıda devlet adamı ve hukukçu barındırır. Daha sonra politik bir yönetim biçimi olarak Roma'nın yönetimindeki yerini alır. Roma, kırılgan bir yapıdır ve sürekli bir dağınıklık arz eden bir bütündür. MS IV. yüzyılda Konstantin, imparatorluk kurumunu Hristiyanlaştırır. 410 yılında Vizigotlar Roma'ya hâkim olur ve şehri yakıp yıkar.

Bir makaleden alınan bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bir merkezi yönetimin organizasyonunda etkili olan kişilerin mizaç özelliklerinin ayırıcı niteliklerine yoğunlaşılmıştır.

B) Bir ülkenin egemenlik kurduğu bölgelerde yürüttüğü sanatsal, siyasi ve askerî faaliyetlerin dayandığı temeller üzerinde durulmuştur.

C) Askerî bir yöntemin yayılmasına imkân tanıyan kültürel, tarihsel, sosyal ve coğrafi koşullardan bahsedilmiştir.

D) Bir imparatorluğun kültür ve sanatına, fikir anlayışlarına yön veren felsefi temellerden söz edilmiştir.

E) Bir devletin düşünsel, politik, yönetimsel gelişim ve değişim süreci kronolojik olarak ele alınmıştır.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

5. Yazı, çoğu zaman içimizde taşıdığımız olağanüstü duygu ve düşüncelerin soluk ve eksik yansımasından başka bir şey değildir. Bu yansıma, karmaşık ve çok katmanlı bir bütünden kopup gelen parçacıklardır. Yazının meselesi, yazarın esinlendiği o karmaşık ve çok katmanlı bütün, orada öylece durur. Ancak yazarın çaresizliği bu bütünden sadece bir parçayla yetinmek zorunda olmaktır.

Bu parçaya göre yazarın çaresizliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Coşkuyla yazıya döktüğü deneyimlerinin pek az kişi tarafından takdir görmesi

B) Herkese hitap etmeyi başardığında bile yazdıklarının kalıcılıktan yoksun olması

C) Yaşantı ve deneyimlerinin ancak sınırlı bir bölümünü yazdıklarına aktarabilmesi

D) Yapıtın anlamının ve değerinin, kendisi kadar okurlarına da bağlı olması

E) Anlatabileceklerini kısıtlayan sansür ve dış kontrol mekanizmalarının olması

2019 - TYT

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6. Einstein, Planck'ın düşüncesinden hareketle ışığın fotonlardan (kuanta) meydana geldiğini ileri sürdü ve fotonun bir elektrona çarpmasının dalganın yüzeye çarpması şeklinde değil, enerji paketçiklerinin metal yüzeye gitmesi ve tesadüfen bir elektrona isabet etmesi gibi düşünülmesi gerektiğini savundu. Varsayımı bütünüyle doğruydu. Çünkü fotonların metal levhadaki elektrona çarpması tesadüfen olacağından zayıf bir ışık kullanıldığında çarpışmanın derhâl, kuvvetli bir ışık kullanıldığında ise geç olması olanaklıdır. İşte Einstein, böylece ışık kuantaları arasındaki bu farklılığın Planck denklemindeki f'ye göre değiştiği düşüncesini temele alarak fotoelektrik etkiyi dakik şekilde betimlemiş ve bir dizi denklemle ifade etmiştir.

Bu parçadaki deneye dayalı bilimsel tespitler ile ilgili

I. Einstein'ın varsayımı rastlantısal bir fizik olayına dayanmaktadır.

II. Işık kuantaları arasında herhangi bir ayrım ve etkileşimin olmadığı saptanmıştır.

III. Fotoelektrik etki, fotonun elektronu büyütmesinden kaynaklanmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

7. Bir psikoloji araştırmasının neticeleri, gerçeklik algısının bir şeyin ne olduğundan çok ne olmadığı hakkında bilgi verdiğini ortaya koymuştur. Birçok insan için psikolojik (öznel) gerçeklik, gerçek değildir çünkü psikolojik gerçekliğe düşlem, görüntü, istek ve hayaller dâhil edilirken nesnel denen gerçekliğe ait her şey uzak tutulur. Yani psikolojik gerçeklik, nesnel olmayan tüm bilgileri içerir. Oysa baskın psikoterapi anlayışında öznel ve nesnel gerçeklik arasında ayrım yapabilmek sağlıklılık göstergesidir. Psikodramada ise gerçeklik, ruh ve madde bütündür. Artık gerçeklik, evrensel gerçekliğin içinde var olur. Dolayısıyla psikodramada sağlıklı insan görüntüsü gerçeklik bölünmesinin hiç yaşanmadığı veya abartılı yaşandığı psikotik bölünmüşlük durumundan uzaktır.

Bu parçada sözü edilen araştırma ve bu araştırmanın sonuçlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Öznel gerçeklik ile nesnel gerçekliğin esasen birbirinden farklı olmadığı gözler önüne serilmiştir.

B) Gerçekliğin türleri arasındaki benzerlikleri ortaya koyabilmek, sağlık durumuna işaret etmektedir.

C) Psikolojik gerçekliğin, zannedilenin aksine, nesnel gerçeklikten ibaret olduğu ortadadır.

D) Psikodramaya göre sağlıklı insan algısı, gerçeklik bölünmesine uğramamıştır.

E) Pek çok bireye göre öznel gerçeklik, gerçekliğin bizzat kendisidir.

8.

- İki burun deliğimizin olması, koku alma duyumuzu etkiliyor mu? Bilim insanları bu sorunun yanıtını bulmak için bir araştırma yaptı. Araştırmada, beyinlerine sinyalleri takip etmeye yarayan elektrot yerleştirilmiş kişilerle çalışıldı. Bu kişilerin her iki burun deliğine önce ayrı ayrı, sonra ikisine birden farklı kokular verildi. Sonra da kokuları tanımlamaları ve hangi burun deliğiyle aldıklarını belirlemeleri istendi. Bu arada beyinlerinin nasıl tepki verdiğine de bakıldı. İki delikten aynı anda alınan koku, daha hızlı tanımlandı. İki delikten ayrı ayrı alınan koku, aynı anda alınan durumdakiyle çok benzese de aynı değildi. İki ayrı delikten gelen sinyallerin beyinde farklı sürede ve farklı biçimde işlendiği belirlendi.

- Günümüzden 2.600 yıl kadar önce ünlü düşünür Thales, kehribar taşıyla yünü birbirine sürttü. Daha sonra bu kehribarı bir kediye yaklaştırdığında kedinin kıllarının taşa doğru yöneldiğini gördü. Bu gözleminin devamında farklı düzenekler de deneyen Thales, "Birbirine sürtülen nesneler bazen birbirini itiyor, bazen de çekiyor. O zaman iki tür elektrik yükü olabilir!" diye düşündü. Yine, Thales'in yaptığı bu çalışma günümüzde "statik elektrik" adı verilen olguyu da belirtmiştir. Statik elektrik, birbirine sürtünen cisimlerin değerlik elektronlarının kopması ya da diğer cisimden elektron alması sonucunda bu cisimlerin pozitifliği veya negatifliğine bağlı olarak birbirini itmesi ya da çekmesine verilen isimdir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İlintili nesneler arasında meydana gelen etkileşimi ele almaktadırlar.

B) Duyusal algının karmaşık biçimde meydana geldiği ile ilgili saptamalarda bulunmaktadırlar.

C) Deney neticesinde ulaşılan bazı veriler üzerinde durmaktadırlar.

D) Bireyin biyolojik düzeninin zamana bağlı şekilde oluştuğunu vurgulamaktadırlar.

E) Beynin çalışma düzenini açığa çıkartma amacı taşımaktadırlar.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

9. Bakırcılık; bakırdan çeşitli alet, avadanlık, silah ve sanat ürünleri yapılmasıdır. Bulunması tarih öncesine uzanan bakırın alet ve silah yapımında kullanılan ilk maden olduğu bilinmektedir. İlk bakır eşya örneklerinin Kaldea'da MÖ 4000'lerde yapıldığı sanılmakla birlikte bu tarihin daha da geriye gittiği bir gerçektir. Alet ve silah yapımında, önce tunç, daha sonra demir tercih edilmiştir. Fakat yemek kabı, ev aletleri, ayna ve süs eşyalarında bakır daha yaygın biçimde kullanılmıştır. Döküm için elverişli olmamasına karşılık kolay işlenir bir madendir. Dövme, kabartma, oyma ve soğuk çekme yöntemleriyle biçimlendirilebilir.

I. Madenlerin ilk kullanımını ele alan yazılı belgeler

II. Geleneksel el sanatları ile ilgili bir araştırmanın verileri

III. Arkeolojik kazılarda elde edilen bulgular

Yukarıdakilerden hangileri bu sözleri söyleyen kişinin çalışma alanına girer?

A) I ve II B) Yalnız II C) II ve III

D) Yalnız I E) I, II ve III

10. I. Mutlak güzel diye bir şey yoktur, her şey görecelidir yani bize göre güzel yahut çirkindir. Her yazar sadece kendine has olan bir estetik kurgular.

II. Benjamin ve Adorno'nun geliştirdiği sanat ve edebiyat anlayışına göre sanat ve edebiyat toplumsal gerçekliğin aynısı değildir. Sanat ve edebiyatın gerçekliği farklı bir gerçekliktir.

III. Her metin analizi çalışması, sağlam bir metin üzerinde yapılabilir. Verilecek bütün hükümlerin sağlamlığı bu şarta bağlıdır. Yazma eserlerin yahut basma eserin birçok nüshası olabilir, elde edilen bir yazmanın sayfaları noksan olabilir. Bundan dolayı metin analizinde yapılacak ilk iş, sağlam bir metin bulmaktır.

IV. Edebî türler günümüzde, eserin okuyucunun üzerinde bıraktığı duygu tonuna göre sınıflandırılmaktadır. Duygu tonu sınıflandırılmasında edebî türler, gülmekten ağlamaya kadar uzanan bir çizgi üzerinde yerlerini almaktadır.

V. Sanat ve edebiyat, toplum gerçeğini birebir yansıtmaz. Bunun yerine, topluma örnek olur ve yol gösterir. Her ne kadar toplum gerçekliğinden bambaşka bir nitelik taşısa da toplum sanat ve edebiyat kılavuzlığında hem maddi hem de manevi unsurlar bakımından gelişme imkânına sahip olur.

Sanat ve edebiyat ile ilgili yukarıdaki numaralanmış parçalardan hangileri benzer düşünceler içermektedir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) III ve IV E) II ve V

11. Bursa ovasına düştüm temmuzla
Yanım yörem Van Gogh sarısı
Bedri Rahmi yeşili başaklar arasından
Dövme bıçak mavisi bir göl
Gözlerime süründü
Çakıntılar oldu zihnimde

Bu dizelerin bir bütün olarak içerdiği anlam aşağıdakilerin hangisidir?

A) Tabiatın bireyin düşüncesinde ve iç dünyasında uyandırdıkları

B) Hislerin bireyin düşüncelerinde oluşturduğu değişimler

C) Kişinin kendini çevresinden yalıtmak suretiyle yaşadığı duygusal deneyimler

D) Doğa unsurlarının somut gerçekliğin sınırları içinde betimlenmesi

E) Mekânların kişinin mizaç ve karakter gelişimine etkisi

ÖSYM KÖŞESİ

12. Masal adalarının birinde ihtiyar bir balıkçı varmış. Her akşam balıktan döndüğü zaman ada halkı başına üşüşür ve ona açık denizde neler gördüğünü sorarmış. Halkın ilgisini çekmek için herkesin göremeyeceği canlılar ve tasavvur edemeyeceği tesadüfler icat eden sanatkâr balıkçı; o gün açık denizde bir deniz kızı gördüğünü söyleyip bu hayali, türlü masallara dönüştürmüş. Günlerden bir gün balıkçı, açık denizde gerçekten bir deniz kızı görmüş. O gün balıktan döndüğü zaman kendisine neler gördüğünü soranlara bu sefer, "Bugün hiçbir şey görmedim." demiş.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Deneyimler, sanatçıdaki yaratıcılığı harekete geçirir.

B) Dinleyicinin ilgisi, hikâyedeki kurguyu zenginleştirir.

C) İnsanlar, gerçeklikten kaçmak için masallara sığınır.

D) Nitelikli eserler, sıra dışı olaylardan ilham alır.

E) Kurgu, gerçeklerden ziyade hayallerimizden beslenir.

ÇIKMIŞ SORU

2022 - TYT

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

13. Avrupa felsefi düşüncesinin Antik Yunan'daki doğuşunda, apriorizm egemen durumdaydı ve apriorizm bu dönemde deneyin gerçekliğin bilgisi için bir değer taşıdığı düşüncesine şiddetle karşı çıktı. O; deneye dayanan bilginin yalnızca görünüşte ya da sözde bilgi olduğu, deneye dayanan bilginin bizi gerçekliğin bizzat kendisiyle değil de sadece görünüşüyle tanıştıran bir şey olduğu yargısına vardı. Deneye dayanan bilginin değerinin bu şekilde küçümsenmesi için çıkış noktası, bizim deneyin hükmüne duyduğumuz güvenin altını kazıyan duyu yanılsamaları olmuştur. Buna ek olarak deneyin hükmüne karşı, farklı insanların aynı nesneye ilişkin algılarında kimi öznel farklılıkların bulunduğu bulgusunun sonucunda ortaya çıkan bir güven eksikliği de söz konusuydu. Bununla birlikte, bazı Antik filozofların deneye en küçük bir güven duyulmasına bile karşı çıkmalarına yol açan temel neden, tam gerçek olanın değişmez olması gerektiği biçimindeki inançlarıydı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Apriorizmin deneysel veriye karşı çıkışında rol oynayan etkenler

B) Duyularımızın ve içe bakışın algıdaki rolünü belirlemekle ilgili tartışmalar

C) Apriorizme göre aklın deneysel bilgiden hangi açılardan üstün olduğu

D) Apriorizmin doğa bilimlerinin gelişimine yönelik etkisi

E) Deneyden bağımsız olgu ve bilgilerin değeri

14. Geçmişte, henüz gelişmiş makinelerin olmadığı zamanlarda giysi üretmek için tekstil atölyeleri ya da fabrikalar yoktu. Az sayıda giysi, siparişler üzerine terziler tarafından elle dikilirdi. Bir giysinin giyilebilir duruma gelmesi şimdikine göre uzun sürerdi. Dikilen giysilerse uzun yıllar boyunca kullanılabilecek biçimde tasarlanırdı. Bu yüzden insanlar günümüze kıyasla daha az sayıda giysiye sahip olurdu. Elbette, moda da şimdikinden yavaş değişirdi. Hızlı dikim yapabilen makinelerin yaygınlaşmasıyla giysi üretimi hızlandı. Üstelik giysiler gelişen hava, kara ve deniz taşımacılığı sayesinde dünyanın farklı farklı yerlerinde satılmaya başlandı. Böylece insanlar, çok daha fazla çeşit ve sayıdaki giysiye kolayca ulaşabildi. Araştırmalara göre yalnızca son 20 yılda giysi üretimi ve satışları 2 kat arttı. Ancak bu durumun bazı olumsuz sonuçları ortaya çıkmaya başladı.

Bu parçaya göre "Kıyafet üretimindeki orantısız artış, ekolojik problemlere yol açtı." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini dile getirmeyi amaçlamaktadır?**

A) Parçada dile getirilenleri özetlemeyi

B) Konuya değişik bir bakış açısı getirmeyi

C) Parçanın sonunda değinilen duruma örnek vermeyi

D) Parçada anlatılanlarla ilgili ender rastlanan bir durumu aktarmayı

E) Parçanın ana düşüncesini vermeyi

15. Orta Asya Türk devletleri açısından on ve on üçüncü yüzyıllar, Türklerin İslam coğrafyasına dâhil olduğu ve dolayısıyla bu eksende yaşadığı değişimleri temsil eder. Bu perspektif ile yaklaşıldığında ilk Müslüman Türk devletini Orta Doğu'da veya Mısır'da aramak yerine Türk tarihinin doğudan batıya akışına paralel olarak yine Orta Asya'da aramanın daha uygun olduğu anlaşılacaktır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Türklerin İslam'ı kabulünden sonra İslam coğrafyasının sınırları hızla genişlemiştir.

B) İlk Müslüman Türk devletinin Orta Asya'da kurulmuş olması akla yatkındır.

C) Orta Doğu ve Mısır'da kurulmuş pek çok Türk-İslam devleti vardır.

D) Türk-İslam sanatı, çok geniş bir coğrafyaya yayılmış durumdadır.

E) Türk tarihinin en büyük fetihleri, Batı'ya doğru yapılan seferlerde elde edilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

16. Bazı edebiyat teorisyenleri, eseri oluşturan kişi olarak sanatçıyı ön plana alır. Söz gelimi Ahmet Haşim'in bazı şiirlerinde anne özlemi çeken ve gerçek huzuru anne karnına dönmekte bulan bir karakterle karşılaşılır. Bu karakterin hissettikleri veya düşündükleri Ahmet Haşim'in annesinden yoksun yetişen şahsında daha anlaşılır olmaktadır. Yani Ahmet Haşim'in söz konusu içerikteki şiirlerinin daha anlamlı olabilmesi için bizzat Haşim'in yaşadıklarına yönelmek gerekebilir.

Bu parçada Ahmet Haşim'den söz edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat eseri ile sanatçı arasındaki bağın kopukluğunu göstermek

B) Eserlerde sanatçının biyografisinden izdüşümler olduğunu somutlaştırmak

C) Bir edebiyat eserinde çeşitli düşünsel akımların izlerine rastlanabileceğini izah etmek

D) Sanat eserinin anlamlandırılmasında biricik etkenin eserin kendisi olduğunu gözler önüne sermek

E) Şairlerin mensubu oldukları toplumun sorunlarına çözüm aradıklarını belirtmek

17. 1816'da Alman mercek yapımcısı Joseph von Fraunhofer, laboratuvarında merceklerde kullandığı camlar üzerinde deneyler yapıyordu. Bu deneylerin birinde yapay ışık kullanırken kırılan ışığın doğurduğu gökkuşağı etkisini görmekle kalmayıp tayfın her tarafında çok sayıda çizgi oluşturduğunu gördü. Daha sonra farklı kimyasal maddeleri de ısıtarak çıkan ışığı kırmayı başardı ve gördü ki her elementin çıkardığı çizgiler farklıydı. Renk tayfında görülen bu çizgiler, bir tür ışık parmak iziydi yani. Bu bilgiler, bize güneş ve yıldızların hangi malzemeden yapıldıklarını anlatabilirdi.

Bu parçada verilmek istenen mesaja <u>en yakın</u> kavram aşağıdakilerin hangisidir?

A) Bilimsel çalışmalarda doğru teknikler kullanılarak başarıya ulaşılabilir.

B) Genelgeçer doğrulara ulaşmak için farklı disiplinlerin verilerinden faydalanılabilir.

C) Bilimsel faaliyetleri gerçekleştirmede ekip çalışmasından yararlanılabilir.

D) Bilimsel merakı güçlü bir gözlemle birleştirip önceki teorileri yasalaştırma yoluna gidilebilir.

E) Deneysel ortamlarda elde edilen veriler, bilinmeyenlere yanıt aramada kullanılabilir.

18. Bilimsel bilginin yığılması ve yoğun bir biçimde uygulamaya sokulması, başka bir deyişle gündelik yaşamda kullanılmaya başlaması ister istemez ciddi çevresel ve toplumsal değişimlerin yaşanmasına neden oldu. Çevre kirlenmesi, sanayi bölgelerinde nüfus yoğunlaşması, megakentler, ulaşım, haberleşme dikkate alındığında insanların gündelik yaşamlarında tarihin hiçbir döneminde görülmedik hızda ve yoğunlukta değişimler yaşanmaya başlandı. Bu da bilimi bir kez daha merak konusu hâline getirdi ve "Nereye kadar?" sorusunun sorulmasına neden oldu. Merak iki önemli gelişmeyle sonuçlandı: 1. Bir toplumda bilimsel ilerlemenin gerçekleşebilmesi için sosyal, iktisadi, siyasal, kültürel ve eğitimsel alanlarda nelerin yapılması gerektiği açıkça anlaşıldı. 2. Bilimin toplumsal değeri, bilim-teknoloji farkı, sekülerleşmenin entelektüel gelişmedeki rolü ve önemi, bilim uygulamalarının kurumsallaşmasının sağlanması ve bilim uygulamalarının etik boyutlarının belirlenmesinin gerekliliği fark edildi. Bu çabaların ısrarla sürdürülmesi sonucunda bugün artık bilimin kendisinin değil, ürettiği bilginin kullanım biçiminin veya ulaşılan bilgilerden ne şekilde yararlanılacağının etiğin konusu olması gerektiği ilkesi yerleşti.

Bu parçada söz edilen gereklilik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ulaşım ve haberleşme olanaklarının bilimin etkisiyle artması

B) Bilimin toplumlar arası iletişimdeki eksi ve artılarının tespit edilmesi

C) Bilimsel bilginin nasıl üretildiğinin ortaya konması

D) Bilimsel faaliyet ve pratiklerin etik taraflarının saptanması

E) Sosyoekonomik alanlardaki ilerlemenin nasıl sağlanacağının araştırılması

19. Wundt'a göre psikoloji "bilinç" kavramına odaklanmalıdır. Bilinç, bir insanın tüm öznel deneyimlerini içerir. Wundt, öznel deneyimlere odaklanırken iç gözlem metodunu benimsemiştir. İç gözlem, bir kişinin kendi öznel deneyimlerine bakışı anlamına gelmektedir. Wundt bilinci anlamaya çalışırken bir bütünü parçalarına ayırarak incelemek gerektiğini savunmuştur. Bu yaklaşım, Wundt'un öğrencisi olan Edward Titchener tarafından bilincin yapısını tanımlamaya çalıştıklarından ötürü "yapısalcılık" olarak adlandırılmıştır.

Bu parçadan hareketle iç gözlem aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?

A) Bilinci oluşturan somut deneyimlerin toplamıdır.

B) Bilinci yapısal unsurlarına ayırmadan ifade etmektir.

C) Zihinsel bileşenlerden bir bütün elde etme işlemidir.

D) Bireysel öznel tecrübelere odaklanmaktır.

E) Bireyin yansız deneyim ve gözlemlerinin sonucudur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

20. Hiç kuşku yok ki roman, çeşitli bilim dallarıyla ilişki hâlindedir. Yazar, romanını kaleme alırken başta sosyal bilimler olmak üzere, çeşitli bilim dallarının veri ve birikimlerinden yararlanabilir. Bununla birlikte okuru iyiden iyiye sıkacak teknik detaylara girişmemelidir. Okur, bir tarih veya fen kitabıyla değil de bir edebiyat eseriyle muhatap olmak isteyecektir ki bu, onun en doğal hakkıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen bakış açısıyla yazılmıştır?

A) Benito, giderek adamlıktan çıkmış, bataklığın bir parçası hâline gelmişti. Hangi ruh çelişmesiyle yurdunu bırakıp buralara savurulduğu, bir mağaraya sığındığı, korkunç bataklıkla nasıl bu kadar içli dışlı olabildiği ancak şimdi, bu kesin yönsüzlükte, cıvık bir tekdüzenin karışıklığında hiç duraklamaksızın gidişinden biraz seziliyordu.

B) Buraya padişah bir mutasarrıf mı yolladı? Mutasarrıf bizim gidişatımızı bilemez. Öğrenene kadar da epey zaman geçer. Âyân valiye, mutasarrıfa yol gösterecek; "Bu memleketten şu kadar ekin hâsıl olur, fazla istedin! Şu madenlerden şu kadar yük cevher çıkar. Madenkeşlik nizamı şöyledir. Filânca sipahinin dirliği şuna düşer!" diye akıl verecek.

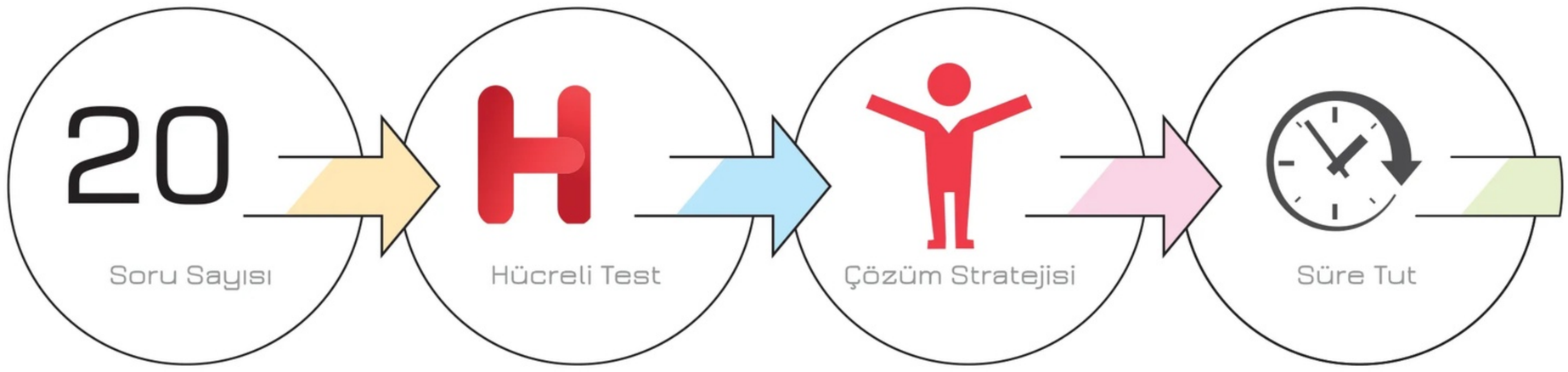
C) Oda orta büyüklükteydi. Sık kafeslere rağmen ferahtı, şirindi. Abdülkerim Bey buraya her gelişinde duyduğu yürek rahatlığına, derin iyimserliğe hep şaşıyordu. Neydi özelliği? Arslan yatağından bilinir. Baksana ne alaturkadır burası ne de alafranga. Su katılmamış Osmanlı döşemesi...

D) İçinde telefon bulunan dolabın kapısı az aralık kalmıştı. Pencere camları terlediğinden dışarısı bulanık görünüyordu. Kaç yıl önce minare yapmak için getirilip cami duvarı dibine yığılan kavak direklerinin üzerini kar kaplamıştı. Birkaç çocuk Sağırdere'nin buzları üzerinde kaymaca oynuyorlar, itişiyorlardı.

E) Uzakta İncegeliş Dağları saman dumanı gibi, boğum boğumdu. Dağ kısmı, arada, uzak görünür; arada, yakın... İncegeliş Dağlarının bir ucu Samsun... Bir ucu Ankara... Bilenler böyle der. Mustafa, o dağlara doğru akan Devrez Çayı'nı görmüştü. "Koca su... Yiğit bir su...

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ Paragrafta başlık, parçada işlenen konunun özeti niteliğindedir. Başlığı belirleyebilmek için önce konuyu bulmak daha yerinde bir adım olur. Metnin sadece bir bölümüne bakmak ya da metinde sık sık karşılaşılan sözler başlıktır demek, doğru olmaz.

Tarih: D: Y: B: N:

1. 1934'te *Varlık*'ta yayımlanmaya başlayan öyküleriyle dikkat çeken Sait Faik, asıl 1940'lı yılların öykücüsüdür. Konuları bakımından çocukluk anıları ve Adapazarı-Bursa gözlemleri, Fransa yılları, İstanbul'un kenar semtleri ve yoksul insanlar, Adalar'da geçen günler ve balıkçılar biçiminde dört kümede toplanabilecek öykülerini; bireysel duygulanımların bilinçaltının, yalnız adam psikolojisinin, kimi zaman gerçeküstü bir anlatımla işlendiği öyküleri izledi. Toplumsal sorunlardan çok aydın bireyin, küçük adamın dünyasına yönelen duyarlığıyla yeni bir öykü anlayışı geliştirdi.

Bu parça için <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sait Faik Öykülerinde İçtenlik

B) Sait Faik'in Öykülerinde Gözlemin Yeri

C) Sait Faik Öykülerinin İçeriği

D) Sait Faik Öykülerinin Dili

E) Sait Faik'in Üslubunda Rol Oynayan Faktörler

2. Dünya genelinde yaşanan ekonomik gelişmeler her geçen gün değişmekte ve turizmin de yer aldığı hizmet sektörünün önemi giderek daha da artmaktadır. Artık gelir getiren ve ülke ekonomilerinde zenginliğin kaynağı olan yegâne üretim faktörü beşerî sermaye yani insan beyni ve sonuçta hizmet sektörü olarak görülmektedir. Dolayısıyla ülkeler arasındaki ekonomik yapıların değiştiği, krizlerin arttığı ve rekabetin çok yoğun bir şekilde uygulandığı bugünün küresel ortamında turizmin ülke ekonomileri için taşıdığı önem tartışılamayacak kadar açıktır. Özellikle gelişmekte olan ülkelerde tasarrufların yetersiz oluşu, yeterli ihracat olanaklarının ve kaynaklarının olmayışı, gerekli olan döviz gelirlerinin ucuz ve zahmetsiz elde edilmesi yönünde turizme önemli görevler yüklemektedir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi tartışılmaktadır?

A) Turizmin tüm sektörler içindeki payı

B) Turizmin ülke ekonomileri açısından önemi

C) Turizmin yaygınlaşmasında ulaşımın etkisi

D) Turistik faaliyetlerin artmasında tanıtımın gerekliliği

E) Turizm algısının toplumca önemsenmesi

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

3. Bir arkadaşınız önceden kararlaştırdığınız buluşmaya geç kaldığında bu durumu nasıl açıklarsınız? Zamanında gelmesine engel olan çok önemli bir şey olduğunu mu düşünürsünüz yoksa onu düşüncesiz mi bulursunuz? Psikolojide bunlardan ilkine durumsal, ikincisine ise yakınsal atfetme deniyor. Araştırmalar, bu durumda çoğu kişinin yakınsal atfetmeyi tercih ettiğini gösteriyor. Hatta bu baskın eğilim "temel atıf hatası" olarak kavramsallaştırılıyor. Söz konusu kavram; insanların, bazı olumsuz davranışlar karşısında muhatabı suçlama gibi yakınsal etmenlerin önemini abartırken suçu veya sorumluluğu çevrede bulma gibi durumsal faktörleri küçümseme eğilimlerini açıklıyor.

Bu parçada söz edilen temel atıf hatası ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Olumsuz davranışların nedenleri hakkındaki tahminler, onları sergileyen kişilerin geçmişteki tutumlarına göre değişmektedir.

B) Çoğu kişi, yönetmede başarısız oldukları çevre koşulları nedeniyle olumsuz davranışlar sergilemekle suçlanmaktadır.

C) Olumsuz davranışlar söz konusu olduğunda kişilerin bireysel özellikleri yaşananların açıklanmasında etkili olmaktadır.

D) İnsanların büyük bir kısmı maruz kaldıkları olumsuz durumların kaynağı olarak dış koşulları değil karşılarındaki kişileri görmektedir.

E) Kişilik özellikleri, olumsuz davranışların ortaya çıkmasında çevresel unsurlara kıyasla daha belirleyici rol üstlenmektedir.

ÇIKMIŞ SORU

2025 - TYT

4. Ofiyolitler, okyanusal litosferin kıta üzerindeki kalıntılarıdır. Genel olarak dalma-batma zonu olarak bilinen ve yitim zonunu temsil eden tektonik bir zonda oluşur. Dünyanın en bilinen ofiyolitlerinin petrolojik ve jeokimyasal özellikleri, ofiyolitlerin dalma-batma zonu ortamına benzer özellikler sunduğunu göstermektedir.

Bu parçada ofiyolitler ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

A) Tam olarak ne zaman oluşmuştur?

B) Beşerî unsurlarla ilişkisi ne yöndedir?

C) Petrolojik ve jeokimyasal detayları nelerdir?

D) Hangi iklim etkisindeki bölgelerde görülmektedir?

E) Nasıl bir zonda meydana gelir?

5. Michael Jordan'ın kendi ağzından başarı hikâyesine bir bakalım: "Kariyerim boyunca 9000'den fazla şut kaçırdım. Neredeyse 300 maç kaybettim. 26 kere, maçı kazandırmak için son şut bana verildi ve ben kaçırdım. Hayatımda tekrar, tekrar ve tekrar başarısız oldum. İşte tam da bu yüzden başardım." Devamında diyor ki büyük basketbolcu: "Başarısızlığı kabul edebilirim. Herkes bir şeylerde başarısız olabilir. Ama denememeyi kabul edemem." Her başarılı insanın arkasında bir sürü başarısızlık olabilir. Başarısızlık hiçbir zaman vazgeçmeye gerekçe değildir.

Buna göre aşağıdaki durumların hangisinde başarısızlıktan başarı çıkarma yoluna gidildiği söylenebilir?

A) Yeni bir felsefi akım oluşturmanın bilinen güçlüklerine rağmen bir filozofun özgün bir felsefi yaklaşımın temellerini atması

B) Bir öğrencinin başarısız olduğu derslerdeki performans ve akademik düzeyini başarılı derslerindeki metoduyla yükseltmeye çalışması

C) Bir bilim insanının daha evvel farkına varılamayan bilimsel bir hakikati en kolay ve pratik yolla açığa çıkarması

D) Bir araştırmacının deneylerde istediği sonuca ulaşamasa da bu yetersiz deneylerden edindikleriyle eksik yönlerini telafi etmeye çalışması

E) Futbol yaşamında orta seviye performans gösteren bir futbolcunun teknik direktörlük yaşamında başarılara imza atması

6. Gözlerimden tâ ruhumun içine aksediyor. Artık bütün gün nereye baksam; ağaçlara, yerlere, gökte bulutlara, yoldan geçen duvarlara… Her şey gözümün önünde bir billûr dere gibi akıyor. Şehirde dost elleriyle kırılan kalbimden bütün kederler sızıyor ve hepsi gözlerimden bu manzaranın hayaline karışarak akıp gidiyor; mavi ziyalar, pembe nurlar, isimsiz renklerle berraklaşıyor. İşte dün sabah yine derenin başında idim. O kadar derin bir rahat, o kadar derin bir sessizlik içinde idim ki biraz dikkat etsem kalbimin atışlarını bile duyacaktım.

Bu sözleri söyleyen birinin içinde bulunduğu ruhsal durumu <u>en iyi</u> anlatan söz çifti aşağıdakilerden hangisidir?

A) İç sesini dinleme tutumunda olan - sitem duygusunu yaşayan

B) Hüzünlü anlar yaşayan - empati kuran

C) Doğa sevgisine sahip olan - öfke duygusunu yaşayan

D) Sükûnetten rahatsız olan - esenliği duyumsayan

E) Tabiatın sesine kulak veren - birçok konuda pişmanlık yaşayan

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

7. Gerçekçilik arayışının ilk sanatsal teorisi olan "yansıtma" her ne kadar Aristoteles'e ve Platon'a kadar götürülse de esas anlamını roman türünde bulur. Romanın gerçekçiliğe ve insan yaşamına uygunluğu, çoğunlukla onun kurgusal özelliğinden gelmektedir. Oysa pek çok eleştirmen ve okur, romandaki kurgunun realiteye düşman ve aykırı olduğu yanılgısındadır. Kurgu; toplumsal bir özne olan roman yazarının, tamamen toplumsal yaşam ve bu yaşama karşı tavrından hareketle oluşturduğu yalancı hakikattir. Bu sayede insan, zaman, mekân ve olay çeşitli teknikler yardımıyla iş birliği yapmakta ve gerçek yeniden üretilmektedir. Elbette bu öznel bir üretimdir ve kişinin, toplumun, zamanın, mekânın etkisine açıktır. Dolayısıyla her roman, aynı zamanda bir tasarımdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine karşı çıkılmaktadır?

A) Roman kurgusunun gerçek yaşama ters olduğunun düşünülmesine

B) Romanın nesnel bir tasarım olduğunun iddia edilmesine

C) Kurgunun gerçeklikle düşselliği bir arada barındırması gerektiğine inanılmasına

D) Romanın sosyal boyuta sahip bir tasarım olduğunun inkâr edilmesine

E) Romanda kurgusallığın gereksiz olduğu algısına

8. Birbiri çevresinde dolanan iki gök cismini gözümüzün önüne getirelim. Şimdi bunların birbirlerine yaklaşarak iyice hızlandığını varsayalım. İşte böyle bir durumda bu gök cisimleri kütle çekimsel dalgalar meydana getirir. Einstein, kuramını ortaya atarken kütle çekimsel dalgaların varlığını öngördü ancak kanıtlayamadı. Bu durum 2016 yılının Şubat ayında kanıtlanana kadar da gizemini korudu.

Bu parçada anlatılanlar, aşağıdaki yargılardan hangisini destekler niteliktedir?

A) Bir bilimsel teorinin herkes tarafından kolaylıkla anlaşılabilmesi

B) Bilimsel tezlerin ortaya atıldığı anda ispatlanabilmesi

C) Bilimsel bir kuramın geçerliliğinin ilerleyen yıllarda anlaşılması

D) Bilimsel çalışmaların tek bir çalışma grubu tarafından yürütülmesi

E) Bilimsel bir hipotezin aradan uzun süre geçtikten sonra çürütülmesi

9. Sosyal bilimciler, politikacılar ve medya yorumcuları; yeni sosyal temas biçimlerini sağlayan bir teknolojinin gelişinin toplum için ne anlama geldiğini anlamaya çalıştığından dijital dünyada sosyalliğin doğası yoğun bir şekilde spekülasyon konusu olmuştur. Dünya nüfusunun neredeyse tamamının -salgın hastalıklar başta olmak üzere- çeşitli risklerle karşı karşıya olması dijital sosyalliğin önemini belirgin kılmıştır. Dijital dünyada sosyalliğin doğasına yönelik ciddi tartışmalar bulunmaktadır. Bu tartışmaların bir bölümü; riskleri, engelleri aşma ve yeni bağlantılar kurma potansiyeli konusunda iyimser tartışmalar iken diğer tarafta bu bağlantıların kalitesi, güvenliği ve çevrim içi zaman harcama maliyetleri ile ilgili korkular bulunmaktadır. Bu konuda en çok heyecan duyanlar ise teknoloji radikalleri ve meraklıları olmuştur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) İnsanların geleneksel sosyal ağları, -iletişim uzmanlarının söylediklerinin aksine- sınırsızdır ve potansiyel olarak daha çeşitlendirilmiş durumdadır.

B) Dijital dünyada sosyal sorumluluk çalışmaları ve teorilerinden hareketle çağdaş toplumu araştırmak üzere küresel kurumlar oluşturulmaktadır.

C) Dijital çağdaki sosyokültürel değişimin sonuçlarını özümsemeye çalışan düşünürler, toplumsal tabakalar arasındaki farklara yoğunlaşmaktadır.

D) Yeni iletişim teknolojileri, insanların sosyal ağlarının genişlemesine ve benzer iletişim modellerinin oluşmasına neden olmaktadır.

E) Günümüzde dijital sosyalleşme kavramı etrafında olumlu ve olumsuz yönde çeşitli yorumlar ortaya konmaktadır.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

10. **Sanatçının**

Kokusu geçmişin nasıl unutulur
Ruhumun çocukluk düşlerinin anıları
Temiz bir alev gibi yükselen günleri
Nasıl unutulur
Anımsayacak mısın May bu yılları
Hangi düş bozabilecekti bu düşü yüreğinde
Düş ki yerle gök çiçeğe kesmişti içinde
Sevimli bir gölcük bakardı bize
Çevresinde dallarıyla ilkbahar vardı

dizelerinde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

A) İçinde bulunulan durumdan rahatsızlık duyma

B) Geçmişe ait bir hüzne takılı kalma

C) Yaşananların etkisinden kurtulmaya çalışma

D) Gençlikte kurulan düşlerin gerçekleşmeyişine hayıflanma

E) Mazideki güzellikleri yâd etme

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

12. Bilim tarihi, yanlış önermelerin tarihidir. Fakat düşüncenin gelişimine işaret eden bu önermeler, dikkate değer bir üretkenliğe sahiptir. Belirli düzeyde doğruluk payı içeren bu önermeler insan ve doğa hakkında nesnel olarak geçerli bilgiye ulaşmak için ortaya konulan rasyonel görüşlerdir. Bunlar gibi, insana ve topluma dair çok sayıda temel görüş ilk ifadelerini mitlerde, peri masallarında ve birkaç kuşak sonra doğru olmadığı kanıtlanan bilimsel varsayımlarda bulmuştur.

Bu parçaya göre "yanlış önermeler"**le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Kişiden kişiye değişkenlik göstermesi benimsenmesini güçleştirmiştir.

B) İleri sürülen bilgilerin doğruluğunu sınamak için ortaya çıkmıştır.

C) Sözlü kültür ürünlerinin kalıcılığını sağlamada etkili olmuştur.

D) Kuşaktan kuşağa aktarılması güvenirliğini ve doğruluğunu artırmıştır.

E) Fikirlerin olgunlaşıp değer kazanmasında önemli bir rol oynamıştır.

2020 - AYT

11. I. Katıların mekanik özellikleri, iki önemli açıdan sıvıların özelliklerinden farklıdır. İlk olarak yapıyı oluşturan atomlar arasında daha büyük bağlanma kuvvetleri vardır. Böylece kayma gerilmeleri desteklenir. İkincisi ise anizotropi, özellikle atomların düzenli kafes oluşturduğu tek kristalde meydana gelebilir.

II. En sık kullanılan katılardan biri olan membranların günümüzde ayırma işlemlerinde kullanımı gün geçtikçe artmaktadır. Bu artıştaki temel faktörler membranların çalışma sistemlerinde düşük enerjinin yeterli olması ve normal oda şartlarında çalışmaların yürütülebilir olmasıdır. Membranların çalışma prensibi filtrasyon süresince çözeltinin konsantre ile süzüntü şeklinde ikiye ayrılması ve filtrasyon sonunda konsantre kısmın tutularak süzüntünün membrandan geçmesi şeklinde ifade edilebilir.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerden hangisi açıklamaktadır?

A) I. parçadaki katıların hangi sıvılardan farklı olduğunu açıklamak

B) I. parçadaki anizotropi terimini açıklamak

C) I. parçada yer verilen bağlanma kuvvetlerini izah etmek

D) I. parçadaki katılara bir örnek vermek

E) I. parçada ele alınan tek kristalin özelliklerini ortaya koymak

13. Kemal Tahir'in *Kelleci Memet* romanının okuyucusu, aynı zamanda Kelleci'dir de. Okuyucu kendisi olarak düşündüğünde hareketlerinden dolayı Kelleci'nin hatalarını zaman zaman garipser, ona kızar ve onu ötekileştirir. Kendini Kelleci'nin yerine koyduğunda ise çaresizliği hisseder. Okur, bu yer değiştirme dışında retorikten hareketle bir yazarın varlığından da haberdardır.

Bu parçadaki roman kahramanıyla aşağıdakilerin hangisinde söz edilen kişi arasında benzerlik kurulabilir?

A) Yaşını başını almasına rağmen dikili bir ağacı bile olmayışı -hiç kuşku yok ki- tembelliğinden ileri geliyordu.

B) Sözleriyle davranışları arasındaki tutarsızlık birçok kişi tarafından kendisine söylendiği hâlde hiç oralı olmuyordu.

C) Tuhaf karşılanacak hatalar yapsa da hayatının genelinde elinden bir şey gelmeyen bir kişi durumundaydı.

D) Değişimin insan doğasına aykırı olduğuna inanırcasına mizaç yönünden en küçük bir farklılaşma bile yaşamıyordu.

E) İnsanlar üzerinde en küçük bir tesir bile uyandıramayacak derecede silik bir şahsiyete sahipti.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

14. İlk insanlar, avcılık ve toplayıcılıktan oluşan üretim biçimleriyle "takım" adı verebileceğimiz küçük topluluklar hâlinde yaşamışlardır. Öyle ki bunlardan çok azı modern çağa kadar varlıklarını sürdürebilmiş ve etnologlarca incelenebilmişlerdir. Bu topluluklarda erkekler avlanırken kadınlar toplayıcılık işini üstlenmişlerdir. En başarılı avcılar avlarını grubun diğer üyeleriyle paylaşma eğilimindedirler. Bundan başka ava katılamayacak kadar yaşlı olanlar da avdan paylarını almakta, yaş ve bilgilerinden dolayı kendilerine özel bir saygı gösterilmektedir. Toplulukla ilgili kararlar alınırken yaşlıların sözlerinin dinlenmesine yönelik bir eğilim de söz konusudur.

Bu parçadan ulaşılabilecek <u>en kapsamlı</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Avcı ve toplayıcı topluluklar, yaşamlarını avcılıkla ve doğanın sunduğu besin ögelerinin toplanmasıyla kazanırlar.

B) Günümüz toplumlarıyla karşılaştırdığımızda avcı ve toplayıcı topluluklarda eşitsizlik daha azdır ve insani değerlere daha çok önem verilmektedir.

C) Avcılık ve toplayıcılıkla geçimlerini sağlayan ilk insanlar arasında öne çıkan toplumsal özellikler arasında yardımlaşma, paylaşma ve iş bölümü vardır.

D) İlk insan topluluklarının hem sosyal ve idari düzenini hem de bu düzene ilişkin tüm niteliklerini biçimlendiren ana unsur, tarımsal üretimin kendisidir.

E) Avcı ve toplayıcı toplulukların üyeleri arasında, sahip olunan maddi varlıkların sayısı ve çeşitliliği bakımından çok fark bulunur.

15. Sosyoloji, başlangıcından itibaren diğer tüm bilgi disiplinleri gibi objektiflik iddiası üzerine inşa edilmiştir. İngiltere'de ortaya çıkan Sanayi Devrimi'nden sonra gelişen sanayi kentleri ile kapitalist toplumsal organizasyon ve üretim biçimlerinin dönüştürdüğü sanayi toplumunun sınıf ve tabakalaşma yapısı, toplumsal yaşamda yabancılaşmadan kaynaklanan pek çok psikososyal ve manevi krizlere, bunalımlara yol açmıştır. Böylesine sancılı bir dönemde doğan sosyoloji bilimi, söz konusu iddiasını sanayi toplumunun doğurduğu bu problemlere tarafsız bir gözle çözüm yolları bulmak ve toplumsal düzene yön vermek görevlerini de üstlenmiştir.

Bu parçada söz edilen bilim dalının objektifliğine örnek olarak aşağıdakilerden hangisi verilmiştir?

A) Kapitalist yeni toplum düzenini etkili metotlarla incelemesi

B) Sanayi toplumunun ortaya çıkardığı sorunlara çözüm üretmeye çalışması

C) Tarımsal üretimin egemenliğini yitirmeye başladığı dönemde ortaya çıkması

D) Sanayi toplumunun sınıf ve tabakalaşma yapısını eleştirmesi

E) Yakınlık kurduğu ve hedeflediği anlayışı tenkit etmesi

ÜçDörtBeş

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

16. Şimdi bir kalıp peynir düşünelim. Bu kalıp peynirin uzunluğu, derinliği ve genişliği vardır. Benzer biçimde uzayın da uzunluk, derinlik ve genişlik olmak üzere üç boyutu bulunur. Einstein, uzayın dördüncü bir boyutu olduğunu, bunun da zaman olduğunu belirtti. Nasıl ki farklı gözlemciler, bir cismin uzunluğunu ya da derinliğini farklı algılayabiliyorsa zaman da farklı biçimde algılanabilirdi. Bu nedenle de uzay ve zamanın birlikte düşünülmesi gerekiyordu. Böylece uzay-zaman denilen bir kavram ortaya çıkmış oldu.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Bir nesnenin hacim özellikleri, zaman unsuru olmaksızın somutlaşamamaktadır.

B) Zamanın nesnelere boyut niteliği kazandırması söz konusudur.

C) Gözlemcilerin nesnelerin boyutlarını algılamasında farklılıklar olması mümkün değildir.

D) Zaman, uzaydan ayrı ele alınacak bir olgu değildir.

E) Nesnelerin boyut özelliklerinin zamanla değişmesi, olağan bir durumdur.

17. Bazen hiç beğenilmeyen şiirler zamanın yıkıcılığını aşarak geleceğe kalabilirken bazen de zamanında çok beğenilen ve sağlam yapılı görünen şiirler ne yazık ki çabuk eskimektedir. Bu sebeple bir şiirin alın yazısını önceden kestirmenin olanağı yoktur. Bu söz, Faruk Nafiz Çamlıbel'in *Han Duvarları* şiiri için de geçerlidir elbette. Ne var ki 1924'te yazıldığına göre gireceğimiz 2026 yılında 102. yılını dolduracak bu şiirin bugün birçok yönü eskidiği ve aşıldığı halde hâlâ okunması ve tanınması nedendir? Onun da Bağdatlı Ruhî'nin *Terkib-i Bend*'i, Namık Kemal'in *Vatan Kasidesi*, Tevfik Fikret'in *Sis*'i, Mehmet Akif Ersoy'un *Çanakkale* şiiri gibi gizli bir yaşam gücü var mıdır? Acaba bu gücün sırrı nedir? Kimi sanat eserlerinin insanlardan başka türlü bir alın yazısı var: "İhtiyarlıyor ama ölmüyorlar." Bu durumu oluşturan etken nedir peki? Diğer şiirleri bilmem ama *Han Duvarları* için şunu söyleyebilirim: "Beşerîyetin döneme göre kimliğe bürünmeyen hâllerini aktarmasıdır."

Bu parçada Faruk Nafiz Çamlıbel'in *Han Duvarları* adlı şiirinin kalıcılığı aşağıdakilerin hangisine bağlanmıştır?

A) Geleneksel şiirlerin ortak özelliklerini taşımasına

B) Şiirsel söyleyişinin başarılı bir şekilde oluşturulmasına

C) İnsanların evrensel duygularını dile getirmesine

D) İnsanoğlunun değişmeyen durumlarını anlatmasına

E) İnsanların gönül sesine hitap etmesine

18. Sıradan bir şey olarak "bir fincan kahve içmek" üzerinde düşünelim. Aslında hiç mi hiç ilginç görünmeyen bu eylem hakkında sosyolojik bakış açısıyla neler söyleyebiliriz? İlkin, kahvenin sadece bir içecek olmadığını söyleyebiliriz. Kahve bizim gündelik toplumsal etkinliklerimizin bir parçası olarak simgesel bir değere sahiptir. Öyle ki kimi durumlarda -örneğin bir arkadaşımızla önemli bir konu konuşmamız gerektiğinde ona yönelttiğimiz kahve içme teklifini aklınıza getirin- kahve içmenin sosyal yönü, kahvenin kendisini tüketmekten çok daha mühim olabilmektedir.

Bu parçadan çıkarılması gereken sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kahvenin sosyalleşmede ve geleneklerin aktarımındaki rolü üzerine bazı sosyolojik çalışmaların yapılması gerekmektedir.

B) Kahve örneğinde olduğu gibi, toplumların sosyolojik ve kültürel yapısını yansıtan pek çok yiyecek ve içecekten söz edilebilir.

C) Kahvenin hangi amaçla tüketildiği ve kahveye atfedilen anlamın bu içeceğin üretim süreçleriyle doğrudan ilgisi yoktur.

D) Kahvenin içecek olarak değil de simgesel değer taşıyan bir tür mesaj olarak algılanması, onun tadıyla oluşturduğu olumlu havaya dayanır.

E) Kahve içmek için bir araya gelen insanlar, gerçekte ne içtiklerinden çok onları bir araya getiren toplumsal hususu önemli görmektedir.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

19. **VERİ:** Sanat, belirli bir toplumun ya da sınıfın eğilim ve ruh hâllerinin ifadesidir; her sanat eseri, ideolojik bir içeriğe sahiptir. Her dönemin sanat tarzı o dönemin toplumsal psikolojisiyle ilişkilidir. Bu toplumsal psikoloji ise o dönemin toplumsal ilişkileri tarafından belirlenir. Sanatçıların neredeyse hepsi, ideolojik durumları sosyal unsurlarla bir araya getirerek eserlerine yansıtmaktadır.

ÇIKARIM: Öyleyse her sanat eserinden bir fikir ifade edilir, bu nedenle de ideolojik içeriği olmayan bir sanat eseri yoktur.

Aşağıdaki durumlardan hangisi, yukarıdaki veriye dayanan çıkarım ile doğrudan ilgilidir?

A) Sanat dünyasının belirli üretim formları etrafında gelişen resim, heykel, roman ve klasik müzik gibi farklı alt sistemleri vardır.

B) Sanat dünyası denilen sosyal kurumun işleyiş biçimi, sanat eserlerinin sanatçı biyografisini yansıttığı hakikati göz önünde bulundurularak incelenebilir.

C) Sanat eserlerini yalnızca sosyoekonomik ilişkilerin doğrudan ifadesi, sanatçıları da ideolojilerin sözcüleri olarak görmek hatalıdır.

D) Belli bir anda ve belirli bir toplumda ya da toplumsal sınıfta egemen olan sanat ideali, toplum düşüncesinden ve sosyal koşullardan bağımsız değildir.

E) Sanat eserini anlamaya çalışan ve onun konu analizini açık bir şekilde ortaya koymak isteyen her girişim, eserin bireysel içeriğine yönelmelidir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. Stephen Fears'ın 2006 yapımı etkileyici filmi *Kraliçe*, Prens Charles'tan boşandıktan sonra tüm İngiliz aristokrasisine sırtını dönen Prenses Diana'nın ölümünü anlatıyor. Filmin esas odağı, Prenses Diana'nın şaibeli bir trafik kazasında hayatını kaybetmesinden hemen sonra kraliyet ailesinde yaşananlar. Pek çok yazılı ve görsel malzemeyle desteklenen bir belgesel gibi çekilmesine rağmen film, senaryosu fazlasıyla içeriden yazıldığı gerekçesiyle eleştirilmiştir. Bununla birlikte film, tipik İngiliz mizahı ile bu mizahla atbaşı giden hüzün duygusunu her karesinde birleştirmeyi başarmıştır.

Bu parçada söz edilen filmin senaryosunun eleştirilme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Prenses Diana'nın özel hayatıyla ilgili sırlara yer vermesi

B) Üzücü bir olayı sinemaya aktarırken mizahi ögeler kullanması

C) Olayları daha çok kraliyet ailesinin bakış açısıyla sunması

D) Hayatını belgeselleştirerek Prenses Diana'yı idolleştirmesi

E) İçeriğinin kazanın hemen ertesinde olanlarla sınırlı kalması

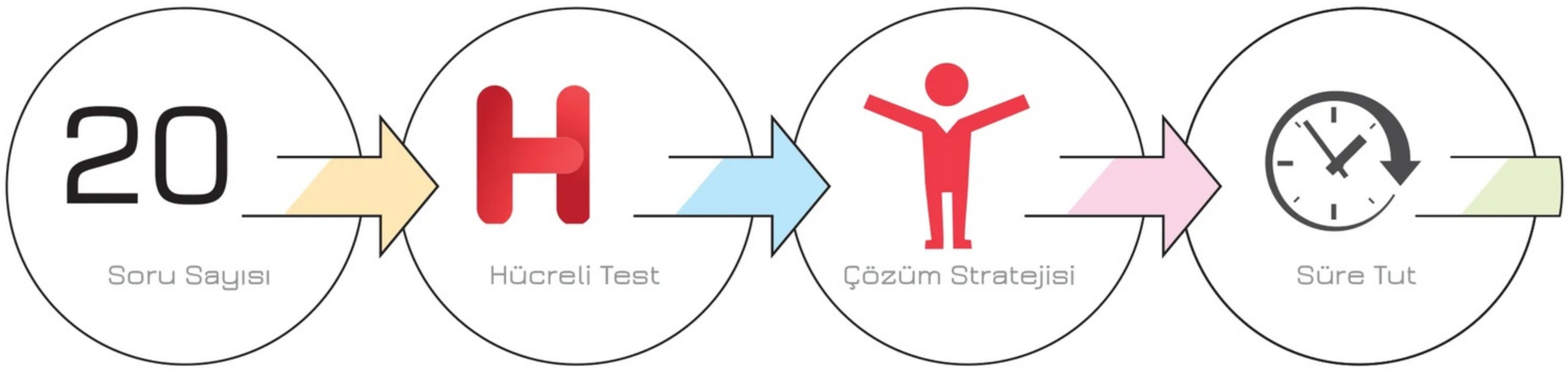
2019 - TYT

UcDörtBes

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 4

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- "Ulaşılamaz" soru kalıbına bakalım. "Ulaşmak" ne demek? "Gelmek, varmak". Yani metindeki anlamdan hareketle seçeneklerde yer alan veri elde edilebiliyor mu, buna bakmalıyız. Buna yakın tondaki diğer soru tipi ise "varılamaz" ifadesiyle oluşturulur. Bu ifade, doğrudan sorunun kendi anlamını vermektedir. Bu soru tipinde de kasıt, istenilen aynı.
- "Söylenemez" ve "çıkarılamaz" soru tiplerinde ulaşmanın bir adım ötesinde seçeneğe yorum eklenmiştir. Yani aradığınız seçenekler, doğrudan sizi "beni de ele" diye karşılayamayabilir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Vahşi hayatta bütün hayvanlar üstlerini, başlarını, derilerini ve tüylerini mümkün olduğunca temiz tutmaya çalışır. Ara sıra yaptıkları temizlikle vücutlarını böceklerden, parazitlerden, ölü deri hücrelerinden, yaşadıkları yerlerden üzerlerine bulaşan yaprak, ağaç kabuğu, toz, toprak gibi şeylerden arındırır. Bu işlem memelilerin en üst sınıfı olan maymunların yaşamında çok daha farklı ve önemli bir yer tutar. Maymunlar, vakitlerinin büyük kısmını hem kendilerinin hem de diğer maymunların tüylerinden bir şeyler ayıklayarak geçirir. Hayvanat bahçelerinde yaşayan maymunların parazit, kir ve pislik gibi sorunları olmadığından bütün gün bunlardan kurtulmaya çalışmalarına da gerek yoktur ancak yine de onlara mahsus bir deri problemi burada da devam eder. Maymunlar derilerindeki gözeneklerden sürekli tuz salgılar ve bu tuz derinin üzerinde kuruyup kalır. Zoologlar buralarda yaşayan maymunların daha ziyade bu tuz kalıntılarından kurtulmak için sürekli kafalarından bir şeyler ayıkladıklarını söylüyor.

Bu parçadan hareketle maymunlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kendilerini pislikten arındırmak için özel bir çaba gösterdiğine

B) Sosyal yönü güçlü canlılar arasında yer aldığına

C) Kendilerine özgü bir cilt rahatsızlığı yaşadığına

D) Salgıladığı tuzların kendilerini rahatsız ettiğine

E) Sadece kendi temizlikleriyle ilgilenmediklerine

2. Biz insanlar, bir ağaca kıyasla değişik görünüşteyizdir. Hiç kuşkusuz dünyayı bir ağacın algıladığından farklı algılarız. Fakat molekülün asıl yapısına bakılınca ağaçla insanın kalıtım açısından nükleik asit kullandıkları görülür. Hücrelerimizin kimyasal yapısını denetleyici enzimler olarak proteinleri kullanmaktayız. İşin daha da anlamlı ve mühim yanı, nükleik asit bilgisini protein bilgisine çevirmek amacıyla insanın da ağacın da gezegenimizdeki hemen tüm öteki yaratıkların da aynı biyokimyasal şifre kitabını kullanmakta oluşlarıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Nükleik asit, hücrelerin kimyasal yapısını kendine has kılan enzimlerdir.

B) Yerküredeki canlıların bazı biyokimyasal özellikleri benzeşmektedir.

C) İnsanlar ile ağaçların yapısal farklılığı hemen göze çarpmaktadır.

D) İnsanın yapısında kalıtsal yönden farklı türde asitler bulunmaktadır.

E) Bizim dış dünyayı tanımamız, ağacınkinden karmaşıktır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

3. Pınar Kür'ün *Küçük Oyuncu* ve *Asılacak Kadın* adlı eserleri, bireysel gerçeklikle toplumsal gerçekliğin birlikte kavranmaya çalışıldığı ve biçim olarak da yetkinlik taşıyan yapıtlar olarak değerlendirilmiştir. *Bitmeyen Aşk* adlı eserinde ise özgül bir aşk ele alınıp inceleniyor ve insan bilimlerinin yararlandığı kimi yöntemler örneksenerek kuramsal bir çözümlemeye ulaşılıyor. Bu anlamda roman kahramanları *Bitmeyen Aşk*'ın denekleri olarak ortaya çıkmaktadır. Romanın iki önemli başkişisinin yanı sıra yazarın araya soktuğu üçüncü başkişi "yazar"dır. Böylece romandaki yazarın düşüncelerini Pınar Kür'ün ağzından öğrenmiş oluruz. Bu romandaki en ilgi çekici ve üstesinden ustalıkla gelinmiş kurgu ve biçim özelliği, metnin bu tabakalı yapılanışıdır. Pınar Kür'ün romancılığında, "postmodern doğrultuda yeni bir aşama" olarak kabul edilen *Bir Cinayet Romanı* ise Türk romanında yeni arayışlara bir örnek olarak gösterilmiştir. Romanda Pınar Kür, hem içinde cinayet işlenen polisiye türde bir roman sunuyor bize hem de bu roman aracılığıyla polisiye tür üzerine yazılmış bir üst kurmaca.

Bu parçadan Pınar Kür'ün romancılığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) En güçlü örneklerinin polisiye roman türünde kaleme alındığı

B) Ferdiyetçilikle sosyalliğin bir arada ele aldığı

C) Beşerî ilimlerin verilerinden yararlanma yoluna gidildiği

D) Yazarın görüşlerinin ve olayların katmanlar hâlinde verildiği

E) Şeklen yazarın ustalığını ortaya koyan nitelikler taşıdığı

4. 1990 yılının beşinci ayında Max-Planck Enstitüsü, mısır genini kırmızı bir bitkiye aşılayarak çalışmaya başladı. Bu mısır geninin özelliği, yerini devamlı değiştirmesiydi. Oysa normalde bir gen daima yerinde kalır. Bu mısır geni, yerini sürekli değiştirerek icabında fonksiyonu olmayan genlere dönüşebiliyordu. Bu araştırmayla zıplayan genin renk veren yeni bitkinin genlerine ne kadar dönüşebileceği belirlenmeye çalışıldı. Zıplayan genler, kırmızı bitkinin genlerine dönüşünce o geni kilitleyerek renk değişimine izin verildi. Böylelikle kırmızı bitkinin bütün genleri beyazlaştı.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgiler doğrultusunda yapılacak bir araştırma sürecinde sorulacak sorulardan biri <u>olamaz</u>?

A) Mısır geninin biyolojik yapısı nasıldır?

B) Genlerin hareketliliğini sağlayan temel faktör nedir?

C) Genlerde renk değişimi nasıl meydana gelmektedir?

D) Mısırın genlerinde kırmızılığı kendiliğinden sağlayan temel unsur nedir?

E) Zıplayan genler ne zaman ve nasıl tespit edilmiştir?

ÇIKMIŞ SORU

ÖSYM KÖŞESİ

5. Tüm zamanların en iyi bilim kurgu kitaplarından biri olarak kabul edilen ve başka dillerin yanı sıra Türkçeye de aktarılan *Zaman Yolculuğu* adlı roman, geçmişe yolculuk yapan bir zaman makinesine odaklanıyor. Eser; bir hayalin edebiyattan fiziğe, sinemadan gündelik hayatımıza uzanan olgunlaşma yolculuğunun öyküsünü anlatıyor. Ayrıca zamanın anlamına, bilince, belleğe, yaşama ve ölüme dair yepyeni bir dil yaratıyor.

Bu parçadan hareketle *Zaman Yolculuğu* romanı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Konusunu yansıtan bir isim taşıdığına

B) Farklı dillerde çevirisinin bulunduğuna

C) Kapsamlı bir içeriğe sahip olduğuna

D) Kendi türü içinde önemli bir yer edindiğine

E) Anlatımında nesnelliği ön planda tuttuğuna

TYT - 2021

6.
- İnsani öze odaklanılması ve onun anlam alanının geliştirilmesinde en umut vadeden yol sosyolojik incelemelerdir. Güncel edebiyat araştırması ortamında toplum tarihi araştırmalarıyla edebiyat araştırmasının birçok noktada birbirlerini görmezden gelmesi, sosyal bilimler alanındaki araştırmaların her birine zarar vermektedir. Odaklandığımız temel kavram insansa insanın ekonomik, ideolojik, kültürel ve mekanik yönlerini kuşatabilecek bir metoda muhtacız.
- Tüm karmaşası ve gizemi ile insanın mevcudiyeti ve ona ait olan her türlü düşünsel ve estetik eylemin anlamını daha açık bir biçimde kavrayabilmemiz için disiplinler arası çalışmalara ihtiyacımız var. Bunun için akıl çağıyla bütünlüklü bir insan ve toplum düşüncesinin nasıl parçalandığına ve buna bağlı olarak bilim dallarının nasıl hem çeşitlenip hem de sınırlandığına dönmeye ihtiyacımız olacak.

Her iki parçada da değinilen düşünceler arasında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) İnsanın var oluşunun ve etkinliklerinin anlaşılması için farklı uzmanlıkların iş birliğine gereksinim vardır.

B) Modern toplumların yapısı ile edebiyat türlerinin ortaya çıkışı arasında paralellik söz konusudur.

C) Bireyin düşünce anlayışı ile toplumun kültürel ve sanatsal kabulleri arasında ilişki bulunmaktadır.

D) Edebiyat araştırmaları ile tarihsel incelemeler arasında yöntemsel bakımdan yakınlık kurulmalıdır.

E) Toplumsal gerçekliğin hakkıyla anlaşılması için aslen kültürel etkileşime bakmak gerekmektedir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. Kültürün kuşaktan kuşağa aktarımı; geçmiş, bugün ve gelecek arasında kurulan sağlam köprüler sayesinde olur. Bir toplumda her nesil; kendi yaşam deneyimleri ve gereksinimleri doğrultusunda eski yaşam biçimlerinden bazılarını atar, benimsemez, değerli bulduklarını ise korumaya devam eder. Uzun senelere dayanan bu süreç içerisinde önemli olan, bu değişimi millî kültürün özünü kaybetmeden gerçekleştirebilmektir. Toplumsal hafızanın korunması aynı zamanda toplumsal yaşamın da devamını sağlar. Üzerinde yaşanılan coğrafya yani yurt kültürel belleği, kültürel bellek de milleti doğrudan etkiler.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kültürel değişim, uzun bir zaman dilimi içerisinde gerçekleşir.

B) Kültürler arası etkileşim, ulusların birbirlerini tanımalarını sağlar.

C) Jenerasyonlar, geçmişteki yaşam tecrübelerinin hepsini korumaz.

D) Sosyal hayatın sürekliliği, sosyal hafızanın korunmasına bağlıdır.

E) Kültürel değişimler yaşanırken ulusal kültürün esası korunmalıdır.

8. Şiirde musikinin yeri yadsınamaz. Şiirin müzikal yönü güçlüdür. Bu konu ile ilgili şimdiye değin pek çok şair, kendine has yorumlar ifade etmiştir. Hangi birinin adını analım? Mesela Büyük şairimiz Ahmet Haşim, şiirin bir musiki işi olduğunu kaydederek şiirde sözcüklerin uyumlu olarak bir arada kullanılmasından doğan müzikaliteye dikkat çeker. Hatta o, şiiri sözden ziyade musikiye yakın bir tür olarak görür. Şiirde musikinin nasıl temin edilebileceğine gelince… Bu noktada yapılması gereken bir dizi işlem vardır. Ana hatlarıyla bunları şöyle sıralamak mümkündür: Şiirde çağrışımsal zenginliği bulunan sözcükler kullanmak, sözcüklerin ahenkli bir şekilde yan yana kullanılmasından doğan uyumu yakalamak, aliterasyon ve asonans gibi ses benzerliklerinden yerli yerinde yararlanmak, sözcük tekrarlarına sıkça başvurmak, ölçüyü ustalıkla kullanmak, redif ve uyaktan yararlanmak…

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Şiirde musikiyi sağlama yollarına

B) Müzikalitenin dizelerde oluşturulmasına dair görüşler olduğuna

C) Dizelerde musikinin söz sanatı ve uyaklı ifadeleri ortaya çıkardığına

D) Sözcüklerin anlamca birbirini hatırlatacak biçimde kullanılmasının musikiyi doğuracağına

E) Müzikalitenin şiirdeki öneminin inkâr edilemeyeceğine

9. İnsana bazen hayatın hiç acıması yokmuş gibi gelir. Hayat bizi hırpalar durur. Şüphe yok ki zor zamanlarda güçlü olmak çok zordur. Fakat geminiz sağlamsa denizler sert olsa da fırtınayı atlatırsınız. İşte zor zamanlarda hatırlanması gereken ufuk açıcı tavsiyeler:

- Bulunduğunuz yerde ve elinizdekilerle ne yapabilirseniz onu yapın.
- Mutluluk içindedir, eğer onu bulursan başka birçok kişiyi mutlu edersin.
- Dün geçmişte kaldı, yarın henüz gelmedi, bugün ise bir hediyedir.
- En büyük ihtişamımız asla düşmemek değil, her düştüğümüzde kalkmaktır.
- Hayatta asıl kaybedenler; deneyip başarısız olanlar değil, hiç denemeyenlerdir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerin hangisi zor zamanlarda yapılması gerekenler arasında değildir?

A) Girişimde bulunmaktan kaçınmama

B) Başarısızlık karşısında hemen pes etmeme

C) Kendini başkalarının mutluluğuna adama

D) İçinde bulunulan zamanı önemseme

E) Mevcut kaynakları doğru kullanabilme

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

10. İspermeçet balinaları tıkırtılar çıkararak anlaşıyor. 10-12 üyeli küçük İspermeçet gruplarını inceleyen yeni bir çalışma, yavruların bu tıkırtıları çevrelerindeki diğer balinalardan öğrendiklerini gösteriyor. Daha önceki araştırmalar da benzer şekilde yunusların, primatların, kuşların ve başka birkaç hayvan türünün nesiller arası bilgi ve deneyim aktarımı yapabildiklerini iddia etmişti. Karmaşık bir kültür yapısının sadece insanlara has olduğuna dair yersiz kibrimizi sarsan liste gün geçtikçe kabarıyor!

Bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İspermeçet balinalarının iletişim kurmayı öğrenmelerini bilgi aktarımı olarak değerlendiriyor.

B) Kültürü nesilden nesile aktarılan bir bilgi ve deneyim birikimi olarak tanımlıyor.

C) Karmaşık kültüre sahip olmalarının insanları diğer canlı türlerinden ayırdığını düşünüyor.

D) Yazısında farklı hayvan türleriyle ilgili yapılmış olan çalışmaların bulgularına yer veriyor.

E) Balinaların bazı iletişim becerilerinin doğuştan gelmeyip sonradan kazanıldığına inanıyor.

2018 - DGS

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

11. Dijital yetkinliğe sahip bireylerin dijital ortamda etkileşimli ve üretken olmaları gerektiği için onlardan dijital dünyanın bilinçli vatandaşları olmaları da beklenmektedir. Bireylerin teknolojideki değişim ve dönüşümlere uyum sağlamaları doğrultusunda yeni bilgi ve beceriler edinebilmeleri, yaşamları boyunca esnekliklerine bağlıdır. Dijital teknolojilerdeki değişim ve gelişmeler; toplumun işleyişini, özellikle öğrenme, iletişim kurma ve çalışma şeklini kökten değiştirdi. Böylece "dijital akıcılık" kavramı 21. yüzyılda kazanılabilecek beceriler bağlamında gündelik hayatın önemli bir parçası hâline geldi. Eğitimde dijitalleşme birey, toplum ve kurumlar açısından kolay, aktif, verimli ve sonuç odaklı birçok yöntemin önünü açtı.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Dijital akıcılık kavramı, ne zaman gündelik yaşamın önemli bir parçasına dönüşmüştür?

B) Dijital teknolojiye uygun cihazlar nasıl geliştirilmektedir?

C) Eğitimde dijitalleşme, nelere olanak sağlamıştır?

D) Bireylerin yeni bilgi ve beceriler elde etmesi neye bağlıdır?

E) Dijital yetkinliğe sahip bireylerin hangi niteliklere sahip olması gerekir?

12. Dil, insanın en önemli vasıflarından biridir. İnsan dille var olur, dille hayata tutunur. Ama sahip olduğumuz hemen her güzel şeyde olduğu gibi elimizdekinin değerini ancak kaybettiğimiz zaman anladığımız için dilimizin değerini de çoğu kez fark edemiyoruz. Hâlbuki kişi için dil, yaşamın kendisi demektir. Esasen dil, insanın doğumundan önce başlayan iletişimin en önemli aracıdır. Buna, anne karnında başlayan dinlemenin aslında hayata yönelme davranışı oluşu örnek verilebilir.

Bu parçadan aşağıdaki düşüncelerin hangisi çıkarılamaz?

A) İnsanın yaşamsal özelliklerinden biri de dildir.

B) Dil, insan için çok değerli bir olgudur.

C) Bireyin dilini kullanması, doğumdan önce daha yoğundur.

D) Dil, anneyle çocuk arasındaki iletişimde rol oynar.

E) İnsan; güzelliklerin kıymetini, onu yitirdikten sonra anlar.

13. Anlatının okurda karşılık bulması pek çok değişkene bağlıdır. Bunların başında roman ve hikâyeye özgü dilin yapıtta kullanılması gelir. Bu edebî türlerde dilin hem olay anlatımına hem de betimlemeye elverişli olması gerekir. Zira roman ve hikâyelerin gövdesi olay ve betimleme kısımlarından oluşur. Bunlara diyalogları da ilave etmek gerekir ki diyaloglar da ya bir kişi veya mekânın betimlenmesi şeklindedir ya da olay örgüsü ile ilgili detayları okuyucuya sunar. Her durumda anlatının edebî ve akıcı bir dille kaleme alınması şarttır. Okuru sıkmayacak, ona hoşça zaman geçirtecek bir duruluk ve yalınlık da önemlidir. Anlatının dilinin akıcılığı ve anlaşılırlığı olmazsa olmazdır.

Bu parçada konuşan sanatçı aşağıdakilerin hangisiyle nitelendirilemez?

A) Okuyucunun severek ve ilgiyle okuyabileceği anlatılar kaleme alan

B) Dilin kullanımına ve kurguya önem veren

C) Tasvir edici söyleyişten yararlanma amacı güden

D) Sanatsal teknikleri okura uygulatmaya çalışan

E) Anlatımda sadeliği benimseyen

14. Bilim kurgu, adı üstünde bir kurmacadır. Bir tür düşünce deneyi bile diyebiliriz. Durum böyle olunca gerçekleşenler kadar gerçekleşmesi olanaksız gibi görünen pek çok fikir de barındırabilir. Örneğin ünlü bir bilim kurgu yazarı; 2100'lü yıllarda insanların aşırı kalabalık kentlerde yaşayacağını, bu kentlerin de hava durumunu kontrol eden kocaman duvarlarla çevrili olacağını düşünmüş. Gerçekleşir mi bilinmez ancak bilim kurgunun şöyle bir zorluğu olduğu da kesin: Geleceğe yönelik yaptığımız tahminler, temellerini içinde bulunduğumuz koşullardan alır.

Bu parçadan "bilim kurgu" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Geleceğin toplumunu şekillendirmeyle görevlidir.

B) Hakikat kadar hakikat içermeyen olayları da konu alabilir.

C) Sanatçının kendi düş gücünün etkisiyle oluşmaktadır.

D) Düşünce düzeyindeki bir tür denemedir.

E) Geleceğin dünyasına ve yaşam tarzına yönelik tahminler içerir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

15. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Folklor verimlerinde farklılık ve dönüşümler olağan mıdır?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Folklorik kültür; geçmiş, şimdi ve gelecek olarak katmanlaşmış canlı bir organizma olarak düşünülebilir. Öte yandan 1980'lerle birlikte gelişen postmodern dönem, kültür çalışmalarının sosyal kodlarla yeniden anlamlandırılması, çözümlenmesi ve değerlendirilmesi tartışmalarını başlatmıştır.

B) Kültürün önemli bir bölümünü oluşturan folklor, işlevsel ve simgesel yönleriyle bir halkın geçmişten bugüne gelen ve yarınını belirleyen bir temsil alanıdır. Moderniteyle gelişmeye başlayan dil bilimsel çalışmalar, kültürün ve özel olarak da folklorik kültürün bir dil sistemi gibi ele alınıp incelenmesini gündeme taşımıştır.

C) Folklor, anlatım ve gösterim gelenekleri açısından zengin bir birikime sahiptir. Bu kapsamda çeşitli coğrafyalarda ortaya çıkan birtakım tema ve konular, folklorun kapsamına girmektedir.

D) Folklor ürününün değişmesi, çeşitlenmesi ve varyantlarının oluşması; esasında sürekliliğin bir gereğidir. Moderniteyle değişen sosyokültürel ve sosyoekonomik şartlar, doğal olarak folklorik kültürün de hızlı bir şekilde farklılaşmasını doğurmuştur.

E) Temsil, folklorik kültürde temelde iki aşamada ele alınabilir. Bunlardan birincisi, geçmişten gelen folklorik kültürün kendiliğinde olan ve bugün korunup saklanan yönüdür. Bir diğeri ise bugün geçmişe ait folklorik temsilin yeniden kurulmaya çalışılan temsilidir.

16. Öğrencilerin üst düzey bilişsel becerilerini kullanmasını gerektirecek nitelikteki sorular, onların bağımsız düşünmelerini desteklerken basit düzeydeki anlama soruları ise daha önceden öğrenilen ya da sunulan bilginin hatırlanmasını gerektirmektedir. Oysaki öğrencilere metinle nasıl etkileşim kurabileceklerine yönelik öğrenme ortamları sunarak onların basit anlama seviyesinin ötesine geçmeleri sağlanmalıdır. Bu nedenle soruların, öğrencileri hayata hazırlayacak ve üst düzey düşünmeye teşvik edecek nitelikte olması gerektiği söylenebilir. Bu noktada ön bilgileri harekete geçirmeye yardımcı olan; analiz, sentez ve değerlendirme gibi birçok beceriyi içinde barındıran; inceleme yapma, tahmin etme, çıkarımlarda bulunma ve eleştirme gibi karmaşık zihinsel işlem gerektiren soruların kullanılması gerekir. Öğrenme-öğretme sürecinde metinlerdeki ayrıntıların ortaya çıkarılmasında, yeni ve önceki bilgilerin ilişkilendirilerek yeni bir sentez meydana getirilmesinde metin öncesi hazırlık ve metin sonu soruları oldukça önemli işlevlere sahiptir. Metin öncesi sorular; öğrenmenin oluşması için öğrencinin okuyacağı metne yönelik merakını harekete geçirir, ön bilgilerini hatırlamasını ve kullanmasını destekler, dikkatini özel ve önemli bilgiler üzerinde yoğunlaştırmasını sağlar ve bir sonraki aşamada neler olabileceği konusunda gerçekçi tahminler yapmasını sağlar.

Bu parçada konuşan kişi aşağıdakilerin hangisiyle <u>nitelendirilemez</u>?

A) Yeni bilgilere yönelmek yerine mevcut bilgileri özümsemeyi amaçlayan

B) Öğretimde öğrenciyi geliştirecek sorular hazırlamanın gerekli olduğunu bilen

C) Öğrencilerin zihinsel kabiliyetini geliştirecek bir öğrenme sürecinin önemini benimseyen

D) Öğrenme niteliğini artırmaya yönelik yollara başvurulması gerektiğine inanan

E) Öğrenme sürecinde öğrencinin bilişsel durumunu dikkate alan

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

17.

- Venüs'ün konumu nedir?
- Venüs'ün ekliptikel enleminin Güneş'in görünen yarıçapından küçük olması neyin şartıdır?
- Venüs ve Dünya, Güneş etrafındaki hareketini kaç günde tamamlar?
- Gezegen geçişi nedir?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi, Venüs'le ilgili bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Venüs'ün Güneş önünden geçişinin Arz'dan gözlenebilmesi "gezegen geçişi" olarak adlandırılır.

B) Güneş etrafında Venüs 225, Dünya ise 365,25 günde dolanma hareketini tamamlar.

C) Arz ile Güneş arasında bulunan Venüs, Güneş etrafındaki yörüngesini 225 günde tamamlar ve bu hareketi sırasında Arz ile Güneş arasından geçer.

D) Venüs'ü Güneş diskinin önünde görebilmemiz için gereken koşul; Venüs'ün ekliptikel enleminin, Güneş'in görünen yarıçapından küçük olmasıdır.

E) Yeterli bir duyarlılıkla gözlenmiş bir Venüs geçişi, Arz-Güneş arasındaki uzaklığın belirlenmesine olanak sağlar.

18. Dildeki birimler, bulundukları kelimelere özel ifadeler kazandırıp sözün kastedilen anlama uygun bir şekilde söylenmesini ve alıcı tarafından anlaşılmasını sağlar. Bu nedenle kelimeleri, taşıdığı ses birimleri açısından bir değerlendirmeye tabi tutarak söylemek büyük bir önem taşımaktadır. Sağlıklı iletişim süreci, dilin kuralları çerçevesinde oluşturulan ses-söz dizimi ilişkisine bağlıdır. Ses-söz dizimi ilişkisinin sağlıklı kurulabilmesi ise sese duygu ve anlam kazandıran vurgu ve ton gibi birimlerin, söz dizimini oluşturan kelimelerin duygu ve düşünce dünyasına uygun şekilde üretilmesiyle mümkündür. Ses perdesi, tonlama, melodi, ses yüksekliği, ses rengi, tempo, vurgu, aksan ve duraklamaların zamanlaması sözlü iletişimde son derece önem arz etmektedir. Toplumda daha çok işitsel dil yetisi kullanılır ancak dil ile yapılan iletişime beden dili ile destek olunur. Konuşurken çoğu zaman farkında olmadan bazı jest ve mimikler yaparız. Bu da konuşmanın seyrini ve anlaşılırlığını etkileyen diğer bir unsurdur. Bir kişinin kızgın veya mutlu olup olmadığı ses tonundan anlaşılabileceği gibi mimiklerinden, nefes alışından da rahatça anlaşılabilir.

Düşüncesini böyle açıklayan bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisini söylemek uygun düşmez?

A) Bazı dil kullanımlarının duyguları belirtmeye olanak tanıdığını ifade etmektedir.

B) Dilin kendine özgü kurallarına uymanın sağlıklı iletişim sürecine yardımcı olacağını belirtmektedir.

C) Konuşanın duygu durumunu belirtmede başta gelen etkenin jest ve mimikler olduğunu söylemektedir.

D) Sosyal iletişimde işitsel dilin yanı sıra beden dilinin de kullanıldığını ifade etmektedir.

E) Kelimelerin ses-söz diziminin doğru iletişimde rol oynadığını düşünmektedir.

ÜçDörtBeş

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

19. Bugüne kadar yapılan pek çok çalışma, bebeklik döneminde mikroorganizmalara maruz kalmanın, yetişkinlik döneminde bahar nezlesi, astım ve iltihabi bağırsak hastalığı gibi alerjik ve otoimmün hastalıklara karşı direnci artırdığını ortaya koyuyor. Hijyen hipotezine göre de hayatın erken dönemlerinde mikroorganizmalarla tanışmanın, bağışıklık sisteminin gelişmesine katkısı oluyor. Bu konuda uzman tıp doktorları da hijyen hipotezinin, özellikle alerjik ve otoimmün hastalıkların neden arttığı konusuna açıklık getirdiği görüşünde.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Bebeklik döneminde mikroorganizmalarla tanışmak, yetişkin çağlarda alerjik hastalıklara yakalanma riskini azaltmaktadır.

B) Erken yaşlarda mikroorganizmalarla karşılaşmak, çocuklarda bağışıklık sistemini geliştirir.

C) Çocukluğunda aşırı hijyenik ortamlarda büyüyenlerin, ileride hastalığa yakalanmaları daha kolaydır.

D) Bahar nezlesi, astım, iltihabi bağırsak hastalıkları aynı hastalık grubunda yer almaktadır.

E) Alerjik ve otoimmün hastalıkların çok görülmesinin nedenlerinden biri de mikroorganizmaların sağlıklı olmayan ortamlarda üremesidir.

2013 - DGS

20. Araştırmanın amaçlarında belirlenip toplanan verilerin hangi kuramsal ya da pratik sorunun çözümünde ve nasıl kullanılabileceğinin açıklanması araştırmanın öneminin ifadesidir. Araştırmanın önemi, araştırmacının araştırmayı yapmadaki kendi amacını ortaya koymasıdır. Araştırmanın amacı nesneldir. Yeni dönemde teknolojik bilginin sanayiye aktarıldığı ölçüde gelişime ve bu gelişmenin kaynağı olan araştırma-geliştirme faaliyetlerine destek sağlaması mümkün olmuştur. Böylece doğayı, evreni bir bütün olarak kavramayı temel alan bilimsel araştırmanın ortaya koyduğu bulgulara sırtını dayayan teknoloji; artık bu bulgulardan yola çıkarak yaşadığı doğayı değiştirmenin, maddeyi işlemenin bilgisi ve deneyimi hâline dönüşmüştür.

Bu parçada sözü edilen "araştırma" **kavramına uygun saptamalar arasında aşağıdakilerden hangisi <u>sayılamaz</u>?**

A) Araştırmacının maksadı, araştırmanın önemini gözler önüne sermektedir.

B) Teknoloji ile araştırma arasındaki ilişki genelde tek yönlüdür.

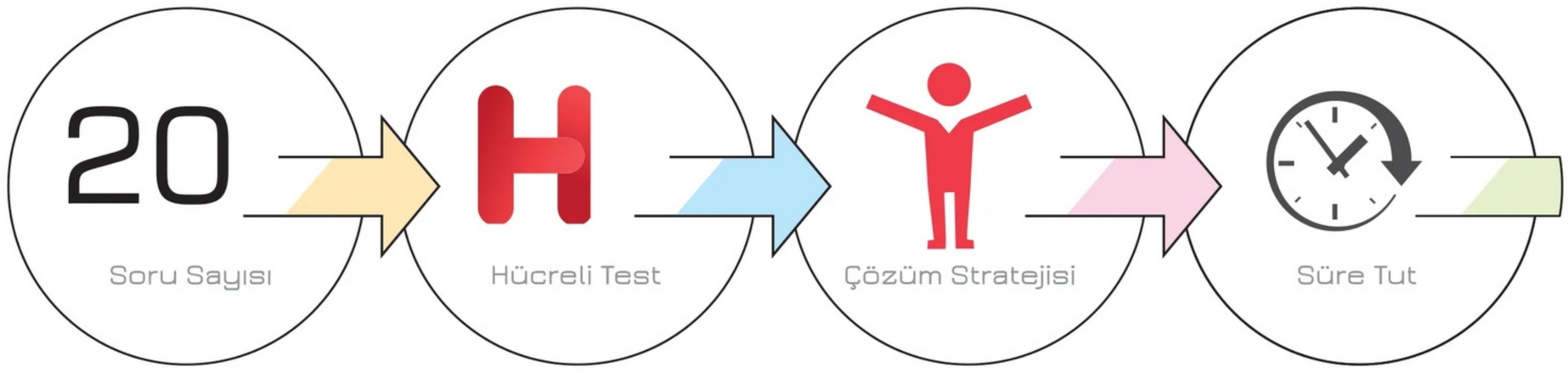
C) Araştırma, tabiatı ve kainatı bütüncül bir bakışla değerlendirir.

D) İlerleyen teknolojinin araştırma ve geliştirmeye katkısı bulunmaktadır.

E) Araştırmanın hedefine yönelik verilerin kullanım yöntemi izah edilebilmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- "Ters düşer" soru tipinde seçenekler zıt, aykırı, karşıt yönlerde oluşturulur. Daha çok, düşüncenin ya da kişilik yapısının uyumsuzluğu ile ilgili durumlar ortaya konur.
- "Bağdaşmaz" soru tipinde ise parçada anlatılanın karşıtı aranmaz ama net bir biçimde uyumsuzluk aranır. Anlatılana uymayan, anlatılanı desteklemeyen, anlatılanla aynı yönde ve yönergede olmayanın peşindedir soruyu çözen.

Tarih: **D:** **Y:** **B:** **N:**

1. Son incelememde, trigonometrinin kurucusu sayılan Battani'yi ele aldım. Buna göre Battani; dokuzuncu ve onuncu yüzyıllarda yetişmiş olan Müslüman matematik, astronomi ve coğrafya âlimidir. İsmi Muhammed bin Cabir bin Sinan er-Raki olup künyesi Ebu Abdullah'tır. Avrupa'da Al-Batenglus veya Al-Bategni ismiyle meşhur olmuştur. 858 senesinde Harran'da doğmuştur. Ömrünün çoğunu Fırat Nehri kıyısındaki Rakka'da geçirmiştir. 877-918 seneleri arasında gözlem çalışmaları yapmıştır.

I. Sanat tarihiyle ilgili bir tasnif çalışması

II. Felsefe tarihine yön veren filozofları tanıtan bir kitap incelemesi

III. Bilim tarihiyle ilgili verilerin bulunduğu bir istatistik

Yukarıdakilerden hangileri bu sözleri söyleyen kişinin çalışma alanına girer?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

2. Teknoloji; bilgilerimizi kullanarak var olan problemlere çözüm yolu sunmak, kullanılan bir yöntemi geliştirmek ya da ulaşılması olanaksız gibi görünen şeyleri ulaşılabilir kılmaktır. Müzelerde sıklıkla karşımıza çıkan ve kesip parçalamak için kullanılan taş aletler teknolojinin ilk örnekleri olarak kabul edilir. Günümüzdeyse insan gücünün yapmaya yettiği ya da yetmediği pek çok şey için teknoloji devreye girer. Bize zaman kazandırır ve yaşamımızı kolaylaştırır. Bilim ve teknoloji karşılıklı olarak birbirini etkiler. Bilimdeki gelişmeler teknolojinin, teknolojideki gelişmeler bilimin ilerlemesini sağlar. Hastanelerde kullanılan ultrason makineleri, gıdaların bozulmadan saklanması için üretilen paketler, uzay araştırmalarında yer alan roketler, araştırma ve üretimde kullanılan üç boyutlu yazıcılar, iletişim, eğitim ve eğlence amaçlı kullanılan internet birer teknoloji örneğidir.

Bu parçadan hareketle "teknoloji" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Uzay ve sağlık alanındaki araştırmaların öncü etkisiyle gelişir.

B) Bilimdeki gelişmeler neticesinde ilerleme sağlar.

C) Hayatı daha konforlu hâle getirir.

D) Öteden beri üretilen alet ve araçları kapsamaktadır.

E) Gerçekleşmesi mümkün görünmeyen hedeflere varılmasını sağlar.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. Bilim kurgu, bilimdeki yeniliklerle birlikte XIX. yüzyılın ortalarından itibaren gelişen bir edebî türdür. Türün iki örnek yazarı, Jules Verne ve H. G. Wells, eserlerinde bilimin yeni yüzyılın başlangıcına kadar imkânsız görüleni, örneğin denizaltıları ve uzay araçlarını, mümkün kılma konusundaki maharetini anlatmışlardır. Sinema, günün şartlarında mümkün görülmeyeni gösterebilme özelliğinden dolayı bu tür için doğal bir mecradır. Ne var ki bilim kurgunun beyaz perdede yer bulması, diğer pek çok türden daha düzensizdir. Sinemanın ilk yıllarında sadece birkaç bilim kurgu filmi yapılırken bu tür ancak 1950'lerden sonra gelişme gösterebilmiştir.

Bu parçadan hareketle bilim kurguyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Hayal gücü ve bilimsel gelişmelerin birleşimiyle ortaya çıkmıştır.

B) Türün karakteristik niteliklerine bazı yazarların metinlerinde rastlanmaktadır.

C) Sınırlılıkları aşmada bilimin bir araç olarak kullanılabileceğini göstermektedir.

D) Türün sinema yapımları edebî örneklerinden daha fazla ilgi görmüştür.

E) Sinemanın sağladığı görsellik imkânı sayesinde sinemada kendine yer bulmuştur.

2020 - AYT

4. Piyasa teorisi dersinde öğrenciler, öğretmenlerine pazarlama ile ilgili olarak aşağıdaki soruları yöneltir:

- Şirketler, satış potansiyellerini korumak için hangi adımları atmaktadır?
- Pazarlama ile ilgili çalışmalar yapan sektörel kurum ve kuruluşlar hangileridir?
- Markalaşma olgusunu ortaya çıkaran etken ve koşullar nelerdir?
- Pazarlamanın kapsamını oluşturan bileşenler nelerdir?

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi öğretmenin öğrencilere vereceği yanıtlar içinde yer almaz?

A) Marka değeri, müşterilerin ürünlere ve markaya yüklediği maddi olmayan fiyat etiketidir. Marka farkındalığı, tüketicinin satın alma eğilimlerini değiştirme çabasıyla iç içedir.

B) Her gün farklı yollardan çeşitli ticari markaların yoğun mesaj bombardımanına maruz kalıyoruz. Reklam ajansları, medya şirketleri, halkla ilişkiler birimleri, dijital hizmet ajansları, organizasyon firmaları, matbaalar ve diğerleri ürünlerin pazarlama süreçlerine destek olmak için sürekli yarış hâlindeler.

C) Çağımızda kalite, fiyat, ürün özellikleri, erişim gibi boyutları bakımından gittikçe birbirine benzeyen mal ve hizmetlerin sadece işlevsel faydaları bakımından değil duygusal-psikolojik faydaları bakımından da rakiplerinden ayrışması, farklılaşması her ölçekteki firmanın iş hedeflerine ulaşması için gereklidir. Bu nedenle markalaşma ve marka yönetimine ihtiyaç duyulur.

D) Pazarlama, bireysel ve örgütsel ihtiyaçları ve istekleri tatmin etmek üzere belli bir bedel karşılığı değiş-tokuş edilecek fikirlerin, mal ve hizmetlerin biçimlendirilmesi, fiyatlandırılması, tanıtılması, dağıtımı gibi süreçlerin araştırmaya ve planlamaya dayalı şekilde yönetilmesidir. Yani pazarlama, bir ürünün üretiminden önce başlayan ve satılmasından sonra da devam eden stratejik bir fonksiyondur.

E) Mevcut müşterilerini koruyup, potansiyel müşterileri kazanmak amacıyla her ölçekten, her sektörden marka yöneticileri, oldukça geniş çaplı pazarlama bütçelerini gözden çıkarmak zorundalar. Örneğin, şirketlerin toplam pazarlama harcamaları, Amerika Birleşik Devletleri'nde yıllık ortalama 200 milyar dolar civarındayken Türkiye'de bu rakamın yaklaşık 15 milyar dolar olduğu tahmin edilmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

5. Güneş patlamaları, genellikle Güneş'in dış katmanında oluşan güneş lekelerinde gerçekleşir. Patlamalar sonucunda çok fazla elektrik yüklü tanecik ve gözle göremeyeceğimiz yüksek enerjili ışın da uzaya yayılır. Yayılan ışınlar da uzay havasında değişikliklere neden olur. Bu değişiklikler gezegenimizdeki hava durumunu etkilemez yani kar yağışı, yağmur gibi hava olaylarına neden olmaz. Ancak radyo dalgalarını ve uyduları etkileyebilir, elektrik kesintisi yaşanabilir. Radyo dalgalarındaki kesintiler, uzay havasının Dünya'yı en çok etkileyen olaylarından biridir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Güneş lekeleri, yüksek enerjili ışınları uydular yoluyla göndermektedir.

B) Güneş patlamaları, uzay havasının farklılaşmasına sebebiyet vermektedir.

C) Uzayda yayılan ışınlara bağlı olarak ortaya çıkan değişimler uyduları etkileyebilmektedir.

D) Güneş lekeleri, Güneş'in dış katmanında meydana gelmektedir.

E) Güneş patlamaları neticesinde beliren ışınlar, Dünya'daki hava olaylarını tetiklemez.

6. I. Bir şaire kalıcı ürünler verebilmek için ne yapılması gerektiğine dönük bir soru sorulabilir.

— Ozanların eserleriyle sonraki zamanlara da seslenebilmelerini sağlayacak yol nedir?

II. Bir romanın kalitesinde olmazsa olmaz bir durumun olup olmadığı merak edilebilir.

— Nitelikli bir romanın ortaya çıkmasında zaruri bir durumdan söz edilebilir mi?

III. Bir şaire objektif değerlendirmelerde bulunulabilecek bir soru sorulabilir.

— Sanatçının ruh dünyasının renkliliği, eserin başarısını etkiler mi?

IV. Bir sanatçıya esinlenme hususuyla ilgili görüşleriyle ilgili bir soru yöneltilebilir.

— Sanatta ilhamın önemiyle ilgili neler söylemek istersiniz?

V. Bir devrin havasını yansıtan yazın yapıtının başka devirlere örneklik edebilmesiyle ilgili bir soru oluşturulabilir.

— Edebî eserlerin farklı zaman dilimlerinde emsal teşkil etmesi mümkün müdür?

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde verilen tutumlardan hangisi, birlikte verildiği soru cümlesiyle <u>örtüşmemektedir</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Ahşap, toprak ve taş kullanılarak yapılan, uzunluğu 20 bin kilometreyi aşan Çin Seddi; binlerce yıldır ayakta kalmayı başardı. Bunda düzenli olarak yapılan bakım ve onarımın payı oldukça büyük. Ancak yapının duvarlarında liken, bakteri, mantar, yosun ve küçük bitkiler gibi canlılar birkaç santimetre kalınlıkta katmanlar oluşturabiliyor. Biyokabuk olarak da bilinen bu katmanlar, doğal olmayan yapılar için aşınmayı önleyen bir koruyucu olabilir. Bir araştırma ekibi Çin Seddi'nin 600 kilometrelik bölümünde, biyokabuğun yapıya etkisini inceledi. Ekip, biyokabuk kaplı duvarların daha az gözenekli olduğunu ve kolay parçalanmadığını belirledi. Bu katman, aşınmayı azaltıp hava koşullarına karşı önemli bir koruma sağlıyor.

Bu parçada sözü edilen incelemeyle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Aslında tüm canlıların etraflarındaki maddi yapılarla mutlak bir uyum hâlinde olduğu belirtilmektedir.

B) İnsan elinden çıkan yapıların doğal dengeyle uyumlu olması gerektiği vurgulanmaktadır.

C) Bazı biyolojik unsurların, bir yapının bütünlüğünün korunmasındaki etkisi değerlendirilmektedir.

D) Kadim uygarlıklara ait tarihsel yapıların korunmasında bilinçlenme ve hassasiyetin payı ele alınmaktadır.

E) Bazı beşerî ürünlerin çevresel koşullarla uyumlu malzemeden imal edilmesinin sağladığı faydalara değinilmektedir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

8. **A:**

— Haberin var mı, benim kütüphaneyi satın almak istiyorlar.

B:

— Kim?

A:

— Bilmezsin. Şarkiyatçılardan.

B:

— Ne kadar veriyorlar?

A:

— Evvela on bin lira dediler. Sonra ben satmam deyince on beş bine, yirmi bine çıkardılar.

B:

— Ne diyorsunuz?

A:

— Hatta yirmi beş bin de verecekler.

B:

— Aman amca, hiç durmayınız, satınız.

A:

— Biraz daha düşüneceğim, tereddüt içerisindeyim.

B:

— Ben sizin yerinizde olsam hiç durmam. Daha fazlasını kimse vermez zaten.

A ve B arasında geçen konuşmadan şu yargılar çıkarılmıştır:

I. A, kendisine yapılan teklifteki rakamın artırıldığını belirtmektedir.

II. B, kütüphanenin satılmasını A'ya tavsiye etmektedir.

III. A, B'nin tanımadığı kişilerin kütüphaneye talip olduğunu söylemektedir.

IV. A'nın parayı alıp alamayacağıyla ilgili bazı endişeleri söz konusudur.

V. B, kütüphaneye biçilen ederin kütüphanenin maddi değerinin kat kat üstünde olduğuna inanmaktadır.

Bu yargılardan hangileri, konuşma metnine göre doğrudur?

A) I, II ve III B) I, II ve IV C) II, III ve IV

D) II, IV ve V E) III, IV ve V

9. Dünya'nın içinde derinlere inildikçe kayaları eritecek kadar yüksek sıcaklığa ulaşılır. Magma olarak da bilinen bu erimiş kayalar, çoğu zaman yüzeyin altındadır. Ancak magma yoğunluğu yer kabuğundaki kayalardan daha az olduğu için bazen yüzeye çıkabilir. Magma, yüzeye yakın yerlerdeki kayaları ve bu kayaların arasındaki su havuzlarını ısıtır. Bu nedenle jeotermal enerji sistemlerinde yer altı ve üstü arasındaki sıcaklık farkından yararlanılır. Jeotermal enerji santrallerinde, elektrik enerjisi üretmek amacıyla sıcak su havuzlarından yararlanılır. Bu santralleri, kaplıcaların bulunduğu bölgelerde görebilirsiniz. Çünkü böyle yerler genellikle yüzeyin hemen altındaki sıcak su havuzlarına erişimin kolay olduğu alanlardır. Santralde sıcak suyu yüzeye çıkarabilmek için yer kabuğunda, birkaç kilometre derinlikte kuyular açılır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Kaplıcalardaki sıcak sular, yer kabuğunun en derin yerlerinden doğmaktadır.

B) Jeotermal enerji, günümüzde yaygın olarak kullanılmaktadır.

C) Jeotermal enerji santrallerinde sıcak sulardan enerji sağlanmaktadır.

D) Magmanın ısıtıcı oluşu, yerkürenin yüzeyini geri dönülmez biçimde değiştirmektedir.

E) Magma, dünyanın derinliklerindeki suların yapısal değişikliklerinde etkilidir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

10. Herder'e göre insan toplumsal bir varlıktı ve bu özellik, insanların empati duygusu ve taklitçilik niteliğinden doğuyordu. Dil de bu yeteneklerin ürünü olarak ortaya çıktı ve toplumsal eğitimin en önemli aracı oldu. Herder, ulusların oluşmasında dilin önemini coşkuyla anlatmıştır: "Düşünce kendine uygun şekli bulamadan ve bir sözcük ile belleğe, anılara, akla ve nihayet insan türünün aklına, yani geleneğe kaydedilmeden önce en canlı hayaller bile karanlık bir duygudan ibaretti… İnsanlar dil sayesinde toplum hâline geldiler ve aralarındaki sevgi bağlarını keşfettiler. Kanunlar dille yapıldı, aileleri dil bir araya getirdi, düşüncedeki ve kalpteki geleneksel değişikliklerle beraber insan türünün tarihini sadece dil mümkün kıldı." Kısaca dil, ortak akıl demekti ve her ikisi de tarihsel bir gelişimin ürünü oldu. Bütün bu nedenlerle dillerin felsefi mukayesesi, tarih ve insanların duygu ve zekâlarının çeşitli nitelikleri hakkında yapılabilecek tartışmasız en iyi araştırmaydı.

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçadaki dil bilimcinin düşüncesini destekleyen bir örnek olduğu <u>söylenemez</u>?

A) Toplumu oluşturan fertlerin bir araya gelmesinde etkili olan unsurların ele alınması

B) Dillerin kıyaslanması yoluyla insan aklının irdelenmesi

C) Bireyin toplumla ilişkisinin dayandığı niteliklerinin incelenmesi

D) Dilin ulusların tarihsel gelişim sürecinden bağımsız olduğunun temellendirilmesi

E) Dilin insan topluluklarının meydana gelmesindeki rolünün izah edilmesi

11. Her insanın belli bir görmesi olduğu gibi, her dönemin de belli bir görmesi, belli bir varlık yorumlaması vardır. Görme, insanın dünya ile bağını gösterir. İnsan, dünya karşısında nasıl duruyorsa dünyayı o şekilde görür. Yalnız tek tek insanların ve dönemlerin değil ilaveten her felsefe görüşünün, sanatta her "izm"in belli bir görmesi, dünya karşısında belli ve yeni bir duruşu vardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Her felsefi ekolün dünyayı, varlığı yeni bir şekilde görmeyi ifade ettiğine

B) Sanat görüşünün gerçekleştirmek istediği estetik değerlere kendi bakış açısını kattığına

C) Tüm zaman ve durumlara genellenebilecek bir görme biçimi bulmanın zorunlu hâle geldiğine

D) Sanatın obje yorumu ve varlık kavrayışının sanatçıya özgü bir husus olduğuna

E) Bir düşünce akımının ait olduğu devrin bakış tarzından ve zihniyetinden esinler taşıdığına

ÇIKMIŞ SORU

ÖSYM KÖŞESİ

12. Özgün resimler, yeniden canlandırmanın hiçbir zaman olamayacağı ölçüde sessiz ve dingindir. Bu bakımdan yeniden canlandırmayla karşılaştırılamaz. Çünkü özgün resimde sessizlik ve dinginlik asıl malzemenin, boyanın içine sinmiştir; insan boyada ressamın resmi yaptığı andaki hareketlerinin izlerini görebilir. Bunun, resmin boyanmasıyla insanın ona bakması arasındaki zaman aralığını kapatmak gibi bir etkisi vardır. Bu özel anlamda tüm resimler çağdaştır. Resimlerin çağlarının tanıkları olma özelliği buradan gelir. İçinde yaşadıkları tarihsel an orada, gözümüzün önündedir.

Bu parçadan hareketle özgün resimlerle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kendine has bir yapım sırrına sahiptir.

B) Sanatçının tecrübelerinin ürünüdür.

C) Zamanın sınırlarını aşan bir gücü vardır.

D) Oluşturulduğu dönemin izlerini taşır.

E) Yaratıcısının tekniğini görünür kılar.

2020 - TYT

13. Yarıda kalmış aşklarının hesapları içinde
Denizlere açıldı içimizden biri
Niçin gittiğini bilmeden
Doyulmamış arzularla doluydu yelkenleri
Yıpranmış kelimelerin verdiği güvenden
Bulacak sanıyordu yenilikleri

Her an bir yeni su vardı
Her yeni suda bir yeni an
Deniz, dalgalanyla gösteriyordu dışından
Yaşananla düşünülenler arasındaki farkı
Bitmiyordu köpüklerle renkler
Bir başka damlada, bir başka ışıkta başlamadan

Bu dizelerin şairiyle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tatmin edilmemiş isteklerin bireyi yeni hedeflere yönlendirdiğine gönderme yapmaktadır.

B) Kişinin içsel itkiyle sebepsiz olarak yer değiştirebileceğini söylemektedir.

C) Hayattaki olaylarla fikir ve sezgilerin uzlaştığını belirtmektedir.

D) Bazı insanların eskiyip zarar görmüş sözcüklerle yeniyi elde etmeye çalıştığını dile getirmektedir.

E) Sevdanın tamamlanmamışlığının bireyi arayışlara sevk ettiğini vurgulamaktadır.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. **Moderatör:**

— Dilin bir toplumu tanımadaki rolüne dair neler söylenebilir?

Dil kuramcısı:

— Dil, bir ulusun kültürünün aynasıdır. Bir toplum hakkında hiçbir bilgisi olmayan bir araştırmacı, o toplumun asırlar öncesine dayanan yaşam şekillerine dair dilinin o günkü söz varlığını inceleyerek bilgi sahibi olabilir. Aynı şekilde bundan beş yüz yıl sonra günümüz Türk toplumunun dünyayı algılama biçimleri hakkında bilgi sahibi olmak isteyen biri, bugün kullandığımız Türkçenin dil birimleri üzerinden fikir yürütebilir. Dil; bir ulusun kültürünün vazgeçilmez bir parçası, insanlığın ve medeniyetlerin en canlı tanığıdır.

Moderatör:

— Kültür ile dil arasında nasıl bir ilişki söz konusudur?

Dil kuramcısı:

— Toplumun fertlerinin öğrenme ve özümseme yoluyla bir kuşaktan diğerine aktardığı faaliyetlerin tümünü karşılayan kültür kavramı ile dil arasında kopmaz bir bağ ve sürekli bir etkileşim söz konusudur. Dil, kültürü oluşturan bir unsur olmakla birlikte kültürün gelişimi de dille yakından ilişkilidir. Düşüncenin dille bu ilişkisine bağlı olarak diline yeterince kıymet vermeyen bir milletin düşüncelerinin de dar, sınırlı ve kapalı olduğu söylenebilir. Bu durum, o milletin kültürünü de etkiler. Dil ve kültür birlikte gelişir ve kesintisiz bir biçimde birbirlerini geliştirir. Birinde üstün olan bir milletin diğerinde de üstün olması kaçınılmazdır.

Bu diyalogdan hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Dilin hem kültürün bir bileşeni hem de onu geliştiren bir olgu olduğu belirtilmektedir.

B) Dil kuramcısı, dilin sonradan edinilen bir kültürel zenginlik olduğunu söylemektedir.

C) Moderatörün ilk sorusu, dilin sosyal yapıyı incelemedeki işlevine yöneliktir.

D) Kültürdeki ilerlemenin dildeki ilerlemeyi sağlayacağı vurgulanmaktadır.

E) Düşünsel ilerlemenin dile değer vermeye bağlı olduğu ifade edilmektedir.

15. Turnagiller ailesinden olan telli turna; kanat açıklığı 180 santimetreyi bulabilen, uzun bacaklı ve uzun boyunlu bir kuş türüdür. Çayırlarda, bozkırlarda, yaylalarda hatta yakınlarında su kaynağı varsa çöllerde bile yaşayabilir. Yaz aylarında özellikle sulak alanların yakınlarına yuvasını yapar ve burada yavrularını büyütür. Yuvasında yumurtaları varken hep tetikte olup yuvasının muhafazası için hususi bir gayret gösterir. Çünkü yuvasını genellikle açık alanlarda toprağın üstüne yapar. Dinlenme ya da uyuma biçimiyse oldukça ilginçtir: Başını ve boynunu kanadının altına alarak tek ayağının üzerinde durur. Telli turnalar, göçmen kuşlardır. Mart ve nisan aylarında ülkemize gelirler. Son yıllarda ülkemizde neredeyse hiç gözlemlenemeyen telli turnalar, 2023 ve 2024 yıllarında Amasya ilinde görüldü. Buradaki sulak alanda yuva yapıp kuluçkaya yattıkları ve yavrularını büyüttükleri belirlendi.

Bu parçadan hareketle "telli turna" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Barınağını korumak için özel bir çaba sarf eder.

B) Ülkemizde nadiren görülmesi, iklim değişimi ile ilgilidir.

C) Enteresan bir uyuma şekline sahiptir.

D) Çeşitli bitki örtüsü özelliklerinin görüldüğü yerlerde yaşayabilir.

E) Yılın belirli zamanlarında Türkiye'ye gelen göçmen bir kuştur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

16. 1546-1601 yılları arasında yaşayan büyük astronom Tycho Brahe, iki Güneş sistemi modeli arasında doğruyu bulmanın sadece çok duyarlı gözlemlerle mümkün olduğunu belirtmiştir. Kendi kurduğu modelde Ay ve Güneş'in Dünya etrafında, diğer gezegenlerinse Güneş etrafında düzgün dairesel hareket yaptıklarını kabul etmişti. Brahe'nin çalışmalarını takip eden şu gelişmeler söz konusudur:

- Johannes Kepler (1571-1630) Brahe'nin verilerini kullanarak önce Mars gezegeninin gözlemlerini değerlendirmiş ve Mars yörüngesinin odaklarından birinde Güneş bulunan bir elips olduğunu göstermiştir.
- "Kepler Kanunları"yla Güneş merkezli gezegenler teorisi Dünya merkezli Ptolemy modeline göre hem akla daha uygun geliyor hem de gözlemleri daha iyi açıklıyordu.
- Giordano Bruno (1548-1600) yıldızların sonsuz evrene dağıldıklarını düşünmüştü ki bu hipotez aslında İslam rasathanelerinde geliştirilmiştir.
- Teleskobun 1610 yılında keşfedilmesiyle astronomideki gelişmeler hızlanmış ve teleskop en önemli astronomi aleti durumuna gelmiştir.
- Kepler, gezegenler kuramında gezegenleri yörüngelerinde tutan kuvvetin Güneş'ten kaynaklandığını ve manyetik bir kuvvet olduğunu kabul etmişti.
- Newton, "Kepler Kanunları"nı kullanarak gezegenleri yörüngelerinde tutan kuvvetin her zaman gezegen-Güneş uzaklığının karesiyle ters orantılı olduğunu göstermiştir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söz konusu gelişmelerden biri <u>değildir</u>?

A) Eski modelin yerine yeni ve daha isabetli model sunma

B) Bilimsel araştırmalarda araç kullanma

C) Geçmişteki teorilerden hareketle bilimsel çalışmalar yürütme

D) Bilimsel yasaları açıklayan kitaplar yayımlama

E) Önceki buluş ve keşiflerden beslenme

17. Genel olarak değerlendirildiğinde konfederatif bir yapıya sahip Tabal coğrafyasında hâkimiyet kurmayı amaçlayan Asur Devleti; bu politikasını III. Salmanassar, III. Tiglat-Pileser ve II. Sargon Dönemleri'nde çeşitli stratejiler üzerinden gerçekleştirmeye çalışmıştır. MÖ 9. yüzyılda daha çok ekonomik kazanımlar amacıyla şekillenen stratejiler; bu dönemden kısa bir süre sonra bölgede Frig/Muşki, Tabal ve Urartu gibi güçlerin gelişmesi ve izledikleri ılımlı siyaset ile değişmiştir. Sonuç olarak bölge ve çevresinde oluşan siyasi iklim sonucunda Tabal toprakları üzerinde temelleri parasal sömürüye dayanan, politik bir baskı kurulması hedeflenmiştir.

Bu parçadan hareketle "Asur politikaları"**yla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Yumuşak siyasi güç kullanımına başvurulmuştur.

B) Mali bir niteliğe de sahiptir.

C) Süreç içerisinde değişime uğramıştır.

D) Yöntem dönüşümleri içermektedir.

E) Askerî güç sayesinde egemenlik sahası genişletilmiştir.

18. Romantik tiyatro kuramcıları, klasik tiyatronun taklit ilkesine karşı çıkmışlardır. Bu kuramcılara göre tiyatro eseri dış benzerliği sağlamak anlamında yansıtmacı olmamalıdır. Önemli olan; varlığın derinindeki asal ve öz gerçeği kavramak, onu seyirciye iletmektir. Bunu yapabilmek için yüzey benzetmeciliğinden vazgeçmelidir. Sanat, yaşamın ruhuna ışık tutar. Sanatçı; düş gücü ile doğanın özüne iner, bu özü ince bir duyarlıkla kavrar, onu yapıtında dile getirirken doğaya benzerliği korur. Fakat bu benzerlik kopya etmek demek değildir. En derinde olanın, ruhsal olanın, somut gerçekler aracılığı ile ifade edilmesi demektir. Benzerliği korunan somut gerçekler simgesel olarak kullanılmıştır. Böylece sanat eseri, dış gerçeği de kendi sanatsal gerçeğini de aynı zamanda ifade etmiş olur. Sanat, hem benzetmiş hem de simgeleştirmiştir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi romantik tiyatronun tanımı yapılırken kullanılması gereken ifadelerden <u>değildir</u>?

A) Gerçeğin tutarsız yönlerini belirleme

B) Sığ taklitçilikten uzak durma

C) Tabiatı olduğu gibi aktarmaktan kaçınma

D) Sembolik ifadeden yararlanma

E) Varlığın temel hakikatini duyurma

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

19. Edebiyat ürünlerini kültür tarihinin deposu sayan anlayış üzerine düşünürken tarih ve edebiyat araştırmacılarının durumunu tartışmak gerekir. Aslında her iki yaratıcı çabanın da kazı alanı ortaktır ve edebî metnin sunduğu geçmişe ait bulgular üzerinde edebiyatçı da tarihçi de farklı yöntemlerle çalışarak ortak bir noktada buluşabilir. Ancak aralarında temel bir fark vardır. Edebiyatçının kazı çalışmaları, yönünü geleceğe de çevirebilirken tarihçinin bakışı geçmişle çerçevelenmiştir.

Bu parçaya göre edebiyat ve tarih araştırmacıları ile ilgili olarak

I. Kaynakları ortak olsa da yaklaşım ve yöntemleri arasında belirgin farklılıklar vardır.

II. İnsan ve toplumun bugünü ve geleceğine dair genel çıkarımlarda bulunurlar.

III. Üzerinde çalıştıkları kültür malzemesini değiştirmeyi amaçlarlar.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

2018 - TYT

20. Ontoloji: Ontoloji'de varlık yasaları, en genel belirlenim yasaları sayılmış; bu yasalar düşünmenin ve aklın da yasaları olarak kabul edilmiştir. Akıl ve zihin ile varlık arasında bir uygunluk olduğu fikri, yüzyıllardan beri ontolojinin dayandığı bir temel fikir olmuştur. Bu durum, ontolojide mantık ilkelerinin neden varlık yasaları sayılmış olduğunu da açıklar.

Özdeşlik ilkesi: Bu ilke, "Her var olan, kendisiyle özdeştir." biçiminde formüle edilir. Yasa; var olanların her tür değişme ve gelişmeye karşı, değişmeyen bir özü bulunduğunu ifade etmektedir ki değişmeyen bu öze, ontolojide "töz" adı verilir. Aynı özdeşlik yasası, Aristoteles'ten Leibniz'e kadar, her var olanın aynı zamanda tek ve biricik bir şey olduğunu ifade eder.

Çelişmezlik ilkesi: Tüm var olanlar için geçerli olan belirlenim ilkesidir. Bu ilke, ontolojik olarak şöyle formüle edilebilir: "Bir şey aynı zamanda hem kendisi hem başka bir şey olamaz." Örneğin insan aynı zamanda hem ölümlü hem ölümsüz olamaz. Çünkü eğer bir şey öyle belirlenmişse ve hep öyle ise bir başka şekilde belirlenmiş olamaz.

Üçüncü hâlin olmazlığı ilkesi: "Bir şey ya vardır ya da yoktur, üçüncü bir hâl olamaz." şeklindeki formülüyle üçüncü temel ontolojik ilke sayılmıştır. Bu ontolojik ilkeyi mantıkça şöyle ifade etmek mümkündür: "Bir yüklem, özne hakkında ya söylenmiştir ya söylenmemiştir. Üçüncü bir hâl olamaz."

Yeterli Sebep İlkesi: Ontolojide bu üç "varlık ilkesi" yanında yeterli sebep ilkesi de dördüncü ilke sayılmıştır. Aslında bu, ontologların en önemli ilkesi olmuştur. İlke, tüm şeylerin (var olanların) bir mevcudiyet sebebi olması gerektiğini ifade eder.

Bu parçalarda açıklaması verilen kavramlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ontolojinin getirdiği yasalar mantık ilkelerine dayanmaktadır.

B) Özdeşlik ilkesine göre, varlığın kendi bünyesinde sabit bir özü vardır.

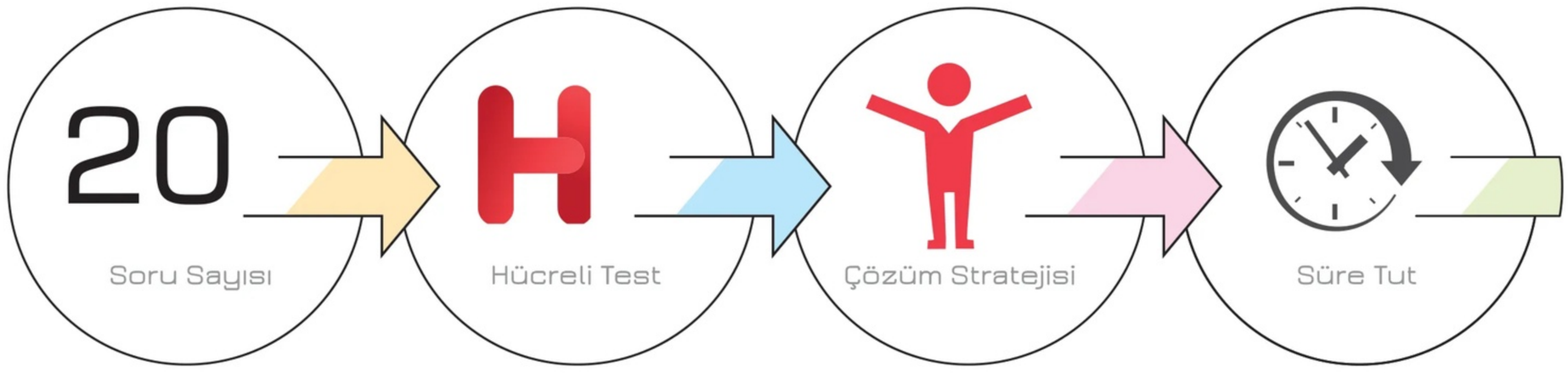
C) Çelişmezlik ilkesi, varlıklara ilişkin önceden belirlenmiş ve aksi mümkün olmayan kabullere işaret eder.

D) Üçüncü hâlin olmazlığı ilkesi, bilimsel formüllere zemin oluşturmaktadır.

E) Yeterli sebep ilkesi, varlığın varoluşunu gerekçelendirmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Gelişme bölümü; giriş bölümünden sonra gelen, onu açıklayan ve girişte belirtilen konunun ayrıntılarıyla ele alındığı kısmıdır.
- Parçanın içindeki boşluğa getirilecek cümleyi tespit ederken boşluktan önceki ve sonraki cümle de okunmalı, anlam akışının sağlanmasına özen gösterilmelidir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Yol kenarında bir set, setin üstünde kırık mezar taşları... Bunların arasında renk renk yeldirmeli, çarşaflı kadınlar oturmuş; aralarında poturlu, mintanlı simitçiler, leblebiciler ve turşucular dolaşıyor. Tıpkı tıpkısına Meşrutiyet'ten evvel akşamüstleri Karacaahmet, Mahmutbaba mezarlıklarında gördüğümüz manzara… Bir sokak daha dönelim. Toprak kulübeler arasında bir arsa... ----… Onun arkasına yirmi, otuz metrelik bir ip, ipin ucuna da bir kova bağlanmış. Bir eşek, kuyu ile kulübelerden biri arasındaki yol üzerinde ağır ağır gidip geliyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Etrafı kaplamış çeşit çeşit yabani otlar

B) Meydana doğru akan bir ırmak

C) Göreni hayrete düşüren bir manzara

D) Ortada bir bostan kuyusu

E) Evlerin etrafını çevreleyen ağaçlar

2. (I) Sartre, dünyaca ünlü Fransız yazar ve filozoftur. (II) Felsefi içerikli romanlarının yanı sıra, her yönüyle kendine has olarak geliştirdiği varoluşçu felsefeyle tanınmıştır. (III) Ayrıca çok yönlü bir 20. yüzyıl aydınıdır. (IV) Anlatıcı, denemeci, romancı, filozof ve aktivist olarak sadece Fransız aydınlarının temsilcisi olmakla kalmamış; özgün bir entelektüel tanımlamasının da temsilcisi olmuştur. (V) Sartre, Husserl'in "Her bilinç, bir şeyin bilincidir." diye yönelimselliği tanımlamasına katılır ancak yönelimsellikte kapalı bir bilincin dışarı çıkmadığını belirtir. (VI) Sartre'a göre bilinçte bir içkinlik yoktur ve bilinç, bir aşkınlık hareketidir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. (I) Batı etkisindeki çağdaş Türk şiiri eskiyi yok sayarak, eskiden gelen her şeyi silip atarak gelişmedi. (II) Kısa sürse de eskiye karşı zorlu çıkışların yapıldığı, geçmişin küçümsendiği dönemler olmadı değil. (III) Ama çağdaş şiirimiz, edebiyatımızın çok daha eski dönemlerinin güzel ürünlerinden, güçlü ustalarından zaman zaman etkilendi. (IV) Sanatçılar, divan edebiyatı ve halk edebiyatının kimi unsurlarını eserlerine bazen örtülü olarak bazen de açıkça taşıdı. (V) Hatta bunların arasında çağdaşlıklarından hiçbir şey yitirmeden divan şiiri tarzında yazmayı deneyenler de oldu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Eski şiire özgü üslubun çağdaş şiirde kullanılıp kullanılamayacağı konusunda tartışmalara girdi." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2020 - TYT

4. Hem psikolojide hem dil bilgisinde düşüncelerimizin istek, buyruk, soru, koşul, haber, bilgi vb. türünden olabileceği belirtilir. Bu düşünceler dildeki yansımalarını istek tümcesi, buyruk tümcesi, soru tümcesi, koşul tümcesi, haber tümcesi gibi tümce türleri içinde bulur. İşte mantık, bu tümce türleri içerisinden yalnızca bir kanıtlama, bir ispat konusu olabilen düşünceleri ifade eden tümce türüyle ilgilenir. Bir kanıtlama, bir ispat konusu olabilen düşüncelere yargı denir. Bir yargı yani hüküm bildiren tümce türüne dil bilgisinde "haber tümcesi" dendiği bilinir. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

I. Günlük dilden farklı olarak edebiyat eserlerinde olaylar estetik bir üslupla karşımıza çıkar

II. Bu terminolojik belirlemeler, mantığın nasıl zengin bir konu alanına sahip olduğunu gösterir

III. Mantıkta ise bir yargı bildiren, yani doğru veya yanlış olabilen tümce türü "önerme" adını alır

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

5. (I) Selçuklu Sultanı Alparslan 1029 yılı başlarında dünyaya gelmişti. (II) Çocuk denilebilecek yaşlardan itibaren babası Çağrı Bey ile seferlere katılıp tecrübe kazanmış ve Horasan bölgesindeki emirliği sırasında kendisini askerî anlamda ispatlamıştı. (III) Alparslan'ın veziri olan Nizamülmülk, Türk tarihinin önemli bir devlet adamı olmuştu. (IV) 1063 Eylül'ünde ilk Selçuklu Sultanı ve aynı zamanda amcası olan Tuğrul Bey'in ölümü üzerine ikinci sultan olarak Selçuklu tahtına çıkmıştı. (V) Selçuklulara en parlak dönemlerinden birini yaşattığı 9 yıllık kısa hükümdarlık döneminin ardından 1072 yılının Kasım'ında bir suikaste kurban giderek öldürülmüştü.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. İnsan beyninin yapısının daha iyi anlaşılması için sinir bilimciler, klasik matematikten yararlanmaktaydı. Ancak yapılan son çalışmalar ile beynin çok boyutlu geometrik yapılara sahip olduğunu ve 11 boyuta kadar yapılar üretebildiğini keşfettiler. Bizler dünyayı 3 boyutlu algılamaya alışık olduğumuzdan bu çalışma bize biraz garip gelebilir fakat elde edilen yeni sonuçlar, beynin karmaşık yapısının anlaşılmasında belki de çok büyük bir adım olacak. Bu veriler ışığında oluşturulan Mavi Beyin Projesi'nde, süper bilgisayarlar ile insan beyninin yapılandırılması hedeflenmişti. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) Yapılan çalışmalar da beyin ve akıl gücünün eş değer olduğu fikrinin yanlışlığını gösterdi

B) Neokorteks, bilindiği üzere beynimizin ve üst düzey bilişsel becerilerini yöneten kısımdır

C) Üretilen son beyin modeli de bu çalışma kapsamında meydana getirilmişti

D) İnsan beyninde, birbirleriyle birden fazla bağlantı oluşturabilen 86 milyar nöron bulunmakta

E) Düşünce ve bilinç yapımızın oluşması bu ağlar sayesinde mümkün olmaktadır

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

7. (I) Günümüzde hayatımızı kolaylaştırması ve ekonomik oluşu yönüyle bilinen internet; iletişim, haberleşme, araştırma, gündemi takip etme, yeni insanlarla tanışma, boş zaman değerlendirme, oyun oynama, müzik dinleme gibi birçok amaçla geniş kitlelerce kullanılmaktadır. (II) Amacına uygun biçimde ve bilinçli olarak kullanılan internet, insanlar için birçok fayda sağlasa da internetin bilinçsiz, kontrolsüz ve aşırı kullanılması başta bağımlılık olmak üzere birtakım problemlere de sebebiyet vermekte ve bu durum literatürde internet bağımlılığı olarak tanımlanmaktadır. (III) Günümüzde önemli sorunlardan biri olarak görülen internet bağımlılığı ile ilgili çok sayıda araştırma olduğu hâlde internet bağımlılığının önlenmesine ilişkin yayınların daha az olduğu dikkat çekmektedir. (IV) Bu alanla ilgili yazılı meteryali bırakın, görsel yayınlara dahi pek rastlanmıyor, gelişmiş ülkelerde bile durum böyle. (V) Yine de sağladığı kolaylık ve ekonomiklik nedeniyle internet günümüzde her yönüyle yaygın kullanım kazanmıştır.

Numaralanmış cümlelerden hangisinin çıkarılması parçanın anlamında daralmaya yol açmaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. I. Bu usta yazar, Mekteb-i Mülkiye'de edebiyat dersleri vermektedir.

II. Yazarın bu iki eleştirel çalışması ise birer eski-yeni kıyası ve tartışması niteliğindedir.

III. Söz konusu kitabın yanı sıra *Takdir-i Elhan'ı*, Muallim Naci'nin *Demdeme*'sine karşı yazdığı *Zemzeme Mukaddimesi* adlı eserleri de vardır.

IV. Burada verdiği derslerin notlarından oluşan *Talim-i Edebiyat* adlı eseri, eski karşısında yeniyi savunan nitelikte eleştiri metinleri içermektedir.

V. Namık Kemal'den sonra yeni edebiyat savunucusu olarak tartışmaların odağında Recaizade Mahmut Ekrem vardır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. ----. Bilgi, bilinci geliştirdiği dolayısıyla kişiliği zenginleştirdiği ölçüde kültüre dönüşür. Basit uygulamalar için edinilmiş bilgiler ve ezber bilgiler, bilince yapıcı etkenler olarak ya da bileşenler olarak katılmaz. Zihin evrensel boyutlarda kavrayıcı olmadığı sürece gerçek kültürün varlığından söz etmek olası değildir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kültür, insana tüm insanlığı; geçmiş, bugünü görebilme gücü verir

B) Bilgi, kültürün meyvesi olarak ortaya çıkan bir olgudur

C) Kültür, uzun bir süreç ve zahmetin neticesinde meydana gelir

D) Her kültürün kendisini diğer kültürlerden farklı kılan nitelikleri vardır

E) Bilgi, kültürün gerekli koşuludur ama yeterli koşulu değildir

10. (I) Edebî eserlerin nasıl bir dille oluşturulması gerekir? (II) Genel kanı, "Sanat toplum içindir." prensibinin benimsendiği eserlerde sade bir dilin kullanılması gerektiğidir. (III) Zira topluma hitaben kaleme alınmış yazın yapıtlarında geniş toplum kesimlerine ulaşmak kaygısı ağır basmaktadır. (IV) Bir diğer anlayışa göre ise "Sanat, sanat içindir." ilkesinin uygulandığı eserlerde daha işlenmiş ve sanatlı bir dile başvurulabilir. (V) Bu tarz yazın yapıtları -genel olarak ifade etmek gerekirse- anlaşılması için belli bir edebî donanıma sahip olmayı gerektirir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Buna cevap olabilecek pek çok yorum geliştirilmiştir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

11. (I) Farklı nitelikleriyle sizi etkileyen bir yazarın çok beğendiğiniz hikâyeleri olduğu kadar sizin ruhunuza dokunmayan eserleri de olabilir. (II) Edebiyat evreninde kimi yazarlar dildeki kıvraklığıyla sivrilir, kimileri de şairane buluşlarıyla. (III) Sizi yüreğinizden yakalamayı başararak hatırınızda kalan yazarlar bulunduğu gibi ince zekâsından etkilendikleriniz de olabilir. (IV) Biri hikâye anlatmakta çok iyidir, hep anlatsın istersiniz; diğerinin sohbeti keyiflidir, sizi sabaha kadar tutsa ses etmezsiniz. (V) Bazılarının olaylara, ilişkilere bakış açısı bazılarının da sözleri ve bilgeliği sizi tesiri altına alabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) IV B) II C) III D) I E) V

2025 - TYT

12. (I) Yazın eleştirmenliği, donanımlı olmayı gerektiren bir disiplindir. (II) Eleştirmenlik, yazın yapıtına hâkim olmayı gerektirir zira eleştirmen, hem içerik hem üslup yönünden yapıtın eksi ve artı niteliklerini tespit edebilmelidir. (III) Saptamalarında yazın yapıtından yola çıkarak okurun ufkunu açacak argümanlar ortaya koyar ve yazın yapıtını oluşturan bileşenleri okura tanıtır. (IV) Yazarın kişilik özelliklerinin, yaşamının ve yazınsal tercihlerinin yapıta nasıl yansıdığını açıklar. (V) Yazın tarihinin şekillenmesinde başyapıt niteliği taşıyan metinlerin etkisi yadsınamaz. (VI) Her biri birer kilometre taşı niteliği barındıran *Savaş ve Barış, Suç ve Ceza, Germinal, Kızıl ve Kara, Sefiller, Üç Silahşörler* gibi devasa anlatılar; yazın tarihi kaynaklarında âdeta yepyeni dönemlerin habercisi olmuştur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. Modernist romanda değişime en çok uğrayan unsurların başında zaman algısı gelir. Romancı; romanı bireyin iç âlemine, belleğine ya da bilincine aktararak bu kavrama yeni bir boyut kazandırmıştır. Modernist romancı; insanı zamana değil zamanı insana, insanın bilincine taşımıştır. Burada Freud, Jung, Adler gibi psikanalistlerin ortaya koyduğu araştırma verileri, Einstein'in görecelik ilkesi, Max Planc'ın kuantum kuramı, Bergson'un sezgicilik kuramı, 20. yüzyıl romanındaki zaman algısının değişiminde geniş oranda etkili olmuştur demek hatalı olmayacaktır ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Görüşleri yaygın kabul gören bazı araştırmacılar, Rönesans ile başlayarak 18.yüzyılı içine alan döneme "modernite" demiştir

B) Somut dünyanın gerçeğine öykünmekten ve onu araştırmaktan uzak duran modernist sanatçı için hiçbir şey sanat kadar önemli değildir

C) Modernist romanın kahramanların iç dünyasına yönelmesi, toplumsal temaları yok saymasına neden olmuştur

D) Bunlara bağlı olarak modernist romanın öne çıkardığı bireyin bilincinde ve bilinçaltında yeni algılar, yeni bakış açıları ortaya çıkmıştır

E) Postmodern romanın öncülerinden Alain Robbe-Grillet, karmaşık yapıdaki roman kurgusuyla okurun kafasına karıştırmıştır

14. (I) Astronomi, gök cisimlerini ve bunlar arasındaki ilişkileri konu alır. (II) Gök cisimlerinin oluşum süreçlerini ve farklı gök cisimleri arasındaki etkileşimleri gözlemler. (III) Bu alandaki çalışmalara öncülük yapmış önemli bilim insanları söz konusudur. (IV) Astronomi aynı zamanda gök cisimlerini araştırıp gözlemleyecek vasıtaların geliştirilme süreçlerine katkıda bulunur. (V) Zira incelenecek gök cisminin doğal koşullarına uygun vasıtaların üretilmesi gereklidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

15. Bireyler, acı veren düşünce ve duygularının farkında olmadıklarında deneyimlerini olduğu gibi kabul etmezler. Bu kabullenmeme durumu, bilinçli farkındalığı reddetmeyi getirir ya da acıya karşı yoğun duygusal bir direnç koymayı beraberinde getirir. Bu ikinci tür tepki, tipik olarak kişinin olumsuz duygularına dar bir bakış açısıyla odaklanmayı ve bunlar üzerine derin derin düşünmeyi içerir. Kişisel başarısızlık veya yetersizlikler ile ilişkilendirilen olumsuz duygular söz konusu olduğunda benlik saygısı üzerine aşırı bir odaklanma oluşur. Bu durum, ---- yol açar. ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa "söz konusu odaklanmanın haddinden fazla hükümler vermeye ve hisleri mübalağalı hâle getirmeye sebebiyet verdiği" **anlamına ulaşılabilir?**

A) benliğe karşı aşırı bir yargıya - Özdeşleşme, ayrılık ve izole duygularını daha da abartır

B) ayrılık duygularının depresyon gibi uyumsuz sonuçlar doğurmasına - İyimserlik, yaşam doyumu, mutluluk, psikolojik dayanıklılık gibi kavramlar gündeme gelir

C) yaşamın doğal akışında acı veya sıkıntı veren olumsuz olaylara - Psikolojik işlevsellik ve yaşam içerisindeki deneyimlemeler ortaya çıkar

D) daha fazla yaşam doyumu ve bütüncül bir hayata - Olumsuz duygunun olumluya baskın olması sonucunu doğurur

E) olumsuz duyguların alabildiğine çoğalmasına - Duygulanım sonucunda ortaya çıkan baş edilmesi zor durumları tetikler

16. Düzgün düşünme formları veya mantıksal düşünme formlarından söz edildiğinde bunlardan aynı zamanda akıl yürütme, usavurma, argümantasyon formları kastedilir. Aslında "düşünme" denen husus, karmaşık ve çok yönlü bir olgudur; beyin fizyolojisinden psikolojiye kadar bir dizi bilimin de konusudur. Kabaca söylersek ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

I. bir süreç olarak düşünmede duyumlar, zihin, bellek birlikte etkindir ve algılama, hayal kurma, anımsama, tasarlama, hesap yapma "düşünme"nin değişik tür ve görünümleridir

II. mantık, düşünmenin oluşumundan ve düşüncenin içeriğinden bağımsız olarak düşünceler arasındaki formel akıl yürütme ilişkilerini ele alır

III. mukayeseli yargı; en az iki düşünce arasında, bu düşüncelerden birini öbürünün kanıtlayanı olarak ele alıp buradan bir sonuca ulaşmaktır

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

17. Moderatör:

(I) ----?

Edebiyat tarihçisi:

— Edebiyat eserleri tek biçimli ve boyutlu olarak tanımlanamaz ve onlara deneysel yöntemler uygulanamaz, uygulamaların neticeleri matematiksel olarak ifade edilemez. Öznel eleştiri olarak ifade edilen subjektif tür düşünüldüğü zaman eleştirinin bir sanat olarak anılması gerektiği, onun da edebiyat sanatına dâhil olduğu düşünülebilir. Ancak eleştiri numuneleri göstermektedir ki eleştiri, sanat eseri gibi kurgusal bir tür olmamış; en yakın ihtimalle telif eserin değerlendirilmesi için üretilmiş bir yardımcı ürün veya bir çeşit yeniden oluşturma olarak görülmüştür.

Moderatör:

(II) ----?

Edebiyat tarihçisi:

— Bilim ve sanat birbiriyle ilişki hâlinde olabilir ve bu ilişki sürecinde onların birtakım alışverişleri olabilir. Ne var ki bilim, sanatı hiçbir zaman avucunun içine alamaz. Sanatın bilimi avucuna alamayacağı gibi.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?

A) (I) Eleştirinin nitelik ve işlevine dair neler söylenebilir
(II) Sanat ve bilimin yaşam üzerinde egemenlik kurmasını nasıl karşılıyorsunuz

B) (I) Edebiyat ürünlerinin incelenmesinde nasıl bir yol takip edilmelidir
(II) Sanatın bilime katkısı en çok hangi durumlarda karşımıza çıkmaktadır

C) (I) Eleştiri etkinliğinde kurgusallığa yer var mıdır
(II) Bilim ve sanat arasındaki ilişkinin tarihçesine dair neler söylersiniz

D) (I) Eleştirinin bir tür olarak edebiyatın kapsamında yer alması olası mıdır
(II) Bilim ve sanat arasında etkileşim mümkün müdür

E) (I) Edebiyat yapıtlarının tek yönlü ele alınmasının yol açtığı problemler nelerdir
(II) Niçin bilim ve sanat aynı yöntemleri kullanamamaktadır

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

18. (I) Osmanlı padişahlarından bazıları, sahip oldukları meziyetler ile ön plana çıkar. (II) Onların bilhassa silahşörlük alanında daha gençlik yıllarından itibaren iyi bir eğitim aldıkları bilinir. (III) Fatih Sultan Mehmet'in Belgrad Seferi'nde düşman ordusunun içerisine yalın kılıç daldığı ve birçok askeri öldürdüğü tarihî kayıtlarda mevcuttur. (IV) Zira onun attığı cirit çok uzaklara ulaşmış ve yaklaşık 30 metreden attığı mermiyle bir yumurtayı vurmuştur. (V) Bu sultanlar arasında ihtişam ve kudretiyle ayrı bir yere sahip olan IV. Murad'ı unutmayalım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

20. (I) Bireyi harekete geçirip davranışa sevk eden söz konusu dürtü, iç kaynaklı ya da dış kaynaklı olabilir. (II) Motivasyon (güdülenme); bireyin bir ihtiyacının farkına varması, bu eksiğin doğurduğu psikolojik gerilimi gidermek üzere ilgili hedef kapsamında eyleme geçmesi olarak tarif edilebilir. (III) İçsel güdülenen bir birey kendisi istediği için çaba sarf etmekte ve ödülü kendi kendisine vermektedir. (IV) İnsanın içinden gelen ve kendi kendini besleyen etkiye "içsel güdülenme" denir. (V) Yapılan işten alınan zevk ve tatmin bu güdülenmenin göstergesidir. (VI) Bireyler bazen dışsal nedenlerle harekete geçer. (VII) Bireyin istenen davranışlara dış kaynaklı olarak yönlendirilmesinde organizasyon, çevre veya üstler tarafından konulan ödüller söz konusudur. (VIII) Dış kaynaklı motivasyonda tatmin, işin kendisinde ya da yapılışında değil, iş yapıldıktan, eylem sona erdikten sonra ortaya çıkmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) VIII. cümle, parçanın başına getirilmelidir.

B) IV. cümle, III. cümleden hemen önceye getirilmelidir.

C) VII. cümle, VI. cümledeki yargıyı genişletmektedir.

D) I. ve II. cümle karşılıklı yer değiştirmelidir.

E) VI. cümleden itibaren konunun farklı bir yönüne geçilmiştir.

ÜçDört Beş

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

19. (I) Her toplumda kuşaklar arasında yinelemeler ve bunun karşısındaki değişimlerden oluşan bir karşıtlık örülür. (II) Eskiler ile bugünküler kavgası şu veya bu biçimde, açıkça ya da sessizce tekrarlanır. (III) Ne kadar tarihsel çağ varsa o kadar modern dönem olduğu söylenir. (IV) Yine de birkaçı dışında hiçbir toplum gerçekte kendini modern olarak adlandırmamıştır. (V) Modernlik yalnızca zamanın geçişinin bir sonucuysa kendini modern olarak adlandırmak, modernliği çok çabuk yitirmeye razı olmak demektir. (VI) Her şeyin izini silip yok eden kaçınılmaz kültürel erozyonlar, bugün modern toplum dediğimiz bizlerin adını da bir gün yok edecektir.

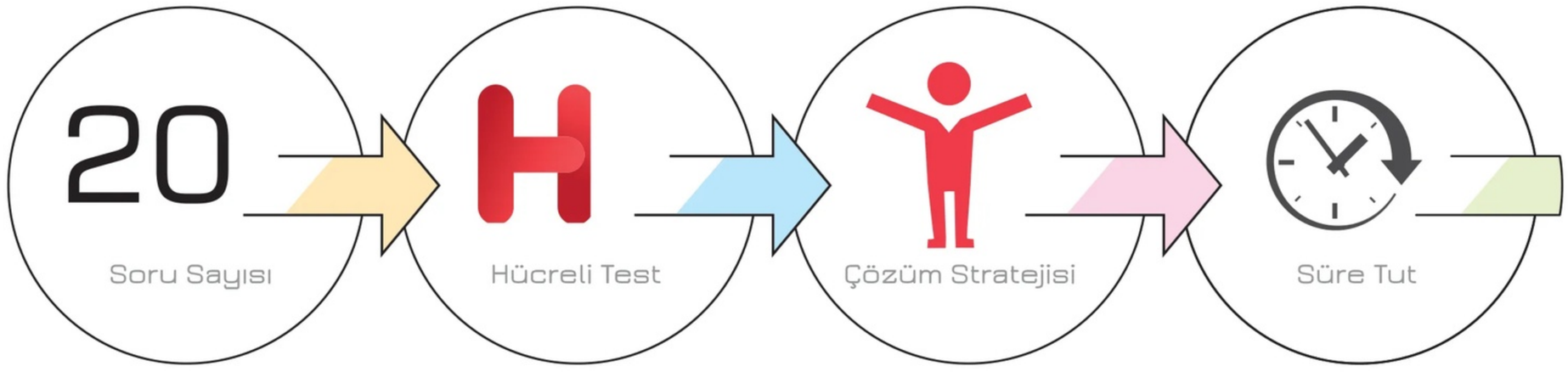
Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

2022 - TYT

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Akışı bozan cümleyi tespit ederken devamı gelmeyen yani örneği, açıklaması, gerekçesi olmayan cümle aranmalıdır.
- Araya giren bu cümle, genellikle paragrafta işlenen konunun farklı bir yönüyle ilgilidir. Doğrudan bambaşka bir konuya ait cümleyi metnin içinde aramamalıyız.
- Akışı bozduğunu düşündüğümüz cümleyi paragraftan çıkardığımızda ondan önceki ve sonraki cümleler birbirine dil ve anlam yönüyle bağlanıp bir bütün hâlinde duruyor mu, diye kontrol etmeliyiz.

Tarih: D: Y: B: N:

1. (I) Günlük hayatımızın da içinde olan "estetik" kelimesi felsefede özel bir araştırma alanının adıdır. (II) Kelimenin kökensel (etimolojik) anlamına baktığımızda bu alanın temelde neleri araştırma konusu yaptığı hakkında fikir sahibi olmaktayız. (III) Bu sözcük, Yunanca "duyular yoluyla algılama" anlamına gelen "aisthanomai" kelimesinden gelmektedir. (IV) Bu durum, estetiğin duyusal algıyla ilintisini somutlaştırmaktadır. (V) Tek tek sanat dallarının ortaya çıkışı elbette estetiğin doğuşundan çok daha eskidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÖSYM KÖŞESİ

2. Bir anaokulundaki çocukların ebeveynleri, bazen işleri nedeniyle çocuklarını okulun kapanma saatinden sonra almaya gider. Böyle zamanlarda okul personelinden bazıları çocuklarla birlikte beklemek zorunda kalır. Bu durum birtakım sorunlara yol açar. Yöneticiler de çözüm olarak geciken ebeveynlere bir yaptırım uygulamaya karar verir. Ancak bir süre sonra ailelerin daha çok gecikmeye başladığı görülür. Çünkü aileler artık cezalarını çektikleri için kendilerini rahat hisseder.

Diğer bir deyişle ----.

I. daha önce yaşadıkları mahcubiyet duygusundan uzaklaşarak kendilerini haklı gördükleri bir konuma gelirler

II. okulda bekleyen çocukların aileleri davranışlarıyla cezalardan hoşnut olmadıklarını gösterirler

III. yöneticiler uyguladıkları yöntemle asıl cezayı ailelere değil, okul personeline verdiklerini fark ederler

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

ÇIKMIŞ SORU

2018 - TYT

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Kişilerin yaşamda karşılaştıkları çeşitli güçlükler ve zorluklar karşısında kendilerini toparlayabilme veya bunların üstesinden gelebilme yeteneği olan psikolojik dayanıklılık kavramı, birçok araştırmaya konu olmaktadır. Bu araştırmalar temelde zorlu yaşam tecrübeleri karşısında birtakım kişilerin kendini toparlayarak bunların üstesinden gelirken diğerlerinin psikopatoloji geliştirdiğinin fark edilmesine dayanmaktadır. Yapılan çalışmalarda kavramı açıklayan iki temel bakış açısı öne çıkmıştır. Bunlardan ilki psikolojik dayanıklılığın niteliklerini ortaya çıkarmayı amaçlayarak psikolojik açıdan dayanıklı olan kişilerin özelliklerine odaklanmaktadır. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) Psikolojik dayanıklılık kavramına ilişkin ilk araştırmalar, zorluklar karşısında başarılı olabilenlerle olamayanların karşılaştırılması ve başarılı olanların sahip oldukları çeşitli kişisel faktörlerin tanımlanmasına odaklanmıştır

B) Tüm bunların yanında bazı toplumsal etkenler; psikolojik dayanıklılığın kazanılması, gelişmesi ve sürdürülmesinde önemli rol oynamaktadır

C) Kişisel faktörlerin ötesinde, kişilerin yaşam boyunca karşılaştıkları çeşitli güçlüklere karşı ayakta kalabilmesi ve zorluklarla baş edebilmesinde en temel rolü kişilerin sahip olduğu "koruyucu faktörler" oynamaktadır

D) Diğeri ise psikolojik dayanıklılığın gelişimsel bir süreç olduğundan yola çıkarak bu niteliklerin nasıl elde edildiğine yönelik süreçleri araştırmaktadır

E) Kişilerin ailesini de içine alarak yakın çevresine odaklanan yakın çevre koruyucu faktörler ise aile yakınlığı, aile uyumu, aile yapısı, duygusal destek, olumlu gibi faktörlerden oluşmaktadır

4. Muzaffer İzgü, karakter odaklı romanları olan sanatçılardandır. (I) Usta yazar, eserlerinde kahramanlarını değişik maceralar içine sokarak onun aracılığıyla çeşitli anlatılar oluşturmuştur. (II) Serinin önemli eserlerinden olan *Ökkeş Bahçıvan* romanında umut ile gayretin kazanımlarını ele almış ve karşıtlık ilişkilerinden yararlanmıştır. (III) Bir tarafta umudu, çabayı ve emeği önemseyen Ökkeş ile ailesi; diğer tarafta ise verilen emeği küçümseyerek psikolojik engel çıkaran köylüler yer almaktadır. (IV) Bu aile, bütün yoksunluklarına karşın doğa ve diğer insanlar karşısında zafer kazanan kahramanlardır. (V)

Bu parçada numaralanmış <u>yerlerden hangisine</u> "On kitaptan oluşan *Ökkeş* serisi, bu durumu kanıtlayan en güzel örneklerindendir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. ----. Toplumsal olaylarda tesadüfe yer yoktur. Toplumların değişimine yol açan önemli etkenlerden biri de söz konusu toplumdaki bilginin yapısı ve bu bilginin meşruiyet gücüdür. Başka bir ifadeyle toplumdaki bilginin yapısı ve içeriği değiştikçe toplumlar da buna paralel olarak değişmektedir. ----.

Bu parçanın başında ve sonundaki boşluklara düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinde verilen cümleler sırasıyla getirilmelidir?

A) • Sosyoloji, toplumsal yapı ve insanlar arasındaki etkileşim üzerine çalışan bir bilim dalıdır
• Sosyal bilimsel araştırmalar, sokaktaki farklı bireyler arasındaki etkileşimlerden tutun küresel toplumsal işleyişlere kadar oldukça geniş bir alana yayılmıştır

B) • İnsan, içinde olduğu sosyal çevrede yaşananları anlayabilmek amacıyla bazı faaliyetlerde bulunmaktadır
• Bu bilim, insanların nasıl ve neden toplum içinde düzenli bir şekilde yaşadıkları kadar kişilerin veya grup üyelerinin nasıl oluştuklarına da odaklanmaktadır

C) • Toplumca benimsenmiş ve değer verilmiş olan bilgi türleri varlıklarını sürdürürken çeşitli nedenlerle işlevselliğini yitirenler terk edilmektedir
• Toplumsal yapı incelendiğinde ya da geçmişteki toplumsal yapılar hakkında yapılan çalışmaların bulguları günümüz toplumlarının yapıları ile karşılaştırıldığında toplumların değişim aşamaları izlenebilmektedir

D) • Sosyolojik faaliyet toplumsalın her türlü bilgisini konu edindiğinden ve amacı bu toplumsal olgunun anlaşılması ve açıklaması olduğundan üreteceği pozitif bilgi, insan ve toplum hayatına bilinç ve kalite katacaktır
• Bilimsel düşünce; bireylerin doğaya, tarihe ve topluma yönelik açıklama ve anlamlandırma biçiminin tezahürüdür

E) • Toplumsal olguların yapı, işleyiş ve değişimleri kurallı ve düzenli bir nedensellik ilişkisine tabidir
• Bilgi, bireysel bilinç ve algıları etkilediğinden buna bağlı olarak olarak toplumsal davranışları da etkileyecek ve bu davranışlara yön verecektir

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

6. ----. Bu nedenle felsefi metinlerin yanı sıra birçok şiirin, türkünün vb. edebî etkinliğin konusunu da dostluk oluşturmuştur. Dost, yol gösteren ve bizi yüceltendir. Eleştirileriyle aklımızı yararlı biçimde kullanmamızı sağlayandır. Bu değerlerin hem felsefede hem de edebiyatta önemsenmesi, bu durumu ortaya çıkarmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere

I. Edebiyatçının ve felsefecinin sermayesi, duygusal iniş ve çıkışlardır

II. Dostluk, sadece felsefede değil edebiyata da her zaman ilgi bulmuştur

III. Dostlar, dostluklarının ve birbirlerinin kıymetinin farkında olmalıdır

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

7. (I) 2023 yılında Hong Kong'da kurulan ve yenilikçi lojistik çözümleriyle tanınan Lalamove, Türkiye'deki faaliyetlerini resmen duyurdu. (II) Küresel çapta genişleyen şirket; Asya, Latin Amerika ve EMEA (Avrupa, Orta Doğu ve Afrika) bölgelerinde hızla büyüyerek Türkiye'nin de dâhil olduğu toplam 13 pazarda hizmet veriyor. (III) Türkiye genelinde 3 milyondan fazla KOBİ'nin lojistik ve ticari ihtiyaçlarını destekleyen bu firma; işletmelere farklı araç seçenekleri (minibüs, panelvan, kapalı kasa kamyonet, motosiklet) ile özelleştirilmiş teslimat çözümleri sunuyor. (IV) Uygun maliyetli teslimat seçenekleri ve gerçek zamanlı GPS takibiyle işletmelerin lojistik süreçlerini şeffaf bir şekilde izlemelerine olanak tanıyor, ayrıca çok duraklı teslimat ve API entegrasyonu sayesinde işletmelere esneklik sağlıyor. (V) Lalamove, kendi araçlarıyla değil sürücü ortaklarıyla çalışan bir kurumsal yapıya sahip. (VI) Bu yapı, bağımsız sürücülere platform üzerinden gelir elde etme fırsatı sunarken yerel istihdamı da destekliyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

8. Bilinen en eski tabakalaşma modeli, "kast tipi tabakalaşma"dır. Yapılan çalışmalara göre bir zamanlar bütün dünyada gözlenen tabakalaşma tipi de kasttır. Elimizdeki tarihsel verilere göre kast tipi tabakalaşma; eski Mısır uygarlığında, Mezopotamya devletlerinde, antik Yunan kent devletlerinde, antik Yahudi devletlerinde, Roma İmparatorluğu'nda, Arabistan topluluklarında, Polinezya ve Guatemala yerlileri arasında görülmektedir. Kısaca söylemek gerekirse ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) belirli bir kastın içerisinde doğan birey, ömrü boyunca o kastın içerisinde kalır ve kastla arasındaki hiyerarşik düzene uyma mecburiyetinde olur

B) kast tipi tabakalaşmada tabakalar arası geçirgenlik yoktur ve bu katı kural, diğer ülke veya bölgelerde de aynı şekilde uygulanmıştır

C) kast tipi tabakalaşma, son derece katı kurallarla belirlenmiş bir ilişkiler sistemi üzerine bina edilmiş bir sosyal oluşumdur

D) dünyanın hemen her yerinde yaşayan insan toplumlarının tarihinde kast tipi toplumsal tabakalaşmanın izlerini bulmak mümkündür

E) kast tipi tabakalaşma modelinin nasıl ve hangi toplumsal gereksinimlerle ortaya çıktığının tam olarak bilinmediği söylenebilir

9. (I) Anadolu'da ilk kazı 1871'de H. Schliemann tarafından Troia (Hisarlık) adlı bölgede gerçekleştirilir. (II) Bu dönemde Almanlar Pergamon, Priene, Milet ve Didyma'da; Avustralyalılar Efes'te; Amerikalılar ise Lydia'nın başkenti Sard'da kazılar yaparlar. (III) İstanbul Arkeoloji Müzeleri adına Makridi Bey ve H.Winckler'in gerçekleştirdiği Boğazköy (Hattuşaş) Kazıları, Hitit devlet arşivini ortaya çıkarır. (IV) Arapların "tell" ya da "tall" Perslerin "tepe" diye adlandırdıkları höyükler, eski yerleşmelerin yıkılması veya doğal tahribi sonrasında onların kalıntılarıyla oluşmuş doğal olmayan tepeciklerdir. (V) L.Wooley'in Kargamış'ta (Cerablus), J.Garstag'ın Sakçagözü'nde, Von Luschan'ın Zincirli'de, N. Özgüç'ün Kültepe'de; R. O. Arık'ın Alacahöyük'te, L. Delaporte'un Malatya-Aslantepe'de, U. B. Alkım'ın Karatepe'de, H. Z. Koşay'ın Erzurum-Karaz ve Güzelova'da yaptıkları kazılarla "Anadolu Arkeolojisi" kurulmuş olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

10. İlk Çağ'dan beri bilimi, bilimsel bilgiyi tek ve hakiki bilgi kaynağı olarak görenlerin yanı sıra bilimden kuşku duyma, onu özellikle yaşam pratiği açısından değersiz hatta zararlı sayma eğilimi de var olmuştur. ----. Yakın zamanlar göz önüne alındığında bunların genelde modern bilim ve teknolojinin neden olduğu çevre kirliliği, işsizlik gibi etkenlerle ortaya çıkan hoşnutsuzluklardan, kimi kültür ve uygarlıkların alternatif bilim anlayışından ve nihayet eleştirel teoriden kaynaklandığı söylenebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Her ne kadar bilimsel bilgiyi üreten, insanın kendisi de olsa o, üreticisinden bağımsız bir niteliğe sahiptir

B) Bilime karşı takınılan bu tavır boşuna değildir, arkasında toplum ve şartlara göre farklılaşan nedenler bulunmaktadır

C) Dikkatli bakıldığında burada birbirinden ayrı iki düşünce tarzının birleştiği ortak bir nokta görülebilmektedir

D) Bunun için gerçek bilimle sözde bilimi birbirinden ayırabilme; bilimsel yöntem ve bilginin kullanımına bağlıdır

E) Bilim felsefecileri bu noktada, bilimin yerini ve bilim ile insan ilişkisi içindeki işlevini doğru belirlemek zorundadır

2021 - TYT

11. (I) Tarihî bilgilerimize göre insan, var olduğu andan beri her zaman toplum içerisinde yer almıştır. (II) Unutulmamalıdır ki tarihsel bilgiler yazının bulunuşundan sonrasını kapsayan bilgilerdir oysa insanın var oluşu yazının icadından çok daha eskilere dayanmaktadır. (III) Dolayısıyla toplumun ortaya çıkışı ile ilgili yazılı verilere sahip değiliz. (IV) Toplumun nasıl ortaya çıktığını açıklamaya çalışan iki temel teori vardır. (V) Bunlardan birisi, toplumun "doğal" olarak var olduğunu ileri süren teoridir. (VI) Söz konusu yaklaşıma göre toplum, insanın doğası gereği kendiliğinden var olmuştur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

12. Küreselleşen ve değişen dünyada bireyler fiziksel ihtiyaçlarının yanı sıra varlığını ortaya koymak ve bir yer edinmek için daha fazla soyut kavram elde etme uğraşı içerisine girmektedirler. Öyle ki bu kavramlardan bazıları bireyler için hayatın kendisi ile eş değer olarak görülmektedir. (1) Başarıya atfedilen bu önem ve buna bağlı olarak bireylerde ortaya çıkan stres durumu günümüzde pek çok kişi için önemli bir sorun hâline gelmektedir. Günümüz dünyasında akademik başarı artık hayat başarısı ile eş değer görülmektedir. Bir diğer açıdan akademik anlamda başarısız olmak, bireyler için hayat başarısızlığı anlamına gelmektedir. (2) Birey için beklenen ya da arzu edilen akademik başarının elde edilememesi sevgi, saygı, değer görme, tanınma, popülarite, ekonomik kazanç gibi pek çok maddi ve manevi kaybın yaşanması anlamına gelir. Özellikle ülkemiz başta olmak üzere akademik başarıya atfedilen bu önem, akademik faaliyetler sırasında bireylerde strese neden olmaktadır. (3)

I. Bunların en önemlilerinden biri, Türk eğitim sisteminin odağında yer alan başarıdır.

II. Zira bireyler, toplumda akademik başarıları üzerinden değer görmektedir.

III. Bu durum da bireyler için bunaltıcı ve çözümsüz problemlere yol açabilmektedir.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için parçada 1, 2 ve 3 ile belirtilen yerlere I, II ve III numaralı cümleler aşağıdakilerin hangisinde verilen sırayla getirilmelidir?

	1	2	3
A)	I	III	II
B)	II	I	III
C)	III	I	II
D)	III	II	I
E)	I	II	III

13. (I) Sultan III. Mehmed, babası III. Murad Han gibi bir divan oluşturacak derecede şiirler yazmadı. (II) Onun bugüne ulaşan şiirlerinin sayısı çok azdır. (III) Bunlardan en bilinenleri tezkirelerde yer alır. (IV) Osmanlı padişahları arasında aynı mahlası kullanan Sultan II. Bayezid ile II. Mahmut da vardır. (V) Sultan III. Mehmed, Adlî adını mahlas edindi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

14. Yazarlık seminerine katılan bir öğrenciden, bir öykü yazması istenince öğrenci şu cümleleri yazar:

"İyice terledim. Nefesim kesildikten sonra tepeye çıktım. Dinlenmek için duracaktım. Biraz ilerde bir atlı gördüm. Esvabından, kılıcının parıltısından bir zabit olduğunu anladım."

Öğrenciye verilen tavsiye: "----."

Semineri veren öykücünün tavsiyesinden sonra öğrenci aynı cümleleri aşağıdaki gibi değiştirir:

"İyice terledikten ve nefesim kesildikten sonra tepeye çıktım. Dinlenmek için duracaktım fakat biraz ilerde esvabından, kılıcının parıltısından zabit olduğunu anladığım bir atlı gördüm."

Bu parçadan hareketle öğrenciye verilen tavsiye aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Yazdıklarının geniş okur kesimlerince anlaşılabilmesi için daha kısa cümleler kurmalısın

B) İzlenim ve gözlemleri birleştirmek suretiyle anlatımda akıcılığı sağlamaya çalışmalısın

C) Tasvirlerinde nesnelliği ön plana çıkarmalı, III. kişili anlatıma yönelmelisin

D) Kahramanın iç âlemini okura aktarmak yoluyla eserlerine derinlik kazandırmalısın

E) İmgesel ve çağrışımsal dile yönelerek okurun estetik algısına hitap etmelisin

15. (I) Aristoteles'in estetik ve sanat felsefesi üzerine görüşleri, onun çeşitli eserlerinde yer almaktadır. (II) Bu yapıtın en önemli özelliği Platon'un *Devlet*'inde ortaya koyduğu şiir eleştirisine bir karşı cevap içermesidir. (III) Aristoteles, hocası Platon'un sanatın taklide dayanan bir etkinlik olduğu görüşünü paylaşmakla beraber estetik eylem ve deneyimin özerk olduğunu savunur. (IV) Bu görüş farklılığı, Aristoteles'in sanatı insan psikolojisi çerçevesinde temellendirmesinde yatar. (V) Ona göre özel olarak şiir sanatı, genel olarak tüm sanatlar varlıklarını insan doğasında bulunan pisikolojik unsurlara borçludur

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden önce</u> "Bunlardan doğrudan sanatla ilişkili olanı, şiir üzerine açıklamalarının yer aldığı *Poetika* adlı eseridir." **cümlesinin getirilmesi uygundur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Tanzimatçılar kritik için çoğunlukla "ilm-i nakd" kelimesini kullanmışlar, günümüz eleştiri algısına daha yakın bir anlam için ise "muâhaze" ve "muhakeme" kelimelerini tercih etmişlerdir. Türkçede zaman içinde eleştiri kavramını karşılamak için pek çok kelime kullanıldığı görülür. Mübâhese, münakaşa, muâhaze, muhakeme, takrîz, nakd-i intikad, tenakkud, tenkid gibi sözcüklerin karşıladıkları anlam aralıkları; eleştiriye dair unsurlar içeriyor olsa da bugünkü anlamıyla eleştiri ile birebir örtüşmeyen kavramlardır ve kendi aralarında da ince ayrımlar bulunur. ----

Bu parça, düşüncenin akışı yönünden

I. "Münakaşa" ise "nakş" kelimesiyle ilişkili olup "tartışma, atışma, çekişme" gibi anlamlara gelmektedir.

II. Kayahan Özgül'e göre nakş kelimesinin malum anlamının yanı sıra hile anlamı da vardır.

III. "Mübâhase" dost meclislerinde yapılan, kimi zaman bahislere tutuşulan, zevkli ve eğlenceli tartışmalar olarak tanımlanabilir.

IV. Bu nedenle münakaşa, kazanmak için her hilenin mübah sayılacağı bir savaş olarak görülebilir.

cümlelerinin hangi sıralamasıyla anlamlı bir bütünlüğe kavuşur?

A) III - I - IV - II B) II - IV - I - III C) III - I - II - IV

D) II - I - III - IV E) III - II - I - IV

17. Plato, nehirlerin derince yardığı düz ve geniş alandır. Bazı platolar, karstik yüzey aşındırmasıyla oluşmuştur. Teke ve Taşeli Platoları, bunlara örnek olarak verilebilir. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Bu çökme depremleri, ülkemizde genellikle karstik arazilerde görülür

B) Türkiye'nin kimi yerlerinin volkanizmanın tesirinde olduğu söylenebilir

C) Bu nedenle ülkemizde batıdan doğuya gidildikçe platoların sayısı azalmaktadır

D) Fiziki haritalarda platolar, sarı renkte gösterilmektedir

E) Bazı platolar ise lav ve tüf düzlüklerinin yarılmasıyla meydana gelmiştir

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

18. I. Bu fark, Julien takviminin yılda P = -0,0078 gün kadar gerilemesine neden olur.

II. Çünkü dönencel yılın süresi 365.2422 gün iken Jülien yılı 365,25 gün alınmıştır.

III. Ancak uzun zaman aralığında hesaba katılmalıdır.

IV. Söz konusu gerileme, kısa zaman aralıkları için önemsenmeyebilir.

V. Julien takviminin hatalı olduğu ilk bakışta görülmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi son cümle olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Usta sanatçı; öyküde olsun, denemede olsun kısa ve yoğun yazıyı sevip ve tercih ettiğini söyledikten sonra roman ile öyküyü kısalık ve yoğunluk açısından karşılaştırır. Romanı bir çehreye benzetirken öyküyü o çehredeki bir mimiğe benzetir. "Hikâye, nüansları yakalama sanatıdır. O, roman gibi bütün bir hayatı topuyla kucaklamaz, hayatın bir enstantanesini tespit eder, sonra o enstantaneyi seri bir üslupla önümüze serer. İyi bir hikayede gereksiz, tablosunu çizdiği enstantane içinde hedefini bulamamış kelimeler yoktur. Hikâyeci, kelimelerini hesaplayarak ve bir seçime bağlı tutarak kullanmak zorundadır. ----."

Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanırsa "parçada sözü edilen yazara göre hikâyenin romandaki geniş alandan yoksun olduğu" **düşüncesi vurgulanmış olur?**

A) Öykünün oluşum aşamasında yazarlar farklı tavır ve durumlar içerisinde bulunabilir

B) Roman eski sanatlardan destanı karşılıyorsa hikâye bu destan içindeki bağımsız bir küçük bölümdür

C) Öykü ciddi bir araştırma ve birtakım bilgilerin derlenip toparlanmasını isteyen bir süreç gerektirir

D) Bir anlık bir ilhamla yazmaya koyulmak her öykücü için geçerli bir kural değildir

E) Öykünün gelişimine temel olan ilk unsurun bir çatışmaya, çelişkiye, uyumsuzluğa dayanması gerekir

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. Öğrenci:

(I) ----?

Yazar:

— İkisi arasında elbette pek çok ortak nokta var. Her ikisi de insana özgü temaları anlatıyor. Yalnızlık, korku veya mutluluk gibi kavramlar her iki sanatın da merkezinde yer alıyor. Ne var ki fark, ele alınan konunun işlenişinde ortaya çıkıyor. Biri anlatmak istediğini kelimelerle, diğeri ise görüntülerle sunuyor. Hatta bazen görüntüye ne hissetmemiz gerektiğini söyleyen müzik de eşlik ediyor.

Öğrenci:

(II) ----?

Yazar:

— Sinemaya ilgi ve yatkınlığım olduğunu hiç saklamadım ancak sözcüklerin kâğıtla buluştuğu o büyülü an beni asıl cezbeden şeydi. Sinema bir görüntüyü sabitliyor ve o hâliyle zihnimize kazıyor. Oysa kelimeler her okurda yeniden üretiliyor. Edebiyat sınırlamıyor aksine çoğaltıyor ve hayali genişletiyor. İşte bu, benim için edebiyatı vazgeçilmez kıldı.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Sinema ve edebiyat sanatları arasındaki fark nedir

(II) Son zamanlarda pek çok romanın sinemaya aktarılmasını nasıl karşılıyorsunuz

B) (I) Eserlerinizi üretirken daha çok filmlerden mi yoksa başka yazarların romanlarından mı besleniyorsunuz

(II) Yazarlığı seçmenizin en önemli sebebi nedir

C) (I) Sinema ve edebiyatın benzer sanatlar olduğu görüşüne katılıyor musunuz

(II) Gelecekte sinemacılarla çalışmayı düşünüyor musunuz

D) (I) Edebiyat ve sinemanın birbiriyle kesişen ve birbirinden ayrılan yönleri sizce neler

(II) Niçin yönetmen değil de yazar olmayı tercih ettiniz

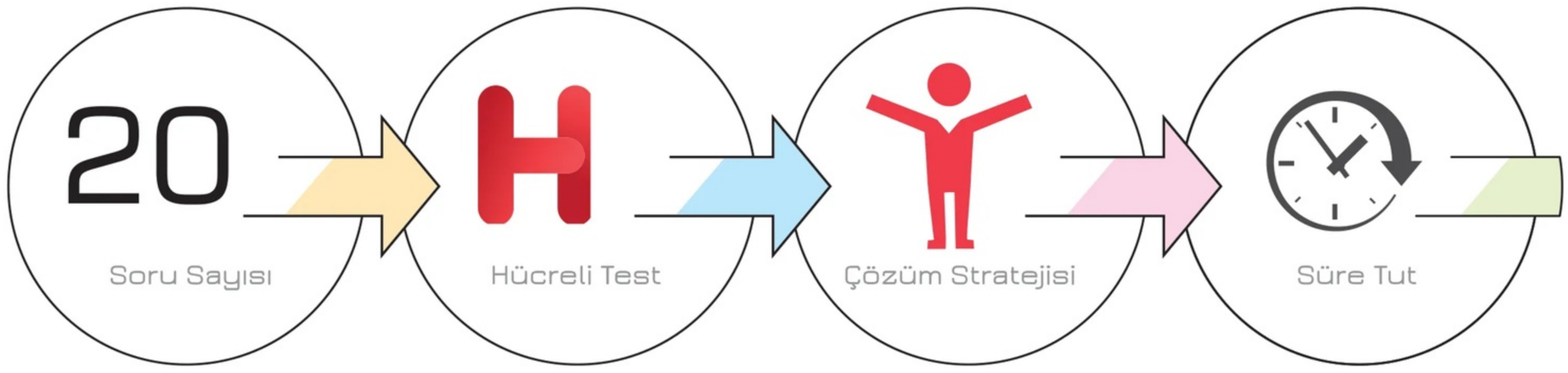
E) (I) Edebiyatın sinemadan daha üstün bir sanat olduğunu mu savunuyorsunuz

(II) Sinema veya edebiyat arasında bir tercih yapacak mısınız

2019 - ALES

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Yazar; okuru bilgilendirmek, ona bir şeyler öğretmek istiyorsa "açıklama" anlatım tekniğine başvurur. Kişisel düşüncelerden uzak, nesnel bir anlatım kullanır. Sade ve anlaşılır bir dile yönelir.
- Farklı iki görüşten birini çürütüp diğer düşüncenin doğruluğunu savunarak anlatmaya ise "tartışma" diyoruz. Tartışma paragrafları genelde sohbet havasında yazılmaktadır. Tartışmada bir duruma karşı çıkma, bir konu ile ilgili uyarıda bulunma söz konusudur.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Edebiyat teorisi, felsefi düşünce üzerine kurulur. Felsefe geleneğinin oluşmadığı bir kültür çevresinde edebiyat teorisi yapmanın güçlüğü ortadadır. Fakat üst seviyede felsefe geleneği kuramamış olmak, edebiyat teorisi kurmamanın gerekçesi olabilir mi? Asla. Edebiyat teorisinden kaçış devam ettiği sürece edebiyat eserlerinin gereğince değerlendirilmesi mümkün olmayacaktır. Bütün bunlar, Türk edebiyatı araştırmacılığı ve metin incelemeciliğinin dünyadaki gelişmelerin gerisine düşmesine yol açmaz mı? Sonuçta bundan Türk edebiyatı zararlı çıkar. Çünkü ürünleri gereğince değerlendirilmemiş ve tanıtılmamış olacaktır. Eleştiri alanında da durum edebiyat teorisinden pek farklı görünmemektedir. Türk edebiyatında belirli bir sistem üzerine kurulan eleştiriyle karşılaşmak güçtür.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Betimleme B) Tanımlama C) Açıklama D) Tartışma E) Öyküleme

2. Mısırlı girişimci Sarah Hamouda ve Filipinli şef Nouel Catis Omamalin'in "geleneksel tatlar ile yenilikçi bir çikolata yapma" fikrinden doğan Dubai çikolatası, her alanda olduğu gibi sanal dünyada da trend hâline gelip âdeta bir sosyal medya çılgınlığına dönüşmüş durumda. Dubai'de yaşayan 2.1 milyon takipçili gurme ve TikTok fenomeni Maria Vehera'nın sanal bir akıma dönüşen deneyim videosu, kabul görme ve ünlenme konusunda Dubai çikolatasına can suyu oldu. Vehera'nın arabasında çektiği ve çikolata barını tadarak en doğal deneyimini anlattığı ilk videonun izlenme sayısı şimdiden 90 milyona yaklaşmak üzere.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi <u>yoktur</u>?

A) Karşılaştırma yapma

B) Sayısal veri kullanma

C) Açıklamadan yararlanma

D) Mecazlı söyleyişe yer verme

E) Tanık göstermeye başvurma

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. Bir noktadan sonra, hayal ettiğim bu dünya benim elimden çıkar ve kafamın içinde yaşadığım şehirden daha gerçek olur. O zaman bütün insanlar ve sokaklar, eşyalar ve binalar sanki hep birlikte aralarında konuşmaya, benim önceden hissedemediğim ilişkiler kurmaya; sanki benim hayalimde ve kitaplarımda değil kendi kendilerine yaşamaya başlarlar. İğneyle kuyu kazar gibi sabırla hayal ederek kurduğum bu âlem, bana o zaman her şeyden daha gerçekmiş gibi gelir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kişileştirmeye yer verilmiştir.

B) Birinci kişili anlatım kullanılmıştır.

C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

D) Benzetme yapılmıştır.

E) Örneklemeye başvurulmuştur.

2019 - TYT

4. Jimmy, caddenin karşı yanından geldi. İri yarı, hantal, beyaz adam stilinde yerli giysileri giymiş; başına El Dorado biçimi geniş kenarlı şapka geçirmiş biriydi. Dura dura ve gırtlağını zorlayarak Imber'le konuştu, Jimmy bir Sitkan yerlisiydi ve bu bölgenin diyalektleri hakkında pek fazla bir bilgisi yoktu. Emily Travis'e dönerek "Bu Whitefishli bir adam…" dedi. "Sözlerini iyice anlamıyorum. Beyaz adamların şefi ile görüşmek istiyormuş." "Vali ile." diye karşılık verdi Dickensen. Jimmy, Whitefishli adamla bir şeyler daha konuştu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) III. kişili anlatım söz konusudur.

B) Diyalog yönteminden yararlanılmıştır.

C) Fiziksel tasvire başvurulmuştur.

D) Benzetmeye yer verilmiştir.

E) Okur, olay akışı içinde yaşatılmıştır.

5. I. Mutfağa inmiş, bakmış, aşçı hamur açıyor. Tahtanın başında beklemiş. Bol maydanozla, peynirle tepsiye koydurmuş. Tam bir tarafı iyice kızarıp aşçı çevirdi mi o katı aldırıp çatır çatır yiyor, bir daha çevirtiyor. "Çevir Mehmet, kopar Mehmet!" diye böreği bir hâle getirmiş ki harcını tutacak ancak bir iki yaprağı kalmıştı. Beni görünce gülümsedi: "Tam zamanında yetiştin, gel bakayım karşıma geç!" diyerek tepsiyi hamur tahtasının üstüne koydurttu.

II. Romanları türleri üzerinden tanımlamak, ait oldukları türün kurgu özelliklerini belirlemek hem edebiyat eleştirisine işlevsel bir katkı sunar hem de yazma ve okuma eylemlerini icra etmede yönlendirici bir rol oynar. Bununla beraber tür kavramını genellemek ve kavramın içini dolduran unsurları sabitlemek, tür kuramcılarının altını çizdiği üzere, doğru bir yaklaşım gibi durmamaktadır. Türler durağan değildir; yazılan her yeni yapıt, dâhil edildiği türün özelliklerinin bir kısmını yerinden eder ya da dönüşüme uğratır, bazılarını siler veya bazı yenilikler kurar. O hâlde türün kapsamını belirlerken geleneksel ölçütlere körü körüne bağlı kalmak hatalı olur.

Bu parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Öyküleme - tartışma

B) Öyküleme - benzetme

C) Tartışma - açıklama

D) Betimleme - öyküleme

E) Açıklama - tartışma

6. İhtiyar Ebbits, başıyla olumsuz bir işaret yaparak "Hayır, büyük bir hastalık olmadı. Köyün tamamı et bulmak için ava gitti. Biz çok yaşlıyız, bacaklarımızda güç kalmadı, yolculuk için, kamp için gerekli malzemeyi taşıyacak hâlde değiliz. Bu sebeple biz burada kaldık, gençlerin avdan et getirmesini dört gözle bekliyoruz." dedi. Zilla, sert bir sesle "Gençler et getirecek de ne olacak?" diye söylendi. "Belki de fazla et getirirler." diye ümidini belirtti, Ebbits. Zilla, öncekinden daha da sert bir biçimde konuştu: "Öyle olsa bile, fazla et getirseler bile bunun bizim için ne faydası var? Dişsiz ağzımızla kemirmek için önümüze birkaç parça et atarlar. Bunlar başka ağızlara gidecek ihtiyar, seninle benim ağzıma değil."

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.

B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

C) Örneklemeden yararlanılmıştır.

D) Duyu aktarımı örneklendirilmiştir.

E) Gerekçeli yargıya yer verilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

7. "Planlama" herhangi bir konuda doğru düşünme sanatıdır, diyebiliriz. Buradaki kilit kavram doğru kelimesiyle anlatılıyor. Sağduyu da herhangi bir konuda doğru yolu bulmak olarak açıklanabilir ama sağduyuyu betimlerken kullandığımız doğru kelimesi zamana ve mekâna göre değişir. Geçmişte yolda karşılaştığımız dostlarımıza sarılıp onların hâl hatırını sormak doğru bir davranıştı. Pandemi sürecinde ise iki metre uzaktan, ağzımızda maske ile korkarak sohbet ediyorduk onlarla.

Bu parçanın anlatımında

I. Tanım yapma

II. Tanık göstermeden yararlanma

III. Örnek verme

tekniklerinden hangileri kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

8. I. Van Brunt boyuna, "Beş yıl," diye mırıldanıp duruyor, sanki bazı olayları zihninde evirip çeviriyordu. "Şubatın sonunda beş yıl oldu. Great Slave Gölü'nden martın başında geçmiştim."

Van Brunt sözünü kesti: "Ve siz… Fairfax'sınız?"

Adam başı ile onayladı.

"Durun bakayım… Zannederim John'du, John Fairfax."

II. İhtiyar, ara sıra başı sonu belirsiz sözlerini toparlıyor; gözlerinde seyrek olarak zekâ kırıntısı, zekâ parıltısı beliriyordu. Ben akşam yemeğimi hazırlarken o, bana birkaç kez sağlığımla, köpeklerimin durumu ve sayısıyla, o gün ne kadar yol aldığımla ilgili dostça sorular sormuştu. Her defasında o, suratını daha fazla ekşiterek daha aşağılayıcı bakışlarla bana yöneldi.

III. Onların yönünden bakınca neşeli olmalarını gerektirecek bir durum olmadığını teslim etmem gerekir. Günün sonunda, romatizma sancıları içinde, açlığın pençesinde, yorgun ve ümitsiz olarak ateşin başında bağdaş kurup oturmuşlar; tavada kızartmakta olduğum, onlara pek hayrı olmayan etin kokusunu içlerine çekiyorlardı.

Numaralanmış bu parçalardan hangileri, öyküleyici anlatımın özelliklerini öğretmek için kullanılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

9. Kırlangıç balığı, kırmızı renklidir. Uçar gibi yüzer. Kemikli balıklar takımındandır. Vücudu çok pulludur. Sırt yüzgeçleri iki adettir. Göğüs yüzgeçleri gelişmiştir. Başı büyük ve öne çıkıktır. Baş ve yanaklarında kemiksi plakalar bulunur. Göğüs yüzgeçlerinin ilk üç dikeni serbest olduğundan diplerde yürür ve bunları duyarga gibi kullanır. Boyu 40-75 cm arasında değişir. Yurdumuzda Karadeniz, Akdeniz, Ege ve Marmara'da yaşar. Diplerde çiftler hâlinde gezer. Yaz aylarında diplere yumurta bırakır. Kurtçuk, karides, küçük ıstakoz ve yumuşakçalarla beslenir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Duyular arası aktarma yapılmıştır.

B) Sayıp dökmeye yer verilmiştir.

C) Gerekçeli söyleyiş bulunmaktadır.

D) Farklı yapıda cümleler vardır.

E) Betimlemeye başvurulmuştur.

10. Yazının icat edilmesi ve tabletler üzerine kayıtlar düşülmesi için Afrika kemiklerinden sonra binlerce yıl bekledik. Kazılarda bulunan tabletler okunduğunda daha çok günlük hayat, ticaret ve yasalar hakkında bilgiler ediniliyor. Arada sırada bizi şaşırtan bazı matematik tabletleri de çıkıyor. Bu tabletlerde dik üçgen teoremiyle ilgili bilgilerden, ikinci dereceden polinomların çözümlerine kadar değişik bilgiler bulunuyor. Hatta son yıllarda bulunan ve gezegenlerin hareketlerini kaydeden bir tablette bugün integral hesabı olarak adlandırdığımız hesaba benzer çalışmalar yer alıyor.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerin hangisidir?

A) Anlatılanların okuyucunun zihninde canlanmasını sağlamak

B) Okuyucuya bir konuyla ilgili bilgi vermek

C) Güncel bir konuyla ilgili tartışma başlatmak

D) Okuyucuda düşünce değişikliği oluşturmak

E) Okuyucuyu bir olay içinde yaşatmak

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Şiirde kuru kalabalık yapmaya lüzum yoktur. Bu bakımdan ben, hiçbir şiirimde sözü sakız gibi uzatma hatasına düşmedim. Çok yazınca iyi şair, üretken şair olunmuyor. Önemli olan anlam yoğunluğu olan dizeler inşa etmektir. Unutulmamalıdır ki ifadenin canı kısa sözdedir.

Şiirleri ile ilgili böyle görüş bildiren bir şair

I. Duruluk

II. Açıklık

III. Özlülük

IV. Yalınlık

anlatım niteliklerinden hangilerine vurgu yapmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve IV

D) I ve III E) II ve III

13. Yirminci yüzyılın başında yapılan Uluslararası Matematikçiler Toplantısı'nda yeni yüzyılın matematiğine yön verecek problemlerin belirlenmesi düşünüldü. O dönemde bu çeşit bir problem listesi hazırlayabilecek kapasitede ve sözünü dinletecek otoritede iki matematikçi yer alıyordu: Poincaré ve Hilbert. Sonunda bu problem listesini hazırlamak Hilbert'e düştü. Hilbert'in hazırladığı 23 problemlik liste gerçekten de yirminci yüzyıl matematiğinin itici gücüydü. Geçen yüzyılda yaptığınız bir matematik çalışması, ucundan bucağından Hilbert'in listesindeki bir probleme hizmet etmiyorsa pek takdir edilmiyordu. Sokaktaki adamın matematikçilere "Bu yaptıkların günlük hayatta ne işe yarıyor sanki?" küçümsemesinin matematik dünyasındaki karşılığı "Bu yaptıkların Hilbert'in listesindeki hangi problemin çözümüne katkı sunuyor ki sanki?" olmuştu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>başvurulmamıştır</u>?

A) III. kişili anlatıma

B) Koşul bildiren yargıya

C) Sayısal veri kullanımına

D) İzlenimsel betimlemeye

E) Kalıplaşmış söze

ÜçDörtBeş

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

12. Gözyaşı; göz çukurunun dış üst boşluğunda, kaş kemiğinin hemen altında bulunan gözyaşı bezleri tarafından üretilir. Esneme sırasında ağzımızın genişçe açılmasıyla birlikte göz çevresindeki yüz kasları kasılarak bu bezler üzerinde basınç oluşturduğu için hepimizin gözleri yaşarır.

Bu parçaya göre "Normalden daha geniş olan gözyaşı kanallarından esneme esnasında gözyaşı akmaz." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Parçada soyut kalmış bir cümleyi somutlaştırmayı

B) Parçadaki varsayımı doğrulayan bir örnek göstermeyi

C) Neden sonuç ilişkisi kurarak parçadaki bilgiyi açıklamayı

D) Parçada anlatılan konuya ilişkin istisna bir durumu anlatmayı

E) Parçadaki bilgileri bir araya getirerek sonuca varmayı

2022 - MSÜ

14. Pi sayısıyla ilgili en eski papirüsler, MÖ 1800 ve MÖ 1650 tarihlerinde yazıldıkları düşünülen Moskova ve Rhind papirüsleri kabul edilir. Henüz Pi sayısının resmî kayıtlarda boy göstermediği bu dönemlerde Pi sayısı gerektiren hacim hesaplarında kullanılan sabitler, Pi sayısından yüzde birlik bir hata payıyla ayrılıyordu. Üstü kesik bir piramidin hacminin ya da ölçüleri bilinen bir piramidin eğiminin hesaplanması tarzında problemlerin çözüldüğü bu papirüsler, bize Mısır uygarlığının ulaştığı düzey hakkında da ipuçları veriyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Tanımlama B) Betimleme C) Alıntılama

D) Benzetme E) Deyim

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

15. Uşak ilinin beş ilçesinden biri olan Karahallı, kent merkezinin yaklaşık 64 km güneydoğusundadır. İlçenin yüz ölçümü yaklaşık 322 km²dir. Karahallı'nın doğusunda Denizli'nin Çivril ilçesi, batısında Ulubey ilçesi, kuzeyinde Uşak il merkezi, kuzeydoğusunda Sivaslı ilçesi ve güneyinde de Denizli'nin Bekilli ilçesi yer almaktadır. Karahallı ilçesinin kuruluş tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Bölgede yerleşim MÖ 4000 yıllarında başlamıştır. Bölge; Hititler, Frigyalılar, Persler, Bergamalılar ve Romalılar egemenliğinde kalmıştır. 1072 yılına kadar Bizans egemenliğinde kalan bölge, Malazgirt Zaferi'nin ardından Selçuklu egemenliğine geçmiştir. 13-14. yüzyılda Germiyanoğulları egemenliğindeki ilçe, 1429 yılından itibaren Osmanlı Devleti'ne bağlanmıştır. Karahallı, 14 Ocak 1907 tarihli irade-i seniyye ile nahiye olmuştur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Sayısal veriler kullanılmıştır.

B) Objektif bilgi aktarımı vardır.

C) Bilgiler, kronolojik biçimde aktarılmıştır.

D) Benzetmeye yer verilmiştir.

E) Çoğullaştırmadan yararlanılmıştır.

16. Dünyayı etkileyen petrol krizi ve sonrasında yükselen petrol fiyatları, enerjide dışa bağımlılığın azaltılması yönündeki çabaları hızlandırmıştır. Buna rağmen küresel enerji talebinin hâlen büyük kısmı fosil yakıtlardan karşılanıyor. Bu durum, parasal yönden maliyetlidir. Aynı zamanda telafisi olanaksız çevresel sorunlar doğurmaktadır. Bu noktada fosil yakıt bağımlılığını azaltmanın en iyi yolu, yenilenebilir enerjinin (YEN) yaygınlaşmasıdır. YEN kullanımı, arz güvenliğini artırmakta ve çevreye neredeyse hiç zarar vermemektedir. Bu sebeple tüm dünyanın dikkatini çekmeye başlamıştır. Gelinen noktada YEN teknolojileri günden güne gelişmektedir. Ancak hâlen YEN'in küresel enerji arzı içerisinde payı, %13,7 gibi oldukça düşük bir düzeydedir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Farklı yapıda cümleler vardır.

B) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

C) Tanımlamadan yararlanılmıştır.

D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

E) Aşamalı durum söz konusudur.

17. I. Düğün fotoğrafçılığı, geleneği olan bir fotoğraf türüdür. Bu fotoğraf türü, teknik ve estetik boyutta belgesel fotoğrafçılık ve portre fotoğrafçılığı türlerinin özelliklerinden de beslenmektedir. Ayrıca düğün fotoğrafları; röportaj, gazete fotoğrafçılığı, öykü kitabı yaklaşımıyla çekilebilmektedir. (Açıklama)

II. Atasözlerimiz, kültürümüzün gelişmişliğini yansıtan unsurlardandır. Kültürün ve geleneğin pek çok bileşenini bu sözlerde bulmak mümkündür. İçinde yaşadığımız süreçte, kültürümüzün kayıtlarından biri olan atasözlerinde, popüler kültürün de karşılıkları bulunmaktadır. (Benzetme)

III. 2000 yılının Mart ayına gelindiğinde Rusya'da başkanlık seçimleri yapılmış, seçimlerden galip çıkan Vladimir Putin, Rusya'nın yeni devlet başkanı olmuştur. Putin, başkan olduktan sonra nükleer politikalarda ve ABD ile olan ilişkilerde birbirinden farklı adımlar atmıştır. (Nitelik bildiren sözcük kullanma)

IV. Kitsch kavramına bakıldığında onun yakın tarihe ilişkin bir geçmişinin olduğunu görmekteyiz. Clement Greenberg'e göre "Kitsch, endüstri devriminin bir ürünüdür." (Alıntılama)

V. Modern beğeni üzerindeki en köklü etkiyi sanatın sanayileşmesi uyandırır. Özellikle imgenin başta fotoğraf, litografi, gravür gibi baskı teknikleriyle adım adım çoğaltılması bir tür sanayileşmeyi beraberinde getirmektedir. (Yineleme)

Yukarıda numaralanmış parçalardan hangisi ayraç içerisindeki kavramla <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Görme sistemi; göz, optik sinir, lateral genikulat çekirdeği ve görme korteksini içeren yapılardan oluşan bütündür. Bu sistemin faaliyeti olan görme, dış dünyadaki uyaranların gözümüzde temsil edilmesi ile başlar. Görmenin işlevi; çevremizdeki objelerle ilgili olarak ne, nerede ve nasıl sorularına yanıt bulmaktır. Boşlukta saniyede 300.000 km hızla giden ışık, görme için bir uyaran olup elektromanyetik spektrumun 400-700 nanometre (1 nanometre = 1,0 × 10-9 metre) arasındaki dalga boylarını kapsamaktadır. Bu aralık, görme spektrumudur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Açıklama B) Tanımlama C) Sayısal veri

D) Sayıp dökme E) Karşılaştırma

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. Fizik; maddeyi, maddenin hareketini, enerji ve kuvvet kavramlarıyla birlikte inceleyen gözlem ve deneye dayalı doğa bilimidir. Fizik; evrende gerçekleşen olayları evreni oluşturan en küçük temel parçacıklardan başlayarak en büyük galaksilere kadar inceleyen, anlamaya ve açıklamaya çalışan temel bilimlerden biridir. Varlık ve olayın doğasında olan hareket, kuvvet, enerji, madde, ses, elektrik, ışık ve atom gibi birçok konu fiziğin konuları arasındadır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Tanımlama yapma

B) Sayıp dökmeye başvurma

C) Tanık göstermeden yararlanma

D) Açıklayıcı anlatıma yer verme

E) Nitelendirme yapma

20. MÖ 500 yıllarından başlayarak Doğu Akdeniz'de yeşeren Antik Yunan uygarlığı, felsefe ile geometriye önem vermiş ve bugüne eserler bırakmıştır. Bu dönemin en önemli geometricilerinden biri olarak Öklid'i gösterebiliriz. Öklid, yazdığı *Elemanlar* kitabıyla dönemin bilinen tüm geometrisini sistematik olarak kurguladı. Bu kitaptaki kusurlar, günümüzde "belitsel geometri" dalının ortaya çıkmasına yol açtı. Öte yandan Öklid'in dile getirdiği problemler ve çözümler, günümüz geometrisinin oluşmasında belirleyici oldu. Cetvel ve pergel çizimlerine verdiği önem, Öklid'i takip eden binlerce yılda geometrik araştırmalarının yönünü belirledi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Betimleyici anlatım

B) Tanık gösterme

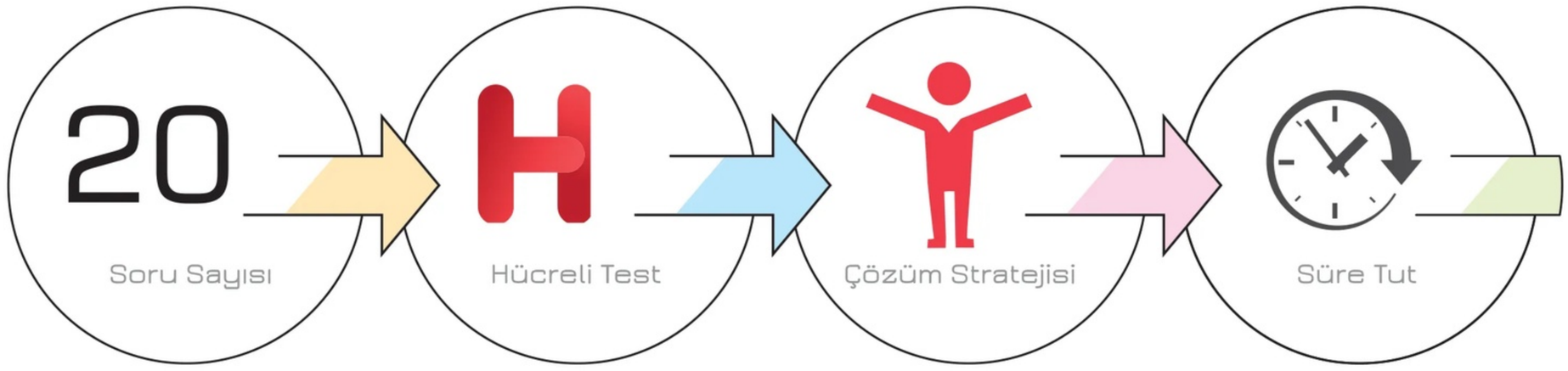
C) Pekiştirmeli söz

D) Örnek verme

E) Tanım yapma

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!



- Bu testi, süre tutarak çözebilirsiniz. Testi, kendi belirlediğiniz süre içerisinde çözmeye çalışmayınız. Çözdüğünüz süreyi not ederek ilerleyiniz.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- İki kavram, varlık veya olayın benzer veya farklı yönleriyle ortaya konmasına "karşılaştırma" denir.
- Bir düşünceyi inandırıcı kılmak için o düşünceyi destekleyen örneklere başvurulmasına "örneklendirme" denir.
- Yazarın ileri sürdüğü görüşü kanıtlamak için konuyla ilgili birinin sözünü aktarmasına "tanık gösterme" denir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Üçüncü dereceden denklemleri çözen ilk kişinin Scipione del Ferro (1465-1526) olduğu biliniyor. O dönemlerde üniversitedeki kadroyu koruyabilmek için çeşitli matematik yarışmalarında başarılı olmak gerekiyordu. Yoksa sizin yerinize sizi yenen matematikçiyi işe almaları işten bile değildi. O dönemdeki yarışmaların gözde problemleri de özel durumlarda çeşitli zekice uygulamalarla çözülebilecek üçüncü dereceden denklemlerdi. Ferro tüm üçüncü dereceden denklemleri çözebilecek tekniği bulunca elbette bunu kimseye göstermedi ama böyle bir formül bulunduğunu duyan Niccolo Fontana Tartaglia, artık bu psikolojik engel yıkıldığına göre "Biri bulduysa ben de bulurum." deyip aynı formülleri buldu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Amaca dönük yargı

B) Farklı yapıda cümleler

C) Niteleyici sözcükler

D) Karşılaştırma yapma

E) Doğrudan aktarma

2. Timurlu Devleti'nin kurucusu Emir Timur, 1366 tarihinde bugünkü Özbekistan'ın Hoca Ilgar köyünde dünyaya geldi. Babası Barlas kabilesinin büyüğü Turgay, annesi ise Tekine Hatun'dur. Demir anlamına gelen Timur'un doğduğu sırada Çağatay Hanlığı çökmeye başladı ve devletin egemenliği Cengiz Han soyundan gelen kabile reislerinin elinde kaldı. İlk defa 1360 yılında adından söz edilen Timur, Çağataylar ve Moğollar arasındaki çatışmaya katılarak sık sık saf değiştirdi. Yararının dokunacağını düşündüğü kimselerle akrabalık bağları kurdu. Kendine müttefikler sağlamak suretiyle on yıllık mücadeleden sonra 1370 tarihinde Mâverâünnehir bölgesinin hâkimi olarak Semerkant'ta tahta oturdu. Onun başarısının en önemli sebebi, bölgedeki kabileler arası çatışmalar ve ciddi bir rakibin bulunmamasıdır. Kendisinin "aksak" veya "lenk" diye anılmasının sebebi de bu mücadele döneminde sağ kolu ve sağ bacağından yaralanmasından dolayıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

B) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

C) Yaygın bir kanıyı çürütme amacı vardır.

D) Bibliyografik bilgi aktarımı söz konusudur.

E) Yineleme kullanılmıştır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. I. Osmanlı İmparatorluğu'nda Mevkufât Kalemi tarafından denetlenen avarız vergileri aynî, hizmet ve bedel olarak tahsil edilirdi. Nüzul, sürsat ve iştirâ; avarızın aynî yükümlülükleriydi. Bunlardan nüzul, ordunun sefer esnasında menzillerdeki un ve arpa ihtiyacının karşılanması için ihdas edilmiş bir vergiydi. Kadılar, ordunun daha önceden bildirilen güzergâhı üzerindeki menzillerde ihtiyaç malzemelerini hazır etmekle görevlendirilirdi. Kadıların hâkimiyeti altında bulunan köy, nahiye, kasaba, mezra ve çiftliklerden toplanan zahire, vergi mükellefleri tarafından menzillere nakledilirdi.

II. Bir yazıhane düşünün. Her camı tozlu olsun. Defterlerini sinekler kirletmiş olsun. Kasa defterinin kenarındaki mürekkep lekesi on iki senelik olsun. Yazıhane üstünün kalın camını senelerin tozu buzlu cam hâline getirmiş olsun. Takvim yedi buçuk ay kopmamış. Bu yazıhane kasa üstündeki siyah ciltli defterleriyle, onların yanı başındaki kopya presi ile, ara sıra birdenbire büyük bir gürültü ile düşen dosya dolabı ile yaz öğlesinin uykusuna parasından gayrı her şeyi teslim etmiştir. Sandalyelerin oturacak yerlerindeki soluk minderler, mihveri etrafında dönmeye dönmeye döner olduğu unutulmuş koltuk...

Numaralanmış parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) Öyküleme - betimleme

B) Tartışma - açıklama

C) Betimleme - öyküleme

D) Açıklama - betimleme

E) Açıklama - tartışma

4. Bebeğin anne karnında büyümesiyle insan beyni de gelişmesini tamamlamaktadır. Bazı beyin sinirlerinin kılıfları doğumdan sonra oluşur. Beyin doğuşta insan yavrusunun en büyük organıdır ve vücut ağırlığının 12'de birine eşittir. Ancak 20 yaşına gelindiğinde beynin ağırlığı vücut ağırlığının 50'de birine eşit hâle gelir.

Bu parçada aşağıdaki tekniklerin hangileri kullanılmıştır?

A) Karşılaştırma - örneklendirme

B) Sayısal veri kullanma - açıklama

C) Tanımlama - tartışma

D) Benzetme - sayısal veri kullanma

E) Örneklendirme - somutlaştırma

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

5. Bakmayın sahilinin dolguyla denizden yükseltilmiş olmasına; denizin içinden çıkıp içeri doğru yılan misali kıvrılan yokuşun ta Galata Kulesi'nin gölgesine kadar uzandığı bir semt Tophane. Ana sokakları bayır, ara sokakları çıkmaz. Bu nedenledir ki adımlar hafif hafif, ağır ağır atılır burada. Sanki semti derinlemesine hissettirmek ve geçmişi teneffüs ettirmek için yukarı doğru uzadıkça uzar yol.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Karşılaştırma

B) Benzetme

C) İkileme

D) Niteleme

E) Mecazlı söyleyiş

2018 - TYT

6. Bir dilin inceliklerini görmek için o dilin ustaları tarafından ortaya konulan şiiri tanımak gerekir. Türk dilinin ve şiirinin yetkinliği, köklü bir tarihî geçmişe sahip olduğunun da göstergesidir. Türk kültürünün tarihî derinliklerine inildiğinde bu köklü geleneğin izlerini sürmek olasıdır. Yunus'la arı ve duru bir Türkçeyi kucaklar, Dağlarca ile "ses bayrağım"ızı selamlarız.

Bu parçaya göre "Cemal Süreya, Yunus'un şiirleri için 'Türkçenin süt dişleri' der." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Parçadaki bilgilerin dayandığı tarihsel gelişim sürecine dikkat çekmeyi

B) Parçada sözü edilen düşünceyi güçlendirecek bir nesnel tanıma yer vermeyi

C) Parçada anlatılanları alıntılama yoluyla güçlendirmeyi

D) Parçada sözü edilen kavramın çıkışı noktasını açıklamayı

E) Parçada anlatılanları karşıt bir durumla somutlaştırmayı

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

7. Öğrenilen bilgilerin hayat ile bağlantısının kurulması için en iyi öğrenmenin gerçekleştirilmesi gerekir. En iyi öğrenme, deneyimle gitgide aktifleşen bir etkileşim sürecidir. Bu süreç; bireyde bilgilerin, becerilerin ve değerlerin geliştirilmesini veya derinleştirilmesini sağlar. Bireyin bu yönde gelişimi için öğretme ve öğrenme, deneysel bir yaklaşımın ürünü olmalıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Karşılaştırma yapılmıştır.

B) Aşamalı durum bildiren yargı kullanılmıştır.

C) Benzetmeye yer verilmiştir.

D) Koşula bağlılık içeren yargı vardır.

E) Sessel yineleme söz konusudur.

8. At kestanesinin altına nihayet vardım. Bitmişim, bir taş parçasının üstüne oturdum. Çevremde bir horoz, iki üç tavukla beraber geziniyor; görünürlerde başka kimsecikler yok. Yolda da insan yok. Herkes öğle uykusuna yatmış olacak. Dalmışım. Az sonra ihtiyar bir adam sırtında bir denkle göründü. Tam benim oturduğum taşın yanında durdu. Dengi bana tutturdu. Beraberce aşağıya aldık. O da taşın boş kısmına çöktü. Kör olası! Artık sormaya cesaret edemiyordum ama sormak da lazımdı. Alçak sesle sordum:

— Bu köyden misin hemşerim?

— Değiliz bu köyden amma buralı olduk sayılır. Yirmi senedir burada hamallık ederim.

— Buralı sayılırsın.

— Sayanlar da var, saymayanlar da.

— Köyünüz güzel ama... Gününe bağlı. Güzel günü olur, paran varsa... Ocak yanarsa... Çorba pişerse, yük çıkarsa... Tıngırın varsa... Keyfin gıcırsa...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili

I. Karşılıklı konuşmalara yer verilmiştir.

II. Tasvir edici ifadeler söz konusudur.

III. Eksiltili cümle örneği vardır.

IV. I. kişili anlatıma yer verilmiştir.

değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

9. Koca bir ömür hatrıma geldi bu bahçede gezerken. Nasıl ki şimdi sarı papatyalar, mor menekşeler ve dikenler görüyorsam hayatta da her duygunun var olduğunu gayet iyi biliyorum. Elemler, sevinçler, hüzünler…Doksan yıllık bir ömürden bahsediyorum şu an. Çok şey yaşadım ve yaşadıklarımın katbekat fazlasını işittim. Ama geriye dönüp baktığımda güzelliklerden başka bir şey görmüyorum. Dertlerimden bile payıma düşeni aldığımdan bende bilgece bir tavır geliştiğini söylemeliyim.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Eksiltili cümle kullanma

B) Duyu aktarımına başvurma

C) Anlatıcının duygularını yansıtma

D) Devrik cümleye yer verme

E) Görme ile ilgili ayrıntıları kullanma

10. Roman, gerçek veya gerçeğe yakın olayların yazarın düş gücünde dönüştürülerek anlatılmasıyla ortaya çıkar. Bu bakımdan roman, okurun gerçeklik hissiyatına yakın olduğu gibi hayata denk düşer. Ne var ki bir edebiyat ürünü olarak hem yazarının düş dünyasından iz ve ilhamlar taşır hem de dilin estetik kullanımına dayanır. İlaveten şunu belirtmek gerekir ki roman her ne kadar hacimli bir yazı türü olsa da gereksiz sözleri kaldırmaz. İfadenin canı kısa sözdedir, prensibine uygun olarak yazılan bir roman bin sayfayı aşsa bile sözün uzatıldığı izlenimini doğurmaz.

Bu parçada romanın özelliklerinden hangileri üzerinde durulmaktadır?

A) Sadelik - açıklık - yalınlık - öznellik

B) Duruluk - yaşamsallık - sahicilik - kurgusallık

C) Hakikilik - içtenlik - sürükleyicilik - özgünlük

D) Orijinallik - sosyallik - güzellik - duygusallık

E) Gelenekçilik - toplumsallık - öğreticilik - akıcılık

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Ülkemizde kadınlar, erkelerden daha fazla yaşamaktadır. Yaşam süresi açısından dünya ortalamasına bakıldığında cinsiyet farklılaşması çok sınırlıdır. Avrupa Birliği ve ülkemizde ise doğumda beklenen yaşam süresi açısından cinsiyet, sağlık üzerinde önemli bir sosyal belirleyici olarak ortaya çıkmaktadır. 2024 yılında Türkiye İstatistik Kurumuna göre doğuşta beklenen yaşam süresi en yüksek iller 80,7 yıl ile Tunceli, 80,3 yıl ile Muğla ve 80 yıl ile Trabzon'dur. Doğuşta beklenen yaşam süresi en düşük iller ise 76,1 yıl ile Kilis, 76,8 yıl ile Ağrı ve Kütahya, 76,9 yıl ile de Ardahan ve Gaziantep'tir. Türkiye İstatistik Kurumu istatistikleri incelendiğinde doğuşta beklenen yaşam süresi cinsiyet açısından kadın lehine değişmektedir. Kadınlarda 2024 yılında doğuşta beklenen yaşam süresi en yüksek il Tunceli, en düşük il ise Kütahya olarak belirlenmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili sözlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Sayısal verilere başvurma

B) Karşılaştırma yapma

C) Tanımdan yararlanma

D) Niteleyici sözcük kullanma

E) Deyime yer verme

12. Arşimet, eski zamanların en büyük bilim insanları arasında sayılır. Aslında Arşimet'i matematikçi, fizikçi ve mühendis olarak tanımlayabilir, "hezârfen" (bin bilim dalı ile ilgilenen) sıfatını ona da atfedebiliriz. Diğer yandan, Arşimet büyük bir merakla doğayı anlamaya çalışan bir faniydi sadece de diyebiliriz. Günlük hayatta ne işe yarayacağını düşünmeden araştırıp bulduğu şeyler gün geldi Sirakuza şehri Roma kuşatmasına karşı savunulurken bile kullanıldı. Arşimet, matematiksel buluşlarda kanıt ve yöntem açıklama geleneğinin yeni yeni yerleştiği bir dönemde bazı çalışmalarının nasıl gerçekleştiğini anlattığı *Metotlar* adlı bir kitap yazdığını dile getirmişti. Bu kitap, uzun süre bulunamadı. Tarihin tozlu sayfalarında kayboldu.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Doğrudan aktarma vardır.

B) Somutlaştırma yapılmıştır.

C) Karşılaştırmaya gidilmiştir.

D) Yinelemeye başvurulmuştur.

E) Tanık göstermeye yer verilmiştir.

13. Eğitimde bilgisayar ve internet kullanımında hiçbir sorunun yaşanmadığını söylemek imkânsızdır. Söz gelimi teknoloji kullanımı konusunda bilgisizlik, okullardaki bilgisayar sayısının yetersizliği ve internet bağlantısındaki yavaşlıklar öğrenme ortamlarında çeşitli aksaklıklara yol açabilmektedir. Ancak bu tür sorunlar, eğitim hizmeti sunumuna aracılık eden bilgisayar ve internetin değerini düşürmez. Kaldı ki öğretmenleri ve öğrencileri "teknoloji okuryazarı" yapmakla bu sorunları en aza indirmek mümkündür.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Betimleme B) Öyküleme C) Açıklama

D) Tartışma E) Karşılaştırma

14. Edebî türler içinde "gerçek" kavramı ile ilişkisi en yoğun olan, şüphesiz romandır. Mesela romanın teknik yapısının, dilinin ve hacminin gerçeği temsil etme noktasında diğer türlere göre daha avantajlı olması söz konusudur. Fakat roman sanatının sürekli olarak gerçeklikle anılmasının tek sebebi romanın teknik avantajları değildir. Batı'da roman tarihçileri on sekizinci yüzyıl başı romancılarını önceki kurmaca yazarlarından ayıran özelliğin "gerçekçilik" olduğu noktasında uzlaşırlar. Elbette buradaki gerçekçiliğin ne olduğu üzerinde durulmalıdır. Gerek roman gerek diğer kurmaca türlerinde üzerinde uzlaşılmış bir gerçekçilik anlayışının olduğunu iddia edemeyiz. Her dönemin ve her estetik ekolün kendine göre bir gerçekçilik anlayışı hatta anlayışları vardır. Adorno, bu konuda şu tespitte bulunur: "Nasıl felsefe tarihinde hiçbir pozitivist kendinden sonrakiler için yeterince pozitivist olmayıp metafizikçi sayılıyorsa edebî gerçekliğin tarihi de böyledir."

Bu parçanın anlatımında

I. Tanık gösterme

II. Benzetme

III. Örneklendirme

IV. Tanımlama

tekniklerinden hangileri kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) I ve III C) III ve IV

D) I, II ve III E) I, III ve IV

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Çözdüğün süreyi not et.

ÖLÇ: SORULARI ANLA, ZAMANI YAKALA!

15. Bu ilginç soğuk karşısında tedirgindi. Yolculuğun sırası olmadığını biliyordu. İçgüdülerinin ona anlattığı hikâye, insanların ölçüp biçerek vardığı yargılardan daha doğruydu. Aslında hava sıcaklığı eksi elli derecenin altında değil; eksi altmış, eksi yetmiş derecenin altındaydı. Eksi yetmiş beş derece idi. Donma noktası, artı otuz iki derece olduğuna göre bunun yüz yedi derece altındaydı. Köpek, termometreler hakkında fazla şey bilmiyordu. Belki de beyninde, insan beyninde olan bu aşırı soğuk bilinci de yoktu. Ama canavarın içgüdüleri vardı. Bu karanlıkta adamın peşinden ayrılmamasına neden olan belirsiz ama korkutucu bir kaygı içini kaplamıştı. Adamın her farklı hareketi, onda bir kampa gidiyor veya ateş yakmak için bir yerlerde bir sığınak arıyor beklentisi doğuruyordu. Köpek; ateşi öğrenmişti, ateş yakılsın istiyordu, eğer bu olmayacaksa kar altında sarınıp yatacak bir yuvanın sıcaklığını arıyordu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Pekiştirmeli söze yer verilmiştir.

B) Birden çok duyu ile ilgili ayrıntı vardır.

C) Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.

D) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

E) Hâkim anlatıcı söz konusudur.

16. I. İçe dönükler, her zaman utangaç değildir. Bu kişilik tipi; dışa dönük olmaktan çok, işlerin nasıl gerçekleştiği ile ilgilidirler. İçe dönükler; kendi fikirleri, hatıraları ve düşüncelerini göz önünde bulundururlar. Öte yandan dışa dönükler, diğer insanlarla fikir alışverişinde bulunarak çalışırlar.

II. İçe dönükler, beyninin belirli kısımlarını dışa dönüklerden daha sık kullanırlar. Bu nedenle kan akışı bu bölgelerde daha fazladır. İçe dönüklerin beyninde hatırlama, problem çözme ve planlama ile ilgili kısmı olan ön loblarına daha fazla kan akışı vardır. Dışa dönüklerinse beynin araba sürme, dinleme ve izlemeyle ilgili alanlarına daha fazla kan akışı vardır. Kişilik tipi, ya hep ya hiç gibi bir durumu meydana getirmez.

Aşağıdakilerden hangisi, numaralanmış bu parçaların ortak özelliği olarak gösterilemez?

A) Açıklayıcı anlatıma yer verilmesi

B) Karşılaştırmanın ağır basması

C) Deyime yer verilmesi

D) Tanımlamadan yararlanılması

E) Sayıp dökme yapılması

17. I. İnsan, anlatmak için dili icat eden bir mucittir. İcatları bununla sınırlı kalmamıştır. Anlatmada dil olanaklarıyla yetinmeyip mağara duvarlarına çizdiği ilk resimlerle temsilî bir anlatma yöntemi keşfetmiştir.

II. Modern, kelime kökeni olarak Latince "modernus"tan türeyerek "şimdi" anlamını ifade etmektedir. Ancak unutulmamalıdır ki devinimsel olarak sürekli en son ve en yeni olanı imlediği için de kapsam alanı -bazılarının sandığından farklı olarak- genişler. Modernin anlam sahasını sınırlandırmak, bir yanılgı değildir de nedir?

III. Çevrim içi terapi, yerel olarak erişilemeyen uzmanlara ulaşma imkânı sunarak coğrafi engelleri aşar. Seanslar evde gerçekleştirildiği için hastalar adına konfor ve zaman tasarrufu sağlar.

Numaralanmış bu parçalardan hangileri, tartışmacı anlatımın özelliklerini öğretmek için kullanılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

18. Bir yazma atölyesinde öğrencilerden kendilerini bir turist rehberi olarak düşünmeleri istenir. Yaşadıkları şehre gelen turistlere o şehir hakkında bilgi verecekleri söylenir. Turistlere verilecek bilginin şehrin temel özelliklerini ortaya koyacak nitelikte olması gerektiği söylenir. Şehrin fiziksel unsurlarını dikkat çekici yönleriyle aktarmaları gerektiği belirtilir. Şehir hakkında ne anlatacaklarını düşünmeleri ve bunları sıraya koymaları istenir. Son aşamada bu konudaki tasarılarını bir metin hâline dönüştürmeleri istenir.

Buna göre, etkinlik sonunda oluşturulacak metinde hangi anlatım biçiminin ağır bastığı söylenebilir?

A) Karşılaştırma B) Tartışma C) Öyküleme

D) Betimleme E) Tanımlama

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. Spinoza, "erdem" ile "kendini koruma" arasında bir bağ kurar. Zira insanın doğasında kendini gerçekleştirmek, yetkinleştirmek isteği vardır. Erdem, güçlü olmak ve yetkinleşmek aynı anlamdadır. Ancak bu durum anlaşıldıktan sonra insan doğası kesin bir biçimde tahlil edilebilir. Erdemli bir ruh için yetkinlik, açık seçik düşüncelere sahip olmaktır kuşkusuz. Erdemli kimse, bildiği için güçlü olan kimsedir öyleyse erdemli olma ve etkin olma arasında bir ilişki bulunmaktadır.

Bu parçanın anlatımında

I. Gerekçelendirme

II. Farklı yapıda cümleler

III. Çıkarımda bulunma

tekniklerinden hangileri kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

ÜçDörtBeş

20. Anlatmak, insanoğlunun en önemli ihtiyaçlarından biridir. Sait Faik Abasıyanık bu durumu şöyle dile getirmiştir: "Yazmasam çıldıracaktım." Sait Faik'e göre burada yazmak, yani anlatmak bir mecburiyettir. Genel olarak anlatma eylemi, sosyal hayatta sözlü ve yazılı anlatım olmak üzere iki şekilde karşımıza çıkar. Nutuk, konferans, sunum, münazara ve sempozyum sözlü anlatım çeşitleriyken roman, tiyatro, mektup, deneme, gezi yazısı, biyografi, otobiyografi, hatıra ise yazılı anlatı türleri arasında yer alır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Kalıplaşmış söz B) Örneklendirme

C) Doğrudan aktarma D) Tanık gösterme

E) Aşamalı durum

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

3

PLANLA:

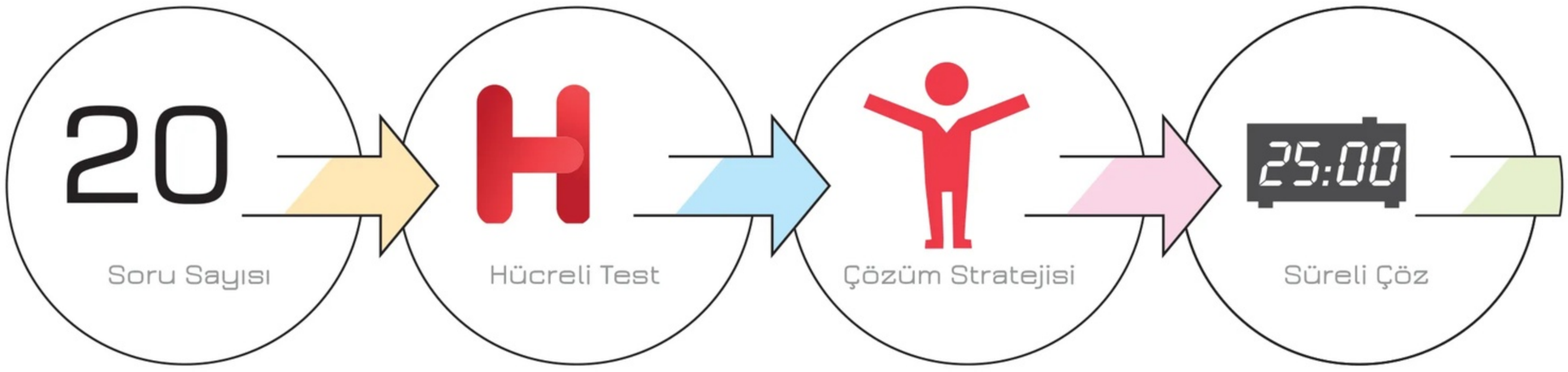
SORULARI ANLA,

ZAMANINDA TAMAMLA!

İlk bölümde keşfedip ikinci bölümde kronometre açtığın soru tiplerini, bu defa sana verilen süre içerisinde çözmeye çalışmanı ve ikinci bölümdeki çözüm sürenle karşılaştırmanı tavsiye ederiz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ "Hangisine ulaşılabilir", "kesinlikle ulaşılır", "hangilerine ulaşılabilir" ifadelerinin üçü de birbirinden farklıdır. "Ulaşılabilmek" ihtimaldir. Yani bizden metni okuduğumuzda yaptığımız çıkarımlardan hareketle seçenekleri değerlendirmemiz beklenir. Kısacası bir yorum meselesidir. Tabii ki bu yorum, uçsuz bucaksız değildir! "Hangilerine" dendiğinde ise ihtimaller çokludur. Yani tek seçeneği değil; birçok seçeneği, yargıyı, ifadeyi değerlendirmemiz beklenir. Bizden bu soru tiplerine çoklu bakabilmemiz istenir. "Kesinlikle" ifadesi, doğrudan ALES kökenlidir. İhtimallere, yorumlara yer verilemez. Güçlü çeldiriciler, kesin gibi görünen ihtimallerden, çıkarımlardan oluşturulmuştur. Metne dışarıdan bilgi getirmemek en önemli kuraldır, bunu çok daha net vurguluyoruz: Metne yorum getirmek de yasak!

Tarih: D: Y: B: N:

1. Hastalarıma tansiyon sorunlarını anlatmakta güçlük çekiyordum. Bir doktor olarak durumu daha anlaşılır kılmak istedim ve problemi şöyle izah etmeye çalıştım: Kalbi bir su pompası, damarları da o pompanın bastığı suyun dolaştığı boru devreleri gibi düşünürsek büyük tansiyon, pompanın çıkışındaki su basıncını; küçük tansiyon da dönüş devresindeki su basıncını gösterir. İşte birçok insanın farkında bile olmadan yaşadığı ve tansiyon yüksekliği (hipertansiyon) denilen yaygın problemde de kan sisteme daha hızlı ve kuvvetli pompalanır dolayısıyla damarlardaki basıncı da yükseltir.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmektedir?

A) Sağlıkla ilgili hususların anlatımında soyut durumlardan yararlanılabilir.

B) Tıbbî sorunlar, akademik dille daha somut ve etkili bir biçimde anlatılabilir.

C) Terimsel ifadelerin yerine benzetmeli üslup kullanımı, her konuya uygundur.

D) Hedef kitlenin düzeyine uygun bir üslubun seçilmesi, anlaşılırlığı artırır.

E) Bilimsel dil, akademik çevrelere ulaşmaya pek de elverişli değildir.

2. Çevremizdeki altın sadece okyanuslarla ve yeryüzüyle sınırlı değil. Tepemizde de fazla miktarda altın dolanıp duruyor. 100 metre çapında asteroid denilen bir milyon tonluk bir gök cisminde en azından 100 ton altın, platin ve osmiyum gibi değerli madenlerin bulunduğu sanılıyor. Güneş'in etrafında bu tip 200 bin asteroidin dönmekte olduğu düşünülürse başımızın üstünde ne miktarda bir altın stoku olduğu, nasıl bir servetin yattığı anlaşılır.

Bu parçadan altınla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Gök bilimi araştırmalarının esas konusu olduğuna

B) Bazı değerli madenlerle beraber üretilme özelliğine sahip olduğuna

C) Kimi gök cisimlerinde bol miktarda bulunduğuna

D) En çok okyanuslardan elde edildiğine

E) Asteroidlerden elde edilip kullanıldığına

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. İster şehir manzarası olsun ister yüksekçe bir tepeden gözlenmiş bir kır manzarası… Hepimiz aslında sürekli bir manzaranın içinde yaşıyoruz. Onu; manzara, doğa parçası veya şehir parçasından başka bir şey olarak görebilmemiz mümkündür. Bunun için önce ona dikkat etmemiz, her şeyin nerede olduğunu ayrıntılarıyla belirlememiz gerekiyor.

Bu parçaya göre, bir kişinin herhangi bir manzarayı farklı görmesini sağlayan etken aşağıdakilerden hangisidir?

A) Beklenti B) Bakış açısı C) Estetik değer

D) Aitlik duygusu E) Etkilenme

2013 - DGS

4. Bir şair dostum, hikâyeden çok şiire yönelmem gerektiğini ifade etmişti yıllar önce. Bu öneriyi ciddiye almakla doğru yaptığımı düşünüyorum. Zira aradan geçen kırk yıllık süreçte yirmiye yakın şiir kitabı kaleme aldım. Şiirlerim çeşitli ödüllere layık görüldü ve on yedi dile tercüme edildi. Bu ödülleri hak ettiğime de inanıyorum. Fakat bir soru var ki hâlâ zihnimi kurcalar durur: Acaba hikâyelerimin çok yetersiz oluşundan mı yoksa şiirlerimin çok sağlam oluşu mu dostumun bu öneriyi bana iletmesinde etkili oldu?

Bu parçada konuşan kişi

I. Şiir yazmanın hikâye yazmaktan çok daha zor olduğuna inanan

II. Hikâyelerinin şiirlerinden aşağı kalır yanının olmadığını düşünen

III. Çok daha özgün ve nitelikli şiirler yazacağını iddia eden

IV. Kendini şiirde başarılı bulan ve bunu dile getirmekten çekinmeyen

tutumlarından hangileriyle nitelendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) II ve III

D) II ve IV E) I, II ve IV

5. Geniş okur kesimlerinin felsefe ile yeterince bağ kuramadığı düşüncesine katılmak kısmen mümkün. Ne var ki tüm sorumluluğu okurlara yıkmak, kolaycılık değil de nedir? Felsefe yazılarının ve kitaplarının dilinin bu bağ kopukluğunda hiç mi etkisi yok? Demem o ki felsefi metinleri anlamanın olağan zorluğunu kat kat arttıran bir dil tutumu ortada duruyor. Felsefecilerimizin daha anlaşılır bir dille felsefi olgu ve hakikatleri ele alması kaçınılmaz gözüküyor.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Genel okur kitlesinin felsefeye mesafeli duruşunda felsefe metinlerinde dil kullanımının etkisi olduğu

B) Felsefi metinlerin içerikleri ile dili arasında çeşitli ayrımlar bulunduğu

C) Dilin gündelik yaşamdaki kullanımı ile felsefi metinlerdeki kullanımı arasında birçok farkın bulunduğu

D) Okurların felsefe yazılarını anlamada zorlanmasının felsefi içeriklere yabancı olmasından kaynaklandığı

E) Felsefe kitaplarının anlaşılması için okurların sahip olması gereken bazı bilgi ve yeterliliklerin olduğu

6. Edebî metni bir sanat eseri olmanın yanında bir psikoloji laboratuvarı gibi değerlendiren psikanaliz, günümüzde etkisini sürdüren önemli bir metottur. Özellikle şiir incelemelerinde sıklıkla kullanılan bir yöntem hâline gelmiştir. Modern şiire bireyin bilinçaltı, düşleri, hisleri, düşünceleri, kısacası her yönüyle tesiri olduğu düşünülürse psikanalitik eleştirinin modern şiiri değerlendirmede vazgeçilmez bir metot olduğu daha net anlaşılmaktadır.

Bu parçada psikanalitik eleştirinin önemi aşağıdakilerin hangisiyle ilişkilendirilmiştir?

A) Edebî metinlerin kişi ve toplum gerçekliğine yönelmesi

B) İnsanın duygusal, düşünsel vb. yönlerden şiiri etkilemesi

C) Şiirde geniş bir konu yelpazesinin bulunması

D) Modern şiirin dil ve üslup özelliklerinin özgün olması

E) Şiir değerlendirmelerinde ruhsal etkilenimlere yer verilmesi

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. Kaldırın bugün
Ne kadar engel varsa
Güneşle aranızda
Elinizin değdiği her şey
Gökyüzü koksun

Türkülerle doldurun göğsünüzü
Açılın kırlara, çiçekler devşirin

Bu dizelerin şairiyle ilgili

I. Doğayla bütünleşme arzusundadır.

II. Toplumsal dayanışmayı vurgulamaktadır.

III. Beşerî aşk ve özlem duygusundan memnundur.

IV. Yalnızlık psikolojisinden sıyrılmaya çalışmaktadır.

nitelendirmelerinden hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve IV

8. Zebra çizgilerinin avcılardan korunmak için bir tür kamuflaj olduğu ya da vücut sıcaklığını kontrol etmeye yaradığı düşünülür. Ancak yeni bir çalışma, çizgilerin at sineklerini uzak tutmakla da ilgisi olduğunu gösteriyor. Bu çalışmada atların sırtlarına belli desenler içeren örtüler konuldu ve at sineklerinin davranışları kaydedildi. En çok at sineğini düz ve gri renkteki örtü çekti. Sırt bölümünde büyük üçgenlerin olduğu örtüler, en popüler ikinci desen oldu. Karışık deseni olan diğer örtülerse sonraki sırayı aldı. At sinekleri, çizgili deseni olan örtüyü en az tercih etti. Sonuçta çizgilerin, zebraları büyük yırtıcıların yanı sıra parazit hayvanlara karşı da koruduğu anlaşıldı.

Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen araştırmacının bir düşüncesi olabilir?

A) Bir hayvana ait olan bir niteliğin farklı işlevleri olabilir.

B) Hayvanlar, benzer özelliklerine göre gruplandırılabilir.

C) Her hayvanı ayrıcalıklı kılan pek çok özellikten söz edilebilir.

D) Hayvanlar âlemine dair cevapsız kalan bir soru yoktur.

E) Hayvanların vücut özelliklerinin oluşumunda farklı etkenler vardır.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

9. *Son Adam* filmi, I. Dünya Savaşı sonrasında Berlin'deki büyük bir otelin yaşlı kapıcısının öyküsünü anlatır. İşini çok seven bu adam, evlenmek üzere olan kızıyla birlikte oturduğu binanın tüm sakinlerine, her akşam görkemli üniformasıyla bir gösteri yapar. Ancak yaşının ilerlemesi nedeniyle, bir sabah, yerine çok daha genç bir adamın getirildiğini ve kendisine tuvalet bekçiliği görevinin verildiğini öğrenir. Üniformaya ve saygın görülen bir işe dayalı tüm hayalleri yıkılan adam bunalıma girer, gerçeği çevresinden saklar ve sonunda damadı tarafından kapı önüne konulur. Ancak bu mutsuz son, onun hizmetlerinden çok hoşnut kalan bir milyonerin, servetini ona bırakması ve yaşlı adamın birden zengin olmasıyla noktalanır. Kuşkusuz filmin örtük anlamları da vardır. Yaşlı adamın, Amerikalı bir yazarın söylediği gibi "aslında daha kazançlı olan bekçiliğe getirilişi"ni bir dram hâline sokması; onun temelde üniformasını yani saygınlığını yitirmesinden kaynaklanmaktadır. Filmin bu yanıyla, Almanya'nın savaş sonrasındaki silahsızlanması ve üniformasını değerli gören ordusunu dağıtmak zorunda kalması arasında da bir ilişki vardır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sinema ve toplum arasındaki ilişkiyi <u>en kapsamlı</u> biçimde ifade etmektedir?

A) Bireylerin mutsuzluğu olarak yansıyan dramlar, aslında toplumun mutlu olmasına zemin hazırlamaktadır.

B) Toplumun güncel kaygıları ancak sinema diliyle ölümsüzleşebilmektedir.

C) Sinema hem sanatsal estetiği kullanmalı hem de toplumun sesini duyurmalıdır.

D) Filmlerin birden fazla anlam içeren dünyası, topluma eleştirel gözle bakmanın anahtarıdır.

E) Sinemada işlenen bireylerin hayata bakış açıları, toplumun değer yargılarını temsil etmektedir.

2015 - ALES

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

10. Metindeki duyguların ritimsel karşılığı olabilecek anlatım olanaklarının yanında ritmin metne en somut katkısı akışkanlık, bütünlük ve yoğunluk kavramlarıdır. Bunları ritmik bir oluşum sergileyecek şekilde kullanmak; bazen düzenli aralıklarla yinelenen cümlelerle, bazen okuyucunun zihninde canlandırabileceği imajlarla, bazen de bu imajların anlatımıyla sağlanır. İmajlarla sağlanan ritimde birbirini izleyen veya birbirini tamamlayan görüntüler bir iç bağlantı oluşturacak şekilde sinemasal bir etki oluşturur. Bu sinematografik yapı, diegetik ve mimetik anlatımla kurulur. Farklı anlatım teknikleri de imaj anlatımında kullanılabilir. Bir bakıma ritim, metinler arasına gizlenmiş notalarla oluşturulan yoğun anlatımdır. Çünkü ritim; tasvir, imge ya da sözcüklerin çağrışım halkalarıyla alttan alta örülen ve sonunda bir bütünlüğe ulaşan bir bestedir.

Bu parçadan hareketle "ritim" **ile ilgili**

I. Sinematografik yapının sağlanmasında ritmin etkisi vardır.

II. Ritmin oluşumunda en büyük pay, tasvirsel anlatıma aittir.

III. Ritmin metne sağladığı kavramların ritmik olarak kullanımı, kimi zaman tekrarlanan sözlerle mümkündür.

IV. Diegetik ve mimetik anlatım, müzik ile sinema gibi sanat dallarına özgü kullanımlardır.

önermelerinden hangilerine <u>kesin olarak</u> ulaşılır?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

11. Beta karoten, vitamin A ve vitamin C gibi antioksidan vitaminleri yüksek oranda içeren sebze ve meyvelerin tüketimi kalp sağlığını olumlu etkiler. Dikkat etmeniz gereken nokta; aynı anda fazla miktarda ve çeşitte meyve yememektir. Meyveleri mümkün olduğunca gün içine dağıtarak yemelisiniz.

Bu parça için <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kolesterolü Sınırlayın

B) Protein ama Ölçülü ve Kaliteli

C) Sağlıklı Yaşamı Seçin

D) Sıhhatiniz İçin Harekete Geçin

E) Belirli Dengede Sebze ve Meyve

12. Görme, koklama ve işitme gibi duyular ile ilişkili temel beyin bölgesi amigdaladır. Duyusal bilgi amigdalaya geldiğinde amigdala, motor alanlara ve beyin sapı çekirdeklerine yönelik projeksiyonları aracılığı ile davranışsal ve otonomik sinir sistemi yanıtlarını harekete geçirir. Amigdala etkinliği, prefrontal korteks tarafından düzenlenir ve bu durum insanların genelinde benzer süreçlerle kendisini gösterir.

Bu parçadan hareketle "amigdala" **aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?**

A) Beyin işlevlerini hızlandırıp güçlendiren dış dünya unsurlarıdır.

B) Beyinsel fonksiyonları ve bireysel edimleri devreye sokan kültürel aktivitedir.

C) Duyusal verilerin belleğe işlenmesini ve unutulmamasını sağlayan uyarılar bütünüdür.

D) Duyusal bilgilerin beyinde işlenip bedensel aktivite becerisine dönüşmesini sağlayan hususdur.

E) Beyindeki biyolojik yapılar arasındaki bilgi alışverişini kuran öğrenme durumudur.

13. Bilim, bağımsızca doğrulanabilecek deneysel gözlemlere dayanır. Bilimin temelinde otoritelerin görüşleri, yaygın inançlar, şahsi sezgiler değil; herkes tarafından nesnel olarak tasdik edilebilecek gözlemler yatar.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçadaki görüşe <u>en yakındır</u>?

A) Uzun vadede bir teoriyi destekleyen gözlemler biriktikçe o konuda bilimsel bir görüş birliği oluşmaya başlar.

B) Bilim; gözlem, tecrübe ve akıl yürütme yoluyla tüm insanların üzerinde uzlaşabileceği önermelerden oluşur.

C) Bilimin diğer bilme biçimlerinden ayrılan bir özelliği kendi hatalarını düzeltecek bir mekanizma üzerine kurulmuş olmasıdır.

D) Bilime güvenmemizin sebebi, asla değişmeyecek bilgileri şaşmaz bir kesinlikle göstermesi değil; eleştiriye açık bir faaliyet olmasıdır.

E) Zamanında kabul görmüş inanışlar bilimsel bir mercekten geçirilmiş olmasa bugün hâlâ dünyanın evrenin merkezinde olduğunu sanmaya devam ediyor olabilirdik.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. Cumhuriyet sonrası döneme gelindiğinde roman eleştirileri ile ilgili değerlendirme ölçütlerinin hikâye türü için de geçerli olduğu görülür. Bu dönemdeki eleştiri ve değerlendirmelerin genelde roman ve hikâyelerdeki olayların ve kişilerin gerçeğe uygunluğu, psikolojik çözümlemelerin derinliği ve dönemin ruhu gereği yazarların Anadolu'yu ve Anadolu insanını ele alışları ile memleket hikâyeciliği noktalarında yoğunlaştığı söylenebilir. Yazarlar, eserlerinde adı geçen konuları ele aldıkları ölçüde başarılı bulunurlar. Örneğin; Cumhuriyet'in ilk on beş yılını kapsayan dönemde Sabahattin Ali ve hikâyeciliği, memleket gerçeklerini dile getirmesi açısından birçok yazar tarafından beğenilir ve başarılı olarak görülür. Bilindiği gibi Sabahattin Ali'nin 1927-1934 yılları arasında yayımladığı hikâyeleri içeren *Değirmen* adlı ilk hikâye kitabı 1935 yılında yayımlanmış, 1936 tarihli *Kağnı* ve 1937'de yayımlanan *Ses* adlı hikâye kitapları ise zamanında çok ses getirmiştir.

Bu parçada söz edilen öykülere atıf yapılarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yurt gerçekliğine temas eden ve ruhsal analizler barındıran hikâyelerin yetkin kabul edildiğini belirtmek

B) Yazarın iç âlemini hayali unsurlarla birleştirerek okura aktarmasının, hikâyede başarının bir kriteri sayıldığını vurgulamak

C) Anadolu insanının hakikatlerini alışılmışın dışındaki anlatım teknikleriyle ifade etmenin, nitelikli hikâyenin ölçüsü olarak alındığına dikkat çekmek

D) Psikolojik çözümlemelerin ve olay anlatımına dair detayların düşsellikle birleştirildiği hikâyelerin olgun olduğunu iddia etmek

E) Olay akışının hayatın normal gidişatına uygunluğunun, hikâyenin estetik yönünü oluşturan ana unsur olduğunu vurgulamak

15. **Mülakatçı:** Şiir sanatına bakış tarzınızda büyük bir değişim meydana geldi mi?

Şair: Zannetmiyorum zira şiire adım attığımdan bu yana şiir yazma biçimim neredeyse sabit kaldı, diyebilirim.

Mülakatçı: Şiirde tema seçiminin önemi ile ilgili neler söylersiniz?

Şair: Tema belirlemekten ziyade bir temayı yansıtmaya en uygun formun şair tarafından bulunması gerektiğine inanıyorum. Şiir sanatının tarihsel gelişim sürecine bakıldığında işlenmeyen konunun kalmadığını söylemek abartı olmaz. Öyleyse nitelikli şiiri ortaya çıkaracak etken, şiirin şekilsel yönünde atılımda bulunmaktır.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki şairin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Nitelikli ve usta işi şiirlerin üslup açısından yetkinlik taşıdığı su götürmez bir gerçektir.

B) Şiirde bireysel tutum ve eğilimden ziyade toplumsal hassasiyetlerin gözetilmesi gerekmektedir.

C) Özgün içerik arayışlarında bulunmak kadar şairi başarıya ulaştıracak bir vasıta yoktur.

D) Bir şiir ekolü oluşturmak isteyen her sanatçı, şiirinin kapsam yönünde yeniliklere girişmelidir.

E) Bir şairin ilk şiirleri ile sonrakiler arasında içerik ve dil farklılıkları görülmesi olağandır.

16. Beyin aktivitelerini görüntülemeye yarayan yöntemlerle bazı çalışmalar yapıldı. Çalışmalarda, katılımcıların önce bir hareketi yapmaları istendi ve bu sırada beyinlerindeki aktif bölgelere bakıldı. Ardından aynı hareketi yapan başka birini gözlemlemeleri istendi ve o sırada yine beyinlerindeki aktif bölgelere bakıldı. Araştırma sonucunda, beynimizde bulunan bazı sinir hücrelerinin sadece kendi duyu organlarımızla algıladığımız bilgilerle değil başkalarının yaptığı hareketlerle de aktif olabileceği keşfedildi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma uygun bir örnektir?

A) Gündelik hayattaki aktivitelerin beyin işlevlerini daha hızlı ve verimli hâle getirmesi

B) Yapılan eylemlerin beyinde oluşturduklarıyla gözlemlerin beyinde oluşturduklarının örtüşmesi

C) Beyindeki harekete duyarlı bölgelerin vücut hareketlerine bağlı olarak güçlenmesi

D) İnsanlar arasındaki hareket farklılıklarının beyindeki hareketi görüntüleyen bölgeleri zayıflatması

E) Beyindeki sinir hücrelerinin genelde harekete dayalı bilgileri niceliksel olarak işlemesi

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

17. **Sanatçının**

Geçti kışın kırıcılığı
Bir mavi hülya esenliğiyle doğar oldu güneş
Şimdi elveda eski hüzünlü şarkılara
Yaz geldi, gönlümüz erdi mutlu aydınlıklara
Sis gibi dağıldı kederler, elemler
Artık taze bir mevsimin sevinciyle dolu gönlümüz
Kuşlarla bir olmuş, uçuyor umarsızca

dizelerinde aşağıdakilerin hangisi vurgulanmıştır?

A) Sevgiliye duyulan özlemin hüzün yoğunluğunu da iyiden iyiye artırması

B) Tabiat sevgisinin kişinin iç âleminde doğurduğu şaşkınlık ve sevinç

C) Sevmenin kişinin ruh hâlinde ortaya çıkardığı ikilem

D) Mevsim değişikliği ve yaşama sevincinin kişinin benliğinde uyandırdığı ferahlık ve neşe

E) İklimdeki bozulmaların bireyin yaşam tarzında ve dünyaya bakışında ortaya çıkardığı değişimler

18. Her yazının bir öyküsü vardır. Yazarı eser vermeye iten bir sebep olmaksızın hiçbir edebî ürün ortaya çıkmaz. Dolayısıyla bir edebî eserin inşa edildiği gerçekçeyi aramak, eseri inceleyenler ve okuyucular için gayet makul bir yoldur. Unutmadan söylemek gerekir ki edebî esere kaynak teşkil eden şart ve sebepleri bilmek, eserin yazarını bilmede önemli ipuçları sunar. Bu sayede eser-yazar ilişkisi daha anlaşılır hâle gelir.

Bu parçada vurgulanmak istenen <u>temel</u> düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir edebî eserin yazılmasını sağlayan tek bir nedenden söz edilemez.

B) Her edebî eserin dil ve anlatım yönünü belirleyen yazılma sebebi vardır.

C) Yapıtların çıkış noktasını oluşturan nedenler, hem eseri hem de yazarı tanımada etkilidir.

D) Edebiyat eserlerinin yazılmasına vesile olan fikirler, akademik bir yaklaşımla ele alınmalıdır.

E) Yazarın öz yaşam öyküsünden izler taşımayan bir edebî eser yoktur.

19. Romanın geniş toplum kesimlerine hitap etmesi, istendik bir durum elbette. Hatta bu, pek çok romancı için en son hedeftir. Fakat alelade bir kurguya dayanan, basit içeriklerden beslenen, güncelin dışına çıkamayan, gelip geçici bir roman anlayışı; edebî düzeyimizi çok aşağılara çekecektir.

Bu parçada, aşağıdakilerden hangisine karşı çıkılmaktadır?

A) Kaliteli romanların yitip gitmesine

B) Aklına esenin roman yazmaya girişmesine

C) Usta işi romanların yeterince önemsenmemesine

D) Romanın sıradanlaşıp kalıcılıktan uzaklaşmasına

E) Romanın geniş kitlelerce okunmamasına

ÖSYM KÖŞESİ

20. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Bir insan, doğuştan yeteneği düşük olduğu bir alanda başarılı olabilir mi?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Zekâ, sahibini şımartan hoş bir aroma gibidir. Zekâsına güvenerek çalışmaya gerek duymadan ömrünü geçiren insanlar tanıyorum. Bu kişiler, kalıtsal özellikleri sayesinde bir alanda başarılı olmakla yetinirken çok daha başarılı olabilecekleri alanları gözden kaçırıyor.

B) Beynin kendini değiştirebilmesiyle ilgili çalışmalar, onun bir alana yoğunlaştığında başarılı olmasını sağlayan beceriler kazanabildiğini gösteriyor. Sporcuların zamanla kaslarını güçlendirmesi gibi beyin de yeni nöral bağlantılar kurarak kendini geliştirebiliyor.

C) Zekâ testleri aklın sihirli bir göstergesi olmaktan ziyade belli bir tür testi çözme becerisini ölçen araçlardır. Testte başarılı olan kişilerin yeteneklerinin yüksek olduğu değil, sorulara cevap verme konusunda diğerlerinden daha iyi eğitim aldığı söylenebilir.

D) Bireysel farklılıklar üzerine yapılan çalışmalar, daha önce göz önüne alınmamış olguların araştırılmasına öncülük ediyor. Hepimizin günlük hayatta "Babası ve annesi yetenekli, elbette yetenekli olacak çocuk!" demesi, bu araştırmalarla bilimsel olarak kanıtlanıyor.

E) Herkes kendi belleğini geliştirmeyi öğrenebilir ama her şeyi hatırlar diye bir kural yok. İnsan beyni kendinden beklenen davranışları yerine getirmeye odaklanır ama tersi de olabilir. Örneğin hatırlamak istediği bir olayı unuturken unutmak istediklerini hatırlayabilir.

ÇIKMIŞ SORU

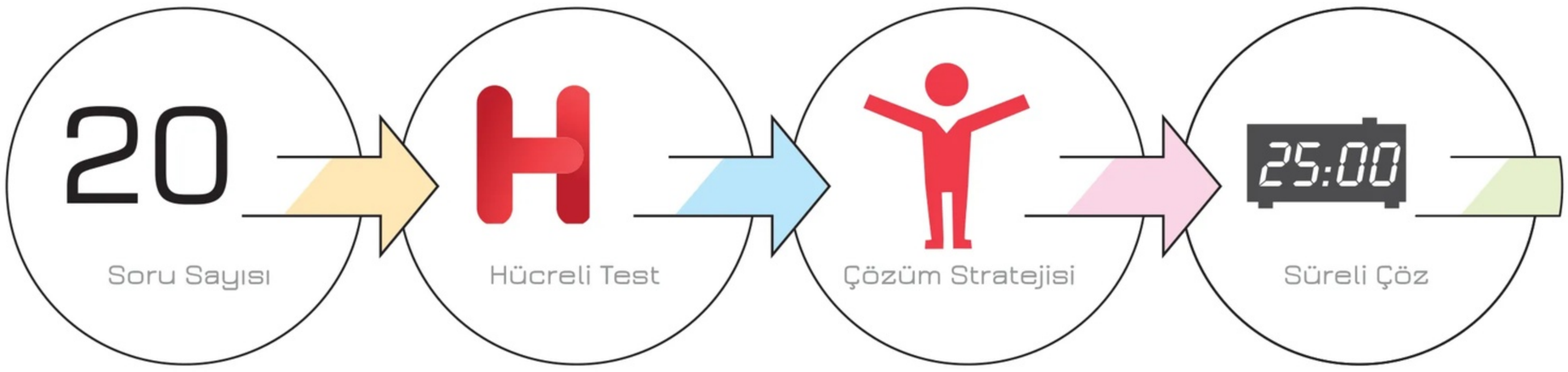
2021 - TYT

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 2

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bu testte yer alan metin birleştirme sorularında, bire bir cümlelerin birleştirilmiş düz hâllerini aramak doğru değildir. Anlamsal olarak her iki cümlenin de barındığı, ortak tarafların korunduğu, fazlalıkların birleştirildiği bir yapıyı aramalıyız. Matematikte A ve B kümelerini birleştirirken nasıl ortak olanı iki kez saymıyor ya da birinde olup diğerinde olmayanı dışarıda bırakmıyorsak işte burada da tamamen onu yapmalıyız.
- Bir düşünceyi destekler nitelikte olmak; o düşünceyi kabul etmek, benimsemek, o çizgide gitmek gibi düşünülebilir. Sözü edilen düşünce ne? Yazar böyle bakıyor mu ya da böyle baktığı yönünde elimizde bir ipucu var mı? Bu soruları cevaplayabilirsek sorumuz değer kazanır.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Yazı tahtasına bir şeyler yazarken tebeşir, tahtaya bastırılarak hareket ettirilir. Tebeşir ile tahta arasındaki sürtünmeden dolayı tebeşirden kopan parçacıklar tahtaya yapışır ve yazı izi ortaya çıkar. Tahtayla tebeşir arasındaki açı yanlış, tebeşirin bastırıldığı güç yetersiz, yani sonuç olarak sürtünme gerekli olandan az ise tebeşir kayar. Tahtaya daha hızlı olarak art arda birçok kere değer. Böylece o meşhur, sinir bozucu ses meydana gelir.

Bu parçada tebeşirin sürtünme sesi ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Tahtanın yüzeyindeki bozukluktan kaynaklandığına

B) Tebeşirin parçacık içeren ham maddesinden ileri geldiğine

C) Tahtanın kaygan olmamasının bu duruma yol açtığına

D) Rahatsızlık verici bir durum ortaya çıkardığına

E) Yazı tahtasının yüzeyinde bozulmaya neden olduğuna

2. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın öykülerinde hayatı derinden kavrayan ve okuyucuyu yüreğinden yakalayan bir yön vardır. Bununla birlikte Tanpınar'ın öykü evreni, gündelik yaşamın sıradanlığını aşan bir edebî ve estetik olgunluğa sahiptir. Okurda hayranlık uyandıran üslubuyla Tanpınar, kadim geleneğimizin ve kültürümüzün izlerini süren bir sanat adamıdır. Toplumsal dönüşümün getirdiklerini işlerken maziyle bağını sürdüren sanatçı, taze ama köklü bir hikâye anlayışının belli başlı temsilcileri arasında yer almayı bilmiştir.

Bu parçada Ahmet Hamdi Tanpınar'ın hikâye anlayışıyla ilgili

I. Yaşama yakın olma

II. Geleneksel devamlılıktan yana olma

III. Hareketli bir anlatıma ve serüven unsurlarına yer verme

IV. Fantastik olanı günlük yaşamla buluşturma

özelliklerinden hangilerine değinilmiştir?

A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve II

D) I ve III E) III ve IV

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

3. Bazı bireyler olumlu yükleme içeren bir eğilime sahipken diğer bireyler olumsuz yüklemede bulunma eğilimindedirler. Olumlu yükleme eğilimi gösteren bireyler; nedensel yüklemede bulunur veya niyeti tahmin ederken olumlu sonuçları kasıtlı, olumsuz sonuçları ise istemeden yapılmış gibi algılarlar. Diğer bir ifadeyle olumlu yükleme eğilimi gösteren bireyler; diğerlerine karşı daha hoşgörülü davranabilmekte, olumlu ve ılımlı bir yaklaşım sergileyebilmektedir. Olumsuz, bir diğer deyişle düşmanca yüklemede bulunma eğilimi ise genel olarak diğer insanların davranışlarının olumsuz sonuçlarının kasıtlı olarak ortaya çıkarıldığını ya da düşmanca bir niyetten kaynaklandığını düşünme eğilimi olarak tanımlanmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kişiler arası ilişkilerde insanların birbirlerini algılayış şekilleri, aralarındaki ilişkiyi büyük ölçüde etkileyebilmektedir.

B) İnsanlar; ilgilendikleri olayları anlama, bileşenlerine ayırma, tahmin etme ve kontrol etme çabasındadırlar.

C) Davranışların nedenleri ve niyetler ile ilgili yapılan değerlendirmeler, bireylerin eğilim veya anlayışına göre değişmektedir.

D) Kişi bir sosyal problemle karşılaştığında öncelikle durumsal ve kişisel gözlemlerini nesnel ölçütlere dayandırıp bazı tahminlerde bulunmaktadır.

E) Bir kişinin etrafındakilere yönelik tutum, davranış ve eğilimlerini şekillendiren pek çok unsur tespit edilmiştir.

ÖSYM KÖŞESİ

4. Tanpınar, 1940'lı yıllarda boş zamanlarını bir antikacı dükkânında geçirir. Onun kişisel sözlüğünde bu mekân, hayal dünyasını canlı tutan bir medeniyet müzesidir. Etrafa dağılmış küçüklü büyüklü Çin porselenleri, geçmiş zamanı sayıklayan saatler, Bursa ipeklileri, XIV. Louis tarzında mobilyalar... Bunların hepsi, yazarın medeniyet kavramına yüklediği anlamı kuşatır. Ona göre medeniyet, derin maziden gelen anlamlı bir kültürel bütünlüktür.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin, Tanpınar'ın görüşleriyle örtüştüğü söylenebilir?

A) Eskiyen eşyalar, medeniyetlerin şekillenmesinde önemli bir etkiye sahiptir.

B) Antika eşyalar, geçmişten gelen birikimin bir yansıması olarak değerlendirilir.

C) Bir kültür sembolü olarak eşya, geçmişte var olduğu döneme hâkim olur.

D) Medeniyetler, eski eşyalara yüklenen anlamlardan bağımsız olarak gelişir.

E) Farklı kültürlerden gelen eşyalar, sanatçıya kendi geçmişini hatırlatır.

ÇIKMIŞ SORU

2022 - MSÜ

5. Sonbaharla birlikte kuzey yarım kürede gündüz süresi kısalır ve sıcaklıklar düşer. Bu durum, geniş yapraklı ağaçlar için daha az besin üretebilmek anlamına gelir. Çünkü tüm bitkilerin besin üretebilmesi güneş ışığıyla mümkün olur. Geniş yapraklı ağaçlar sonbaharda yapraklarını döküp su ve besin gereksinimlerini azaltır, kışa hazırlık yapar. Çam ağaçlarıysa iğne yaprakları sayesinde daha az enerjiye gereksinim duyar. İğne yaprakların üstü mumsu bir tabakayla kaplıdır. Bu tabaka, su kaybını önleyerek soğuktan ağaçların daha az etkilenmelerini sağlar. Ayrıca çam ağacı gibi yaprak dökmeyen ağaçlar, hücrelerdeki suyun donma noktasını düşüren bir madde üretir. Böylelikle 0 santigrat derecenin altına düşen sıcaklıklarda hücreler donmaktan korunur.

Bu parçaya göre "Bazı ağaç türleri, sonbaharda yaprak döker." **diyen biri, bitkilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini anlatmayı amaçlamaktadır?**

A) Gıda ve enerji ihtiyacını karşılamada her mevsimde ortak yöntemlere başvurduğunu

B) Yılın belirli mevsiminde iklime dayalı olarak biyolojik yapısında değişmeler meydana geldiğini

C) Biyokimyasal yapısının ve bu yapıdaki değişimlerin izah edilemeyecek ölçüde karmaşık olduğunu

D) Temel özelliklerinin ve yapısal unsurlarının coğrafi koşullarla belirlendiğini

E) Çevresel şartlara uyum sağlama bakımından diğer canlılarla ortak yönlerinin bulunduğunu

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6. I. Biyolojik, psikolojik, zihinsel ve sosyal açıdan hem hızlı hem de sürekli değişimin ve gelişimin olduğu ergenlik dönemi; çocukluktan yetişkinliğe geçiş dönemidir. Zihinsel, fiziksel, duygusal değişiklikleri ve uyumu gerektiren bu dönem; ergen bireyde duygusal gerginliğe sebep olur. Duyguların şiddetlendiği bu dönemde ergen bireylerde duygusal gerginlik sonucu yeni alışkanlıklar oluşmaya başlar. Çocukluk dönemini duygusal ve sosyal etkileşim açısından başarılı geçiren bir ergen, bu dönemi daha rahat atlatabilir.

II. Bireyin ergenlik dönemindeki değişim ve gelişimlere uyum sağlayabilmesi için "doyumu erteleyebilme, sabır, sorumluluk, motivasyon, duygularını düzenleyebilme" gibi duygusal zekâ becerilerine sahip olması gerekir. Duygusal zekâ becerileri gelişmeyen ergen bireyler, bu dönemde yaşanan hızlı ve süreğen değişimlerin doğurduğu ruhsal gerilimle başa çıkamaz ve uygun olmayan alışkanlıklar edinmeye başlarlar.

III. Kaynaklarda ergen bireylerle ilgili anksiyete, sosyal beceriler ve duygusal zekâ gibi benzer konularda pek çok araştırma bulunmasına rağmen söz konusu duygusal zekâ, sosyal beceriler ve kaygıyla ilgili üç değişkeni de içeren herhangi bir araştırmaya rastlanmamıştır. Bu üç değişken arasındaki ilişkinin daha önce üzerinde çalışılmamış olması nedeni ile de özgün, önemli ve araştırılması faydalı bir konu olduğu düşünülmektedir.

Bu çalışmaların ortak yönü ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

A) Ergenlikte zekâ gelişiminin akademik başarıya yönelik etkisi incelenebilmektedir.

B) Ergenliğe geçişte bireyin zihinsel ve duygusal durumu çeşitli açılardan ele alınabilmektedir.

C) Ergen bireyin duygu durumunu kontrol etmeye yönelik çabası, onun her davranışında görülebilmektedir.

D) Ergenlik döneminde kazanılan kişilik özelliklerinin ilerleyen yaşlardaki yansımaları incelenebilmektedir.

E) Ergenlikteki zihinsel değişimin fiziksel değişimle doğrudan ilgili olmadığı, bilimsel ölçütlerle saptanabilmektedir.

7. Biri, İbn Haldun'a sorar: "Çocuklarımızı nasıl terbiye edelim?" İbn Haldun, o kişiye der ki: "Çocuklarınızı terbiye etmeye çalışmayın. Çünkü zaten sizi görerek size benzeyeceklerdir. Kendinizi terbiye edin yeter."

Bu parçada verilmek istenen mesaja <u>en yakın</u> kavram aşağıdakilerin hangisidir?

A) Empati kurmak

B) Edilgin olmak

C) Rol model almak

D) Göstermelik davranmak

E) Baskın karakter olmak

8. Beşir Fuad'a göre "gözlem" gösterir, "deney" ise bilgili kılar. Burada onun dayanağının, bu alandaki en yetkin kişilerden biri olan Claude Bernard'ın "Tecrübeci, tabiatın sorgu hâkimidir." sözü olduğunu düşünebiliriz. Beşir Fuad, tasvir edilmesi istenen bir olayı, bu metoda bağlı kalarak hakikat ve doğa dairesi çerçevesinden çıkarmadan aynen ortaya koyabilmek için ne kadar bilgi ve incelemeye ihtiyaç duyulduğu hesaba katıldığında bu yola giren bir yazarın meziyetinin azalmayacağını tam tersine artacağını ileri sürer. Ona göre bir deney basit olabilir ama unutmamak gerekir ki bu basit deney bile bir gözlemin sebep olduğu bir fikre dayanmaktadır. Bu fikir ve görüşlerini ispatlamak için o, yine Claude Bernard'a dayanarak deney fikrinin keyfî ve hayalî olmadığını, gözlemlenen evrenin aslında bu fikrin bir dayanma noktası olduğunu, bir zamanlar hayat sahibi olan canlılar hakkında deney yapmanın imkânsız olduğunun iddia edildiğini ancak bu iddianın geçersizliğini Claude Bernard'ın ortaya çıkardığını belirtir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bir uzmanın görüşlerinin temel alınarak bilimsel yargılar ileri sürüldüğü aktarılmaktadır.

B) Bir eğilimin doğuşuna zemin hazırlayan sosyoekonomik koşul ve gelişmelere değinilmektedir.

C) Bir anlayışın düşünsel temellerinin oluşumunda rol oynayan resmî uygulamalar tarif edilmektedir.

D) Bir yönelime kaynaklık eden duygusal ve ruhsal faktörler açıklanmaktadır.

E) Bir iddianın çürütülmesi için girişilen felsefi araştırmaların önemi belirtilmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

9. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Günlük yaşamımızda girdiğimiz farklı sosyal ortamlarda ne yapacağımıza ilişkin zihnimizde belli senaryolar vardır." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Bir restorana gittiğinizi farz edin. Orada ne yapacağınızı önceki deneyimlerinizden bilirsiniz. İlk önce kendinize oturacak bir masa bulursunuz veya bir garson size uygun bir yer gösterir. Sonra garsonu çağırır ve menüyü istersiniz. Menüden yemeğinizi seçer ve yemek siparişini verirsiniz. Yemeğinizi yedikten sonra hesabı istersiniz, ödemeyi yapar ve restorandan çıkarsınız.

B) Bir toplumsal mekânda sırasıyla yapılması gereken davranışlar vardır. Bu davranışların ve yapılma sırasının ilgili mekândaki hareket tarzına uygun olduğunu bilirsiniz. Söylem ve davranışlarınıza bu doğrultuda yön verirsiniz.

C) Bir konser salonu veya bir hipodrom dahi olsa gittiğiniz bir yerin benzer niteliklerine değil de onu farklı kılan ayrıntılara yoğunlaşmalısınız. Bir lokantanın yemeklerinin yanı sıra mekânsal niteliklerinin de kendine has özellikleri bulunabilir. Bu özelliklere yoğunlaşırsanız oraya vereceğiniz kıymet de şekillenir.

D) Hamburger yemek için hızlı yemek yenen -fastfood- bir yere gittiğinizde masaya oturup garsonun gelmesini beklemezsiniz. Orada menüden yemek seçip yemeği kendinizin almanız gerektiğini bilirsiniz zira orada daha önce tecrübe ettiğiniz bir senaryo vardır.

E) Sinemaya gitmek, futbol izlemek için stadyuma gitmek, bir inanç merkezine gitmek gibi pek çok durumda oraya uygun şemaları ya da bir dizi hareketi gerçekleştiririz. O hâlde olay şemaları günlük faaliyetlerde olayların sıralı organizasyonunu betimleyen bilişsel senaryolar olarak tanımlanabilir.

10. Osmanlı Devleti'nde çeşitli yıllarda dört kez sadrazamlık görevinde bulunan Kâmil Paşa'ya, dönemin Rus elçiliğinde görevlendirilen biri "Efendim, dönüşümde Rusya'dan size ne getireyim?" diye sorar. Sadrazam Kâmil Paşa "Aman!" der, "Bir mesele getirme de başka bir şey istemem."

Bu parçaya göre Sadrazam Kâmil Paşa'nın aşağıdakilerden hangisini istediği söylenebilir?

A) Siyasi dayanışma B) Politik dürüstlük

C) Hiyerarşik uyum D) Diplomatik uzlaşı

E) Bürokratik tutum

11.

- Çorum ilinde, Hitit İmparatorluğu'nun başkenti olan Hattuşa'daki kazılarda, yeni bir dil keşfedildi. Tarihçiler, arkeologlar ve dil bilimciler; 100 yıldan fazla süredir bu bölgede kazı yapıyor. Bulunan yaklaşık 30 bin kil tabletten Hititlerin tarihi, ekonomisi, dinî gelenekleri ve kültürleri hakkında önemli bilgiler edinildi. Kazı alanında devam eden çalışmalar sonucu tabletlere bu yıl yenileri eklendi. Yeni tabletler çoğunlukla Hititçe yazılmıştı. Ancak bir tabletteki metinde "Bundan sonrasını Kalaşma ülkesinin dilinde okuyun." yazıyordu ve metin farklı bir dilde devam ediyordu.

- Mars Express, 2003 yılında Avrupa Uzay Ajansı (ESA) tarafından Mars'a gönderildi. Mars'ın çevresinde dolanan araç, gezegenin yüzeyinden üç boyutlu görüntüler aldı ve uydularından birisi olan Phobos'u ayrıntılarıyla inceledi. Ayrıca Mars atmosferinin kimyasal bileşenlerini ilk kez net biçimde belirleyip gezegenin yaşam için uygunluğunu araştırdı. Araç, yüksek çözünürlüklü kamerasıyla bir de video elde etti. Bu videoda Mars'ın Marineris Kanyonu ile Güneş sisteminin en yüksek yanardağları arasındaki geniş ve dik vadiler ilk kez görüldü.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Dil bilim ile gök bilimi arasındaki malzeme ortaklığına gönderme yapılmaktadır.

B) Bilimsel çalışmaların yöntemsel özellikleri hakkında tartışma zemini oluşturulmaktadır.

C) Araştırma faaliyetini hızlandıran teknolojilerin nasıl geliştirildiği üzerinde durulmaktadır.

D) Bilimsel etkinliklere düşünsel temel hazırlayan kültürel zenginliklere gönderme yapılmaktadır.

E) Bilimsel araştırmalar sonucunda elde edilen yeni bulgulardan söz edilmektedir.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

12. I. İnsanın iyi olma, iyiye ve güzele eğilimli olma gibi doğuştan getirdiği potansiyel davranış özelliklerinin zaman içinde çeşitli faktörlerin de etkisiyle bozulmaya uğraması; nesillerin belirli bir plan ve program dâhilinde temel ahlaki değerleri kazanması ve içselleştirmesi için önemli bir desteğe ihtiyaç duymasını da zorunlu kılmıştır.

II. Bu bağlamda Antik Yunan'dan itibaren çocukların temel karakter özelliklerini kazanmaları ve bunları uzun vadede sürdürebilmeleri için gerekli desteği sağlamak adına gerek aile gerekse dinî kurumlar ve daha sonraları da okullar, çocukların karakter gelişiminde önemli bir görev üstlenmiştir.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) I. parçadaki bozulmanın gerekçelerine açıklama getirmektedir.

B) I. parçadaki gereksinimin yerine getirilmesine yönelik hayalî bir durumdan bahsetmektedir.

C) I. parçadaki ihtiyacın giderilmesi için yapılması gerekenleri alıntılama yoluyla belirtmektedir.

D) I. parçadaki kazanımın gerçekleştirilmesinin koşullarını sıralamaktadır.

E) I. parçadaki mecburiyetin karşılanması için yapılan bir girişimden söz etmektedir.

13. Dünya; dıştan içe doğru kabuk, manto, sıvı dış çekirdek ve katı iç çekirdek katmanlarından oluşur. Önceleri katı iç çekirdek katmanının 1.227 kilometre yarıçaplı, çoğunlukla demir ve nikel metallerinden oluşan katı bir top olduğu düşünüldü. 20 yıl önce yapılan bir çalışmada iç çekirdeğin de katmanları olabileceği öne sürülmüştü. Bu katmanların varlığı, yakın zamanda bir grup bilim insanı tarafından tespit edildi. Dünya'nın pek çok yerinde depremlerin neden olduğu sismik dalgaların izlendiği istasyonlar bulunur. Bu istasyonlardan alınan verilerde Dünya'nın merkezinden geçip karşı uçtan yansıyarak başlangıca dönen dalgalar incelendi. İç çekirdeğin iç bölümüne ulaşan dalgaların bazen hızlandığı ya da yavaşladığı belirlendi. Yani iç çekirdeğin farklı katmanlara sahip olduğu anlaşıldı.

Aşağıdakilerden hangisi, bu sözleri söyleyen araştırmacının düşüncesiyle örtüşmektedir?

A) Her devrin doğru olarak kabul edilen bilimsel algı ve kabulleri söz konusudur.

B) Bilimsel saptamaların yeni araştırma ve tekniklerle genişletilmesi mümkündür.

C) Bilimsel incelemelerle elde edilen verilerin deneyle sınanması beklenmeyebilir.

D) Dünyanın fiziksel ve coğrafi özelliklerinde değişimler görülmesi olanaksızdır.

E) Yerküreyi meydana getiren katmanların değişmez bir sıralamada olduğu kabul edilmelidir.

14. İkinci Meşrutiyet Dönemi fikir akımları, Osmanlının dağılmasını önleme kaygısından doğmuştur. Osmanlı toplumunu bir arada tutan en güçlü bağ, keşfedilmeye ve geliştirilmeye çalışılmıştır. Bu çabalar, toplumsal hayattan elde edilen bilimsel olgularla desteklenmek istenmiştir. Düşünürlerin arasındaki tartışmalar, bu bakımdan son derece önemlidir. Her fikir akımının dayandığı sosyolojik zemin vardır ama toplumu bir arada tutmaya yeterli olup olmadığı konusu belirsizdir. Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık ve Türkçülük fikir akımları; hem toplumu tanımlamaya hem de devleti ayakta tutabilmek için çözüm önerisi geliştirmeye dönük oluşturulmuştur. Bu çalışmaları yakından görmek hem o dönemi doğru çözümlemek hem de bugüne yansımalarını görmek bakımından son derece önemlidir.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) İkinci Meşrutiyet Dönemi'nde yoğun ideolojik tartışmalar yaşanmış ve birbirinin karşıtı olan çeşitli fikir akımları ortaya çıkmıştır.

B) Osmanlı aydınları arasında beliren farklı görüşler, özgür düşünce ortamının vücut bulmasına ve demokrasiye katkıda bulunmuştur.

C) İkinci Meşrutiyet Dönemi'nde belirtilen fikirlerin Batı kökenli bilimsel verilerle desteklenmesi, Osmanlı toplumunu bir arada tutma bakımından umut vadetmiştir.

D) Osmanlı Devleti'ni dağılmaktan kurtarmak için düşünsel öneriler ileri sürülmesiyle ortaya çıkan fikir akımlarının incelenmesi, o devrin analizinin daha iyi yapılmasını sağlar.

E) Osmanlı Devleti'nde birlik bilincini yükseltmek için sosyal ve ekonomik hamlelere imza atılmış; ortaya çıkan düşünsel anlayışlarla bu atılımlar arasında somut bağlantılar kurulmuştur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

15. İngiliz filozof John Locke şöyle demişti: "Satranç taşları koyduğumuz yerlerinden başka yerlere oynatılmadığı sürece biz onların yerlerini koruduklarını veya hareketsiz kaldıklarını söyleyebiliriz hatta o sırada satranç masası yan odaya taşınmış olsa bile. Hatta satranç tahtası bir gemi odasında hareketsiz durdukça onun hâlâ hareketsiz olduğunu söyleyebiliriz."

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmektedir?

A) Her noktası hareketli bir evrende herkes için değişmez, mutlak bir referans sistemi bulamayız.

B) Birbirine göre sabit hızlarla hareket eden bir referans sisteminden diğerine geçildiğinde fizik yasaları değişmez kalır.

C) Fiziksel bir sistemi meydana getiren bileşenler, sistemin konumu değişse bile sabit hâlde kalabilir.

D) Fiziksel bir olayın tanımı başka bir koordinat sistemine transfer edilirse bu olayı tanımlayan denklemler değişir.

E) Yaşadığımız anın herkes için aynı olduğunu düşünsek de bizim koordinat sistemimiz başkaları için görecelidir.

16. Parlak bir öğrenciyken yokluktan ötürü eğitimine devam edemeyen bir gencin yaşadıkları bu öykünün belkemiğini oluşturuyor. Küçük yaşta babasını kaybeden genç, bu acı olaydan sonra hem okuyor hem de ailesinin geçimiyle ilgilenmek zorunda kalıyor. Annesinin de hayata gözlerini yummasının ardından okulu bırakarak bütün zamanını ve kuvvetini çalışmaya ayırması gerekiyor. Zira kendisinin dışında bakması gereken altı kişi daha, yani kardeşleri vardır.

Bu parçadaki öykü kahramanıyla aşağıdakilerin hangisinde sözü edilen kişi arasında benzerlik kurulabilir?

A) Tahsilini başarıyla tamamlayıp önemli bir şirkette yönetici olmasına rağmen içsel bunalımlardan bir türlü sıyrılamamıştı.

B) Öz güven eksikliği yaşayan bir gençti o, toplumun ondan istediklerini yerine getirme telaşı içinde geçiyordu zamanı.

C) Yalnızlıktan bunaldığı için artık yeni bir yaşamı olsun istiyordu, memleketini bırakıp başka yerlere gitmesi gerektiğini düşünüyordu.

D) Fakirliği sürekli ensesinde hisseden bir aile babası olarak çok çalışması gerektiğinin bilincindeydi fakat bazen yılgınlığa kapıldığı anlar da olmuyor değildi.

E) Ebeveynlerini yitirdikten sonra sorumlulukları artan bir genç olarak hayata karşı daha güçlü olmak zorundaydı.

17. Her bilim ve sanat sahasının bir yöntemi, sistematiği olduğu bilinen bir gerçekliktir. Bilim ya da sanat dalı, bulgularını belli yöntemleri kullanarak ortaya çıkarır. Eleştirinin de tamamen kuralsızlıktan kurtularak orijinal bir yöntem kazanması edebiyat ile uğraşanların genel bir talebidir. Günümüzde çeşitli eleştiri yöntemleri geliştirilmiş olup bu yöntem ve kuralların edebiyat metnine uygulanması çalışmaları devam etse de bu talebe henüz tam olarak cevap verildiği söylenemez.

Bu parçaya göre, eleştiriden asıl beklenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Uyguladığı yöntem ve kuralları ayrıntılı olarak izah etmesi

B) Edebiyat metninde saklı olan anlamları gözler önüne sermesi

C) Metnin dil bilgisel ve kavramsal niteliklerini açıklaması

D) Kendine has ilke ve kurallardan oluşan bir sistem kurması

E) Metnin anlaşılıp değerlendirilmesinde okuru doğru biçimde yönlendirmesi

ÖSYM KÖŞESİ

18. Büyük endüstriyel ve finansal güçler sadece metaları değil, bu metaları üretecek ve tüketecek özneleri de üretirler. Bu üretim ve tüketim mekanizmasına biyopolitik bağlam denebilir; yani üretim ve tüketim çarkını sonsuza değin döndürecek ihtiyaçları, toplumsal ilişkileri, bedenleri ve zihinleri üretmek. Kısacası tüketenleri olduğu kadar üretenleri de üretmek. Biyopolitik bağlamda, hayat üretim için çalışmak ve üretim de hayat için çalışmak hâline gelir. Mesele yeni ihtiyaçlar, arzular ve bunları karşılayacak metalar üretirken ilgili öznelerin üretim ve tüketim döngüsündeki konumunun, bir metadan diğerine sürekli yer değiştirmesini sağlayabilmek. Dün son parçasını monte ettiğiniz kitaplığı yarın bir başkası alacaktır ama siz de onun çalıştığı firmanın ürettiği ayakkabıları giyiyorsunuzdur.

Bu parçada vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Biyopolitik bağlamın ortaya koyduğu üretim ve tüketim ilişkileri günümüzde insanların sosyalleşmesini zorunlu kılmaktadır.

B) Biyopolitik bağlam denilen evrensel mekanizma bireylerin üretici ve tüketici rollerinin sürekliliği ve değişimi üzerine kuruludur.

C) Bir maddeyi tüketim nesnesine dönüştürmek için önce o maddeye gereksinim duyan ve onu arzu eden kitleyi bulmak gereklidir.

D) Bireylerin üretim ve tüketim döngüsünün bir parçası hâline gelmesi, insan ilişkilerinin sermaye odaklı bir yapıya bürünmesini sağlamıştır.

E) Büyük şirketler, sundukları nesneleri üretecek ve tüketecek kitlelerin farklılaşmasını sağlamak için özellikle çalışmaktadır.

ÇIKMIŞ SORU

2017 - ALES

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. İnsanlar, çok eski çağlardan beri yaşamlarını koruma altına alma çabasını gösterdiler. Bunun için birçok önlem aldılar. Hastalık ve enfeksiyonlarla savaşmak için evlerini temiz tutmayı öğrendiler. Buna bağlı olarak biz de kimyagerler olarak çeşitli temizleyiciler ve dezenfektan maddeler ürettik. Fakat bir süre sonra küçük bir kar topu büyüklüğündeki sorunları büyük bir çığ felaketine dönüştürmenin hayal kırıklığını yaşadık. Evsel temizlik malzemeleri; alkol, amonyak, beyazlatıcı, formaldehit, asit ve alkali maddeler içeriyor. Bu maddeler en zararsız yan etkileriyle bulantı, kusma, yanık gibi sorunlara; göz, burun, boğaz ve solunum sisteminde yanmalara neden oluyor. Nörolojik hasarlar, akciğer ve böbrek hasarları, körlük, astım ve kanser gibi çok daha ciddi sorunlarla da bu maddelerin bağlantısı var. Son zamanlarda yapılan çalışmalarda birçok evsel temizlik malzemesinde bu maddelerin yıkıcı etkisi kanıtlanmış durumda.

Bu parçaya göre, kimyagerlerin hayal kırıklığı yaşamasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların gelişen dünya düzenindeki sorunlarının da değişebileceğini düşünemeyip bu konuda tedbir almamaları

B) Evsel temizlik malzemelerini oluştururken zararlı maddelerden insanları uzak tutmayı düşünmemiş olmaları

C) Oluşturdukları temizleyicilerin, temizlemeye çalıştıklarından daha tehlikeli olduğunu anlamaları

D) Evsel temizlik malzemelerini üretirken insanların zamanla karşılaşacağı sorunlara önlem almamaları

E) Oluşturdukları ürünlerin insan vücudunda fayda sağlamadığı gerçeğiyle karşı karşıya kalmaları

20. I. Edebî eserde konu seçimi kritik bir süreçtir. Edebiyatın hangi türünde yazılırsa yazılsın bir edebî eserin muhatabı okur olduğuna göre okurun dünyasına hitap edebilecek tema ve içeriklerin belirlenmesi, bir yazarı ilgilendiren en mühim meseledir. Öyle edebî eserler vardır ki enfes bir dil ve anlatımla oluşturulsa bile konu seçiminde bir özensizliğe maruz kaldığından okuru etkileyebilme gücünden mahrum olmuştur.

II. Bir yazar olarak yazın hayatım boyunca sade dilden taviz vermedim. Sanatsal söyleyişlere pek meyletmedim. Ne var ki sade dilin basit, sıradan, vasıfsız dil olduğu gibi yanlış bir algıya sahip olmadım. Ben şuna inanırım: "Sade anlatım aslında ustaca söyleyiştir."

Bu parçalarda vurgulanan düşünceler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) I. Her okur, edebî eseri kendince algılar ve anlamlandırır.
II. Sade dille kaliteli ürünler ortaya koymak daha kolay olur.

B) I. Yazın yapıtının etkileyiciliği, konu seçimindeki başarıya bağlıdır.
II. Anlaşılır ve yalın üslup, niteliksiz bir anlatım değildir.

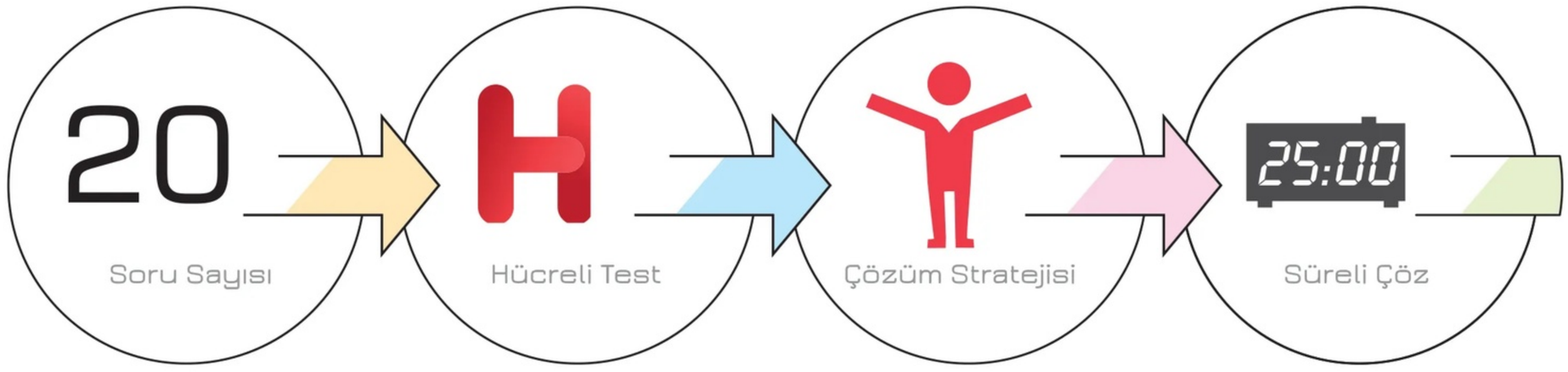
C) I. Bir yazar, eserinin hedef kitlesine uygun üslubu belirleyebilmelidir.
II. Sanatçıların yalın bir anlatımla eser oluşturması gerekir.

D) I. Bir yazın yapıtının başarısını belirleyen birçok etken vardır.
II. Bir eserin başarısı, duru bir anlatımla oluşturulmasına bağlıdır.

E) I. Yazar için konu belirleme aşaması, zevkli ve sürprizlere açık bir durumdur.
II. Bir yazar ancak sade bir dille eser vererek geniş kesimlere ulaşabilir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ "Bir metnin bir soruya karşılık olarak verilmesi"nin sorulması başka şey, "Parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?" şeklinde sorulması başka bir şeydir. Metnin hangi soruya karşılık olarak sorulduğunu aradığımızda metnin özellikle giriş ile sonuç bölümleri ve varsa içinde "yani, demem o ki, evet, hayır..." gibi ifadelerin olduğu bölümler bizim için daha anlamlıdır. Bu tip sorularda, metinde "asıl anlatılan" ile ilgilenmemiz gerekmektedir. Ancak diğer soru tipinde, klasik bir yardımcı düşünce sorusunda olduğu gibi, "... aslında hangisine değinilmemiştir?" tarzında bir soru gibi okuyup seçenek-metinden ilgili bölüm eşleştirmesi yapılmalıdır.

Tarih: **D:** **Y:** **B:** **N:**

1. Liderlik konusunda birçok eseri dünya çapında en çok satanlar listesinde yer alan yazar Robin Sharma, dünyanın en başarılı liderlik uzmanlarından birisi olarak kabul edilmektedir. Eserleri Türkiye yayın tarihinde en hızlı satılan kitaplar olma özelliğini taşıyan Sharma'nın tanınmasında *Ferrari'sini Satan Bilge* adlı kitabı etkili olmuştur. Kitap, rekor bir satış ile uluslararası alanda en çok satanlar listesinin en üst sırasına yerleşmiştir. Geçmişte kendisi de bir avukat olan Sharma, bu kitapta ünlü ve zengin bir avukatın, -Julian Mantle'ın- yaşamın anlamını bulma yolcuğunda geçirdiği dönüşüm öyküsü aracılığıyla liderlik sırlarını okuyucu ile paylaşmaktadır. Sharma, kitapta Julian'ın yaşamı ve değişim kararını; Julian ve uzun yıllar birlikte çalıştığı John arasında geçen diyalog çerçevesinde zihin kontrolü, yaşamın amacı, sürekli iyileşme, iç disiplin, zamanın değeri, ilişki geliştirme, anı yaşamaya ilişkin erdem, bilgelik ve tekniklerin anlatıldığı on üç bölümde aktarmakta ve sonsuz mutluluğa eserde yer verilen erdem, bilgelik ve teknikler ile ulaşılabileceğini savunmaktadır.

Bu parça *Ferrari'sini Satan Bilge* ile ilgili hangi soruya cevap olarak söylenmiş olabilir?

A) İçeriği genel olarak nedir?

B) Nasıl bir dille yazılmıştır?

C) Psikolojik teorilerin hangilerine gönderme yapmaktadır?

D) Yazın sanatına ne gibi yenilikler getirmiştir?

E) Modern anlatı tekniklerine yer vermekte midir?

2. Sodyum bikarbonat, daha çok "soda" olarak bilinir. Sodanın hoş tadı on sekizinci yüzyılda Joseph Prestles tarafından keşfedildi ama karbonatı kabartma tozu olarak kullanmayı ilk olarak on dokuzuncu yüzyılın ortalarında hamur mayasına alerjisi olan eşi Elizabeth için mayasız ekmeği nasıl yapabileceğini araştıran İngiliz kimyager Alfred Bird düşündü. Eşinin sorununu halleden Bird, daha sonra bu buluşunu Savaş Bakanlığına götürdü. Savaş zamanında ön cephelere sıcak, taze ekmek ulaştırabilmek için ölen ve yaralananların yanında bozuk mayadan hastalananlar da çok oluyordu. Bird, İngiliz ordusundan hemen önemli siparişler aldı.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Sodanın lezzeti ne zaman bulunmuştur?

B) Mayasız ekmeğin nasıl bir tadı vardır?

C) Alfred Bird, buluşunu hangi kuruma iletmiştir?

D) Sodyum bikarbonatın yaygın adı nedir?

E) Kim karbonatı kabartma tozu olarak ilk kez kullanmıştır?

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. I. —İdealizmin bilgiye zemin oluşturduğunu söylediği kaynak nedir?

—İdealizm, tüm gerçekliği ruhsal ya da düşünsel sayan; tüm bilgilerimizi algı, imge ve düşünce gibi bilinç süreçlerine dayandıran görüş olup bu felsefeye göre, bilgi sadece aklın ürünüdür.

II. —Eğitimin hedef ve kapsamı nedir?

—Eğitimde amaç kişiyi iyiye, doğruya ve güzele yönlendirmedir, bunun yanı sıra eğitim; bireyin aklı kullanmasını, evreni tanımasını sağlayacak etkinlikleri içermelidir.

III. —Realizmin iddiası nedir?

—Realizm, gerçeğin insan zihninin dışında var olduğunu ve gerçek bilginin insanın dışında bireyden bağımsız bulunduğunu savunur.

IV. —Pragmatizmin teknikleri nelerdir?

—Pragmatizme göre eğitim bireyi becerikli, güçlü ve verimli kişi yapmak için gerçekleştirilen toplumsal bir iştir.

V. —Varoluşçuluk, insani olarak neyi gaye edinmiştir?

—Varoluşçuluk; insanı merkeze alan, insanın yabancılaşmasına karşı özgürleşmesini amaç edinen bir felsefi akımdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde verilen yanıtlardan hangisi, birlikte verildiği soru cümlesiyle örtüşmemektedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Avusturya-Macaristan İmparatorluğu veliahdının bir Sırp milliyetçisi tarafından suikasta uğraması 20. asır Almanya'sını ilgilendiren ilk büyük siyasi olaydır. Birinci Dünya Savaşı'nın fiilen başlamasına neden olan bu olay; Avrupa kıtasında kutuplaşmaya yol açmış, Almanlar da bu kutuplaşmada imparatorluğun yanında saf tutmuştur. Fakat tarihte İttifak Devletleri olarak bilinen ve ilk hâliyle Almanların yanı sıra İtalya'yı da kapsayan bu siyasi kolektif, savaştan yenilgi ile ayrılmıştır.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

A) Avusturya-Macaristan İmparatorluğu veliahdı nerede öldürülmüştür?

B) İttifak grubunda tam olarak kaç devlet yer almaktadır?

C) XX. yüzyıl Almanya'sını ilgilendiren ilk büyük siyasi olay nedir?

D) Avusturya-Macaristan İmparatorluğu, tarih sahnesinden ne zaman çekilmiştir?

E) Birinci Dünya Savaşı, hangi devlet toplulukları arasında yaşanmıştır?

5.
- Hangi hadiseye kadarki süreci kapsamaktadır?
- Hangi yönü, farklı yaklaşımlar ve fikirlerce ele alınmıştır?
- Ne yönden bir belirsizliğe konu edilmektedir?
- Neye göre tarihsel bir geçiş kabul edilmektedir?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi, Rönesans'la ilgili bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Önce dönemsel anlamına bakarsak Rönesans'ın Orta Çağ ve Modern Çağ arasında kalan bir zaman dilimi olduğunu belirtmemiz gerekmektedir.

B) Orta Çağ zihniyet biçimleri, değer yargıları, insan, doğa ve evren karşısında aldığı tutumuyla belirgin bir çağ olduğuna göre demek ki Rönesans, tarihsel bir geçiş dilimini oluşturmaktadır.

C) Rönesans'ın hangi toplumsal dinamikleri etkilediği hususu, değişik görüşlere konu edilmiştir.

D) Rönesans için yaklaşık olarak 1350 ile Giordino Bruno'nun tarih sahnesinden çekildiği 1600 yılları arasını kapsayan zaman dilimini kabul etmek makul görünmektedir.

E) Rönesans'ın ne zaman başladığı ve ne zaman sona erdiği konusu, pek çok belirsizlik taşımaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

6. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "İklim ile ilgili rapor, neye dair beklentilerin süratle ortadan kalktığını göstermektedir?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Uluslararası bilim insanları birliği okyanus asitliği, ormansızlaşma oranları ve kutuplarda deniz buzu kaybı gibi gezegenimize ait 25 hayati göstergeden 16'sında uç noktalara gelindiğini ve iklim değişimi konusunda kırmızı alarm noktasında olduğumuzu açıkladı. Birleşmiş Milletler Çevre Programı'nın (UNEP) yayımladığı bir raporda ise karbon salımlarını azaltmaya yönelik mevcut ulusal planlarla küresel ısınmayı 1,5 °C ile sınırlandırmanın bir yolu kalmadığı, bu gidişle en olası sonucun yüzyıl sonunda 2,6 °C'lık artış olduğu belirtildi.

B) Kasım ayında Mısır'ın Şarm El Şeyh kentinde gerçekleşen COP27 Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi'nde, Global Carbon Project adlı kâr amacı gütmeyen kuruluşun sunduğu bir rapora göre, CO2 salımları o kadar hızla artıyor ki dokuz yıl içinde önemli bir eşik olan 1,5 °C'lık sıcaklık artışının aşılma ihtimali %50. Bunun daha yoksul ve gelişmekte olan ülkeler için çok kapsamlı olumsuz sonuçlar doğuracağı tahmin ediliyor.

C) Glasgow'da gerçekleşen COP26 zirvesinde, dünyanın Paris İklim Anlaşması hedeflerine ulaşabilmesi için devletlerin bir yıl içinde karbon salımlarını azaltmaya yönelik daha cüretkâr teklifler sunması konusunda anlaşmaya varılmıştı. Ancak o zamandan beri sadece 26 ülke güncellenmiş planlar sundu.

D) 6 Kasım 2022'de gerçekleşen COP27 Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi öncesinde sera gazı yoğunluklarının arttığına ve 2015 Paris İklim Anlaşması'ndaki sözlerin tutulabilmesine yönelik ümitlerin hızla söndüğüne işaret eden bir dizi rapor yayımlandı. Dünya Meteoroloji Örgütü küresel ısınma etmeni olan karbondioksit, nitröz oksit ve metan gazlarının 2021'de rekor düzeye ulaştığını ve 2022 boyunca artmaya devam ettiğini raporladı.

E) Ortalama sıcaklıklar şu anda endüstri öncesi dönemin 1,1 °C üzerindedir. Bu durum, sadece geçtiğimiz yıl içinde bile önemli iklim felaketlerine neden oldu. Birleşmiş Milletler verilerine göre sıcaklık artışının 1,5 °C'ı geçmesi, fazladan milyonlarca insanın iklim değişiminin yıkıcı sonuçlarına maruz kalması anlamına geliyor.

ÖSYM KÖŞESİ

7 - 8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sevme Sanatı, Erich Fromm'un "Bir kişiyi ihtiyacımız olduğu için mi severiz yoksa sevdiğimiz için mi ona ihtiyaç duyarız?" problemini irdelediği eseridir. Yazar; sevgiyi bir insana "kapılmak" olarak değil, bir ilişkinin "içinde olmak" şeklinde tanımlıyor. Ona göre içinde olmanın öncelikli şartı aktif olmak. Bunu yapabilmek için seven kişi sevdiğine ilgi göstermeli, kendini ondan sorumlu hissetmeli, onu tanımalıdır. Ancak bu duygu sadece bir başkasına yönelik değildir; kişinin kendini ve içinde yaşadığı evreni anlamlandırması, tanıması ve bulmasıyla da ilişkilidir. Nitekim Fromm'a göre sevgi kavramını yalnızca bir duygu durumu olarak görmek, bu kavramın geniş ve zengin alanını daraltıyor; kardeş sevgisi, yaratıcı sevgisi, kendini sevme gibi pek çok farklı türünü de dışlıyor. Fromm'un sadece ahkâm kestiğini düşünmeyin çünkü yazar, okurlara bir reçete sunmayı da ihmal etmiyor: Sabır, ilgi, alçak gönüllülük ve nesnelliğin sevgiyi güçlendireceğini ve yaşatacağını savunuyor. Aynı zamanda, sevginin hâlihazırda hepimizin içinde var olduğunu kabul etmemiz ve işe onu uyandırarak başlamamız gerektiğini söylüyor.

7. **Bu parçaya göre Erich Fromm'un sevgiye bakış açısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Sevginin insanların varoluşlarını anlamlandırmasında bir etkisi olduğunu düşünmektedir.

B) Sevgiye sanatsal bir anlam yükleyerek onu diğer duygulardan daha üstün görmektedir.

C) Sevgiyle birlikte kişilerin olumsuz duygulardan kurtularak mutlu olabileceğine inanmaktadır.

D) Kişinin kendisini sevmeden başkalarını gerçekten sevemeyeceğini vurgulamaktadır.

E) İnsanların farklı koşullar ve durumlar altında sevgilerinin değişebileceğini belirtmektedir.

8. **Bu parçaya göre *Sevme Sanatı* adlı eserde sevgi ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

ÇIKMIŞ SORU

A) Çeşitli hâllerinin bulunduğuna

B) Evrensel bir özellik taşıdığına

C) Belirli bir emek gerektirdiğine

D) Duygulardan yalıtılmış olduğuna

E) Farklı sorgulamalarla ele alındığına

2021 - ALES

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

9. Güzel şey seni sevmek
Yüzlerin avucumda
Duyuyorum sıcaklığını hâlâ
Kapıyı açan ellerinin
Düşünüyorum da şimdi seni

Aşağıdakilerden hangisi içerdiği duygu bakımından yukarıdaki dizelere anlamca <u>en yakındır</u>?

A) Dalların tomurcuklarını kimler yedi
Anadolu'nun topraklarından başka
Tabiat ana cömertti garibim
İnsanlardan çok daha fazla

B) Renk, renk dolaşıyorum ağaçları
Kuş yuvaları, meyveler
Biraz ilerde sarılmış yaprağına
Şiir yazıyor salkım söğütler

C) Düşmüş kaleler gibiyim
Bir sözüm kalmadı söyleyecek
Acı sularda kaldı umudum
En yalın, en güzel, en gerçek

D) Sen, yemyeşil baharın burcunda
Mevsim erguvanları avcunda
Gül biten dizlerinin ucunda
Sana bir şeyler söyleyebilsem

E) Sabahı etmek zor
Bitmiyor ki bu geceler
Çocukların bünyesi içindir, anladım
Vaktin sıkıcı uzunluğu

10. Moderatör:

— Kültürün bir çerçevesini belirlemek mümkün müdür?

Düşünür:

— Birçok toplumsal bilim dalının çalışma alanı içerisine giren kültür, tanımı oldukça geniş ve sözcüklerle çerçevelendirilmesi zor bir kavramdır. Hatta Cemil Meriç, kültürün şüpheli ve hiçbir zaman berrak bir tarife kavuşturulmamış bir kavram olduğu düşüncesindedir: "Manasını kelimelerle belirtmeye kalktınız mı elinizde havayı tutmuş gibi olursunuz. Bakarsınız ki her yerde hava var ama avuçlarınız bomboş." Her ne kadar güç olsa da kültür kavramı üzerine onlarca tanım yapılmış, tıpkı dil gibi birçok araştırmacı tarafından yorumlanmaya çalışılmıştır.

Moderatör:

— Kültürün kelime anlamı ile yaygın kullanımı arasında nasıl bir bağ kurmak mümkündür?

Düşünür:

— Tarih boyunca birçok düşünür kültür kavramını tanımlamaya çalışmış, kavrama farklı yorumlar getirmiştir. Kökeni Latinceye dayanan ve Latincede "toprağı sürme" anlamına gelen bu kelime, dil devriminden sonra bizde "ekin" kelimesiyle karşılık bulmuşsa da günümüz Türkçesine "kültür" sözcüğüyle yerleşmiştir. Bugün yaşadığımız ve yaşattığımız kültürün, atalarımızın bereketli topraklara serptiği ekinler olduğu düşünüldüğünde iki kelime arasındaki anlam yakınlığı daha iyi hissedilecektir.

Bu diyalogdan hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kültürün sınırlarını sözcüklerle belirlemek güçtür.

B) Toprağa dayalı üretim, kültürün ortaya çıkmasını sağlamıştır.

C) Kültürü kesin bir tanıma kavuşturmak oldukça zordur.

D) Kültür, çeşitli sosyal bilimler tarafından incelenmektedir.

E) Kültür ve ekin kelimeleri arasında bir anlam yakınlığı kurulabilmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

11. Ses çıkarmadım. Elimdeki kitabı okur gibi yaptım. Ne kadar sustuk bilmiyorum, bana çok uzun geldi. Sofrada yemeğimi yerken zihnim, benim vücudumun dışında, benim irademin dışında, benim ruhumun dışında yabancı bir makine gibi işliyor, düşünüyor, planlar kuruyordu. Kafamın içinde doğan fikirlere hükmedemiyor, susuyordum.

Bu sözleri söyleyen birinin içinde bulunduğu ruhsal durumu en iyi anlatan söz çifti aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zihnini kontrol edemeyen - yalnızlığın pençesinde kıvranan

B) Bilinmezliğin getirdiği endişeyi yaşayan - kederli bir ruh hâline bürünen

C) Zihinsel işlemler yapamayan - pişmanlığın etkisiyle karar vermekte zorlanan

D) Etrafındaki nesneler dünyasından benliğini kurtaramayan - hisleri üzerinde otorite kuramayan

E) İçsel karmaşasının farkında olan - düşüncelerine egemenlik kuramayan

12. Bir ressamı düşünelim. Bu ressam belli bir nesne, örneğin bir ağaç karşısında bulunuyor ve bu ağacın resmini yapmak istiyor. Bunu felsefe diline aktarıp söylersek sanatçı dediğimiz bir süje ile ağaç dediğimiz bir obje belli bir ilgi içinde karşı karşıyadır. Bir sanatçı olan süje, ağaç dediğimiz objeyi tuvale geçirmeye çalışıyor. Ama sanatçının ağacı tuvale geçirmesi, daha önce o objenin sanatçı süjesi tarafından algılanıp kavranmasını şart koşar. Bir nesnenin görülmesi ve kavranması ise masanın dört ayaklı, ağacın yeşil oluşu gibi, belli bir yönde yorumlanması anlamına gelir. Sanatçı süjesi ağaç dediğimiz objeyi tuvale geçirirken gördüğü, kavradığı, yani yorumladığı ağacı tuvale geçirecektir. Tuvalde gördüğümüz ağaç; öyleyse sanatçının gördüğü, yorumladığı ağaçtır. Bu görme, bu yorumlama subjektif ve özgür bir yorumlama olduğu için bazen tuval üzerinde yorumlanmış olan objeyi tanıyamayız bile.

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?

A) Sanat yapıtı denen şeyin bir varlık yorumunu ifade ettiğinin vurgulanması

B) Objenin mutlak bir şablona büründürülerek tüm ressamlarca kullanıldığının belirtilmesi

C) Sanat yapıtının estetik obje olarak yorumlanmış bir varlığı ifade ettiğinin iddia edilmesi

D) Sanatçı süjesi ile bu süjenin yöneldiği obje arasındaki ilginin sanat eserini oluşturduğunun söylenmesi

E) Sanatçının gördüğü varlıkları öznel değerlendirmelerle eserlerine konu ettiğinin ileri sürülmesi

13. Jüpiter'in uydularından biri olan Lo, Güneş sisteminde gerçekleşen en şiddetli volkanik patlamalarıyla ünlü. Lo, Jüpiter'in yakın çevresinde dolanırken ona yaklaşıp uzaklaşıyor. Bu nedenle Lo'yu etkileyen kütle çekim kuvveti de sürekli değişkenlik gösteriyor. Sonucunda Lo'nun biçimi değişiyor ve volkanik etkinlikleri artıyor. Bu etkinliklerle uzaya püskürtülen elektrik yüklü maddeler zamanla Jüpiter'e doğru çekiliyor. Gök bilimciler, geçtiğimiz yılın eylül ve aralık ayları arasında Lo'da her zamankinden şiddetli patlamalar gerçekleştiğini gözlemledi. İnceledikleri görüntülere göre Lo'dan Jüpiter'e doğru çekilen maddelerin geçmişte olduğundan daha az parlak göründüğünü belirlediler.

Bu parçada söz edilen kütle çekim kuvvetinin devamlı farklılaşması Lo ile ilgili aşağıdakilerin hangisine bağlanabilir?

A) Elektrik yüklü maddeleri Jüpiter'e göndermesine

B) Şeklini düzenli olarak değiştirmesine

C) Parlaklığının volkanik patlamalar sebebiyle artmasına

D) Jüpiter'le mesafesinin değişmesine

E) Büyük volkanik patlamalara ev sahipliği yapmasına

14. Pek çok eleştirmen ve kuramcının kendine özgü roman tanımı olmakla birlikte, romanın kapsayıcı ve kuşatıcı genel tanımını yapmak zordur. Çünkü roman sanatı; zaman içinde sürekli değişen, gelişen ve kendini yenileyen bir türdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Romanın ana malzemesi insan ve toplum, anlatıcısı da yine insandır.

B) Kendi içinde farklılıklar barındıran edebî türler, bazı açılardan romanı andırmaktadır.

C) İçerik zenginliği, roman okuyanların kendini yenilemesini sağlayan bir etkendir.

D) Bir dönüşüm hâlinde olan roman, bambaşka tarzlarla zenginleşmektedir.

E) Romanın özlülüğü, okuyucunun kendini düşünsel açıdan yenilemesini sağlamaktadır.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

15. Sade ve basit bir forma sahip olan daire; bünyesinde geçmişi, geleceği ve şimdiyi barındırır. Dünya, Güneş ve tüm gezegenler, metal paralar, görmeye yarayan göz; daire şeklindedir. Bu geometrik form, geçmiş dönemden bugüne insanoğlu için güçlü simgelerden biri olmuştur. Simgeler, düşüncelerin veya soyut kavramların somutlaştırılmış, grafik gösterimi şeklinde karşımıza çıkmaktadır. İlk Çağlardan bu yana daire formu, simgesel olarak yaşamın bir parçası durumundadır.

Bu parçadan hareketle daire aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?

A) Soyut kavramlar ile fikirlerin somut hâle gelmesini sağlayan simgesel unsurdur.

B) Eski çağlardan beri yaygın olarak kullanılan ve kendine has bir şekle sahip olan cisimdir.

C) İnsanlar için çeşitli açılımlar sağlayan ve faydacı yönü ağır basan şematik yapıdır.

D) Pek çok alanda kullanılan ve karmaşık unsurların anlaşılmasını sağlayan görsel formdur.

E) İnsanoğlunun mazisini bünyesinde barındıran ve gök cisimlerinde gözlemlenen geometrik şekildir.

16. Bugün insanlık olarak ulaştığımız medeniyet ve konfor seviyesi -bütün kusurlarına rağmen- akıllara durgunluk vericiyse bunu mümkün kılmış olan şey iş birliğidir. Evleri ve uçakları, hastaneleri ve okulları, Mısır Piramitleri'ni ve Çin Seddi'ni, yediğiniz ekmeği, oturduğunuz koltuğu, okuduğunuz bu kitabı insanlar hep bir araya gelip ortak bir hedefe doğru çalışarak ortaya koymuşlardır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Ortak bir hedefe ulaşma adına herkesin üzerine düşen vazifeyi layığıyla yerine getirmek zorunda olduğu

B) İş birliğinin; bireylerin ve grupların yaşamını kolaylaştıran, toplumların gelişmesi için önem taşıyan bir husus olduğu

C) İnsanların başkalarına güvenmesinin, onların üzerlerine düşeni yapacağından şüphe duymamasının iş birliğini artırdığı

D) Güven hissinin bireyleri birbirine güçlü bağlarla kenetleyip hayatı daha emniyetli hâle getirdiği

E) Bir başkasına faydası olacak bir davranışta bulunmanın dayanışma ve samimiyeti artırıcı bir erdem olduğu

17. Milat'tan önce bin yıllarına ait, büyüteç olarak kullanılmış cam örneklerine Girit'teki kazılarda rastlanmıştır. Ne var ki büyütecin cam hâline gelmesi çok zaman almıştır. Gözlüğü bulan kişinin kim olduğu bilinmemektedir. İnsanlık tarihinin büyük teşekkür borçlu olduğu, bu parlak buluşu gerçekleştiren kişinin kim olduğu bütün araştırmalara rağmen hâlâ sırrını korumaktadır. Bu kişinin 1250 veya 1280 yılında Venedik'te yaşamış olması büyük bir olasılık çünkü 13. yüzyılda, Orta Çağ'da Venedik, İtalya'da cam üretimiyle ünlü olan bir yerdi. Yukarıda da belirtildiği gibi kim tarafından oluşturulduğu bilenmese de ilk gözlüklerin mercekleri konveks, yani dışbükeydi ve sadece yakını görme problemi olanların işine yarıyordu. Uzağı görme sorunu olanların derdine çare olacak konkav (içbükey) merceklerin üretilmesi için yüzyıl geçmesi gerekecekti. Dolayısıyla gözlüğün tarih içindeki gelişmesi oldukça yavaştır. Uzağı görme sorununu yani miyopluğu düzeltecek merceklerin ancak 15. yüzyılda yapılabilmesinin sebebi o tarihlerde gözlüğün daha çok yakını okuma amaçlı kullanılması, uzağı görememenin o kadar önemsenmemesi ve içbükey merceklerin üretiminin daha zor ve pahalı olmasıydı.

Bu parçadan hareketle gözlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Başlangıçta içbükey mercekten imal edilmiş, zamanla diğer mercek türleriyle oluşmuştur.

B) Büyütecin icadına yol açan nesnelerden biri olma özelliği göstermektedir.

C) Nitelikli örneklerine Orta Çağ Dönemi'nin Venedik'inde rastlanmaktadır.

D) Göze yönelik tedavi yöntemlerinin artış göstermesiyle gelişme imkânı bulmuştur.

E) Mucidinin Venedik'te yaşadığı yönündeki düşünceyi güçlendiren bir bulgu vardır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

18. Krom, kobalt ve nikel metallerinden oluşan bir alaşımın dünyanın en dayanıklı malzemesi olduğu bulundu. Malzemelerin -ne kadar dayanıklı olursa olsun- düşük sıcaklıklarda kırılganlığı artar. Ancak bu alaşımdan yapılan malzemenin hava sıcaklığı düşünce kırılganlığı artmıyor. Hatta malzeme daha da dayanıklı hâle geliyor. Araştırmacılar, bu malzemenin uzaydaki çok düşük sıcaklıklara uygun araçların geliştirilmesinde kullanılabileceğini düşünüyor.

Bu parçada söz edilen malzemenin ayrıcalığı aşağıdakilerin hangisine bağlanabilir?

A) Havadaki ısıyı daha düşük hâle getirmesine

B) Hava soğudukça daha kırılgan duruma gelmesine

C) Uzay araştırmalarında yaygın olarak kullanılmasına

D) Sıcaklığın düşme veya artmasından etkilenmemesine

E) Sıcaklık düştüğü hâlde dayanıklılığını artırmasına

19. Toplumlar, çeşitli sınıf veya tabakalardan oluşmaktadır. Toplumu oluşturan sınıf veya tabakalar farklı gelir, eğitim, meslek ve benzeri değişkenlere bağlı olarak yaşamlarını sürdürür. İnsanların sahip oldukları sosyoekonomik olanaklar, onların farklı sosyal sınıf ve tabakalara dâhil olmasına neden olmaktadır. Dolayısıyla meslek, gelir, eğitim, oturulan semt ve oturulan konut; yaşam biçimini, eğilimleri, hobileri, dünya görüşünü, ideolojiyi ve inançları etkiler. Toplumu oluşturan tabakalar; üretim, tüketim, eğitim, gelir durumuna ve benzeri unsurlara göre farklılaşmıştır.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sosyal sınıf ve tabakalar arasındaki farklılaşmayı ortaya çıkaran çeşitli etkenler söz konusudur.

B) Mesleki tercihler ve gelir düzeyi, toplumsal sınıflar arasındaki farkı ortaya çıkaran temel sebeptir.

C) Toplumsal tabakalaşma ve sınıf farklılıkları küresel ölçekte gözlenmektedir.

D) Sosyal sınıflar arasında geçişkenliği hızlandıran faktörlerin başında sosyoekonomik durum gelir.

E) Eğitim seviyesi, sosyal sınıfları birbirinden ayıran başlıca niteliktir.

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. Japonya'da restoranlar ve kafeler, sunulan tüm yiyeceklerin üç boyutlu maketlerini vitrinlerinde sergiler. Vitrindeki maketler masanıza gelen yiyecek tabağının neredeyse aynısıdır. Tokyo'da bu maketlerin hazırlandığı ünlü bir sokak vardır. Her şeyin yemek ve yemek reklamı üzerine olduğu ama hiçbir şeyin yenilebilir olmadığı bu sokağı görünce Lyotard'ın "simulacra" olarak adlandırdığı postmodern dünya gerçekliğini daha iyi anlıyor insan. Gerçeğini unutturmuş kopyanın, yani reklamın, gerçeği yerinden ettiği bir dünyadayız artık. Yakında dünyada hiçbir şeye, hiçbir gerçekliğe yer kalmayacak; her yer söz konusu şeylerin reklamıyla dolacak.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi "simulacra"yı tanımlar?

A) Ürünün geliştirilmesinde kullanılması gereken bütçenin reklama ayrılması nedeniyle kalitesiz ürünleri pazarlamaya odaklanmış ticari bir dünya

B) Maliyeti indirerek kâr oranını en yüksek düzeye çıkarmak için orijinal olmayan materyallerin kullanıldığı bir üretim anlayışı

C) Nesnelerin asıl örneklerinden çok, kendileri hakkında üretilmiş reklamlara ve kopyalarına yer veren yapay bir ortam

D) Artan talebi karşılarken doğal kaynakların sınırlılığıyla karşılaşan üreticilerin yapay olana yönelmesini zorunlu kılan bir tüketim çılgınlığı

E) Sahte ve kalitesiz olan için talep yaratmaya çalışan pazarlama anlayışını görmezden gelen bir satış ahlakı

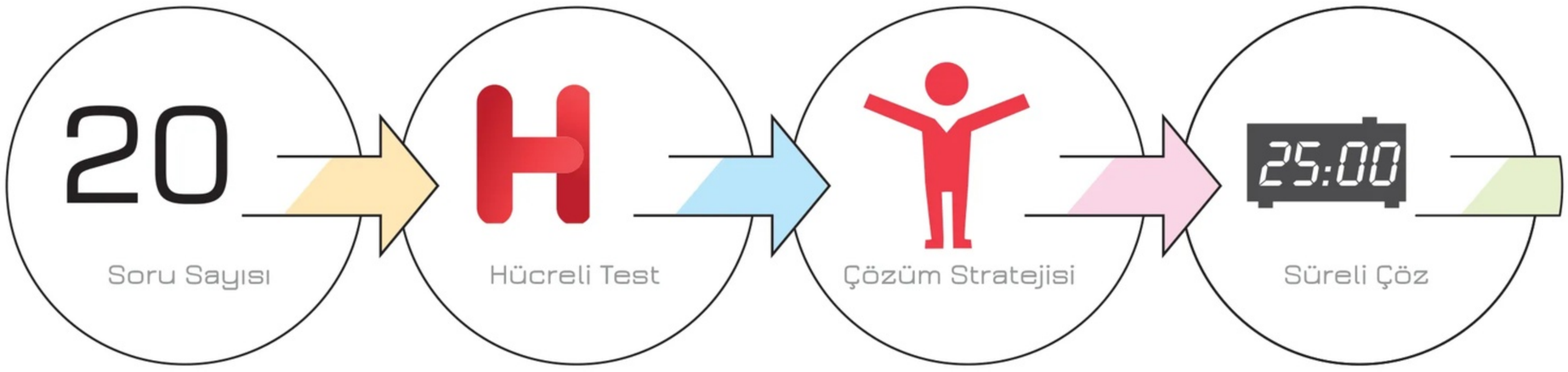
2019 - KPSS

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 4

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- "Değinilmemiştir" soru tipinde beklenen, sadece temastır; kısa bir dokunuştur. Az da olsa söz edilmişse değinilmiştir.
- "Yoktur", "değildir" gibi soru tipleri ise kesin yargılı soru tipleridir. Çıkarım söz konusu değildir. Olduğu gibi bulunmalı, gösterilmelidir.
- "Yorum yapılamaz" soru tiplerinde metinde olandan hareketle bir çıkarım ve onun üzerinde de bir oynama söz konusudur. Yukarıdaki soru tiplerinin tam aksi istikametinde seçeneklerin bir bakıma dokunulmazlıkları kalkar.

Tarih: **D:** **Y:** **B:** **N:**

1. İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru Amerikalılar, 4 Kasım 1944 tarihinde 99 adet B-29 ağır bombardıman uçağıyla Tokyo'ya bir taarruz düzenler. Yaklaşık on bin metre yükseklikte seyreden uçaklar, Fuji Dağı'nın üzerine geldiğinde doğuya döner ve bombalamaya başlar. Ne var ki uçaklar kontrollerinin dışında hedeflerin üzerinden saatte 700 kilometre hızla geçip gitmektedir ki bu hız uçakların maksimum hızlarının bile 150 kilometre üzerindedir. Pilotların çoğu, durumu fark eder ama artık çok geçtir. Bin bombanın 950 tanesi hedeflerin çok ilerisine düşer. Harekât askeri anlamda tam bir fiyaskodur. Meteoroloji uzmanlarının aklı karışır. 200 kilometre hızla esebilecek bir hava akımının varlığına inanamadıklarından ve durumu bilimsel olarak izah edemediklerinden uçakların seyir raporlarından şüphelenmeyi tercih ederler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Rüzgârın esiş yönünün uçakların seyir hızını etkilediğine

B) Amerikan uçaklarının beklenenden daha hızlı uçtuğuna

C) Amerika'nın askerî harekâtının başarısızlıkla neticelendiğine

D) Atılan bombaların birçoğunun hedefi tutturamadığına

E) Amerikalı pilotların beklemediği bir durumun oluştuğuna

2. Gerede evlerinde Anadolu'da yaygın olarak görülen zemin katta taş ve toprak döşeme uygulaması yaygındır. Diğer katlarda ise ahşap döşeme uygulanmıştır. Merdivenler, katlar arasındaki bağlantıyı sağlamaktadır. Bu yapı elemanı, genellikle iki kollu veya tek kollu olarak düzenlenerek dönel merdiven şeklinde uygulanmıştır. Ahşap merdiven korkulukları, dekoratif özellik yani güzel görünüm oluşturma niteliği göstermektedir. Tornada çekilen ahşap korkuluklar, üç veya beş boğumlu şekilde düzenlenerek estetik bir karakter kazanmıştır. Bu konutlarda ocaklar alçı malzeme ile yapılmıştır. Ocaklar, yaşmak ve bacalık bölümünden oluşmaktadır. Yaşmak ve bacalık kısımlarında uygulanan kemerli düzenlemeler, yapıların iç bölümlerine estetik görsellik katmıştır.

Bu parçadan hareketle "Gerede evleri" **ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Farklı şekillerde oluşturulabilen merdivenlerin işleve sahip olduğu

B) Ocakların iki kısımdan oluştuğu ve kemerlerle göze hoş gelme niteliğine ulaştığı

C) Zemin ile diğer katlar arasında döşeme malzemesi yönünden farklılık bulunduğu

D) Zemin itibarıyla Anadolu'da yaygın olan uygulamanın dışına çıkıldığı

E) Ahşap merdivenlerin süsleme özelliğine de sahip olduğu

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

3. Kassit ve Hititler arasındaki ilişkiler; MÖ 1595-1255 yılları arasında savaş ve mücadelenin bulunmadığı, sorunların yaşanmadığı şekilde ilerlemiştir. Bu ilişkiler, kendini daha çok politik/diplomatik alanlarda göstermektedir. İki ülke arasında kurulan bu dostane ilişkilerin III. Hattuşili'nin stratejik dış politikası ile şekillendiği söylenebilir.
III. Hattuşili; Fırat'ın doğusunda kalan bölgeye hâkim olan ve giderek güçlenen Asurlulara karşı, Babil ile iyi ilişkiler kurma yolunda bazı adımlar atmıştır. III. Hattuşili, II. Kadaşman-Enlil'e gönderdiği mektupta Asur'a karşı güçlü bir müttefik kazanmak istediğini açıkça belirtmiştir. Böylelikle Kassitlerin desteğini de alan Hititler, bölgedeki hâkimiyetlerini bir süre daha garanti altına almışlardır.

Bu parçada Kassit ve Hititler arasındaki ilişkilerin hangi yönü üzerinde durulmamıştır?

A) Kültürel alanda yoğunlaşma

B) Masa başı anlaşmalara dayanma

C) Siyasi esaslı olma

D) Barışçıl nitelik taşıma

E) Uzlaşıya dayalı olma

4. Roman sanatında içeriğe en uygun dili ve kurguyu inşa etmek şarttır. Bir romancı hangi konuyu işlerse işlesin sağlam bir kurgu ve seviyeli bir dili ön plana çıkarmak durumundadır. Üstelik roman aceleye hiç gelmez. Nitelikli bir romanın kısa sürede yazılması pek mümkün değildir. Unutulmamalıdır ki romancı, olay anlatımında boşluğa ve ikileme düşmemek için yazdıkları üzerinde enine boyuna düşünmelidir. Kahramanların oluşturulması, diyalogların kaleme alınması ve olay iskeletinin kurulması zannedildiğinden çok daha güç ve sancılıdır. Mesela tarihsel roman veya dönem romanı yazmak her babayiğidin harcı değildir. Romancının yazdıkları tutarlı olmalıdır. Roman her ne kadar düş gücünün çocuğu olsa da realiteden kopuk değildir. İyi bir roman "acaba"larla dolu olamaz.

Bu parçada konuşan sanatçı aşağıdakilerin hangisiyle nitelendirilemez?

A) Romanda okurun gerçeklik algısını köreltecek detayların olmaması gerektiğini bilen

B) İyi bir romanın yazılma sürecinin uzun ve zahmetli olduğunun düşünen

C) Romanın nasıl anlattığının değil, ne anlattığının önemli olduğunu fark eden

D) Romanın yazımı esnasında eserin yapısı üzerinde ayrıntılı çalışmaların yapılmasını isteyen

E) Romanın tutarlılık ve bütünlük taşımasının olmazsa olmaz bir husus olduğuna inanan

5. "Kırılan çanak, bir daha dolmaz!" derdi anam
"Zulmedenin yanına kalmaz!" derdi anam
Çiçektik, sulardı, "Solmadan büyüyün!" diye
Anlamlı ninniler söylerdi, vitamini bol
Dinlerdik, özümlerdik biteviye...

Düşeni kucaklayıp yerden kaldırır
Üşüyeni sevgisiyle sarardı anam
Yanından birazcık ırayıp gitsek
Bizi köşe bucak arardı anam
Rüzgârın dağıttığı saçlarımızı
İnce parmaklarıyla tarardı anam
Çiçektik, sulardı, "Solmayın!" diye
Hep dua ederdi "Çirkin ölmeyin!" diye

Yıllar bu minval üzere akıp gitti
Biz büyüdük, annem bizi bırakıp gitti

Bu dizelerde sözü edilen anne için aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Manevi değerleri önemseyen biridir.

B) Annelik sorumluluğunun bilincindedir.

C) Empati kurabilme becerisine sahiptir.

D) Çocuklarının gelişmesini sağlamaktadır.

E) Sosyal duyarlılık sahibi bir insandır.

6. Dünya'ya "su gezegeni" de denir. Bunda bir abartma yoktur çünkü iki hidrojen ve bir oksijen gaz atomundan oluşan bu basit molekül, Dünya'nın yüzde 70'ini kapladığı gibi yaşayan organizmaların ağırlığının da yüzde 70'ini oluşturur. Her ne kadar görmesek de etrafımızda her yerde sürekli su vardır. Atmosferin hacim olarak ortalama yüzde 0,04'ü su buharıdır. Sıcak ve nemli iken soluduğumuz havanın neredeyse yüzde 6'sı sudur. Ne var ki bu şartlar altında bile temiz içme suyu temin etmek, yüzyıllar boyu en başta gelen sorunlardan biri olmuştur.

Bu parçadan suyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Atmosferdeki oranı sıcaklık ve yağışa bağlıdır.

B) İki farklı gaz atomundan meydana gelmektedir.

C) Canlıların ağırlığının büyük bir kısmını meydana getirir.

D) Temiz olanını sağlamak güç bir meseledir.

E) Dünya'nın önemli bir kısmını kaplamaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. Benlik saygısı ile ilgili bir araştırmanın ana amacına yönelik olarak bilinçli farkındalık ve benlik saygısının, yılmazlığı yordamadaki rolü çoklu doğrusal regresyon analizi ile incelenmiştir. Elde edilen bulgular; bilinçli farkındalık ve benlik saygısının, yılmazlığı anlamlı bir şekilde yordadığını ortaya koymuştur. Bu iki değişken birlikte yılmazlığı izah eden toplam varyansın % 22'sini açıklamaktadır. Ayrıca benlik saygısı değişkeninin bilinçli farkındalığa göre daha güçlü bir yordayıcı olduğu saptanmıştır. Bilinçli farkındalık cinsiyete göre anlamlı fark gösterirken benlik saygısı ve yılmazlık anlamlı fark göstermemiştir. Araştırma sonuçları, ilgili alana katkıları ve sınırlılıkları noktasında tartışılmış ve bu bağlamda ileride yapılacak araştırmalar ve uygulamalar için öneriler ve bakış açıları ortaya konulmuştur.

Bu araştırmadan aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılamaz?

A) Araştırma, sonraki araştırmalara zemin hazırlayabilir.

B) Bilinçli farkındalık ve benlik saygısının yılmazlığa etkisi zamanla değişebilmektedir.

C) Benlik saygısı, cinsiyete göre anlamlı bir fark sergilememiştir.

D) Bilinçli farkındalık, benlik saygısı değişkeninden daha zayıf bir yordayıcıdır.

E) Bilinçli farkındalığın yanı sıra benlik saygısının da yılmazlığı yordamada etkisi söz konusudur.

8. Yıllar hızla gelip geçiyor. Takvimlerden düşen yaprakların hızına yetişmek mümkün değil. Ünlü bir şairin de dediği gibi suda sabun misali eriyor zaman. Aslında olağan olarak değerlendirilebilecek bu durumu niçin yadırgadığımı da bilmiyorum. Belki de son zamanlarda zihnimde topaklanan dikkat dağınıklığı ve odaklanamamanın bu garipsemede etkisi vardır.

Bu parçada konuşan kişi

I. Geçmişe dair pişmanlıklar hisseden

II. Kendi yaşamına yön veremeyen

III. Zamanın hızlı akışını kanıksayamayan

IV. Çeşitli konularda ikilem yaşayan

tutumlarından hangileriyle nitelendirilebilir?

A) II ve IV B) I, II ve IV C) I ve III

D) Yalnız I E) Yalnız III

ÖSYM KÖŞESİ

9 - 10. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Maya, Sezen Aksu'nun 1991'de çıkardığı *Gülümse*'den sonra, Türk pop müziğinin en iddialı ve ses getiren albümlerinden biri. Dinleyiciyle önceden buluşan "Öyle Kolaysa" ve "Ya Bu İşler Ne" şarkılarıyla beğeni toplamışken bunlara eklenen "Fırtınadayım", "Çukur" gibi şarkılarla bu albüm bir başyapıta dönüşüyor. Böylece Maya ile Mabel Matiz, tek atımlık kurşunu olduğu iddialarını da boşa çıkarıyor. Birçok ünlü sanatçının sevilen şarkılarını yorumlayarak daha önceki çalışmasında da cesaretini ortaya koyan Matiz, Maya ile geleneğe değmekten korkmayan modern bir anlatım yakaladı. Tasavvufun mistik havası, halk şiirinin coşkun sesi, synth-pop ile birleşen Arap popunun ritimleri ayrı ayrı ve bir bütün olarak duyuluyor albümde. Gözünün gördüğüyle gönlünün bildiği bir olmayan âşıkların acısını söylerken Matiz, Şeyh Galip'ten Neşet Ertaş'a uzanan bir köprü kuruyor. Böylece toplumsal normlara ve hayatı çerçeveleyen ezici gerçeklere rağmen yüreğinin sesini dinleyenlerin çıkmazını anlatıyor. Değmekten, esinlenmekten, beslenmekten korkmuyor.

9. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aşkın yalnızca bir yanılsama olduğunu bilecek kadar olgun olanlar

B) Kendi isteklerini ve hayatlarını sevdikleri kişi için feda edebilenler

C) Arzuları ve gerçeklik arasındaki çatışmanın ortasında sıkışıp kalanlar

D) Gerçek aşkın dış görünüşte değil, âşığın kalbinde olduğunu anlayanlar

E) Mükemmel aşkı beklemenin ve aramanın boşuna olduğunu bilenler

10. Bu parçaya göre Mabel Matiz ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kültürel ve tarihî çeşitliliği yansıtan bir sese ve anlatıma sahip olduğu

B) Türk müzik piyasasında büyük bir ilgi uyandırmayı başardığı

C) Kendisiyle özdeşleşmiş yürekli yaklaşımını Maya albümünde de sürdürdüğü

D) Modern insanın hikâyesini evrensel tınılardan çok, yerli ögelerle aktardığı

E) Uzun süre aynı başarıyı sürdüremeyeceğini savunanları haksız çıkardığı

ÇIKMIŞ SORU

2020 - TYT

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

11. I. Hangi uyaranın bilgi işleme alınacağı nasıl belirlenmektedir? Bu soru, dikkat süreçlerinin incelenmesi ile yanıtlanabilir. Dikkat, bilgi işlem sırasında zihinsel kaynakların kullanılması olarak kısaca tanımlanmakta ve bu kullanıma dayalı olarak iki şekilde gruplanmaktadır. Kaynakların belirli bir uyarana ayrılmasına seçici dikkat ve birden fazla uyarana yönlendirilmesine ise bölünmüş dikkat denir. (Dikkatin kaynak kullanımına göre sınıflandırıldığına)

II. Bir ortamda bulunduğumuzda bazen sadece bir uyaranla ilgileniriz. Örneğin bir kitabı okuduğunuzda etrafınızda olup bitenlerin farkında olmazsınız. Bu durum, bilişsel kaynaklarınızın sadece tek bir faaliyete yönlendirilmesi ile gerçekleştirilmektedir. (Tek bir uyarana odaklanmanın nasıl mümkün olduğuna)

III. Mesajın kaynağı ve şiddeti gibi uyaranın fiziksel özelliklerinin kullanılması sayesinde istenen ve istenmeyen uyaranların birbirlerinden ayırt edildiği bulunmuştur. Aynı ses tarafından farklı mesajlar iki kulağa sunulduğu zaman dinleyicinin bu iki mesajı birbirinden ayırt etmesi neredeyse imkânsız olmaktadır. (Uyaranların ayırt edilmesinin nasıl sağlandığına)

IV. İlk çalışmalar, dikkat edilemeyen işitsel mesajın çok az işlendiğini göstermiştir. Bu durum, dikkat sürecinde uyaranların seçiminin algısal seviyeden çok duyusal seviyede gerçekleştiğine işaret etmektedir ve bundan dolayı araştırmacılar erken filtre kuramını önermiştir. Bu kurama göre birbirleriyle yarışan uyaranlar arasından sadece bir tanesi filtreden geçerek sonraki bilgi işlem süreçlerine girmektedir. (Algısal seviyenin duyusal seviyeden kaynaklandığına)

V. Bazı seçici dikkat kuramları, görsel arama görevlerindeki performansları açıklamayı gaye edinmektedir. Görsel arama görevlerinde, dikkat dağıtıcı ya da bozucu olarak nitelenen uyarıcılar arasından hedef olan bir uyaranı yakalama gayesi vardır. Hedef ve dikkat dağıtıcıları arasındaki çeşitli ilişkiler araştırmacıların ilgilendiği alanlardır. (Görsel aramanın amacına)

Yukarıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen duruma parçada <u>değinilmemiştir</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Halk hikâyesi ve modern hikâye ayrımını yapmak bazı göstergelerle mümkün olabilmektedir. Kadim zamanların halk hikâyesinde olayların olağan dışı şartlar ve müdahalelerle değişmesi, ruhsal ve manevi unsurların kullanılması, nazım-nesir karışık yapıda olması bu göstergeler arasında gösterilebilir. Fakat temeldeki ayırıcı unsur ise halk hikâyelerinin kaleme alınan değil dilden dile anlatılan hikâyeler oluşudur. İlaveten halk hikâyeleri destan kültürünün devamı sayılabilmektedir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi halk hikâyesinin tanımı yapılırken kullanılması gereken ifadelerden <u>değildir</u>?

A) Psikolojik ögeler içerme

B) Hem şiir hem de düzyazıdan oluşma

C) Doğaüstülükler barındırma

D) Lirik anlatımla oluşturulma

E) Sözlü olarak aktarılma

13. Avrupa isminin kökeninin Sami dili olduğunu iddia edenler, Asya isminin de aynı dilde "yükselme" veya "ışık" anlamında "asu" kelimesinden türemiş olabileceğini ileri sürüyor. Buna göre Asya, Mezopotamya'nın doğusunda kaldığı için insanlar bu topraklara "yükselen ışık" veya "güneşin doğduğu topraklar" diyordu. Aslında ilk zamanlarda Asya ismi, bugün Türkiye'de Anadolu diye bilinen yer için kullanılıyordu. İlk olarak Herodot, Pers İmparatorluğu ile yapılan savaşlarda burası için "Küçük Asya" ismini kullanmıştır. Asya kelimesinin milattan yüzyıllarca önce Anadolu'da hüküm sürmüş Hititlerin lisanında "iyi" anlamına gelen "arsu" kelimesinden de gelmiş olabileceği ileri sürülüyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bir yaklaşıma göre, "Asya" kelimesi Hititçe kaynaklıdır.

B) Geçmişte Asya adı ile bugünkü Anadolu aynı yeri belirtmede kullanılmıştır.

C) Asya ismini kullanan ilk tarihçi, Heredot'tur.

D) Mezopotamya'nın doğusuna düştüğü için Asya'nın yükselen ışık anlamında kullanıldığı görülmektedir.

E) Avrupa ve Asya adlarının Sami dilinden türediğini düşünenler bulunmaktadır.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. Gezegenin kimyasal yapısını yansıtan bir modelleme oluşturmada onun ortalama yoğunluğu bize önemli bilgi sağlar. Doğru bir model yapabilmek için her materyalden uygun oranda alınmalıdır. Örneğin gezegenin yüzeyi silikatlardan oluşmuş ise biz "Tüm iç yapı da silikattır." dersek hata yaparız çünkü bu materyalin yoğunluğu düşüktür. Ortalama yoğunluğu tutturabilmek için modelimize demir, nikel gibi ağır materyaller koymamız gerekecektir. Bu noktada güneş sisteminin oluştuğu güneş bulutsusunun kimyasal yapısı bize yardım edebilir. Örneğin demir ve çinko aşağı yukarı aynı yoğunluğa sahiptir fakat güneş bulutsusunda demirin bolluğu çinkoya göre daha fazla olduğu için gezegenin merkezinde de demir daha çoktur, diyebiliriz.

Bu parçada sözü edilen "gezegen modelleme" **kavramına uygun saptamalar arasında aşağıdakilerden hangisi sayılamaz?**

A) Demir ve çinko, benzer yoğunlukta maddelerdendir.

B) Güneş bulutsusunun hacmi, modellemeye ilişkin ipuçları sağlamaktadır.

C) Ortalama yoğunluğu sağlamak için çeşitli malzemeler kullanılabilir.

D) Gezegenlerin kimyasal yapısını anlamada yoğunluk unsuru dikkate alınmalıdır.

E) Modeli oluşturan unsurları uygun miktarda kullanmak gerekmektedir.

15. Nörotisizm; olumsuz duygulanım, endişe ve duygusal dengesizlik eğilimi ile tanımlanan temel bir kişilik tipidir. Uzmanlarca nörotisizmin aynı zamanda klinik kaygı ve depresyonun önemli bir tetikleyici faktörü olduğu bildirilmiştir. Güçlü psikobiyolojik temeli, toplumdaki %20 yaygınlığı, halk sağlığı açısından önemi nedeniyle güçlü bir psikolojik faktör olduğu değerlendirilmektedir. Bu nedenle, yüksek düzeyde nörotiklik, günlük yaşamda daha fazla soruna neden olduğu için yaşam kalitemizin önemli bir yordayıcısı gibi görünmektedir.

I. Toplumun genel sağlık durumu ile fertlerin ruhsal durumu arasındaki ilişkiyi ele alan bir araştırmanın sonuçları

II. İnsanların bir olay ile sonraki olayın sonucu arasındaki istatistiksel ilişkiyi nasıl öğrendiğini ele alan incelemenin değerlendirmeleri

III. Psikolojik sorunların bireylerin şahsiyet özellikleri ve mizaçlarıyla bağlantısı üzerinde duran bilimsel yazılar

Yukarıdakilerden hangileri bu sözleri söyleyen kişinin çalışma alanına girer?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

16. İyi bir yazar olmak istiyorsanız şu önerilerime dikkat etmelisiniz:

- Edebiyat eserlerinde teorik bilgilere gereğinden fazla yer verilmesi, yazarların eserlerinde bir çeşit edebîlik noksanlığı hissetmelerinden kaynaklanmakta ancak bu tavır edebî ürünleri daha kaliteli kılmamaktadır. Bu bakımdan eserinizi bir ansiklopedi kıvamına getirmekten sakınınız.

- Estetik niteliklere sahip olmayı, edebîliğin temel şartı olarak benimseyin.

- Roman; tabiatı gereği insanın, toplumun ve dünyanın gerçeklerini yansıtma konusunda sosyolojiden daha yetkindir. Bu temel veriyi bir düstur olarak benimseyiniz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen önerilerden biri değildir?

A) Edebî bakımdan güçlü bir metin ortaya koyabilmek için estetik kullanımlara başvurun.

B) Yazdıklarınızda sosyal yaşamdan iz ve ilhamlara yer verin.

C) Yazdıklarınızın kuru bilgiler aktarmaktan öteye geçmeyen metinler olmasını engelleyin.

D) Yapıtlarınızın yazınsal yönden nitelikli olmasını sağlayın.

E) Romanda toplum biliminin konu alanına giren ilkeleri mercek altına alın.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

17. İnsanların aklın kullanımı ile ilgili tüm yeteneklerinin gelişmesi, birey düzeyinde değil ancak insanlık düzeyinde mümkündür. Kısa insan ömrü, beşerî yeteneklerin tümünün oluşması için elbette ki yeterli değildi. Bu yüzden birikim, nesilden nesile aktarılan sosyal tecrübelerle sağlanıyordu. Aynı nedenle nesiller, garip bir şekilde, gelecek nesiller yararına çalışır gibi görünüyorlardı. İnsanın maddi varlığının mekanik düzenini aşan her şeyi tamamen kendi kişiliğinden üretmesini ve içgüdülerinden bağımsız bir şekilde aklı ile oluşturdukları dışında hiçbir yetkinlik ya da mutluluk tanımamasını sağlayan doğa olmuştur. Doğada hiçbir şey sebepsiz değildir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki yazarın düşüncesini destekleyen bir örnek değildir?

A) Tabiattaki her hadisenin dayandığı bir gerekçenin var olması

B) Bir insan ömrünün herhangi bir bilimsel keşifte bulunmak için yeterli bir süre olmaması

C) Bilgi birikiminin kuşaktan kuşağa iletilmesiyle toplumsal deneyimin ortaya çıkarılması

D) Fertleri aşan bir seviyeye ulaşılarak mantıksal kabiliyetlerin geliştirilmesi

E) İnsanoğlunun kendisinden sonrakilerin faydasını göz önünde tutarak hareket etmesi

18. İş turizmi veya iş seyahati, esasen iş insanlarının yaşadıkları yerden uzakta olan iş faaliyetlerini gerçekleştirmelerinden doğan bir seyahat ve turizm türüdür. İş ilişkilerine göre turizm türleri; kongre ve toplantı turizmi ile fuar turizmi olarak değerlendirilebilir. Kongre ve toplantı turizmi; iş turizmi toplantılarına, kongrelere, iş etkinliklerine, sergi ve fuarlara katılan iş insanlarına seyahat, konaklama, yeme içme, dinlenme ve gerektiğinde eğlenme ile ilgili hizmetlerin sağlanmasıyla ilgilidir. Kongre ve fuar turizmi; seyahat için ana motivasyonun tatil değil bireylerin kongre, konferans, sempozyum ve toplantı gibi etkinliklere aktif veya pasif katılımı olduğu bir iş turizmi türüdür. Teknolojinin ve bilimin gelişmesi, yeni ürün ve pazarların oluşması, uluslararası iş seyahatlerini ve ticareti artırmakta; buna bağlı olarak iş ve bilim insanlarının karşılıklı görüş alışverişini gerçekleştirecekleri platformlarda buluşmalarına imkân tanımaktadır.

Bu parçadan hareketle

I. Kongre ve toplantı turizmi, endüstriyel ve ticari yönden gelişmiş şehirlere özgüdür.

II. Gerek kongre gerekse de fuar turizminde tatil amacı ön planda değildir.

III. Uluslararası iş gezilerini artıran bazı etkenler söz konusudur.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. İnsan vücudu, sudan hafiftir; daha doğrusu yoğunluğu sudan daha azdır. İnsan vücudunun yoğunluğu ile suyun yoğunluğu arasındaki orana göre, insan vücudu ne tam suya batar ne de tam suyun üstünde kalabilir. Suyun dibinde yürümeye kalktığında su onu yüzeye fırlatır, suyun üzerinde yürümeye kalksa ağırlığı onu dibe iter. Bu durum hemen hemen diğer memelilerde de aynıdır. Bunun yanında başta örümcekler olmak üzere birçok canlı türü suyun üzerinde rahatlıkla yürüyebilir. İnsanların boyutlarıyla böceklerinkiler arasında 100 ila 1000 kat fark vardır. İnsanın yaşamında ana ölçek metre iken bu böceklerde milimetredir. Bir canlının boyutları küçüldükçe yüzey alanı hacmine, dolayısıyla ağırlığına oranla katlanarak artar. İnsanlara göre çok daha yüksek yüzey/hacim oranına sahip böcekler, fizik kuvvetlerinden de farklı şekilde etkilenir. İnsanlar yer çekimi kuvvetinin tam esiriyken böceklerde bu kuvvetin önemi ikinci dereceye düşer. İnsanlar düz duvara tırmanamaz ama kertenkeleler ve böcekler düz duvarlarda rahatlıkla gezinir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bazı canlıların insana uygun olmayan zeminlerde hareket edebildiğine

B) Birçok memelinin suyun yüzeyinde batmadan ilerleyebildiğine

C) İnsanlar ile böceklerin yer çekimi bakımından farklı niteliğe sahip olduğuna

D) İnsanın suyun dibinde veya üzerinde yürüme niteliğinin olmadığına

E) Canlının küçüklüğüyle yüzey/hacmi arasında bağlantı olduğuna

ÇIKMIŞ SORU — ÖSYM KÖŞESİ

20. Arkeoloji, geçmişe ait anlaşılması çaba gerektiren karmaşık detaylara odaklanır. Arkeologların ürettiği bilgi, zahmetsizce anlaşılabilecek türden bir bilgi olmadığından toplumda karşılık bulmaz. Buradaki eksikliği müzeler tamamlar. Müzelerde göze hoş görünen, ilgi çekici, ne olduğu anlaşılabilecek heykel, takı, para gibi buluntular sergilenir. Üstelik bunlar medya aracılığıyla "Arkeologlar şu muhteşem eseri buldu." türünden çarpıcı ifadelerle geniş kitlelere duyurulur. <u>Tüm bunlar</u>, arkeolojinin amacına yönelik yanlış bir algının yerleşmesine yol açar.

Bu parçada altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisine gönderme <u>yapılmamıştır</u>?

A) Emek gerektirdiği için arkeolojinin ürettiği asıl bilgiyle ilgilenilmemesine

B) Arkeolojik bilgilerin detay içermeleri sebebiyle anlaşılmasının kolay olmamasına

C) Arkeolojik bilginin uygulama ve teşhir alanları olan müzelerde sergilenmesine

D) Arkeolojinin maddi kazanç sağlayan bir alan olarak değerlendirilmesine

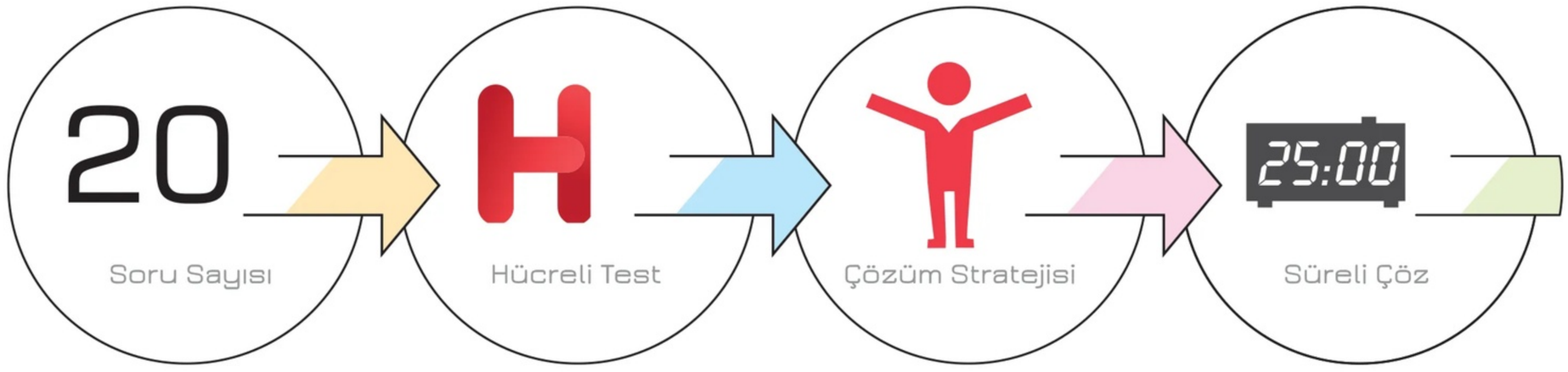
E) Medyanın arkeolojik bilgiden ziyade ilgi çekici örnekleri ön plana çıkarmasına

2021 - ALES

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ "Hangisini söylemesi beklenmez" tarzı soru tiplerinde öncelikle metinden yazarın çözümlemesi net bir biçimde yapılmalı, bir şablon çizilmelidir. Sonra seçeneklerin incelenip bu şablonla uyumlu olup olmadıkları tespit edilmeye çalışılmalıdır.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Yaşadığımız zamanın en büyük sorunlarından biri besin üretimi. Dünyanın pek çok yerinde besin üretmek için kullanılan tarım arazileri, ormanlık bölgelerdeki ağaçlar kesilerek elde ediliyor. Yapılan yeni bir çalışmada ormanlık bölgelerde ağaçların aralarında kalan yerlerde Lactarius cinsi yenilebilir mantarlar yetiştirildi. Böylece protein bakımından zengin besin üretimi yapıldı. Mantarların toprak altındaki uzantılarının yüksek miktarda karbon tutarak küresel iklim değişikliğine olumlu katkı sağlayabileceği de görüldü. Var olan ormanlık arazilerde bu yöntemin kullanılmasıyla milyonlarca insana besin sağlanabilir. Ayrıca tarım ürünlerini yetiştirirken kullanılan sulamaya, gübrelemeye ve tarım yapmak için daha fazla ağaç kesilmesine gerek kalmayacağı düşünülebilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen araştırmacının bir düşüncesi olabilir?

A) Toprakların verimli kullanımı, iklime ve besin teminine pek çok katkı sağlar.

B) İklim koşullarının incelenmesi, zannedildiği kadar karmaşık değildir.

C) Tarım ürünlerinde çeşitliliği sağlamak, üretim kapasitesini artırmaktan daha önemlidir.

D) Ormanlık alanlara daha fazla sayıda fidan dikmek gerekmektedir.

E) Nitelikli tarımsal üretim için gerekenler arasında sulama başta gelmektedir.

2. Bir kültür içerisinde doğan birey, önce kültürlenme denen süreci yaşar. Bu süreçte birtakım davranış kalıpları kazanan birey; ait olduğu kültür içerisinde yaşamını devam ettirebilmek, o kültüre mensup diğer insanlarla sağlıklı iletişim kurabilmek için kafasında bu davranış kalıplarına uygun şemalar kurar. Kültürlenme sürecinde kafasında oluşan şemalar, bireyin davranış şekillerini belirler.

Düşüncesini böyle açıklayan bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisini söylemek uygun <u>düşmez</u>?

A) Kültürler arası etkileşimin bireyin kültürlenmesinde rol oynadığını belirtmektedir.

B) Mensup olunan kültürde sağlıklı iletişimler kurmak isteyen bireyin zihinsel şemalara uygun hareket etmesi gerektiğini belirtmektedir.

C) Bir kültürün karakteristik özelliklerini edinen bireyde tutum ve tavır değişikliği oluşacağını varsaymaktadır.

D) Kişinin zihinsel şemalarının davranış biçimlerine etkisi üzerinde durmaktadır.

E) Bireyin ait olduğu kültürel çevre ve zihniyete uyum sağlama gayretinde olduğuna inanmaktadır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Türkiye bir sıcak ülke
Güneşi kocaman bir nar

Dağı dağ, denizi deniz
İnsanı insanca bakar

Uzar yanık türkülerle
Yayla kokuşlu ırmaklar

Bu dizelerde Türkiye ile ilgili

I. İklimsel

II. Beşerî

III. Sanatsal

IV. Ekonomik

özelliklerinden hangilerine değinilmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I, II ve III E) II ve IV

4. Güçlü olduğunuz yönlerinizi parlatın, zayıf yönlerinizi güçlendirin. Değiştiremeyeceğiniz şeyleri de stres hâline getirmeyin. Kim dört dörtlük ki? Bunu bir spor dalındaki antrenman gibi sistemli yapmanız gerek. Bir süre sonra kendinizdeki değişimleri çok daha net göreceksiniz. Elbette bu değişimleri sadece siz değil etrafınızdakiler de görerek size söyleyecek. Psikolojide "öğrenilmiş çaresizlik" denilen bir kavram var. Bir şeyin imkânsız olduğuna inanırsanız aklınız bunun neden imkânsız olduğunu size ispatlamak üzere çalışmaya başlar. Ama bir şeyi yapabileceğinize inandığınızda -gerçekten inandığınızda- aklınız çözümler bulma konusunda size yardım etmek için çalışmaya başlar.

Aşağıdaki önermelerden hangisi, bu parçada anlatılanlarla <u>örtüşmemektedir</u>?

A) Düzenli çalışma ve kararlılıkla hedeflere varılmaya çalışılması

B) Bir işte mükemmel olunmadığı müddetçe o işe devam edilmemesi

C) Kişinin potansiyelini harekete geçirmeye çalışması

D) Olumlu düşüncenin olumlu neticeler doğurması

E) Bireyin pozitif yönde değiştikçe azmini arttırması

5. Gelenek; saygın tutulup kuşaktan kuşağa iletilen kültürel kalıntılar, alışkanlıklar ve davranışlardır. Görenek ise bir şeyi eskiden beri gördüğü gibi yapma alışkanlığı şeklinde tanımlanabilir. Gelenek ve görenekler, töreyi oluşturmaktadır. Törelere göre İslâmiyet'ten önceki Türk toplumlarında genelde toplumsal hedefler, gelenek ve göreneklerden oluşur. Gelenek ve görenekler şöyle sıralanabilir:

- Cihan imparatorluğu kurma
- Hakan ve eşine itaat etme
- Yiğit, cesur, adil, iyi, güzel vb. olma
- Anneye, babaya, büyüğe saygı gösterme; küçükleri koruma ve sevme
- Hayvanları, bitkileri tanıma ve koruma
- Bağımsız yaşama
- Yoksulun ve güçsüzün yanında olma
- Dayanışma, danışma, paylaşma, bilge olma ve sözünü tutma
- Türk yurdunu, milletini, töresini her ne pahasına olursa olsun koruma ve yüceltme
- At binme; kılıç, ok, yay vb. aletleri en iyi şekilde kullanma

Bu parçada "Türk gelenek ve görenekleri" **ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı <u>yoktur</u>?**

A) Hangi sosyal duyarlılıklara sahip olunması gerektiği düşünülmektedir?

B) Millî hislere ve özgürlüğe bakış nasıldır?

C) Sosyal düzenin devamlılığı için nelerin lüzumuna inanılmaktadır?

D) Ticari kalkınmanın sırları olarak neler gösterilmektedir?

E) Hangi savaş araçlarının kullanımı önemsenmektedir?

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

6. Antik Yunan Dönemi'ndeki atom anlayışıyla günümüz modern biliminin geldiği nokta arasındaki farkları biliyoruz. Bu süreçte yapılan pek çok deney sonucunda, atom çekirdeği içerisinde proton ve nötron dediğimiz parçacıkların var olduğunu gördük. Bu protonlar ve çekirdeğin etrafında dönen elektronlar ile periyodik tablodaki elementlerin özelliklerini açıklayabiliyoruz.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Atomun yapısına ilişkin bilimsel çalışmalar yapılmıştır.

B) Atom çekirdeğinde proton ve nötronların bulunduğu kanıtlanmıştır.

C) Antik Yunan'daki atom algısı ile çağımızdaki atom bilgisi örtüşmemektedir.

D) Deneysel bilgiler, periyodik tabloyla ilgili düşünce değişikliği oluşturmuştur.

E) Elektronların, elementlerin niteliklerini açıklamada işlevi vardır.

7. Bir zamanlar birbiriyle paslaşan biri beyaz, öteki siyah formalı iki basketbol takımıyla ilgili kısa metrajlı bir film çekilmişti. Filmi izleyenlerden siyah formalı oyunculara aldırmayıp beyaz takım oyuncularının attıkları pasları saymaları isteniyordu. İnsanın tüm dikkatini alan, zor bir görevdi bu. Videonun ortasında ise goril kıyafetine bürünmüş bir kadın beliriyor, sahayı boydan boya geçiyor ve göğsünü yumruklayıp gidiyordu. Goril sadece 9 saniye görülebiliyordu. Binlerce insan, videoyu seyretmiş ve bu kişilerin yaklaşık yarısı olağan dışı bir şey görmemişti. Körlüğe neden olan unsur, sayma görevi ve özellikle takımlardan birini göz ardı etme talimatıydı. Bu talimatı almadan videoyu izleyen biri, gorili gözden kaçırmazdı. Araştırmacılar, çalışmalarındaki en dikkate değer gözlemin insanların sonuçları çok şaşırtıcı bulmaları olduğunu belirtiyorlar. Gerçekten de gorili gözden kaçıran izleyiciler, ilk başta hayvanın orada bulunmadığından emin oluyor ve böyle çarpıcı bir olayı gözden kaçırdıklarını düşünemiyorlardı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin açıklandığı söylenebilir?

A) Kişilerin anlık kararlarını geçmiş yaşantıların yönlendirdiği

B) İnsanların aynı olaylara benzer tepkiler göstermesinin altında bazı sebeplerin yattığı

C) Bir insan topluluğundan talep edilenleri yerine getirme süresinin doğru belirlenmesi gerektiği

D) Bireylerin çevresel etkenlere ve varlıklara yönelik dikkatini sınırlandıran etkenlerin olabileceği

E) Çalışma ortamlarının düzenlenmesinde bazı faktörlerin göz önünde bulundurulabileceği

8. 21. yüzyılda hâlâ çözülememiş matematik sorularının olması, lisans eğitimine bu alanda devam etmemiş insanlara enteresan gelecektir. Bir matematik sorusu ne kadar zor olabilir ki şimdiye dek çözülemesin, diyenler olabilir. Oysa bazen tek satırlık, kolay gibi görülen problemlerin sayfalarca çözümü ya da ispatı olabiliyor. "Open problems" dediğimiz, henüz çözümü bilinmeyen soruların çoğunu sadece anlayabilmek için bile topoloji, modern cebir, sayılar teorisi gibi matematiğin temel dallarında belli bir birikim gerekiyor. Bu sorulardan en ünlüleri Alman matematikçi David Hilbert'in 1905'te yayımladığı 23 tane sorusu ve Clay Matematik Enstitüsünün ödüllü 7 sorusudur. Enstitünün her biri için 1 milyon dolar ödül koyduğu bu sorulardan 6 tanesi için henüz tam ispatlar bulunamadı.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) David Hilbert'in 23 sorusu, ödüllü "open problems" soruları içinde yer almaktadır.

B) Henüz çözülememiş soruların önemli bir bölümünü sırf anlayabilmek dahi matematiksel donanıma bağlıdır.

C) Bazı "Open problems" soruları, kimi teşviklerde bulunulmasına rağmen varlığını sürdürmektedir.

D) Basit gibi görülen bazı matematik sorularının çözümü zahmetli olabilmektedir.

E) Sonuçlandırılmamış matematik soruları, bu alanda akademik tahsil görmeyen kişilerce ilginç bulunacaktır.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

9 - 10. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Picasso 1920'lerde kariyerinin önemli bir dönüm noktasını oluşturacak kritik bir adım atar: Eşi benzeri olmadığı düşünülen sanat eserlerini karikatürize etmeye başlar. Karikatür sözcüğü yanlış bir izlenim uyandırmasın. Picasso'nun her biri bir dehayı taklit eden bu yapıtları, basit birer şaka olarak kabul edilemeyecek kadar ustaca yapılmıştır. Picasso'nun, ustalarınkine yakın bir yeteneğe sahip olduğunu kanıtlayan bu eserleri, özgün yapıtlar ölçüsünde doyurucu veya derin kabul edilmemiştir çünkü biçimleriyle içerikleri arasında rahatsız edici bir bölünme vardır. İşte tam da bu yönüyle derin bir alay ögesi taşırlar. Aslında ustalar gibi yapabileceğini bu eserleriyle kanıtlayan ressam, kendi üslubunu belirlemek yerine ustaların hepsine onların kendi tarzlarıyla meydan okumayı seçer. Öte yandan Picasso, döneminde önemli görülüp kültürel bir öge olarak müzelerde sergilenen eserlere verilen değerin ve onur payesinin abartılı olduğunu öne sürer. Bu yapıtları üreten Picasso'nun motivasyonu, ressamlara duyduğu saygısızlık veya resim hakkında söylemek istedikleri değil, sanat tarihi hakkında vurgulamak istedikleridir. Henüz kendi eserleri geniş çevrelerce tanınmamış sıradan bir ressamın bile o dönemde önemli görülen eserleri kendi üslubuyla taklit edebilmesine dayanarak şu soruyu sorar: Halktan biri, kralın yaptığını yapabiliyorsa soyluluğun ne anlamı var?

9. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tekrar edilebilir sanatsal üretimin ayrıcalıklı kabul edilmesi beklenemez.
B) Eserlerin soyluluk göstergesi kabul edilmesi, sanatın gelişmesini engeller.
C) Müzelerde sergilenen eserler, sanatçılar tarafından üstün olarak değerlendirilir.
D) Sanatçılar, eserlere üstünlük payesini ancak halkın verebileceğine inanır.
E) Sıradan birinin anlayamadığı sanat, üstün olarak değerlendirilemez.

10. Bu parçaya göre Picasso ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kariyerinin bir döneminde geleneksel değerlere ve halk için sanat anlayışına savaş açmıştır.
B) Karikatürize eserleri, teknik üstünlükten ziyade içerdikleri sanat eleştirisi açısından önemlidir.
C) Karikatürize eserleriyle pek çok saygın ressama, tarzlarını taklit ederek kafa tutmuştur.
D) Ressamların eserlerini, sanatçı kimliklerine karşı olumsuz bir tavır beslemeden taklit etmiştir.
E) Müzelerdeki önemli eserleri taklit ederek bu eserlerin ulaşılabilir olduklarını göstermiştir.

ÇIKMIŞ SORU

2020 - KPSS

11. Niceliksel araştırma; olgu ve olayları nesnelleştirerek gözlemlenebilir, ölçülebilir ve sayısal olarak ifade edilebilir bir şekilde ortaya koyan bir araştırma türüdür. Biyoloji, kimya, fizik, mühendislik gibi doğa bilimleri alanlarında araştırmalar gözlem ve ölçmeye dayanır. Gözlem ve ölçmelerin tekrarlanabildiği ve objektif yapıldığı araştırmalara niceliksel veya sayısal araştırma denir. Nitel araştırma ise gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, olguların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik bir sürecin izlendiği araştırma türüdür. Nitel araştırma "niçin, nasıl, ne şekilde" sorularına yanıt arar. Nicel araştırma "ne kadar, ne miktarda, ne kadar sık, ne kadar yaygın" sorularına yanıt bulmaya çalışır. Nitel araştırma bir sosyal olayı doğal ortamı ve doğal oluşumu içinde tasvir eder. Deneysel nicel araştırmalar gibi olayın değişkenleriyle oynamaz. Nitel araştırma, bir durumu ilişki bağlantıları içinde anlamaya çalışır.

Bu parçada sözü edilen "niceliksel ve niteliksel" **kavramına uygun saptamalar arasında aşağıdakilerden hangisi sayılamaz?**

A) Nitel araştırmada olguların hakikate uygun ve doğal olarak incelenmesi söz konusudur.
B) Doğal ortamdaki olayların değişkenleri, nitel araştırmada farklılaşır.
C) Nitel araştırmada sebebe dönük incelemede bulunulur.
D) Niceliksel araştırmada doğa bilimlerine dair gözlemler nesnel olarak ortaya konur.
E) Niceliksel araştırma, bulguları sayısal olarak ifade eder.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

12. Şiir okumakla hayatta karşılaşacağımız sorunlara çözüm getirmek gibi pragmatik, pratik sonuçlar beklemeyeceğiz. Başka bir söyleyişle edebiyat ve şiirle uğraşarak birtakım somut sorunlarımıza somut çözümler getirebileceğimizi sanmayacağız. Tersine belki daha önce sorulmamış sorular getirebilmeyi deneyeceğiz. Zira sanat ve edebiyat etkinliklerinin birinci önceliği insana estetik bir zevk kazandırmak ve yaşatmak olduğu için bu tür etkinliklere yarar sağlama gözüyle bakılamaz

Bu parçaya göre, "şiir" **kavramının**

I. Faydacılığın çok ötesinde ve daha soyut bir gayeye yönelik olma

II. Günlük hayatın bazı sıkıntılarına çözüm bulma amacını gütmeme

III. Somut konulara göndermeler yaparak onların gündeme taşınmasında aracı olma

özelliklerinden hangilerine sahip olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

13. Etçilden otçula, bir sinek kuşu kadar küçük olandan bir apartman kadar büyük olanına, iki ayağı üzerinde yürüyebilenden uçabilene, şimdiye dek binden fazla dinozor türü keşfedildi. Ancak hem yüzen hem de derinlere dalarak avlanabilen bir dinozor türüne rastlanmamıştı. Bu yüzden Moğolistan yakınlarında keşfedilen bir dinozor türü, bilim dünyasında heyecanla karşılandı. Yaklaşık 30 santimetre uzunluğundaki bu yeni türe araştırmacılar "çok dişli yüzen avcı" anlamına gelen "Natovenator" adını verdi. Natovenator'un uzun boynu ve çene yapısı onun iyi bir yüzücü olmasının yanı sıra çok da iyi bir dalgıç olduğunu düşünüyor. Araştırmacılar, 71 milyon yıl öncesine gidip Natovenator'un zarafetle dalışını izleyemeseler de vücut yapısından sudaki davranışları hakkında çıkarımda bulunabiliyor.

Bu parçadan hareketle "Natovenator" **ile ilgili**

I. Yüzen ve uçabilen tek dinozor türü olduğu düşünülmektedir.

II. Sudaki hareket tarzına dair tahmin yürütülmektedir.

III. Yüzme ve dalmada becerikli olduğu saptanmıştır.

önermelerinden hangilerine <u>kesin olarak</u> ulaşılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

14. Rüzgârın hızı, saatte 13 kilometrenin altında iken deniz yüzeyinde sadece buruşukluklar oluşturabilir; yüzey gerilimi suyun yüzeyini el değmemiş gibi tutar. Daha yüksek rüzgâr hızında, rüzgârın transfer ettiği enerji miktarı yüzey gerilimini yener, deniz yüzeyi deformasyona uğrar; oluşan dalgalar arasında kalan hava, küçük hava kabarcıkları hâlinde köpükler oluşturur. Suyun yüzeyinde oluşan her dalgalanmada suya yeni hava kabarcıkları katılmış olur. Bu kabarcıklar, su damlalarına benzer ama kabarcıkların üzerlerindeki su miktarı azdır. Üzerlerine gelen ışığın büyük bir kısmını yansıtır, bu nedenle de köpükler beyaz görünür.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Rüzgârın hızı 13 kilometrenin üzerindeyken suya yeni hava kabarcıkları ilave olur.

B) 13 kilometrenin üzerindeki rüzgâr hızlarında deniz yüzeyi değişime uğrar.

C) Rüzgârın hızı saatte 13 kilometrenin altındayken deniz yüzeyi saydamdır.

D) 13 kilometrenin altındaki hızlarda rüzgârın transfer ettiği enerji miktarı yüzey gerilimini yenmez.

E) Deniz yüzeyindeki suların beyaz köpükler oluşturması, ışığın yansıması ile ilgilidir.

15. Onda aradığımı bulma beklentisinden henüz vazgeçmiş değildim. Belki yüzünün ifadesinde, bakışlarında, konuşmasında zekâdan gelen bir pırıltı, bir çekicilik vardır diye düşünüyordum: Nitekim bu düşüncenin sevkiyledir ki tiyatrodan çıkar çıkmaz onun peşine düşecek ve Şahabettin Süleyman'ın girginliği sayesinde tünel başında onunla birkaç dakika görüşmek fırsatını yakalayacaktım. Ama asıl o zaman ben kendi hesabıma tam bir hayal kırıklığına uğrayacaktım. Mehmet Rauf, dudaklarının arasından anlaşılmaz bazı sözler mırıldanmış, kalın gözlük camlarının arkasından bize hiçbir şey ifade etmeyen bakışlarla bakmış, sonra âdeta bizden kaçarcasına sıvışıp gitmişti.

Bu parçada

I. Umut

II. Kızgınlık

III. Yalnızlık

duygularından hangileri belirgindir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

16. Genel olarak eğitim, bireyleri belli amaçlara göre geliştirme ya da dönüştürme sürecidir. Eğitim kurumları; bu süreçte insanın ham madde olarak kullanılması, eğitim sisteminin topluma açık bir sistem olması gibi nedenlerden ötürü eleştirel alan içindedir. Sorunların neye göre ve nasıl çözüleceği bir bakıma bir felsefi bakışa gereksinim gösterir. Kuşkusuz eğitimin amaçlarından biri değerlerin oluşturulması ve aktarılmasıdır. Eğitimin insana varlık dünyasını tanıtması ve ona değerler kazandırması ancak bu yönde yapılacak ciddi ve doğru bilgilendirmelerle olanaklıdır. Böylesi bir amaç ve koşulların oluşumu ise eğitimcilerin sahip oldukları felsefi anlayışların ve dünya görüşlerinin gelişmesi ile olanaklıdır. Nitekim insanı eğitmenin amacı, insanı ve insanlığı bir değer olarak görüp eğitilen bireyin hem kendisi hem de insanlık için değerler kurması olursa insanlık bağları korunabilir ve geliştirilebilir.

Bu parçada "eğitim" **ile ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

A) Güncel felsefi anlayışların hangileriyle ilişki hâlindedir?

B) Hedefleri arasında neler sayılabilir?

C) Kurumsal olarak eleştiriye müsait olmasının gerekçeleri nelerdir?

D) Değerlerin bireylere edindirilmesinde nasıl bir rolü vardır?

E) Bireylerin dönüştürülmesi bağlamında hangi fonksiyonlara sahiptir?

17. İnsanoğlunun evrenin kapsadığı olguları, olayları, durumları merakından güdülenen bilim; bireyin eleştirel bakış açısı, sorgulama yeteneği ve doğru cevaplar üretme becerisi kazanmasını amaçlamaktadır. Metafizik ve mitolojinin ötesinde bilim ispatlanabilir, tekrarlanabilir ve nesnel bilginin arayışındadır. Amaç üretilen nesnel ve doğru bilginin, insanlığın yararına kullanımının önünü açmaktır. Ancak evreni çözümleyerek insanın hayatını kolaylaştıran bilim ve bu çabadaki bilim insanı yine insanlık tarafından "sırça köşklerde oturma", kendini toplumdan soyutlama, kendi dünyasında yaşama ve kendisi için üretme suçlamalarına maruz kalmaktadır. Bu durum bilim ve bilim insanı ile toplumun bir araya gelmesinin ve toplumu oluşturan bireylerde söz konusu kavramlara ilişkin farkındalık oluşturulmasının önemini ortaya koymaktadır.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi bilimin niteliğine dair belirtilen bu görüşlerden çıkan sonuçlardan biri değildir?

A) İnsanın doğa üzerinde mutlak bir denetim kurmasında bilim araç olmaktan kurtulamamıştır.

B) Bilim insanının toplumdan yalıtılmış olduğu yönündeki ithamlar söz konusudur.

C) Bilginin doğruluğunun yanı sıra toplumun faydasına yönelik olması bilimin gayelerindendir.

D) Gerçeküstü bilgi birikiminin ötesinde, yansız ve ispatlanabilir bilgi bilimin hedefleri arasındadır.

E) Bilim, insana kâinatın analizini yapma konusunda katkıda bulunur ve onun yaşamını konforlu kılar.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

18. Sosyoloji, hayatla doğrudan ilgilidir. Zira yaşamak bir süreçtir ve sosyoloji bu sürecin her aşamasında yer alır. Bebek, anne karnında bile tek değildir. Annesiyle gelişir, sosyoloji de bu doğrultuda bireyselliğin olmadığı her yerde yer alır. Bebek dünyaya geldiğinde birçok insan vardır etrafında. Bu yüzden okul hayatında, aile yaşamında, bir alışveriş merkezinde, lunaparkta eğlenirken yani insanın çoğu anında sosyoloji vardır. Sosyoloji, ağacın kökü gibidir. Çünkü sosyoloji olmazsa toplum ayakta duramaz. Sosyoloji toplumu ayakta tutan, birlikteliğin bağlarını ortaya koyan bir güçtür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki yazarın düşüncesini destekleyen bir örnek değildir?

A) İnsanoğlunun var olduğu sosyolojik çevrelerin incelenmesi

B) Sosyolojinin konu alanına giren birey ve toplumun bilimsel araştırmalarda ele alınması

C) Sosyolojnin farklı bilim dallarıyla bağlantısının ortaya konması

D) İnsan sosyal bir varlık olduğuna göre onun sosyolojik incelemelere konu edilmesi

E) Sosyologların yaşam denen süreci ele alan incelemelerde bulunması

19. Gevherî, Seyranî, Sümmanî'yi an
Ömer gibi ağla, Kerem gibi yan
Şakısın dilinde Karacaoğlan
Bağlaman şenliğidir odaların

Yiğitler silkinip ata binende
Köroğlu'nun ruhu canlanır bende
Bu türküyü söyler baban, deden de
Sen de destancısı ol bu dağların

Bu dizelerde

I. Sanatsal farkındalık

II. Gelenekseli dönüştürme

III. Kültürel devamlılık

durumlarından hangilerine vurgu yapılmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

ÜçDörtBeş

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

20. İyi bir edebiyat eseri çocukların dünyaya başka perspektiflerden bakmalarını sağlayıp onları başka mekânlara, başka zamanlara götürerek yaşam alanlarını genişletir. Çocukların duygularını harekete geçirerek edebiyat eserinde hayal edilen yaşantılara girmelerini sağlar. Başkalarının yaşamları ile kendi yaşamları arasında bağ kurduklarını hissettirir. Çocuklar bu yaşamlarda kimi zaman macera, kimi zaman heyecan, kimi zaman da zorluklarla karşılaşır. Bu farklı durumlar çocukların zorluklarla baş etme, sorunlara farklı yollardan çözüm bulma, empati kurma becerilerinin gelişimine yardımcı olur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi iyi bir edebiyat eserinin çocuklara katkısı olarak değerlendirilemez?

A) Farklı yerlerde hissettirerek dünyasının sınırlarını genişletmesi

B) Hayata farklı bir açıdan bakabilmelerini sağlaması

C) Hayal edilen yaşantılara sahip olamayacaklarını göstermesi

D) Değişik güçlüklerle başa çıkabilmelerine destek olması

E) Başkalarını anlama ve onlara ilişkin farkındalık geliştirmesi

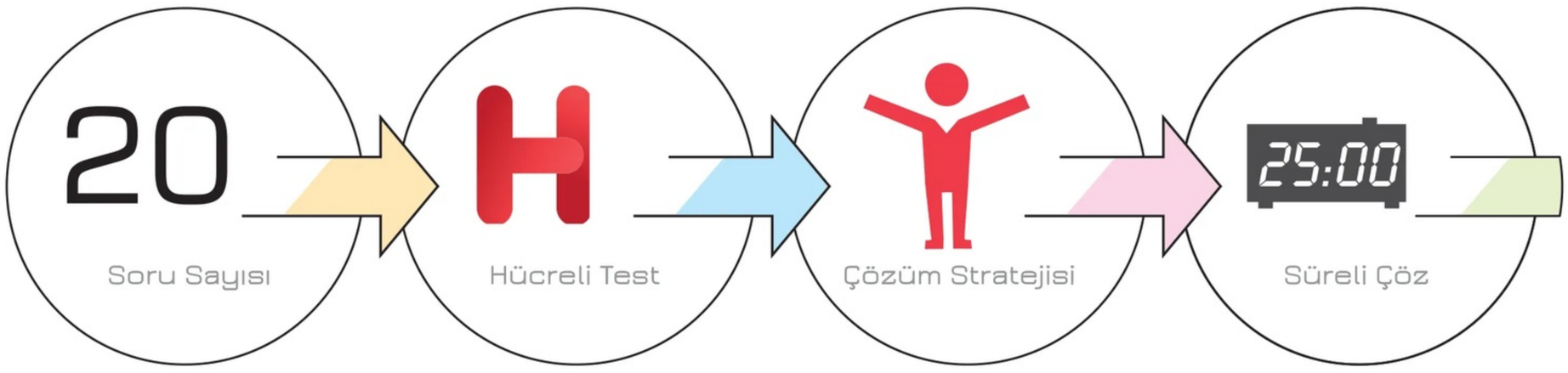
2018 - DGS

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 6

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Sonuç bölümü; gelişme bölümünde anlatılan olay, düşünce ya da duyguların bir sonuca bağlandığı bölümdür.
- Sonuç bölümü; özetle, kısaca, öyleyse, oysa, çünkü, bu nedenle gibi genellikle anlatılan konuyu bir sonuca bağlayıcı sözler içerir.

Tarih: D: Y: B: N:

1. I. Bu konuyla ilgili olarak herkesin zihninde farklı değerlendirmelere yol açacak öznel hususlar söz konusu.

II. Netice olarak yapay zekânın ne olduğuyla ilgili net bir tanımın henüz oluşmadığı söylenebilir.

III. Bu merakın niçin olduğu sorulacak olursa zekâ gibi soyut bir kavramın yapay ile nitelendirilmesi olarak cevap verebiliriz.

IV. "Yapay Zekâ" kavramı, ilk duyuşta ister akademisyen, öğretmen, öğrenci ister iş insanı olsun birçok kişi üzerinde merak uyandırmaktadır.

V. Kavramın uyandırdığı merakla birlikte, içeriği ya da temsil ettiği konular hakkında birçok kişinin ciddi kafa karışıklığı yaşadığı görülmektedir.

Yukarıda karışık olarak verilen cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi sonuncu olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. "Çini" kavramının insanlık kadar eski olduğunu düşünebiliriz. Yerleşik yaşama geçen ve çevresindeki dünyaya dilediği şekilleri vermeye çalışan insanoğlu, yaşam için gereken kap kacağı topraktan üretmeye başlamıştır. Çini; günümüzde toprağın pişirildikten sonra şekil verilip kap kacak, tabak, vazo, sürahi vb. eşyalar üretilmesine dayalı bir el sanatı olarak tanımlanabilir. Ancak ----.

Bu parçanın sonuç cümlesi olarak düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) bir toprak kabın fırınlanıp günlük kullanıma sunulabilmesi için toprağının son derece özel olması gereklidir

B) tarih boyunca çiniciliğin farklı kültürlerde, farklı zamanlarda farklı niteliklerde ortaya çıktığını görmekteyiz

C) yüzü sırlı, renkli dekor ve motiflerle işlenmiş kaplama malzemesine, bu malzemeyle imal edilmiş eşyalara, el ve ev eşyalarına genel olarak verilen addır

D) Türk çinicilik sanatı, eski gücünden çok şey kaybetmiş olmasına rağmen bugün de hayatiyetini sürdürme gayreti içerisindedir

E) çini, tüm bunların ötesinde kültürün ve hayallerin dile getiriliş biçimi; yaşamın sanata yansıyan yüzü olarak da tarif edilmektedir

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

ÖSYM KÖŞESİ

ÇIKMIŞ SORU

3. I. Fizikçi, sistemdeki elektrik devrelerinin bağlantılarını inceleyerek bir önceki hamlenin neden olduğu elektromekanik olayın sonucunu hesaplasın.

II. Her iki uzman bu şekilde tamamen farklı stratejilere dayanmalarına rağmen büyük bir ihtimalle aynı sonuca ulaşacaklardır.

III. Satranç oynayan Mavi adlı bir bilgisayarın bir sonraki hamlesini tahmin etmekle görevlendirilmiş iki insan düşünelim.

IV. Satranç ustasıysa sisteme bir zihin atfetsin ve arzu, istek, korku gibi çeşitli yönelmişlikler çerçevesinde makinenin nasıl davranacağını tahmin etmeye çalışsın.

V. Bunlardan biri satranç oyunu hakkında hiçbir bilgisi olmayan ama elektronik sistemler konusunda uzmanlaşmış bir fizikçi, diğeri ise elektronik sistemler konusunda hiçbir bilgisi olmayan bir satranç ustası olsun.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2021 - ALES

4. (I) Makedonya Kralı Büyük İskender, önce Yunanistan ve Trakya birliğini sağlamış. (II) Sonra ünlü Asya Seferi'ne çıkmış. (III) Böylece Pers İmparatorluğu'na son vermiş. (IV) Bununla da yetinmeyerek Anadolu, Suriye, Mezopotamya, Mısır ve İran'ı kapsayan ve Hindistan'a değin uzanan büyük bir imparatorluk kurmuş. (V) Büyük İskender, ünlü filozof Aristoteles'in öğrencisidir. (VI) Aristoteles, öğrencisine pek çok bilgi alanı ile ilgili değerli bilgiler vermiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

5. Felsefe, ----. Diğer bir deyişle entelektüel sorgulamanın düşünsel anlamda izdüşümü olarak görülebilir. İnsanın temel gereksinimlerinin çok ötesine taşmasını ve varlığının mahiyetini sorgulamasını beraberinde getirir. Hem insanoğlunun kadim bir varlık alanı olarak asırlar evvelinden bugüne ulaşmış hem de edebiyat, müzik, sinema ve bilim gibi uğraşlarla temas hâlinde olmuştur. Öyle ki bizzat bilim dallarına kaynaklık etmiştir. En önemli özelliklerini tarihsel süreçte kazanırken çeşitli dallara ayrılarak varlığını devam ettirmiştir. İlaveten çeşitli akım ve anlayışları yönlendirmesiyle içerik ve metot çeşitlenmesine uğramıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) çağlar ötesinden günümüze insanlığın tarihsel yolculuğuna eşlik etmiştir

B) evrene ve varlıklar dünyasına yönelik bir tür soruşturmadır

C) doğayı inceleyip genel ilke ve yasalara ulaşmayı öncelemektedir

D) kişisel gözlemlerin dışında bir objektif bakış açısının ürünüdür

E) bireyin ve toplumun kendini tanımasını sağlayan bir araçtır

6. (I) Ünlü Filozof; *Poetika*'nın girişinde destan, trajedi, komedi, dithrambos şiiri, flüt ve kitara sanatlarının ortak özelliğinin taklide dayanmaları olduğunu söyler. (II) Resim gibi figüratif sanatlar da taklide dayanır. (III) Bu sanatlar, taklit etmek için kullandıkları araçlar bakımından ve taklit etme biçimleri bakımından birbirlerinden ayrılırlar. (IV) Aynı anda üçünün de tüm sanatlarda bulunması gerekmez. (V) Örneğin, flüt ve kitara sanatlarında harmoni ve ritim kullanılırken bir edebî düzyazıda söz kullanılır veya dansta sadece ritim ön plandadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Tüm sanatlarda taklit genel olarak ritim, söz ve harmoni ile gerçekleşir." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. ----. Disiplinler arası etkileşimin tavan yaptığı çağımızda bu gayet olağan bir gelişmedir. Ayrıca bilim dallarını birbirinden ayıran kesin çizgiler silikleşmeye başlamıştır. Herhangi bir bilim dalında keşif yapmak, bir icatta bulunmak farklı bilim dalları arasında ortaklaşma tesis etmeye bağlı hâle gelmiştir. Mevcut akademik konjonktür, değişik disiplinlere mensup çalışanların iş birliğini zorunlu kılmaktadır. Bir bilim insanının birden çok bilim dalında söz sahibi olacak dereceye gelmesi, eşine az rastlanır bir şeydir. Üstüne üstlük aynı bilim dalında bile pek çok alt branşın ortaya çıktığı çağımızda multidisipliner bir tavır takınmak gerektiği aşikâr.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) 21. yüzyılda bilimsel faaliyetler hiç olmadığı kadar değerli hâle gelmiştir

B) Asrımızda bilimsel araştırmaların teknolojik araç geliştirmeye dönük gerçekleştirildiği fark edilmektedir

C) Çağımızda bilimsel bilginin önem ve yaygınlık kazanmasında geniş kitlelerin bilime dair ilgisinin etkili olduğu bir gerçektir

D) Günümüzde tarihin yeni araştırma yöntemleri ve simülasyonlarla geçmişi incelemeye başladığı söylenebilir

E) Bugün sosyolojinin iktisat, antropoloji, sosyal psikoloji gibi ilim dallarına veri ve metot desteği sağladığı açıktır

8. I. Öz saygı da beraberinde kararlılığı, girişimciliği ve bağlanılan işin başarıyla tamamlanabilmesini getirir.

II. Zaten kendisine gerçekten güvenen bir kişinin başladığı bir işi yarım bırakması, pek görülmüş bir durum değildir.

III. Çünkü kendine güven duyan insanlar, giriştikleri bir işi tamamlayabileceklerine inanırlar.

IV. İnanmakla da yetinmezler ve giriştikleri işi tam bir sonuca vardırmak için tüm imkânlarını verimli bir biçimde kullanırlar.

V. Kendine güvenen bireylerin öz saygısı yüksek olur.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>sondan ikinci</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Gazeteci:**

(I) ----?

Yazar:

— Eskilerin getirdikleri, kendi zamanlarının koşulları düşünüldüğünde sanatsal yönden bir değer taşıyordu. Birincil ilişkilerin daha içten olduğu, insanlar arası ilişkilerin dürüstlük temelinde şekillendiği yılları idrak eden eskilerin anlatılarındaki doyuruculuğu ben burada arıyorum. Belki günümüzde geçmişe nazaran daha usta kalemler var ama okurun dimağında ve beğeni duygusunda onulmaz bir boşluk olduğunu görüyorum.

Gazeteci:

(II) ----?

Yazar:

— Düşünmedim değil. Birkaç denemem de oldu hatta bazı öykülerim 70'lerin hatırı sayılır edebiyat dergilerinde boy gösterdi. Ne var ki yetkin hikâyeciler tanımıştım ve onların yazma biçiminin, hayatı kavrayış ve yansıtış şekillerinin yakınından bile geçemediğimi biliyordum. Aradan yıllar geçmesine rağmen bu görüşümde bir değişme olmadı. Dolayısıyla benim hikâye yazma girişimim bir hevesten öteye gidemedi.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Bugünkü yazarların, okuyucuların zevk kriterlerini karşılayamadığını size düşündüren nedir

(II) Daha çok sayıda hikâye kaleme alıp bu metin türünde gelişmeyi aklınızdan geçirdiniz mi

B) (I) Bugünkü edebiyat ortamının geçmişten farklı yönlerini sıralamanızı istesek neler söylersiniz

(II) Bir şiir kitabı çıkarmayı hiç düşünmediniz mi

C) (I) Kadim yazarların eser verdiği dönemin bugünkü zamandan üstünlükleri sizce nelerdir

(II) Nitelikli hikâyeler yazmanın yollarını izah eden bir hikâye tarif kitabı yazmayı planladınız mı

D) (I) Okurların beğeni duygularını tatmin edecek, onlara hoş vakit geçirtecek kitaplar niçin yazılamıyor

(II) Hikâyenin romandan belirgin farklılıkları ile ilgili bir yazı kaleme almayı düşündünüz mü

E) (I) Dünün usta kalemleri ile bugünün genç yazarlarını karşılaştırdığınızda hangi tespitlerde bulunursunuz

(II) Edebiyatımızda yer edinmiş hikâyeciler ile ilgili anılarınızı yazmayı ister miydiniz

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

10. (I) Regolit, kayayı örten gevşek kayalık malzemeler anlamına gelmektedir. (II) Ay gibi doğal uyduların ya da Mars, Venüs gibi kaya gezegenlerinin yüzeyinde bu toprak (ince taneli toprak, kuma benzer) bulunmaktadır. (III) Söz konusu toprak çeşidinin, Ay'a ve Mars'a giden uzay araçları tarafından hem yerinde hem de Dünya'da incelenmesi ile artık içeriğine de ulaşılabilmektedir. (IV) Uzay çalışması yapan birçok uzay ajansı, kendi regolit toprak taklitlerini üretmektedir. (V) Bu üretilen taklit topraklar Apollo görevlerinde elde edilen Ay regolitleri ile karşılaştırılarak çalışmalara, deneylere ve araştırmalara konu olmaktadır. (VI) Koloni çalışmaları düşünülerek bu taklit topraklarda tarım çalışmaları denendiği gibi barınma ihtiyacını giderebilmek için eklemeli imalat denemeleri de yapılmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

11. Neden seçtim Ece Ayhan üzerine genel çizgileriyle onun şiirini saptayan bir yazı yazmayı? Hem kolay hem de zor olduğundan, bir şiir anlayışını hem yıkıp hem de bir yenisini kurduğundan. Ece Ayhan, ----. Bu nedenle her okuyanda bir yadırgatma duygusu uyandırmıştır. Bu yadırgatma belli bir amaca yönelmiş midir? Bunu rahatlıkla evetle karşılayamam. Birçok okuyucu onun yaptıklarını bir özenme veya taklit etme olarak niteleyebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) 1950 kuşağı içinde okuyucuyu garipseten ve kendinden kuşkulandıran ilk addır

B) ilk şiirlerinden bugüne kadar yazdıklarına bakıldığında şiire usta olarak başladığı fark edilir

C) şiirlerini kaleme alırken sanatın diğer kollarından da beslendiği için dizelerine karşı hayranlık uyandırır

D) şiirlerinde farklı yazınsal türlerin niteliklerini bir arada kullanarak okuyucuya farklı bakış açıları sunmaktadır

E) bir dizesinde "Anlatmak diye bir şey yoktur burada." dese de onun vermek istediği mesajlar da söz konusudur

12. (I) Plotinus'un metafiziği akılsal alan ve duyusal alan ikilemiyle başlar. (II) Akılsal alan; değişmeyen, uzamsız gerçeklik alanıyken duyusal alan; uzamsal, değişen ve gerçek olmayanın alanıdır. (III) Plotinus felsefesinde varlıkların en üst kademesinde yer alan "Bir", mutlak anlamda yalın ve tek olan, kendinde var olan ve kendi kendinin sebebidir. (IV) Her iki alan da kendi içinde hiyerarşik bir varlık düzenine sahiptir. (V) Bu hiyerarşik ontolojide önce ruh, sonra da onun altında akıl yer alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Kum torbasına büyük bir kinetik enerji ile giren merminin enerjisi, kum torbasında bulunan kumların arasındaki boşluklar nedeni ile anında binlerce kum tanesine aktarılır. Her aktarışta diğer tanelere daha azalarak geçen enerji kısa sürede sönümlenir. Kinetik enerjisini aniden bu şekilde kaybeden mermi de daha kum torbasını delip çıkamadan durup kalır. ----. Bu tip camlar da camın ve plastiğin birçok tabaka hâlinde, sandviç şeklinde sıkıştırılmasıyla imal edilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) Bir bakıma arabaların ön camlarına benzer ama burada tabakaların varlığından söz edilemez

B) Kurşun bu tip bir cama çarptığında tabakaları tek tek delmeye başlar

C) Aslında kurşungeçirmez camlarda da prensip aynıdır

D) Son tabakaya gelene kadar mermi bütün momentini ve enerjisini kaybeder

E) Enerji, kimseye zarar vermeden cam ve plastik tabakalara geçer

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. ----. Derler ki bir zamanlar birbirine komşu, aynı soydan gelen iki obanın arası açılır. Bir oba, ötekinden kız ister, verilmez. Derken iş; kavgaya, savaşa dökülür. İki obanın yiğitleri atlarına biner, zırhlarını kuşanır, silahlanır. İki obayı ayıran sınırın tam karşısında yerlerini alır. Nerdeyse kan dökülecek, yiğitler birbirine girecek. Obanın yaşlıları toplanır, bir hiç yüzünden bunca kan dökülmesini istemezler. Karşı obanın ileri gelen yaşlılarıyla konuşur, anlaşırlar ve şöyle derler:

— Niçin savaşalım, boşu boşuna vuruşalım? Kan dökmek düşmana karşı olur. Biz aynı soydan, aynı kökten gelmiş, iki kardeş obayız. Aramızda bir anlaşmazlık oldu, yiğitlerimiz onur meselesi yaptılar. Ellerinden silahlarını alalım. Onlara silah yerine birer sopa verelim. Çatışsınlar; güçlerini, savaş hünerlerini, yiğitliklerini göstersinler. Sopaları kim kime daha çok isabet ettirirse o taraf yenmiş sayılsın. Yenilen yenilgiyi kabul etsin. Böylece kan dökülmesin, derler. İki obadan iki hakem seçer, meydana sürerler. Yiğitler, bir savaş düzeni içinde vuruşmaya başlarlar. Sonunda hakemler, en çok isabet almış tarafı yenilmiş sayarak çatışmayı durdururlar. Yenen taraf da istediğini elde eder. Bu olaydan sonra cirit bir oyun, bir spor olarak yayılır.

Bu parçanın başında boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) Cirit oyununun kaynağı ve çıkışı üzerine çeşitli söylentiler vardır

B) Anadolu'nun geleneksel seyirlik oyunları arasında cirit oyunlarının yeri büyüktür

C) Cirit oyunları; bir eğlence, bir yiğitlik ve çeviklik gösterisi, aynı zamanda bir atlı spordur

D) Güreş gibi cirit de millî ve geleneksel bir ata sporu sayılır

E) Cirit oyunlarında kullanılan sopalar meşe, şimşir, hurma gibi ağaçların dallarından kesilir

15. (I) Eski değerlerin bir kısmı, yeni kültürel değerlerle donatılmaya başlanmıştır. (II) Türkler 9 ve 10. yüzyıllarda kitleler hâlinde Müslüman olmakla birlikte yeni kültürel değerlerle karşı karşıya kalmışlardır. (III) Türk toplumu, eski değerleriyle yani töresiyle İslami değerleri sentezlemiş; bununla kalmayıp aynı zamanda eski Grek, Latin kültürüyle de bu değerleri zenginleştirmiştir. (IV) Böylece yeni kültürel değerler oluşturmuştur. (V) Bu kültürel değerlerde baskın olan özellik, İslâmiyet'tir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) II ve III C) I ve IV D) III ve V E) IV ve V

16. ----. Sokrates'e göre, her tür bilgi bu nitelikte değildir. Zira herhangi bir zanaata, alana ya da konuya ilişkin bir bilgi, insanı mutluluğa götürmez. Erdem olan bilgi ise insanı kendisini gerçekleştirmeye ve mutluluğa götürür. Sokrates'e göre insanın doğasını gerçekleştirmesini ve gerçek amacına ulaşmasını sağlayan tek bilgi, neyin gerçekten iyi ve neyin kötü olduğuna ilişkin bilgidir. Tüm insanların doğaları gereği mutlu olmayı istediklerini ifade eden Sokrates'e göre neyin iyi, neyin kötü olduğuna ilişkin bilgi, zorunlu olarak mutluluğa götüren tek yoldur. Bu, tüm insanlar için kazanılması gereken bir bilgidir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bilmek ile istemek arasında sıkı bir bağlılık olduğu, Sokrates tarafından ifade edilmiştir

B) Sokrates'in değer verdiği bilgelik türü, akıl yürütmeye ve sorular sormaya dayanır

C) Sokrates, varoluşumuzun gerçek doğasını anlamaya insanın manevi dünyasını incelemeyle başlamıştır

D) "Bir kimse, bildiği için değil fakat bilmediği için kötüdür." sözüyle Sokrates, cehaleti eleştirmiştir

E) "Erdem, mutluluk bilgisidir." cümlesi, Sokrates'in tekrar tekrar ortaya koyduğu bir slogan olmuştur

17. (I) Yarı açık tabakalaşma sistemine Almanca "stand" adı verilmektedir ve Alman sosyologları olan F. Tönnies ve M. Weber bu adı kullandıkları için bu tip tabakalaşmanın adı çeşitli kaynaklarda stand olarak geçmektedir. (II) Kelimenin tam anlamıyla Türkçe bir karşılığı yoktur. (III) Zaman zaman zümre ve katman kavramları da stand yerine kullanılmaktadır. (IV) Yarı açık tabakalaşma, özellikle Orta Çağ zaman diliminde Avrupa'da gözlenen bir sistemdir. (V) Bu sistemin temeli, feodalizme dayanır. (VI) Feodalizm de insanlık tarihi içerisinde gözlenen Batı kaynaklı üretim ve siyaset modellerinden birisini oluşturur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

18. (I) *Naruto*, bildiğiniz üzere Masashi Kishimoto tarafından yazılan ve çizilen bir manga serisine dayanan popüler bir anime ve manga serisidir. (II) 2002 yılında başlayan ve 2017 yılında tamamlanan bu manga serisi, Naruto Uzumaki adlı genç bir ninja öğrencisinin maceralarını konu almaktadır. (III) Naruto'nun çocukluktan yetişkinliğe geçişi ve karakter gelişimi, izleyicilere büyüme ve olgunlaşma temasını sunar. (IV) Peki, bu anime serisi neden bu kadar çok seviliyor ve serinin bitmesinden bu zamana kadar geçen sürede neden hiç unutulmadı? (V) Bu durumun oluşmasını sağlayan en önemli unsur, kahramanın kişilik oluşum sürecinin ustaca verilmesidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden önce "Seri, bu sebeple tek bir kesime hitap etmez ve herhangi bir yaş kriterini kapsamaz." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Roman sanatı, anlatma esasına dayalı bir türdür. Hatta roman, modern zamanların en kapsamlı anlatım türüdür. Şiir, öykü gibi türler de bireyi ve toplumu anlatmaya çalışan metinlerdir. Ancak bunların içinde romanın ayrıcalıklı bir yeri vardır. Diğer türlerin bireyi anlatması biraz daha sınırlıdır. Örneğin şiir deyince daha çok duygusal lirizm akla gelir. Öykü kişinin ya da hayatın bir kesitini, bir anını anlatır. Oysa karmaşık ve yoğun birey veya toplum yaşamını kapsamlı, kuşatıcı anlatabilecek romandır. ----.

Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanırsa "romanın yaşamı okura aktarabilme vasfına sahip olduğu" **düşüncesi vurgulanmış olur?**

A) Roman küçük olayların zincirleme şekilde iç içe geçtiği olaylar bütünü niteliğindedir

B) Romancı, anlatmayı dil ile yaptığı için romanın ele aldığı tema kadar anlatım özellikleri de önemlidir

C) Romancı, eserini okuyucuya aktarırken metnine uygun anlatım unsurlarını kullanır

D) Roman, hayatı -bütün karmaşık yapısına rağmen- ifade etme özelliğini içinde taşır

E) Romancı, sosyal realiteyi yansıtan bir aracın kullanıcısı değildir

20. (I) Fichte, Shelling ve Hegel; Alman idealizminin önde gelen üç düşünürüdür. (II) Bu düşünürlerin ortak noktası Kant'tan miras kalan özgürlük-zorunluluk problemini felsefi çalışmalarının merkezine koymuş olmalarıdır. (III) Bazı düşünürler estetik hazzın kaynağının içsel olduğunu savunmakla birlikte estetik yargının kişiden kişiye değişen bir yargı olmadığını göstermeye çalışmışlardır. (IV) 18. ve 19. yüzyıl Alman filozofları, sanat ve estetik yaklaşımlarında Kant'tan beri devam eden bu meseleyi farklı kavramlar altında estetik alana taşımışlardır. (V) Baumgarten'la başlayarak estetik duyumun veya yargının rasyonelliği, evrenselliği, genelliği, nesnelliği, mutlaklığı ise bu düşünürlerin ele aldığı bir diğer temel sorun olmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

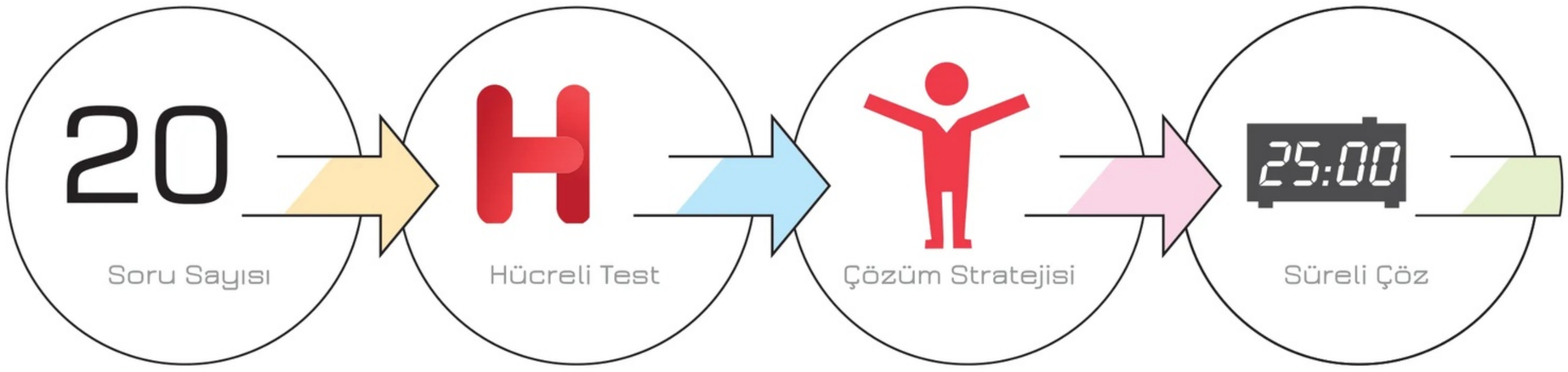
ÜçDörtBeş

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

TEST 7

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

▶ Paragrafta sıralama sorularında öncelikli olarak yapılması gereken, ilk ve son cümleleri bulmak olmalıdır. Özellikle lokomotif görevinde olan ilk cümleyi bulup vagon görevindeki diğer cümleleri aralarındaki ilgiye göre bağlaya bağlaya yerleştirmeye çalışmalıyız.

Tarih: D: Y: B: N:

1. I. Otuz yaşında dinç, levent, kuvvetli bir kahramanken Malta korsanlarının eline düşmüştü.

II. Nihayet elli yaşına gelince korsanlar onu "Artık iyi kürek çekemez!" diye çıkarıp bir adada satmışlardı.

III. Bağın ortasındaki viran kulübenin kapısız girişinden bir ihtiyar çıktı.

IV. Yirmi sene onların kadırgalarında kürek çekti, yirmi sene zincirle iki ayağından rutubetli bir geminin dibine bağlanmış yaşadı.

V. Bu, her gece uykusunda kendini kurtarmak için birçok geminin pupa yelken geldiğini gören zavallı eski bir Türk forsasıydı.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi üçüncü cümle olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Osmanlı Devleti, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'nın sonuçlarıyla birlikte çöküş sürecine girer; bu çöküş, Balkan Savaşları'yla ileri boyutlara ulaşır. (II) Devlet yönetimine ortak olmak isteyen dönemin aydınları ve üst düzey bürokratları bu olumsuz sürecin önlenmesi ve toplumun bir şekilde toparlanması için harekete geçerler. (III) Sosyal yasalarla toplumların geleceğine yön verilebileceği iddiasında olan sosyoloji, Osmanlı aydınlarının imdadına yetişir. (IV) Osmanlı yöneticileri ve aydınları bu anlayışla devleti çökmekten kurtarmak, toplumsal değişmenin yasalarını ve Batıcılaşmanın yöntemini aktarmak adına sosyolojiyi Osmanlı Devleti ve toplumunu kurtaracak sihirli bir güç olarak algılayıp Türkiye'ye aktarırlar dolayısıyla sosyolojinin Avrupa'nın bazı ülkelerinde ortaya çıkma koşulları ile Osmanlı'da hemen kabul görmesini sağlayan koşullar arasında büyük farklılıklar vardır. (V) Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte siyasal sorunlar çözüme kavuşturulmuş ve sosyolojinin görevi değişmiştir. (VI) Bu bağlamda sosyoloji, 1924 yılında lise ve öğretmen okulları programına girmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

3. Batılılaşma döneminde bilimsel eleştirel bakış açılarının hâkim olduğu numuneler tanınmaya başlanmış, eleştirinin ayrı bir edebî tür olarak benimsenmesi söz konusu olmuştur. Bu bağlamda o dönemlerden günümüze sürekli gelişen ve çeşitlenen eleştirel yaklaşımlar çerçevesinde Türk edebiyatında eleştirinin nitelikleri de dönemlere göre değişiklikler göstermiştir. ----

Bu parça, düşüncenin akışı yönünden

I. Bununla birlikte şu ana kadar Türk dilinde eleştiriyi karşılamak için kullanılmış olan kelimeler için yapılan tanım ve açıklamalara bakıldığı zaman bunlar arasındaki nüanslar net olarak görülebilmektedir.

II. "Kritik" kelimesi ise Fransızcadaki "critique" kelimesinin karşılığı olarak Servetifünun Dönemi itibarıyla kullanılmaya başlanmıştır.

III. Literatürde eleştirinin pek çok tanımı, konuyla ilgili sayısız yorum ve yaklaşım bulunmaktadır.

IV. Söz gelimi "sanat eserinin yanlışlarını veya üstün niteliklerini ayırt etme" olarak tanımlanabilecek "tenkit" kelimesini karşılayan tenkit kelimesi, Tanzimat'tan sonra kullanılmaya başlanmıştır.

cümlelerinin hangi sıralamasıyla anlamlı bir bütünlüğe kavuşur?

A) III - I - IV - II B) II - IV - I - III C) III - I - II - IV
D) II - I - III - IV E) III - II - I - IV

4. ----. Bilim ilerlemeci olup daima yeni ve daha faydalı olanın peşindedir. Bilimde ortaya atılan bir hipotez, kanunlaştığı takdirde önceki hipotezleri ve bilim kanunlarını boşa çıkarır. Ne var ki sanat, büsbütün geçmişin mirası üzerinde şekillenir ve yükselir. Sanatta en güçlü ve sarsıcı yenilik hamleleri bile kadim gelenekten ve tarihsel köklerden beslenir. Denebilir ki sanat eserlerinin yetkinlik ve kalıcılığı, asırların birikiminin yenilenerek bugüne taşınmasından ileri gelir. Bilimin devinimci kimliğine karşılık sanat köklerine iyiden iyiye bağlıdır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bilimsel faaliyetler, sürekli yenilenme ve dönüşümü beraberinde getirdiğinden sanatsal faaliyetlerle örtüşmektedir

B) Bilim ile sanat arasında yöntemsel farklılıkların görülmesi asla yadırganamaz çünkü iki alanın varlık gayesi taban tabana zıttır

C) Bilim insanlarının araştırmaları, geçmişteki araştırmaların sağladığı veri ve imkânların ışığında gerçekleştirilir

D) Sanat günümüzde tarihsel köklerine hiç olmadığı kadar bağlı hâle gelse de bilimin ondan bu konuda ayrıldığı söylenemez

E) Bilimin karakteristiği ilerleme ve eskiyi tasfiye üzerine şekillenmişken sanatta mazinin farklı görünümlerle geleceğe aktarılması esastır

ÜçDörtBeş

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Kültür her yerde karşımıza çıkan ve farklı bağlamlarda farklı anlamlar içerecek şekilde kullanılan bir kavramdır. Kültürün oluşum sürecine ilişkin yapılan bilimsel çalışmaların kesin bir sonuca vardırılamadığı fark edilmektedir. Başta antropoloji olmak üzere, sosyoloji, psikoloji, tarih, iktisat, hukuk gibi tüm disiplinler belirli bir kültür kavramlaştırmasıyla kuramlarını geliştirmek ve araştırma sorularını sormak durumundadır. Bu nedenle bu disiplinlerde kültürün kaynaklık ettiği pek çok kavram üretilmiş olması hiç tesadüfi değildir.

Bu parçadaki altı çizili cümlenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse parçanın anlam akışı düzelmiş olur?

A) Kültür ve psikoloji arasında günümüzdeki modern bağlantı kurulmadan önce de kültürün psikolojik olgularla ilişkisi ilgi konusu olmuştur.

B) Sosyal bilimlerin hiçbiri bu kavram olmadan herhangi bir toplumsal ya da bireysel olguyu tanımlayamaz.

C) Kültürle ilgili tarihsel köklere rağmen, kültürün kuramlaştırmaların asli bir parçası hâline gelemediği dolayısıyla ihmal edildiği söylenebilir.

D) Kültürler arası ilişkileri irdeleyen araştırmacılar, başlangıçta tüm kültürlerde geçerli olabilecek evrensel ilkeler aramaya çalışmışlardır.

E) Kültürler arası farklılıklar kadar yakınlıkların da bilimsel çalışmalara konu edilmesi gerekmektedir.

6. (I) Antropoloji, dilimize "insan bilimi" olarak aktarılabilecek bir disiplindir. (II) Bir bilim dalı olmanın çok ötesine geçmiş, insana dair maddi ve kültürel unsurların tamamıyla ilgilenen bir hüviyete bürünmüştür. (III) İnsanın öz benliğinin farkında olmasıyla da bu bilimin sunduğu veriler işlevselleşecektir. (IV) Dolayısıyla insani bilimlerin konu alanına giren pek çok verinin antropolojiyi ilgilendirdiği su götürmez bir gerçektir. (V) İnsanoğlunun yüzyıllar boyunca ortaya koyduğu uygarlık ve kültür ögeleri antropolojinin ve antropologların ilgi sahasını meşgul etmiştir ve etmeyi sürdürecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Nermi Uygur, *Yaşama Felsefesi* adlı kitabının girişinde şunları söyler: "İnsan yaşar. Bitkiler, hayvanlarsa yalnızca canlıdır. İnsan niçin, neye göre, nasıl yaşayacağını araştıran bir varlıktır." ----. İnsan yaşamının bir anlamı, gayesi olması gerektiğini düşünür ve bunu belirlemek ister. İşte bu noktada insanın yönelimi, onun felsefe yapmaya yaklaştığı noktalardan biridir. Bu nedenle felsefenin, felsefi düşüncenin; doğrudan insanın yaşamından kaynaklandığı ve yaşamanın kendisinden çıkan bu düşünme tarzının yine insanın kendisine ve yaşamına yöneldiğini söylemek mümkündür.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Çünkü insan yalnızca yaşamayı, hayatta olmayı istemez; yaşamasının manasını ve değerini de bilip anlamak ister

B) Mevcudiyetinin anlamını bulmaya dönük sorular yöneltir kendisine ve bunların cevaplarını da yine kendince yorumlamak ister

C) İnsanın var olması kadar önemli olan şey, onun varoluşuna neler kattığı ve bu varoluşunu hangi anlam ve değerde gerçekleştirdiğidir

D) Her insan için büyük bir önem taşıyan, neyin iyi neyin kötü olduğu biçimindeki ahlaki sorular öteden beri düşünsel tartışmalar doğurmuştur

E) İşte insanın neye göre, nasıl yaşayacağını araştırması aynı zamanda bu dünyadaki varoluşunu anlamlandırma çabasını da kapsamaktadır

8. (I) Uranyum gibi kararsız elementler, gerek atomik yapılarına müdahale edildiği için gerekse tabiattaki hâlleri gereği ile bir başka elemente dönüşebilmektedir. (II) Yani tarihte kurşundan altın elde etmek için uğraşan simyacıların başaramadığı işin benzeri uranyumda oluşabilmektedir. (III) Dönüşüm işi gerçekleşirken uranyum atomunun içindeki bazı parçacıklar da ışık olarak yayılır. (IV) Vücudumuz hücrelerden, hücreler moleküllerden, moleküller de atomlardan meydana gelir. (V) Radyasyon ışınları isabet ettikleri atomların yapılarını bozarak sonunda hücrelerin ölmelerine sebep olur. (VI) Vücut için gerekli olan hücre üreme mekanizmasını bozar, vücudun direncini yıkar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

9. (I) Kişilik; bir insanın duyuş, düşünüş, davranış biçimlerini etkileyen etmenlerin kendine özgü görüntüsüdür. (II) Kişiliğin oluşmasında, doğuştan gelen özellikler yanında çevre de önemli rol oynamaktadır. (III) Kişilik; bireyin biyolojik ve psikolojik, kalıtsal ve edinilmiş bütün yeteneklerini, güdülerini, isteklerini, duygusal ve bilişsel eğilimlerini, alışkanlıklarını, davranış kalıplarını içine alır. (IV) Klasik kişilik kuramları, birçok özelliğe odaklanmıştır. (V) Günümüzde yaygın olarak kullanılan kişilik testlerinden biri, Robert R. Mc Crae ve Paul T. Costa tarafından 1970'lerden günümüze kadar adım adım geliştirilmiştir. (VI) Bunlar arasında, dışadönüklük, kontrol odağı, kendini izleme sayılabilir. (VII) Costa ve Mc Crae, bu testte kişiliği beş boyutta ele almıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) VII. cümle V. cümlenin devamı niteliğindedir.

B) I. cümle, parçanın ilk cümlesi olmaya uygundur.

C) V. ve VI. cümleler karşılıklı yer değiştirmelidir.

D) Parça IV. cümleden itibaren iki paragrafa ayrılabilir.

E) II. cümlenin parçadan çıkarılması anlamda daralmaya yol açmaz.

10. (1) Bu durum hayatımızda yer alan cehaletin ne kadar olduğunu, türlerini ve hayatımızı nasıl etkilediğini belirlemekte zorluklar yaşamamıza neden olmaktadır. (2) Agnotoloji, cehalet bilimi veya bilgisizliğin bilimi olarak adlandırılmaktadır. (3) Bu bilime göre cehalet; ilgisizlik, dezenformasyon ve duyarsızlık tarafından üretildiği için bunlar bilimin yalpalaması olarak da değerlendirilmektedir.

I. Genellikle cehalet veya yanlış anlamaların nasıl ve neden var olduğunu inceleyen bir bilim dalıdır.

II. Bilgi hakkında çok şey bilinmesine rağmen cehalet hakkında çok az bilgimizin olduğu ve hatta cehaleti tam olarak tanımlayan bir kelimenin bile olmadığı görülmektedir.

III. Yine de cehaleti açıklamayı hedefleyen bir bilim alanı oluşturmuşuz: agnotoloji.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için parçada 1, 2 ve 3 ile belirtilen yerlere I, II ve III numaralı cümleler aşağıdakilerin hangisinde verilen sırayla getirilmelidir?

	1	2	3
A)	II	I	III
B)	I	III	II
C)	III	I	II
D)	II	III	I
E)	III	II	I

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. **Gazeteci:**

(I) ----?

Halk bilimci:

— Divan şairlerini okuduğum gibi halk şairlerini de okudum. Az çok Karacaoğlan, Dadaloğlu gibi bir iki iyi halk şairimiz vardır. Ötekileri sevemedim. Bizde halk şairlerini, divan şairlerinden üstün bulmak son otuz kırk yıldır saplandığımız hataların başlıcalarından biridir. Zira halk şairlerinin çoğu divan şairlerine benzemek isterler de başaramazlar.

Gazeteci:

(II) ----?

Halk bilimci:

— Çoktan beri okul kitaplarına baktığım yok. Yalnız şunu söyleyeyim: Bizim eski edebiyatımız -dilimiz çok değiştiği için- edebiyat zevkini aşılamak için yeterli değildir. Bir büyük, geniş edebiyat kuruluncaya kadar okullarımızdaki edebiyat dersleri yeterli olamaz.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Halk şiirine dair yorumunuzu alabilir miyiz

(II) Türk edebiyatının ve edebiyatçılarımızın güncel problemleri nelerdir

B) (I) İçerik ve dil yönünden halk şiiriyle divan şiirini karşılaştırdığınızda hangi saptamalarda bulunursunuz

(II) Edebî eserlerimizin dilindeki değişimleri hangi gerekçelere bağlarsınız

C) (I) Halk şairlerinin divan şairlerinden üstün oluşunu size düşündüren nedir

(II) Okullarda edebiyat derslerini ve öğrencilere verilen edebiyat kültürünü nasıl buluyorsunuz

D) (I) Halk şiiri üzerinde durdunuz mu, hükmünüz nedir

(II) Edebiyat ders kitaplarına ilişkin kanaatinizi öğrenebilir miyiz

E) (I) Halk şiiri ile divan şiiri arasında hangi ortaklıklardan bahsetmek olasıdır

(II) Edebiyat ders kitaplarının dil ve kapsamı nasıl oluşturulmalıdır

12. (I) İslamiyet öncesi Türk toplumunda eğitim, doğacılık (natüralizm) felsefesine uygundur. (II) Doğacılık akımına göre eğitim gerçek yaşam ortamında, doğada yapılır. (III) Kişi toplumsal ve doğal ortamda karşılaştıkları güçlükleri giderecek biçimde yetiştirilir. (IV) Aynı zamanda doğanın ve yaşamın kendisinin de öğretmen olduğu düşünülür. (V) Bu eğitim anlayışında öğretmen bilge ve yaşlı kişidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri birbiriyle yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV

D) III ve V E) IV ve V

13. Yazarlık seminerine katılan bir öğrenciden, bir öykü yazması istenince öğrenci şu cümleleri yazar:

"Hayır, hayır asla doğru değil, dedi. Tırmandığımız, çıktığımız tepeden artık aşağılar görünüyor, Karaali Hanlarının üstündeki jandarma karakolu, Simitli'ye doğru akan çakıllı dere parlıyor. Uzakta yoğun ve sık ormanların nispetsiz, nihayetsiz ve uçsuz bucaksız alanlarında yanmış tahta yığınları hâlinde minik ve küçük köyler görünüyordu. Ayağa kalkar kalkmaz sızmaya başlayan terlerimi ıslak mendilimle silerek yine tekrar ısrar ettim: Lakin niçin azizim, niçin doğru değil?"

Öğrenciye verilen tavsiye: "----."

Semineri veren öykücünün tavsiyesinden sonra öğrenci aynı cümleleri aşağıdaki gibi değiştirir:

"Hayır, asla doğru değil, dedi. Tırmandığımız tepeden artık aşağılar görünüyor, Karaali Hanları'nın üstündeki jandarma karakolu, Simitli'ye doğru akan çakıllı dere parlıyor. Uzakta sık ormanların uçsuz bucaksız alanlarında yanmış tahta yığınları hâlinde küçük köyler görünüyordu. Ayağa kalkar kalkmaz sızmaya başlayan terlerimi ıslak mendilimle silerek yine ısrar ettim: Lakin azizim, niçin doğru değil?"

Bu parçadan hareketle öğrenciye verilen tavsiye aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Yalın ve anlaşılır üslubu yönelmeli, cümle düşüklüklerinden kaçınmalısın

B) Yazdıklarının olumsuz eleştirilere konu edilmemesi için duruluk prensibine sadık kalmalısın

C) Özgün bir anlatımı ön plana çıkarmak istiyorsan kelimelerin bilinen anlamlarının dışına çıkmalısın

D) Olay anlatımına renk katmak için kahramanın ruhsal portresini detaylandırmalısın

E) Anlatımın daha sürükleyici hâle gelmesi için olay örgüsü ve akışında değişiklikler yapmalısın

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

14. I. Ahmet Paşa'yla Hadım Ali Paşa'nın arkasından kazaskerler, Sokullu Mehmet Paşa, Haydar Paşa, Ayas Paşa, İskender Paşa gözleri yerlerde otağa girdiler.

II. "Kızılelma neresi? İçinizde bilen var mı?" suali sessizliği bozdu.

III. Yarım saat evvelki büyük divandan çıkan vezirler niçin yine huzura çağrıldıklarını ürkek bir ıstırap ile merak ediyorlardı.

IV. İçeriye girdikten sonra birer birer tahtın saçağını öpüp el bağlayarak sessizce beklemeye başladılar.

V. Kimse cevap veremedi, herkes önüne bakıyordu.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sondan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. ----. Bunun için, öncelikle, bebeklere birtakım seslerden oluşan bir dizi öğretiliyor. ----. Bebeklere esas öğretilmek istenen de belli bir ses dizisini takiben, belli bir yerde, bir kukla görüntüsünün belirdiğidir. ----. Zamanı geldiğinde her iki gruptaki bebekler de kuklanın belirdiği ekrana bakıyor. ----. Tek dil duyan bebekler ise ilk ekrana bakmaya yani görsel uyaranı ilk ekranda beklemeye devam ediyor.

Bu parçada boş bırakılan yerler, seçeneklerde karışık olarak verilen cümlelerle tamamlandığında hangi cümle dışarıda kalır?

A) Ancak Kovacs, ses dizisini ve kuklanın yerini değiştirdiğinde iki dile aşina olan bebekler bakışlarını yeni ekrana çevirip yeni koşullara uyum sağlıyor

B) Gerek tek dil gerekse iki dille yetişen bebeklere ses dizisi ve kukla arasındaki ilişkiden söz edilmiyor

C) Tek dilli olmakla iki dilli olmak arasındaki farklılık üzerinde duruluyor ve bulgulardan yola çıkılarak genellemelere varılıyor

D) Bu ses dizisinin sonrasında bir bilgisayar ekranında kukla benzeri bir görsel ödül beliriyor

E) Psikolog Agnes Kovacs, 2009 yılındaki bir çalışmasında henüz sözel döneme geçmemiş 7 aylık bebeklerde bilişsel esnekliği ve bebeğin değişen koşullara ne çabuklukta adapte olabildiğini ölçmek üzere görsel bir test uyguluyor

16. (I) Dünya mutfakları içinde ilk üç mutfak arasında gösterilen Türk mutfağı, geçmişten günümüze köklü bir kültürel değere sahiptir. (II) Orta Asya'nın göçebe kültüründe yer alan et ve süt ürünleri ile şekillenen Türk mutfağı, her dönem gelişerek ve çevresinden etkilenip farklı kültürlerin özellikleriyle birleşerek bugünkü zengin yemek kültürünü oluşturmuştur. (III) Atlı göçebe kültürün hâkim olduğu dönemde Türklerin ilk besinleri; un ve yoğurt gibi buğday ve sütten üretilen ürünler ile binek için de kullandıkları at ve koyun gibi hayvanların etleridir. (IV) İlk içecekleri ise kımızdan (at sütünden hazırlanan bir fermente içecek) ibaretti. (V) Ayrıca üzümden yaptıkları sirke ve pekmez de bu dönemde Türkler tarafından tüketilmiştir. (VI) Yaygın olarak kullanılan bir diğer içecek olan süt; yağ, peynir, yoğurt, ayran, çökelek gibi süt ürünleri ve sütlü yoğurtlu yemek yapılarak veya sütlü tatlıda kullanılarak da tüketilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. *Don Kişot*, iyi bir romandı ve 1605'te ilk kez yayımlandığında çok satmıştı. O günden bugüne dek çok satmayı sürdürdü. Başarılı bir roman olan *Absolom* adlı yapıtının zayıf satışını, aynı yılın çok satan romanı olan *Mayıs Akşamları* adlı niteliksiz eseri gördüğünde açıklamakta zorlanmıştır William Faulkner. Bu da demektir ki ----. Son sözü zaman söylese bile. Cervantes'in çağıyla uyum içinde olduğu, buna karşılık Stendhal'in bilinçli bir biçimde "mutlu azınlık" için yazdığı ve sağlığında pek az sattığı, ölümünden önce Balzac'ın övgüsüyle ödüllendirildiği ve ancak 20. yüzyılda bazı eleştirmenlerin çabalarıyla değerini bulduğu görülmüştür. Yani bu önemli yazarların durumu da gösteriyor ki çok satmak için iyi yazmak da yetmiyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre

I. çok satmanın kabul gören bir ölçütü yoktur

II. az satmayla çok satmayı yazarın kendisi belirlemektedir

III. nitelikli yapıtların çok satmama gibi bir kaderi vardır

IV. çok satmanın çok okunmak olmadığı apaçık bir gerçektir

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve IV D) I, II ve IV E) I, III ve IV

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

ÖSYM KÖŞESİ

18 - 20. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

18. I. Selçuklu yaşamına tanıklık eden Kubad Abad Sarayı Külliyesi, 1235'te Sultan Alaaddin tarafından tasarlanıp yaptırılmıştır.

II. Amanos Dağları'nın eteğinde yer alan küçük ovadaki Beyşehir Gölü'nün kıyısına inşa edilen bu külliye, kalıntılarıyla Selçuklu yaşamı hakkında eşsiz bilgiler sunmaktadır.

III. Göldeki adalara ve çevredeki yaylalara dağılmış olan çeşitli köşk kalıntıları da Kubad Abad'la bağlantılı olup külliyenin uzantılarıdır.

IV. Külliyenin bu kalıntılarından üçünün kimliği kolayca anlaşılabilmektedir: Büyük Saray, Küçük Saray ve su seviyesinde bulunan Kayıkhane.

V. Bunlardan Kız Kalesi Adası'ndaki Su Şatosu ile Malanda Yaylası'ndaki köşk, çinileri ve yapısal düzeniyle ana külliyeyle birlikteliği en belirgin olanlardır.

A) I ile II B) II ile IV C) III ile IV
D) III ile V E) IV ile V

19. I. Schopenhauer'un *İsteme ve Tasarım Olarak Dünya* adlı kitabı, hem çağdaş psikolojiye hem de çağdaş felsefeye katkı sunan bir başyapıttır.

II. Nietzsche, Wittgenstein gibi filozofları, Freud, Jung gibi psikanalistleri, Wagner gibi sanatçıları etkileyen Schopenhauer'un felsefesi, bu eserinde de başarıyla temsil bulur.

III. Schopenhauer'un büyük bir emekle kurguladığı bu zengin içerik, muntazam bir bütünlüğe sahiptir.

IV. Öte yandan Doğu felsefesinin Batı felsefesinde özümsenişini yansıtan kitap, bilim felsefesinden etiğe ve sanata varan geniş bir içerikten oluşur.

V. *İsteme ve Tasarım Olarak Dünya*, tüm bu nitelikleriyle felsefe tarihindeki müstesna yerini alır.

A) I ile II B) I ile V C) II ile III
D) III ile IV E) IV ile V

ÇIKMIŞ SORU

2021 - ALES

ÖSYM KÖŞESİ

20. I. Edebiyat dünyasında roman geleneğinin başlangıcı olarak görülen *Don Kişot*'un, çevrildiği dil ve uyarlandığı eserlere her gün yenisi ekleniyor.

II. İspanyol edebiyatçılarından bazıları, böyle bir kitabı ulusal gurur kaynağı saymakla birlikte eseri özünden uzaklaştırdığını düşündükleri bu uyarlamalara karşı olumsuz tavır takınıyor.

III. Ancak kitabın özgün İspanyolca metninin yarısının bile açıklama olmaksızın İspanyollar tarafından anlaşılamaması bir "paradoks" olarak görünüyor.

IV. Eleştirmenlere göre günümüz diline uyarlamak için de olsa bu tür çalışmalar "entelektüel tembellik" göstergesinden başka bir şey değil.

V. Oysa kitaptan bazı cümlelerin çıkarılması, kimi sayfaların özete indirgenmesi ve bazı kelimelerin değiştirilmesi edebiyat suçu sayılmamalı.

VI. Bu sorunun çözümünü uyarlama eserlerde görenler ise *Don Kişot* gibi, yaşayan bir kitabın toplumsal hayata uzanması gerektiğini söylüyorlar.

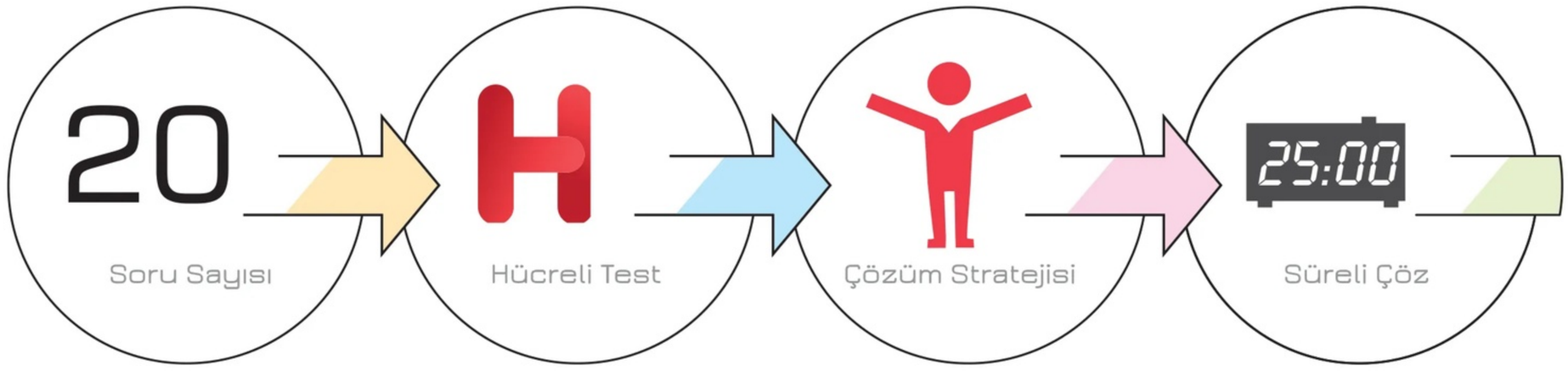
A) II ile III B) II ile IV C) III ile V
D) IV ile V E) IV ile VI

ÇIKMIŞ SORU

2021 - ALES

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Bir varlık, kavram ya da olayın ne olduğunun açıklanmasına "tanımlama" denir. Tanımlamada "Bu nedir?" sorusuna cevap aranır.
- Aralarında ortak özellik bulunan iki varlık ya da kavramdan zayıf olanın güçlü olana benzetilerek anlatılmasına "benzetme" denir.
- İnsana özgü niteliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasına "kişileştirme" denir.

Tarih: **D:** **Y:** **B:** **N:**

1. Fiil, öznenin yaptığı ya da konusu olduğu iş, oluş, kılış, devinim, yargı vb.yi belirten, anlatan sözcük olma niteliğini taşır. Bu noktada "mental" kavramına da değinilir.

Bu parça

I. Mental sözcüğü, İngilizce bir terim olup zihinle alakalıdır. Mental kelimesi anlam olarak zihinsel, ruhsal, algısal gibi sözcükleri barındırmaktadır.

II. Mental fiil; zihin fiilleri, algılama fiilleri olarak adlandırılabilir. Fiiller genel olarak hareket ve durum fiilleri olarak sınıflandırılır. Mental fiiller ise fiziksel bir hareket değil zihinsel bir hareket bildiren fiil demektir.

III. Dil ve düşünce her zaman birbirine etki etmiştir. Bu konuda dil, insanın düşünceleri ve düşünme süreçleri açısından da bize bilgi vermektedir.

IV. Mental durumu ifade eden fiiller de zihinle ilgilidir. Bu fiiller, semantik fiil sınıflandırılması çalışmalarında "mental fiiller" grubuna girmektedir.

V. Mental fiiller; algılarımızı, duygularımızı, idraklerimizi ifade eden eylemlerdir. Özetle söylemek gerekirse bu fiiller, zihinle ilgilidir.

sözlerinin hangileriyle sürdürülürse parçada tanıma başvurulmuş olur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve V E) IV ve V

2. Burası, oldukça büyük bir fabrikaydı. Fabrikanın ana kapısından kamyonlar çıkıyordu. Fabrikada üç bin işçi arı misali hiç durmadan çalışıyordu. Fabrika, kurulduğu yörenin ekonomisine katkıda bulunuyordu. Küçük büyük herkes bu fabrikadan yararlanıyordu.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Kişileştirmeye yer verilmiştir.

B) Duyular arası aktarma yapılmıştır.

C) Tartışmacı anlatımdan yararlanılmıştır.

D) Anlatım, benzetmeyle güçlendirilmiştir.

E) Örneklemeye başvurulmuştur.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Şiirin sonsuz etkileme gücü, duygularımızı uyararak hayatın bütün yönlerini en ince ayrıntılarına varıncaya kadar önümüze serer. Ne var ki bugün şiirin geri çekildiği, suskunluk dönemine girdiği ve hatta şiir kitaplarının artık satmadığı, bu sebeple de şiirin bittiği yazılıp çiziliyor. Toplum olarak şiirle eskisi kadar ilgili olmadığımız ve şiiri sadece gençlikte okunan bir tür olarak gördüğümüz söyleniyor.

Bu parçaya göre "Oysa bilmiyorlar ki kimileri için bir gençlik hevesi olmuş şiir, bazı insanlarımız için yaşama biçimidir." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Parçada değinilen konuyu bilimsel örneklerle genişletmeyi

B) Parçada temas edilen sorunsalın geçmişteki durumunu belirtmeyi

C) Parçada üzerinde durulan meseleyi çözüme kavuşturmayı

D) Parçada anlatılanları pekiştiren bir yargıda bulunmayı

E) Parçada belirtilenlere karşıt bir görüş geliştirmeyi

4. Doğu Çin Denizi, Çin Denizi'nin doğuda kalan bölümüdür. Çince adı "Dung Hai"dir. Çin kıyısının orta bölümü karşısında bulunur. Yüz ölçümü ortalama 1.250.000 kilometrekaredir. Bu denizi doğuda Japonya'nın en güneyindeki adası olan Kyuşu ile Ryukyu Adası sınırlar. Formoza (Tayvan), bu denizin güney sınırını meydana getirir. Formoza Boğazı ise onu Güney Çin Denizi'ne bağlar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri vardır?

A) Açıklama - sayısal veri

B) Öyküleme - tanımlama

C) Tartışma - tanık gösterme

D) Betimleme - örnekleme

E) Açıklama - benzetme

5. Fazıl Ahmet Aykaç, Yahya Kemal için "Biraz tıknefes bir ihamı vardır." diyor. Zannederim ki Yahya Kemal için söylenebilecek sözlerin en yanlışı budur. Yanlışı diyorum, haksızı da diyebilirim. Şiirde tıknefes, olsa olsa, sözü başladığı şekilde bitirebilmek için nefesi kifayet etmeyenlere denir. Yahya Kemal ise bunun tam zıddıdır. Onun şiiri hiçbir nefesinde kısılmamıştır. Bilakis mısradan mısraya bu ses lazım oldukça hızını arttırmış, yükselmiş, genişlemiş, büyümüş. *Açık Deniz* gibi manzumelerinde su dediğimiz coşkun ve gem almaz unsurun hareket ve uğultularıyla atbaşı gidecek bir kudrete çıkmış; hepimizin ezberinde olan *Ses* şiirinde bütün Boğaziçi ufkunu bir tambur gibi kendi muhteşem akisleriyle doldurmuştur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenler ağır basmaktadır?

A) Betimleme - sayısal verilerden yararlanma

B) Konuyu tartışma havasında ele alma - örnekleme

C) Okuru olay akışı içinde yaşatma - karşılaştırma

D) Hikâye etme - sayıp dökmeye yer verme

E) Tartışma - doğadaki devinim yansıtma

6. Garip hareketinin uyandırdığı geniş yankıdan sonra birçok şair, bu hareketin şiir ilkelerine uygun tarzda eser kaleme alır. Bir anda popüler olan genç şairlerin çoğu birbirine benzeyen vezinsiz, kafiyesiz şiire yönelir. Bunların en önemlileri arasında Muzaffer Tayyip Uslu (1922-1946), Rüştü Onur (1920-1942), Sabahattin Kudret Aksal (1920-1993), Cahit Külebi (1917-1997) ve Orhon Murat Arıburnu (1918-1989) vardır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Tanık gösterme vardır.

B) Karşılaştırma yapılmıştır.

C) Örneklemeden yararlanılmıştır

D) Sayıp dökme söz konusudur.

E) Deyime yer verilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

7. Porsuk Irmağı'nın kuzey kıyısındaki patikada kırk kadar askerden oluşan bir birlik, düzensiz bir şekilde yürümekteydi. Hepsi dökülüyordu. Birkaçı çıplak ayaktı. Bazıları ayaklarına çuval, çaput sarmıştı. Yaralılar yardımla yürüyorlardı. Cephe yarılınca o kızılca kargaşalık içinde taburlarından ayrı düşmüş, ormanda kaybolmuş, dövüşmüş, alayı aramak için vakit kaybetmiş, ordunun gerisinde kalmışlardı. Belki daha güvenlidir diye Porsuk'un kuzeyine geçerek orduya yetişmeye çalışıyorlardı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Okuru olay akışı içinde yaşatma

B) III. kişili anlatıma başvurma

C) Nitelik bildiren sözcüklere yer verme

D) Gözleme dayalı ayrıntılar sıralama

E) Anlatımı kişileştirmeyle zenginleştirme

8. (I) Akciğerlerimiz, kaburgalarımızın içinde birer torba gibi durur. (II) Nefes aldığımızda bu torbalar hava alarak gittikçe şişer. (III) Göğsümüzü karnımızdan ayıran ve akciğerlerimizin altına bitişik büyük bir kas olan diyafram, büzüşerek ciğerlerimizin genişlemesini sağlar, nefes almamıza yardımcı olur. (IV) Süratli yemek yendiğinde yutkunma neticesinde yemek ile birlikte bir miktar da hava alınır. (V) Hıçkırık, yiyeceğin yüzeyine yapışarak sindirim sistemine giren bu havayı atmak için sistemin gösterdiği bir tepkidir.

Bu parçada numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, benzetmeye başvurulmuştur.

B) II. cümlede, aşamalı duruma yer verilmiştir.

C) III. cümlede, niteleyici sözcük kullanılmıştır.

D) IV. cümlede, karşılaştırmaya gidilmiştir.

E) V. cümlede, tanım niteliğinde bir açıklama vardır.

9. Bir şiirin nitelikli kabul edilmesinde o şiirin edebî incelemelere konu edilmesi şart değildir. Bir şiir kuytu köşede kalıp da edebî değer taşıyamaz mı, her şiir gün yüzüne çıkıp eleştirmenlerin ve edebiyat teorisyenlerinin dikkatini çekmek zorunda mıdır? Elbette hayır. Bırakın şiirleri, öyle şairler vardır ki edebiyat tarihi kitaplarının sayfalarında veya edebiyat dergilerinde yer bulamadıkları hâlde okurlarını derinden etkileyebilmiştir. Durum böyleyken edebiyatta kanon meselesini enikonu ele almak, bir şair veya şiir kitabının vasfını ortaya koyacak kriterleri baştan belirlemek kaçınılmazdır.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Açıklama B) Tartışma C) Öyküleme

D) Betimleme E) Benzetme

10. Yaşamımızın sürebilmesi için vücudumuzdaki her hücrenin oksijene ihtiyacı vardır. Hücrelerimize oksijeni kanımız taşır. Kanımız, oksijeni havadan aldığımız nefesin sonucunda akciğerlerimizden alır ve vücudumuzun her noktasına ulaştırır. Bu noktalarda oksijeni hücrelere devreden kanımız, kalp tarafından emilerek tekrar oksijen depolayabilmesi için akciğerlerimize pompalanır ve çevrim böyle devam eder. Kanımızın içinde oksijen moleküllerini tutup damarlarda taşıyarak hedefe ulaşıldığında bırakan özel bir molekül vardır. Kırmızı kan hücrelerini, yani alyuvarları çevreleyen ve aslında demir içeren bir protein işlevi bulunan hemoglobin, oksijenle birleşerek bilinen parlak kan rengini meydana getirir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?

A) Deyim B) Benzetme C) Tanımlama

D) İkileme E) Karşılaştırma

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Ey Oğul, beylik dediğin töreyi ve obayı bir tutmanın vesilesi ve nişanesidir. Doğruluktan ve mertlikten ayrılma. Nefsine kapılıp makam ve mevkiyle gönül hazneni doldurma. Aklına müracaat ettiğin kadar gönlüne de her daim müracaat edesin ki işin her iki dünyaya uysun. Artık öfke bize, uysallık sana. Tembellik bize, canını dişine takmak sana. Beyliğin uğurlu ola!

Bu parçanın anlatımında

I. Kalıplaşmış söz

II. Birinci kişili anlatım

III. Farklı yapıda cümleler

tekniklerinin hangilerinden yararlanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

12. Masallarda "Olmaz." diye bir şey yoktur; her şey olabilir. Zira masal kahramanı bir anda yedi kat yerin dibine inebilir. Hayvanlar, ağaçlar, kuşlar dile gelip konuşabilir ve kılık değiştirip insan olabilir. Masallarda yer ve zaman konusundaki belirsizliğe karşılık konu genel olarak iyi ile kötünün mücadelesi şeklindedir. Masallarda her çeşit tasvir, benzetme, teşhis, istiare usullerinden yararlanılır Ayrıca kendine has söz kalıpları ile kalıplaşmış deyişler de kullanılır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Açıklama B) Gerekçelendirme C) Örnekleme

D) Tanımlama E) Sayıp dökme

13. Şüphesiz tarih boyunca tüm insanlarda görme kusuru olmuştur. 13. asırda gözlük ortaya çıkıncaya kadar gerek doğuştan gerekse sonradan göz bozukluğu olan insanlar; ömürlerini böyle geçirmeye, iş yapamamaya hatta evden dışarı çıkamamaya mahkûmdular. Aslında gözlüğün ana malzemesi olan camın tarihi 4.500 yıl evveline kadar gidiyor. Antik dünya insanlarının optik hakkında bilgileri olduğu, camın belirli bir formunun cisimleri büyüttüğünü fark ettikleri biliniyor. Hatta Milattan Önce 1.000 yıllarına ait, büyüteç olarak kullanılmış cam örneklerine Girit'teki kazılarda rastlanmıştır. Ne var ki büyütecin cam hâline gelmesi çok zaman almıştır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Benzetme tekniğinden faydalanmıştır.

B) Farklı cümle türlerine yer verilmiştir.

C) Bir genellemede bulunulmuştur.

D) Nitelik bildiren sözcükler vardır.

E) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

14. Kitaplarını bir arkadaşına satacaktı. Bu arkadaşla aynı okulun, aynı sınıfının aynı sırasında senelerce yan yana oturmuştu. Şansa filan inanmadığı için arkadaşının bu muazzam "otomobil acentası"na sahip oluşundaki keramete tesadüf deyip geçmişti. Fakat ne olursa olsun, bu arkadaş diğerleri gibi çıkmamıştı. Belki ona para yardımı da yapabilirdi. Fakat ailesi, böyle şeyi kabul etmezdi ki...

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Öyküleme B) Betimleme C) Açıklama

D) Tartışma E) Örnekleme

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

15. Sinema her şeyden önce öykü anlatan bir vasıtadır ve film her zaman bir öyküdür. Alman sanat kuramcısı Siegfried Kracauer "Öykü olmadan film, yüzeysel bir hayat öyküsü olur." demiştir. Filme gelişim olanağı veren unsur, öyküdür. Fransız sinema kuramcısı Andrea Bazin ise bu durumu şöyle açıklamıştır: "Filmde öykü anlatmaya çalışan yönetmenin deneysel gerçeğin görüntülerini, öykü oluşturacak soyut ilişkileri meydana getirmek için kullanması gerekir." Hem Kracauer hem de Bazin için öykülü film, ekonomik olduğu kadar sinemanın estetik temelidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Karşılaştırma B) Tanımlama C) Örnekleme

D) Benzetme E) Tanık gösterme

16. Bilindiği gibi suda moleküller serbest ve düzensiz hâlde, katılarda ise daha sabit ve düzgün bir yapıdadır. Su donarken önce moleküllerin hareketleri yavaşlar sonra da moleküller düzgün ve sabit bir pozisyona ağır ağır gelerek kristalleşir. İşte antifrizin buradaki rolü moleküllerinin su molekülleri ile birleşerek onların buz kristalleri oluşturmalarına mâni olmaktır. Peki, öyleyse ortada su yokken antifriz kendi kendine niçin daha çabuk donuyor? Çünkü suya katıldığında antifrizin su moleküllerine yaptığını su da antifriz moleküllerine yapar. Donmayı önlemek daha doğrusu geciktirmek için iki taraflı çalışır, su da antifrizin donma derecesini düşürür. Sonuç olarak arabanın soğutma suyuna önerilenden fazla antifriz eklemenin hiçbir faydası yoktur, aksine zararı vardır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gerekçeli yargıya yer verilmiştir.

B) Yineleme söz konusudur.

C) Terimsel söyleyiş ağır basmaktadır.

D) Tanık gösterme vardır.

E) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

17. Halk edebiyatımızın ürünü olan redif, divan edebiyatı şairlerimizce de benimsenmiştir. Hatta bazı kasidelerin redifleri, şiire adını vermiştir. Fuzuli'nin su redifiyle yazdığı *Su Kasidesi* gibi:

Saçma ey göz eşkten gönlümdeki odlâre su

Kim bu denlû dutuşan odlâre kılmaz çâre su

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme tekniklerinden hangisi kullanılmıştır?

A) Karşılaştırma B) Benzetme C) Tanımlama

D) Örneklendirme E) Tanık gösterme

18. Öğleye doğru muayene odasının önü doldu. Sıralarda oturacak yer kalmadığı için yeni gelenler ayakta durdular ve anneler, hasta çocuklarını dizlerine oturtabilmek için duvar diplerine çömeldiler. Karanlık dehliz... Kapalı kapıların dikdörtgen buzlu camlarından gelen soğuk havanın buğusu, yüksek ve çıplak duvarlara vurarak donuyor. Saatlerce bekleyenler var. Fakat buna alışmışlar. Az kımıldanıyorlar, hiç konuşmuyorlar. Dehlizin sonlarında, görünmeden açılıp kapanan bir kapının gıcırtısı... Muşambalara sürtünen bir ayak sesi... Köpüklenerek uçan ve uzaklarda kaybolan bir beyaz gömlek ve iyot, eter, yağ, irin vesaire kokularından bir araya gelmiş; oluşumu tam anlaşılmayan bir hastane kokusu... Hasta çocuklar, yanlarında ailelerinden birer büyük insan ki hastalarından daha endişeli görünüyorlar... Ve bir anne, pelerini iliklemek bahanesiyle omuzu sarılı çocuğun sırtını okşuyor, biraz sonra çekeceği acıya hazırlamak için.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duyulardan hangisi ile ilgili ayrıntıya yer <u>verilmemiştir</u>?

A) İşitme B) Görme C) Tatma

D) Koklama E) Dokunma

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

19. Küçük çocuk, baloncuyu büyülenmiş gibi takip ederken şaşkınlığını gizleyemiyordu. Onu hayrete düşüren şey, "Bizim eve bile sığmaz." dediği o güzelim balonların adamı havaya nasıl kaldıramadığıydı. Baloncu dinlenmek için durakladığında o da duruyor ve sonra yine takibe koyuluyordu. Bir ara adamın kendisine baktığını fark ederek ona doğru yaklaştı. Bütün cesaretini toplayarak "Baloncu amca!" dedi. "Benim hiç balonum olmadı." Adam çocuğu şöyle bir süzdükten sonra "Paran var mı?" diye sordu. "Sen onu söyle." "Bayramda vardı." diye atıldı çocuk. "Önümüzdeki bayramda gel." dedi adam. "Acelem yok, ben beklerim."

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Karşılıklı konuşmalara yer verilmiştir.

B) Niteleyici sözcük kullanılmıştır.

C) Benzetmeye başvurulmuştur.

D) Sözde soru cümlesi vardır.

E) Olaylar, oluş sırasına göre anlatılmıştır.

20. Bir ekran üzerine hareketli görüntüler düşürmek suretiyle sosyal, ekonomik, kültürel konuların perdeye aktarılması ve yönetilmesi işlemine "sinema" denir. Sinema, tam karşılamamakla beraber tiyatronun sahneden perdeye aksetmiş şekli olarak da tarif edilebilir. Sinema filmlerinin çoğaltılabilmesi ve her yerde kolaylıkla gösterilebilmesi, büyük halk kitlelerinin sinemadan daha fazla etkilenmesine imkân tanımıştır. Sinema kültür ve eğitim alanlarında olduğu kadar, eğlence alanında da geniş bir şekilde faaliyet göstermektedir. 1960'larda televizyonun dünya çapında yaygınlaşmaya başlamasıyla önemini kaybeder olmuşsa da televizyonda da kendisine bir yer bularak tesirini sürdürmeye devam etmiştir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Açıklayıcı anlatım ağır basmaktadır.

B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

C) Nitelendirmeler söz konusudur.

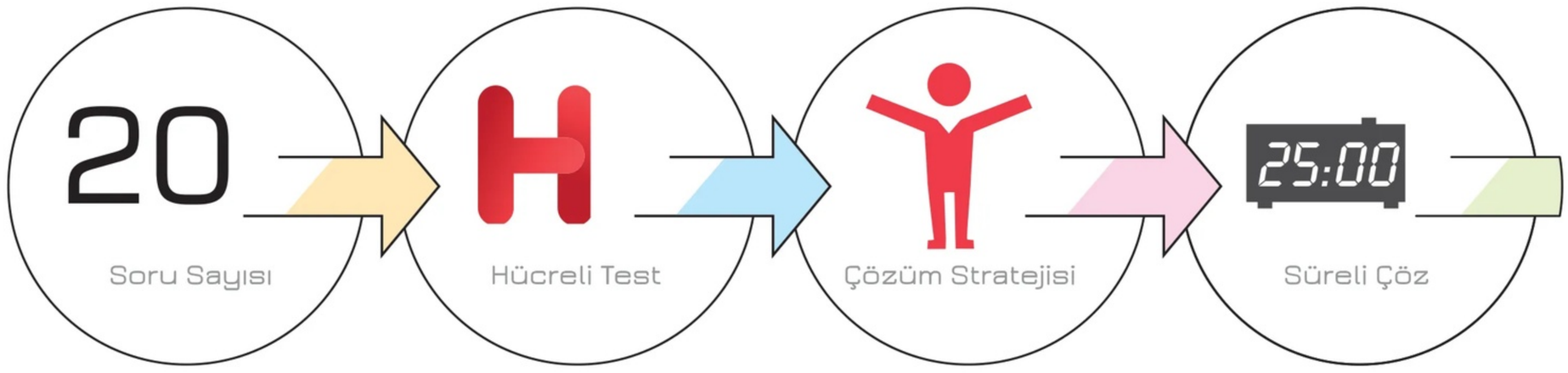
D) Örneklemelere başvurulmuştur.

E) Tanımlamaya yer verilmiştir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!



- Bu testi, 25 dakika içerisinde çözmeye çalışınız.
- Bu testte yer alan sorular, ÖSYM soru tiplerine göre düzenlenmiştir.

Riski Azalt

- Yineleme; ikileme kullanılması, aynı ya da farklı cümlelerdeki söz ya da söz öbeklerinin tekrarlanmasıdır.
- Sessel yineleme, anlatımın etkisini güçlendirmek için bir ekin art arda tekrarlanmasıdır.
- Yazarın anlattığı varlıkların veya doğanın hareket hâlinde olmasına "devinim hâlinde olma" denir.
- Sayıp dökmelerden yararlanma, bir kavram hakkında pek çok özelliği peş peşe sıralamaktır.

Tarih: D: Y: B: N:

1. Bakır, tarih boyunca insanın günlük yaşamının içinde bulunmuş bir metaldir. Kazanlar, tencereler, maşrapalar, sahanlar, tavalar, kovalar, bakraçlar, siniler, tepsiler, taslar, leğenler, ibrikler, sürahiler, güğümler, cezveler... Bilinişi milattan önce 7.000 yıllarına dayanan bakırın yaygın kullanılmasının sebebi, diğerlerine oranla çok kolay işlenebilir bir metal olmasıdır ama mutfağın gözde eşyası olmasının esas sebebi ısıyı iletme özelliğidir. Bazı gıda maddelerinin içindeki asitler bakırla reaksiyona girip zehirlenmelere hatta ölümlere yol açan zehirli bileşimler oluşturdukları için bakır kaplar kalayla kaplanır

Bu parçadaki altı çizili bölüm

I. Sessel yineleme

II. Çoğullaştırma

III. Sayıp dökme

anlatım tekniklerinden hangileriyle ilişkilendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

2. Osmanlı toplum hayatında zaman zaman kahve ve kahvehanelerin yasaklandığı bilinir. Fakat daha sonraları serbest bırakılmış ve kahveden vergi alınmaya başlanmıştır. Tekkelerde kahve "nakib" tarafından pişirilirdi. Bu görevi yürüten kişi ise rastgele seçilmez; görev, ilgili tekkenin en yetişkin elemanına verilirdi. Tekkelerde kendine yer bulan kahve, zamanla kahve ocağı denilen bölümlerde gelen misafirlere sunulmaya başlanmıştır. Dolayısıyla kahvenin tüketimi, beraberinde kahvehanelerin de ortaya çıkmasına neden olmuştur. Türk toplum hayatında farklı şekilde anılan kahvehaneler vardır. Bunlar arasında Köy Kahvesi, Âşıklar Kahvesi, Meydan Kahvesi, Yeniçeri Kahvesi gibi adlar sayılabilir. Buradan anlaşıldığı üzere kahvehane isimleri, bulunduğu yerin konumu ve meslek sahiplerinin bulundukları yere göre Türkiye'de birçok değişik adla anılmaktadır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Örneklendirme B) Tanımlama C) Karşılaştırma

D) Yineleme E) Gerekçelendirme

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Bugün Ahmet Bey'in taşındığı ilk gündü. O küçücük kasabasından getirdiği eşyaları yeni evine yerleştiriyordu. Her birinin ayrı ayrı anısı vardı. İstanbul'a gelmeyi hiç istemese de işsizlik ve hayat şartları nedeniyle bu büyük ve oldukça kalabalık şehre taşındı. Etrafı tanımak için sokağa çıktığında kalabalık karşısında ne yapacağını şaşırdı. Trafik, çok yoğun ve gürültülüydü. Yolda ilerlerken insanların samimiyetsiz tavırlarını hemen fark etmişti. Bu ortama biraz zor alışacaktı. Aslında bu denli ön yargı ile yaklaşmak istemese de koca şehirde tek başınaydı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Kahraman anlatıcı söz konusudur.

B) Niteleyici sözcükler bulunmaktadır.

C) Nesnel anlatım ağır basmaktadır.

D) Kahramanın fiziksel tasviri yapılmıştır.

E) Mecazlı söyleyişler sıkça kullanılmıştır.

4. At, ahır işlerinde yalnız tımarı beceremiyordum. Boyum atın karnına bile varmıyordu. Hâlbuki en keyifli, en eğlenceli şey buydu. Sanki kaşağının muntazam tıkırtısı Tosun'un hoşuna gidiyor, kulaklarını kısıyor, kuyruğunu kocaman bir püskül gibi sallıyordu. Tam tımar biteceğine yakın huysuzlanır, o zaman Dadaruh, "Höyt!" diye sağrısına bir tokat indirir, sonra öteki atları tımara başlardı. Ben bir gün yalnız başıma kaldım. Hasan'la Dadaruh dere kenarına inmişlerdi. İçimde bir tımar etmek hırsı uyandı. Kaşağıyı aradım, bulamadım.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerin hangisidir?

A) Anlatılanların zihinde canlandırılmasını sağlamak

B) Okuyucuya bir konuyla ilgili bilgi vermek

C) Toplumu ilgilendiren bir konuyu tartışmaya açmak

D) Okuyucuyu olay akışı içinde yaşatmak

E) Okuyucuda kanı değişikliği oluşturmak

5.

- Refik Halit Karay'ın öykü ve romanlarında renkli bir anlatım ve gözlem zenginliği göze çarpar. Eserlerinde kişilerin iç özelliklerinden güldüren, şaşırtan yanlarını aldı. Sürükleyici olayları, ilgi çekici tiplerle geniş bir coğrafya içerisinde renkli benzetmelerle verdi. Mensur şiir, makale, fıkra, anı, söyleşi, öykü, tiyatro, roman türlerinde eserler verdi.

- Necip Fazıl Kısakürek halk şiirimizin öz ve biçim yapısından yararlandı; bunlara Batılı, çağdaş bir özellik kazandırdı. Sonraları mistik, dinsel duyuşlarla şiirler meydana getirdi. Heceyi ustalıkla kullandı. Sağlam bir teknikle gizemli iç âlemini, felsefi görüşlerini, etkileyici bir güçle dile getirdi. Şiirin yanı sıra oyun, fıkra, makale, tarih, eleştiri, biyografi, monografi, öykü türlerinde de eserler verdi.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçaların ortak özelliği olarak <u>gösterilemez</u>?

A) Açıklamaya başvurma

B) Sayıp dökmeye yer verme

C) Kişisel yargı bildirmekten kaçınma

D) Dilin bilgi verme işlevine dayanma

E) Kalıplaşmış söz kullanma

6. Modernleşme, modern olma ya da modernliğe ait temel niteliklerle donanmadır. Modernleşme -klasik anlamıyla- Batılı sosyal bilimciler tarafından, gelişmekte olan toplumların Batı toplumlarına benzer aşamalardan geçecekleri anlayışından hareketle oluşturulmuştur. Söz gelimi modernleşme teorisyenlerinden Eisenstadt, modernleşmeyi tarihsel olarak Batı Avrupa'da ve Kuzey Amerika'da geliştirilmiş olan toplumsal, ekonomik, siyasal sistemlere doğru bir değişme süreci olarak ifade etmiştir. Bir diğer deyişle Eisenstadt, temelde modernleşmenin Batılılaşmak olduğunu söylemektedir. Ancak günümüzde Eisenstadt'ın yaptığı gibi modernleşme ile Batılılaşmanın eş tutulması çok fazla benimsenmemektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Pekiştirme B) Örneklendirme C) Tanımlama

D) Açıklama E) Dolaylı aktarma

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

7. Suyun altında niçin bulanık görürüz? Denize dalıp gözlerimizi açtığımızda etrafı bulanık görürüz ama deniz gözlüğünü takınca her şey daha net görünür. Anlaşılıyor ki gözümüzün önünde deniz gözlüğünün içindeki hava olmadıkça sudaki görme işlevinde bir aksama olmaktadır. Gözümüzün dışbükey şeklindeki dış yüzeyi sadece bir mercek görevi görür. Bu mercek olmadan gözümüz ışığı alıp arka taraftaki retina tabakasına odaklayamaz. Yani gözümüzün dışı bir görme elemanından ziyade, görüntünün ince ayarını yapan basit bir mercektir. Işık, havadan suya veya prizmanın içinden geçerken olduğu gibi, farklı yoğunluktaki cisimlerden geçerken kırılır. Bunu biliyoruz. Gözümüzün yoğunluğu ve dışbükeyliği öyle ayarlanmıştır ki gelen ışık kırılma sonucunda gözümüzün arkasındaki retinada odaklaşır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Sözde soru cümlesi kullanılmıştır.

B) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

C) Benzetmelere başvurulmuştur.

D) I. kişili anlatıma yer verilmiştir.

E) Soyut bir kavramın tanımı yapılmıştır.

8. Ezberci eğitim faydalı mıdır? Kesinlikle hayır. Eğitmenliğe yakışmadığını düşünüyorum bunun çünkü genç insanlarımıza eğitim verir görünürken aslında kendi kalıplarımıza göre düşünmeyi öğretmek, yalnız onlar için değil bütün toplum için de zararlı bir tutum. Düşünmeyi öğrenmeden yetişen genç; günü gelir, öğretilenlerin dışında kalan yeni durumlar karşısında şaşkınlaşır, kendi yerini bilemez ve rüzgârlar önünde savrulup durur.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Öyküleme B) Betimleme C) Tartışma

D) Açıklama E) Karşılaştırma

9. Hayat, çeşitli sözlüklerde "Doğumla ölüm arasında geçen zaman dilimidir." şeklinde ifade edilir. Bu zaman diliminde yeryüzündeki milyarlarca soluk, doğumuyla ölümü arasında bir deneyim merdivenini tırmanan kalabalık olarak değerlendirilirse bu merdivenin her basamağı, her bir soluk için ayrı bir heyecan, ayrı bir anlam ifade eder. Ancak bu kalabalık için ortak olan bir nokta da yok değildir. Bu ortaklık, başlangıçta herkes tarafından anlaşılmasa da insan sonuna kadar bu basamakları kat ederek bir netlik ve anlam bulma çabasına girer. Sadece bu çaba bile o ortaklığı ortaya çıkarmaya yeterlidir. Bu ortaklık, bu kalabalığı birbirine bağlarken aslında bireysel farklılıkları oluşturan noktaları da gözler önüne serer. Her ne kadar bu kalabalık aynı merdiveni tırmansa da bu kalabalığın özgün fertleri için ayrı yollarla farklı duygular yaşanması da esastır.

Bu parçada aşağıdaki önerilerden hangisinin gözetildiği <u>söylenemez</u>?

A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer vererek inandırıcılığını artırabilirsin.

B) Anlatmak istediklerini tanım yaparak daha belirgin kılabilirsin.

C) Kalıplaşmış söz kullanarak anlatımını zenginleştirebilirsin.

D) Düşüncelerini, somutlaştırma yoluna giderek daha iyi aktarabilirsin.

E) Anlatımını çeşitlendirmek için hem isim hem de fiil cümlelerini kullanabilirsin.

10. Dar, uzun mahalle aralarında yapılan futbol maçları… O yapılan maçlardan başka bir şey keyif vermiyordu bir elin parmakları kadar olan bu genç adamlara. Öyle severek oynuyorlardı ki bu oyunu, sanki o an kıyamet kopsa haberleri olmayacak. Bir cuma günü yine bu beş genç beraberlerdi okuldaki tören sırasında. Hani o tatile girmenin verdiği coşkuyla bağıra bağıra okursun ya *İstiklal Marşı*'nı, onlar da aynen öyle yapıp koşarak çıktılar okullarından. Bir futbol sahası olan mahallelerine gelmişlerdi kan ter içinde. Arda durmamıştı diğer dördü gibi, getirmesi gereken bir şey vardı çünkü. Eve girip hayallerini süsleyen topu aldı bir çırpıda ve koşa koşa döndü ileride değerini daha iyi anlayacağı yere.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Öyküleyici anlatım B) Eksiltili cümle

C) Kalıplaşmış söz D) Diyalog yöntemi

E) Devrik cümle

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Kaligrafi, dünyanın farklı yerlerinden birçok yazı stilini kapsayan disiplindir. Bazı kaligrafi formları mürekkebe batırılmış bir fırça kullanılarak oluşturulurken diğerlerinde metalik veya sivri uçlu bir kalem kullanılmaktadır. İki bin yılından sonra oluşturulan modern kaligrafide ise genellikle sanatçıların kendi serbest biçimli el yazılarından ve geleneksel araçların yanı sıra bilgisayar teknolojilerini kullanarak özgün stillerini türettikleri görülür. Son yıllarda kaligrafların harf formlarını araştırıp yeniden ifade etmesiyle beraber kaligrafinin başlı başına bir sanat formu hâline geldiği görülmektedir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili

I. Tartışmacı anlatım ağır basmaktadır.

II. Tanımlamadan yararlanılmıştır.

III. Benzetme söz konusudur.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

12. Sanatın ve estetik anlayışın kültür, din, dünya görüşü ve değerler dünyası ile yakından ilişkili olduğu apaçık bir gerçektir. Sanat yapıtı olmayan doğal varlıklarda da güzellik bulunmasına karşın estetik kavramını genellikle ve haklı olarak sanat yapıtıyla ilişkilendirerek ele alırız. Bir sanat yapıtı; mesela bir resim, onu yapan sanatçının kendine özgü güzellik duygusunu veya bakışını yansıtırken bir başka sanat eseri, mesela bir cami veya kilise bir toplumun veya değer alanının ortak estetik anlayışını yansıtabilir. Peki, bir sanat eserinin estetik değerini belirlerken nereden hareket edeceğiz? Onu meydana getirenin amacından, iç dünyasından veya bakış açısından mı yoksa ondan estetik haz duyan ve ona estetik değer biçmeye çalışan gözlemci tarafından mı? Bu soru bir topluma veya kültüre ait sanat ve estetik anlayışı ile sanat ürünlerini değerlendirmede en önemli rolü oynar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Açıklama B) Örneklendirme C) Benzetme

D) Karşılaştırma E) Pekiştirme

13. Postmodernizmin sözlük anlamı "tam şimdiden sonra gelen"dir. Ön ekinin "neo" değil sonra anlamına gelen "post" olması ve geçerli, güncel anlamına gelen "modern" sözcüğünden oluşması bakımından sözcüğün kendisi de problemdir. "Modern sonrası" anlamına gelen terim, paradoksal çağrışımları barındırır. Burada dikkat edilecek nokta, modernizmden önceki sözcüğün "neo" değil de "post" oluşudur. "Neomodernizm" olsa "yeni modernizm" anlamına gelirdi. Ancak "postmodernizm" olunca anlam değişmektedir. Bu durum, edebiyatımızdaki birçok yazar tarafından da dile getirilmiştir. İhsan Oktay Anar, bu yazarlardan biridir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tanık gösterme vardır.

B) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

C) Örneklemeye başvurulmuştur.

D) Kurallı cümlelere yer verilmiştir.

E) Terimsel söyleyiş kullanılmıştır.

14. Size istasyonların kimi bodurumsu, kimi kavaklar gibi birbirlerinin sırtından sırıtan uzun dallı ağaçlarından, çeşmelerinden, bayrak direklerinden, makaslarından, telgraf direklerine tünemiş güvercinlerinden, yol kenarında doygun doygun treni seyreden öküzlerden, özgür ve neşeli sıpalardan söz edeceğimize bizim orta Anadolu'ya kültür ve yeninin aşkını taşıyan trene rast gelinceye dek bugünkü güzel trenin yerindeki o eski tren ve ray bozuntusundan söz edeyim, herhâlde canınız sıkılmaz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tanımlamaya başvurulmuştur.

B) Sohbet üslubu hâkimdir.

C) Betimsel ifadelere yer verilmiştir.

D) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

E) Sayıp dökmeler söz konusudur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kronometreni aç!
Senden istenen sürede çöz.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

15. I. Karadeniz Bölgesi'nin sahil kesimi, dağların kıyıya bakan çok yüksek olmayan kısımları, dağları dikine kesen vadiler boyunca iç kısımlara doğru ılıman iklimin etkisinin sokulabildiği alanlar kivi yetiştiriciliğinin yoğunlaştığı yerler olmuştur. Bununla birlikte bahis konusu sahanın jeomorfolojik özellikleri gereği geniş kivi bağları tesisine müsait olmaması, faaliyetin genellikle dağınık ve çoğu küçük ölçekli işletmelerle sınırlı kalmasına neden olmuştur. (Gerekçelendirme söz konusudur.)

II. Türkiye'de kivi ziraatının başladığı ve o zamandan beri de en önemli üretim merkezi olan Yalova'da söz konusu faaliyet, günümüzde profesyonel bir biçimde sürdürülmektedir. Türkiye'de en fazla kivi yetiştiriciliğinin yapıldığı ve en istikrarlı gelişimin yaşandığı merkezlerden birisi Yalova'dır. (Karşılaştırmaya yer verilmiştir.)

III. 2017'ye gelindiğinde Türkiye kivi üretiminin %43,3 gibi önemli bir kısmını temin eden Yalova'da kivi yetiştiriciliği belli bir merkezde yoğunlaşmıştır. Yalova'da 2017'de tüm meyve alanlarının %9,9'unu (569 ha.) oluşturan kivi bağlarının %82 gibi önemli bir kısmı Altınova ilçesinde bulunmakta olup burada da Subaşı beldesi. yörenin kivi üretim merkezi durumundadır. (Tanımlardan yararlanılmıştır.)

IV. Yalova'da kivi ziraatının kısa denebilecek tarihsel süreçteki gelişimine baktığımızda istisna bir iki yıl hariç hızlı ve de istikrarlı bir gelişimin yaşandığı anlaşılmaktadır. Ağaç sayısı, kivi alanları ve üretim günden güne gelişimini sürdürmüştür. İlde 1997'de sadece 1.000 kadar olan ağaç sayısı 2008'de 100 bini, 2017'de ise 400 bini aşmıştır. (Aşamalı durum içeren yargı kullanılmıştır.)

V. Yalova, kivi ziraatındaki gelişimine bağlı olarak geçmişten beri ülkenin en önemli kivi tedarikçisi olmuştur. 2000'deki %16,9'luk payı göz ardı edilirse ilin Türkiye kivi üretimindeki payı hiçbir zaman %20'nin altına inmemiş, son yıllarda ise %30'un altında kalmamıştır. (Koşula bağlılık içeren yargı vardır.)

Yukarıda numaralanmış parçalardan hangisi ayraç içerisindeki açıklamayla <u>örtüşmemektedir</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Mevlana Celaleddin, bir şiirinde şöyle demektedir: "Bizim yolumuz, şu güzelim dünyada yaşamak yoludur." Mevlana'ya göre bilgi, insanı öbür varlıklardan daha üstün kılar. Hacı Bektaş'a göre de her insan gereken bilgiye ulaşmış değildir. Gereken bilgiye ulaşan insana kutup (değirmen taşının ortasındaki demirin adı) denir. Mevlana, Konya'da; Hacı Bektaş, Kayseri'de tasavvufu sürdürürken aynı yüzyılda yaşayan Yunus Emre şöyle demektedir: "Dervişlik dedikleri hırka ile taç değil / Gönlün derviş eyleyen hırkaya muhtaç değil."

Bu parçada

I. Tanımlama

II. Açıklama

III. Alıntılama

IV. Karşılaştırma

anlatım tekniklerinden hangileri kullanılmıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) I, II ve III

D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

17. I. Hayranım şu tatilcilere; her dönem kendilerine yeni yeni mekânlar bularak sakinliğin, doğanın ve keşfetmenin güzelliğini yaşarlar. Bu, biraz da tatilin doğasında olan bir şeydir. Antalya taraflarının; Bodrum, Marmaris ve Kuşadası'nın keşfedilip yağmalanması, doğal güzelliğinin yok edilmesi el birliğiyle başarıldı.

II. Okura göre şiir bir nesnedir, şairin öznellik damgasını taşıyan bir nesne. Şiirin okur tarafından algılanıp kavranabilmesi için öznenin öznelliğini aşmış, nesnelleşmiş, genelleşmiş, tümelleşmiş, evrenselleşmiş olması gerekir. Çünkü bir özne bir başka özneyi ancak nesnel planda kavrayabilir.

III. Retinadaki iki boyutlu görüntü uzaklıkla ilgili yapılan çıkarımlar ya da ipuçları ile beyinde üç boyutlu olarak algılanmaktadır. Bu işlem tek göze bağlı (monoküler) ve iki göze bağlı (binoküler) derinlik algısı ile yapılmaktadır.

IV. İnsanlarda bulamadığımı, pek genç yaşımdan beri kitaplarda aramaya başlamıştım. Türkçe, Fransızca edebî ve felsefi elime ne geçerse okuyordum ve bu suretle yalnızlıktan, kimsesizlikten kurtulmaya çabalıyordum. Maalesef, her kitapta bir yavanlık ve eksiklik vardı. Hiçbir kitap tam değildi.

Numaralanmış bu parçalardan hangileri, açıklayıcı anlatımın özelliklerini öğretmek için kullanılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

18. Farklı coğrafyalarda yaşayan, farklı kültürlerde büyüyen üstelik farklı yaşlarda ve cinsiyetlerde bir gezegen dolusu insanız. Buna rağmen insan olmanın doğası gereği neredeyse kaçınılmaz şekilde benzer sorunlarla karşılaşıyor, benzer korkulara kapılıyoruz. Bu sorunlardan ve korkulardan kurtulmak için de etrafımızdakilerin tecrübelerinden yararlanıyoruz.

Bu parçaya göre "Eski çağlarda ancak yakın çevredeki insanların deneyimleri ve yardımları söz konusu iken neyse ki içinde bulunduğumuz dönemin sağladığı teknolojik kolaylıklar sayesinde belki de hiçbir zaman bir araya gelemeyeceğimiz kişilerin de deneyimlerinden faydalanma imkânına sahibiz." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Parçada ele alınan bilgileri altıntı yaparak gözler önüne sermeyi

B) Parçada anlatılanları düşüncenin yönünü değiştirmek suretiyle devam ettirmeyi

C) Parçada sözü edilenlere aykırı örnekler sıralayarak parçanın ileri sürdüğü savları çürütmeyi

D) Parçada vurgulanmak istenen fikri karşıt durumlarla zenginleştirmeyi

E) Parçada anlatılanları destekleyen bir açıklamada bulunmayı

19. İnformal eğitim, gelişigüzel kültürlemeyle gerçekleşen eğitim olarak da ifade edilebilir. Yaşam içerisinde kendiliğinden işleyen bir süreç olduğundan belli bir plan ve programa dayanmaz. Bu özellikleri vesilesi ile bazı araştırmacılar, bu eğitim biçimini doğal eğitim olarak da adlandırmaktadır. Kişiler, içerisinde bulundukları durumlarda grup üyeleriyle etkileşim geliştirdikçe farkında olmadan her geçen gün yeni şeyler öğrenirler. Çocuklar oyun oynarlarken gençler arkadaşlarıyla oluşturdukları gruplar içerisinde etkileşirken yardımlaşmayı, dayanışmayı, iş birliğini, grubun değerlerini benimsemeyi öğrenirler ve bu yolla toplumsallaşırlar. Bu eğitim türü; ailede, sokakta, iş yerinde, televizyon önünde, okulda kısacası hayatımızı çevreleyen yaşam alanında kendiliğinden gerçekleşir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Aşamalı yargıya yer verilmiştir.

B) Nitelik bildiren kelimelere başvurulmuştur.

C) Sayıp dökmeye yer verilmiştir.

D) Yargı gerekçeye dayandırılmıştır.

E) Yaygın bir kanı çürütülmeye çalışılmıştır.

20. I. Yol çamur. Ne otomobil ne otobüs ne cip işliyor. Ben Karaköse'de bekliyorum. Üç arkadaşız. Üçümüzün altında da çok iyi, cins atlar var. Bir arkadaş bana binek atını verdi. Ceylan gibi bir at. Bu kadar yol yürüdü de bir kere olsun tökezlemedi bile. Yalnız yelesinin altı, boynunun kulaklara yakın kısmı terledi.

II. Ovayı turna almış. Her adımda bir turna... İnce, uzun bacakları üstünde kocaman kuyruklarını sallayarak dolaşıyorlar. Uzun telleri sarkıyor. Tellerinden yahut da başından, kuyruğundan, bir yerinden yeşil bir kıvılcım fırlıyor, bir anda da sönüveriyor.

Bu parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Açıklama - öyküleme

B) Öyküleme - tartışma

C) Açıklama - betimleme

D) Öyküleme - betimleme

E) Öyküleme - açıklama

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

4

ODAKLAN: SADECE İHTİYACIN OLANA!

Artık soru tiplerine hâkimsin ve zaman senin kontrolün altında. Şimdi de “biraz” dikkat! Bu bölümde kondisyonunu artırmak için uzun metinli sorularla peş peşe yoğun çözüm yapmanı; test başlarında verilen yönergelere uyarak ilerlemeni tavsiye ederiz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kondisyon 1

- Bu testte 8 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, 150-220 sözcük arasında oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 8 - 12 dakikadır.

D Y B N

1. Tenkit anlamında kullanılan Fransızca "critique", İngilizce "criticism", Almanca "kritik" ifadelerinin çıkış noktası Yunancada "hüküm verme sanatı" anlamına gelen "kritike" kelimesidir. Kökü Yunancaya dayanan "critique" kelimesi "hüküm" manasındaki "krites" sözcüğünden gelir. Bu kelime de Yunancada ayırma, yargılama manalarına gelen "krinein" ve yine Eski Yunan'da yargılayan kimse anlamına gelen "kritikos" kelimeleriyle ilişkilidir. Milat'tan önce dördüncü yüzyılda Kos Adası'ndan İskenderiye'ye gelen Philitas'ın şair ve eleştirmen olarak bilindiği söylenir. Pergamon'da eleştirmenler okulu ve İskenderiye'deki gramerciler okulu tenkit ve gramer anlayışını kesin olarak ayırmış olsa da daha sonra "Hem tenkitçi hem de gramerci olunabilir mi?" problemi ile ilgili tartışmaların çıktığı görülmüştür. ----

Bu parça, düşüncenin akışı yönünden

I. Yine de bu genişlik içerisinde kritik kelimesinin klasik yazarların sözlü olarak tenkit edilmesini karşılayan bir kavramı karşıladığı söylenebilir.

II. Tartışmalardaki "criticus" kavramı, kelimelerin yorumlarıyla ilgili olması açısından "grammaticus"tan daha kapsamlıdır.

III. Rönesans Dönemi'nde ise tekrar asıl anlamına kavuşacağını belirtmekle birlikte, kelimenin Orta Çağ'da bir tıp terimi olarak kullanılmış olduğunu belirtmekte de fayda vardır.

IV. Kelimenin karşıladığı anlam aralığı bu geniş kapsam çerçevesinde şekillenmiştir.

cümlelerinin hangi sıralamasıyla anlamlı bir bütünlüğe kavuşur?

A) III - I - IV - II B) II - IV - I - III C) I - IV - II - III

D) II - I - III - IV E) III - II - I - IV

2. Fibromiyalji sendromu (FMS); yaygın kas iskelet sistemi ağrısı, vücutta belli bölgelerde hassas noktaların varlığı ile tanımlı, uyku bozukluğu ve yorgunluğun çoğunlukla birlikte görüldüğü kronik bir ağrı sendromudur. FMS hastalarında psikiyatrik rahatsızlıkların hastalığın belirtilerini tetikleyen en önemli unsurlar arasında yer aldığı bilinmektedir. Bu nedenle fibromiyaljili bireylerde irritabl bağırsak sendromu (%60), kronik baş ağrısı, migren (%70) depresyon, anksiyete, huzursuz bacak sendromu, yorgunluk (%96), temporomandibular disfonksiyon (%60), kronik yorgunluk sendromu (%96) ve irritabl mesane sendromu (%12- 35) gibi bazı semptom ya da sendromlara da sık rastlanmaktadır. Yapılan çalışmalarda FMS'nin travma sonrası stres bozukluğu, anksiyete, yeme bozuklukları ve bipolar bozukluk gibi çeşitli psikiyatrik vakalarda daha sık görüldüğü saptanmıştır. Bu durumun yol açtığı sorunlar, birçok bilim insanı tarafından çeşitli incelemelerle açık bir şekilde kanıtlanmıştır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

B) Nesnel yargılı cümleler kullanılmıştır.

C) Anlatım, deyimle güçlendirilmiştir.

D) Duyular arası aktarma yapılmıştır.

E) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

Üç Dört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. **VERİ:** 18. yüzyılda ortaya çıkan burjuva sanatının kaynağı, toplumsal değişimlerdir. Bu değişimler, saray sanatının çökmesine neden olmuştur. Endüstri Devrimi ve liberalizmle birlikte bireycilik sanata da yansımıştır. Empresyonist akımın ortaya çıkmasının sebebiyse endüstriyel kapitalizmle teknolojinin hızla gelişmesidir. Bu gelişmeler, hayatın her alanında her şeyin hızla değişmesine yol açmıştır. Empresyonizm, bu yeni hız ve değişimleri ifade eder. Buna koşut olarak araştırmacılar, bütün toplumların tarihinin sınıf mücadelelerinin tarihi olduğu için resimlerin estetik ideolojilerinin tarihinin sınıf mücadeleleri tarihini yansıttığını ileri sürer.

ÇIKARIM: Öyleyse her tablo, ideolojik bir eserdir ve toplumsal sınıfların mücadelelerini, amaçlarını yansıtma tutumu içindedir.

Aşağıdaki yargılardan hangisi, bu veriye dayanan çıkarımı açıklamaktadır?

A) Resimler, sanatsal gerçekliğin bir parçası durumundadır; sanatçının görüşüyle oluşturulan öznel ürünüdür.

B) Hem resim tarihi hem de sanat felsefesiyle inceleme konularını paylaşan sanat sosyolojisi, bir anlamda estetiğin eleştirisi olarak doğmuştur.

C) Estetik özne, estetik nesne, estetik yargı, geleneksel estetikte toplumdan bağımsız kabul edilmiş; resim sanatına dönük incelemelerle estetik özgürlüğe dayanak oluşturulmuştur.

D) Resim eleştirmenleri, sanatsal ölçünün ne olduğunu belirleyip bunu tablolarda somutlaştırmalı ve anlatıklarının havada kalmadığını göstermeli.

E) Resim sanatı; sosyal tabakalarla ilişki içinde olduğundan onların ilgi ve hedeflerini de doğrudan yansıtmaktadır.

4. *Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı*, Gülten Akın'ın şiir çizgisinde destanlar dönemini başlatan eserdir. 1970'lerin başında Maraş'ta ailesiyle yaşamaya başlayan Akın, önceden de düşündüğü Kurtuluş Savaşımızı şiirde işlemek için burada araştırmalar yapar. *Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı*, Kurtuluş Savaşımızın ilk zaferi olan Maraş direnişini anlatır. Eserde Birinci Dünya Savaşı sonrası emperyalist devletlerin ülkemizi işgal etmeleri, güney illerimizden Maraş'ın bu işgale karşı Ökkeş'le ve yöre halkıyla direnmesi ele alınır. Maraş'ın zaferle sonuçlanan direnişi anlatılırken halkın dili değişime uğratılmadan kullanılır. Söz konusu destan, 22 Şubat 1919-12 Şubat 1920 tarihleri arasındaki zamanda geçer. Akın, destana yönelişini bir yazısında şöyle anlatır: "Destana yönelişim, işlediğim konu dolayısıyladır. Konular; kendilerine uygun bir biçem, bir de dış biçem edinmezse özgürlüğe yükselemez." Akın, bu destanı bölgesel bir ilk direnmeyi vermek amacıyla yazdığını belirterek destanı oluşturmak için belirli aşamalardan geçtiğini şöyle anlatır: "Orda oturmaya başladıktan kısa bir süre sonra ilk gereçleri toplamaya başladım. Notlar aldım. Öykülerin yaşanan izlerini sordum. Savaşın gezdiği yerleri ben de ev ev, sokak sokak gezip gördüm."

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Tarihsel hadiselerin edebiyat eserlerine konu edilirken hangi kurgusal değişimlere uğrayabileceği kişisel görüşlerle ortaya konmuştur.

B) Bir edebiyat eserinin oluşumunda sanatçının gözettiği hassasiyetler ve çalışma yöntemi alıntı yoluyla açıklanmıştır.

C) Bir sanatçının sanat anlayışının zamanla içerik ve üslup olarak büsbütün nasıl değiştiği eleştirmenlerin tespit ve sözleriyle belirtilmiştir.

D) Bir şairin içerik seçiminde rol oynayan etkenlerin kendi içindeki karşıtlıkları üzerinde durulmuştur.

E) Bir edebiyat yapıtının, kaleme alındığı türün şekillenmesinde nasıl bir etkide bulunduğu ifade edilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Çocukların duygu düzenleme ve öznel iyi oluş düzeyleri ile ailelerinin duygu düzenleme ve dışa vurulan duygulanım düzeyleri arasındaki ilişkiye dair bir araştırmadaki bulgular incelendiğinde çocukların duygu düzenlemelerinin cinsiyet ve anne-baba birliktelik durumuna göre farklılaştığı tek çocuk olup olmama durumuna göre farklılaşmadığı görülmüştür. Çocukların öznel iyi oluş düzeylerinde kız öğrencilerin puanlarının erkek öğrencilere göre yüksek olduğu ancak istatistiksel açıdan anlamlı fark olmadığı bulunmuştur. Çocukların öznel iyi oluş ve duygu düzenlemelerinin ilişkili olduğu; ebeveynlerin duygu düzenleme güçlükleri ve dışa vurulan duygulanımları ile çocukların duygu düzenleme ve öznel iyi oluşlarının ilişkili olduğu bulunmuştur. Çocukluk döneminde önem kazanan arkadaşlık ilişkilerinin yanında aile ilişkileri güven teşkil etmektedir. Çocukların ruh sağlığının aile ilişkilerinden etkilendiği ve araştırmalarda aile ilişkilerinin ruhsal bozukluklarının önemli bir belirleyicisi olduğu bilgisinden yola çıkarak ailelerin olumsuz duygularıyla baş etmesi, duygularını sağlıklı düzenlemesi, dışa vurdukları duygulanımın çocukların ruhsal durumunu etkilemesi üzerinde durmak gerekir.

Bu parçada sözü edilen araştırma ve bu araştırmanın sonuçlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Çocukluk dönemindeki kişilik gelişiminde arkadaşlık ilişkileri, aile ilişkilerinden daha belirleyicidir.

B) Ebeveynlerin duygu düzenleme zorlukları çocukların öznel iyi oluşlarıyla bağlantılıdır.

C) Tek çocuk olup olmama durumu, çocukların duygu düzenleme durumu üzerinde etkilidir.

D) Çocukların duygu düzenlemeleri ile öznel iyi oluşları birbirinden bağımsızdır.

E) Çocukların öznel iyi oluşunda erkek öğrencilerin puanı, kız öğrencilerin puanından yüksek çıkmıştır.

6. Rasim Özdenören, eleştiri türünün işlevi üzerinde oldukça ayrıntılı durur. Zira edebiyat sahasında nesnel bir disipline kavuşmuş eleştirinin olması gerektiğine inanır. Eleştiri türünün köken olarak Batı'daki tanımıyla bizim edebiyatımızda bir geleneğinin olmadığını iddia eder. Fakat edebiyatın kuramsal yönü üzerinde kafa yoran Özdenören, bir eleştiri sistematiğinin yerleşmesi gerekliliğini üzerine basa basa vurgular. Eleştirinin işlevi ile bizim geleneksel şerh geleneğimiz arasında bir ilgi kurar. Eleştirinin bir eseri inceden inceye tetkik etme işlevinden daha çok eleştirinin açıklama ve çözümleme, tahlil etme işlevini benimser. Onun eleştiriye yüklediği anlam, edebiyat metninin gizli kalmış anlamını çözmek ve yapısal unsurları ve içeriğini tahlil etmek şeklindedir.

Bu parçaya göre, Rasim Özdenören'in eleştirinin fonksiyonunu detaylı olarak ele almasının <u>asıl</u> nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştirinin fonksiyon ve amaçları ile geleneksel şerh geleneğimiz arasında bağ kurması

B) Batılı anlamda eleştirinin Türk edebiyatında çok geç gerçekleştiğini düşünmesi

C) Edebiyatımızda objektif prensiplerle şekillenmiş bir eleştirinin olması gerektiğine inanması

D) Eleştirinin edebî ürünleri yüzeysel bir bakışla ele alması gerektiğini düşünmesi

E) Edebiyat eserlerinin gerçek değerinin eleştiri sayesinde anlaşılabileceğini bilmesi

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7.

- Dilin toplum bilimsel bir veri olarak kullanılması, insanın kendi içinde de başkaları ile ilişkisinde de bir diyalog hâlinde olmasından dolayıdır. Nietzsche'nin dediği gibi insan yalnızken dahi iki kişidir. Bunun dışında bir ötekinin ortaya çıkışı ile psikolojik ikilik gerçek anlamda sosyolojik bir ilişkiye dönüşür. İnsanın bir diyalog hâlinde olması, birbirinden işiterek birbirine söylemesidir. İşiteni, söyleyeni ve hakkında konuşulan şeyi bir araya toplayan ve bir arada tutan diyalogdur.

- Dil, bir diyalog olarak insanlığımızın açıldığı yerdir. Orada insan kendisi, toplum ve dünya ile bir aradadır. Diyalogda baskın olan şey, dilin insana içerisinde yer alacağı bir alan açmış olmasıdır. Bu bir anlam alanıdır. İnsana özgürlük ve gelecek bahşedilen bu anlam alanında insanda insani olan, tarihte kültürel olan gerçekleşir, muhafaza edilir ve taşınır. Bu sebeple insana dair her şey tarih, kültür, sosyoloji ve dil ekseninde kaçınılmaz olarak bulunur.

Her iki parçada da değinilen düşünceler arasında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Dilin imgesel kullanım dolayısıyla var oluşu, hükmeden bir sanatsal varlığı somutlaştırır.

B) Dil, bütün felsefi kavramlar gibi bir yandan yapılma bir yandan dağılma hâlindedir.

C) Dil, diyalog unsuru ile insanın hem kendisiyle hem de toplumla ilişki kurmasını sağlar.

D) Dil ile iş gören edebiyat, dilin oluşturulduğu ve geliştirildiği ortamda kendini var eder.

E) Dilin dolaşımdaki canlı hâli olarak söz, sosyoekonomik değişimlerin yürütücü gücüdür.

8. Ultrasonografi, insan kulağının duyabileceğinden daha yüksek frekansa sahip ses dalgalarıyla çalışan görüntüleme yöntemidir. Aygıttan gönderilen ses dalgaları iç organlarımızdan yansır ve aygıta geri döner. Aygıta bağlı ekrandaysa organlardan farklı biçimde yansıyan dalgaların oluşturduğu görüntüler görülür. Genellikle karın ya da boyun bölgesindeki doku ve organları görüntülemek için kullanılır. Belki de annenizin karnındayken çekilmiş bir ultrason görüntünüz bile vardır. Röntgen aygıtıyla ise vücudunuzun içinde bulunan yapıların fotoğrafı çekilir. Bu fotoğraflar bir akıllı telefonla çektiklerimize benzemese de doktorlara vücudumuz ve sağlığımız hakkında önemli bilgiler verebilir. Fotoğrafları çekmek için aygıttan X ışınları adıyla bilinen ve gözle görülemeyen ışınlar gönderilir. Röntgen filmi üzerine ulaşan ışınlarla görüntü şekillenir. Kemiklerimiz gibi yoğun yapılar ışığı pek geçirmez ve filmde beyaz görünür.

Bu parçadan hareketle "ultrasonografi" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) İskelet sisteminin görüntülenmesine elverişli olduğu için yaygınlaşmaktadır.

B) Kullandığı ses dalgaları, insan kulağının işitebileceğinden daha yüksek frekanstadır.

C) Dokuların ve iç organların durumu hakkında bilgi sağlamaktadır.

D) Ses dalgalarının organlardan yansımasıyla oluşan görüntülerin incelenmesine dayanmaktadır.

E) Çalışma sistemi, röntgen cihazından daha farklıdır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kondisyon 2

- Bu testte 8 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, 150-220 sözcük arasında oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 8 - 12 dakikadır.

D Y B N

1. **Sunucu:**

(I) ----?

Toplum Bilimci:

— Şüphesiz edebiyat toplumla ilgili bilgiler taşımaktadır ve yazar toplumdan etkilenmiştir. Bununla birlikte yazar dolayısıyla eser hayat gerçekliğini etkiler ve ona şekil verir. Kimi eserlerdeki bazı karakterler ve onların hayatları, toplumda onu sarsacak denli hissedilir etkiler bırakmıştır.

Sunucu:

(II) ----?

Toplum Bilimci:

— Şu da bir gerçektir ki maziyi yorumlamada edebiyat eserlerinin faydası ve rehberliği söz konusudur. Ne var ki edebiyat eserleri kurmacadır. Hâl böyleyken geçmişi birebir ve tüm gerçekliğiyle aktaran bir edebiyat eseri kuvvetle muhtemel düşünülemez.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?

A) (I) Edebiyat eseri içinden çıktığı toplumla ilgili hangi verileri sağlamaktadır

(II) Neden edebiyat yapıtlarının maziyi aynen yansıtması olağandır

B) (I) Edebî eserle toplum arasındaki ilişkinin tek yönlü oluşunu size düşündüren nedir

(II) Geçmişi değerlendirmede yazın yapıtlarının yararı var mıdır

C) (I) Edebî eserin ve sanatçının toplumla etkileşim hâlinde olduğu söylenebilir mi

(II) Yazın yapıtlarının tarihi olanca gerçekliğiyle yansıtması mümkün müdür

D) (I) Edebiyat eserleri, toplumdaki bireyler üzerinde etki uyandırabilir mi

(II) Edebiyat eserlerini ayrıcalıklı kılan dil ve anlatım özellikleri hangileridir

E) (I) Edebiyatçı, yazdıklarıyla toplumsal yapıyı şekillendirebilir mi

(II) Edebiyat yapıtları okurlara estetik yaşantıları nasıl kazandırır

2. (I) Herder'le birlikte öncelik sonralık ilişkisinden çok, karşılıklı olarak dil ve düşüncenin birbirini etkileyerek gelişim gösterdiği düşüncesi hâkim olmaya başlamıştır. (II) Dil ve düşünce arasındaki ilişki antik çağlardan başlayarak ilgi gören bir konu olmakla birlikte üzerinde durulan nokta öncelik ve sonralık ilişkisi olmuştur. (III) Humboldt ise etkileşimden yola çıkarak dil ile düşünce arasındaki ilişkiyi genişletmiş ve toplumun bu noktadaki rolünü ön plana çıkarmıştır. (IV) Bu noktada dili konuşan bireylerin yaşadıkları kültür ve toplumla bağlantılı olarak gerçekliği algılama, yorumlama ve aktarma biçimlerinde farklılık olacağı aşikârdır. (V) Toplumsal farklılıkların dilsel ögelerin belirlenmesinde etkin olması, dilsel göreceliliği ortaya çıkaracak ve farklı söylem evrenleri oluşacaktır; bu durum da dilsel zenginliğin oluşmasına katkıda bulunacak ve bu alandaki hareketliliği sağlayacaktır.

Bu parçanın anlam akışındaki sorunun giderilmesi için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

A) IV. ve V. cümleler, karşılıklı yer değiştirmelidir.

B) V. cümle parçadan çıkarılmalıdır.

C) III. cümle parçanın başına getirilmelidir.

D) I. ve II. cümleler, karşılıklı yer değiştirmelidir.

E) II. ve IV. cümleler, karşılıklı yer değiştirmelidir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Antik Yunan düşünürlerinden Platon için, eğitim her şeyden önemlidir. Çünkü kişinin mutluluğunu da devletin mutluluğunu da sağlayacak olan erdemdir. Ancak erdem, iyi bir eğitimle elde edilebilir. Theodor Geiger'a göre ise eğitim olmadan bir toplumun var olması veya varlığını sürdürmesi mümkün değildir. Eğitimin toplumsal boyutunu inceleyen, bir başka ifadeyle eğitim sosyolojisinin önemli bir disiplin olarak görülmesini sağlayan iki isimden biri olan Emile Durkheim, eğitimi şöyle tarif eder: "Eğitim, yaşlı kuşağın toplumsal hayat için henüz yetersiz bulunan kuşak üzerinde uyguladığı eylemdir. Amacı ise çocukta hem tüm olarak toplumunca hem de özellikle gireceği çevrece gerekli görülen fiziksel ve entelektüel becerileri uyandırmak, geliştirmektir." Diğer önemli bir sosyolog Max Weber ise eğitimi "Bireyin daha sonraki toplum yaşamında yerini belirleyen beceri ve deneyim kazandığı bir faaliyet çeşididir." şeklinde ifade etmektedir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gerekçelendirme söz konusudur.

B) Benzetmeye yer verilmiştir.

C) Tanımlamadan yararlanılmıştır.

D) Tanık gösterme yapılmıştır.

E) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

4. Baykan Sezer; incelemelerinde Doğu ve Batı toplumları arasındaki ayrımın tarihsel ve coğrafi yapıdan kaynaklandığını, doğrusal bir evrim çizgisinin olmadığını ve birbirinden farklı gelişme gösteren toplumsal yapıların bulunduğunu belirtmiştir. Bu yüzden Sezer'e göre; başka toplumlara benzemenin, Batılılaşmaya çalışmanın, aslında Batıcılaşmanın uluslararası yapıda bize kazandıracağı bir şey yoktur. Sezer, Türkiye'nin Batıcılaşmaya çalıştıkça hep geriye düştüğünü söylemiştir. Baykan Sezer, Batılı sosyologların toplum açıklamalarını yetersiz ve taraflı bulmuştur. Ona göre, Batılı sosyologlar dünyayı değil ancak Batılı toplumsal yapıları kendi çıkarları doğrultusunda, toplumlar arası çatışmalarda haklı ve üstün gören bir anlayışla sosyoloji yapmaktadırlar.

Bu parçada verilmek istenen düşünceyi <u>en iyi</u> ifade eden yargı aşağıdakilerin hangisidir?

A) Baykan Sezer'e göre ezberci ve şablonlara dayalı yapay sosyolojiden uzak durmak, gerçekten sosyoloji yapmak için tarihe yönelmek ve tarihsel verileri bilmek gerekir.

B) Baykan Sezer; toplumların hep aynı özellikler göstermediğini, farklı ve özgün niteliklere sahip başka toplumların da var olduğunu ileri sürmüştür.

C) Baykan Sezer, sosyoloji anlayışını oluştururken Batılı sosyoloji tezlerinin temsilciliğini ve sözcülüğünü yapmamış; baştan beri Doğu ve Batı toplumlarının farklılığına işaret etmiştir.

D) Türk toplumunun yerinin Doğu olduğunu belirten Baykan Sezer, sosyolojik görüşlerini Doğu-Batı Çatışma Teorisi'yle ortaya koyma yoluna gitmiştir.

E) Baykan Sezer; Türkiye'nin ve Doğu toplumlarının sorunlarının dar kapsamlı sosyoloji anlayışları ve teorileri ile çözülemeyeceği görüşündedir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Kant, "güzel"i incelediği gibi "yüce"yi de estetik alan içerisine dâhil etmiştir. Schiller; "hoş", "çekici", "soylu", "duyusal" kavramlarını estetik değer olarak görür. Hegel'in öğrencisi olan Rosenkranz da "çirkinliği" estetik alana katmıştır. Tüm bu örneklerden anlaşılacağı üzere estetiğin alanını yalnızca "güzel" ile sınırlandırmak gereksiz ve haksız yere daraltmaktır. Ayrıca güzel dışındaki tüm bu kategoriler de tıpkı güzel kategorisi gibi sanatlarda kendilerini gösterebilmektedir. Bu kategorilerle hiç ilgisi olmayan, yani bunların kullanılmadığı bir "sanat üzerine düşünme"den söz edebilir miyiz acaba? Yanıtımız "hayır" olacaktır. Başka bir deyişle sanat felsefesi, estetiğin araştırmadığı konuları araştırıyor diyemeyiz. Estetik, aslında sanat felsefesini de içine alan daha geniş bir araştırma alanıdır.

Aşağıdaki önermelerden hangisinin bu parçada vurgulanan düşünceyle örtüştüğü söylenebilir?

A) Estetiğin konu alanına giren kavramsal karşıtlıkları detaylıca ele almak gerekmektedir.

B) Estetik kategoriler, kendilerini bilhassa güzel sanatlarda ortaya koymaktadır.

C) Estetik ve sanat felsefesini birbirinden ayırarak sanat üzerine değerlendirme yapılabilir.

D) Estetiğin kimi problemleri, edebiyatın bazı türleriyle doğrudan ilişki hâlindedir.

E) Estetik; salt güzeli değil pek çok başka kavramı, değeri de konu almaktadır.

6. Edebiyatı başka sanatlarla -örneğin resim, heykel, müzik, bale- karşılaştırdığım zaman beni oldukça düşündüren bir sorun çıkıyor ortaya. Biliyoruz ki resim sanatının malzemesi renklerle çizgiler, heykel sanatının belirli cisimler, müzik sanatının sesler, bale sanatının da insan bedeninin hareketleridir. Edebiyatın malzemesi ise sözcüklerdir. Bu, şiir için de böyledir; öykü, roman ve oyun için de. Şimdi düşünelim, bütün sanatlarda bir malzemeden bir tek oluşum elde ediliyor da niçin edebiyatta bir malzemeden yani dil unsurundan şiir, öykü, roman, oyun hatta deneme gibi değişik oluşumlar elde ediliyor? Sözcüklerin kullanılışındaki amaç ayrılıkları, kuruluş ayrılıkları, daha bunlara benzer ayrılıklar var denecek. Doğru ama gene de bütün bu edebî türlerde aynı malzemenin farklı eserler doğurması tuhaf değil mi?

Bu parçada konuşan eleştirmenle aşağıdakilerin hangisinde sözü edilen kişi arasında benzerlik kurulabilir?

A) Sözcüklerin diğer sanat dallarındaki malzemelerden hiçbir farkı olmadığını ileri süren, edebî metnin anlamdan ibaret olduğunu belirten bir edebiyatçı

B) Edebiyatın diğer sanat dallarındaki unsurlardan esinlenmeden gelişemeyeceği gerçeği karşısında şaşkınlık yaşayan bir sanatçı

C) Farklı malzemeler ve teknikler kullanmalarına rağmen tüm sanat dallarının ortak ürünler ortaya koyduğunu ifade eden bir kuramcı

D) Diğer sanatların aksine yazım sanatında kullanılan malzemeden pek çok farklı çıktı elde edilmesini garipseyen bir edebiyat teorisyeni

E) Sanatın özünde estetik üretim olduğunu, sanat türlerinin toplumsal boyutunun ikincil öneme sahip olduğunu belirten bir eleştirmen

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. I. Günümüzde bilim ve teknoloji arasındaki mesafe giderek kapanmaktadır. Bu durum; bilim içerisindeki uzmanlaşmanın daha belirgin hâle gelmesi, bilim ve teknoloji arasındaki bütünleşme ile açıklanabilir.

II. Günümüzde bilim ve teknolojiyi birbirinden bağımsız olarak düşünmek imkânsızdır. Bilim ve teknolojinin birbirine yaklaşması, Fransız Devrimi'ne kadar götürülebilir. Bu birliktelik, şimdi de devam etmektedir.

III. Bilgi çağı veya üçüncü endüstri çağı gibi kavramlarla ifade edilen, bilim ve teknoloji çağı diyebileceğimiz günümüz dünyasında bilim ve teknoloji alanında çok bir hızlı gelişme yaşanmaktadır. Bu hızlı gelişmeye ayak uydurabilmek, ülkeler için hem çok zor hem de son derece hayati önem taşır duruma gelmiştir.

IV. "Bilim ve teknoloji tarihi nedir?" sorusunun en kısa yanıtı bilim ve teknolojinin doğuş ve gelişme öyküsü olarak tanımlanabilir. Bilim ve teknoloji tarihinin amacı nesnel bilginin ve tekniğin ortaya çıkışıyla kullanılma koşullarını incelemektir.

V. Modern bilim ve teknoloji, şüphesiz, insan aklının ve iradesinin uygarlığa katmış olduğu en önemli üründür. Fakat bu ürünün doğup gelişmesi konusunda ancak son 80 yıllık dönemde akademik çalışmalar başlatılmıştır.

Yukarıdaki numaralanmış parçalardan hangileri benzer düşünceler içermektedir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV E) II ve V

8. Milet'te varlıklı bir tüccar olan Thales, MÖ 624 ile MÖ 548 yılları arasında yaşamıştır. Lidyalılarla Persler arasındaki savaş sırasında 28 Mayıs 585'te Güneş tutulmasını önceden bildirerek bu tarihte tutulmanın gerçekleşmesiyle her iki tarafı da hayrete düşürmüş, böylece savaşın sona ermesini sağlamıştır. Oysa Thales bu bilgiyi MÖ 603'te Güneş tutulmasını Mısır'da izleyerek Mısırlılardan öğrenmiştir. Yaptığı hesaplarla takip eden Güneş tutulmasının 18 yıl 11 gün sonra olacağını bulmuştur. Thales; mitolojik düşünceden, rasyonel yani akılcı düşünceye geçişi simgeler. Thales ile ilgili bilgilere yetiştirdiği öğrencilerin bıraktığı belgelerden yararlanılarak ulaşılmıştır. Thales; matematik, astronomi ve doğa felsefesiyle uğraşmıştır. İlk Yunan matematikçisi olan Thales, kendi gölgesiyle kendi boyunun eşit olduğu anda piramidin gölgesini ölçerek piramidin yüksekliğini bulmuştur. Geometriye ispat düşüncesini ilk kez Thales uygulamıştır.

Bu parçaya göre, Thales'in özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Matematiksel hesaplamalar yaparak astronomik saptamalarda bulunma

B) Bilimin yanı sıra felsefeyle ilgili olma

C) Kendisi ve çalışmaları hakkında bilgi veren eserler kaleme alma

D) Geometri ile ilgili çalışmalar gerçekleştirme

E) Bilimsel gözlemlere dayalı olarak çıkarımlarda bulunma

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Kondisyon

3

- Bu testte 8 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, 150-220 sözcük arasında oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 8 - 12 dakikadır.

D Y B N

1. Kolektif dayanıklılık, bir topluluğun afet ve acil durum zamanlarında olumsuzluklara dayanma ve bu durumdan kurtulmak için elindeki kaynakları kullanma yeteneğini ifade etmektedir. Kolektif dayanıklılık perspektifi; acil durumlarda insanların toplu olarak uyumsuz tepkilere ve kitlesel paniğe eğilimli oldukları inancının aksine topluluğun kaynaklarını, hayatta kalanların zorluklar karşısında iyileşme ve işlev görme yeteneklerini vurgulamaktadır. Afet durumlarında bir topluluğun dayanıklılığını belirleyebilmek, geliştirilebilecek dayanıklılık stratejileri için önem arz etmektedir. Buna yönelik yapılan bir araştırmada Lyons, Fletcher ve Bariola tarafından geliştirilen "Toplumsal Dayanıklılık Ölçeği"nin Türk kültürüne uyarlanması ve psikometrik özelliklerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Yapılan faktör analizi sonuçlarına göre ölçeğin tek faktörlü yapısı doğrulanmıştır. Ölçeğin madde toplam korelasyonları, 351 ile 691 arasında farklılık göstermiştir. Ölçeğin uyum geçerliliği, Kolektif Dayanıklılık Ölçeği kullanılarak sınanmıştır. Analiz sonuçları, iki ölçek arasında anlamlı ve yüksek bir ilişkinin olduğunu göstermiştir. Güvenilirlik analizi, ölçeğin Cronbach's alpha değerinin 74 olduğunu ortaya koymuştur. Araştırma sonuçları, "Fletcher-Lyons Kolektif Dayanıklılık Ölçeği"nin Türk kültüründe, ilişkili araştırma süreçlerinde kullanılabilecek güvenilir, geçerli ve elverişli bir ölçme aracı olduğu şeklinde değerlendirilmiştir.

Bu araştırmadan aşağıdaki sonuçlardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Toplumsal dayanıklılık ölçeği, psikometrik özelliklerin biçimlendirilmesi gayesiyle icat edilmiştir.

B) "Fletcher-Lyons Kolektif Dayanıklılık Ölçeği"nin uygun ve kullanılabilir bir ölçüm vasıtası olduğu gösterilmiştir.

C) İki ölçek arasında anlamlı ve yüksek bir korelasyon olduğu ortaya konmuştur.

D) Dayanıklılık ölçeğinin madde toplam korelasyonlarının değişkenlik arz ettiği tespit edilmiştir.

E) Afet hâlinde insan topluluklarının dayanma durumu ölçülmek istenmiştir.

2. Yüzyılı aşan bir süredir modern sanat, insan için bir sorun olmuş ve bu süre içinde sanat düzeyinde kendini gösteren sanat anlayışları ve akımları da daima modern olma kaygısıyla ortaya çıkmıştır. Dün olduğu gibi yaşadığımız günler için de sanat, bu niteliğini sürdürmektedir. Geçmiş dönemlerin hiçbirinde sanat, bu derece uzun süreli çözümlenmemiş bir sorun olarak görülmemiştir, diyebiliriz. Kimi zaman o bir sanat olarak reddedildiği gibi, kimi zaman da hayranlıkla yüceltilir. Onun karşısında alınan tavır kimi zaman salt estetik bir tavır olduğu gibi, kimi zaman da estetik dışı bir tavır olur. Yine bir yanda, yalnız bizde değil, en ileri kültür düzeyindeki Batı ülkelerinde de sağlam bir sanat kültürüne sahip nice aydının modern sanatı bir sanat olarak reddettiğini, buna karşılık ciddi bir sanat kültüründen yoksun nice kişinin de modern sanatı bir özenti ile olsa bile yücelttiklerini görürüz.

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?

A) Sanata ve sanat eserine itibar gösterildiğinin, sanatçıların el üstünde tutulduğunun dile getirilmesi

B) Sanatın varlığı ve bir içerik alanı olarak geçerliğiyle ilgili çeşitli yaklaşımların bildirilebileceğinin söylenmesi

C) Yeni ve özgün bir sanat anlayışının belli bir tepki veya destekle karşılaşabileceğinin iddia edilmesi

D) Modern sanat sorununa, yeni sanat düşünceleri eşliğinde yaklaşım gösterilebileceğinin vurgulanması

E) Modern sanatın günümüz için bir problem ve araştırma konusu olma özelliğini kaybettiğinin belirtilmesi

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. I. Katılımcıların birçok "X" arasından "O" harfini arayıp bulmaları son derece kolay ve hızlıdır. Bununla birlikte, kırmızı "X" ve mavi "O" harflerinin arasında kırmızı "O" harfini arayıp bulmaları çeşitli sebeplerle daha zor ve yavaştır. Anlaşılacağı üzere özelliklerin entegrasyonu kuramının birinci aşaması özelliklerin işlenmesi, ikinci aşaması özelliklerin birleştirilmesi süreçlerini kapsamaktadır. (Algılamayı güçleştiren etkenlerin var olduğuna)

II. Görsel dikkat konusundaki önemli bir iddia dikkatin spot ışığı olarak çalıştığıdır. Spot ışığı, görsel alanda belirli bir yere odaklandırılır. Aydınlatılan bu yerdeki uyaranların işleme koşulma olasılığı artar. Görsel dikkatte de durum aynıdır. (Görsel dikkatin yoğunlaşmayla ilgisi olduğuna)

III. Gerçek anlamda insanda spot ışığı yoktur. Zihinsel kaynaklar belli görsel alan içinde belli bölgeye yönlendirilmekte ve oradaki uyaranlar seçici dikkat mekanizmaları ile algısal işleme alınmaktadır. Buradaki temel soru spot ışığının obje veya yer temelli olup olmadığıdır. (İnsan beyninin görmeyle ilgili olarak belli bir alana yönelebileceğine)

IV. Çalışmalar, seçici dikkatin aktif bir şekilde istenilen bilgiyi seçtiğini fakat aynı zamanda aktif bir şekilde de istenilmeyen bilgiyi engellediğini göstermektedir. Tipik bir olumsuz ipucu verme deneyinde katılımcılar aynı zamanda bir uyarana dikkat ederken diğer taraftan başka bir uyaranı görmezlikten gelmektedir. (Seçici dikkatin deneysel çalışmaya konu edildiğine)

V. Çalışma belleği modelleri, geçici depolama ve bilgi işlem gerektiren görevlerin nasıl birleştirildiğini açıklamayı amaçlamaktadır. Bazı modeller özel depo kaynakları ve genel dikkat ile yürütücü kaynakların birleşiminden bahsederken diğerleri depolama ve bilgi işleme için genel bir kaynak havuzunu önermektedir. (Bilgi çeşitlerinin depolama ve işleme sürelerini belirlediğine)

Yukarıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen duruma parçada <u>değinilmemiştir</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Karakter eğitimi; kişilik yapısı üzerine eklenen manevi, ahlaki, sosyal değerlerin kazandırılması sürecidir. Değerler sistemi eğitimidir ve bu eğitim de kişilik yapısının nasıl geliştiğine bağlı olarak aktifleşir. Eğer siz, toprak diye betimlediğimiz çocuğunuzun mizacını anlayıp, kabullenip o mizaca uygun tohumları sözel, davranışsal, duygusal, bilişsel nitelikleri doğru biçimde ve doğru zamanda verebilirseniz ortaya o toprağa uygun, o toprağın verebileceği en leziz meyveler çıkacaktır. Ayrıca her meyve, meyvelik vazifesini gördükten sonra yeni bir meyveye dönüşmek üzere ya da toprağın verimliliğini arttırmak üzere toprağa geri dönecektir. Her bir olumlu durum, bir süre sonra başka bir olumlu durumu doğuracaktır. Bu durum da olumlu nitelikler taşıyan bir toplumu inşa edecektir.

Aşağıdaki yargılardan hangisi parçadaki görüşe <u>en yakındır</u>?

A) Toplumu oluşturan her ferdin istek ve taleplerini dikkate alacak, geniş katılımlı bir eğitim reformu tüm ülkeler için gereklilik arz etmektedir.

B) Her bireyin, şahsi yönden özgün tarafları olduğu gerçeğinden hareket edilerek yetenek ve becerilerine en müsait mesleklere yönlendirilmesi şarttır.

C) Bireysel ve toplumsal yönden istenen seviyelere ulaşmanın yolu, bireyin kişilik niteliklerini ve eğilimlerini göz önünde bulundurup ona olumlu vasıfları kazandırmaktan geçer.

D) Olumlu davranış ve tutumların yanı sıra bilişsel ve akademik niteliklerin bireylere kazandırılması için öğretmenlere ve eğitim kurumlarına büyük sorumluluk düşmektedir.

E) Kişilere kazandırılacak olumlu donanım ve marifetlerin küresel ölçekte değer ifade etmesi için çağın ruhunu yansıtacak bir eğitim programı uygulanmalıdır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Felsefi düzlemde düşünsel ortaklık veya beraberlik kurulamaması neye dayanmaktadır?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Bilginin kaynağına göre kimi felsefi adlandırmalar tanımlanabilir. Örneğin bilgi edinmede akla öncelik veren felsefe türü rasyonalizm, tüm bilgilerimizin deneyimlerimizden kaynaklandığını savunan felsefe akımı empirizm olarak adlandırılır. Doğruluğu ya da gerçekliği eylem sonuçlarına göre belirleyen pragmatizm, bilgi kaynağının olgular olduğunu savunan akım ise pozitivizmdir.

B) Epistemoloji, felsefenin en temel ve merkezcil alanlarından biridir. Yunanca "episteme" (bilgi) ve "logos" (bilim, açıklama, gerekçe, öğreti) sözcüklerinin birleşiminden oluşan kavram, Türkçede bilgi bilim ya da bilgi teorisi adıyla bilinmektedir. Doğrudan doğruya genel bir anlayışla bilgilerin köken ve niteliğini inceleyen felsefe dalıdır.

C) Ontoloji; varlık bilgisi, varlık sorunu ya da varlık felsefesi adlarıyla da bilinir. Varlığı kendinde inceleyerek onun kaynağını, özünü, nitelik ve kategorilerini ele alan felsefe dalıdır. Ontoloji; varlığı mikro-makro boyutlarda, nicelik ve nitelik açısından, somut ve soyut planlarda ele alan, oluşum ve içerik açılarından inceleyen felsefi bir çalışma alanıdır.

D) Felsefenin fikir alanları üzerinde bir birliktelik yoktur. Bu durum, özü itibarıyla her felsefi yaklaşım ya da filozofun görece farklılığının doğal bir sonucu olarak görülebilir. Bununla birlikte eğitim felsefesi alanında felsefenin başlıca uğraş alanlarının ontoloji, epistemoloji ve aksiyoloji biçiminde verildiği görülmektedir.

E) Felsefede aksiyoloji, Yunanca axios (değer) ve logos (bilim, öğreti) sözcüklerinin birleşiminden türetilmiş olup değerler alanı ilişkilerini, özellikle yaşamı, düzeni aydınlatmayı amaçlar. Bir bakıma aksiyoloji, etik ve estetik değerlerle, bir varlığın kendi huy, mizaç ve karakterini araştırır. Kısaca değerler ve yapıp etmeler ile ilgili sorunları inceler ve değerlendirir.

6. Maslow piramidinin en tepesinde yer alan kendini gerçekleştirme, bilimsel olarak ölçmesi zor ancak çok popüler olmuş bir kavramdır. Kendini gerçekleştirme; kişinin gerçek potansiyelini, varoluş amacını hayata geçirmesi olarak tanımlayabileceğimiz, bir tür yücelme hâlidir. ----. Bunları şöyle sıralar: kendilerini ve bulundukları koşulları olduğu gibi kabul eden, kişisel sorunlardan çok sosyal sorunlara çare bulmaya çalışan, başkalarının düşüncelerine açık olan, özel yaşamına dikkat eden, kendi iradesiyle hareket etmeye çalışan, insani değerlere ve yaşamın kendisine önem veren, yüzeysel arkadaşlıklar yerine çok yakın birkaç dostluğu tercih eden...

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) İhtiyaçlar analizi yapan bireylerin, gereksinimlerini kendine has bir sıralamayla oluşturacağını belirtir

B) Maslow kendini gerçekleştirme düzeyinde olan kişilerin bazı belirgin özelliklere sahip olduğunu varsayar

C) Klasik kuramlardan bir diğeri, Abraham Maslow tarafından ortaya atılan ve ihtiyaçlar hiyerarşisi olarak bilinen yaklaşımdır

D) Maslow'a göre, ihtiyaçlar temel ve üst düzey ihtiyaçlar olarak ikiye ayrılır ve herhangi bir düzeydeki ihtiyaç karşılanmadıkça üsttekiler önem kazanamaz

E) Açlığı, susuzluğu ve bedenimizin diğer tüm temel ihtiyaçlarını gidermek fizyolojik ihtiyaçlar kapsamındadır

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. Elon Musk'ın yapay zekâ şirketi xAI, yapay zekâ destekli video üretim araçları geliştiren Hotshot isimli girişimi satın aldı. Bu haber, Hotshot'ın CEO'su ve kurucu ortağı Aakash Sastry tarafından X platformu üzerinden duyuruldu. xAI, bu sayede Grok sohbet robotuna video üretim yetenekleri ekleyebilir veya firma video odaklı ayrı bir model geliştirebilir. Sastry, geçtiğimiz iki yıl boyunca küçük bir ekip olarak üç video temel modelini geliştirdiklerini belirtti: Hotshot-XL, Hotshot Act One ve Hotshot. San Francisco merkezli olan Hotshot, Aakash Sastry ve John Mullan tarafından birkaç yıl önce kuruldu. Başlangıçta yapay zekâ destekli görsel oluşturma ve düzenleme araçları üzerine yoğunlaşan şirket, zamanla metin tabanlı video oluşturma modellerine odaklandı. xAI'ın Hotshot'ı satın alması, Musk'ın video üretim modelleri geliştirmeyi planladığının bir işareti olabilir. Bu modeller; OpenAI'ın Sora'sı, Google'ın Veo 2'si, ByteDance'in Goku'su ve Runway gibi diğer rakiplerle mücadele edebilir. Musk, daha önce xAI'ın video üretim modelleri geliştirdiğini ve bu modellerin Grok sohbet platformuna entegre edileceğini ima etmişti. Ocak ayında düzenlenen bir canlı yayında Musk, "Grok Video" modelinin birkaç ay içinde piyasaya sürülmesini beklediğini belirtmişti.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Açıklama B) Tartışma C) Betimleme

D) Öyküleme E) Benzetme

8. Cam üretiminde ham maddeyi hazırlama ve eritme bakımından en önemli keşif ve gelişmeler Orta Çağ'da Venedik'te oldu. Venedik, bu üstünlüğünü 500 yıl yani on yedinci yüzyıla kadar korudu. Bu güzel kentte giderek büyüyen cam sanayisinin ürettiği camlar Avrupa'da öylesine değer kazandı ki sonunda Venedikliler, hem tekniklerini gizli tutmak hem de fırınların yol açtığı yangın tehlikesini azaltmak için tüm cam atölyelerini Venedik yakınlarındaki Murano Adası'na taşıdı. O yıllarda cam yapımcılarına soylulara tanınan bütün ayrıcalıklar tanınmış ama camcıların Murano Adası'ndan ayrılmaları da kesinlikle yasaklanmıştı. Cam sırlarının dışarıya çıkmaması için camcı işçilerin adadan kaçmalarına karşı çok şiddetli cezalar uygulanıyordu. İtaat etmeyenler aileleri ile birlikte zindanlara atılıyor, kaçanların arkasından yakalanma kararı çıkarılıyordu. Adadan kaçmak bir yana konuşurken camcılık sırlarını ağzından kaçıranların bile hayatları tehlikeye giriyordu. Ne var ki bütün bu sıkı ve sert önlemlere rağmen Murano Adası'ndan kaçışlar önlenemedi. Venedik camının sırları dışarı sızdı ve Venedik'in en büyük rakibi Altare başta olmak üzere tüm Avrupa'ya yayıldı.

Bu parçadan cam üretimi ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Günümüzde daha modern tekniklerle üretildiğine

B) Popülerliğini on yedinci asırdan itibaren kaybettiğine

C) Bugün dünyanın her yerine yayılmış bir uğraş olduğuna

D) Üretim sürecinin pahalı ve zahmetli olduğuna

E) Uzun bir süre Venediklilerin tekelinde kaldığına

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Odaklanma

1

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. İyi bir yazar olmak istiyorsanız şu önerilerime dikkat etmelisiniz:

- Toplumun geleneklerini, alışkanlıklarını, dünya görüşünü, maddi ve manevi her açıdan kültürünü duyuran ürünler ortaya koymaya yönelmelisiniz.
- Bir dilin söz varlığının önemli bir kısmını atasözleri ve deyimler oluşturduğundan bu tarz sözleri satır aralarında kullanmalısınız. Bir milletin tarihî ve kültürel zenginlikleri, güzellik anlayışı, değerleri, inançları ve hayata bakış açısı en iyi bu dil birimlerinde gözlemlenir.
- Bir cümle ile belirtebileceğiniz hakikatleri birden çok cümle kullanıp uzattıkça uzatmak okuru yoracaktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen önerilerden biri değildir?

A) Toplumu oluşturan her kesimin rahatlıkla anlayacağı bir dili tercih edin.

B) Halkın ortak malı olan dil ürünlerine rağbet edin.

C) Duru bir anlatıma yönelin, kelime israfından kaçının.

D) Sosyal yapıya ait âdetleri eserlere yansıtın.

E) Yapıtlarınızda ulusal tarihten ve milletin estetik algısından izler bulunsun.

2. Tabal coğrafyasında III. Salmanassar Dönemi'nden itibaren kurulmaya çalışılan hâkimiyetin MÖ 8. yüzyılın son yıllarında yıkılmaya başladığı görülmektedir. MÖ 705 yılında Kimmerler üzerine sefere çıkan II. Sargon'un Tabal'da veya Tabal sınırında yer alan Til-Garimmu'da öldüğü kabul edilmektedir. Bu olaydan sonra bölgedeki Asur hâkimiyeti büyük ölçüde azalmış, giderek artan Kimmer tehdidi karşısında Urartu ve Frig/Muşki gibi krallıklar da güç kaybetmiştir. MÖ 8. yüzyılın son yıllarında yaşanan bu kaotik süreç, Tabal coğrafyasındaki dengeleri değiştirmiş ve Tabal krallıkları söz konusu güç unsurlarının baskısından kurtulup daha izole bir süreç yaşamışlardır. Tabal coğrafyasında III. Tiglat-Pileser dönemi ile bölgede görülmeye başlanan luvihiyeroglifli anıt ve yazıt geleneğinin de bu izole yaşam biçiminden etkilenerek sona erdiği düşünülmektedir

Bu parçadan "Tabal coğrafyası"**ndaki gelişmelerle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Milattan Önceki bir zaman diliminde siyasi ve idari karmaşaya konu olmuştur.

B) Anıt ve yazıt geleneğine ev sahipliği yapmıştır.

C) Bölgedeki kaos, değişen güç dengeleri ve siyasi değişimlerin etkisiyle ortaya çıkmıştır.

D) Bölgede Asur etkisi, II. Sargon'un ölümünden sonra pekişmiştir.

E) III. Salmanassar'ın kurduğu egemenlik sonradan bozulmuştur.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Onların yönünden bakınca neşeli olmalarını gerektirecek bir durum olmadığını söylemem gerekir. Günün sonunda romatizma sancıları içinde, açlığın pençesinde, yorgun ve ümitsiz olarak ateşin başında bağdaş kurup oturmuşlar; tavada kızartmakta olduğum, onlara pek hayrı olmayan etin kokusunu içlerine çekiyorlardı. Ümitsizce ve yavaş hareketlerle ileri geri sallanıyorlar, her beş dakikada bir Ebbits bir öncekinden daha da tiz bir ses çıkarıyordu. Bunlar acının verdiği iniltiden çok, inilti bıkkınlığıydı. Yaşam denilen şeyin ağırlığı ve acıları altında ezilmişti, şimdi de ölüm korkusu altında eziliyordu. Onunki yaşamın zevklerinin çekip gittiği, ölümün ise henüz ortalarda görünmediği yaşlılık döneminin ezeli trajedisi sayılabilir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Ruhsal betimlemeye başvurulmuştur.

B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

C) I. kişili anlatım kullanılmıştır.

D) Kalıplaşmış söze yer verilmiştir.

E) Tanımlamalar söz konusudur.

4. Tahrirat Müdürü Avni Hurufi Efendi; elli yaşlarında, tıknaz, kırca kısa sakallı, kırmızı yüzlü, çıplak kafalı bir efendi... Bütün hatırlı misafirlerin alındıkları büyük odaya alınmış ve bir köşeye yerleştirilmiş. Yaşlı adam, hatırlı adam, derviş adam… Şimdiye kadar kimseyi kırıp incitmemiş. Bütün memleketli ile hoş geçinmiş, yerli değil ama yerli gibi olmuş. Herkes hatırını sayıyor.

Bu parçadaki öykü kahramanıyla aşağıdakilerin hangisinde söz edilen kişi arasında benzerlik kurulabilir?

A) Şikâyet etmekten bıkıp usanmadığı hâlde hep başka insanların mızmızlığından dem vuruyor, tutarsızlığın zirvesinde geziyordu.

B) Hayatta ulaşılacak hiçbir kayda değer hedefin olmadığına inandığından bir işin ucundan tutmuyordu.

C) Gençliğin verdiği uçarılıkla hiçbir işte tutunamıyor, el attığı her projeyi yarım bırakıyordu.

D) Yaşının ve mesleki tecrübesinin verdiği olgunlukla olayları ağırbaşlı bir tavır ve soğukkanlılıkla karşılıyordu.

E) Öz güven eksikliğinden olsa gerek bir topluluğa girdiğinde iki çift kelam etmekten bile kaçınıyordu.

5. En uzak mesafe Ne Afrika'dır

Ne Çin Ne Hindistan Ne seyyareler

Ne de yıldızlar geceleri ışıldayan

En uzak mesafe

İki kafa arasındaki mesafedir

Birbirini anlamayan

Can Yücel'e ait bu dizelerde vurgulanmak istenen <u>temel</u> düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

A) Asıl doğruların kalbe hitap ettiğini bilenler, gerçek dostluğun kıymetini de bilirler.

B) Başkalarının duygularına önem vermemek, iletişimin önündeki en önemli engeldir.

C) Birbirinin duygu ve düşüncelerini anlamayan iki kişinin yakınlık kurması söz konusu olamaz.

D) Doğru anlamak için doğru düşünmek gerektiği unutulmamalıdır.

E) İnsanlar arasındaki sorunların esas nedeni görüş ayrılıklarına saygı duyulmamasıdır.

6. Günümüzde bilgilerin ya da yeteneklerin tamamen doğuştan geldiğine ya da tamamen deneyimle oluştuğuna pek ihtimal verilmemektedir. Ancak "İnsanların bilişsel yetenekleri ve bilgileri doğuştan mı gelir yoksa sonradan mı edinilir?" sorusu günümüzde psikologların tartışmaya devam ettiği ve cevaplarken Yunan filozoflarının bakış açılarından da faydalandığı bir meseledir.

Bu parçadan hareketle zihinsel kabiliyet ve verilerin kaynağına dair mesele aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?

A) Güncelliğini koruyan ve farklı bilim dallarından insanların tartışmalarına konu olan psikolojik açmazdır.

B) Psikologların bilimsel bir tartışma neticesinde karara bağladıkları ve Yunan filozoflarından yararlanarak temellendirdikleri ruhsal yaklaşımdır.

C) Duyuşsal niteliklerin kişiye hangi tekniklerle kazandırılabileceğine yönelik görüş alışverişlerinin toplamıdır.

D) Bugünkü ruh bilimcilerin bilgilerin ve zihinsel becerilerin ne zaman edinildiğine ilişkin farklı görüşler etrafında tezlerini ortaya koydukları sorunsaldır.

E) Yunan düşünürlerinin görüşleri etrafında şekillenen ve nesnel verilerle formülleştirilen zihinsel sorudur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. 1927 yılında İstanbul'da doğan Şerif Mardin; sosyolojiye Amerikan sosyolojisinin etkisi altında girmiş, yapısal-işlevsel ve davranışçı sosyoloji yaklaşımını benimsemiştir. İlerleyen yıllarda bu yaklaşıma mesafeli duran Mardin, Amerikalı sosyolog Edward Shis'in merkezî-çevre kuramına ve Weberci sosyoloji anlayışına yönelmiştir. Mardin'in sosyoloji anlayışında Amerikan sosyolojisinden aktardığı merkezî-çevre kuramı etkili bir yere sahiptir. Daha sonra da Weberci anlayışla Türk düşün tarihi ve dinî içerikli davranışların insan, grup, toplum üzerindeki etkileri üzerinde yoğunlaşmıştır.

Bu parçada Şerif Mardin ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Çalışmalarının Türk sosyolojisi üzerindeki etkisi

B) Etki uyandırdığı Batılı düşünürler

C) Akademik incelemeleriyle yön verdiği anlayışlar

D) Öğrenim ve öğretim yaşamını etkileyen unsurlar

E) Etkilenmeler neticesinde yaşadığı kuramsal değişimler

8. Doğal afet zararlarının en aza indirilmesine verilecek önemli desteklerden biri; güvenilir, uygulanabilir ve bütünleşik bilgide uzlaşma ile bu bilginin nasıl yaygınlaştırılabileceğinin bilinmesidir. Bu tür bilgiyi üretmede ve popüler bir söylem oluşturmada bilim insanları merkezî bir rol üstlenebilirler. Bu çabanın bir parçası; daha fazla araştırma gerektiren içeriklerin, konuların daha geçerli olarak nasıl araştırılabileceğinin veya uygulanabilir çözümlerin sistematik olarak belirlenmesidir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Açıklayıcı anlatım ağır basmaktadır.

B) Kurallı cümlelere yer verilmiştir.

C) Niteleyici kelimeler vardır.

D) Karşılaştırma yapılmıştır.

E) Örneklendirmeler yapılmıştır.

9. (I) Güneş sisteminin en soğuk gezegenlerinden biri olan Uranüs hakkında bilim dünyasında ezberleri bozacak yeni bir çalışma yayımlandı. (II) Araştırmaya göre, NASA'nın 1986'da Voyager 2 uzay aracıyla topladığı veriler, güçlü bir güneş fırtınasıyla aynı zamana denk geldiği için yanıltıcı olabilir. (III) Voyager 2'nin ölçümleri; Uranüs ve beş büyük uydusunun hareketsiz, manyetik alanının ise garip bir şekilde bozulmuş olduğunu göstermişti. (IV) Son analizler, Uranüs ve uydularının ölü gezegenler olarak anılmaktan çok daha fazlasını sunabileceğini ortaya koyuyor. (V) Özellikle Uranüs'ün buzlu uydularında okyanusların bulunabileceği ve bu okyanusların yaşam için gerekli şartları sağlayabileceği öne sürülüyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden önce</u> "Ancak bu verilerin güneş fırtınasının etkisiyle şekillenmiş olabileceğini düşünen bilim insanları, Uranüs sistemini yeniden değerlendirmeye başladı." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Yıldızlar ve bütün gök cisimlerini, gök kubbesi ya da gök küresi denen bir yarım kürenin iç yüzüne serpilmiş gibi görürüz. (II) Gerçekte gök küresi dediğimiz bu küre, geometrik ve düzgün bir küre değildir. (III) İnsan gözü sınırlı uzaklıklar için karşılaştırma yapabilir, büyük uzaklıklar için bu karşılaştırma gücü biter. (IV) Gök cisimleri, bu nedenle büyük bir yarım küre üzerinde eşit uzaklıktalarmış gibi görünür, gözlemci her zaman gök küresinin merkezinde bulunur. (V) Gök olaylarına ilgi, hiç şüphe yok ki insanoğlunun dünyaya gelişi ile başlamıştır. (VI) İnsanlar önceleri bu olayları yalnızca gözlemiş, izlemiş ve daha sonraları bu olayları doğuran nedenleri araştırmaya başlamışlardı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. (I) Mecmuaların, eleştiri türünün gelişmesinde önemli bir rolü vardır. (II) Polemik hâline dönüşen pek çok tartışma mecmualar üzerinden gerçekleşmiştir. (III) Eski ve yeni tartışmalarını doğuran etmenlerin başında başka kültürlerle olan etkileşim gelir. (IV) Yeni bir edebî topluluk olarak ortaya çıkan Servetifünuncular, eski edebiyat savunucusu *Malumat* dergisi karşısında Servetifünun'da yeniyi savunmuşlardır. (V) Daha sonra Fecriâti de yine eskiye karşı Servetifünun'un devamı olarak yeniyi savunmuş ve yayın organları önce *Servetifünun* daha sonra *Rübab Mecmuası* olmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Ancak asırlar geçtikçe roman ve hikâye sanatındaki ilerleme ve gelişmeler; çocukların kavrayamayacağı tekniklerle, sanatlarla ve ifade olanaklarıyla iyice zenginleşti.

II. Çocuk hikâye ve romanları başlangıçta herhangi bir ayrıma ihtiyaç duyulmadan herkesin okuduğu eserlerden seçiliyordu.

III. Bu ilerleme dönemlerinde artık çocuklar için ayrı edebiyat oluşturulması gerektiği anlaşıldı.

IV. İlk hikâye ve romanlar, efsane ve halk masalı türünden eserler olduğundan çocuklar için seçim kolay yapılabiliyordu.

V. Böylece çocuk edebiyatının tanınmış örnekleri yazılmaya başlandı.

Yukarıda karışık olarak verilen cümleler aşağıdaki sıralamalardan hangisi takip edildiğinde anlamlı bir parçaya dönüşür?

A) IV – V – I – III – II

B) I – II – IV – III – V

C) II – I – IV – V – III

D) II – IV – I – V – III

E) II – IV – I – III – V

13. Değerler; toplumsal hayatı mümkün kılmakta, aile üyeleri ve toplum üyeleri tarafından paylaşılmaktadır. Değer kavramının toplumsal yaşam için önemi kaçınılmazdır. Toplum, değerleri itibarıyla varlığını sürdürmektedir. Bireyin ve toplumun olduğu her yerde değerlerin de olduğunu söylemek mümkündür. Bir anlamda değer toplumda hangi eylem, tutum ve davranışların doğru; hangi eylem, tutum ve davranışların yanlış olduğunu belirten düşünce ve yargılardır. Sosyolojik perspektifte değerlendirildiğinde değer kavramı; kişilerin, nesnelerin, olgu ve olayların toplum, grup ve birey açısından taşıdıkları anlam ve önemi ifade eden niteliklerdir. Bu nedenle denilebilir ki ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) değerlerin bireye aktarımı ilk olarak aile kurumunda başlar

B) değer kavramı, öğrenilen ve aktarılan bir süreçtir

C) toplum ve birey, değerleri oranında anlamlıdır

D) toplum sürekli farklılaşmaya açık olan kültürel bir sistemdir

E) değerin korunması ya da aktarımı da karmaşık bir sürece doğru yol almaktadır

14.
- Araştırmaya konu olan bilgiler nereden sağlanmıştır?
- Araştırma neticeleri neye işaret etmektedir?
- Araştırmanın konusu ve hedefi nedir?
- Araştırmada hangi çözümleme yöntemine başvurulmuştur?

Aşağıdakilerden hangisi, bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili <u>değildir</u>?

A) Araştırmada tümevarımsal analiz tekniği kullanılmıştır. Bu tekniğin kullanılma gerekçeleri de araştırmanın başında açıklanmıştır.

B) Araştırma sadece evrenin oluşumu konusuyla sınırlandırılmış, kurs öncesi öğrencilerin hangi ön kavramlara sahip olduğunu ortaya koymak amaçlanmıştır.

C) Sonuçlar, ön fikirlerin belirli görüşlerde yoğunlaştığını göstermiştir. Bazı fikirlerin etki alanının daha geniş olduğunu ortaya çıkarmıştır.

D) Ön fikirlerin tespit edilmesindeki amaç doğru ya da yanlış cevapların yüzdeliklerini ve kendi aralarındaki ilişkileri bulmak değildir.

E) Araştırmanın verileri, üniversite 2. sınıf öğrencilerine bir dönem veya haftada iki saat verilen astronomi kursundan elde edilmiştir.

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

15. Suyu oluşturan oksijen de hidrojen de çevremizde bol miktarda vardır. Gözlemlenebilen kâinatın yüzde 90'ını oluşturan hidrojen, ilk olarak 1766 yılında İngiliz bilimci Henry Cavendish tarafından tanımlanmıştır. "sabit hava" (karbondioksit) ve "tutuşabilir hava" (hidrojen) olarak iki hava çeşidi olduğunu ileri süren Cavendish, hidrojenin havadan daha hafif olduğunu ve bir elektrik kıvılcımının yardımıyla oksijen ve hidrojenden su elde edilebileceğini gösteren ilk kişidir. Suyun basit olarak hidrojen ve oksijenden oluştuğu bilgisi, su molekülünün yapısında gerçekte neler olduğunu tam yansıtmaz. Bilimsel adı "dihidrojen monoksit" olan su molekülü, iki hidrojen ile bir oksijen atomundan oluşur ama pratikte bu atomları birleştirmek mümkün değildir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Elektrik kıvılcımı vasıtasıyla hidrojen elde edilebilir.

B) Su, iki hidrojen ve bir oksijen atomundan meydana gelir.

C) Cavendish tarafından iki hava türünün var olduğu belirtilmiştir.

D) Suya ilişkin bir veri, suyun moleküler yapısını anlamaya yeterli değildir.

E) Hidrojen, gözlemlenen evrenin büyük bir bölümünü meydana getirmektedir.

16. Gözlük kullananlar soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama geçtiklerinde gözlükleri buğulanır. Bu durum, soğuk arabalarda ısıtıcı çalıştırıldığında da görülebilir. Zaman zaman can sıkıcı olabilen buğulanmaya karşı yeni bir çözüm geliştirildi. Ağaç gibi odunsu bitkilerde "lignin" adındaki dayanıklılık sağlayan maddeden bolca bulunur. Ağaçtan bir ürün elde edilirken ortaya çıkan lignin atıkları, kakaoya benzer toz bir maddedir. Bu tozun çeşitli yöntemlerle nano parçacıkları yani çok çok küçük parçacıkları elde edildi. Parçacıkların suyu çok sevdiği ve su moleküllerine tutunmak istedikleri görüldü. Cam yüzey bu parçacıklarla kaplandığında parçacıklar suya tutunarak ince bir katman oluşturdu. Böylece ortam sıcaklığı değişse bile cam buğulanmadı.

Bu parçada sözü edilen çalışmayla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Gündelik hayatı zorlaştıran bir doğa olayının görülme sıklığını ölçmek amaçlanmıştır.

B) Ağaçların yetişmesinde su faktörünün etkisi üzerinde ayrıntılı biçimde durulmuştur.

C) Cam buğulanmasının sebepleri ve bu problemin giderilmesi için geçici etki gösteren çareler ele alınmıştır.

D) Sıcaklık farkından kaynaklanan buğulanma sorununun aşılması için bir bitkiden yararlanma yoluna gidilmiştir.

E) Su moleküllerinin biyokimyasal özelliklerinin aygıt tasarımına etkileri üzerinde durulmuştur.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

16-17. yüzyıllara kadar resimli el yazmalarında görülen kent tasvirleri, 18. yüzyılın son çeyreğiyle birlikte duvar resimlerinde görülmeye başlar. 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Osmanlı resim sanatında duvar resimleri olarak isimlendirilen yeni bir tarz ortaya çıkar. Geçmiş yüzyıllarda çini panolar veya kuru sıva üzerine kök boyalarla işlenmiş bitkisel ya da geometrik desenlerle süslenen duvarlar, 18. yüzyılın ikinci yarısından sonra belirli konuları içeren resimlerle bezenmeye başlanmıştır. Duvar resimleri, duvar üzerine çekilmiş alçı sıva veya kurşun karbonat içerikli, hava etkilerine dayanıklı beyaz bir boya türü olan "üstübeç" üzerine ya da ahşap üstüne suyla karıştırılmış boyalarla yapılmıştır. 19. yüzyılda sıva veya ahşap malzeme üzerine yapılanlardan başka, ahşap tavanlar veya duvar kaplama tahtaları üzerine gerilmiş deri, keten bezi gibi malzemelere de yapılmış örnekler olduğu bilinmektedir.

17. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) 1800'lü yıllarda Osmanlı resim sanatında duvar resimleri olarak isimlendirilen yeni bir tarz ortaya çıkmıştır.

B) 19. yüzyılda çeşitli malzemelere yapılmış duvar resimleri görülmektedir.

C) Kent tasvirleri, 16 - 17. yüzyıllara kadar duvar resimlerinde görülmüştür.

D) Geometrik desenlerle süslenen duvarlar, 18. yüzyılın ikinci yarısından sonra genelde doğa görünümleri içeren resimlerle bezenmeye başlamıştır.

E) Duvarlar, geçmiş yıllarda sadece çini malzemenin üzerine yapılmıştır.

18. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Osmanlı duvar süslemelerinde tanınmış sanatçılar

B) Osmanlı resim sanatına yön veren akımlar

C) Avrupai resim sanatının genel nitelikleri

D) Osmanlı'da duvar resimleri ve süslemeleri

E) Osmanlı mimari yapılarının kullanım amaçları

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Venüs, boyutu ve bazı yapısal özellikleri nedeniyle gezegenimizin kardeşi veya ikizi olarak adlandırılıyor ancak birçok yönden Dünya'dan farklı özellikler de sergiliyor. Günü yılından uzun olan bu parıltılı gezegende bir gün yaklaşık 243 dünya günü, bir yıl ise yaklaşık 225 dünya günü sürüyor. Kendi ekseni etrafında Dünya'ya göre ters yönde dönen (saat yönünde) Venüs'te Güneş, deyim yerindeyse batıdan doğup doğudan batıyor. Gezegenin kendi etrafındaki dönüş hızı saatte yaklaşık 6,5 kilometredir ve bu yavaş dönme nedeniyle manyetik alanı çok zayıftır. Venüs'ün dönme ekseninin eğikliği sadece 2,6 derecedir bu nedenle gezegende fark edilebilir mevsimsel değişimler gözlenmez. Venüs, Merkür ile birlikte uydusu olmayan iki gezegenden biridir. Güneş etrafında çembere yakın bir yörüngede (yörünge basıklığı sadece 0,0068) dolanan Venüs'ün Güneş ile arasındaki mesafe ona en yakınındayken 107,48 milyon km, en uzakta iken ise 108,94 milyon km oluyor. Venüs'ün çapı 12.104 km'dir ve bu değer, gezegenimizin çapından sadece 638 km küçüktür. Komşu gezegenimizin yüzeyindeki basınç, Dünya'nın 90 katıdır. Bu basınca ancak Dünya'daki okyanuslarda yaklaşık bir kilometre derinlikte ulaşılabilir.

19. Bu parçada Venüs ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Gün ve yıl süresi bakımından Dünya'dan farklı olduğuna

B) Kendi ekseni çevresindeki dönüşünün Güneş'e ters doğrultuda olduğuna

C) Mevsimler arasında belirgin farklılıklar olmadığına

D) Kendi ekseni çevresindeki dönüşünün hızlı olmadığına

E) Bazı yönlerden Dünya'ya benzediğine

20. Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde <u>durulmamıştır</u>?

A) Venüs'ün dönme eksen eğikliğinin derecesi

B) Venüs'ün çapının ölçüsüne

C) Güneş'in Venüs'te doğma yönüne

D) Venüs'ün yüksek basıncının sebebine

E) Venüs'ün Güneş ile arasındaki mesafeye

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Odaklanma

2

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. Odunların yerinde olduğundan emin olunca elini tekrar kirli kürkünün içindeki yerine götürdü, yeniden çevreyi dinlemeye koyuldu. Yarı donmuş derinin inatçı çatırtıları, kabile şefinin geyik derisi çadırının sökülmekte olduğunu anlatıyordu. Kolay taşınır olması için onu eğip bükerek yerleştiriyorlardı. Şef, onun oğluydu; sağlam yapılıydı, güçlüydü, kabilenin başıydı ve iyi bir avcıydı. Kadınlar kamp hurçları ile uğraşırken sesi yükseliyor, ağır davrandıklarını söyleyerek onları azarlıyordu. İhtiyar Koskoosh tekrar kulak kabarttı, oğlunun sesini son kez duyuyor olabilirdi. Sonra Geelhov'un çadırı! Sonra Tusken'inki! Yedi, sekiz, dokuz…

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Tartışmacı anlatım ağır basmaktadır.

B) Savlar, tanıklıklarla desteklenmiştir.

C) Tanımlamadan yararlanılmıştır.

D) Nitelik bildiren kelimelere yer verilmiştir.

E) Tanık gösterme söz konusudur.

2. I. Edebî esere bakışta üç nokta özellikle vurgulanmıştır. Bunlar; gerçeklikle ilgili zevk, araştırma ve bireysel sezgilerdir. Edebiyattaki zevk "entelektüel zevk" olarak adlandırılmalı ve edebî zevk ayrı bir önemle değerlendirilmelidir.

II. Her eleştiri yönteminde olduğu gibi, sosyolojik eleştirinin de belli bir tarihsel gelişim süreci vardır. Berna Moran'ın *Edebiyat Kuramları* adlı eserinde belirttiği gibi, sosyolojik eleştirinin başlangıcı *Giambastista Vico'nun La Scienza Nuova* (Yeni Bilim) başlıklı eserine dayandırılır.

III. Sosyolojik (toplumbilimsel) eleştiri, edebiyat eleştiriciliğinin önemli alanlarından birisidir. Bu eleştiri; edebiyatın toplum içinde doğduğu, toplum içinde var olduğu ve toplumun ifadesi olduğu hatta edebiyatın hayatı temsil ettiği ilkesinden hareket eder.

IV. Gerek yazarın gerekse edebî eserde kullanılan sembollerin toplumsal bir yönü vardır. Yazar toplumun repertuvarından aldığı ham malzemeyi, edebiyat tarihi boyunca gelişen geleneksel metotlar ve kendi oluşturduğu bireysel stratejilerle işler.

V. Genel anlamda sanat bir öykünme olduğuna göre edebiyat da bir taklittir. Edebiyat, dış dünyayı doğrudan yansıtmaz. Bunun yerine onu belirli ölçüde taklit eder.

Yukarıdaki numaralanmış parçalardan hangileri benzer düşünceler içermektedir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) III ve IV E) II ve V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3.

- Sosyal medya doktorları hakkında bir inceleme yapacak olursak onları şu iki genel kategoriye ayırabiliriz: yalnızca bilgi paylaşan doktorlar, kendi yorumlarını da katan doktorlar. İki doktor türü de kendi içerisinde problemli. Yalnızca bilgi paylaşan doktorlar, fazlasıyla genel bilgiler veriyor. Oysa hastalıkların etkileri ve belirtileri kişiden kişiye değişebiliyor bu yüzden konulan teşhisin hastaya özel olması gerekiyor. Sosyal medya doktorları yalnızca hastalık hakkında bilgi sahibi oluyor, hasta hakkında değil. Sosyal medya doktorları olmasa bile insanlar aldıkları kulaktan dolma bilgilerle kendilerine teşhis koymaya çok meyilli oluyor. Buna bağlı olan bilinçsiz ilaç kullanımı, duruma yardımcı olmadığı gibi istenmeyen yan etkilere yol açabiliyor. Kendi yorumunu katan doktorlar da fazlasıyla subjektif kararlarla önüne geçilemez sorunlara neden olabiliyor.

- Hastalığınıza doğru bir tanı konulmasını ve buna bağlı olarak tedavinizin de doğru yapılmasını istiyorsanız doktorunuzla bizzat görüşüp ona baştan ayağa muayene olmalısınız. Sizin durumunuza birebir şahit olacak bir doktorun alacağı kararlar da yerinde olacaktır. Bu nedenle sağlık problemlerinizde en doğru şey doktorunuzla karşı karşıya gelip gerekli tetkikleri onun yanında yaptırmanızdır.

Bu parçalardan çıkarılması gereken sonuç aşağıdakilerin hangisidir?

A) Sosyal medya yoluyla tıbbi değerlendirmeler yapmanın hem olumlu hem de olumsuz yönleri vardır.

B) Sağlıkla ilgili konularda genel ifadeler kullanmak yerine ayrıntılı veriler sunmak gerekir.

C) Sosyal medyadaki sağlık hizmetlerinin alternatif tıp olarak benimsenmesi ve popülerleşmesi olumlu sonuçlar doğurmayabilir.

D) İnsanların hastaneye gitmek yerine sanal tıbbi destek almayla yetinmeleri sakıncalı bir durumdur.

E) Bir doktorun yüz yüze yapacağı muayene sonucunda belirleyeceği rahatsızlıkla dijital yöntemler kullanarak koyacağı teşhis aynı olmayabilir.

4. Şiir kadar insanın yüreğine dokunan bir edebiyat ürünü yoktur. Şiirin okurda karşılık bulması ise içten bir söyleyişin inşa edilmesine bağlıdır. Bu, şairin özgün bir üslup ortaya koymasını zorunlu kılar. Dolayısıyla orijinalite ile içten söyleyiş arasında güçlü bir ilişki olduğu su götürmez bir gerçektir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir görüş olabilir?

A) Şiirde okurun beklentilerinden ziyade şairin imgelemi belirleyici rol oynamaktadır.

B) Bir şairin anlatımına kendi rengini vermesi, okuru etkileme gücüne sahip olduğunu gösterebilir.

C) Şiirsel anlatımı oluşturan unsurlar arasında güçlü bir bağ söz konusudur.

D) Şairlerin edebî tercih ve tutumları, belli bir sisteme bağlanamamaktadır.

E) Dizeler, okurun ve şairin ortak düşünce evreninde buluşmasını sağlayan unsurlardır.

5. Sosyoloji, yaşama dair bir tür rehber kitaptır. Metotları ve ilgi odakları farklı olsa da sosyolojinin kurucu isimlerinde, sosyolojiye dair beklentinin önemli bir kısmını, yaşamamıza rehberlik edecek yasalara ulaşma arzusunun oluşturduğunu söyleyebiliriz. Demek ki bir sosyal bilim olarak sosyolojiden beklentilerin temelinde onun toplumsal düzenle ilgili yasalar geliştirmesi ve topluma yol göstermesi vardır. Sosyoloji, gündelik uğraşlarımızı kapsayan konularda yorum yapacaktır. Böylece sosyoloji, çıplak gözle bakmanın tespit edemeyeceği bazı ince ayrıntıları ortaya çıkaracak ve hayatımızı kolaylaştıran rehber görevini üstlenecektir.

Bu parçada sosyolojiyle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yerine getirmesi istenen şey, insan ve toplum yaşamını çeşitli metotlarla denetim altına almasıdır.

B) Olması gerekeni dayatarak değil olanı açığa çıkararak, tanımlayarak kişilere ve toplumlara yol göstericilik yapar.

C) Toplumsal sistemi ve hayatı yorumlayıcı tarzda ele alıp buradan çıkardığı sonuçlarla yaşama yön vermesi beklenir.

D) İnsan eylemlerini geniş çaplı oluşumların ögeleri olarak görme tekniğiyle diğer sosyal bilimlerden ayrılır.

E) Toplumun karakter analizini yaparak bazı değerlendirmeler ulaşır ve bunları niceliksel verilerle aktarma yoluna gider.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6. İnsan algısının temelinde dış dünyadan gelen uyaranların temsil ettiği bilginin zihnimizde temsil edilmesi yatmaktadır. Sözün kısası yeni kazanılan bilginin beyinde depolanmış olan bilgilerle nasıl ilişkiye girdiği ve nasıl sembolize edildiği insan algısının esasını oluşturmaktadır. Bir şeyin yokluğunda sembol veya işaretler ile o şeyin sunulmasına "temsil" denmektedir. Dış temsiller (fiziki temsiller olarak da ifade edilen) resim, fotoğraf, yazılar, saat, harita ve bunlar gibi şeylerdir. Bu temsillerin bazıları temsil ettikleri obje veya olaylara bazı açılardan fiziksel olarak benzer. Örneğin bir kasabanın resmine bakıldığında cadde ve binaların yapısal özellikleri ile mekânsal düzen resimde korunmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Dilsel temsil ya da tasvirlerin herhangi bir nesne ya da görüntüye aslında hiç benzemediğine

B) Gerçekteki unsurlar ile bunların resmedildiği görseldeki unsurlar arasında yakınlık bulunduğuna

C) Sembolik temsillerde taklit ya da kopyalama olmayıp sadece sembolize etmeye başvurulduğuna

D) Kelimelerin temsil ettikleri obje veya olgu ile fiziksel ilişkisi olmayan dağınık semboller olduğuna

E) Zihinsel temsillerin dış temsillerle benzer amaçlara hizmet etmeyip imgesel söyleyişlerle ifade edildiğine

7. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Benlik şemaları, kişinin kim olduğunu ifade eden benlik ve kimlik tanımının bir parçası olup sosyal iletişimde fonksiyon üstlenir." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Çevremizdeki insanlar ve olaylar hakkında önsel bir bilgi ve beklentimiz olmadan da günlük yaşamda fonksiyonel olmamız mümkündür. Tam da bu nedenle benlik şemaları, sosyalleşmemiz için gereklilik arz etmeyebilir veya işlevsel olmaya yetmeyebilir.

B) Benlik şemaları sadece sosyal dünyaya ilişkin bilgiyi temsil etmekle kalmaz, bu dünyaya ilişkin genel beklentileri de temsil eder. Şemalar, deneyim ve sosyalleşme yoluyla öğrenilen genel beklenti formunu alır. Böylece bize hem kendimizi hem de sosyal dünyayı tahmin etme ve kontrol etme hissini verir.

C) Benlik şemaları, kişilik özelliklerine ilişkin farkındalık yaşanmasını sağlayan yapılardır. Kişilik özelliklerinin şema olarak işlev görmesi genel davranış kategorilerindeki ortak unsurları temsil etmesinden kaynaklanır. Yüzeysel olarak çok farklı davranışlar tek bir kişilik özelliğinin temsili olarak gruplanabilir.

D) İnsanların sadece başkalarına değil, kendilerine ait de şemaları vardır. Kendinizi nasıl betimlersiniz? İnsanlar kendilerine ait bilgiyi de başkalarına ait bilgi gibi temsil ederler. Ama bu temsil biraz daha karmaşıktır. Zira kişinin kendisini objektif biçimde değerlendirmesi pek de mümkün olmamaktadır.

E) Benlik şeması, bizim ne olduğumuzu fark etmemizi sağlar. Toplumsal ortamlarda insanlarla bir aradayken çeşitli işlevleri üstlenir. Bu da benlik şemalarının sosyalleşme üzerindeki etkisini gösterir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

8. Psikolojide yaklaşımlar, bir davranışın veya zihinsel sürecin ele alınış şeklini inceler. Her bir yaklaşım, bireylerin neden belirli bir biçimde davrandıklarına ilişkin farklı açıklamalar getirir. Bu yaklaşımlar, genel olarak insanın duygu ve düşünce durumunu bir bütün hâlinde anlamamıza katkıda bulunur. Psikolojide aynı davranışı değişik bakış açılarından izah etmeye çalışan yaklaşımlar (perspektifler) da vardır. Bu yaklaşımlar, sadece sorulan soruları değil veri toplama yöntemlerini de etkiler.

Bu parçadan hareketle psikolojik yaklaşımın tanımı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Değişik psikolojik yaklaşımların ortak yönlerini belirleyen inceleme yöntemidir.

B) Soruları değil, bilgi elde etme yollarını önemseyen araştırma çeşididir.

C) Bireyin çeşitli özellikleriyle tanımlanmasında önceki yöntemlerin etkisinde kalmayan tekniktir.

D) Kişilerin tutum, davranış ve düşüncelerinin altında yatan sebepleri inceleyen anlayıştır.

E) Bireylerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini biçimlendiren nedenleri anlamamızı sağlayan metottur.

9. ----. Bir okul psikoloğu genelde özel dikkat gerektiren öğrencilerle ilgilenir. ----. Okul psikologları, yeni öğrencilerin seçiminde kullanılan testleri uygulama ve değerlendirme görevini yaparlar. ----. Eğitim psikologları, öğrenme ve güdülenme hakkındaki bilgilerin kullanılması yolu ile okulda eğitim ve öğretimin verimini artırmaya uğraşırlar. ----.

Bu parçada boş bırakılan yerler, seçeneklerde karışık olarak verilen cümlelerle tamamlandığında hangi cümle dışarıda kalır?

A) Bu alan; çalışanların işlerinde daha başarılı olmalarına, işlerine uyum sağlamalarına yardım eder

B) Eğitim psikolojisi, okul psikolojisini de içine alır

C) Öğrencilerin yeteneklerine uygun bir meslek sahibi olabilmesi için onlara rehberlik ederler

D) Örneğin gözlemler sonucunda, okuma güçlükleri belirlenen bir öğrencinin ayrı bir okuma sınıfına alınmasını önerebilir, uyum problemleri olan öğrencilere danışmanlık yapabilir

E) Öğrencilere rehberlik yapan, testler veren danışmanlara "okul psikologları" denir

10. I. Kolayca erişilebilen bir noktaya konumlandırılan bu buton ile çeşitli işlemler pratik biçimde gerçekleştirilebilecek.

II. 9 Eylül 2024 tarihinde düzenlenen lansman (tanıtım) etkinliğinde yeni iPhone modellerinin özellik listesi ve fiyat etiketleri açıklandı.

III. Bunlar arasında yeni iPhone 16 telefon modelleri de yer aldı.

IV. Beş farklı renk seçeneği sunan telefonun yan kısmında yeni bir buton bulunuyor.

V. Bu etkinlikte yeni kulaklık modeli AirPods 4, yeni akıllı saat modeli Apple Watch Series 10 ve daha birçok ürünle ilgili done (veri) sunuldu.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi üçüncü cümle olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÜçDörtBeş

11. Her birey, karmaşık bir sistemdir. Bu nedenle bir insanı tam olarak anlamak ve tanımak oldukça zor ve uzun bir süreç gerektirmektedir. Bir bireye ait olan tüm özellikler o bireyi anlamaya yardımcı olmakta ve bu noktada kişilik özellikleri önemli bir unsur olarak ön plana çıkmaktadır. ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "insanın diğerlerinden ayrışarak birey olmasını sağlayan ve her insanı ayrı bir dünya yapan özellikler bütününe kişilik dendiği" **sonucuna ulaşılır?**

A) Kişiliğin ne anlama geldiğini açıklamaya çalışan birbirinden farklı pek çok teori ve düşünce bulunmaktadır

B) Kişilikle ilgili tanımlar incelendiğinde bunların çoğunda kişiliğin bazı temel özelliklerinin vurgulandığı görülmektedir

C) Bireyin doğuştan getirdiği ve yaşantısı sonucu kazandığı vasıfları kapsayan kişilik bireyin iç ve dış çevresiyle kurduğu, öteki bireylerden ayırt edici, tutarlı ve yapılaşmış ilişki biçimidir

D) Bireyin kişilik özelliklerinin oluşumunda gelecek ile ilgili umutlar, yaşamın gidişatının nasıl algılandığı ve bireysel mutluluk önemli rol oynamaktadır

E) Kişiliğin oluşmasında doğuştan gelen özelliklerin mi sonradan edinilen yaşantıların mı belirleyici olduğu meselesi üzerine pek çok tartışma yürütülmüştür

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

12. Bilimsel makalede, aynı konuda çalışmış önceki araştırıcıların çalışmalarının kaynak gösterilmesi çok önemlidir. Bu şekilde konu ile ilgili kabul görmüş bilgilerle yayımlanmakta olan makale arasındaki ilişki sağlanmış olur. Ayrıca kaynak gösterme ile diğer araştırıcıların çalışmalarına saygı gösterilmiş olur, böylece önceki bilim insanlarının düşüncelerine karşı bilim etiği açısından da doğru davranılmış olur. Göndermeler, okuyucuyu ek bilgi ve kaynaklara yöneltir ve önceki bilimsel sorulardaki anlaşmazlıklara yöneltir. Kaynak göstermede kısıtlı davranışlar da söz konusu olabilir. Bazı araştırıcılar, ulusal duygularla kendi ülkelerindeki araştırıcıların çalışmalarının kaynak gösterilmesine ağırlık verir. Oysa bilimsel bilginin ulusal niteliği yoktur, bilim evrenseldir. Yazarların kendinden önceki çalışmaları görmezden gelmeleri de etik sorunları doğurur.

Bu parçanın yazarı

I. Bilim etiği - kaynak gösterme

II. Bilimsel bilgi - bilimin evrenselliği

III. Kaynak gösterme - araştırıcılara saygı

ilişkilerinden hangilerini kurmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

13. Dünya'mızın çevresi atmosferle kaplıdır. Atmosfer, çeşitli gazlardan oluşan havayla doludur. Kimi zaman atmosferde yağmur, kar, rüzgâr gibi farklı olaylar gerçekleşir. Dakikalar, saatler ya da günler sürebilen bu olaylar "hava olayı" olarak adlandırılır. Buna karşın uzayda, atmosferimizdeki gibi bir hava bulunmaz ancak Güneş yüzeyinde çeşitli olaylar gerçekleşir ve bunlar uzay havasını ya da meteorolojisini ortaya çıkarır. Uzay havası dendiğinde akla ilk gelebilecek olay Güneş rüzgârlarıdır. Güneş rüzgârı, Güneş'ten elektron ya da proton gibi parçacıkların uzaya saçılmasıyla gerçekleşir. Güneş'teki patlamalarla bu parçacıkların çevreye çok miktarda saçılması uzayda değişikliklere neden olabilir. Dünya'nın manyetik alanı da değişen koşullardan etkilenebilir. Örneğin Güneş rüzgârından saçılıp manyetik alanla etkileşen parçacıklar "aurora" denen kutup ışıklarının oluşmasını sağlar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Uzay'da atmosferimizdeki hava olaylarıyla örtüşen pek çok iklim olayı görülmektedir.

B) Güneş rüzgârlarının Dünya atmosferine olumsuz etkileri söz konusudur.

C) Elektron ve proton parçacıkları, Güneş'te patlamalara sebebiyet vermektedir.

D) Atmosfer, çeşitli hava olaylarının görülmesi sonucunda meydana gelen bir gaz kütlesidir.

E) Atmosferdeki hava olaylarının gerçekleşme süresi, değişkenlik göstermektedir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. **Martinius Capella:** Orta Çağ'da Martinius Capella bilimin çeşitli kollarını ortaya koymaya çalışır ve bunları kümelere ayırarak iki dereceli bir öğretim düzeni oluşturur. Bu gruplandırmadan sonra ilköğretimde üç ders okutulur: dil bilgisi, söz bilim (retorik) ve eytişim (diyalektik). İkinci aşamada ise aritmetik, geometri, astronomi ve müzik okutulur.

Gaston Bachelard: İzlekçi girişimin öncüsü olarak kabul edilen Gaston Bachelard felsefe eğitimi almıştır. Bir bilim kuramcısı olarak özellikle bilim tarihiyle ilgilenmiştir. *Bilimsel Anlayışın Oluşumu* eserinden sonra psikiyatri ve imgelem gücü ile ilgilenmiştir. Dolayısıyla bir yandan aldığı akılcılık eğitimi; diğer yandan imgelem, imge, düşlem üzerine çalışmaları bulunmaktadır.

Georges Poulet: Cenevre Okulundan Belçikalı eleştirmen Poulet, edebiyat yapıtlarındaki imge ağlarını ortaya çıkarmaya çalışır. Her sanatçının kendine özgü dünyasını, imgelerin nasıl doğduğunu hem "öznel" hem de "nesnel" bir tutumla anlatmak ister.

Jean-Pierre Richard: "Düşünce"den çok, duyulardan ve algılardan yola çıkar. İnsandan yapıta ulaşmayı hedefler. Yapıtları açıklamak, yorumlamak değil yazınsal "manzaralar"ın betimlemesini yaparak her yazara özgü algısal alanın dökümünü yapmak ister. Richard; roman, öykü ve deneme gibi anlatılar kadar şiir eleştirisi ile de çokça ilgilenmiştir.

Hakkında bilgi verilen bu kişilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bachelard ve Poulet, imge üzerine kafa yoran felsefeciler arasındadır.

B) Martinus Capella, bilim dallarını sınıflandırma yoluna gitmiştir.

C) Jean-Pierre Richard, çeşitli yazınsal türler üzerine çalışmıştır.

D) Gaston Bachelard, ruhsal ve düşsel konularla ilgilenmiştir.

E) Georges Poulet, yansız söylemin dışına çıkmamıştır.

15 - 16. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) İnsan bilgisinin ilk hâlinde, zihinsel çalışmalarımız arasında kesin bir bölünme yoktu. (II) Tek kişi, bütün bilimlerle aynı zamanda uğraşabiliyordu. (III) Başlangıçta çalışmalar başka türlü olamazdı. (IV) Bilgilerimiz geliştikçe, dallanıp budaklandıkça, bilgi hacmi alabildiğine arttıkça durum değişti. (V) Bilimler ağacının her bir dalı, birkaç zekânın birlikte çalışmasını gerektirecek bir genişlik kazandıkça ana gövdeden yavaş yavaş ayrıldı.

15. **Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

A) Bir kişinin tüm bilimlerle aynı anda uğraşması, başlangıçta kabul edilebilir bir durumdu.

B) Başlangıçta bir bilim dalı, birden çok zekânın bir arada çalışmasını gerektiriyordu.

C) Bilim dalları birkaç zekânın bir arada çalışmasını gerekli kıldıkça bilim dalları arasındaki mesafe kısaldı.

D) Bilimler gelişip bilgiler çoğaldıkça bir kişinin tüm bilimlerle aynı anda uğraşması kolaylaştı.

E) İnsan bilgisinin ilk hâlinde zihinsel faaliyetler arasında mutlak bir ayrım vardı.

16. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) IV. cümlede, aşamalı durum bildiren birden çok söz vardır.

B) I. cümlede, insan zihniyle ilgili bir saptamada bulunulmuştur.

C) III. cümlede, yaygın bir fikre dair varsayımda bulunulmuştur.

D) V. cümlede, anlatımı güçlendirmek için somutlaştırmaya başvurulmuştur.

E) II. cümlede, bir kişinin birden fazla bilim dalıyla meşgul olabileceği belirtilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünya her on yılda 0,13 derece ısınıyor. Dünya tarihinin hiçbir jeolojik devrinde bu kadar ani ve büyük ısı değişimleri yaşanmadı. Son 400 bin yılın en sıcak yılı 2020 idi. 2026'nın onu da geçeceği söylenmektedir. Kömür, petrol ve diğer başka fosil yakıtlarla tutuşturulan dünya ve atmosferi, bunun sonuçlarını kaldıramayacak gibi görünüyor. Bilim insanlarının ikazına göre, küresel ısınmanın önüne geçilebilmesi için bir an önce şunlar yapılmalı:

- Tabiata zarar vermeyecek, farklı enerji kaynakları bulunmalıdır.
- Gereksiz enerji sarfiyatından uzak durulmalıdır.
- Küresel ısınma ve doğanın temiz tutulması konusunda duyarlılık oluşturulmalıdır.
- Bütün dünya ülkelerinin katılacağı etkinliklerle bu konuya dikkat çekilmelidir.

17. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi küresel ısınmayı önlemek için yapılacaklardan biri değildir?

A) Çevre bilincinin oluşturulması için çaba gösterilmesi

B) Doğa dostu enerji kaynakları oluşturulması

C) Yenilenebilir enerji kaynaklarına ağırlık verilmesi

D) Devletler arası faaliyetlerle farkındalık oluşturulması

E) Enerji tasarrufu yapılması

18. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine yer verilmemiştir?

A) Öneri B) Öz eleştiri C) Yönlendirme

D) Uyarı E) Öngörü

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sümer temelli olmakla birlikte Akad, Asur, Babil ve Pers medeniyetlerinin izlerini de taşıyan, bölgenin aldığı sürekli göçlerle ve yaşadığı akınlarla beslenen, çok kültürlü Mezopotamya mitolojisinde; Sümerlerin göçebelik dönemleri sırasında göçleri için yön saptamada yaşamsal önem taşıyan sağlam bir yıldız bilgisi edinmiş olmaları ve yerleşik düzene geçince de bu bilgileri ile ekim, biçim ve taşkın zamanlarını gökyüzündeki yıldızların değişen dizilimlerine göre saptayabilmek konusundaki başarıları önemli rol oynamaktadır. Doğayla iç içe olma durumu, birçok medeniyette olduğu gibi burada da kendisini göstermektedir.

19. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Mezopotamya'da gök bilimi araştırmalarının ikinci planda kaldığına

B) Akadların göçebe bir toplum olduğuna

C) Mezopotamya medeniyetlerinden günümüze pek çok eser ulaştığına

D) Mezopotamya mitolojisinin Sümer zemininde oluştuğuna

E) Sümerlerin yön bulmada farklı teknikler kullandığına

20. Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Astronomi biliminin Sümer medeniyetiyle önem kazanmaya başladığı

B) Mezopotamya coğrafyasındaki ticari yaşamın doğal unsurlarla iç içe olduğu

C) Mezopotamya mitolojisinin diğer dünya mitolojilerini etkilediği

D) Sümerlerin yaşamıyla Akad, Asur, Babil ve Perslerin yaşamlarının benzerlik taşıdığı

E) Sümerlerin astronomi bilgisinin Mezopotamya mitolojisine etkide bulunduğu

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3

Odaklanma

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. Hızlı modanın tek olumsuz sonucu biriken atık giysiler değil. Giysilerin üretim aşamalarında kullanılan kimyasallar, su ve enerji gibi kaynakların gereğinden fazla kullanımı, uzak mesafeler arası taşınmasıyla salınan karbondioksit gazı... Tüm bunlar çevre kirliliğiyle ve küresel iklim değişikliğini hızlandıran etkilerle sonuçlanabiliyor.

Bu parçaya göre "Bir kot pantolonun üretilmesi için tonlarca su harcanmaktadır." **diyen biri aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Kimyasal maddelerin doğal kaynakları tahrip ettiğini vurgulamayı

B) Modada doğal kaynaklardan yeterince yararlanılmadığını belirtmeyi

C) Çevre kirliliğinin devasa boyutlara vardığını belirtmeyi

D) Giysi üretiminin kaynak israfına sebebiyet verdiğini somutlaştırmayı

E) Kumaş üretiminde kullanılan tekniklerin verimsizliğini

2. Bilinmeyen karşısında kendini güvensiz hissetmek, insanoğlunun doğası gereğidir. Zaman geçtikçe ve şartlar değiştikçe bilinmeyenin de içeriği değişmiş, korkunun kökeni ve mevcudiyeti hep aynı kalmıştır. Şartların değişikliği bilinmeyenden korkuyu söküp atamamıştır. İnsan, yaşadıklarının etkisiyle geleceği yorumlamada üstün kabiliyet sahibi olduğundan geleceğin getireceklerinden korku duyar. Dönemsel olaylar, savaşlar gibi toplumsal koşullar bireyde geleceğe karşı kuşkulu bir bakış açısı oluşturur. Toplumsal olayların doğurduğu bu kuşkulu düşünceler zamanla bireysel korkulara zemin hazırlar. Modernizmin etkisiyle evrendeki varlığını sorgulamaya başlayan birey, gelecekteki varlığıyla ilgili de korkulara kapılır. Denilebilir ki birey, kendi varlığını sürekli olarak korkularla birlikte duyar.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir kişiyi korkuya sevk eden bir gelişme, toplum geneline yansır.

B) Korku, kimi zaman endişe ve şüphe duygularıyla iç içe geçmektedir.

C) Korkunun hafifletilebilmesi için korkuyu doğuran faktörlerin toplumsal analizi gerekmektedir.

D) Eski devirlerde insanların kavrayamadığı zihinsel süreçler korkuya sebebiyet vermiştir.

E) Korku, çeşitli sebeplere dayanan ve insanoğlunu terk etmeyen bir duygudur.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Cabi Efendi, öyle her ihtiyar gibi, sabahtan akşama kadar evinde pineklemezdi. Gerçi ciddi bir işe de elini sürmez, "Yiyeceğim var, içeceğim var! İş benim neme gerek?" derdi. Ama her sabah güneş doğmadan kendini sokağa atardı. Tek merakı "dünyanın hâlini" sorgulamaktı. "Okur-yazar" sınıfındandı. Fakat bu faziletini hiç kullanmıyordu. Kütüphanelerin önünden geçerken kendini tutamaz: "İşte cahillerin akıl ambarı!" diye gülümserdi. Onun fikrince kitaplar hakikatin üstüne gelişigüzel yığılmış birtakım zarif, süslü, kıymetli tuğlalardı. Bu tuğlaları toplayıp bir tarafa atmayan, mümkün değil; gerçeği göremezdi.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Ruhsal betimleme yapılmıştır.

B) Kahraman ile anlatıcı aynı kişidir.

C) Farklı cümle türleri vardır.

D) Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.

E) Benzetmeye yer verilmiştir.

4. İnternet kullanımının artması ile birlikte sosyal medya kullanımı da artmaktadır. Sosyal medyada uzun süre vakit geçiren gençler, gerçek hayatta kurduğu ilişkiler yüzeysel kalacağından zamanla duygusal ve sosyal yönden yalnızlık hissetmeye başlayabilirler. Bu yalnızlık durumu sanal ortama da taşındığı zaman sanal ortam yalnızlığı dediğimiz durumu deneyimleyebilirler.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir görüş olabilir?

A) Bireyler sosyal medya gerçekliğinin gündelik hayattaki yaşantılardan farkını ayrıntılarıyla görebilmektedir.

B) Sosyal medyanın geleneksel medyadan azımsanmayacak ölçüde üstünlüğü vardır.

C) Sosyal medyanın yalnızlaştırma gücü sadece gerçek yaşamda etkin değildir.

D) Yalnızlığın derinleşmesini önlemek için gündelik iletişimle yetinmek gerekmektedir.

E) Gençler, gerçek yaşamdaki ilişkileri sosyal medya iletişimine tercih etmektedir.

5. ----. Yapılan araştırmalar da iletişimin iş yaşamında ve günlük yaşamda zamanımızın büyük bir kısmını aldığını ortaya koymaktadır. Bir insanın günün 2/3'ü iletişim temelli etkinliklerle geçmektedir. Sözlü ve yazılı iletişimin yanında vücut hareketlerimiz, yüz ifadelerimiz, sesimizin tonu, diğer insanlarla olan etkileşimlerimizde araya koyduğumuz mesafe, giydiklerimiz, içinde bulunduğumuz mekânları düzenleme şeklimiz de bir iletişim aracı olarak kullanılmaktadır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) İçinde bulunduğumuz duygu durumuna ilişkin sesimizin tonu iletinin niteliğini farklılaştırabilmektedir

B) Hayatımızın büyük bir bölümünü okumak, dinlemek, yazmak, konuşmak gibi iletişimsel faaliyetlere ayırmaktayız

C) Mesaj; göndericiden alıcıya iletilmek istenen bilgi, duygu veya düşüncenin belli bir ifadeye dönüştürülen hâlidir

D) Mesaj; bir konuşmaya, bir telefon çağrısına, bir mektuba, bir el-kol işaretine, bir bakışa, bir grafiğe dönüşerek iletilir

E) İletişim, iki tarafın anlayabileceği ortak kelime ve seslerden oluştuğunda sağlıklı gerçekleşir

6. Yıllardır gelip geçen mazinin kanatlarına takılıp
Bir kuştur geçmiş, göçmen olsa da dönmez
En güzel hatıralar resimlerde kalmıştır
En güzel sözler çoktan gök kubbeye karışmıştır
Elbette an da hoştur, gelecek de
Fakat sayaç hep ileri işler.
Tek yönlü bilet almış bir yolcu gibidir
Beşer şu garip âlemde

Bu dizelerin bir bütün olarak içerdiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mazide takılıp kalmanın anlamsızlığı

B) Pişmanlıkların telafi edilemeyeceği

C) Geçmişte yaşananların geleceği şekillendireceği

D) Her işin bir yapılma zamanının var olduğu

E) Zamanın geri alınamayacağı

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. ----. Savaş sırasında ihracat yollarının kapanması, iş gücü yetersizliği, yerel üretimin azlığı, ürün kalite ve miktarının düşüklüğü sonucunda ürünün değer kaybına uğraması; ipek böcekçiliğinin yapılmamasına ve dutlukların sökülmesine sebep olmuştur. Duyûn-u Umûmiye İdaresine bırakılan ipek öşür miktarı savaş öncesi 30 milyon kuruş iken savaş sonrası 5 milyondan aşağı düşmüştür. Bu duruma bağlı olarak ipek böcekçiliği çöküş dönemine girmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Birçok cephede başarı elde etmiş olmasına rağmen müttefiklerinin yenilgileri ve savaştan çekilmeleri ile Osmanlı ordusu da savaşı mağlubiyetle tamamlamıştır

B) İpekçilikte süresinden, emeğin yoğunluğundan, üretim metotlarından kullanılan iş gücünün çeşidine kadar her husus son derece önem taşımaktadır

C) Bursa merkezde 1906 yılında 2.364 mancınık bulunurken 1913 yılında ham ipek imalatında toplam olarak 1.824 mancınıklı 32 ve 1915 yılında 1.158 mancınıklı 20 fabrika çalışır durumda kalmıştır

D) I. Dünya Savaşı'ndan önce Osmanlıda yaygın hâlde bulunan ham ipek imalatının ana merkezi olan Bursa'da sanayi sektöründe 4 bin kadar işçi çalışmakta ve 1 milyona yakın ham ipek üretilmekteydi

E) Cumhuriyet'in ilk yıllarında Bursa'da 44 ipek fabrikası bulunurken kısa süre sonra bu sayı 41'e inmiştir, bu durumun Avrupalı ülkelere karşı izlenen siyasi ve ekonomik tutumla doğrudan ilintili olduğu söylenebilir

8. (I) Yazın sanatında nitelik, birden çok gerekliliği kapsar. (II) Bunları tek tek sıralamak gerekirse özgünlük, anlatım ve kurguda sağlamlık, dile hâkimiyet başta gelir. (III) Bu faktörlerden birini ön plana çıkarıp diğerlerini ihmal etmek suretiyle kalıcı eserler üretmek mümkün değildir. (IV) Yazın sanatında ilerlemek için geçmişin büyük kalemlerini okumak önemlidir. (V) Bir başka deyişle kaliteli yazın eserlerinde özgünlük, sağlamlık ve dil becerisi bir arada ve bütünleşik şekilde yer alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Sesimiz, telefonda ses hızı ile gitmez. (II) Telefonun ağız kısmı denilen mikrofona konuştuğumuzda ses burada elektrik akımına çevrilir. (III) Karşı tarafın telefonunda tekrar sese çevrilene kadar yolculuğunu elektrik akımı olarak yapar. (IV) Bilindiği gibi elektriğin hızı, ışık hızı ile aynıdır. (V) Dolayısıyla ses telefonda ışık hızı ile yol alır. (VI) Bugün geçmişteki telefonlardan farklı olarak kablosuz iletişime olanak tanıyan mobil cihazlar yaygınlaşmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

10. (I) Günümüzde motivasyonu açıklamak için karmaşık modeller kullanılmakta. (II) Ancak öncü motivasyon kuramlarının ortaya koyduğu temel kavramları bilmemiz ve yeni kuramların hangi eksikleri gidermeye çalıştığını anlamamız gerekir. (III) Söz gelimi Douglas Mc Gregor çok basit gözüken fakat temel bir sorunu vurgulamıştır: (IV) İnsan doğası gereği çalışmayı sever mi yoksa yük olarak mı görür? (V) Bir yöneticinin kendisini hangi varsayıma yakın hissettiği, çalışanlarına nasıl baktığını, dolayısıyla motivasyonu nasıl tarif ettiğini belirleyecektir. (VI) X Kuramı, olumsuz bakışı temsil eder; insanlar çalışmaktan hoşlanmaz diyen bu bakışa göre çalışanları dışsal faktörlerle yönlendirmek gerekir. (VII) Y Kuramı ise insanların çalışmayı doğal karşıladığını, çalışanların öğrenmekten ve sorumluluk almaktan kaçmayacağını varsayan bakışı temsil eder.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) III. cümleden itibaren örneklendirme yoluyla açıklamalar yapılmıştır.

B) IV. cümlede bir sorunsala değinilmektedir.

C) II. cümle, parçanın anlam akışını bozmaktadır.

D) VI. cümleden önce "Mc Gregor bu iki genel bakışı X-Y Kuramı olarak adlandırmıştır." cümlesinin getirilmesi gerekir.

E) I. cümle, parçanın ilk cümlesi olmaya uygundur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. XXI. asır yazı sanatında kaligraflar kendilerine miras bırakılan gelenekleri günümüz koşullarına göre sanatsal çalışmalarına ve tasarımlarına uyarlamaktadırlar. Günümüzde bazı kaligraflar resim, grafik tasarımı ve müzik gibi farklı disiplinleri içeren yeni bir anlayışla kaligrafi çalışmalarını oluşturmaktadırlar. Öyleyse bu disiplinlerin kaligrafi ile birleştirilerek kullanılması kaligrafiye olan ilginin arttığını göstermektedir. Bununla birlikte el yazısının teknolojinin gölgesinde kaldığı bir çağda olunmasına rağmen web siteleri, sosyal medya ve mobil cihaz uygulamaları gibi etkileşimli platfomlar da yazı sanatını popüler hâle getirmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili sözlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Sayıp dökmeye yer verme

B) Benzetme yapma

C) Niteleyici sözcüğe başvurma

D) Çıkarımda bulunma

E) Çoğullaştırmalara yer verme

12. Görme, bir objenin diğer objeyi örtmesi sonucu oluşmaktadır. Görme sisteminin objeleri bütün olarak algılama eğilimi karenin arkasındaki tam olarak görünmeyen objenin daire olarak algılanmasına neden olmakta ve bundan dolayı daire, karenin arkasında olduğu sonucu çıkarılmaktadır. Uzaktaki objeler, yakındaki objelere göre retinada daha küçük görüntüler oluşturmaktadır. Böylece algılanan objenin göreceli büyüklüğü uzaklık ile ilgili olarak bir ipucu sağlamaktadır. Bir diğer ipucu doğrusal perspektiftir. Bir görüntüdeki objelerin göreceli büyüklük, yükseklik ve uzaklık bilgilerinin birleştirilmesi ile oluşturulan bir ipucudur. Birbirine paralel olarak algılanan iki çizginin uzaklaştıkça birbirini ufukta keseceği varsayımına dayanarak uzaklık bilgisi çıkarılmaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi görmenin oluşumu açıklanırken kullanılması gereken ifadelerden değildir?

A) Objelere dair çeşitli bilgiler doğrultusunda doğrusal perspektif oluşturulabilmesi

B) Daire ve karenin doğru biçimde konumlandırılmasının oldukça güç olması

C) Algılanan nesnenin büyüklüğünün dikkate alınmasıyla mesafe hakkında fikir edinilmesi

D) Bir varsayım temel alınarak mesafe verisinin edinilmesi

E) Retinadaki görüntülerin büyüklüklerinin değişebilmesi

13. İletişim; bireyler, gruplar ya da toplumlar arasında söz, mimik, jest, yazı, görüntü vb. yollarla bilgi, düşünce, duygu ve inanç alışverişini sağlayan etkileşim sürecidir. Bu tanımda da görüldüğü gibi iletişim sadece söz ile yapılan bir etkileşim süreci değildir. İletişim, bazen sözlü bazen sözsüz olsa bile gerçekleşebilmesi için iletilmek istenen bir mesaj ve bu mesajı gönderen ile alan tarafın bulunması gerekir. Mesajın doğru olarak gönderilmesi ve alınması, iletişim sürecinin sağlıklı sürmesi için en gerekli koşuldur. Mesaj, sözlü veya sözsüz olabilir. Sözlü olarak verilmek istenen mesajın dilin tonlama ve vurgulama özelliklerini en iyi şekilde yansıtması gerekir ki doğru şekilde anlamlandırılabilsin. Sosyal yaşamın düzenli, yanlış anlaşılmalara yer vermeden sürebilmesi; etkili bir iletişim süreci ile mümkündür. Sosyal yaşamda en çok olup bitenin iletişim olması, onu sosyal etkileşimin temeline oturtur. İletişimin olmadığı bir sosyal etkileşim düşünülemez. İnsanlar; farkında olarak veya olmayarak algıları, düşünceleri, duyguları, niyetleri ve kimlikleri hakkında sürekli bilgi alışverişinde bulunurlar.

Düşüncesini böyle açıklayan bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisini söylemek uygun düşmez?

A) İletişim becerisinin nitelikli bir eğitimle edinilebileceğini vurgulamaktadır.

B) İletişimin sözlü veya sözsüz bir biçimde gerçekleşmesi için iletinin muhatapları olan alıcı ve göndericinin var olması gerektiğini belirtmektedir.

C) Sözlü iletişimin sağlıklı gerçekleşebilmesi için vurgu ve tonlamanın gözetilmesi gerektiğine inanmaktadır.

D) Toplumsal hayatın devamlılığında iletişim etkinliğinin şart olduğunu ifade etmektedir.

E) İletişimin kişiler arasındaki bilgi alışverişine olanak sağladığını düşünmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. Eleştiri, en temel anlamıyla bir edebiyat veya sanat eserini her yönüyle değerlendirerek onun anlaşılmasını sağlamak amacıyla oluşturulan yazı türü, tenkit, kritiktir. Bir fikri, düşünceyi, eseri veya konuyu daha çok eksik veya yanlış yönlerini ortaya koyacak biçimde titiz bir şekilde inceleme çabasıdır. Jules Lemaitre'ye göre eleştiri, kitapların lezzetine varma sanatıdır. En yalın şekilde bir kavram olarak eleştirinin değerlendirme çalışması olduğu söylenebilir. Bir konunun veya eserin farklı yönlerini ele almak ve sorgulamak eleştirinin başlangıcıdır, daha sonra ortaya çıkan sonuçların yazıya dökülmesi ise eleştirmenin eser hakkında hüküm vermesidir. Eleştiride olmazsa olmaz şu üç temel figürün rol aldığını belirtilir: obje, o objeye eleştirel bir gözle bakan kişi ve bunların sonucunda ortaya çıkan eleştiri.

Bu parçada eleştiri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Okuru yapıtların güzellikleriyle de buluşturduğuna

B) Eser, eleştirmen ve eleştiri yazısı unsurlarının birleşiminden doğduğuna

C) Ele alınan eserin sorgulanarak geniş kitlelere tanıtılmasının başat amacı olduğuna

D) Hassas ve detaylı bir inceleme sürecinin ürünü olduğuna

E) Sanat yapıtlarının çeşitli yönlerden değerlendirilmesine imkân tanıdığına

15. Vücudumuza gönderilen X ışınları kan, deri, yağ ve kas gibi dokulardan kolaylıkla geçtiği için çekilen film üzerinde bu dokular görünmez. Kemik, diş gibi yoğun dokularsa ışınları neredeyse hiç geçirmediğinden film üzerinde açık tonlarda görünür. Film çekilirken olabildiğince hareketsiz kalmak gerekir, bu sayede filmdeki dokuların görüntüsü netleşir. Havalimanlarında, otobüs terminallerinde ya da alışveriş merkezlerinde emniyet amacıyla X ışını aygıtları sıklıkla kullanılır. Bu aygıtlarla tehlikeli ya da taşınmasına izin verilmeyen maddelerin tespit edilmesi sağlanır. Eşyaların biçimi ana hatlarıyla ekranda görünür.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) X ışınının rahatça geçtiği dokular röntgen filminde görünmez.

B) Doku yoğunluğu, X ışınlarının geçirgenliğini etkilemektedir.

C) Röntgen filmi çekilirken sabit olmak, dokuların daha net görüntülenmesini sağlar.

D) X ışınlarının geçmesine uygun olmayan vücut parçaları röntgen filminde görülmez.

E) X ışınıyla çalışan aygıtlar, bazı mekânlarda güvenlik maksadıyla kullanılmaktadır.

16. ABD'de yapılan bir ----. Ulusal Sağlık Enstitüsü tarafından yapılan ve *Journal of American Medical Association*'da yayımlanan araştırmada 50 dakika cep telefonu kullanımından sonra faaliyet artışının işareti olan beyindeki yüksek şeker kullanımı tespit edildi. Cep telefonunun 50 dakika aktif olmasının, beynin telefon anteninin hizasındaki bölgesinde glikoz kullanımını artırdığını belirleyen araştırmacılar, bu fizyolojik etkinin sağlık üzerindeki sonuçlarının henüz bilinmediğini belirttiler. 2025'te 47 kişi üzerinde yapılan araştırmada, deneklerin sağ ve sol kulaklarına birer cep telefonu bağlandı, bunlardan biri kapalı tutulurken diğeri sessize alındı ve pozitronlu tomografi kamerası ile beyinleri gözlendi. Deneklere ayrıca beyinlerindeki glikoz kullanımını ölçmek için bir kez cep telefonu 50 dakika aktifken, bir kez de aktif değilken "flüodezoksiglükoz" enjeksiyonu yapıldı. Araştırmacılar daha sonra glikoz kullanım faaliyeti ile telefonun yaydığı elektromanyetik dalgaların büyüklüğü arasındaki bağlantıyı inceledi.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) araştırmanın sonuçları, cep telefonu kullanımına ayrılan zamanın gittikçe arttığını belirtiyor

B) araştırma, cep telefonları hız kazandıkça kullanıcı memnuniyetinin arttığını gösterdi

C) araştırmaya göre kullanıcılar, cep telefonlarının işlevlerinin çeşitlenmesini bekliyor

D) araştırma, cep telefonlarının en yaygın iletişim araçları olduğunu ortaya çıkardı

E) araştırmaya göre, cep telefonlarının beyni etkileme özelliğinin bulunduğu bir kez daha ortaya çıktı

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sanatın ve edebiyatın dayandığı kültürel arka plan, düşünce alt yapısı, zihinsel birikimin varlığı yadsınamaz. Çünkü edebiyatın oluşumu, geçmişten gelen birikimin üzerine yeni eserleri bina etmekle gerçekleşir. Bu açıdan sanat her şeyden önce geçmiş birikim ve kazanımların bir neticesidir. ----.

17. Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanırsa "edebî mirasın devamlılığının yazınsal ilerlemeyi sağlayacağı" **düşüncesi vurgulanmış olur?**

A) Kendini tümüyle maddi şartlarla sınırlı sayan uygarlıkların edebiyatı bile kendi insanı için üstün bir hedef aramaktadır

B) Edebiyatın dayandığı düşünsel platformu tanımak, okuyucuya edebî metni anlamlandırma noktasında pek çok kolaylık sağlar

C) Sınırlarını maddi hususlar çerçevesinde katılaştırmış uygarlıklarla onun ötesindeki hedefleri gözeten uygarlıklar arasında edebiyatın beslenme kaynağı bakımından en azından bir yoksulluk-zenginlik meselesi söz konusu olacaktır

D) Geçmiş birikimlerini bir kesintiye uğratmadan bu birikimden yararlanan medeniyetlerin edebiyatlarının zenginleşeceği bir gerçekliktir

E) Uygarlığın sınırları ne kadar geniş olursa edebiyatın da o derecede beslenme kaynakları var demektir

18. Bu parçada anlatılmak istenene <u>en yakın</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebî geleneğin geçmişten bugüne ulaşmasında en büyük pay, çeşitli edebiyat türlerinde nitelikli ürünler ortaya koyan ve yazdıklarıyla kendi edebiyat anlayışlarını ortaya koyan sanatçılardır.

B) Geleceğe kalmayı hedefleyen edebiyat, insanın yaratılış gerçeğini ve onun dünyadaki konumunu işleyip kapsamlı bir izlek etrafında dolaşmalıdır.

C) Milletlerin kültür ve yaşam biçimiyle edebiyatları arasında doğrudan çeşitli yönlerden bağıntılar kurulabilir zira her millet ürettiği sanat ve edebiyat eserlerinde kendi zihniyetini gözler önüne serer.

D) Bir edebî eseri daha derinden ve daha kapsamlı kavramak isteyenlerin, eserin dayandığı ideolojik ve düşünsel arka planı iyi kavramaları gereklidir.

E) Zengin bir edebiyat birikimine sahip olmak isteyen milletler, çok eskilerden gelen edebî kazanımlarını kesintiye uğratmaksızın modern zamanlara taşımasını bilenlerdir.

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Biyoteknoloji kavramı, canlı bilimi olan biyoloji ile teknoloji kavramlarının bir araya gelmesiyle oluşur. Yani içinde hem canlılığı hem de teknolojiyi barındırır. Biyoteknolojik ürünler elde edilirken mühendislik, biyokimya, moleküler biyoloji gibi farklı bilim dallarından yararlanılır. En sık kullanıldığı alanların başındaysa sağlık, tarım ve gıda gelir. Geleneksel biyoteknolojide canlılar, özellikleri değiştirilmeden kullanılır. Aslında bunu günlük yaşamımızda sıklıkla karşılaştığımız örneklerle açıklamak mümkün. Modern biyoteknolojiye gelecek olursak biraz daha karmaşık süreçler içerdiğini söyleyebiliriz. Bu uygulamalarda canlıların çeşitli özellikleri değiştirilir, geliştirilir ya da başka canlılara aktarılır. Özellikle moleküller ve hücrelerle yapılan çalışmalar oldukça yaygındır. Modern biyoteknolojinin üzerinde en çok çalıştığı madde, DNA adlı büyük moleküldür. Bu molekül, canlıların tüm kalıtsal bilgisini taşır. Ancak daha pek çok farklı biyoteknolojik uygulama bulunuyor.

19. Bu parçadan hareketle "biyoteknoloji" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Canlıların bazı niteliklerini değiştirerek de çalışmalarını yürütebilir.

B) Farklı disiplinlerin verilerinden yararlanır.

C) Modern biyoteknoloji, bilhassa DNA üzerine yoğunlaşmıştır.

D) Canlıların nitelikleriyle teknolojiyi bir arada kullanmaktadır.

E) Sağlıklı tarım ürünlerinin elde edilmesinde kullanılmaktadır.

20. I. Canlıların biyolojik niteliklerini teknolojik araçların etkisinden yalıtma

II. Tarımsal üretimde canlıların biyoteknik niteliklerini göz önünde bulundurma

III. Biyokimyanın verilerini mühendislik malzeme ve yöntemleriyle buluşturma

Bu parçaya göre, yukarıdakilerden hangileri "biyoteknoloji çalışması" **arasında sayılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4 Odaklanma

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. Düşüncelerin rahat ve serbest bir biçimde ele alınıp sonuçta da herhangi bir genelleme ve yargılamaya varılmayan düzyazı türleri deneme kapsamına girer. Bu açıdan filozofların, şairlerin, yazarların, eleştirmenlerin, din adamlarının kaleme aldıkları yazılar deneme sayılır. Deneme; sanat, edebiyat, siyaset, sosyoloji, psikoloji, din, felsefe, iktisat gibi çok çeşitli konuları ele alabilecek şekilde yazılabilir. Denemenin bir yazın türü olarak geçmişi Yunan felsefecilerine kadar dayandırılabilir. Yunan filozoflarının felsefi birikimlerini aktarmada düşüncelerini yazı ile ifadeleri böyle bir kanıyı destekler. Ancak edebiyat sahasında yazın türü olarak belirli bir türün ismi olmasında Fransız yazar Montaigne'in ve İngiliz sanatçısı Bacon'ın isimleri anılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgiler doğrultusunda yapılacak bir araştırma sürecinde sorulacak sorulardan biri olamaz?

A) Deneme türünün eski Yunan düşünürlerine kadar götürülebileceğini güçlendiren durum nedir?

B) Denemenin edebî tür olarak adlandırılmasında kimlerin payı vardır?

C) İdeal bir denemenin dili ve metnin hacmi hangi ölçütlerle sınırlandırılarak belirlenir?

D) Deneme kapsamına giren düzyazı türlerinin nitelikleri nelerdir?

E) Kimlerin kaleme aldığı yazılar, denemeyi örneklendirmektedir?

2. İnsanda merak etme, deneme ve bunların doğal sonucu olan öğrenme güdüsü doğuştan vardır. Öğrenme güdüsünün varlığı, her geçen gün yeni öğrenmelere yol açmıştır. Öğrenilenlerin yaşama geçirilmesi ve onun bir parçası hâline gelmesi insanlık tarihi boyunca sürmüş ve toplum yaşamının temelini oluşturan kültürü meydana getirmiştir.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kültür; toplum, insanlık, eğitim süreci ve kültürel içerik gibi değişkenlerin bir işlevi olarak karşımıza çıkmaktadır.

B) İnsan, kendisinden güçlü olan çevreyi kontrol etmek ve bazı gereksinimlerini karşılamak amacıyla onun ile etkileşim içinde olmuştur.

C) Kültür, toplumdaki insanların benzer yaşam biçimleri olup onların duygu, düşünce ve davranışlarından oluşan kalıplardır.

D) Evreni tanıma ilgisi ve çabası neticesinde ortaya çıkan bilgi potansiyeli, sosyal hayatın esasını meydana getiren kültürü doğurmuştur.

E) Kültür, tüm toplumlar için yaşamanın ortak yolu olarak tanımlanabilir; bu tanımlamanın oluşumunda insanın duyguları aktiftir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Şimdi biraz hayal kuralım. Diyelim ki bir peri yahut aksakallı dede geldi, arzu ettiğiniz bir süper gücü size hediye etmeyi vadetti. Hangi süper gücü seçerdiniz? Aşırı güçlü ya da aşırı hızlı olmak, uçabilmek, görünmez olmak, duvarlardan geçebilmek… Bunların hepsinin kendine göre cazip ve eğlenceli yönleri var elbette ama şöyle bir düşünürsek hepimizin işine en çok yarayacak süper güç; insanları istediğimiz gibi, istediğimiz yönde etkileyebilmek olmaz mıydı? Nihayetinde insanlara istediğimiz her şeyi yaptırabiliyor olsaydık -zalimlikler peşindeki bir hasta ruhu kısa bir konuşmayla kendini insanlığın hizmetine adamış bir hümaniste çevirebilmek gibi- gökdelenden gökdelene zıplamamıza ya da çıplak ellerimizle demir veya çelik bükmemize gerek kalmazdı.

Bu parçadan hareketle "süper güç" **ile ilgili aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Diğer insanların duygu ve düşüncelerinden yararlanarak çeşitli görüşler inşa etmektir.

B) Bireyin kendine bir otorite figürü tarafından yöneltilmiş bir talep ve ricayı dikkate almasıdır.

C) Duygu, düşünce ve davranışlarımızın başkaları tarafından benimsenmesi için bazı sözel becerilere sahip olmaktır.

D) Doğru harekette bulunmayı istemek ve doğrunun ne olduğunu başkalarının bizden daha az bildiğini varsaymak temellidir.

E) Başkalarının duygu, düşünce ve davranışları üzerinde bir zor kullanımı olmadan söz sahibi olabilmektir.

4. "Küp" sözcüğü; bu anlamı sözcüğe yükleyen herkesin bir katı cismin yüzeylerini sayarak, yüzeylerinin açılarını ve kenarlarını ölçerek, belirli bir katı cismin bir küp olup olmadığı konusunda kendisini deneysel olarak -ölçme hatalarının sınırları içinde- ikna edebileceği bir anlama sahiptir. Burada "Küp" sözcüğünün kendisine günlük dilde verilen anlam sayesinde algılanabileceği bir yöntemi sıradan hayat durumları içerisinde elde ettik. Şimdi geometriyle uğraşırken geometrik cisimler hakkında deney temeli üzerinde bir karar verme olanağı sağlayan anlam ve veri setine sahibiz. Geometriyle ilgilenirken onun terimlerine deneysel bir anlam yüklersek bu, geometriyle uygulamalı olarak uğraşıyoruz demektir.

Bu parçada verilmek istenen düşünceyi <u>en iyi</u> ifade eden yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geometrik terimler, pratik yaşamda ve geometriyle teorik olarak uğraşmadığımız zaman kullandığımız günlük dilde de ortaya çıkar.

B) "Küp" gibi geometrik terimler, günlük konuşma dilinde sahip olduğu anlamdan tamamen soyutlanmıştır.

C) Geometri üzerinde uygulamalı ve teorik düzlemde çalışırken terimlere gündelik dille taban tabana zıt anlamlar yükleriz.

D) Bazı gündelik önermelerden bize deney temeli üzerinde bir karar verme olanağı sağlamayan geometrik çıkarımlar elde ederiz.

E) Geometrinin konu alanına giren cisimlerin gündelik anlamlarıyla deneysel anlamları birebir örtüşmemektedir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Konusu insan, tarih, toplum ve kültür olan sosyolojinin doğa bilimleri gibi gerçek bilim sayılıp sayılamayacağı ve onlarla aynı yöntemleri kullanıp kullanamayacağı problemi, sürekli revaçta olan bir hususdur. Bu tartışmalar ise genel olarak gerçeklik ile ilgili doğru ve nesnel bilgiye ulaşmanın yalnızca doğa bilimlerinde kullanılan deneysel araştırma yöntemleri tarafından sağlanabileceği yönünde olan, özellikle 19. asırda hâkim olan ve kısmen günümüze kadar gelen bir düşünceden kaynaklanmıştır. Bu düşünce biçimi, toplumsal yaşamla ilgili bir bilim kurma çabasında olan çevreleri oldukça etkilemiştir. Bu açıdan bakıldığında günümüzde toplum bilim olarak da adlandırılan sosyolojinin ilk dönem kurucularının önemli bir bölümü, bu düşüncenin etkisiyle bu yeni bilim dalını doğa bilimlerini ve yöntemlerini model alarak kurmaya çalışmışlardır. Bu kurucuların bir bölümü sosyolojinin bilim statüsüne sahip olarak kurulmasının tek yolunun, bilimin ölçütü olarak kabul edilen doğa bilimsel yöntemlerin kullanmasından geçtiği konusunda oldukça ısrarcı olmuşlardır. Bir bakıma sosyolojinin ilk dönem kurucuları, bilim statüsünün doğa bilimlerinin tekelinde olmadığını; tarih, toplum ve kültür alanlarının da sosyoloji ve benzeri sosyal bilim dalları aracılığıyla bilimsel olarak çalışılabileceğini ispatlamaya çalışmışlardır. Tüm bunların yanında "Sosyoloji bir bilim midir?" sorunsalı, şu anda bile gündemden düşmemektedir.

Bu parçada <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sosyolojiyi bilim statüsüne sahip bir çalışma alanı olarak kurmaya çalışmakla birlikte doğa bilimsel yöntemler konusunda öncekiler kadar ısrarcı olmayan önemli sosyologlar bulunmaktadır.

B) Sosyolojinin bir bilim olup olmadığı, eğer bilim ise nasıl bir bilim olduğu ve hangi yöntemleri kullanması gerektiği yönündeki tartışmalar sosyoloji alanında hep önemli bir yer işgal etmiştir.

C) Bazı sosyologlar doğa bilimleri ile sosyal bilimler arasında gördükleri önemli farklılıklar çerçevesinde, sosyolojiyi kendine özgü farklı araştırma yöntemleri de kullanan bir bilim olarak kurmaya çalışmışlardır.

D) 19. yüzyıldan beri bilim olduklarını ispatlama sınavında olan sosyal bilimler için bilim olmanın ölçütü kabul edilen araştırma yöntemi olarak her zaman merkezî bir öneme sahip olmuştur.

E) Günümüzde sosyolojide kullanılan araştırma yöntemlerini temellendiren ve bu alanın pozitif bir bilim olmasını sağlayan çok çeşitli sosyal bilim anlayışı bulunmaktadır.

6. ----? Aslında bu gerçeği tüm dünyaya kabul ettiren kişi ünlü Rönesans gök bilimcisi Kopernik olmasına rağmen ondan 1800 yıl önce doğmuş olan Aristarkos, ilk doğru tahmini yapan kişiydi. Üstelik Aristarkos sadece yerküre ve gezegenlerin Güneş etrafında döndüğünü ortaya atmakla kalmamış; Dünya, Ay ve Güneş'in birbirlerine göre büyüklük ve uzaklıklarını da hesaplamıştı. Gökyüzünün küresel bir kubbe değil, neredeyse sonsuz genişlikte bir evren olduğunu söylediğinde ise kendisini dikkate alan kimseyi bulamamıştı.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Aristarkos, ilk olarak gök bilimciden çok matematikçi olarak mı tanınıyordu

B) Astronomiyle ilgili ilk çalışmaları Yunan filozoflar mı yapmıştır

C) Felsefi hakikatleri ve varlık - yokluk meselesini ele alan ilk bilim insanı kimdi

D) Teknoloji geliştikçe uzayın derinliklerine dair bilgilerimiz kimler tarafından düzenlenmektedir

E) Dünya'nın Güneş çevresinde döndüğünü tahmin eden ilk kişi kimdi

7. Bilim, bilgiye ulaşma yöntemlerinden biridir. Bilimin sözlük anlamı "evrenin veya olayların bir bölümünü konu olarak seçen, deneye dayanan yöntemler ve gerçeklikten yararlanarak sonuç çıkarmaya çalışan düzenli bilgi"dir. Bilimsel yöntemin ne olduğunu daha iyi anlamak için onun temel özelliklerini bilmek gerekir. Bilimsel yöntem; ampirik, sistematik, nesnel, sınanabilir, yanlışlanabilir, genellenebilir yapıdadır.

Tanımından böyle söz edilen varlık alanı, aşağıdakilerden hangisini konu alıyor olabilir?

A) Bireyin inanç dünyasında yer tutan mistik yaşantıları

B) Estetik amaçla ortaya konan sanatsal verimleri

C) Düşsel ve imgesel kurgulamaları

D) Kâinatta olup biten hadiseleri

E) Bireyin iç dünyasında olup bitenleri

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

8. Aşağıda siyasi tarih ile ilgili bir araştırma sonuçlarından oluşan iki evre verilmiştir.

I. Çağdaş küreselleşmenin ardındaki itici güç, siyasal değişmeyle ilgilidir. Bunun birkaç yönü bulunmaktadır. İlkin Doğu Arupa'da 1989'da bir dizi çarpıcı devrim sırasında gerçekleşen ve 1991'de Sovyetler Birliği'nin kendi yıkılışıyla doruğa çıkan Sovyet tipi komünizmin çöküşü. Komünizmin çöküşünden bu yana eski Sovyet blokundaki ülkeler olan Rusya, Ukrayna, Polonya, Macaristan, Çek Cumhuriyeti, Baltık devletleri, Kafkasya ve Doğu Asya devletleri ile pek çok başka ülke de içlerinde Batı tipi siyasal ve ekonomik sistemlere doğru ilerlemiştir. Bu ülkeler artık küresel topluluktan yalıtılmış değil, onunla bütünleşmiş hâle gelmişlerdir.

II. Küreselleşmenin yoğunlaşmasına yol açan önemli bir siyasal etken, uluslararası ve bölgesel hükûmet mekanizmalarının gelişimidir. Birleşmiş Milletler ile Avrupa Birliği, ulus devletleri ortak bir siyasal form içinde bir araya getiren en önde gelen iki örnektir. Birleşmiş Milletler tek tek ulus devletlerin birliği olarak bu işlevi yerine getirirken Avrupa Birliği, üye ülkelerin ulusal egemenliklerinden kısmen vazgeçtiği, ulus ötesi yönetim biçiminin öncüsüdür. Avrupa Birliğine üye devletlerin hükûmetleri; ortak AB organlarının yönergeleri, düzenlemeleri ve mahkeme kararları ile bağlı olsalar da bölgesel birliğe katılımlarının sağladığı ekonomik, toplumsal ve siyasal yararları elde etmektedirler.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) I. evrede evrensel ölçekte etkiler uyandıran politik gelişmelerin küreselleşmeyi tetiklediği belirtilmektedir.

B) II. evrede milletler arası ölçekteki kuruluşların küreselleşmenin pekişmesinde etkili olduğu söylenmektedir.

C) I. evrede bloklaşmış siyasal sistemin çökmesiyle bazı ülkelerin iktisadi düzen değişikliğine gittiği ifade edilmiştir.

D) II. evrede bazı siyasal oluşumların ülkelerin egemenlik alanlarını belirleyen bir yaptırım gücüne sahip olduğu izah edilmiştir.

E) I. evrede küresel siyasi sistemin değişiminde kültürel gelişmelere gönderme yapılmıştır.

9. Ferit Edgü, "nesnel eleştiri" meselesinin yaklaşık çeyrek yüzyıldır tartışılan bir olgu olduğunu vurgular. Ona göre nesnel eleştiri, değerlendirmede kişisel yargıları bir tarafa bırakıp esere birtakım nesnel ölçütlerle yaklaşılması gerçeğine vurgu yapar. Nesnel eleştirinin ön şartı olarak eleştirmenin elinde bazı nesnel ölçütlerin olması gerekir. Ancak edebiyat metinlerine yönelik değerlendirmelerde nesnel olmak hayli çetin bir durumdur. Çünkü ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

I. en nihayetinde edebî eserler üzerine yapılan değerlendirmeler tamamen bireysel beğeniler ya da yorumlar taşır

II. bütün beğeni veya beğenmemelerin kişisel değerlendirmelere dayalı olması, bu durumu doğurmaktadır

III. uygun yöntem belirlenmeden yapılan bir eleştirinin verimli veya etkili olması pek de mümkün değildir

yargılarından hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

10. (I) Orta Asya'daki Türk mezarlarına "kurgan" denmektedir. (II) Yer yüzeyinden aşağıya doğru 1-1,5 m derinliğinde açılan dikdörtgen çukurlara ölü ve sevdiği eşyaları gömüldükten sonra üzeri kalasla kapatılan bazı mezarlar, Güney Sibirya'da Altay dağları eteklerinde Pazırık'ta bulunmuştur. (III) Rus Arkeoloğu Rudenko tarafından yapılan arkeolojik kazılarda MÖ IV. ve III. yüzyıldan kalma mezarlardaki eşyalar açığa çıkartılmıştır. (IV) Leningrad Ermitage Müzesinde saklanan bu eserler arasında halı, kumaş, renkli keçe aplike örtüler, hayvan kavgaları ve insan figürleri ile süslü çok zengin tekstil işleri, tüm koşum takımlarıyla birlikte atlar bulunmakta ve bunlar bizlere Hun sanatı hakkında önemli bilgiler vermekte, insan ölülerinin mumyalandıktan sonra gömüldüğünü göstermektedir. (V) Bu mezarlarda, Hunlardan kalma birçok eşya ve buzlar içinde binlerce yıl bozulmayan insan ve hayvan ölüleri de bulunmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. (I) Her geçen gün ekonomi literatüründeki "orta sınıf" ile ilgili çıkan haber ve makale sayısı hızlıca artıyor. (II) Maalesef ki bu durum, bu kavramın netleşmiş bir tanıma ulaştığını göstermiyor. (III) Yani sosyal bilimlerdeki birçok kavram gibi bu kavramın da henüz kabul edilen bir tanımı yapılabilmiş değil. (IV) Bildiğimiz kadarıyla orta sınıf kavramına ilk kez Antik Yunan'da meşhur Yunan şair ve oyun yazarı Euripides'in bir tiyatro eserinde rastlanıyor. (V) Aristo'nun bu eserden verdiği bir alıntı ise kabaca şöyle: "Orta sınıfın ülkeyi kontrol ettiği ve en büyük sınıf olduğu bir toplum, en mükemmel politik toplumdur." (VI) Bu yargı da gösteriyor ki çok eski zamanlardan beri orta sınıfa önem verilmiş.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

12. (I) Uluslararası ticarette en büyük pay, gemi taşımacılığına aittir. (II) Gemi taşımacılığı, binlerce tonluk ürünün veya ham maddenin tek bir tankerde dünyanın diğer ucuna ulaştırılmasına olanak sağlamaktadır. (III) Rotalar; denizdeki ticaret trafiği, güvenlik, uluslararası sözleşmeler, fiziki şartlar ve denizel iklim koşulları gözetilerek belirlenmiştir. (IV) Deniz taşımacılığının emniyetli ve hızlı bir biçimde gerçekleştirilebilmesi için gemilerin takip etmek durumunda olduğu rotalar vardır. (V) Bu rotalara ek olarak dünyanın belirli bölgelerinde gemilerin kat edeceği mesafeleri kısaltmak için kanallar inşa edilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) III ve V E) IV ve V

13. Klasik fizikçi yalnız uzay dönüşümünü dikkate alır, zaman dönüşümünü dikkate almaz. Çünkü zaman nasıl olsa mutlaktır. Her gözlemci için aynı zamanın var olduğunu düşünür. Oysa görelilik kuramına göre zaman da uzay gibi değişir. Newton'un mutlak zaman kavramını daha o yıllarda Leibniz eleştirmiş, zamanın başlı başına var olmayıp olaylarla birlikte ortaya çıktığını ileri sürmüştür.

Bu parçadan ulaşılacak bilimsel çıkarım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cismin hızı, ışık hızına yaklaştığı zaman hızın çok az da olsa artması için büyük bir enerjiye ihtiyaç duyulur.

B) İnsanın "şu an, şimdi, aynı anda" dediği şeyler tüm evren için geçerli değildir; olayların kendi özgü zamanı vardır.

C) Bizim "gerçek" olarak yorumladığımız nesneler ve olaylar, ölçümlerimiz sonucunda ulaştığımız nicel verilerdir.

D) Zaman olgusunun göreliliği, cismin kütlesi ile ivmesi arasında hiçbir ilişkinin olmadığını ortaya çıkarmıştır.

E) Uzay-zaman parametresi düz olmayıp içindeki kütle ve enerji dağılımından dolayı eğri olma niteliği göstermektedir.

14. Bir yazar hangi konudan söz ederse etsin okuruna farklı pencereler açabilmelidir. Okur, bir yazıyı okuduğunda zenginleşmelidir. Bu; bazen düşünce, bazen duygu yönünden olur. Okur, daha önce farkına varmadığı durumlarla ve deneyimlerle karşılaşarak, değişerek gelişmelidir. İşte bir yazıyı nitelikli kılan, okurda görülen bu gelişimdir. ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Dolayısıyla bir yazının işlerliğini belirleyen, o yazının okurlara kazandırdıklarıdır

B) Okur açısından faydalı yazı, okuru geliştiren yazıdır

C) Esasen okura bir şeyler katmayan bir yazının yararından söz edilemez

D) Bu da demektir ki bir yazı, her okur tarafından benzer şekilde anlaşılmalıdır

E) Demem o ki okurlar, bir yazıyı okuduktan sonra düşünsel yönden fayda sağlamış olmalıdır

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

15. 1957 yılında Noam Chomsky'nin ortaya attığı "Üretici Dönüşümsel Dil Bilimi" kuramında konuşan ile dinleyen arasındaki süreçte iletilen mesajı göndericinin o dilin bütün kuralları içinde ifade ettiğini ve dinleyen tarafın da bunu yine aynı kurallara hâkim olarak alıp anlamlandırdığı ifade edilir. Yani gönderici; mesajındaki dil bilgisi kuralları, anlam, vurgu, tonlama gibi özelliklere dikkat etmeli ki karşı taraf mesajı doğru olarak algılayabilsin. İki taraf için de dilin aynı gramer ve ses kurallarını biliyor ve uyguluyor olması gerekir. Etkili bir iletişim süreci için gerekli unsurların sağlanması önemlidir. Bunun için gönderici konumundaki kişinin güzel ve etkili söyleyişte şunlara dikkat etmesi gerekir:

- Sesin uyumu ve söylenişi
- Hece ve sözcüklerin vurguları
- Uzun ve kısa hecelerin doğru söylenmesi
- Seslerin doğru boğumlandırılması
- Sözcüklerin iyi ve doğru tonlanması
- Sözcüklerin anlam değerlerinin iyi kavranması
- Jest, mimik ve takınılacak hareketler

Bu parçada sözü edilen kuramın varsayımları arasında aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) Dil bilgisi unsurlarının iletişimin gerçekleştiği fiziksel mekâna göre ayarlanması

B) Gönderici ile alıcının aynı kurallar çerçevesinde iletişime geçmesi

C) Vurgu ve tonlamanın estetik ve etkili söyleyişte rol oynaması

D) İletinin vücut diliyle desteklenerek anlamlandırılması

E) İletişimin sağlıklı işlemesi için gönderici ile alıcının dil bilgisel ilkelere uyması

16. İş stresi, iş yerinde çalışma sırasında yaşanan olumsuz bir duygudur. İş stresi, yapılan işin gerekleriyle çalışanın yeteneklerinin veya ihtiyaçlarının örtüşmediği ya da kullanılan kaynakların işleri götürmeye yetmediği durumlarda ortaya çıkan, çalışanı gerek bedenen gerek duygusal olarak yıpratan sonuçların ve tepkilerin bütünüdür. İş stresinin ortaya çıkmasında rol oynayan en önemli faktör rol çatışmasıdır. Rol çatışması, bir birey kendisi için önemli birden fazla rolün birbirleriyle pek de uyuşmayan gereklerini yerine getirmeye çalışırken meydana gelir. İş stresini doğuran bir başka unsur da iş yükü ve iş yoğunluğudur. Günümüzde elektronik haberleşmenin gelişmesi ve akıllı telefon gibi taşınabilir bilgisayarların yaygın kullanımı sonucu çalışanlar iş yerinden fiziksel olarak ayrılsalar bile işlerini yapmaya devam etmek zorunda kalmaktadırlar. Bu durumda olan çalışanlar duygusal ve zihinsel olarak deşarj olmak için ihtiyaç duydukları boş zaman ve sosyal aktivitelere vakit bulamadıklarından iş yaparken hissettikleri stres seviyesi artmaktadır.

Bu parçada iş stresiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine açıklık getirilmektedir?

A) Oluşumuna yol açan koşulların nasıl düzeltilebileceği

B) Ortadan kaldırılmasına yönelik girişimlerin ne olduğu

C) Varlığının kurumsal başarıya ne yönde etkilerinin olduğu

D) Çalışanların ekonomik problemler yaşamasında ne ölçüde etkisinin bulunduğu

E) Ne olduğu ve meydana gelmesine yol açan sebeplerin neler olduğu

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Rockefeller Üniversitesinden araştırmacıların yaptığı çalışmada farklı farklı kokular veren -çimenden kimyasal maddelere kadar- 128 madde kullanıldı. Bu maddeler onlu, yirmili ve otuzlu gruplar hâlinde bir araya getirilerek çok sayıda değişik karışım hazırlandı. Bu deneyde gönüllü olarak yer alan ve yaşları 20 - 48 arasında değişen 26 kişiye her defasında üç karışım koklatıldı. Koklatılan karışımların ikisi aynı, biri farklıydı. Gönüllülerden farklı kokuyu bulmaları istendi. Her gönüllünün 264 deneme yaptığı bu çalışmada üç karışımdan hangisinin farklı olduğunun bulunmasında ne kadar başarı sağlandığı ile ilgili istatistiki veriler oluşturuldu. Elde edilen veriler kullanılarak 128 koku maddesiyle yapılabilecek karışımlar hesaplandı. Yapılan hesaplamalar normal bir insan burnunun en az 1 trilyon kokuyu ayırt edebildiğini gösterdi. Koku alma duyusunun ilk kez bu kadar kapsamlı incelendiği bu yeni çalışma, insan burnunun algılama yetisinin bilinenin çok üstünde olduğunu ispatlıyor.

17. Bu parçada sözü edilen çalışmayla ilgili

I. Çalışmada kullanılan maddeler, rastgele ve belli miktarda alınarak kullanılmıştır.

II. Çalışmaya katılan bilim insanları gönüllü kimselerdir.

III. Karışımların koklatıldığı kişiler, farklı yaş gruplarından seçilmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve III C) Yalnız III

D) I, II ve III E) Yalnız I

18. Bu araştırmanın amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Koku alma duyusunun insan için ne kadar önemli olduğunu açıklamak

B) Koklama özelliğinin bireyin dünyasında yerinin ne olduğunu belirlemek

C) Normal bir insanın kaç değişik kokuyu hissedebileceğini belirlemek

D) Koku almanın çevresel etkenlerle ilgisinin olup olmadığını görebilmek

E) Koku alma duyusunun nasıl çalıştığını ortaya koymak

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Nabî'nin önemli mesnevilerinden olan *Hayriyye* gönle hitap etmekten çok, akla seslenmektedir. Bu özellik, daha ilk sayfalardan başlayarak kendini gösterir. Ancak ondaki açıklık mısralardaki öğretici, ders verici edayı hatta anlamı yumuşatır. Esere sıcak bir havanın hâkimiyetini sağlar. *Hayriyye*, sahibinin uzun yıllar boyunca hayattan edindiği tecrübeleri yansıtır. Kazandığı görüşün olgun bir meyvesidir. Nazım dili kullanılarak hayat tecrübelerinin başarılı bir anlatılışıdır. *Hayriyye*, yeni yetişen bir gence kültür, eğitim kazandırma, dünya görüşü verme, yol gösterme amacıyla yazılmıştır. *Hayriyye*, divan edebiyatının didaktik epope tarzını temsil eden en meşhur ve en orijinal eserdir. Divan şiirinin hemen her sahasında az çok kendini gösteren didaktik ruh burada büyük ve müstakil bir şekil içinde tam şahsiyetini bulmuş, son olgunlaşma zirvesine varmıştır. Eserin sahibi olan Nabî toplumunu etkileyen olaylara ilgisiz bir insan değildir. Aksine o, devrini ve toplumunu bu eserinde başarı ile yansıtmış ve yaşadığı yıllar hakkında tarih araştırmaları açısından çok değerli gözlemler sunmuştur.

19. Bu parçada altı çizili sözle *Hayriyye* ile ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayal ürünü unsurların samimiyetle harmanlanması

B) Öğreticiliğin duygusallıkla birleştirilerek aktarılması

C) Eserin içeriği ile anlatımı arasında tam bir uyum bulunması

D) Okura yönelik mesajların işlenmiş bir dille kaleme alınması

E) Okura yakın gelen içten bir anlatımın ön plana çıkması

20. Bu parçadan hareketle *Hayriyye* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Okurlara belli bir edebî zevk ve kültür kazandırmak için yazılmıştır.

B) Yazıldığı çağın sosyal görünümü hakkında kayda değer veriler sunmaktadır.

C) Yeni nesillerin yetişmesi ve bilgilenmesi amacı doğrultusunda kaleme alınmıştır.

D) Yazarının yaşam deneyimlerinden izler barındırmaktadır.

E) Hislerden ziyade didaktik unsurların önemsendiği bir yapıttır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Odaklanma

5

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. I. Söz gömleği olmadan mana bedeni neye yarar?

II. Hangi şiir vardır ki ruha dokunmadan yücelsin.

III. Sözün ışığı olmadan anlam yolu karanlık kalır.

IV. Anlama denk düşmeyen üslup, başıboş dalgalar gibidir.

V. Nasıl ki topraksız çiçek büyümezse özden yoksun şiir de güdük kalır daima.

Yukarıdaki özlü sözlerden hangileri "Şiir niçin yazılır? Birtakım duyguları düşünceleri anlatmak için mi? Öyleyse bir şiirden önce o şiirin belirttiği birtakım duygular, düşünceler var demektir, değil mi? Ben, yoktur diyeceğim. Bir anlatım biçimini bulmamış, bir sözcük düzeninin kuvvetiyle söylenmemiş bir duygu, bir düşünce var olabilir mi? Sezgilerin bile dilin dışında var olabileceğini düşünemiyorum, türlü ayrıntılarla gerçekleşebilen duyguyla düşüncenin dilin dışında varlığından söz edilebilir mi?" **parçasında anlatılmak istenen düşünceyi <u>en iyi</u> yansıtmaktadır?**

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve V E) I, IV ve V

2. Her kuşaktan çocuğun hikâyecisidir Ömer Seyfettin. En çok bilinen *Perili Köşk*, *Pembe İncili Kaftan*, *Diyet*, *Kaşağı* gibi yüzlerce hikâyeyi edebî dünyamıza armağan etmiştir. Öykülerinde bize tanıttığı güzel ve akıllı çocuklardan ötürü olsa gerek biz de onu çok iyi tanıdığımızı düşünüp ailemizin hikâyecisi gibi gördük. Ömer Seyfettin'i çocukluğumuzun yazarı olarak kabul etsek de aslında o Türk öykücülüğünün ve Millî edebiyat anlayışının kurucularındandır. Otuz altı yıl süren kısa ömrüne yüzlerce hikâye ve onlarca kitap sığdıran Ömer Seyfettin; hikâyelerinde dile getirdiği anılarını, yaşadıklarını ve döneminin şartlarını sade Türkçe ile en güzel şekilde aktardı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Devrik cümleye yer verilmiştir.

B) Sayıp dökme söz konusudur.

C) Görüşler alıntılarla güçlendirilmiştir.

D) Kişisel yargılara yer verilmiştir.

E) Çıkarıma başvurulmuştur.

3. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Sanat eserinde mana nasıl oluşur?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Doğal dilin bir göstereni olan yazı; resim sanatında ve 1960 sonrası geleneksel resim malzemesinden uzaklaşan güncel sanat pratiklerinde bir gösteren olarak çeşitli biçimlerde, farklı amaçlarla yapıtlara dâhil edilmiştir. Yazının sanat yapıtına bir gösteren olarak dâhil edilmesi ve biçimine, kompozisyonuna eklemlenmesi tarihsel süreçte farklı şekillerde ortaya çıkmıştır.

B) Sanatçıların dilsel göstergeleri yapıtlarında kullanmalarının nedenlerinin ve yöntemlerinin birbirinden farklı olduğu görülür. Yazıyı yapıtlarında popüler kültüre gönderme yapmak amacıyla kullanan sanatçıların yanında sözlü bir yapboz oluşturmak için tercih edenler de vardı.

C) Sanat yapıtının anlamı, izleyenle ve sanat yapıtının niteliksel olarak açık yapıda oluşu ile sürekli yeniden inşa edilir. Sanat yapıtı bir gösterge olarak anlam üretmeye devam eder. Bir gösterge olan sanat yapıtının doğal dille bağlantılı olan anlam boyutu sürekli olarak genişler.

D) Sanat, hem üretilen hem de üretileni anlatan yazı dilini de içermeye başladı. Yapıtlar, sadece izlenmeyi değil okunmayı talep etti. İzleyici artık yapıtların ilettiği anlamları, yazıları ve yorumları okuyarak tercüme etmeliydi. Kullanılan bu dilsel göstergeler bir taraftan da kavramsal sanata geçişin göstergeleriydi.

E) 1960'lı yıllar sonrasında sanatın nesneye olan gereksiniminin tartışılmasıyla düşüncenin ön plana geçtiği, sanat yapıtları ve dil arasındaki bağlantıların sorgulandığı ve boyut değiştirdiği yoğun bir biçimde hissedilmeye başlanmıştır. Sanatçıların estetik beğeniye yönelik üretimlerden vazgeçip kavram ve çözümlemeler önerdiği, imge ve dil arasındaki ilişkilere dikkat çektikleri görülmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Hobiler, kişisel ilgi alanlarına göre seçilir. İlginin zamanla gelişmesi, yapılan hobi alanında uzmanlaşmayı ve hatta bu alanda bir ilki başarmayı bile sağlayabilir. Seçilen ilgi alanına uygun bir hobiye yeterince zaman ayırmak, onu geliştirmeye yardımcı olur. Örneğin kurşun kalemlerin ucuna minyatür heykeller yapmayı hobi edinen kişi, bu alanda uzmanlaşarak kendi sergisini bile açabilir.

Bu parçaya göre "Hobileri sayesinde bir pirinç tanesine dahi resim yapabilme becerisini edinen kişi, zamanla ürünlerini uluslararası galerilerde sergileyebilir." **diyen biri, hobi hakkında aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?**

A) Farklı alanlardaki becerileri bir araya getirdiğini vurgulamayı

B) Önemli işlerden arta kalan zamanlarda yapıldığını dile getirmeyi

C) Bireyin karakter özelliklerinden izler taşıdığını anlatmayı

D) Kişiyi bir alanda yetkinleştirebileceğini belirtmeyi

E) Kişisel zevk ve eğilimleri yansıttığını vurgulamayı

5. Einstein'in kuramına göre uzay-zaman, somut bir fiziksel yapıydı ve eğilip bükülebilirdi. Bu eğilip bükülmenin nedeniyse uzaydaki cisimlerin kütlesiydi. Gök cisimleri, gergin bir fileyi andıran uzay-zamanı eğer. Kütlesi büyük olan cisim, küçük olan cisme göre uzay-zamanı daha çok eğer. Bu yüzden de küçük kütleli cisim, büyük kütleli cisme doğru bir düşme eğilimi gösterir. Yani basitçe anlatmak gerekirse cisimler, kütleleri nedeniyle uzay-zamanı eğerek birbirlerini çeker. İşte bu durum kütle çekimi olarak adlandırılır. Işık da uzay-zamandaki eğilmeden etkilenerek -uzaktaki bir gözlemciye göre- yolunu değiştirebilir. Ayrıca zaman, büyük kütleli cisimlerin yakınında daha yavaş akar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma uygun bir örnektir?

A) Cisimler arasındaki çekim gücünün sabit olması

B) Uzay-zamanın cismin kütlesinden bağımsız olması

C) Zamanın maddelerin boyut ve ağırlığını değiştirmesi

D) Işığın doğrultusu üzerinde gözlem yapılamaması

E) Uzay-zamanın akışında cismin kütlesinin etkili olması

6. Dil alanındaki araştırmalar, binlerce yıl öncesine dayanmaktadır. Ancak İngilizcenin modern anlamda "uygulamalı dil bilim" üzerindeki etkisi, bu alanın ortaya çıkmasında ve gelişiminde katkı sağlayan en büyük faktördür. Bununla birlikte, uygulamalı dil bilimin ne zaman ayrı bir bilim hâline geldiğini tam olarak belirlemek zordur. 1950'lerden beri uygulamalı dil bilimin, genel dil bilimden ayrılmaz bir parça olduğu veya teorik dil bilim olarak adlandırıldığı bilinmektedir. O dönemlerde, bu alandakilerin çalışmaları esas olarak sadece dil öğrenme, dil öğretme ve test etme alanlarıyla sınırlı kalmıştır. Bunun dışındakiler uygulamalı dil bilim olarak görülmemiş, kapsadığı konularda ise büyük ilerleme kaydedilmiştir. Belki de alanının gereği olarak bu alanda çalışanların geçmişte yalnızca eğitim konularına odaklanmaları doğal karşılanmıştır. Fakat zamanla onlar da dil öğretmekten veya araştırmaktan daha fazlasını yapmaları gerektiğini düşünmüşlerdir. Bu nedenle uygulamalı dil bilim, artık dil bilim alanının bir alt kümesi olarak sayılamaz hâle gelmiştir. Aksine uygulamalı dil bilim -teorik dil bilim de dâhil- dil, toplum ve sorunlarını anlamak için birçok disiplinden elde edilen bilgiyi uygulayan multidisipliner bir alandır. Daha sonra sosyal dil bilim, psiko dil bilim, sinir dil bilim ve hesaplamalı dil bilim gibi bu alanda ortaya çıkan birçok bilim dalı görülmeye başlanmıştır. Bu önemli gelişmelere rağmen uygulamalı dil bilimciler hâlâ insan toplumlarında gelişime yol açabilecek birçok alanda yer almak konusunda isteksiz kalmışlardır.

Bu parçada söz edilen "uygulamalı dil bilimin, dil bilim sahasının bir alt kümesi olarak kabul edilemez duruma gelmesinin gerekçesi" **aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Uygulamalı dil bilimin teorik dil bilimden ibaret olduğu düşüncesinin konunun uzmanlarınca benimsenmesi

B) Uygulamalı dil bilimcilerin sosyal bilimlerin alt dalları olan disiplinlere genel anlamda ilgisiz kalmaları

C) Uygulamalı dil bilimin farklı bilim dallarının verilerinden sıklıkla yararlanmaya başlaması

D) Uygulamalı dil bilimin gerekliliği üzerinde tartışmalar yürütülmesi ve bu alana dönük sınırların çizilememesi

E) Uygulamalı dil bilimcilerin dil eğitimi vermek ve araştırmalar yapmakla yetinmemek gerektiğini düşünmeleri

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. "Öfkeliyken konuş, göreceksin ki pişman olacağın bir konuşma yapacaksın." sözünü pek çoğumuz duymuşuzdur. Neden ve nelere öfkeleniriz? Neden öfke hâlinde konuşmalarımızı kısıtlamalıyız ya da "susmayı" tercih etmeliyiz? Öfkeyle pişmanlık arasında gerçekten bir ilişki var mı? Sorularımızı çeşitlendirebiliriz. "Neden öfkeleniriz?"le başlayalım isterseniz. Bize ait olan bir şey izinsiz ya da isteğimiz dışında alındığında sinirlenebiliriz, bir işi yapamadığımızda yine sinirleniriz çünkü içimizde "beceriksiz olduğumuzu" söyleyen bir ses belirir. Biri bizimle alay ettiğinde bu bizim hiç hoşumuza gitmez, kendimizi küçümsenmiş hissederiz. Sevilmediğimizi düşündüğümüzde üzülür, sinirlenebiliriz çünkü reddedilmiş hisseder, kırılırız. Herhangi bir tepkiye dönüşene kadar içimizde büyümeye devam eder. Büyürken yanına başka duyguları da alır. Hep birlikte bizi yıkıma sürükler. Bu anlarda atacağımız her adım, telafisi olmayacak sorunlar yaşamamıza neden olabilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanın olduğu ve iletişimin yanlış yaşandığı her yerde, her ortamda öfke duygusunun yaşanması söz konusudur.

B) Sonradan yaşayabileceğimiz çeşitli pişmanlıkların olmaması için aklımızı duygularımıza hâkim kılmalıyız.

C) Öfke anında yanlış karar verme ve hata yapma durumu yüksek olduğu için çeşitli pişmanlıklar yaşanabilir.

D) Kontrol edilebilen duygular kişilik gelişimine ve benlik algısının oluşmasına katkı sunabilir.

E) Öfke, tek başına bir duygu değildir; beraberinde başka bir duyguyu ve düşünceyi saklar.

8. (I) Günümüzde kimi düşünürlerce estetik ile sanat felsefesinin ayrı alanlar olarak ele alınmasının kaynağı Antik Yunan düşünürlerinin metinlerine dayandırılabilir. (II) Bu metinlerde -özellikle de Platon ve Aristoteles'in metinlerine baktığımızda- "duyusal bilgi" anlamını temel alan bir "güzel üzerine düşünme" ve tek tek sanat dallarından örneklerle ortaya konan bir "sanat üzerine düşünme" buluyoruz. (III) Bu durum estetik ile sanat felsefesinin konularının ayrı olduğu izlenimini doğurmuştur. (IV) Ne var ki estetiğin felsefenin bir alt alanı olduğu on sekizinci asırda Baumgarten'in *Aesthetica* kitabının yayımlandığı yıllarda kabul görmeye başlamıştır. (V) Nihayet bir insan tüm bu güzellikleri kavradıktan sonra artık mutlak güzelliği yani manevi güzelliği kavrar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) V B) IV C) III D) II E) I

9. (I) Orta Çağ sonlarında Batı'da meydana gelen bir dizi toplumsal değişme, keşifler, uluslararası ilişkiler ve bu ilişkilerin doğurduğu sosyal dönüşümler 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren ticaret ve ardından sanayi alanlarında etkili olmuştur. (II) Sosyoloji, 16. yüzyıldan itibaren Batı Avrupa'da yaşanan toplumsal gelişmelerin 19. yüzyılda ulaştığı sonuçlara bağlı olarak ortaya çıkmış bir bilim dalıdır. (III) Bu değişimler ve dönüşümler, Batı'da 19. yüzyılda yeni sınıflar ortaya çıkarmıştır. (IV) Yeni yapılanma ile birlikte Batılı toplumlar 19. yüzyılda önemli toplumsal sorunlarla karşı karşıya gelmişlerdir. (V) Geleneksel bilim dalları bu sorunlara çözüm bulamayınca yeni bir bilim dalına, sosyolojiye ihtiyaç duyulmuştur.

Bu parçadaki anlam akışının düzeltilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri karşılıklı yer değiştirmelidir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) II ve V E) III ve IV

10. (I) Sanatçıların doğup büyüdükleri aile ortamı, yaşadıkları çevre, eğitim süreçleri, etkilendikleri şahıslar onların zihinsel zemininin oluşumunda etkili olan unsurlardır. (II) Bu bakımdan sanatçıların düşünsel birikimlerini ele alırken onların yaşam çevreleri görmezden gelinemez. (III) Sanat metni çoklu okumalara açık, içinde çoklu anlamlar barındıran bir yapıdır; sanat metninin dili de çok katmanlı ve yorumlara açık sembollerle, metaforlarla örülü bir biçimde oluşturulur. (IV) Sanatsal metnin böyle özellikleri içerecek biçimde üretilmesi ciddi düşünsel birikim, yaşam tecrübesi, zengin gözlem ve yoğun okuma gibi emekler ister. (V) Bu bakımdan sanatsal metin yazmak, ciddi birikim ve düşünceyi organik bir bütünlük içinde anlatma yeteneği gerektirir. (VI) Sanat, edebiyat, şiir, roman, öykü, felsefe, din, siyaset, sosyal olaylar ve psikoloji, tarih, şehir gibi çeşitli konular etrafında donanımlı olunmalıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. Modern çağda rasyonalist bakış açısı, çoğu insanın bildiği basit bir formülle ifade edilmiştir: Duyularımın kesinliğinden emin olamayabilirim, onların bana anlattıkları beni aldatıyor olabilir ama düşünmekte olduğumdan asla kuşku duyamam. Böylece başlangıç öncülü zihnin işleyişi ilkesi hâline gelir. Düşünmekte olduğumu bildiğime göre bir rasyonalist olarak görevim, kullandığım terimlere ve onların aralarındaki bağıntılara hâkim bir tavırla mantıksal bir doğrultuda ilerlemektir. ----. Bu fikir düzeni de zihnin işleyiş tarzı, dış dünyanın doğası, iyinin niteliği, güzellik sorunu ya da toplumun ve siyasetin oluşması gibi çeşitli sorunlara uygulanabilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) O zaman bir düşünce sistemi türetilebilir

B) Akla başvurmak, herkeste var olan bir beceriye başvurmaktır

C) Bu sistemin tek yöntem olduğu söylenemez

D) Bilginin her şeyden önce duyulardan edinilebileceği itirazını yaparlar

E) Potansiyel olarak zihin, dış dünyanın gerçekliğinden kopma olasılığını taşır

12. Sanatçının

Bir daha dünyaya gelsem yine seni severdim

Beni üzesin diye

Beni deli divane edesin diye

Biliyorum, sen de bir daha dünyaya gelsen

Yine beni sevmezdin, kahrımdan öleyim diye

dizelerinde aşağıdaki duygulardan hangileri belirgindir?

A) Pişmanlık ve yılgınlık

B) Sadakat ve sitem

C) Kırgınlık ve öfke

D) Yalnızlık ve bunalım

E) Gücenmişlik ve endişe

13. Moderatör:

(I) ----?

Bilim kuramcısı:

— Pozitif bilimler doğa kanunlarını ölçüt alarak değişmez neticelere varmaya çalışır. Ancak mesele bir sanat eserini değerlendirmek olduğunda eserin kendine has anlamlar evrenini tespit etmeye çalışarak onunla yaşam arasında bir ilişki kurma çabası ortaya çıkar. Bunu yapabilecek kişi, hem eserin sunduklarının desteklemediği anlamlara hem de eserin götürebileceği tüm anlam evrenlerine ulaşabilecek engin sezgiselliğe sahip olmalıdır.

Moderatör:

(II) ----?

Bilim kuramcısı:

— Yaklaşım nasıl olursa olsun sanat eserine belli ölçütler doğrultusunda değer biçecek kişinin değişen dünyanın ilerlemeci süreçler içindeki sanat anlayışlarını yok saymaması, anlamlandıramadığı veya sezinleyemediği sanat unsurlarının üstünü kafasına göre çizmemesi gerekir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?

A) (I) Sanat eserlerini değerlendirmede özellikle nelere dikkat edilmelidir

(II) Sanat eserinin kıymetini saptayacak kişinin nelerden kaçınması şarttır

B) (I) Pozitif bilimler, incelemelerinde niçin sanat yasalarını baz almaktadır

(II) Sanat yapıtını inceleyip değerlendiren kişinin hangi yanlışlardan uzak durması gerekmektedir

C) (I) Eserin kendine özgü anlam evrenleri nasıl belirlenebilmektedir

(II) Sanat eserini değerlendirip yorumlayacak kişinin hangi çağdaş sanat anlayışlarını değerlendirmesi gerekmektedir

D) (I) Eserin içermediği anlamlar nasıl bertaraf edilebilir

(II) Bir eserin değerlendirilmesinde rol oynayan sezgisellik nasıl geliştirilmektedir

E) (I) Sanat eserinin konuları ile yaşam arasında nasıl bir yakınlık görülmektedir

(II) Sanat eserine değer biçmede dikkate alınacak esas ölçütler hangileridir

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

14. Son zamanlarda yapay zekâ alanında çok dikkat çeken bir gelişme var: ChatGPT. Bu uygulamayla sorduğunuz sorulara anlamlı yanıtlar alabilir hatta onunla sohbet edebilirsiniz. Evet evet, yanlış okumadınız. Artık bir bilgisayarla oturup enikonu sohbet edebilirsiniz. Örneğin bozulan oyuncağınızı nasıl tamir edeceğinizi ya da zorlandığınız bir derse nasıl çalışmanız gerektiğini ona danışabilirsiniz. Uygulamayla konuşurken onun gerçek bir insan olduğunu bile düşünebilirsiniz. İşte bu, yapay zekâ alanında uzun süredir üstesinden gelinemeyen bir durumdu. Nasıl mı? Bir dizi işlem yapıp şifre çözebilen özel makineler icat edildiğinde pek çok farklı alandan bilim insanı "Makineler düşünebilir mi?" sorusu üzerinde tartışmaya başladı. Bilim insanları bu soruya yanıt bulmakta zorlandı. Bunun için bir test yapma fikri öne atıldı. Test, bir makineyle insan arasında geçen konuşma üzerine kurgulandı. Buna göre konuşan kişi, karşısındakinin insan mı yoksa makine mi olduğuna karar vermeye çalışacaktı. Eğer kişi karar vermekte zorlanıyorsa makine yeterince gelişmiş denebilirdi. Bu test, yapay zekânın gelişimine önemli katkıda bulundu.

Bu parçada sözü edilen deneyle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) İnsanın makinelerdeki yapay zekâ öğrenmesine ne ölçüde sahip olabileceğini belirlemek amacıyla makine ile insan arasında gerçekleştirilmiştir.

B) Yapay zekânın tüm makine çeşitlerinde uygulanıp uygulanamayacağını tespit etmek amacıyla yapılmıştır.

C) Yapay zekânın insan düşüncesine ne ölçüde sahip olduğunun belirlenmesi için iki insan arasında gerçekleştirilmiştir.

D) Yapay zekânın bir insan gibi karar verme mekanizmasına sahip olup olmadığının saptanması için makineler arasında yapılmıştır.

E) Makineyle mi, insanla mı iletişim kurulduğu ile ilgili karar vermekte ne ölçüde güçlük çekildiğini saptamak amaçlanmıştır.

15. Simge; damga, arma ve işaret şeklinde ilk olarak toplumsal alanda meydana gelmiştir. Günlük hayatta yapılan hareketler, selamlaşma biçimleri, kullandığımız jestler, giysiler, ibadet biçimleri vb. toplumsal yaşamı ilgilendiren pek çok şey sosyolojik simgelerin içine girer. Örneğin göğse vurmak pişmanlığı ifade ederken kolları kaldırmak teslim olmayı gösterir. Elleri kenetlemek ve yukarıya kaldırmak yalvarmayı hatırlatır. Terazinin adaleti, küre ve hükümdarlık asasının monarşi ve saltanatı, güvercinin barışı, aslanın gücü ve cesareti, gülün güzelliği simgelemesi de örnek olarak gösterilebilir. Sosyolojide simgeler aynı zamanda bir kültür formu olarak görülür.

Bu parçadan simge ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Manevi değerlere gönderme yapma fonksiyonuna sahiptir.

B) Beden hareketleri simgesel iletişime imkân tanımaktadır.

C) Soyut kavramların somut varlıkları işaret etmesi şeklinde kullanılmaktadır.

D) Kültürel yönü de bulunan bir olgudur.

E) İlkin sosyal yaşamın bir unsuru olarak ortaya çıkmıştır.

16. (I) Felsefe; bilimlere yol göstericilik yapar, yöntem önerir zira felsefenin temel özelliklerinden biri yol gösterici olup metot önermesidir. (II) Platon, felsefenin kendine özgü bir yöntemi bulunduğunu belirterek diyalektik tekniği kullanmıştır (III) Bilim ile felsefe başlangıçta iç içe olup bu iki varlık arasındaki başat ve esas paydaşlık mantıksal mahsuller olmalarıdır. (IV) Bilim ve felsefe arasındaki ilişki 17. yüzyıldan sonra da devam etmekle beraber yeni çağla birlikte kimi bilim alanları felsefeden ayrılmaya başlamıştır. (V) Felsefe ile bilim arasındaki temel ortaklık, her ikisinin de aklın ürünü olmasıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin çıkarılması parçanın anlamında daralmaya yol <u>açmaz</u>?

A) V B) IV C) III D) II E) I

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kerime Nadir'in yapıtlarının ana konusu aşktır. Romanlarında genel olarak aşkı işleyiş nedenini bir röportaj sırasında şöyle açıklamaktadır: "Hayatta üzerime en fazla tesir eden ve beni yazmaya sevk eden unsur; insanların aşk konusundaki vefasızlığı, egoizmi, anlayışsızlığı ve bu konuda hassasiyet göstermeyişi olmuştur." Kerime Nadir'in, yazarlığını belli duygular çerçevesinde sürdürdüğünü söyleyen Olcay Önertoy, "Onun romanlarında aşkla birlikte yalnızlık, kıskançlık, bunalım gibi insanın iç dünyasını yansıtan temaları da buluyoruz. Kişiler daha çok aşk yüzünden bunalıma düştükleri gibi, kıskançlık da aşka bağlı olarak doğuyor. Aşk, kişinin ruhsal durumunu geniş ölçüde etkileyen bir öge olarak hemen hemen bütün romanlarda egemenliğini sürdürüyor." değerlendirmesini yapar. Nihat Sami Banarlı, Kerime Nadir'in yazdığı piyasa romanlarıyla genç kuşaklar arasında kısa zamanda sevildiğini belirtirken Seyit Kemal Karaalioğlu, onun romanlarının halka okuma sevgisini aşılaması bakımından dikkate değer olduğunu ifade eder.

17. Bu parçada Kerime Nadir'in yapıtlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Toplumun okumaya teşvik edilmesinde yönlendirici rol oynamıştır.

B) Romanlarıyla genç nesillerin ilgi ve beğenisini kazanmıştır.

C) Sosyal hakikatlere mesafeli, bireyselliğin ağır bastığı bir anlayışı gözetmiştir.

D) Aşkı başka birtakım hisler eşliğinde ele almıştır.

E) İnsanların aşka dair bencilliği ve duyarsızlığını konu edinmiştir.

18. Bu parçaya göre Kerime Nadir'in romanlarında aşağıdakilerden hangisine başvurulması <u>beklenmez</u>?

A) Nesillerin edebiyata yakınlık duymasını sağlayacak içerikleri ele alma

B) İnsanın karmaşık duygu dünyasını ve psikolojik hâllerini ayrıntılı olarak işleme

C) İdeolojik bir tezi temellendirmek suretiyle geniş kitlere benimsetme

D) Bir hissin bireyin iç âlemindeki yansımalarını detaylı olarak anlatma

E) Ferdin yaşantılarının duygu dünyasında yol açtığı değişimleri konu alma

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Görsel kompozisyon, bir fotoğraf alanındaki ögelerin düzenlenişine ve onların seyircinin konumuna yönlendirilmesine yöneliktir. Analog ya da dijital dönüşümlerde ortak en önemli özellik, çekimci ve çekilen arasındaki mekânsal ayrımdır. Kompozisyonda bir plan üretilir ve seyirci de bunu hep kabullenmiştir. Resimde eski bir portrecilik geçmişi söz konusu olsa da klasik ilkelere uygun olarak fotoğraf çekmek, kural olarak içeride olmamak demektir.

19. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Klasik prensiplerin niçin ilgi gördüğüne

B) Resimde portreciliğin günümüzdeki durumuna

C) Kompozisyonda planın nasıl üretildiğine

D) Görsel kompozisyonun ilgili olduğu unsurlara

E) Analog ve dijital dönüşümler arasındaki farklara

20. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Portreciliğin resimde yeni olmadığına

B) Görsel kompozisyonun bir fotoğraf alanındaki elemanların düzenlenişi ile ilgili olduğuna

C) Kompozisyondaki planın seyirci tarafından onandığına

D) Analog veya dijital dönüşümlerdeki en temel ortak niteliğe

E) Başarılı bir görsel kompozisyonun özelliklerine

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Odaklanma

6

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. Fransızca kökenli olup bunalım, çöküntü anlamlarına gelen depresyon; birçok bireyde sıkça rastlanan bir sağlık sorunudur. Bu nedenle rahatsızlığın iyi tanınması ve zamanında tedavi edilmesi, rahatsızlığa bağlı ortaya çıkabilecek sorunların önlenmesi açısından önemlidir. Depresyon, ataklarla seyreder; atak arası dönemlere ise "remisyon" denir. Depresyonun atak dönemlerinde ortaya çıkan heves ile arzu yoksunluğu ve enerji azlığı gibi semptomlar, hastaların normal yaşamlarını sürdürmelerine engel olabilmektedir. Bu durum iş gücü, sosyal statü kaybı gibi durumlarla sonuçlanabilmektedir.

Buna göre "depresyon" **aşağıdaki yargıların hangisiyle daha iyi açıklanabilir?**

A) Hastaların bazı organlarında işlev kayıplarına yol açan bedensel bir rahatsızlıktır.

B) Kişinin üretkenliğini ve çalışma azmini sınırlandıran maddi faktördür.

C) İş gücü ve toplumsal statü kaybına yol açan fiziksel problemdir.

D) Pek çok kişide rastlanan, bunalım etkisi oluşturan ve isteksizliğe yol açan durumdur.

E) Tıbbi yöntemlerle incelenen ruhsal problemlerin genel adıdır.

2. I. Kültür, dil ile var olduğu sürece ikisinin de birbirinden etkilenmesi kaçınılmazdır. Kültürün aktarıcılarından olan deyimler, dilin önemli bir parçasıdır. Bir dili ve o dilin konuşulduğu kültürü iyi anlamak için o dilin deyimlerini de iyi bilmek gerekir.

II. Deyimler; bir dili konuşan toplumun dünya görüşünü, yaşam biçimini, çevre koşullarını, gelenek görenek ve inançlarını, önem verdiği varlık ve kavramları, kısacası maddi ve manevi kültürünü yansıtır. O toplumun düşünce biçimini hatta nükte ve buluşlarını ortaya koyan, dil bilimi açısından olduğu kadar yazın ve halk bilimi açısından da önemli olan sözlerdir. Ayrıca bu ögeler her dilin iç yapısını, anlam özelliklerini, bir dilin gerçekleri dile getirmedeki anlayış ve anlatış biçimini de yansıtır. Dilci ve halk bilimciler deyimlere dayanarak bir toplumun bütün kültürünü inceleyebilir, önemli sonuçlara ulaşabilirler.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerin hangisi açıklamaktadır?

A) I. parçada dile getirilen deyimlerin incelenmesinde gözetilen kriterleri ele almaktadır.

B) I. parçada üzerinde durulan deyimlerin anlam çeşitliliğiyle ilgili açıklamada bulunmaktadır.

C) I. parçada iddia edilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı vurgulanmaktadır.

D) I. parçada bahsedilen deyimlerin gündelik konuşmalardaki yalınlığı üzerinde durulmaktadır.

E) I. parçada belirtilen deyimlerin özellikleri ele alınarak kültürel ve toplumsal rolü vurgulanmaktadır.

Üç Dört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Mutfaklarımızda kullandığımız bazı tabaklar seramikten üretilir. Uzay çalışmaları içinse özel seramik malzemeler geliştirilir. Bunlar yüksek sıcaklıklara dayanıklı, hafif ve sert yapılarıyla oldukça kullanışlıdır. Uzay araçlarının kütlesi arttıkça harcadığı yakıt miktarı da artar. Bu nedenle bazı araçların dış kaplamalarında, hafif oluşuyla öne çıkan seramik malzemeler tercih edilebilir. Bu malzeme aynı zamanda ısı yalıtımı da sağlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma uygun bir örnektir?

A) Uzay araçlarının daha uzun süre görev yapabilmesi için yakıt depolama kapasitesinin geliştirilmesi

B) Uzay araştırmalarının dünyaya daha uzak gök cisimlerine yönelik hâle getirilmesi

C) Uzay vasıtalarında kullanılan malzemelerin enerji tasarrufu sağlayacak şekilde dizayn edilmesi

D) Uzay çalışmalarında görev alacak personelin daha sıkı eğitimlerden geçirilmesi

E) Uzay gözlem istasyonlarında dijital teknolojiler kullanılarak daha verimli çalışmalar yapılabilmesi

4. Divan şiir geleneğiyle halk şiir geleneğini çok iyi bilen, çok iyi özümseyen ama bunu çağdaş ve modern bir yaklaşımla kullanan şairlere gereksinim var. Kaba, işlenmemiş, ayıklanmamış bir şiir anlayışına hiç lüzum yoktur. Köklerine yabancı bir şiir konsepti ne yazık ki şiirden beklentisi olanları üzmekte, endişeye sevk etmektedir. Köksüz yenilik arayışları asla sonuç vermez. Ama bir elbiseyi modern kimlikle sunarken de geleneksel olandan yararlanmak mümkündür. Türk insanının bütün heyecanını, sabrını ve olaylara bakışını belli bir şiir içinde aynı coşkulu mizaç ve coşkulu tempo içinde sürdürmek hedeflenmelidir.

Bu parçada asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiirin tema seçiminde geleneksel edebiyatımızın dikkate değer görülmemesi

B) Halk şiiri kaynaklarının özümsenmemesi ve geniş toplum kesimleriyle buluşturulmaması

C) Modern şiire ulaşmak için geçmişteki edebî anlayışların yöntemlerine başvurulmaması

D) Halk şiiriyle divan şiirinin üslup özelliklerinin çağdaş şiirle aynı potada eritilmemesi

E) Geçmişten gelen birikime sırt çevrilerek yeni bir şiir anlayışı geliştirilmek istenmesi

5. Felsefi düşünüş tarzına pek itibar etmeyen ve düşünce derinlikleri üzerinde durmanın insanlık açısından yararları olduğunu fark edemeyen ülkelerin bireyleri, farklı medeniyet ve kültüre sahip olan ülkelerdeki gelişme ve ilerlemelerle karşılaşınca bu ülkelerin fikir, bilim ve teknik yönlerinden kendi ülkesinden daha üstün ve daha ileride olduğunu görür. İster istemez bunlardan etkilenir ve bu gelişmeleri heyecanla, hayretle, tereddütle izler. Böylece geri kalmış ülkenin insanı, bu gelişmeler karşısında kabul etme veya kabul etmeme gibi karmaşık duygular arasında bocalar. Bu şekilde karmaşık düşünce ve duyguların hâkim olduğu ülkelerin insanlarından olgun ve özgün düşüncelerin doğmasını beklemek biraz hayalcilik olur. Böyle bir durumda ister istemez felsefi akımların, Batı'da anlaşıldığı anlamıyla değil sadece izleri veya yansımalarıyla temsil edilmesi söz konusu olmuştur. Bundan dolayı 19. asrın Türk fikir adamlarının metotları, kuralları, düşünüş ve ele alınılış şekilleri belli olan felsefe sistemlerini kendilerine has yöntemlerle ortaya koyduklarını söylemek doğru ve isabetli olmaz.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bir toplumda derli toplu ve orijinal fikirlerin sağlanması, nitelikli bir eğitim sisteminin inşa edilmesine bağlıdır.

B) Felsefi derinliğe sahip eserler ve yaklaşımlar üretebilen toplumların bilimsel, düşünsel ve kültürel yönlerden ilerlemesi beklenir.

C) Uygarlık seviyesi yönünden eş düzeydeki toplumlar arasında yakınlaşma ve düşünce alışverişi olması beklenebilir bir durumdur.

D) Düşünsel yönden geride kalmış uygarlıkların bireyleri, ileri kültürlerle karşılaştıklarında şaşkınlık ve ikilem yaşayıp orijinal fikirler oluşturamaz.

E) Her milletin kendine özgü bir düşünüş tarzı olmakla beraber farklı milletlerin hayata bakış tarzından etkilenmemek mümkün değildir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6. Klasik romanın teknikten ziyade içeriğe dayalı kurgusal yapısı, yazarların yaşadıkları toplumsal kültürden ayrı düşünülemez. Victoria Dönemi'nde amaç, eğlendirirken ahlak dersi vermek olarak belirlendiği için romanlar, kendi estetik özellikleri çerçevesinde değerlendirilen bir sanat dalı olmaktan ziyade bir eğitim öğretim aracı olarak görülmüştür. Dinlerin ve ideolojilerin toplumu şekillendirdiği kültürel zeminde, bütün sosyal yapılar muktedir bir yöneticinin iradesine göre şekillenmektedir. Toplumsal yapıyla diğer türlerden daha fazla ilintili olan romanın, yazıldığı dönemdeki toplumsal, siyasal, kültürel ve sanatsal tutumlardan etkilenmemesi düşünülemez

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili sözlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Tanımlamadan yararlanma

B) Sayıp dökmeye yer verme

C) Nitelik bildiren kelimeler kullanma

D) Saptamaya başvurma

E) Karşılaştırma yapma

7. Hayatlarımızı birbirinin içine geçmiş küçük ve büyük gruplar içinde sürdürürüz. Aile, arkadaş çevresi, doğduğumuz şehir, doğduğumuz ülke, cinsiyetimiz, ait olduğumuz din, gittiğimiz okul, tuttuğumuz takım, desteklediğimiz siyasi parti, mesleğimiz, üyesi olduğumuz dernek, hep kimliğimizi tanımlayan gruplardandır. Bu gruplardan kimilerinin içine doğarız, kimilerini ise bilinçli olarak seçeriz. Kimi gruplarla kendimizi daha çok, kimileriyle daha az özdeşleştiririz. Her durumda, bir gruba mensup olmak ve bu grupla kendini özdeşleştirmek bir "biz" ve "onlar" algısı doğurur.

Bu parçada grupla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Kavramsal olarak doğuşu

B) Oluşum aşamaları

C) Çeşitleri ve sahipleniliş özellikleri

D) Sosyal hareketliliği sağlaması

E) Gerektirdiği sorumluluklar

8. **Mülakatçı:** Bir sanatçının sanatsal arayışlara girişmesiyle sanatını bütünüyle değiştirmesi arasında nasıl bir ayrım söz konusudur?

Sanat teorisyeni: Sanatçının sanata adım attığı ilk yıllardaki prensiplerinden sapması düşünülebilir. Çünkü hiçbir sanatçı; sanatın devingenliği sebebiyle kendini yineleyemez, durduğu yerde duramaz. Kaldı ki bir sanatçının dünya görüşünün zenginleşmemesi, ortaya koyduğu ürünlerin nitelikli hâle gelmemesi kabul edilemez. Bu bakımdan kendini farklılaştırmayan, atılım peşinde koşmayan sanatçı silinip gidecektir.

Mülakatçı: Günümüz sanat akımları ile ilgili neler söylersiniz?

Sanat teorisyeni: Eski sanat akımları olarak bildiğimiz klasisizm, realizm, romantizm gibi eğilimler hâlen pek çok sanatçıyı etkilemekte, doğrudan ve dolaylı olarak sanatın niteliği üzerine kafa yoran geniş bir teorisyen ve eleştirmen kitlesini yönlendirmektedir. Ne var ki postmodernizm şemsiyesindeki birçok yeni akımın teorik yönden zayıflığı gözden kaçmamaktadır.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki sanat teorisyeninin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Eski sanat kuramlarına itibar etmek, sanatsal üretimin önünü tıkama riskini beraberinde getirir.

B) Sanatta ilerlemenin yolu, yenilik arayışlarından ve özgünlükten yana bir tutum sergilemekten geçer.

C) Sanatsal çalışmalara ivme ve özgünlük katmanın yolu, geçmişteki sanat akımlarını yadsımaktan geçer.

D) Yeni sanat akımlarının kuramsal olarak tatmin edici olmadığını söylemek mümkün değildir.

E) Bir sanat dalına yön veren eğilimlere bakıldığında önceki sanat yönelimlerine sırt dönen anlayışların başarılı olduğu fark edilir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

9. Psikoloji dersinde öğrenciler, öğretmenlerine liderlik ile ilgili olarak aşağıdaki soruları yöneltir:

- Liderliğin belirtileri ve öne çıkan özellikleri nelerdir?
- Liderlik nedir?
- Klasik liderlik kapsamında öne çıkan kavramlar nelerdir?
- Günümüzde liderliğin yaygın ve bilindik bir kavram oluşunun göstergesi nedir?

Buna göre aşağıdakilerden hangisi öğretmenin öğrencilere vereceği yanıtlar içinde yer almaz?

A) Bireysel psikoloji merkezli bakış, liderlik için doğru adayların tespit edilmesine odaklanır. Ancak bazı araştırmacılar; 1950'lerle birlikte bu yaklaşımın sınırlarının olduğunu, liderlik tespiti için başka kriterler gerektiğini düşünerek bir liderin nasıl davrandığını inceleme altına almıştır.

B) Günümüzün en popüler kavramlarından biri olan liderlik üzerine sayısız makale, yazı, görüş bulunmakta. Çoğu bilimsel dayanaktan yoksun bir şekilde yazılmış olmakla birlikte, sayılar bu konuya gösterilen ilginin düzeyini göstermektedir. Liderliğin bu derece gündemde kalmasında yalnızca iş dünyasının gerekleri değil mikro ölçekten küresel boyuttaki tüm siyasi faaliyetlerin ihtiyaçları da belirleyici olmaktadır.

C) Klasik liderlik kuramları; liderleri diğerlerinden ayıran karizma, coşku, cesaret benzeri kavramlarla ilgilenmiştir. Kişilik kuramlarının gelişmesiyle birlikte bu kavramların önemli ölçüde dışa dönüklük özelliğiyle örtüştüğü sonucuna varılmıştır.

D) Dışa dönüklük özelliği olan kişiler, kendilerini ortaya çıkarmada daha başarılı olduklarından grup içinde liderlik konumuna daha kolay geçebilmektedir. Ancak elbette liderlik yalnızca bir özellikle açıklanabilecek kadar basit bir olgu değildir. Kişilik analizleri kimlerin liderliğe aday olabileceğini öngörmemizde fayda sağlamaktadır ancak etkin liderliği belirleyen başka unsurlar da bulunmaktadır. Örneğin, liderlikte önemli addedilen özelliklerden biri duygusal zekâdır.

E) Liderlik, kişileri uzak görüşlü bir bakış çerçevesinde bir araya getirme ve belirli hedefler doğrultusunda yönlendirme becerisi olarak tanımlanmaktadır. Yöneticilerin mutlaka lider özelliği taşıması gerekmez ancak değişime ihtiyaç doğduğunda veya zor zamanlarda bu iki rol arasındaki farklar önem kazanacaktır.

10. Cumhuriyet sonrası dönemdeki yazılarda tür olarak ve kuramsal bakımdan hikâye konusuna nadiren değinildiği görülür. Fakat Nahit Sırrı Örik'in 1933'te yayımlanan *Roman ve Hikâye Hakkında Bir Kalem Denemesi* adlı kitabı, bu konuda hatırlanması gereken önemli kuramsal eserlerdendir. Hikâyeyi konusuyla uzunluğuna göre sınıflandırdığı ve "büyük hikâye", "küçük hikâye" ayrımını ele aldığı kitap; *Roman ve Hikâye Hakkında Bazı Mülahazalar, Roman, Büyük Hikâye ve Hikâye Hakkındaki Mülahazalara Zeyl, Kenan Halet Bey'e, Roman Tasnifleri Hakkında Son İzah, İbrahim Necmi Beyefendi'ye, Romanlarda Plan ve Tesadüf Meseleleri ve Romanı Bitiriş Tarzları* ara başlıklarından oluşur.

Bu parçada söz edilen kitaba atıf yapılarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir hikâyenin taşıması gereken temel nitelikleri gözler önüne sermek

B) Hikâye türünün dünya edebiyatındaki başlıca çeşitlerinin tanıtıldığını ifade etmek

C) Hikâyenin teorik olarak ve tür özellikleri bakımında ele alındığını belirtmek

D) Hikâye türünü diğer metinlerden ayıran yönleri vurgulamak

E) Hikâyenin bizdeki gelişimine yön veren eğilimleri tanıtmak

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

11. ----. Yapay zekâ, robotik, uzay bilimleri, internet, büyük veri ve daha pek çok alanda çığır açan, ilham veren, yer yer de korkutan haber ve çalışmalara şahit olduk. Bilim insanları, bir yandan mevcut yaşamımızı kolaylaştıracak yeniliklere imza atarken bir yandan da yeni yaşam alanları kurabileceğimiz gezegenler için çalışmalarını sürdürüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Önümüzdeki süreçte hem kültürel ve sanatsal hem de bilimsel yeniliklerinin yaşanacağı dile getirildi

B) Harvard Üniversitesinde uygulamalı fizik profesörü Federico Capasso, cam merceklerin yerini, nanoteknolojiyle ürettikleri metamercek adlı ürünün alacağını açıkladı

C) Bu sene Austin Teksas Üniversitesi ve Pekin Üniversitesi çalışmaları ile atom kalınlığında bellek depolama aygıtı geliştirildi

D) Geçtiğimiz yıl bitkilere anestezik gaz veren bilim insanları, bitkilerin buna nasıl tepki verdiğini gözle görülür hâle getirdi

E) Her alanda birçok köklü veya küçük ölçekli değişimin yaşandığı 2025 yılında bizleri şaşırtan pek çok bilimsel gelişme oldu

12. (I) Goffman'ın "Çerçeve Çözümlemesi" başlıklı çalışması, genel bir kuram oluşturma hedefindedir. (II) O, bu çalışmasında tam olarak başarılı olamadıysa da yine de çalışması dramaturjik yaklaşımı kullanmakta gösterdiği eşsiz bir ustalığın göstergesi olarak değerlendirilmektedir. (III) Çerçeve çözümlemesi, temel olarak öznel gerçekliğin bir çalışmasıdır ve çerçeve, bu çalışma kapsamında, olayları yöneten organizasyon kurallarının -en azından toplumsal olan- ve bizim öznel katılımımız olan durumların tanımlanması olarak ele alınır. (IV) Çerçeveler, bireyin olaylarla ilgili şahsi deneyimlerini organize eder ve gerçekliğin değişik derecelerini içerir. (V) Öznel olmalarına karşın sadece zihinsel temelli değillerdir. (VI) Etkinliklerimizi kurallar, normlar eşliğinde yönlendirir ve bize belirli bir durum için uygun çerçeveyi kullanmayı öğretir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. (I) Tanzimat'tan sonraki kültür ve sanat hayatına yansıyan gelişmelerden biri tiyatro olmuştur. (II) Yabancı tiyatro kumpanyaları Tanzimat'tan sonra İstanbul'a gelerek tiyatro gösterileri yapmıştır. (III) Hatta bu gösteriler için 1840'ta bir tiyatro binası yapılmıştır. (IV) Liszt, Donizetti gibi bazı Batılı müzisyenlerin sarayı ziyaret etmeleri ve konserler vermeleri, Türk halkının Batı müziği ile tanışmasını ve Türk müziğinin yenileşmesini sağlamıştır. (V) Yabancı dildeki bu oyunlar Türk halkı tarafından da anlaşılsın diye oynanan piyeslerin tercümeleri seyircilere dağıtılmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Biyolojik psikoloji ya da diğer bir adıyla fizyolojik psikoloji bedendeki fizyolojik süreçler, hormonal sistemler ve beynin işleyişini, davranışlar ve zihinsel süreçleri açıklamakta kullanan alt daldır. (II) Biyolojik psikologlar bu konular üzerinde çalışırken ileri teknoloji ürünü tarama cihazları gibi aygıtlar kullanarak insan beynini inceler; beyin aktiviteleri ile zihinsel süreçler arasında bağlantılar kurmaya çalışırlar. (III) Bilişsel psikologlar; algılama, öğrenme, hafıza, zekâ, bilinç gibi zihinsel süreçler ve yetilerle ilgilenirler. (IV) Bu alanda çalışan psikologların yoğunlaştıkları ilginç konulardan biri de insanların çevrelerindeki bilgileri algılarken birtakım yanılsamalar yaşamalarıdır. (V) Örneğin illüzyon içeren resimlere baktığımızda her seferinde aynı resme bakıyor olmamıza rağmen aynı görüntüyü algılamayabiliyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Özellikle genetik faktörlerin kişilik ve davranışlarımızla olan bağlantısı, organlarımızın stresle başa çıkmadaki rolü gibi hususlar biyolojik psikologların ilgi alanına girer." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

15. I. Eskilerin "Nefs-i İstanbul" dedikleri tarihî yarımadanın veya sur içinin tam bir açık hava müzesi olduğunu biliyoruz. Bizans ve Osmanlı eserlerinin büyük bir bölümü, olanca ihtişamıyla bu bölgede arz-ı endam ediyor. Ne yazık ki bütün dünyanın dikkatini çeken hatta bazılarının kıskançlık duygularını uyandıran bu muazzam kültürel mirası yeteri kadar koruyamadık, har vurup harman savurduk. Ecdat yadigârları olan tarihî eserlerin yakılıp yıkılmasına, sökülüp atılmasına göz yumduk. Bir de tarihi demode ve rafa kalkması gereken bir süreç olarak yorumlayanlar yok mu? İşte onlar da bir gün tarih olacaklarını ve kendilerinden sonra gelenler tarafından eskimiş, işlevini yitirmiş ve demode olarak nitelendirileceklerini hiç mi düşünmezler?

II. Dünya edebiyatında "polisiye roman" kavramı üzerinde tam bir uzlaşma sağlanamamıştır. Bazı araştırmacılar polisiye roman ifadesini dedektif romanı, suç romanı, polis romanı ve kara roman gibi farklı sınıflandırmayı içeren genel bir isim olarak ele alırken bazıları da bu kavramı dedektif romanıyla sınırlamaktadır. Örneğin *Crime Fiction* başlıklı yapıtıyla bilinen John Scaggs, polisiye romanı "gizem ve dedektif romanı", "polis romanı" ve "suç-gerilim romanı" gibi alt başlıklara ayırırken Müjgân Ayça herhangi bir ayrıma gitmeden kavramı bütün olarak ele almıştır

Bu parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Açıklama - açıklama
B) Tartışma - öyküleme
C) Açıklama - tartışma
D) Tartışma - betimleme
E) Tartışma - açıklama

16. Tarih öncesi çağlarda büyük tufanların ardından ormanlar, bulunduğu veya sürüklendiği yerlerde toprağa gömüldü. Havasız ortamda, mikroorganizmaların etkisi altında, bitki selülozundaki özel bir değişim ile sürekli artan karbon oranı sonucunda kömür oluştu. Kömürün pek bilinmediği, odunun da yetersiz kaldığı o zamanlarda insanlar odun kömürünü, günümüzdeki adıyla mangal kömürü oluşturmayı keşfettiler. Odun kömürünün özelliklerinin ne zaman farkına varıldığı, ilk kez nerede ve kimler tarafından üretildiği bilinmiyor ama bronz ve demir çağlarında madenleri eritmek için kullanıldığı, Avrupa'da en azından beş bin yıldır bilindiği tahmin ediliyor. Asırlar boyu camın üretilmesinden Mısır'da piramitlerdeki mumyalama işlemlerine kadar farklı alanlarda insanlara hizmet veren odun kömürü, günümüzde de hâlâ o ilk yılların yöntem ve teknolojisinde üretiliyor. Odun kömürü; gözden uzak tepelerin ve vadilerin arasında kalmış, rüzgârı az, odunu bol yerlerde ve mümkünse dere kenarında yapılır. Üretim yerindeki odun kubbelerinin için için tüten dumanları, filmlerdeki Afrika köylerini andırır. Yazın uzaklarda, orman içinde yükselen, ince ve mavi bir duman görürseniz orası muhtemelen odun kömürünün üretildiği bir yerdir. Basit bir işmiş gibi görünen odun kömürü üretiminde kesim, budama, kümbet yapma, üzerini örtme, toprak serpme, doldurma, besleme, yıkama gibi gibi ayrı ayrı 23 işlem vardır.

Bu parçadan odun kömürü ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Peş peşe gelişen doğa olaylarının neticesinde oluştuğuna
B) Geçmişe göre günümüzde daha verimli bir teknikle üretildiğine
C) Çeşitli sektörlerde yararlanılsa da genelde ısı ve gıda amaçlı kullanıldığına
D) Ortaya çıkışıyla ilgili olarak net verilerin bulunmadığına
E) İlk defa Afrika'da üretilip dünyanın farklı bölgelerine yayıldığına

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tasvirde başarılı olmak, gözlemlerin sağlam olmasına bağlıdır. Gözlemlerle elde edilen bilgiler, okurun gözü önünde canlandırılabilmelidir. Tasvir yapılırken dil, sade ve herkesin anlayabileceği tarzda olmalıdır. Ayrıca mübalağalı anlatımlardan kaçınılmalıdır. Okura gereksiz ve sıkıcı bilgiler verilmemelidir. Tasvirde anlatılanlar mutlaka bir sıraya konmalıdır. Önce genel özellikler, sonra ayrıntılar ele alınmalıdır. Öyle bir tasvir yapılmalıdır ki anlatılan yeri hiç görmemiş bir kişi bile tasvir paragrafını okuduğunda orayı gezmiş gibi olmalıdır.

17. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

A) Tasvir etmenin diğer anlatım biçimleriyle ilişkisi

B) Tasvirde öne çıkan metotlar

C) Öyküleyici metinlerde tasvirin yeri

D) Başarılı bir tasvir için uygulanması gerekenler

E) Tasvir metinlerini okuma yöntemleri

18. Bu parçadan tasvirle ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Yalın bir üslubun kullanılması gerektiği

B) Belirli bir plana uyarak yazılması gerektiği

C) Lüzumsuz bilgilerden uzak durulması gerektiği

D) Nitelikli olmasının gözlem gücü gerektirdiği

E) Başarılı olması için orjinallik tartışması gerektiği

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ritim kavramı, birçok sanat dalında önemlidir. Müzik ve edebiyat gibi işitsel sanatlar büyük ölçüde zaman kavramıyla ilişkili sanatlardır. Bu bakımdan dil düzleminde ritim bir durumun, bir olayın belirli aralıklarla yinelenme niteliği olarak tanımlanabilir. Metnin oluşumunda yer alan ritmik araçlar zamansal bölümlenmeyle metne yayılır. Anlatı içindeki cümleler hatta kelimeler, birimlendirmeler içinde salınıp yayılan ritmik ögeler; eserin oluşma aşamasına doğal bir süreç olarak yerleşir. İşitsel bir diğer sanat olan müzikle ilişkilendirmek gerekirse ritim; seslerin sistemli bir dizge içinde sıralanmasıdır. Ses birimi, dil düzleminde heceye tekabül eder. Bu durumda anlatılarda ritim, hecelerin düzenli bir düzlem oluşturması, oluşturulan dil yapılarının da belirli bir dizgeyle birbiri içine örüntülenmesi ve okuyucuda bir duygu oluşturmasıdır.

19. Bu parçadan hareketle "ritim" **ile ilgili**

I. Yapıtın, diğer bir deyişle metnin meydana gelmesinde ritmin işlevi söz konusudur.

II. Edebiyat ve müzik, sese dayalı sanatlar içerisinde yer almaktadır.

III. Müzik eserindeki etkileyicilik, olayların dinleyicide güçlü duygular uyandırmasıyla sağlanır.

IV. Müzik eserinde anlatılmak istenenle melodinin uyumu, seslerin düzenli aralıklarla verilmesine bağlıdır.

önermelerinden hangilerine kesin olarak ulaşılır?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) I, III ve IV E) II, III ve IV

20. Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bu tarz bir iddia ile yola çıkmak, bizim edebiyatımızda beklenmedik bir durumdu.

B) Hayatın her sahnesinde öykülere konu olacak enstantaneler söz konusudur.

C) Bu metaforlar, şiir sanatında istiare dediğimiz imgesel kullanımı karşılar.

D) Ressamların eğilimi, oluşacak tablonun niteliklerini genel hatlarıyla belirler.

E) Tiyatro, "İnsanı insana insanca anlatma sanatıdır." şeklinde tanımlanır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7

Odaklanma

- Bu testte 20 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan sorular, deneme sınavı bütünlüğünde oluşturulmamış; sadece odaklanma düzeyinizi daha ileri seviyeye taşıyabilmeniz için oluşturulmuştur.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 18 - 22 dakikadır.

D Y B N

1. Nefesinin donmuş nemi, tüylerinin üzerine ince bir toz tabakası hâlinde oturmuş; özellikle ağzının çevresi, çenesinin altı ve göz kapakları kristalize olan nefes buzları ile beyazlaşmıştı. Adamın kızıl sakalını ve bıyığını daha da kalın bir buz tabakası kaplamıştı, verdiği her sıcak nefesin buharı ile bu tabaka daha da kalınlaşıyordu. Sonuç olarak kristalleşen sakalının rengi ve kehribar yapısı, çenesinde genişleyip duruyordu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Niteleyici sözcüklere başvurulmuştur.

B) Fiziksel betimleme yapılmıştır.

C) Gözlem ve izlenimlere yer verilmiştir.

D) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

E) Birden çok duyu ile ilgili ayrıntıya yer verilmiştir.

2. Otobiyografik metinlerinde Yakup Kadri'nin kişisel kimliği farklı dönem ve çevrelerdeki sosyal ve siyasi durumlara göre değişkenlik gösterir. Genç bir delikanlı olarak kişisel biçimlenmesini babasıyla ve ailenin dışında kalan şehrin yerel halkıyla bağdaştırmaya karşı direnir, öte yandan kendini annesiyle ve onun saraylı ailesiyle yakından özdeşleştirir. Buna karşın bazen de karamsar ve bireyselci ikinci dönemde olduğu gibi, kendi kişisel kimliğini önceki özelliklerinin karşısında yapılandırır; iyimser ve milliyetçi çizgiye geçer. Bu; yalnızca Yakup Kadri'nin karakterinin çoklu ve dinamik doğasını göstermekle kalmaz, aynı zamanda kişisel biçimlenmesinin bağıntısal yanını da açığa çıkarır. Onun romanlarında farklı karakterler oluşturma gayesi de bu durumla gerekçelendirilebilir.

Bu parçaya göre, Yakup Kadri'nin çok çeşitli kimliklere yönelmesinin asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal ve siyasi hadiselere ilgisinin zamanla kaybolması ve kendisini güvende hissetmek için sanata yönelmesi

B) Ekonomik ve sosyal gerçekliği algılamada sürekli değişim yaşanan bir dönemde yaşam sürmesi

C) Mensubu olduğu dönemdeki sosyopolitik dinamizm ve aile çevresindeki hareketlilik

D) Evrensel ölçekteki düşünsel ve sanatsal değişimlerin rüzgârına kapılmaktan kendisini kurtaramaması

E) Edebî çizgisini sürekli yenileme ihtiyacı hissetmesi ve farklı nitelikte kişiler oluşturma isteği

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "İdealist felsefenin eğitim algısı nasıl tanımlanır?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) İdealist felsefenin etkisinde bulunan eğitim sistemi; içerik ve konu açısından akıl yürütmeyi ön planda tutması nedeniyle aritmetik, felsefe, mantık, ahlak tarih ve din derslerinin okutulmasını savunur. İçerikte sunulan önermeler akla dayalı ve kesin (mutlak, değişmez) doğrudur. Üstelik bunlar, öğrencinin aklını çalıştırıp kullanmasını sağlayacak biçimde verilmelidir.

B) İdealist felsefe eğitiminde merkezde konular, dersler, evrensel doğrular ve bunları aktaracak öğretmen bulunmaktadır. Bu nedenle idealistler, bilgi merkezli eğitim programları geliştirme yaklaşımını benimsemişlerdir. Bu bağlamda idealist bir eğitim, öğrencileri doğruyu aramaya teşvik etmek ve bu doğrultuda zihnin çalışmasına olanak vermek amacındadır.

C) Öğretim programının amaç boyutu açısından bakıldığında idealist eğitimde amaç kişiyi iyiyi, doğruyu ve güzeli aramaya yöneltmektir. İdealizmin bilgi teorisine göre gerçek bilgi, aklın ürünü olan bilgidir. Bu nedenle eğitim durumları insan aklını çalıştırmayı sağlayacak ve onu yaratıcıya ulaştıracak biçimde düzenlenmelidir.

D) İdeal eğitim önemlidir. İnsan, özgür iradelidir; kişi kendi düşüncelerini gözden geçirerek gerçeğe ulaşabilir. Eğitim bireyi iyi, doğru ve güzele teşvik etmeli; insanın doğuştan getirmiş olduğu kimi yetenekleri ortaya çıkarmaya çaba göstermelidir. İnsanlar da ideal eğitime ulaşma gayesinde olmalıdır.

E) İdealist felsefede eğitimi doğrudan ifade edecek bir yargıyı oluşturmak güçtür. Bununla birlikte idealist felsefeye göre eğitim; genel bir yaklaşımla önceden var olan bilginin aktarılması, değerler açısından da ideal varlığa ulaşmak için idealin tekrarıdır. Eğitim, insanın zihinsel süreçlerinin geliştirilmesidir.

4. Alfabetik yazı sistemleri içerisinde bugün dünyada en çok kullanılan Latin alfabesi; Sümerceden, bazı kaynaklara göre de hiyerogliften başlayıp sırasıyla Kenan, Fenike ve Yunan'dan sonra geliştirilen Etrüsk alfabesi esas alınarak MÖ 600 yılı civarlarında türetilmiştir. Günümüzdeki en yaygın yazı türlerinden biri de Arap alfabesidir. Aramaic alfabenin bir kolu olan Nabataean alfabesinden türetilen Arap harflerinin gelişim aşamaları yaklaşık olarak Latin alfabesiyle aynı dönemlere rastlar.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme

D) Öyküleme E) Tanımlama

5. Çağımızın en korkulan sözcüklerinden biri hiç kuşkusuz radyasyondur. Radyasyon denince aklımıza gelen diğer korkunç sözcük ise kanser. Çevremizden en sık duyduğumuz şeylerden birisi de telefon ve bilgisayarın kanser yaptığı. Annelerimizin biz uyurken yastığımızın altından telefonlarımızı alması; televizyon, bilgisayar ve telefon gibi teknolojik cihazların en önemli ve bize en yakın radyasyon kaynağı olduğu inancı; AVM'lerdeki detektörlerden, hamile ve çocukların geçirilmemesi hep birer radyasyondan korunma çabası. Çünkü radyasyon demek, kanser demek sanıyoruz. Hâlbuki radyasyon da stres, sağlıksız beslenme alışkanlıkları, genetik faktörler gibi kanserin bilinen ve bilinmeyen milyon tane sebebinden yalnızca bir tanesi. Dolayısıyla radyasyona kanserin tek başına sorumlusu diyemeyiz. Evet, kullandığımız teknolojik aletlerde radyasyon var. Ama tükettiğimiz yiyecekler ve içeceklerin bazılarında, yaşadığımız beton evlerde, soluduğumuz havada ve doğada da radyasyon var. Radyasyon, kâinatın var oluşundan itibaren bizimle birlikte olan, yaşamımızın kaçınılmaz bir parçası.

Bu parçadan

I. Radyasyon, evrende hep var olmuştur.

II. Radyasyon, başta kanser olmak üzere çoğu hastalığın en temel nedenidir.

III. Radyasyondan korunmak için kullanılan pek çok teknolojik araç vardır.

IV. Kanser oluşumuna neden olan birçok etken söz konusudur.

yargılarından hangileri <u>çıkarılamaz</u>?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

6. (I) Günümüzün popüler anlayışlarından biri olan "minimalizm" sadece yaşam alanımızdaki eşyaları azaltmak değildir. (II) Minimalizm anlayışı aslında hayatınıza daha az şeyi sokmanızı amaçlar. (III) Daha az ve gerçekten işinize yarayan şeyler edinirseniz sürekli bir şeyleri evinizden ya da ofisinizden çıkarmak zorunda kalmazsınız. (IV) Eşya kalabalığının içerisinde ne yapacağınızı şaşırırsınız. (V) Çıkarmak da zaten çöpe atmak değildir; bu eşyaları ihtiyacı olana verebilir, işe yarayan bir şeye dönüştürebilir ya da ikinci el olarak satabilirsiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

7. ----. Bu aktarımın yanı sıra toplumu şekillendirmekte de oldukça etkilidir. Dil, düşünce ve toplum bağlantısıyla değerlendirildiğinde atasözleri, edimsel bilgi değişikliğine yol açabilecek kültürel ve dilsel ögelerdir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Dili eylemlerin gerçekleşme alanı olarak gören kuramlara göre her dilsel etkinlik bir eyleme karşılık gelmektedir

B) Atasözleri; bir dili konuşan ulusun maddi ve manevi kültürünü, yaşam deneyimlerini ve birikimlerini yansıtan bir kültür taşıyıcısıdır

C) Atasözleri; bir toplumu oluşturan bireylerin günlük ilişkilerini yürütürken belli durum, olay ve olguları anlatmak için kullandıkları söz kalıplarıdır

D) Ortak bir dilsel davranış ürünü olan atasözleri, sosyal işlevlerinin olduğu varsayımıyla ele alınmıştır

E) Hem toplumsal hem de bireysel davranış kalıplarını pekiştiren ve yönlendiren sözel unsurlardan biri, atasözleridir

8. (I) Pille çalışan portatif radyolarda sesin yüksekliği pilin ömrünü etkiler. (II) Radyo açık, sesi kapalı durumu ile sesin sonuna kadar açık durumu arasındaki fark pillerin ömürlerinin üçte bir kadar kısalmasına neden olur. (III) Ses sonuna kadar açıldığında pillerden çekilen akım yüzde 30 artmaktadır. (IV) Bu durum; küçüğünden büyüğüne, pille çalışan ve hoparlörü olan bütün radyo ve teypler için aynıdır. (V) Pille çalışan hesap makinelerinde makineyi uzun süre açık tutmak mı pilin ömrünü daha çabuk bitirir yoksa yapılan işlemlerin yoğunluğu mu? (VI) Makinede hesapları yapan mikro işlemci, hesap makinesi çalışıyorken en fazla güç çeken kısmıdır; ne kadar çok rakamla ve ne kadar çok işlem yapılırsa pillerin ömürleri o kadar kısalır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

9. Öykü sanatının Türk edebiyatındaki ilk örnekleri daha çok geleneksel bir yapı arz eden olaya dayalı, klasik olay örgüsü biçiminde ortaya çıkmaya başlar. Bu nitelikte bir hikâyede kişiler ve kişilerin psikolojileri yerine, olayların ön plana çıktığı görülür. Ancak 1950 sonrası Türk öykücülüğünde olaya dayalı öykünün yavaş yavaş durum ya da kesit öyküsüne evirildiği görülür. Öykü yazarlarının, bu süreçten sonra olay merkezli öykü yazmaya pek rağbet etmedikleri dikkati çeker. Rasim Özdenören öykücülüğü de kesit öyküsü diyebileceğimiz bir nitelik taşır. ----.

Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanırsa "Rasim Özdenören'in öykülerine bakıldığı zaman olayların belirgin bir şekilde ön plana çıktığı gözlemlenemez." **düşüncesi vurgulanmış olur?**

A) Rasim Özdenören, öykü yazmadaki amacının içinde bulunulan zamanı anlatmak olduğunu ifade eder

B) Öyküde soyut psikolojik çözümlemelerin yerine elle tutulur, somut olay halkasının anlatılması da bir seçenektir

C) Olayın ve zamanın baskın olmadığı bu öykü anlatımında kahramanların bilincindeki olgu ve durumlar, okura yansıtılır

D) Nitekim olay ağırlıklı öykü yazan bir sanatçının derinlemesine insan psikolojisi hakkında bilgisinin olması çok da gerekli değildir

E) Rasim Özdenören, kısa yazının ustalık işi olduğunu belirttikten sonra yoğun ve çağrışım bakımından zengin olduğunu söyler

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

10. Gazeteci:

(I) ----?

Eleştirmen:

— Eleştirmen kimi dönemlerle özdeşleşmiş edebî eserleri inceleyecekse onların bu özdeşleşmelerle ilgili olmayan, "ferdî" taraflarıyla ilgilenmelidir. Çünkü bu özellikler eseri diğerlerinden ayırıp biricik kılan niteliklerdir. Ancak bununla birlikte bir eleştiri; eleştirilecek metnin türüne, dönemine, türe ait siyasi ve sosyal arka plana hâkim bir göz tarafından yapılmalıdır.

Gazeteci:

(II) ----?

Eleştirmen:

— Eleştiriye niyetlenen kişi sanat, din, politika, tarih ve biyografi gibi beşerî bilimlerde de yetkin olmalıdır. Eleştirinin amacı edebiyat tarihine kalacak eserlerin seçilmesine yardımcı olmak ise eleştirmen aldığı edebî zevkin teknik açıklamalarını yaparak edebiyat tarihine katkıda bulunan kişi olmalıdır.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?

A) (I) Eleştiriye konu olacak metnin özellikle hangi temaları işlemesi gerekmektedir

(II) Bir eleştirmenin edebî zevkin teknik açıklamasını yapması lüzumlu mudur

B) (I) Eleştirmenin niçin yapıtın ferdi yönlerine odaklanması istenir

(II) Hangi niteliklere sahip edebî eserlerin edebiyat tarihine kalabileceği düşünülür

C) (I) Eleştiride sanatçının bireysel tercihleriyle eserin ait olduğu devrin etkisi ne ölçüde gözetilmelidir

(II) Edebiyat tarihi bakımından eleştirmenin yaptığı işin önem ve işlevi nedir

D) (I) Eleştirmenin eserdeki dil özelliklerine bakışı nasıl olmalıdır

(II) Eleştirmenin sosyal bilimlerin hangi alanında yetkin olması beklenir

E) (I) Hangi nitelikler edebiyat eserlerini benzerlerinden ayırmaktadır

(II) Eleştirinin beşerî bilimlerle ilişkisini belirleyen eleştiri kuramları hangileridir

11. Sosyoloji, yaşam gibidir çünkü yaşam sayesinde her şeyi öğrenebiliyoruz. Sosyoloji sayesinde birçok bakış açısı öğrendim. Doğru bildiğim şeylerin aslında bana göre doğru olduğunu, zamana ve mekâna göre doğruların değişebileceğini gördüm. Sosyoloji, yaşamdır. Bir matematik, fizik, kimya, biyoloji gibi tek bir alanla uğraşmaz. O, hayatın kendisidir. Yani yaşam bir sosyolojidir. Sosyoloji ile toplum var olmuştur. Toplum, sosyoloji sayesinde yorumlanmış ve mana kazanmıştır. Üzerinde düşünülüp çözüm aramaya çalışılan problemler sonuçlandırılır. Sosyoloji de toplum üzerinde bunu yapmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki yazarın düşüncesini destekleyen bir örnek değildir?

A) Sosyolojinin hayata yakınlığının belirtilmesi

B) Sosyologların, sorunları gidermede aktif rol alması

C) Doğruların, içinde bulunulan koşulları değiştireceğinin anlaşılması

D) Sosyolojik verilerin hayatı anlamlandırmada kullanılması

E) Bir toplumu oluşturan unsurların sosyoloji sayesinde anlaşılması

12. Kimi zaman bir romana başlayıp da kalemimin köreldiğini sezerim. Böyle durumlarda diretmenin bir anlamı yoktur. Bu sebepten televizyonu açar, kanallar arasında gezinirim bir süre. Kimi zaman da dışarı çıkar, gezinirim bir müddet. Bir taraftan da motive ederim kendimi şu sözlerle: "Endişelenme. Başladığın bir romanı ne zaman yarıda bıraktın ki?"

Bu parçada konuşan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yazarlık deneyiminden ve yaşantılarından hareketle öz güven sahibidir.

B) Başladığı her eseri mükemmel bir şekilde tamamladığını söylemektedir.

C) Roman dışındaki bir yazınsal türde yapıt vermeye soğuk bakmaktadır.

D) Eser yazma sürecinde bazı sosyal faaliyetlerden taviz vermektedir.

E) Bir eser yazmaya başlamanın onu tamamlamaktan zor olduğunu belirtmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

13. Bir araştırmadaki katılımcıların hangi yerli bilim insanlarının adının bilindiği ile ilgili değerlendirmelerine bakıldığında yarısına yakınının bu soruya örnek yani yanıt vermediği görülmektedir. Bu bulgu, yabancı bilim insanı sorusunu yanıtsız bırakan katılımcıların önündedir. Katılımcıların en çok akıllarına gelen yerli bilim insanlarının hepsi yabancı bilim insanlarında olduğu gibi erkektir. Yine çok büyük çoğunluğunun fen alanında bilim üreten isimler olduğu dikkat çekmektedir. Katılımcıların dörtte biri; ikinci kez Nobel ödülü alan Türk olan, 2015 yılı Nobel Kimya Ödül sahibi bilim insanı Aziz Sancar'ın akıllarına ilk gelen yerli bilim insanı olduğunu belirtmiştir. İkinci sırada tıp alanında öncü çalışmalar yapan İbni Sina gelmektedir. Üçüncü sırada ise ülkemizde matematik denince akla gelen ilk isim olan Cahit Arf yer almaktadır. Bu isimleri Ali Kuşçu, Farabi, İbni Haldun gibi yüzyıllar önce kendi alanlarında öncü çalışmalar yapan isimlerle Mehmet Öz, Oktay Sinanoğlu gibi günümüzde kendi alanlarında önemli çalışmalar yapmış bilim insanları izlemektedir. Yalnızca 10 katılımcı fakültelerinde görev yapan öğretim üyelerinin akıllarına ilk gelen yerli bilim insanı olduğunu belirtmiştir. Katılımcılara 22 bilim dalından hangilerini bilim olarak kabul ettikleri sorulmuştur. Tıp ve astronomi alanları diğer bilim dallarıyla karşılaştırıldığında çok büyük oranda öndedir. Üçüncü sırada katılımcıların dörtte üçünün bilim dalı olarak kabul ettiği fizik alanı yer almaktadır. En çok bilim olarak kabul edilen alanlar içerisinde fen alanlarının daha önde olduğu görülmektedir. Sıralamada ilk on bilim dalı içerisinde yalnızca üç tanesi sosyal bilimdir. Sosyal bilimler içerisinde ilk üç sırada psikoloji, felsefe ve sosyoloji alanları yer almaktadır.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi sözü edilen araştırmada ulaşılan bulgulardan biri değildir?

A) Bazı katılımcıların belirttiği yerli bilim insanları geçmişte çalışmalar gerçekleştirmiştir.

B) Bilim olarak değerlendirilen bilim dalları arasında fen bilimleri çoğunluktadır.

C) Kimya, tıp ve matematik alanında çalışmalar yürüten yerli bilim insanları, katılımcıların aklına gelmiştir.

D) Bazı bilim dallarının bilimselliğinin daha fazla kabul edildiği görülmektedir.

E) Yerli bilim insanı örneği veremeyenlerin sayısı, yabancı bilim insanı örneği veremeyenlerin sayısından azdır.

14. Dil bilim araştırmacıları, dil bilimin teorik dil bilim ve uygulamalı dil bilim olmak üzere ikiye ayrılması konusunda hemfikirdir. Teorik dil bilimin odağı, dilin yapısına dayalı olan dilin biçimsel yönüdür ve fonetik, morfolojik, gramer ve semantik kısımlarından oluşmaktadır. Ancak uygulamalı dil bilim, teorik dil bilim ile aynı hususa dayanmamaktadır. Araştırmacılar uygulamalı dil bilim ve teorik dil bilim arasındaki ilişkiyi uzun zamandır sık sık ve derinlemesine tartışıp işlemişlerdir. Bu konu, literatürde büyük bir ilgi görmüştür. Uygulamalı dil bilim, teorik dil bilimin içeriğinden doğan bir bilim dalıdır. Örnek olarak Shuy, uygulamalı dil bilimin uzun bir süredir teorik dil bilimin bir dalı olarak kabul gördüğünü belirtmiştir. Bu görüş, uygulamalı dil bilimin sınırlarının geniş olduğunu ve teorik dil bilimden türetilemeyeceğini belirten birçok kişi tarafından reddedilmektedir. Widdowson ise farklı bir bakış açısıyla teorik dil bilimi, uygulamalı dil bilimin bir dalı olarak gördüğünü öne sürmektedir. Her hâlükârda ikisi arasındaki ayrım, hayal edilemez hâle gelmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin yoğun ve detaylı olarak ele alındığı belirtilmektedir?

A) Teorik dil bilimin dayandığı temel prensiplerin yeniden belirlenmesinin

B) Teorik dil bilimin uygulamalı dil bilimin bir dalı hâline gelişinin

C) Uygulamalı dil bilimin sınırlarının genişlemesi gerektiği inancının

D) Uygulamalı ve teorik dil bilimin kesin sınırlarla birbirinden ayrılması fikrinin

E) Uygulamalı dil bilim ve teorik dil bilim arasındaki ilişkinin

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

15. Türk dili ve edebiyatı dersinde öğrencilere, onların ilgisini çekebilecek birden fazla konu verilir. Bu konulardan birisi hakkında iddialar üretmeleri ve bunları yazmaları istenir. Ardından iddialarını destekleyici fikirleri yazmaları istenir. Daha sonra kendi görüşlerinin aleyhinde olan fikirleri yazmaları istenir. Lehte ve aleyhte olan fikirler arasında kıyaslama yapmaları istenir. Bu çalışmalarının ardından kendi iddialarını kanıtlayan bir metin oluşturmaları istenir.

Buna göre, dersin sonunda oluşturulacak parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinin ağır bastığı söylenebilir?

A) Tartışma
B) Açıklama
C) Öyküleme
D) Betimleme
E) Tanımlama

16. Süpervizyon sürecine dayalı olarak yürütülen dersler psikolojik danışmanlık lisans eğitiminin önemli bir parçasıdır. Bu derslerin etkili biçimde yürütülmesi öğrencilerin hem mesleki yeterliklerinin gelişiminde hem de öz-yeterlilik ve mesleki kimlik geliştirmelerinde önemli bir role sahiptir. Literatürde bu sürecin etkili biçimde yürütülmesi için kullanılabilecek çeşitli modeller ve süpervizyon teknikleri yer almaktadır. (1) Bunlardan birisi temel psikolojik ihtiyaç doyumunu desteklemeyi esas alan bir yaklaşımdır. Bu yaklaşım, eğitim süreçlerinde öğrencilerin "Öz-Belirleme Kuramı"nda tanımlanan yetkinlik ve ilişkili olma ihtiyaçlarının doyurulmasına yönelik destekleyici uygulamalar sergilemesini içermektedir. (2) Bir eğitim süreci olması nedeniyle süpervizyon sürecini yürütürken süpervizörün de temel psikolojik ihtiyaçları destekleyici bir yaklaşımda olması bu sürecin etkili bir biçimde yürütülmesine katkı sağlayabilecektir. (3)

I. Netice olarak diyebiliriz ki süpervizyon sürecinin her aşamasında öğrenci merkezli ve anlayışlı kişiler arası tarz benimsenerek öğrencilerin bakış açılarını almak, ilgilerini desteklemek, onlara seçim şansı sunmak oldukça önemlidir.

II. Farklı kültürlerde yapılan çok sayıda araştırma; öğretmenlerin ihtiyaç doyumunu desteklemelerinin öğrencilerin içsel motivasyonlarını, içselleştirme süreçlerini, öğrenme niteliklerini, başarılarını, iyi oluşlarını ve eğitimde kalma sürelerini olumlu düzeyde etkilediğini göstermiştir.

III. Farklı modeller ve teknikleri kullanırken süpervizörün sergilediği yaklaşımlar da oldukça önemlidir.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için parçada 1, 2 ve 3 ile belirtilen yerlere I, II ve III numaralı cümleler aşağıdakilerin hangisinde verilen sırayla getirilmelidir?

	1	2	3
A)	II	I	III
B)	II	III	I
C)	III	I	II
D)	III	II	I
E)	I	II	III

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

17. İyi tasarlanmış bir deney, yüksek iç geçerliliğe sahip olmalıdır. İç geçerlilik, bağımlı değişkende gözlenen farkı bağımsız değişkene bağlayabilme derecemizdir. Bir diğer deyişle, yüksek iç geçerliliğe sahip bir deney bağımsız değişkenle bağımlı değişken arasındaki neden-sonuç ilişkisini başka açıklamalara açık kapı bırakmayacak şekilde gösterir. Yüksek iç geçerlilik elde edebilmek için bir deneyde deneysel grupla kontrol grubu birbirine denk olmalı ve deneysel manipülasyon haricinde iki grup tamamen aynı muameleyi görmelidir. O zaman bağımlı değişkende gözlenen değişikliği bağımsız değişkenle açıklamaktan başka seçeneğimiz kalmaz.

Bu parça için <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Deneylerde Kontrol Grubunun Özellikleri

B) Deneysel Çalışmalarda Neden-Sonuç Bağı

C) Yüksek İç Geçerliğin Deney Konusuna Etkisi

D) Bağımlı Değişkenlerin Deney Tasarımındaki Rolü

E) Deneylerde Yüksek İç Geçerliliği Sağlama Yolları

18. Güneş lekeleri, Güneş'in manyetik alanının en güçlü olduğu bölgelerdir. Manyetik alanın gücü, Güneş'in içindeki enerjinin bir bölümünün yüzeye ulaşmasını bile engelleyecek kadar büyüktür. Böylece bu bölgeler çevrelerinden daha soğuk olur ve daha soğuk olduğu için koyu bir leke gibi görünür. Güneş'teki patlamalar ile lekelerin sayısı zaman zaman değişir. Yaklaşık 11 yıllık bir döngü hâlinde ilerleyen bu süreçte lekelerin sayısı en yükseğe ve ardından en düşüğe ulaşır. Leke sayısının en yüksek olduğu zamanlarda patlamalarda da artış olur. Bu durum, patlamaların uzay havasına ve Dünya'mıza olan etkilerini de artırır. Örneğin ülkemiz gibi kutuplara uzak yerlerde de kuzey ışıklarının görülmesi ve daha sık kuzey ışığıyla karşılaşılması gibi.

Bu parçada sözü edilen tespitlerle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Manyetik alanın gücü azaldıkça Güneş'teki lekeler ortadan kalkmaktadır.

B) Güneş patlamaları ile leke sayısı arasında doğru orantı vardır.

C) Manyetik alan sayesinde Güneş'teki enerjinin yüzeye aktarımı kolaylaşır.

D) Güneş'teki manyetik olmayan alanlar, manyetik alanlardan daha soğuktur.

E) Güneş'teki manyetik alanların çoğalması, sıcaklığın artmasını gerektirir.

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Karagöz ve Hacivat'la ilgili olarak söylenebilecek ilk şey, oyunun kaynağı ister efsanevi olsun ister gerçekliği tarihî vesikalara dayanan bilgiler olsun, başlangıç itibarıyla tasavvufi ve hikemî bir amaç taşıdığıdır. (II) Gölge oyununun sahnesi demek olan mekân kurgusundan başlayarak her şey, sembolik olarak devranın kalıcı olmadığına, şimdi perdeye yansıyan bir suretin birazdan silineceğine vurgu yapar. (III) Kurgunun tüm gösterenleri tasavvufi sembolizmin anlam kodlarıyla örtüşmektedir. (IV) Karagöz oyununda sahneye "ayna" denir, kâinat da hakikatin aynasıdır. (V) Ayna, gerçeğin yansımasını sunar.

19. Bu parçada "Karagöz ve Hacivat oyunu" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Evrenin gerçekliğini yansıttığına

B) Sahneyle ayna arasında bir ilinti kurulduğuna

C) Tasavvufi simgelerle uyumlu olduğuna

D) Olay örgüsünün hayalî unsurlarla zenginleştirildiğine

E) Tasavvuf ve hikmet kaynaklı bir gayesi olduğuna

20. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, Karagöz ve Hacivat'ın kökeni üzerinde durulmuştur.

B) II. cümlede, bazı unsurların geçiciliği üzerinde durulmuştur.

C) III. cümlede, Karagöz ve Hacivat oyununun kurgu ögeleri sıralanmıştır.

D) IV. cümlede, oyunla ilgili bir terim açıklanmıştır.

E) V. cümlede, önceki cümlede dile getirilen aynanın hakikati ortaya koyduğu ifade edilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

1

- Bu testte 30 soru yer almaktadır.
- Bu testte yer alan soruların tamamı, ÖSYM tarafından KPSS, ALES, DGS, MSÜ, TYT veya AYT'de sorulmuş olan sorulardan seçilmiştir.
- Dikkat! Bu testte yer alan soruları, tek oturumda çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size önerilen süre 30 - 40 dakikadır.

D Y B N

ÖSYM Çıkmış Sorular Özel Denemesi

ÖSYM KÖŞESİ

1. Stres altında kalmak yerine kendinize hedefler koyup sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmeniz için kolay bir yol haritası var:

- Çalışırken bir hata yaptığınızda kendiniz hakkında asla kötü sözler söylemeyin. Hem kendinize hem de başkalarına yapıcı eleştirilerde bulunun.
- Duygu ve düşüncelerinizi çevrenizdekilerle karşılaştırın. Böylece tepkilerinizi toplum üzerinden ayarlayabilirsiniz.
- Kaygı ve mutluluk gibi duygularınızı paylaşabileceğiniz arkadaşlar edinin.
- Sizi hem özel ve değerli hem de zayıf kılan özelliklerinizi belirleyin. Olumsuz olanların size kattığı gücü keşfedin.
- Zihninizi boşaltmak için tek başınıza yapabileceğiniz hobiler edinin.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen önerilere örnek gösterilemez?

A) Utangaçlığından hoşnutsuzluk duyan birinin konuşmaktan geri durduğu anlarda ne kadar iyi dinlediğini fark etmesi

B) Üzücü bir haber alan ve durumu değiştirmek için elinden bir şey gelmeyen birinin rahatlamak için doğada yürüyüşe çıkması

C) Uzun zamandır beklediği terfiyi alacağını öğrenen birinin, çevresindekileri heyecanlandırmamak için sonucun kesinleşmesini beklemesi

D) Hazırladığı projeyi bilgisayarından yanlışlıkla silen birinin "Edindiğim tecrübeyle daha da iyisini yapacağım." diyerek kendini teselli etmesi

E) Uzun süre sıra beklemesine rağmen bilet alamayan birinin, diğerlerinin sakin olduğunu görerek öfkesini kontrol etmesi

2023 - TYT

2. Charlie Chaplin'e özgü güldürme yeteneğinin çıkış noktası, her birimizin yaptığı gibi, katı ama daima yeni olan, aynı zamanda belirsizlikler ve güçlüklerle dolu bir gündelik hayatın içine paldır küldür dalan bir çocuğun basitliğidir. Bu yüzden onun komedi gücünün sırrı bedeninde değil, bu bedenin maddi ve toplumsal dünyayla kurduğu ilişkide yatar. Chaplin'in yarattığı naif, çevik bedenli ama masum ruhlu Şarlo karakteri, davranışları belirlenmiş insanların ve şeylerin karmaşık ve kusursuzlaşmış evrenine girer. Şarlo'nun fiziksel esnekliği, jestlerini süratle uyarlama ve dönüştürme kapasitesi; naifliğinin kanıtı ve işareti olan aşırı beceriksizliğe insani bir doğallık katar. Şarlo, nesnelerle kavgaya girişir ve bunlar gündelik nesnelerdir: bir şemsiye, bir arkalıklı koltuk, bir motosiklet, bir muz kabuğu... Her daim şaşkın, şeylerin yabancılığı karşısında daima heyecanlı ve rutinleşmiş sıradan eylemlerde bile her zaman beceriksiz olan Şarlo, bu bayağı şeyler karşısındaki tutumumuzu gözümüzde sabitler. Böylece durumu şaşkınlık verici, dramatik ve neşeli hâle getirir. O, aşina olduğumuz dünyaya yabancı biri gibi girerek orada kendi yolunu neşeli hasarlarla açar. Tam da bu sırada aşina olduğumuz nesneler birdenbire aşina olmadığımız bir şekle bürünür ve bize aniden yabancılaşır. Aslında amaç bizi rahatsız etmek ve nesneler karşısındaki bizi, bize daha iyi göstermektir.

Bu parçaya göre Chaplin'in filmlerindeki nihai amaç aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanlar arasındaki gündelik ilişkilerin arka planını görebilmemizi sağlamak

B) Alışılmış olana ilişkin kişisel yargılarımızı toplumun beklentileriyle uzlaştırmak

C) Müdahalelerimizle hayatın eğlenceli ve doyurucu olabileceğini göstermek

D) Gündelik, sıradan ve rutin eylemler karşısındaki tavırlarımızı sürdürtmek

E) Basit nesne ve durumlar karşısındaki bilindik duygusal tepkilerimizi sorgulatmak

2021 - ALES

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

3. Yaratıcı yazarlık seminerine katılan bir öğrenciden, kahramanın yaşadığı korkuyu konu alan bir öykü yazması istenince öğrenci şu cümleleri yazar:

"Ahsen kapıya doğru koşarken ardındaki kişinin onu takip ettiğini işitti. Bütün vücudunu saran bir korkuyla ürperdi. Kalbi hızla çarparken korkudan bayılacak gibi oldu."

Öğrenciye verilen tavsiye: "----."

Semineri veren öykücünün tavsiyesinden sonra öğrenci aynı cümleleri aşağıdaki gibi değiştirir:

"Ahsen kapıya doğru koşarken ardındaki ayak seslerini duydu. Bütün gövdesi kontrolünü yitirmiş bir yay gibi gerildi. Kalbi göğsüne sığmıyor, güçlükle soluk alabiliyordu."

Bu parçadan hareketle öğrenciye verilen tavsiye aşağıdakilerin hangisi olabilir?

A) Mekân tasvirlerini, kahramanın duygularından daha ön planda tutarsan silik bir kalemden ibaret kalırsın

B) İnsanların duygularına dokunmak istiyorsan metinlerindeki kahramanların yaşadıkları olaylara her anıyla tanıklık etmelisin

C) Güçlü bir kalem olmak için ayın parladığını söylemeden, kırık bir cam parçası üzerindeki ışıltısını göstermelisin

D) İnsanın ve insanlığın temel duygularına, dürtülerine odaklanmak seni başarıya götürecek hareket noktalarından biridir

E) Kahramanının duygularını zaman ve mekânla bütünleştirmelisin ki o, gerçek dünyada bir yansımaya dönüşsün

2021 - AYT

4.

- Zaman zaman televizyonlarda toplu balina ölümlerine ilişkin haberler, karaya vurmuş balina görüntüleriyle karşımıza çıkar. Araştırmalar bu ölümlere okyanusların endüstriyel ve kimyasal atıklarla kirletilmesi, suların bulanıklaşması ve yanlış avlanmalar gibi etkenlerin sebep olduğunu gösterir.

- Balinalar, okyanusta yüzerken kafalarının ön kısmından gönderilen elektromanyetik dalgalarla yönlerini bulurlar. Bu özelliklerinden hem bulanık sularda yüzerken hem de göç ederken yararlanırlar. Ancak zaman zaman dünyanın manyetik alanının değişmesi ya da balinalardaki yön bulma sisteminin hastalık sonucu bozulması nedeniyle yönlerini tayin etmekte sorun yaşarlar ve karaya vururlar.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.

B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.

C) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.

D) Aynı düşünceyi pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmaktadırlar.

E) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.

2019 - TYT

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Psikolojide "hatırlama efekti" olarak adlandırılan daha eski anıların geri dönüşü, tam bir muammadır. Anıların en eski olandan başlayarak hatırlanması, "unutmanın ilk temel yasası" ile tezatlık göstermektedir. Bu yasaya göre bir olayın üzerinden ne kadar uzun zaman geçmişse olayın hatırlanma ihtimali de o kadar azdır. Ancak hatırlama efektinde durum tam tersidir. Kişi, yaşı ilerledikçe daha eski anılarını hatırlar. Bu anıların ortaya çıkması için neden ihtiyarlığı beklediği ise bilimin araştırdığı başka bir muammadır. Kırklarında, ellilerindeki insanların da bunları kolaylıkla anımsamaları gerekmez mi? Neden bu anılar, bellek gerçekten yaşlanınca gösteriyor kendini? Sanki bunca yıl boyunca yayın yasağı varmış da yasağın kalkması için belli bir süre geçmesi gerekiyormuş gibi...

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Hatırlama efektinde, anılar genellikle en eski olandan daha yeni olana doğru hatırlanır.

B) Unutmanın ilk temel yasasına göre üzerinden uzun zaman geçen olayların hatırlanması zordur.

C) Eski anıların bellek yaşlandıktan sonra hatırlanması, bilimsel açıdan bir merak konusudur.

D) Bellekte yer alan ilk anıların bellek yaşlanmadan ortaya çıkması, dış etkenlere bağlıdır.

E) Hatırlama efektinin ortaya çıkması ancak ihtiyarlıkta, belleğin yaşlanmasıyla mümkündür.

2019 - TYT

6. **Gazeteci:** Denizin renginin mavi olduğunu söyleyen genç dostunuza niçin şiir yazmayı bırakmasını salık verdiniz?

Şair: Deniz mavi olduğu için.

Gazeteci: Aynı sözleri söyleyen bir ressam olsaydı yanıtınız yine aynı mı olacaktı?

Şair: Bir ressama denizin rengini sormazdım ki. Olsa olsa dalgaların sesini betimlemesini isterdim ondan.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki şairin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Bir eserin sanatsal bir nitelik taşıdığını anlamanın en kolay yolu, onun gerçekliği olduğu gibi yansıtabilmesinden geçer.

B) Bence sanatın amacı, sözcükler veya görsel tablolar aracılığıyla karşısındaki kişiyi duygusal bir ruh hâline taşıyabilmektir.

C) Sanatın işlevinin, ele aldığı gerçekliği bir başka düzleme taşıyarak onu dönüştürebilmesinde saklı olduğunu düşünüyorum.

D) Sanatın; işlediği herhangi bir gerçeklik veya nesneyi, onları kuşatan sınırlar içinde resmedebildiği ölçüde başarılı olacağına inanıyorum.

E) Şiir, resim veya sanatın diğer alanları, insani gerçeklik karşısında bir ayna olmayı başarabilirse asıl hedefine ulaşmış sayılır.

2021 - TYT

7. Ay ve Mars yüzeyine gerçekleştirilmesi planlanan uzun süreli, mürettebatlı uzay seyahatleri için aşılması gereken çeşitli teknik zorluklar bulunuyor. Örneğin insanların ihtiyacı olan her şeyi Mars'a göndermek hem teknik hem de finansal açıdan mümkün görünmüyor. Bu nedenle araştırmacılar orada bulunan malzemelerle bina inşası ve basit araç gereçler üretilmesi gibi konulara pratik çözümler getirmeye çalışıyorlar. Uzun süreli, mürettebatlı görevler süresince kullanılacak çeşitli aletler ve barınaklar inşa etmek için güvenilir yapı malzemelerine ihtiyaç duyulması kaçınılmaz oluyor. Bu noktada yerel kaynakların etkin kullanımının, maliyetleri azaltmaya yardımcı olacağı düşünülüyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanın yakın gelecekte Dünya dışında bulunan farklı yaşam alanlarına yerleşerek bu alanlara kolaylıkla uyum sağlamasının mümkün olduğuna

B) Günümüzdeki teknolojik olanaklarla Mars'a ancak kısa süreli seyahatlerin yapılabilmesi için gerekli alt yapı çalışmalarının tamamlandığına

C) Yüksek maliyet ve teknolojik yetersizlikler aşıldığında Ay ve Mars dışında da insan yaşamına uygun yaşam alanları oluşturulabileceğine

D) Mars'ta insan yaşamına uygun temel gereksinimlerin sağlanmasının yüksek maliyetler ve iş gücü gerektirdiği için çalışmaların yavaş ilerlediğine

E) Mars'ta bulunan olanakları değerlendirerek görevli mürettebata uygun bir yaşam alanı oluşturabilmek için ek çalışmalar yapılması gerektiğine

2021 - ALES

8. Antik filozof ve hekim Galen; ateş, hava, toprak ve suyu bedendeki farklı unsurlarla eşleştirerek bunlarla duygusal ve davranışsal eğilimler arasında bir bağlantı olduğunu iddia eder. Eğer bu unsurlardan biri fazlalaşırsa ona karşılık gelen kişilik yapısı, bireyde egemen olmaya başlar. Örneğin melankolik biri toprak unsurunun fazlalığından muzdariptir, üzüntü ve korkuların eşlik ettiği şiirsel ve sanatsal yönü ağır basar. İyimser bir insanın ise ateşe denk gelen unsuru fazladır; o insan sıcak kalpli, neşeli ve öz güvenlidir ama bencil de olabilir. Duygu durumlarıyla ilgili aşırılıklar, bedendeki unsurların orantısızlığına bağlı olduğundan Galen; bunların diyet ve egzersizle iyileştirilebileceğini savunur. Galen'in bu öğretileri daha iyi kuramların ortaya çıktığı zamana kadar tıp dünyasına egemen olur. Ancak Vesalius, 1543'te Galen'in anatomi tanımlarında 200'den fazla hata bulur. Galen'in tıpla ilgili fikirleri o gün için gözden düşse de XX. yüzyıl psikologlarına esin kaynağı olmaya devam etmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Bireyde hem olumlu hem olumsuz duyguların bulunduğuna

B) Galen'in kişilik tipleriyle ilgili görüşlerinin psikologlarca geliştirildiğine

C) Galen'in çalışmasının eleştirilebilir yönlerinin olduğuna

D) Belirli unsurları taşımanın bireyin genel tavrını etkilediğine

E) İnsanlardaki duygu aşırılıkları için önerilen tedavi yöntemlerine

2023 - TYT

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM KÖŞESİ

9. Walter Mischel, Trinidad'da kültürel farklılıklar ve kişilik üzerine bir araştırma yürüttü. Araştırmanın amacı ülkede yaşayan Afrika ve Hindistan kökenli etnik gruplar arasında yaygın kabul gören kişisel farklılıkları tespit etmekti. Hindistanlılara göre Afrikalılar yaptıklarının sonucunu düşünmeden hareket eden, yarını hesaplamadan elindeki parayı harcayan kişilerdi. Afrikalılar da Hindistanlıları cimri, fazla kaygılı ve daha iyi bir gelecek için çalışırken elinde olanın tadını çıkaramayan kişiler olarak tanımlıyordu. Mischel, benzer bir çalışmayı yaşları 7 ila 9 arasında değişen 35 Afrikalı ve 18 Hindistanlı çocukla da gerçekleştirdi. Deney günü Mischel, çocuklara birer çikolata uzattı ve bunu almayıp bir hafta beklerlerse daha büyük bir çikolata alabileceklerini söyledi. Afrikalıların çoğu o gün küçük çikolatayı kabul ederken Hindistanlıların çoğu bir hafta bekleyip büyük çikolatayı almayı tercih etti. Bu çalışma ayrıca iki grup içinden de yaşça büyük olan, ebeveynleriyle aynı evi paylaşan, ailesinde saygı gören, maddi manevi ihtiyaçları karşılanabilen ve kendini güvende hisseden çocukların, zevki erteleme konusunda daha başarılı olduğunu ortaya koydu. Araştırmalarının sonucunda Mischel, bir arada yaşayan toplulukların birbirlerine dair gözlemlerinin bilimsel çalışmalarla kanıtlanabilir gerçeklikler olduğunu saptadı ve çalışmasının sonucunda şunları söyledi: Ön yargılar gerçekten var olan bir durumu ortaya koysa da bu durumun kaynağını bulmaya çalışırken kolaya kaçtığı için sınıfta kalır. Bu da insanların çok iyi gözlemciler ama berbat yorumcular oldukları anlamına geliyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Zevki erteleme çocuklukta ve aile içinde öğrenilen bir davranış kalıbıdır.

B) Sıradan insanların gözlemlerini bilimsel bir temele oturtmak mümkündür.

C) Etnik kimlikler toplumsal ön yargıların yaygınlaşmasında önemli rol oynar.

D) Ebeveynleriyle aynı evi paylaşan çocuklar, kanaatkâr bireyler olarak yetişir.

E) Güvenli olmayan bir çevrede büyüyen çocuklar, ön yargıları daha kolay içselleştirir.

2021 - ALES

10. I. Düşünmeye ayırdığımız zaman kontrolsüz bir şekilde arttıkça eylem alanımızı daraltır ve yapacağımız işleri farkında olmadan biriktirmeye başlarız.

II. İş hayatında öngöremediğimiz bir sorunla karşılaşmamak için her şeyi en ince ayrıntısına kadar düşünür, benzer konuları inceler, karşılaştırırız.

III. Kafamızı kaldırıp önümüzde tamamlanması gereken iş yığınını görünce bir anda ne yapacağımızı şaşırırız çünkü işleri sıraya koymak zorlaşmıştır.

IV. Belli bir düzen izlemeyi bırakıp biriken işleri ya son anda ya da gecikmeli olarak tamamlamaya başlarız ve işi teslim etmenin yarattığı kısa süreli rahatlamalarla avunuruz.

V. Erteleme, stres, sıkıntı, kısa süreli rahatlama şeklinde devam eden bu döngüde hem işe başlamak zorlaşır hem de ilk adımı atamamanın yarattığı stres, kişinin öz güvenini zedeler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II B) I ve V C) II ve IV

D) III ve IV E) III ve V

2020 - KPSS

11. *Bilişsel Psikoloji Uygulamaları* adlı dergide yayımlanan bir çalışma kapsamında katılımcılara sıkıcı sayılabilecek bir konuşma kaydı dinletilmiş. Bu sırada katılımcıların yalnızca bir kısmından kaydı dinlerken kâğıda bir şeyler karalamaları istenmiş. Daha sonra katılımcılara kayıttaki konuşmada geçen kişi ve mekânların isimleri sorulmuş. Araştırma sonucunda kayıt sırasında kâğıda bir şeyler çizenlerin, çizmeyenlere göre yüzde yirmi dokuz daha fazla bilgi hatırladığı belirlenmiş. Çalışma, dinlerken karalama yapmanın kişinin ilgisini çekmeyen bir konuya odaklanmasını kolaylaştırdığını göstermiş.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki araştırma sonucunu destekler niteliktedir?

A) Not tutmak, kişilerin uzun bir konuya odaklanması ve ana noktaları yakalamasında önemli bir rol oynar.

B) Sıkılmaya başladığında monotonluğu kıracak basit bir aktivite, insanın konuya yeniden yoğunlaşmasını sağlar.

C) Zihnin karmaşık yapısını anlamak için yürütülen çalışmalar kişilerin farklı uyaranlardan etkilendiğini gösterir.

D) Dikkat dağınıklığının önlenmesi için kişiyi etkileyecek çevresel uyaranların en aza indirilmesi gerekir.

E) Konunun içeriğine önceden hâkim olmak, kişilerin odaklanma süresini önemli ölçüde artırır.

2021 - KPSS

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

12. Yazmaya hevesli bir genç olarak ünlü yazarın evine vardığımda çok heyecanlıydım. Çünkü kitaplarına hayran olduğum bu yazarın söyleyeceği tek bir cümle bile benim için yol gösterici olacaktı. "Siz romanlarınızı yazarken en çok neye dikkat ediyorsunuz?" diye sordum ürkerek. Biraz düşündükten sonra: "Romanlarımdaki kişilerin bana benzememesine..." dedi ve sürdürdü konuşmasını: "Onlar kendilerine benzemeliler. Sözcükler de bana değil, onlara ait olmalı." dedi. Ünlü yazarla yaptığım bu konuşmayla romana ilişkin çok temel bir gerçeği kavramıştım. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) İyi bir yazarın ürettiği karakterler, romancının kendisiyle ilgili gerçekleşememiş olasılıkları yokladığı oranda başarılı oluyordu

B) Roman türünde sadece karakterleri üretmek değil, onlarla gerçek dünya arasında sağlam bağlar kurmak da önemliydi

C) Romancının yarattığı karakterlerin kendilerine has bir kişiliğe ve o kişiliği yansıtan bir söyleme sahip olmaları gerekliydi

D) Romancının kendi kurmaca kişileriyle kurduğu ilişki, olayların nasıl gelişeceğinin de önemli bir habercisiydi

E) Yazarın ürettiği kurgusal kimliklerin birbiriyle uyumlu olması, okur tarafından benimsenmesini de sağlıyordu

2019 - KPSS

13. Arkeoloji, geçmişe ait anlaşılması çaba gerektiren karmaşık detaylara odaklanır. Arkeologların ürettiği bilgi, zahmetsizce anlaşılabilecek türden bir bilgi olmadığından toplumda karşılık bulmaz. Buradaki eksikliği müzeler tamamlar. Müzelerde göze hoş görünen, ilgi çekici, ne olduğu anlaşılabilecek heykel, takı, para gibi buluntular sergilenir. Üstelik bunlar medya aracılığıyla "Arkeologlar şu muhteşem eseri buldu." türünden çarpıcı ifadelerle geniş kitlelere duyurulur. Tüm bunlar, arkeolojinin amacına yönelik yanlış bir algının yerleşmesine yol açar.

Bu parçada altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisine gönderme yapılmamıştır?

A) Emek gerektirdiği için arkeolojinin ürettiği asıl bilgiyle ilgilenilmemesine

B) Arkeolojik bilgilerin detay içermeleri sebebiyle anlaşılmasının kolay olmamasına

C) Arkeolojik bilginin uygulama ve teşhir alanları olan müzelerde sergilenmesine

D) Arkeolojinin maddi kazanç sağlayan bir alan olarak değerlendirilmesine

E) Medyanın arkeolojik bilgiden ziyade ilgi çekici örnekleri ön plana çıkarmasına

2021 - ALES

14. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "İyi bir yazar şüphesiz, insan psikolojisini çok iyi bilmeli, karakterlerini önce kendisi anlamalıdır." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Ed Catmull'un *Yaratıcılık*'ına biyografimsi denmesinin sebebi, kendi çocukluğunu anlatıyor gibi görünse de aslında herkesin çocukluğundan bahsetmesidir. Karakterlerini o kadar içten tanıtıyor ki onlarla bir arada yaşıyor gibi hissediyoruz.

B) *Şanzelize Düğün Salonu* adlı eserinde Tarık Tufan, bir karakterine isim vermeyerek onun hayatındaki bocalamalara dikkat çekmek istiyor. Okurlardan kendi içsel dünyalarına göre karaktere isim koymalarını bekliyor.

C) *Olasılıksız* ve *Empati*'nin yazarı Fawer, son kitabıyla da başarıyı yakalamış görünüyor. Kahramanının zihnini ve duygularını ters yüz ederek çıktığı maceranın masalsı bir zeminden yükselmesi ağızda güzel bir tat bırakıyor.

D) Nobel ödüllü yazar Saramago'nun eseri *Körlük*, umutsuz ama insana cesaret aşılayan romanlardan biri. Kitabın başarısı, bir döneme bağlı kalmadan insanı hem tarihsel derinlikte hem de kendi psikolojisinin diplerine inerek analiz etmesinde yatıyor.

E) Nahid Sıtkı Örik'in *Kıskanmak*'la yakaladığı başarı, insan ruhunun derinliklerinde gördüklerini gün yüzüne çıkarabilmesinde yatar. Çünkü yazar, kahramanını önce bağrına basmış, ondan sonra okurun karşısına çıkarmıştır.

2021 - TYT

15. (I) Yirminci yüzyıl, dünya kaynaklarını paylaşmak için çıkmış savaşlarla ve bu savaşların birbirinden uzaklaştırdığı toplumlarla tarihteki yerini alıyor. (II) Yirmi birinci yüzyılda gelişen sanat ve iletişim olanakları sayesinde artık dilleri, giyimleri, dünya görüşleri farklı bireyler tahmin edilemeyen ortamlarda karşılaşıyor. (III) Bu imkânlar, insanlara farklı mekânlarda sanat aracılığıyla "öteki"ni tanıma fırsatı sunuyor. (IV) Yönetmen Isabel Coixet, bu buluşma ortamlarını ve farklı kökenden gelen insanların bir aradalığını sinema diliyle anlatıyor. (V) Böylelikle insanlar arasındaki mekânsal ve düşünsel ayrım, sinema aracılığıyla bulanık hâle gelmiş oluyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2022 - TYT

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

16. (I) Küresel ısınma nedeniyle yeryüzü gün geçtikçe ısınırken yazlar daha uzun ve sıcak, kışlar daha kısa ve ılıman hâle geliyor. (II) Araştırmacılar, bu ısınmanın yol açacağı muhtemel mevsim değişimleri ile ilgili tahminlerde bulunuyor. (III) Küresel ısınmayı engellemek için çaba gösterilmezse 2100'e gelindiğinde Kuzey Yarım Küre'de senenin altı ayında yaz mevsimi yaşanacağını belirtiyorlar. (IV) Mevsim değişimlerinin çevre ve sağlık açısından önemli sonuçları olduğu biliniyor. (V) Kuşların göç düzenleri değişiyor, bitkiler farklı zamanlarda çiçek açmaya başlıyor, yalancı baharlar ve geç gelen kar fırtınaları filizlenen ekinlere zarar veriyor. (VI) Yaşanan değişiklikler sonucunda insanlar alerjik polene daha çok maruz kalıyor ve artan sıcaklarla beraber hastalık taşıyıcı sivrisinekler giderek daha kuzeye yayılıyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

2021 - KPSS

17. (I) Mürekkep balıkları kısa süre içinde şekil, renk ve desen değiştirerek kamufle olabiliyor. (II) Peki ama biyoelektrik sinyallerini algılayan köpek balıklarından nasıl korunuyorlar? (III) ABD'nin Duke Üniversitesinden biyolog Dr. Christine Bedore ve meslektaşları, akvaryumdaki mürekkep balıklarına kendilerine doğru yaklaşan köpek balığı videoları izleterek deneyler yaptı. (IV) Dr. Bedore ve ekibinin yayımlanan araştırma sonuçlarına göre, dinlenme pozisyonunda olan bir mürekkep balığının elektrik alanı 10-30 mikrovolt aralığında. (V) Köpek balığı gördüğünde vücut deliklerini kapatıp kendini yere doğru bastıran, nefes alma hızını yavaşlatan bir mürekkep balığınınki ise yaklaşık 6 mikrovolt.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u>, düşüncenin akışına göre, " Köpek balığını gören mürekkep balıklarının çoğu, vücut deliklerini kapatıp nefes alma hızlarını yavaşlatarak elektrik sinyallerini azalttı." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2017 - DGS

18 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Binlerce yıl sağlam kalabilen nadir malzemelerden olan çanak çömlek, insanlık tarihinin en eski zamanlarına ışık tutan emsalsiz arkeolojik kalıntılardır. Bu malzeme, aynı zamanda tarihsel dönemlendirme için kullanılan önemli bir göstergedir. Dünya genelinde yaygın bir malzeme olduğu için üretildiği toplumları karşılaştırılabilir kılan çanak çömlek, üreticisinin tercihlerine dair hassas göstergeler de taşır. Çömlekçinin teknik ve ham madde olanaklarını, kimlik ve geleneklerini, inancını veya sosyal statüsünü çanak çömlek üzerinden okumak mümkündür. Öte yandan bu kalıntılar toplumların çevreleriyle ilişkilerine dair de önemli veriler sunar. Örneğin Çatalhöyük'te görülen ilk çanak çömlek buluntuları, dik kenarlı kâse biçimindeki kaplardır ve bu bölgenin yakın çevresinden elde edilen yerel kilden üretilmiştir. Daha dayanıklı olmaları için çamuruna bitkisel ürünler katılmış bu kaplar, gündelik hayatın bir parçası olamayacak kadar az sayıdadır. Sonraki dönemlerinde karşımıza çıkan koyu kahverengi tonlarda yüzey renklerine sahip, su testisi tipindeki çömlekler ise farklı bir ham madde olan volkanik kökenli kilden yapılmış aynı zamanda farklı bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Yapılan güncel araştırmalar, hayatın her alanında oldukça yaygın kullanılmış, koyu yüzeyli çömleklerin üretildiği bu volkanik kilin kaynağının Çatalhöyük'ün yaklaşık 70 kilometre uzağındaki bir bölgeden çıktığını ortaya koydu. Bu bilgi, Çatalhöyük'te yaşayan insanların zamanla daha uzak mesafelerdeki kaynaklara hâkim olduğunu ve eşya üretim teknolojilerini bu yeni kaynaklara göre geliştirdiklerini gösterdi.

18. Bu parçada çanak çömleğin hangi özelliğinden söz <u>edilmemiştir</u>?

A) Tarihsel dönüşümlere malzeme sunmasından

B) Araştırmacılara sunduğu bilgilerin çeşitliliğinden

C) Üreticisinin kimliğine dair bilgiler içermesinden

D) Toplumların çevreleriyle etkileşimini göstermesinden

E) Zamana karşı dayanıklılığını koruyan yapısından

19. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Çatalhöyük'te farklı dönemlerde üretilmiş çömlekler hem fiziksel görünüşleri hem de yapısal özellikleri bakımından farklılaşmıştır.

B) Çatalhöyük toplumunun başka topluluklar üzerinde hâkimiyet kurması, çömlek üretim teknolojisini geliştirmiştir.

C) Çatalhöyük'te daha dayanıklı ve kullanışlı malzemelere ulaşma isteği, çömleğin ham maddesinin değişmesinde etkili olmuştur.

D) Çatalhöyük'te çömlek kalıntılarından elde edilen bulgular, diğer eşya kalıntılarının işlevine yönelik bilgiler sağlamıştır.

E) Çatalhöyük'teki çömlek kalıntıları, bölgedeki çömlek kullanımının 70 kilometreden geniş bir alana yayıldığını göstermiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

21 - 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sarımsak: Yaşlanma etkilerini yavaşlatan zengin ve güçlü bir gıdadır. Ayrıca sarımsağın ayak mantarını iyileştirme, siğilleri yok etme ve gribi önleme gibi başka iyileştirici özellikleri de bulunuyor.

Yeşil yapraklı sebzeler: Brokoli, kara lahana, ıspanak gibi sebzeler bol miktarda lif içerir ve besin kaynağı bakımından oldukça zengindir.

Kabuklu kuru yemişler: Omega yağ asitleri açısından zengin olan kabuklu yemişler beyin fonksiyonlarını geliştirir. Beslenmenize her gün bir avuç kuru yemiş eklemeniz çok faydalı olacaktır.

Avokado: Besin olarak tüketmenin yanında cilt maskesi olarak da yararlanılmaktadır. Avokado kuru ve kaşıntılı cilt, sedef hastalığı ve egzamayı hafifletmek için kullanılıyor.

Turuncu sebzeler: Havuç, tatlı patates ve kabak gibi turuncu sebzeler antioksidan açısından zengindir ve bol miktarda beta-karoten içerir. Gözleriniz için de çok faydalıdır.

Domates: Domatesin içinde bulunan likopen cildinizin genç görünümünde çok önemlidir. Antioksidan açısından zengin olan domatesi çiğ olarak, sos şeklinde tüketebilir veya yemeklerde kullanabilirsiniz.

21. Yukarıda açıklaması verilen sebzelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Sarımsak ve turuncu sebzeler tedavi edici özellikler taşımaktadır.

B) Avokado kozmetik amaçlı olarak kullanılabilir.

C) Domatesin tüketimi konusunda farklı alternatifler vardır.

D) Kabuklu kuru yemişlerin düzenli tüketimi zihinsel gelişim üzerinde etkilidir.

E) Turuncu sebzeler ve yeşil yapraklı sebzeler benzer besin kaynaklarıdır.

20. Bu parçada çanak çömlek ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Üreticisinin hangi özelliklerini yansıttığına

B) Arkeolojideki kullanım amacının ne olduğuna

C) Ham maddesinin ne olduğuna

D) Biçimsel açıdan nasıl çeşitlendiğine

E) Hangi teknikler kullanılarak incelendiğine

2021 - DGS

22. Yukarıda verilen besin kaynaklarının hangilerinin açıklaması öneri içermektedir?

A) Kabuklu kuru yemiş – domates

B) Avokado – turuncu sebzeler

C) Yeşil yapraklı sebzeler – sarımsak

D) Kabuklu kuru yemiş – avokado

E) Domates – sarımsak

2014 - DGS

23. "Booooozaaaa, booz..!" Doğduğum kent Eskişehir'in soğuk kış gecelerinin kimsesiz sokaklarında, uzaktan uzağa yankılandığında kışın hüznünü taşırdı bu ses. Sırtında güğümüyle sokakları arşınlayan bozacı, kendi imalatı olan bozayı mı satardı, şehir merkezindeki tek bozacının bozasını mı bilmem. Yalnız aklımda kalan ekşimsi tadı, yoğun kıvamıyla bozanın, soğuk içilen bir içecek olmasına rağmen o soğuk kış günlerinde içimizi ısıtması, evde bir eğlence ortamı oluşturmasıydı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

B) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.

C) Öznellik ağır basmaktadır.

D) Farklı cümle türlerine yer verilmiştir.

E) Şart öne sürülmüştür.

2013 - DGS

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

24 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Shirley Jackson'ın "*Piyango*" öyküsü, konusu itibarıyla belirsizliklerle sarmalanmış eserlerinden biri. Yazarın öykünün yazım süreciyle ilgili açıklamaları da öykü etrafındaki sis bulutunu kalınlaştırıyor. Öyküsünü güneşli bir günün öğleden sonrasında, bir oturuşta yazdığını söyleyen Jackson, kendi ifadesine göre metni hemen ertesi gün yayınevine göndermiş. Başka bir konuşmasında yazar; öyküyü yayımlanmasından üç hafta önce yazdığını, ilk taslağı inceleyen editörlerin kendisinden sadece ufak bir değişiklik istediğini söylüyor. Oysa edebiyat tarihçilerinin incelemeleri, öykünün iki ayrı editör tarafından gözden geçirildiğini ve bu süreçte yazara, metne dair hayati birtakım değişiklikler önerildiğini ortaya koyuyor. Söz gelimi Jackson, öykünün ilk taslağının açılış cümlesindeki "soğuktan bir iz taşıyan haziran sabahı" ifadesini "bir yaz gününün insanın içini ısıtan sıcaklığıyla dopdolu bir gün" olarak değiştiriyor. Yüzeysel gibi görünse de editöre göre bu, nokta atışı bir değişiklik. Çünkü yaz gününün sıradan sıcaklığı öykünün devamındaki sinsiliği gizlemeye yardım ederken çarpıcı sonun da yolunu yapıyor. Görünen o ki kendisi aksini söylese de birçok yazar gibi Jackson da başarıya, denemeler yaparak ve yardım alarak ulaştı. Eserin meydana gelme sürecinde taslaklar oluşturuldu, eksiklikler ve hatalar gözlemlendi, editörlerin yorumları incelendi, gerekli değişiklikler yapıldı ve nihayet öykü son hâline kavuşup ışığı okurun gözüne çarpacak eğimle basıldı. Metnin yayımlanma sürecinde de her şey en az öykünün başlangıcındaki kadar sıradan ve olması gerektiği gibiydi, ta ki sondaki sürprize dek! Öykünün yayımlanmasını izleyen hafta, okur mektupları da öyküdeki taşlar gibi yağmaya başladı.

24. Bu parçaya göre "*Piyango*" adlı öyküyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Okurlarını şaşırtan ve onların tepkilerini çeken bir sona sahiptir.

B) Farklı kişilerin fikirleriyle geliştirilerek yayıma hazırlanmıştır.

C) Yayıma hazırlanma sürecine ilişkin eldeki bilgiler çelişkilidir.

D) Anlamayı zorlaştıran imgelerle dolu örtük bir üslubu vardır.

E) Önerilen düzenlemeler, başarısını artıran etkenlerdendir.

25. Bu parçada altı çizili sözle öyküyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Müdahalelerin okurun ilgisini çekecek yönde yapıldığı

B) Kolay okunmasını sağlayacak bir dille yazıldığı

C) Okurların gözündeki sanatsal değerini artırdığı

D) Okurun yorumunu katacağı sürpriz bir son eklendiği

E) Okurların beklentilerini karşılayacak hâle getirildiği

26. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekler nitelikte değildir?

A) Yazarların eserlerini ortaya koyma süreçlerine dair açıklamaları yanıltıcı olabilir.

B) Bir yazarın başarısı, verilen tavsiyeleri dikkate alıp metnine yansıtmasıyla ilişkili olabilir.

C) Edebiyat eleştirilerinde bir eserin meydana gelme sürecine dair bilgilere yer verilebilir.

D) Editörlerin metinle ilgili değişiklik talepleri yazım sürecinin olağan akışı içinde yer alabilir.

E) Tek seferde ve kolayca hazırlanmış etkileyici bir metin, yazarının dehasını yansıtabilir.

2021 - ALES

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

27 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

I. Erkek ve kadın birbirinden doğal olarak farklıdır. Bu farklılık en açık şekilde biyolojik yapılarında, özellikle genetik ve hormonal sistemlerinde, görülür. Bu durum, doğal olarak her toplumda erkek ve kadının farklı toplumsal roller üstlenmelerine neden olmuştur. Hırs, mücadele ve fiziksel kuvvetle özdeşleştirilen testosteron hormonu salgılayan bir bedene sahip olan erkek, eski çağlardan beri yapısına uygun olarak savaşçılık ve avcılık rollerini üstlenmiştir. Kadınlara doğurganlığın yanı sıra şefkat, merhamet ve koruyuculuk gibi özellikler kazandıran östrojen hormonu ise onların daha çok korumaya ve yetiştirmeye yönelik roller üstlenmelerine neden olmuştur. Dolayısıyla erkekler hemen her toplumda sosyal hayata yön veren liderler olarak öne çıkarken kadınlar üretici ve destekleyici yardımcılar olarak geri planda kalmıştır.

II. Sosyal antropologlarca XX. yüzyıl başlarında yapılan bir etnografik araştırmada üç farklı kabilenin toplumsal yapısı incelenmiştir. Bunlardan ilkinde, kabile hayatında kadınların etkinliği üst düzeydedir. Liderlerin tamamının kadınlardan oluştuğu bu kabilede, hem topluluğun geneli için hem de aileler için kararları kadınlar almakta, erkekler bu kararlara uymaktadır. İkincisinde ise kabile hayatında hiçbir toplumsal rol ve konum için cinsiyete dayalı bir ayrışma bulunmamaktadır. İncelenen son kabilede ise erkekler avcı, savaşçı ve lider olarak kabile hayatına hâkimdir. Araştırmacılar, aynı dönemde yaşayan ve coğrafi olarak birbirine bu kadar yakın olan üç kabilede bu denli büyük yapısal farklılıkların bulunmasının dikkat çekici olduğunu vurgulamıştır. Eğer pek çok çalışmanın öne sürdüğü gibi erkek ve kadının toplumsal rolleri biyolojik farklılıklara göre belirleniyorsa nasıl oluyor da bu üç kabilede cinsiyetler arası roller bu kadar farklı olabiliyor? Çünkü insanın biyolojik yapısının her yerde aynı olduğu evrensel bir yasadır.

27. Bu parçalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. parça, I. parçada öne sürülen temel savı örneklendirme amacıyla yazılmıştır.

B) Her iki parça da aynı konuya farklı disiplinlerin nasıl yaklaştığını göstermektedir.

C) II. parça ortaya koyduğu savlarla I. parçada açıklanan genel kabulü çürütmektedir.

D) II. parçanın konuya yaklaşım biçimi I. parçadaki yaklaşıma göre daha genelleyicidir.

E) Her iki parça da bir araştırmanın farklı yöntemler kullanarak aynı bulgulara ulaşmasını örneklendirmektedir.

28. I. parçaya göre kadınların toplumda geri plandaki rolleri üstlenmelerinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Erkek egemen sistemin baskıcılığı

B) Duygusal açıdan dezavantajlı olmaları

C) Fiziksel ve hormonal yapılarındaki farklılıklar

D) Toplumsal normların yerleştirdiği eşitsizlikler

E) Konumlarını değiştirmeye isteksiz olmaları

29. II. parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Toplumsal cinsiyet rolleri, birbirine yakın bölgelerde yaşayan topluluklar arasında bile farklı olabilir.

B) Toplum hayatında kadınların daha hâkim ve etkin oldukları topluluklar gözlenmiştir.

C) Kadın ve erkeğin toplumsal rollerinin eşitliğe dayandığı topluluklar bulunmaktadır.

D) Üretkenliği ve çocuk bakımını üstlenmesi, kadına her toplumda eşit haklar verilmesini sağlamıştır.

E) Kadın ve erkeğin toplumsal hayattaki değişen konumlarını açıklamada biyolojik özellikler yetersizdir.

30. Aşağıdakilerden hangisi hem I hem de II numaralı parçada ele alınan konulardan biridir?

A) Kadın ve erkeğin toplumsal rollerini belirleyen baskın hormonlar

B) Bireylerin yaşam biçimleri üzerinde belirleyici olan coğrafi özellikler

C) Tarihsel süreç içinde kadının toplumdaki konumunun ve rolünün değişimi

D) Kimi kişilik özelliklerinin bireyin toplumdaki değerini belirlemedeki rolü

E) Kadın ve erkeğin toplum yaşamında üstlendikleri kimi cinsiyet rolleri

2019 - ALES

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

5

ZENGİNLEŞTİR: FARKLI TEMALARLA KENDİNİ GELİŞTİR!

Soru tiplerine dair her türlü senaryoya hazırlandın ama metin türlerinde de aynı hazırlığa sahip olmanı istedik ve bu bölümde 15 farklı metin başlığını üst üste çözerek kendini geliştirmen için paragrafın ana başlıklarından sorular hazırladık. Bu bölümü sana verilen süre içerisinde çözmeni tavsiye ederiz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Eğitim Testi

1

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Eğitim" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 8 dakikadır.

D Y B N

1. Eğitim; okula gelmeden önce ailede, çevrede ve okul sırasında da okula paralel olarak toplumda süregelmektedir. Eğitim, sadece okulların ürünü değildir. Sosyologlar "koşut okul"un önemini vurgulamaktadırlar. Bir çocuğun okulu bitirdiğinde edinmiş olduğu kazanımlar işte bu koşut okuldan gelmektedir. Çocuk yaşadığı ortamdan -her zaman zenginleştirici olmasa da- çok sayıda uyarı alıyor, eğitiliyor, kişiliğinin bazı özelliklerini böylece çocukluk çağında kazanmış oluyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine karşı çıkılmaktadır?

A) En etkili eğitimin çevresel faktörlerle okulun iş birliği neticesinde ortaya çıktığı yaklaşımına

B) Sosyologların eğitim politikalarına yön verme özelliğinin görmezden gelinmesine

C) Eğitimin yaşam süresince en verimli biçimde toplumda sürdürüleceği fikrine

D) Kişilik özelliklerinin hayat boyu edinildiği gerçeğinin benimsenmesine

E) Okulun biricik eğitim kaynağı olduğu düşüncesine

2. Eğitimin konusu, insandır. İnsan; biyokültürel, toplumsal ve psikolojik bir varlık olarak tanımlanmaktadır. İnsanın temel yapısı, biyolojiktir. Çünkü o; anneden 23, babadan 23 sayıda aldığı 46 kromozoma ve yaklaşık 20 trilyon hücreye sahiptir. Bu yapı, onun gizil güçlerini de oluşturur. İnsanın bilişsel, duyuşsal, devinişsel, algısal alanlarla ilgili doğuştan getirdiği özellikleri vardır. Doğuştan getirilen gizil güçler eğitimle geliştirilebilir. Çünkü eğitimin görevlerinden biri de insanın yeteneklerini en üst sınıra getirmektir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

A) İnsanın biyolojik özellikleriyle ruhsal durumu arasındaki ilişkiler nasıl özetlenebilir?

B) İnsanın doğuştan gelen becerilerinin ve gizil güçlerinin geliştirilmesinde eğitim etkili midir?

C) İnsanın biyolojik, sosyal, ruhsal vb. nitelikleri hangi eğitsel yöntemlerle ele alınmaktadır?

D) Bireyin zihinsel yeteneklerinin gelişiminde doğuştan gelen unsurlar mı, eğitim mi belirleyicidir?

E) Eğitimin hangi gizil güçleri; insanın biyolojik, toplumsal ve psikolojik yönlerinin oluşumunda etkilidir?

3. Toplum, insanlardan oluşur. Toplumun yaşayabilmesi için kapsadığı insanları, üyelik niteliğine kavuşturması gerekir. İnsanların bir toplumun üyesi olabilmeleri; o toplumun toplumsal ilke ve kurallarını uygulamaları, kültürel değerlerini benimsemeleri ile olanaklıdır. Bir toplumun üyelik nitelikleri ile donanmış insanlar, topluma bağlı kalabilir ve toplumu yaşatmak için yüklendikleri sorumluluğun gereklerini yerine getirebilirler. Bir insan, içinde yaşadığı toplumun ilke ve kurallarına uygun davrandığında ve sosyal etkinliklerine katıldığında toplumsallaşmıştır. Onun toplumsallaşmasını sağlayan yegâne unsur da eğitimdir.

Bu parçadan ulaşılabilecek <u>en kapsamlı</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan, bazı özelliklerle donanmış bir organizma olarak belli bir toplum ve kültür içine doğmakta ve eğitim sayesinde toplumsallaşmaktadır.

B) İnsanın, biyolojik, kültürel, toplumsal özelliklerinin etkileşimi sonucu psikolojik yapısı meydana gelir.

C) İnsanın eğitimle meydana gelen psikolojik yapısı; onun duyuşsal alanıyla ilgili olup bunlar; ilgi, kaygı, kişilik gibi özelliklerden oluşur.

D) Toplum; kendi kendini devam ettiren, belli bir fiziksel yeri olan, varlığını uzun zaman sürdüren ve bir yaşam biçimini paylaşan insanlar topluluğudur.

E) Her toplumda bireylerin yetişmesine olanak sağlayan eğitim kurumları vardır ve bu kurumlar, bireyin psikolojik açıdan gelişiminde katkı sağlamaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Öğrencilerin anlama gücünü artırmak ve düşünme gücünü geliştirmek amacıyla ders kitaplarında çeşitli metinlere yer verilmektedir. Anlama; okuyucu, metin ve metnin okunduğu bağlam olmak üzere üç faktörü içeren etkileşimli bir süreçtir. Okuyucunun metinlerden anlam kurmasını olumlu yönde etkilemek ve anlama düzeyini belirlemek amacıyla sorulardan yararlanılmaktadır. Çünkü zihinsel işlem gerektiren, düşünmeyi sağlayan ve harekete geçiren önemli unsurlardan biri olan sorular, anlamayı geliştirmek ve değerlendirmek için kullanılan temel araçlardandır. Bu açıdan birçok üst düzey becerinin işe koşulmasında aktif olarak kullanılan sorular, öğretim süreci içerisinde aşağıda belirtilen amaçlarla kullanılabilir:

- Konuya ilgi ve merakı artırmak
- Belirli bir kavrama ya da konuya dikkati çekmek
- Öğrenciyi etkinleştirmek
- Öğrencinin hem kendisine hem de başkalarına soru sormasını sağlamak
- Öğrenme güçlüklerini tespit etmek
- Öğrencilerin düşüncelerini ifade etme fırsatları oluşturmak
- Tartışmalar yoluyla öğrenmeyi sağlamak
- Öğrencileri dersi izlemeye ve takip etmeye teşvik etmek

Bu parçada konuşan eğitimci, aşağıdakilerin hangisiyle nitelendirilebilir?

A) Eğitimin can alıcı noktasının sorulara bilimsel ve sistematik yanıt vermek olduğunu vurgulamaktadır.

B) Dikkat ve motivasyonun okuduğunu anlamada en önemli faktör olduğunu iddia etmektedir.

C) Okuma faaliyetinde birden çok bileşenin etkili olduğunu ve metnin ilgi çekici konulardan oluşması gerektiğini belirtmektedir.

D) Öğreten ve öğrenen kavramlarının tanımı yapılarak öğrenme sürecinin gidişatı hakkında bilgi sahibi olunabileceğini düşünmektedir.

E) Öğrencinin sorular sayesinde aktif bir öğrenme faaliyetinde olabileceği düşüncesini savunmaktadır.

5. Yabancı dil öğretiminin sınıf içi etki alanına yönelik bir araştırmanın neticesinde bazı öğrenimsel çıktılar ve sonuçlar elde edilmiştir. Bulgular göstermiştir ki sınıf içi materyaller ve uygulamalar, küçük yaştaki öğrencilerin derslere ilgisini artırmak için sayısız fırsat sunmaktadır. Öğretmenler, öğrencilerin dikkatini canlı tutmalı ve küçük öğrenciler açısından eğlence faktörünü göz ardı etmemelidir. Buna bağlı olarak öyküler; alternatif, dönüştürücü ve iyileştirici etkileri nedeniyle genelde beğenildiğinden sıkıcı öğrenme ortamını değiştirmek için etkili ve ilgi çekici olabilir. Ödüller, küçük yaştaki öğrencileri olumlu davranışlar için motive etmeyi kolaylaştırır ancak bazen bir ödül kazanmak, öğrencinin ana hedefi olabilir. Ayrıca oyunlar, öğrencilerin gerçekleri öğrenmesine ve mevcut seçenekleri değerlendirmesine yardımcı olabilir. Etkinlikler ise ilgilerini artırmak için öğrencileri motive edebilir ve öğrenme sürecine katılım için etkili olabilir.

Bu parçada sözü edilen araştırma ve bu araştırmanın sonuçlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Eğitsel araç ve etkinlikler yaşça küçük öğrencilerin derslere ve öğrenimsel faaliyetlere ilgisini artırmaktadır.

B) Eğitsel faaliyetlerin sunum temelli eğitim anlayışlarına uygun şekilde planlanıp uygulanması gerekmektedir.

C) Yabancı dil öğretiminin farklı branşlardan derslerde de kolaylıkla uygulanabildiği fark edilmiştir.

D) Öğrenci merkezli olan ve çeşitli etkinlikleri barındıran derslerde öğrenilenlerin kalıcılığı yüksek düzeydedir.

E) Ödüller bir öğrencinin dersteki başarısını artırmada başlıca etken olduğundan öğrenciye her derste motive edici ödüller verilmelidir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Sosyoloji Testi

2

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Sosyoloji" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 6 - 9 dakikadır.

D Y B N

1. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Sosyal etki, genel anlamda insanların birbirlerini etkilemesi ya da etkilemeye çalışmasıdır." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Toplumsal yaşam; çok çeşitli meselelerde müzakerelerin, tartışmaların yapıldığı dinamik bir alan ve süreçtir. Dolayısıyla bu dinamik alan, her zaman birey ve grupların diğer birey ve grupların düşünce ve davranışlarını değiştirme çabalarına sahne olmaktadır.

B) Sosyal etki ya da diğer bir deyişle uyma davranışı, bireyin grup karşısında nasıl davrandığıyla ilgilenir. Bu bağlamda sosyal etkinin ya da uyma davranışının gerçekleşmesi şöyle betimlenir: Başlangıçta gruptan farklı düşünen ya da davranan birey, grupla karşılaştığında kendi düşünce ya da davranışını terk edip grup doğrultusunda davranış gösteriyorsa sosyal etki gerçekleşmiş demektir.

C) Pek çok durumda kişiler değil, sosyal ortamların kendisi görünürde uyma davranışı olarak betimlediğimiz davranışı belirler. Örneğin bir kütüphaneye girmek, bir futbol stadyumuna girmekten farklı davranışsal tepkiler ortaya çıkarır.

D) Toplumda oynadığımız rollerin "ortamın talep ettiği özellikler" denilen olguyla çok ortak yanı vardır. Pek çok sosyal rolü yerine getirirken birileri bizi zorladığı ya da bir şekilde kandırılmış olduğumuz için değil, o davranışları rolün gerektirdiği davranışlar olarak gördüğümüz için yaparız.

E) Türkçeye "tutum" kavramı, sosyal psikoloji ile birlikte girmiştir ve bu nedenle görece yenidir. Ayrıca bu kavramın İngilizce konuşulan toplumlarda olduğu gibi bizim toplumumuzda da günlük hayatta yaygın bir biçimde kullanıldığı pek söylenemez.

2. Sosyometrik algı testinin ölçtüğü varsayılan gerçeklik türü, evrensel gerçeklik olarak tanımlanan psikodramatik kavramın sadece bir kesitine dair fikir vermektedir. Tümevarımsal bakış açısıyla oluşturulan araştırma deseni nedeniyle gerçekliğin farklı kesitlerindeki değişimler gözden kaçmış olabilir. Gerçeklik algımızdaki değişimlerin ilk yansıyacağı hatta yansımamasının mümkün olmadığı alan ise insan ilişkileridir. Fakat bu değişimler, seçimleri iyileştirmiyor da olabilir. Bu değişikliğin bir genişleme içerip içermediği ya da sabit görünen seçimlerin niteliklerinin genişleyip genişlemediği tartışmalıdır. Gelecek çalışmalar için test puanlarında değişim gözlemlenen grup üyelerinin seçim yaparken kullandıkları kaynakların içsel mekanizmaların da tespit edilebilmesi için sosyometri testleri başka psikodramatik testlerle birlikte uygulanabilir.

Bu parçada sözü edilen araştırmadan aşağıdaki sonuçların hangisine ulaşılabilir?

A) Sosyometri testleri, grup üyelerinin içsel mekanizmalarını saptamada yeterli ve işlevseldir.

B) Tümevarımsal bakış açısıyla oluşturulan araştırma desenleri, insanlar arasındaki iletişimi şekillendirmektedir.

C) Gerçeklik algımızdaki değişikliğin genişleme içerip içermediği kesinlik taşımamaktadır.

D) Psikodramatik testler, evrensel gerçekliğin tamamını tanımlayıp ölçebilmektedir.

E) Sosyometrik algı testi, grup üyelerinin uzun süreli gözlemine imkân tanımaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Bir sınıf oluşturmayan ve bir grup veya topluluğun kavramı olan, aynı zamanda bu grup ve toplulukları diğerlerinden ayırmaya yarayan kavramlara "kolektif kavram" denir. Kolektif kavramlar, farklı sınıflar içinde yer alan bireylerin bir iş veya amaç doğrultusunda bir araya gelerek oluşturdukları grup veya toplulukların kavramlarıdır. Grup veya topluluk içinde yer alan bireyler, grubun ve topluluğun özelliklerini aralarında paylaşmış olurlar. Başka bir ifadeyle grubun veya topluluğun özelliği ve özellikleri grubu veya topluluğu oluşturan bireylere pay edilmiş olur. Bu kavramlar grup veya topluluğa göre anlamı belirlenebilen, anlamlarını grup veya topluluğun özellik ya da özelliklerinin kendilerine paylaştırılmasından alır.

Bu parçada kolektif kavramlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine açıklık getirilmektedir?

A) Toplumsal yaşayıştaki etkisi

B) Somut olmama gerekçeleri

C) İnsanlar arasındaki sorunları giderme işlevi

D) Tarihsel olarak ortaya çıkış süreci

E) Sosyal grup bileşenlerinden bağımsız olması

4. İnsan ve toplum yaşamına ilişkin düzen ve düzensizliğin sosyolojinin ilgi odağı olması (sosyolojinin kapsamına dâhil olması) tesadüfi değildir. Çünkü hepimizin bir düzen inşa etmede ve onu korumakta, düzensizliğe yer vermemekte çıkarları vardır. Bunun nedeni oldukça basittir, bizler davranışlarımızın çoğunu sonradan öğrenmiş varlıklarız. Başarılı olduğumuz, istediğimiz sonuçları aldığımız geçmiş eylemlerimizi hatırlarız. Hafızamız ve öğrenme yeteneğimiz sayesinde her gün daha etkili yaşam becerileri edinebiliriz. Böylece bilgimizi, becerilerimizi ve deneyimlerimizi biriktirebiliriz. Tüm bunlar, bize istikrarlı bir çevre ile yaşam sunar ve daha önemlisi geleceği inşa etmemize aracılık eder. Düzensizlik ise tamamen aksi yönde etki eder. O, ne yapacağımızı bilemediğimiz bir kaos hâlidir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Bireysel yaşantı ve deneyimlerin şekillenmesinde toplumsal normların etkisi ağır basmaktadır.

B) Kişilerin bir düzen oturtması, sosyal dayanışmanın varlığını gerektirmektedir.

C) İnsanoğlu, kendi iyiliği için sistematik yani düzenli bir hayat oluşturma eğilimindedir.

D) Bilgi ve deneyimlerin sosyal bir düzen oluşturacak şekilde değerlendirilmesi zordur.

E) İnsanoğlu, bellek gücü sayesinde gelişmiş bir medeniyet inşa etmiştir.

5. Sosyolojik bir gerçek olarak söyleyebiliriz ki yalnız yaşayan yaşlıların çoğu ya bedensel nitelikleri elvermediği ya da tek kişilik bir sofra hazırlamanın anlamsız olduğuna inandıkları için günlük beslenme ihtiyaçlarını bir dilim ekmekle ya da hazır yemeklerle karşılamaya çalışır. Genellikle besin değeri az olan bu tür yiyeceklerin, yaşlının sağlığını tehdit edici özellikleri vardır. Beslenme, sadece sağlık için yapılan bir girişim değildir. Halk dilinde "sofraya oturmak" demek, aile ortamında birlikte yemek yemektir. Sofra; ailenin bütün üyelerini bir araya toplayan, birbirlerini görmelerini, birbirleriyle konuşmalarını, birbirlerinden fikir alışverişini sağlayan önemli bir sosyal mekanizmadır. Dolayısıyla, sofra hem karınları hem de ruhları doyurmuş olmaktadır. Ancak yalnız yaşayan yaşlıların büyük bölümü hem sağlıklı beslenememekte hem de "sofra"dan mahrum olmaktadır.

Bu parçada eleştirilen tutum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Beslenmede toplumsal ve ailevi dayanışmanın yadsınması

B) Sofrada her yaş grubundan bireyin yiyebileceği gıdaların tercih edilmemesi

C) Sofra düzeninin sağlanmasında aile üyelerinin iş birliği yapmaması

D) Yaşlıların beslenmede belli yiyecek gruplarına yönelmesi

E) Her yaş grubunun farklı bir sofra kültürü olduğunun göz ardı edilmesi

6. Sosyal araştırma, sosyolog ve sosyal bilimcilerin sosyal hayat ve olaylarla ilgili sorulara yanıt arama teşebbüsüdür. Başka bir deyişle sosyal araştırma, insanların bilgi üretmek için sistematik olarak kullandığı metotlar bütünüdür. Daha yalın bir biçimde ifade edersek sosyal araştırma, sorularımıza yanıt bulmaya doğru giden yoldur. Yöntemler ise toplumsal yaşamlarımızın çeşitli yönlerini seçmek, ölçmek, gözlemlemek, veri toplamak, elemek, verileri incelemek ve rapor etmek için kullanılan belirli teknik kümeleridir.

Bu parçadan hareketle sosyal araştırma aşağıdakilerden hangisinde doğru tanımlanmıştır?

A) Veri toplamada kullanılan orijinal yöntemlerdir.

B) Bilimsel çalışmaların dayandığı evrensel etik ilkeleridir.

C) Toplum bilimcilerin merak ettiği sorulara yanıt bulma girişimidir.

D) Bilimsel araştırmalara kaynak oluşturma hamlesidir.

E) Gözlemlerin formülleştirilmesini sağlayan sosyal karşıtlıklardır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Spor Testi

3

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Spor" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 8 dakikadır.

D Y B N

1. Sporda kullanılan enerji sistemleri, sporcuların enerji ve besin ögeleri gereksinimleri birbirinden farklı özellikler göstermektedir. Bu durum göz önünde bulundurulduğunda spor branşları "dayanıklılık sporları, kuvvet/güç sporları, takım sporları" olmak üzere üç ayrı bölümde incelenmektedir. Uzun süreli ve düşük şiddetli aktivite gerektiren spor türleri, dayanıklılık sporları olarak nitelendirilmektedir. Bunlara örnek olarak kros, maraton, uzun mesafeli koşu sporları verilebilir. Dayanıklılık sporları yapan sporcular, 30 dakika ile 4 saat arasında aktivite yaparken ultra dayanıklılık sporcuları, 4 saatten uzun süren aktivitelerde bulunmaktadır. Yapılan aktivite uzun süreli ya da patlayıcı güç kullanılan kısa süreli aktivite olsa da bütün sporcular için dayanıklılık önemlidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen sporda enerji kullanımı ve dayanıklılık kavramına uygun saptamalar arasında <u>sayılamaz</u>?

A) Enerji ihtiyacı az olan sporcuların dayanıklılık süresi diğerlerinden fazladır.

B) Dayanıklılık sporlarında süre ve şiddet seviyesi de dikkate alınmaktadır.

C) Sporcular arasında enerji ihtiyacı bakımından değişiklikler söz konusudur.

D) Ultra dayanıklılık sporları, dayanıklılık sporlarından daha uzun süreli aktiviteleri kapsamaktadır.

E) Dayanıklılık sporunda yapılan aktivite, saatlerce sürebilmektedir.

2. **Sümer:** Sporla ilgili en eski belgelerin izine Sümer uygarlığında rastlanmaktadır. Sümerlere ait yaklaşık iki yüz kil tablet, altın ve gümüş eserler, mezar taşları, tapınak mimarileri ve *Gılgamış Destanı* günümüze kadar ulaşmıştır. Bu eserlerin incelenmesi sonucunda sporun sistemli bir şekilde yapıldığı söylenebilmektedir.

Asur ve Babil: Asur ve Babil uygarlıklarında sporla ilgili hareketlerin avcılık ya da dinî içerikten çok savaşlarda daha başarılı olabilmek için uygulandığı bilinmektedir. Bugün Fransa'nın başkenti Paris'te bulunan Louvre Müzesindeki kaynaklarda bu uygarlıklara ait sportif içerikli görseller yer almaktadır. Pişirilmiş toprağın üzerinde yer alan boks mücadelesi bu kaynaklardan bir tanesidir.

Mısır: Mısır uygarlığında güreş ve ok atma gibi sporların yanında jimnastik hareketlerinin ve dansın olduğu da bilinmektedir. Mısır'da boks, eskrim gibi mücadele sporlarının izine rastlanırken coğrafi koşullarının etkisiyle su ile ilgili faaliyetlerin varlığından da söz edilebilmektedir

Türk: Türklerin tarih boyunca bedensel güce önem verdiği ve bunu gerçekleştirebilmek için de sürekli olarak fiziksel etkinliklerle iç içe olduğu bir gerçektir. Tarih boyunca Türkler; güreş, kılıç, okçuluk, avcılık, at yarışları, çöğen, cirit, mızrak, gökbörü, kızbörü, beyge, tepük, kayak, boks, süngü, yüzme, tomak, taş atma, tuluk, ağırlık kaldırma, yağlı direk gibi spor dallarıyla ilgilenmişlerdir. Bunlara modern sporların da dâhil edilmesiyle Türklerin tüm spor dallarıyla uğraştıkları görülmektedir.

Sportif faaliyetleri hakkında bilgi verilen bu uygarlıklarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Sümerlerden günümüze ulaşan buluntular, bu medeniyetin sportif faaliyetlerle ilgilendiğini göstermektedir.

B) Asur ve Babil uygarlığındaki spora dair görseller günümüze ulaşmıştır.

C) Mısır, su sporlarının daha revaçta olduğu bir uygarlıktır.

D) Türkler, sportif faaliyetler yönünden zengin bir tarihe sahiptir.

E) Asur ve Babil medeniyetinde spor, bilhassa savaşlarda başarı göstermek amacıyla yapılmıştır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Spor, iç dinamikleri açısından bir bütünlük teşkil eder. Bununla birlikte sporun dış dinamiklerinin boyutu belirlenememiştir. Perspektif açıdan bakıldığında her hareket oyun mudur ve sporun boyutu nereye kadardır? Bunları belirlemek için sporun kavramları üzerinde ortak birliktelik sağlanması gerekir. Bugün için yapılacak bilimsel toplantılarda bu kavramlar üzerinde durularak kavramları açıklığa kavuşturmak için tartışmalar sürmektedir. Ancak bilimsel çoğunluğun sağladığı görüşte birleşme gereği vardır. Sporun çerçevesini çizebilmek ve onun sınırlarını belirleyebilmek için buna ihtiyaç vardır.

Bu parçada oyun ve spor ayrımının belirlenmesi aşağıdakilerden hangisine bağlanmaktadır?

A) Sporun kapsamını belirlemede geniş toplum kesimlerine başvurulmasına

B) Sportif faaliyetlerin oyunlardan farkının saptanmasına

C) Spor bilimine yeni ve açık kavramlar kazandırılmasına

D) Sporun iç ve dış dinamikleri arasında bağlantı kurulmasına

E) Sportif kavramlar ile ilgili bilimsel paydaşlığın oluşturulması

4. Spor, yaşamın bir parçası olarak gerçek ve sosyal hayatın doğallığı ile ilgilidir; amacı kendisinde olan bir eylemdir. Çünkü sosyal hayatın temelinde duygular ve coğrafyanın dünyası bulunur. Sosyokültürel kişiliğe bürünen insan, sporla yüksek seviye olan kültür düzeyine ulaşır. Bu seviye, toplumun kavramsal sosyolojisinin metotları düşünüldüğü zaman daha iyi anlaşılacaktır. Gerçek hayat, gücünü fizik kanunlarından alan evrenin kişiselliklerinden arındığı zaman başlar. Spor dünyasındaki çeşitlilikler ve spor dalları, zincirin birbirine bağlanmış halkaları gibidir. Sporda multidisipliner ilişkiler her zaman, insanda var olan hayali dışa yansıtır ve dünyamızı çeşitlendirir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi sporun özellikleri arasında <u>yer almaz</u>?

A) Bireyin kültürel düzeyini yükselten bir faaliyettir.

B) Bazı bağlantı ve ilgilerle bireyin düşlerini aktarır.

C) Toplumsal yaşamın özünü oluşturan iş birliğinden doğmuştur.

D) Türleri arasında irtibatlı olma durumu söz konusudur.

E) Hayatı meydana getiren unsurlar arasında yer almaktadır.

5. Modern Olimpiyat Oyunları, ilk defa 1896 yılında Atina'da Baron Pierre de Coubert'in öncülüğünde başlamıştır. Tüm dünyadan sporcuları çeşitli branşlarda dört yılda bir, bir araya getiren bu organizasyon; karşılıklı anlayış ve dostluk duygularının pekiştirilmesi amacı ile barışa hizmet etmektedir. Olimpiyat Oyunları'nın sembolü olan iç içe geçmiş beş halka; dünya üzerindeki kıtaları temsil etmekte, insanların dostluk ve sevgi bağıyla birbirlerine bağlı olduklarını simgelemektedir. Modern Olimpiyat Oyunları, 1896'da başladığı tarihten bu yana 28 organizasyon gerçekleştirmiştir. Bu organizasyonların on altısı Avrupa, altısı Kuzey Amerika, üçü Asya, ikisi Avustralya ve biri Güney Amerika kıtalarında yapılmıştır. Olimpiyat Oyunları, düzenlendiği şehrin adı ile anılmaktadır ve şimdiye kadar toplam yirmi üç şehirde gerçekleştirilmiştir. 1908, 1948 ve 2012 yıllarında oyunlara bugüne kadar en fazla ev sahipliği yapan ülke İngiltere olmuştur. Toplam on dört kez adaylık başvurusu yapan Asya ülkelerine ise oyunlar verilmemiştir.

Bu parçadan hareketle Olimpiyat Oyunları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Oyunlarda bazı ülkelerin başarılarıyla öne çıktığı

B) Çeşitli kıtalarda düzenlenen, uluslararası bir etkinlik olduğu

C) Ambleminin bazı değerlerin sembolü olduğu

D) Oyunların düzenlendiği kentin ismiyle adlandırıldığı

E) Barışa katkı sağlayan evrensel bir buluşma olduğu

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Matematik Testi

4

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Matematik" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 7 dakikadır.

D Y B N

1. Ortaya koyduğu eserlerle hem Doğu hem de Batı medeniyetinde haklı bir şöhrete sahip olan Ali Kuşçu, Türk-İslam Dünyası matematik ve astronomi âlimleri arasında yer alır. Batı ve Doğu Bilim dünyası onu XV. yüzyılda yetişen müstesna bir âlim olarak tanır. Öyle ki tarihçi W. Barthold, Ali Kuşcu'yu "On Beşinci Yüzyıl Batlamyus'u" olarak adlandırmıştır. Babası, Uluğ Bey'in kuşçubaşısı (doğancıbaşı) idi yani "Kuşçu" soyadı, ona babasından gelmektedir. Asıl adı, Ali Bin Muhammet'tir. Doğum yeri Maveraünnehir bölgesi olduğu ileri sürülmüşse de adı geçen bölgenin hangi şehrinde ve hangi yılda doğduğuna dair çeşitli rivayetler vardır.

Bu parçadan Ali Kuşçu ile ilgili

I. Çeşitli sosyal bilim dallarıyla ilgilenmiştir.

II. Bazı biyografik bilgileri kesinlik taşımamaktadır.

III. 1500'lü yıllarda yaşamış ve evrensel bir üne sahip olmuştur.

yargılarından hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) I ve II B) I ve III C) Yalnız II

D) II ve III E) I, II ve III

2. Sonlu bir doğal sayılar kümesi ve bu kümede tanımlı toplama işleminden oluşan tam bir dizgede, 5+7=12 önermesini mantık yasaları aracılığıyla türetebiliriz. Birçok düşünüre göre "5+7" simgesel anlatımı ile "12" simgesel anlatımı aynı değere göndermede bulunmaktadır. Başka bir ifadeyle bu iki kavram eş gönderimlidir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde verilenler "eş gönderimli" **<u>değildir</u>?**

A) 1/2 ile 2/4 B) x'in karesi ile 2x

C) $\frac{80}{40}$ ile 1+1 D) 1/2 ile 0,5

E) 0,2 ile %20

3. I. Aklınızdan bir sayı tutun, herhangi bir sayı. Ne? Evet, ama ne? Tuttuğunuz sayı sizden bağımsız olarak var mı, benim görebileceğim bir şey mi yoksa çevremizdeki nesnelerin hesabını tutmaya yarayan bir zihinsel kurgu mu? Veya tuttuğunuz sayı, dünya ile herhangi bir ilişkisi olması gerekmeyen katıksız anlamda bir zihinsel kurgu mu? Bu soruya "hayır" cevabını verebiliriz çünkü sayılar, bizden bağımsız biçimde varlığını sürdürmektedir.

II. Tohumlarını Platon'un atmış olduğu realizm, sayıların bağımsız nesneler olarak var olduğunu ileri sürer. "3 + 3 = 6" toplama işlemini ele alalım. Mantıksal olarak bu işlemin sonucu her zaman ve her yerde doğru olmalıdır. Buradan çıkan anlam, bu sayıların özel bir statüye sahip olduklarıdır.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerin hangisi açıklamaktadır?

A) I. parçada değinilen sorunun çözümünü ortaya koymaktadır.

B) I. parçada bahsedilen seçeneklerden birinin yanlışlığını ispatlamaktadır.

C) I. parçada ele alınan iddiaların tutarsızlığına dikkat çekmektedir.

D) I. parçada sözü edilen düşünceyi destekleyen bir örneğe yer vermektedir.

E) I. parçada ele alınan meseleyi bir koşula dayandırmaktadır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Fizikte, nicelikleri ölçmek için birtakım deneyler yapar ve ölçülen nicelikler arasında bir bağ kurmaya çalışırız. Bu bağlar, genellikle matematiksel eşitlikler yoluyla ifade edilir. Ölçme, miktar belirleme işlemidir. Buna en iyi örnek Ohm Yasası'dır. Bu yasanın özü, bir iletkenin iki ucu arasına uygulanan potansiyel fark ile iletken üzerinden akan elektrik akımının ölçülmesi esasına dayanır. Bu eşitlik, "Ohm Yasası" olarak bilinir. Eşitlikteki R, iletkenin "direnci"dir. Uygulanan potansiyel fark (V) ile elektrik akımı (I) arasındaki ilişki çizgiseldir. Fiziksel bir büyüklüğü tam olarak tanımlayabilmek için o büyüklüğün nasıl ölçüleceğini bir kurala bağlamak ve bir birim ile ifade etmek gerekir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Matematiksel işlemlere zemin teşkil eden fiziksel kanunların göreceli olduğu

B) Matematikte doğan ölçü birimlerinin bir süre sonra fizikte kullanılmaya başlandığı

C) Ölçme işleminin genelde fizik ve matematik dallarında öne çıktığı

D) Fiziksel yasaların matematiksel kriterlere bağlı kalınmaksızın ifade edilebileceği

E) Fiziğin konu alanına giren çalışmalarda matematiksel hesaplamalara başvurulduğu

5. Günümüzde matematik öğretmenlerinin eğitim ve öğretim faaliyetlerini gerçekleştirirken baş etmek durumunda kaldığı olumsuzluklar ve eğitim sisteminin getirdiği negatif belirleyiciler bu çalışmayla ortaya konmuştur. Çalışmaya göre, matematik öğretmenliği riskli ve stresli meslek kategorisinde yer almaktadır. Bu olumsuzluklar; zaman zaman matematik öğretmenlerinin başa çıkmakta zorlandıkları bir hâl almakta, onları iş performanslarından sağlıklarına kadar olumsuz yönde etkilemekte ve meslekten ayırmaya kadar götürebilmektedir. Kaynaklar incelendiğinde belirlenen sorunların çözüm önerileri arasında belirtilen destek, rehberlik, mentörlük ve eğitici seminerler ihtiyacının karşılanmasına yönelik uygulamaların yetersiz sayıda olduğu görülmektedir. Araştırmacılar, negatif belirleyicilerin çalışılması yerine pozitif psikoloji yaklaşımı doğrultusunda matematik öğretmenlerinin güçlü yönlerini ortaya çıkaracak ve geliştirecek, iş doyumu ve işe bağlılığı artıracak, öznel iyi oluş düzeylerini yükseltecek çalışma ve uygulamaların yer alması gerektiğini vurgulamaktadır.

Bu parçada sözü edilen araştırma ve bu araştırmanın sonuçlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Öğretim programlarının matematik öğretmenlerinin uzmanlaşmasına katkı sunacak şekilde düzenlenmesi şarttır.

B) Çağdaş matematik anlayışlarının eğitim modellerine ve sınıf içi etkinliklere yön vermesi çeşitli aktivitelerle sağlanmalıdır.

C) Matematik öğretmenliği mesleğine yönelik lisans düzeyinde eğitim veren kurumların müfredatlarının gözden geçirilmesi lüzumludur.

D) Matematik öğretmenlerinin mesleğe yönelik algısını pozitif yönde destekleyecek etkinlikler gerekmektedir.

E) Öğrencilerin ders başarısını yükseltecek aktivitelerin nasıl uygulanacağı, matematik öğretmenlerine açıklanmalıdır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Teknoloji Testi

5

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Teknoloji" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 6 - 9 dakikadır.

D Y B N

1. Aşağıda yapay zekâ ile ilgili bir araştırmanın iki aşaması verilmiştir:

I. Yapay zekâ, görevleri yerine getirmek için insan zekâsını taklit eden ve eklenen yeni verilerle kendini geliştirebilen bilgisayar sistemlerine verilen isimdir. İnsanlar tarafından geliştirilen bu sistemlerin asıl amacı, insanların yapabileceği karmaşık işlemleri ve görevleri makinelere yaptırabilmektir. Bu sayede birçok iş, insan gücüne gerek kalmadan makineler tarafından yapılabilmektedir. Yapay zekânın kullanıldığı alanlardan bazıları; sesli asistanlar, otonom arabalar, insansı robotlar, siber güvenlik sistemleri ve sosyal medyada ilginizi çekebilecek içerikleri karşınıza çıkaran algoritmalardır.

II. Birçok alanda hayatımızı kolaylaştırmasına rağmen yapay zekâ, uzun zamandır insanlarda çekince uyandıran bir konu olmuştur ve öyle olmaya devam etmektedir. Bu çekincenin ve yapay zekâyla alakalı komplo teorilerinin etkilerini birçok filmde, video oyununda ve çeşitli medya ürünlerinde görmek mümkün. Pek çoğumuz, yapay zekânın insanlığın sonunu getireceği klişeleşmiş senaryolara sahip birçok filme ve video oyununa denk gelmişizdir. İnsanlığın yapay zekâya şüpheci yaklaşmasının sebebi, bu makinelerin insanların yerini alabileceği düşüncesidir. Günümüzde yapay zekâ yüzünden birçok insanın işini kaybettiğini ve bazı meslek gruplarının yok olduğunu görüyoruz. Örneğin marketlerde yapay zekâya sahip self-servis (seçal) kasaların artmasıyla kasiyerlere olan ihtiyacın azaldığı fark edilmektedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) I. aşamada, yapay zekânın oluşturulma gayesinden bahsedilmektedir.

B) II. aşamada, makinelerin insanın yerini alabileceği düşüncesinin oluşturduğu ön yargıya değinilmiştir.

C) I. aşamada, internet teknolojileri ve ulaşımda yapay zekâya başvurulduğu ifade edilmektedir.

D) II. aşamada, yapay zekânın istihdama yönelik etkisine değinilmektedir.

E) I. aşamada, yapay zekânın üretimde insan emeğini yok saydığı vurgulanmaktadır.

2. Video oyunlarının ortaya çıkması ve gelişmesi, bilgisayar bilimi alanındaki gelişmelerle yakından ilgili. Üretilen ilk bilgisayarlar, belli başlı hesaplamalar yapmak için kullanılıyordu. Bilgisayarlar bu hesaplamaları basit kuralları takip ederek yapıyordu. Bazı bilim insanları, bu kurallardan yararlanarak oyunların geliştirilebileceğini düşündü. Yani aslında bir oyun gibi çalışan programlar tasarlanabilirdi. İşte ilk video oyunu fikri de böyle doğdu ve teknolojik gelişmeler sayesinde ilerlemesini sürdürdü. 1950 yılında bir matematikçi, satranç oynayabilen bir bilgisayar programı hakkında bilimsel bir dergide yazı yazdı. Böylece başlı başına ve özgün bir çalışma alanı olan video oyunlarının gelişim yolculuğu başlamış oldu. 1958 yılında bir fizikçinin geliştirdiği "Tennis for Two" oyunu, ilk video oyunlarından biri olarak tarihte yerini aldı. Oyun, bir osiloskop ve kumanda kolu yardımıyla oynanıyordu. Osiloskobun asıl görevi, fizik biliminde olduğu gibi elektrik sinyallerini görüntülemekti. Ancak elektrik sinyallerinde yapılan özel ayarlamalarla osiloskop ekranında bir tenis oyununu simgeleyen çizgiler oluşturuldu.

Bu parçadan hareketle video oyunları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bilimsel bir yazı, doğuşunda rol oynamıştır.

B) Bilgisayarla ilgili hesaplamalar, geliştirilmesine imkân tanımıştır.

C) Kendine has bir uzmanlık sahasıdır.

D) Teknolojik gelişmelere paralel olarak ilerleme kaydetmiştir.

E) İlk örnekleri, fizik bilimine açılım sağlayacak öneriler sunmaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Pusula, yön bulmaya yarayan bir alettir. Genellikle manyetik özelliğe sahip olan çeşidi kullanılır. Yaklaşık 2.200 yıl önce Çin'de icat edildi. Her zaman kuzeyi gösteren mıknatıslanmış bir iğnesi vardır. İlk kullanım amacı, binaların doğru yöne baktığından emin olmaktı. İcadından yaklaşık 1.200 yıl sonraysa denizciler tarafından yolculuklarda kullanılmaya başlandı. Böylece yeni yerleri keşfetmede önemli rol oynadı. Günümüzde akıllı cihazlardaki algılayıcılar aracılığıyla da pusula kullanılabiliyor.

Bu parçadan hareketle pusulayla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İlkin yapıların yönünü tayin etmede kullanılmıştır.

B) İcadından asırlar sonra deniz seyahatlerinde kullanılmıştır.

C) Bir çeşidi yaygın olarak kullanılmaktadır.

D) Akıllı cihazların geliştirilme sebepleri arasındadır.

E) Dünyanın çeşitli yerlerini tanımada rol üstlenmiştir.

4.

- NFC kısaltması, "yakın alan iletişimi" anlamına gelen İngilizce sözcüklerin baş harflerinden oluşur. Günümüzde çoğu taşınabilir akıllı cihaz ile banka ve kimlik kartları bu sistemle uyumlu çalışır. NFC, çalışma ilkesi bakımından kablosuz internet ve Bluetooth teknolojilerine benzer. Ancak NFC'de aktarılan veri miktarı ve çalışma mesafesi oldukça kısıtlıdır. NFC'yle yalnızca 10 santimetreye kadar uzaklıktan, çok küçük veri paketleri aktarılabilir.

- Bir NFC etiketinde şu bileşenler bulunur:

  Anten: Art arda dizilmiş iletken malzeme parçalarından oluşur. Kablosuz iletişim için NFC okuyucuya gönderilen dalgalar antende üretilir.

  NFC Çipi: Ödeme yapmak için gerekli bankacılık bilgileri, etikette bulunan çipte şifrelenmiş biçimde saklanır.

  Bağlantı: Küçük, iletken bir bağlantı parçası çiple anteni birbirine bağlar. Bu şekilde aktarım sağlanır.

NFC'nin aşağıdaki özelliklerinden hangisine bu iki parçada da değinilmiştir?

A) Peş peşe dizilmiş iletken parçalar içerme

B) Veri transferine olanak sağlama

C) Sınırlı bilgi ve dosya aktarımına imkân tanıma

D) Bluetooth teknolojisiyle aynı çalışma prensibine sahip olma

E) Kimlik bilgilerinin iletimini sağlama

5. Dünyanın en popüler ve en çok yararlanılan iletişim araçlarından biri olan telefon, yaklaşık 150 yıl önce icat edildi. Bu buluş, Alexander Graham Bell tarafından belgelendi. Kablolu telefonlarda ahizedeki mikrofondan alınan ses dalgaları önce elektrik sinyallerine dönüştürülür. Ardından telefon santraline iletilir. Buradan diğer telefona giden elektrik sinyali tekrar ses dalgalarına dönüştürülür. Günümüzde kullanılan cep telefonlarında kablolar yerine radyo dalgalarıyla ses sinyalleri taşınır.

Bu parçaya göre telefon ile ilgili olarak hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Çalışma prensibinde zamanla değişim olduğu

B) Kabloyla veya radyo dalgalarıyla sesin iletilmesine olanak sağladığı

C) Elektrik sinyalinin ses dalgasına çevrilmesi yoluyla iletişime imkân tanıdığı

D) İcadından bugüne amaçsal olarak pek çok değişim geçirdiği

E) Yaygın bir kullanıma sahip olduğu

6. Çocukların pandemi döneminde ekran kullanım süresine dair anne baba bildirimleri, bu yaş çocukları için önerilen ekran sürelerinin oldukça üzerindedir. Anne babaların dijital teknolojilerin çocukları için zararlı olduğuna dair güçlü kanaatlerine rağmen dijital teknolojilere ilişkin zarar algısı ile dijital ebeveynlik öz yeterliği arasında anlamlı bir ilişki belirlenmemiş olması dikkat çekici bir sonuçtur. Bu sonuç, anne babaların kendini yeterli veya yetersiz algılama düzeyinden bağımsız olarak dijital teknolojileri çoğunlukla zararlı algıladıklarını göstermektedir.

I. Dijital teknolojilerin geliştirilmesi ile ulusal ve evrensel ölçekte finansal büyüme arasındaki ilişki

II. Bireylerin interneti kontrollü ve sağlıklı bir şekilde kullanmadıklarında karşılaşabileceği sorunlar

III. Ailelerin ekonomik gelir düzeylerinin yaşam kaliteleri, tüketim kültürleri ve alışkanlıklarıyla ilgisi

Yukarıdakilerden hangileri bu sözleri söyleyen kişinin çalışma alanına girer?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Psikoloji Testi

6

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Psikoloji" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 8 dakikadır.

D Y B N

1. Psikoloji, sosyoloji, nöroloji, fizyoloji gibi disiplinler; duyguları birbirinden çok farklı bakış açısıyla ele almakta ve incelemektedir. Dolayısıyla sıralanan disiplinlerden her biri; duyguları tanımlamaya, anlamaya çalışmaktadır. Bu duruma ek olarak duygu kavramı göreceli de olsa detaylı araştırılmaya tabi tutulmakta ve geçirdiği değişimi devam ettirmektedir. Söz konusu durumlar gözetilerek duygu kavramı üzerine farklı disiplinlerde çalışan araştırmacıların hazırlamış oldukları tanım, açıklama ve kategoriler vardır.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmektedir?

A) Duyguların ortaya çıkışı veya nasıl oluştuklarıyla ilgili tarihsel süreç içerisinde benzer yorumlar yapılmıştır.

B) Duygu düzenlemeleri, birçok bilimle ilgili olsa da esas olarak psikolojinin ana konusudur.

C) Duygu, bireysel olarak yaşanır; kişinin iç dünyasında yaşadıklarını hiç kimse kendisi kadar bilemez.

D) Duygular, birbirinden çok farklı bakış açısıyla farklı disiplinlerin alt başlığında ele alınmaktadır.

E) İnsanın duygu dünyasıyla maruz kaldığı dış dünya arasındaki ilişki dilsel göstergelerle sağlanır.

2. Herhangi bir şey ile ilgili kötü anısı olmayan insan çok azdır. Bütün kötü anıların bizim üzerimizde koruyucu ve yönlendirici bir etkisi vardır. Bir de bunun çok ağır duygusal bir travma dediğimiz bir yara olduğunu düşünelim. O zaman her türlü davranışımızı büken bir prizma gibi davranıyor ve değerlendirmelerimizin hepsini normal değerlendirme kalıplarının dışına sürükleyen bir bozucu etken oluyor. Bununla da bitmiyor. Buna bir yanıt oluşturmamız, bir cevap vermemiz gerekiyor. Beyin, ön beyin kısmıyla bunu yürütüyor. Saniyeler içerisinde geleceğe yönelik yani o yapılacak hareketin sonuçlarına yönelik simülasyonlar üretiyor. Beynin uzmanlık alanı bu. İnsan beyni çok hızlı bir şekilde "Şunu yapsam ne olur, bunu yapsam ne olur?" senaryolarını aynı anda değerlendirebiliyor. Bunlar arasından en uygun, hayatta kalmamıza en az zarar verecek, en bilindik, en risksiz olan davranışı seçiyor. Eğer ki anılarınızın yükü çok büyük ve buna bağlı olarak da garantili davranış simülasyon repertuvarınız dar ise sürekli aynı döngüleri tekrarlayan insanlara dönebiliyorsunuz. Çoğumuzun günün %90'ını otomatik yaşadığı düşünülürse gün içerisindeki durumumuz genellikle bu. Sonra bir anda diyoruz ki bunlar neden benim başıma geliyor? Cevabı hep aynı döngülerin içerisinden çıkamamamız.

Buna göre aşağıdaki durumların hangisinde "döngüsel tekrar"ın etkisinden söz edilebilir?

A) Geleceğe dönük kaygılardan kurtulma çabası içerisine girerken bu soruna kalıcı çözümler üretememizde

B) Ortak davranış kalıplarının dışına çıkan, bir soruna sıra dışı çözüm üretmeye olanak sağlayan bir tutum geliştirmemizde

C) Bir şekilde ezberlerimizde bulunan kalıplarla ve daracık bir repertuvarla hayata yanıt vermeye çalışmamızda

D) İçsel süreçlerimizi denetleme ve düzenlemede mantıksal örüntüleri ön plana çıkarmakta zorlanmamızda

E) Karar aşamasında duygusal travma yaşamamızı engelleyecek düşünsel istikrara sahip olmakta güçlük yaşamamızda

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. *Sarı Traktör* adlı romanı okuyunca anlıyorsunuz ki Talip Apaydın iyi ki köye traktör girmesini istemiş, traktörün faydasına ve gücüne inanmış. Bunun için köydeki ilkel üretim biçimini bütün ayrıntılarıyla anlatıyor. Sabırla toplanmış bilgiler, gözlemler birbirini kovalıyor; bizde yazarın anlatımına dair beğeni uyandırıyor. Ağzımız açık izliyoruz olanı biteni. Sap çekimini, döğen sürmeyi, tınaz savurmayı, saman çekmeyi; bunlardan başka pancar sulamayı, pancar sökümünü, pancar taşımayı bütün ayrıntılarıyla görüyoruz. Apaydın, ilkel üretimin köylüyü nasıl yıprattığını, nasıl kahrettiğini belirtmek için anlatıyor bunları. İnsan gücünün nasıl harcandığını tekrar tekrar gösteriyor. Köye traktör girerse, ilkel üretimin yerini makineli üretim alırsa köylünün nasıl rahat edeceğini, ne kolaylıklara kavuşacağını gösteriyor.

Bu sözleri söyleyen birinin içinde bulunduğu ruhsal durumu <u>en iyi</u> anlatan söz çifti aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gururlanma - tatmin

B) Sevinç - imrenme

C) Hayranlık - coşku

D) Takdir etme - şaşkınlık

E) Dinginlik - hoşnutluk

4. Çocukluk çağında gizli travmalar da vardır. Çocukluk çağındaki ihmaller bu gruba girer. Mesela, duygusal ihmaller... Çocukluk çağındaki ihmal, nasıl travma oluyor diyebilirsiniz. Özellikle "mesafesiz terk ediş" çok bilinmiyor. Çocukluk döneminde anne baba çok meşgul olabiliyor. Aynı evdeler ama anne kendini temizliğe, başka işlere vermiş. Baba bütün enerjisini, dikkatini işe vermiş. Böyle olunca çocuğun bütün temel ihtiyaçları karşılanmış olsa da mesafesiz olarak terk edilmiş oluyor. Böyle olduğu zaman çocuk, kimsenin kendisini sevmediğini zannediyor. Aslında sorun sevilmemesi değil anne babanın zaman ayırmaması, sevgi ifadesi olmaması. Çocuk böyle durumlarda dışlanmış gibi hissediyor ve bu durum da travmaya yol açıyor.

Bu parçanın yazarı çocukluk çağı üzerinden

I. Meşguliyet - terk edilmişlik

II. Temizlik - enerji harcama

III. İlgisizlik - travma

ilişkilerinden hangilerini kurmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

5. I. Pozitif psikoloji, bireylerin üst seviyede işlerliğinin incelenmesini ve güçlü yönlerinin ortaya çıkarılmasını amaçlamakta olup bireylerin işlerliğindeki olumsuz tarafların üzerinde durmaktan kaçınmakta ve iyi oluş hâlini desteklemektedir. Pozitif psikoloji, bireylerin mutlu olmaları ve yaşamdan doyum sağlayabilmeleri için üst seviye performansa ulaşabilmelerini amaçlamaktadır.

II. Psikolojik yalnızlık; bireyin kişiler arası ilişkilerinde istediği doyumu alamaması, sosyal ilişkilerinde sayıca ya da nitelikçe umduğunu bulamaması olarak ifade edilebilmektedir. Sürekli değişen ve gelişen dünyada insanoğlu yalnızlığı her gün yaşayabilmektedir. Başka bir deyişle, yalnızlık hayatımızın varoluşsal bir parçası hâline gelmektedir.

III. Günlük yaşamda insanlar yaşadıkları stresli deneyimler nedeniyle birçok zorlukla baş etmek zorunda kalmaktadır. Bireylerin zorlayıcı yaşam olaylarına maruz kaldıktan sonra göstermiş oldukları tepkiler her zaman güzel sonuçlar doğurmayabiliyor. Bu noktada psikolojik dayanıklılık kavramı işin içine giriyor.

IV. Toplum içinde yaşamak ve sosyal ilişkiler geliştirmek, insanoğlu için oldukça önemlidir. Ancak sosyal ilişkilerde sorunlar yaşanmasına neden olan birçok etmen vardır ve bunlardan birinin de kişiler arası duyarlılık olduğu söylenebilir. Kişiler arası duyarlılık, bireyin sosyal ilişkilerde diğer insanlar tarafından önemsenmediğine, değer verilmediğine ve kendisine kötü davranıldığına yönelik işlevsel olmayan inançlarından kaynaklanan değersizlik ve yetersizlik duygusu olarak tanımlanmaktadır.

V. Düzenleyici duygusal öz-yeterlik, kişiler arası duyarlılık üzerinde etkili olan bir yapıdır. Olumlu duyguları ifade etme ve olumsuz duygularla baş etme süreçlerini içeren düzenleyici duygusal öz-yeterlik; bireyin duyguları algılama, anlama, tanımlama ve bunları duygularının düzenleyicisi olarak kullanma yeteneğidir. Bu bağlamda olumlu psikoloji yaklaşımının fertleri mutlu ve verimli kılmaya dönük çabası gözden kaçmamaktadır.

Psikolojik kuram ve yaklaşımlar ile ilgili numaralanmış parçalardan hangileri benzer düşünceler içermektedir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) III ve IV E) I ve V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Turizm Testi

7

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Turizm" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 8 dakikadır.

D Y B N

1. Bugün turizm; sağladığı istihdam olanakları, ödemeler dengesi ve dış ticaret açıklarını kapamadaki olumlu ekonomik etkilerinin yanında sosyokültürel getirileri ile de gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler için vazgeçilmez bir konumda yer almaktadır. Sosyal ve ekonomik uygulamaların içinde giderek daha çok yer bulan sektör, sosyal bilimlere dair araştırmalar için ise önemli bir alan doğurmuştur. Lokomotif sektör hâline gelen turizmin devletlerin plan ve politikaları ile girift hâle gelmesi sektöre nitelikli iş gücü yetiştirilmesinin de gerekliliğini ortaya çıkarmıştır ki bu durum giderek spesifikleşen turizm sektöründe eğitimi ve bilimsel yaklaşımı gerektirmiştir.

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?

A) Turizm sayesinde iş gücünün değerlendirilebileceğine inanılması

B) Turizm faaliyetlerinin toplumsal ve kültürel bir boyuta sahip olduğunun vurgulanması

C) Turizmin ülke ekonomilerinin bütçe dengesinin sağlanmasında pay sahibi olduğunun belirtilmesi

D) Turizmin toplum bilimlerinin inceleme alanına girdiğinin iddia edilmesi

E) Turizm faaliyetlerinin bir ülke için salt ekonomik öneme sahip olduğunun düşünülmesi

2. İlk olarak Avrupa'da seyahat acentelerinin ihtiyaç duyduğu mesleki bilgiyi verebilmek için teknik okul bünyesinde kurulan turizm okulları, bugün dünyanın birçok bölgesinde lise ve ön lisans seviyesinden doktoraya kadar uzanan bir yelpazede, turizmin her alan ve kademesine iş gücü yetiştirebilecek çeşitlilikte eğitim olanakları sunmaktadır. Buna karşın oldukça uzun bir süredir üniversitelerde bilimsel yaklaşımla eğitimi verilen turizmin, uluslararası akademik çevrelerce "bilim" olarak kabulünde hâlen tartışmalar yaşanmaktadır. Turizmin temel bilim dallarına kıyasla oldukça yeni bir alan oluşu ve entelektüel eksiklikleri bu disiplinin akademik ağırlık kazanabilmesi ile ilgili olarak farklı türde yorumlar doğurmaktadır. Kimi araştırmacılar, turizmi bir disiplin olarak görürken diğerleri, disiplinler arası bir saha olarak yorumlamaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Turizmin akademik dünyada bilim olarak kabul edilmemesinin gerekçeleri üzerinde durmak gerektiğine

B) Bazı araştırmacılara göre turizmin farklı inceleme alanlarının ortak noktasında yer aldığına

C) Turizm okullarının başlangıçta mesleki amaçla kurulduğuna

D) Turizmin akademik niteliğiyle ilgili farklı değerlendirmelerin ortaya çıkmasının birtakım sebepleri olduğuna

E) Farklı eğitim kademelerinde hizmet veren turizm okulları bulunduğuna

İlcDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3.

- Teknoloji ve ekonomideki gelişmelerin desteğiyle en hızlı büyüyen sektörler arasında yer alan turizm, aynı gelişimi akademik çevrelerde de göstermektedir. Dünya genelinde turizm eğitimi veren fakülte sayılarının ve turizm doktora programlarının hızla artıyor oluşu, turizmin bir bilim dalı kabul edilmesi üzerine yapılan araştırmaları da beraberinde getirmektedir.

- Genelde zorunlulukları içeren seyahat faaliyetleri olarak başlayan turizm, eskiden elit ve refah yaşayan kesimin faydalanabildiği lüks bir faaliyetken geçirdiği safhalar sonucu günümüzde bir ihtiyaç hâlini almıştır. Sanayi Devrimi'yle birlikte artan refah ve gelişen teknolojilerle turizmin ilerlemesinin önü açılmış, 1950'lerden itibaren ise dünya ekonomisinde turizm ses getirmeye başlamıştır.

- İnsanlık tarihi kadar eski olduğu kabul edilen seyahat olgusu, yer değiştirme anlayışından sıyrılarak son birkaç yüzyıldır turizmle birlikte anılır olmuştur. Tarihî çağlar değiştikçe avlanma, merak, sağlık, din, ticaret, eğlence, boş zaman geçirme gibi birçok farklı nedenle gerçekleşen seyahat eylemlerinin günümüzde yarısına yakını tatil odaklı oluşmaktadır.

- Deniz yoluyla ulaşımın ve tekerleğin bulunuşu ile büyük kolaylık yaşanan seyahat olgusu, Orta Çağ'a gelindiğinde büyük ölçüde din, politika ve savaş merkezli gerçekleşmiş; Yeni Çağ'a geçilmesiyle ise seyahat anlayışı yerini grand turlar gibi uluslararası turizm tarihinde dönüm noktası olan faaliyetlere bırakmıştır. Yakın Çağ ile birlikte gerçekleşen Sanayi Devrimi'nin ardından dünyada yaşanan gelişmeler, artan boş zaman ve gelir; turizm sektörünün modern anlamda gelişimine zemin oluşturmuştur.

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi, turizmle ilgili bu parçalardan herhangi biriyle ilişkili <u>değildir</u>?

A) Turizm belli bir toplum kesimine hitap eden bir etkinlik iken zamanla bir gereksinim hâlini almıştır.

B) Turizmin bugünkü görünümüne kavuşmasında siyasi ve sosyal gelişmelerin etkisi vardır.

C) Turizmin ekonomik bir güç olarak görülmesi, ülkelerin bu alana dönük rekabetini doğurmuştur.

D) Tarihsel süreçte koşulların farklılaşması seyahat etkinliklerine turistik bir boyut katmıştır.

E) Turizm, üniversiteler bünyesinde gerçekleştirilen bilimsel çalışmalara konu edilmektedir.

4. Ekoturizm; çevreyi ve ekosistemleri korumaya yönelik çoğunlukla bilinçli turistler tarafından kitle turizmine karşı ve alternatif olarak gerçekleştirilen bir turizm türüdür. Egzotik ve genellikle tehdit altındaki doğal ortamlara; kültürel mirası korumak ve bu ortamları deneyimlemek amacıyla yapılan seyahatleri içerir. Ekoturizm bazen sürdürülebilir turizm olarak ifade edilmekle birlikte iki kavram birbirinden farklıdır. Dünya Turizm Örgütü, sürdürülebilir turizmi görece ekoturizme benzer olarak tanımlamıştır. Sürdürülebilir turizm, mevcut ve gelecekteki ekonomik, sosyal ve çevresel etkilerini tam olarak hesaba katan; ziyaretçilerin, endüstrinin, çevrenin ve ev sahibi toplulukların ihtiyaçlarına hitap eden turizmdir.

Bu parçada sözü edilen ekoturizm ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Çevresel risklere açık olan doğal mekânlara yönelik gerçekleştirildiğine

B) Geniş halk kesimlerinin turistik tercihlerine seçenek oluşturduğuna

C) Kültürel birikimin korunmasına dair bir turistik etkinlik olduğuna

D) Doğanın muhafaza edilmesine yönelik şuurlu bir hamle niteliği taşıdığına

E) Tabii güzelliklerin korunmasında önemli bir rol üstlendiğine

5. Endüstri veya sanayi turizmi, geçmişte ya da şu an üretim yapan bir endüstri bölgesini ziyaret edip gezmeyi amaçlayan bir turizm türüdür. Bu kapsamda eski maden ocaklarının turizm amaçlı kullanılması veya eski bir zeytinyağı fabrikasının korunarak yenisinin yanında müze olarak hizmete sokulması endüstriyel miras turizmi kapsamında bu alanlara yönelik ilgiyi artırmaktadır.

Bu parçada sözü edilen "endüstri turizmi" **kavramına uygun saptamalar arasında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?**

A) Tarihte yeri olan bir fabrika ya da bir imalat merkezi turistik maksatla hizmete sokulabilir.

B) Geçmişin endüstriyel tesisleri, bir müze olarak ziyaretçilerin ilgisini çekebilir.

C) Geçmişte faaliyet gösteren bir sanayi tesisi, turistik amaçla ziyaret edilebilir.

D) Bir sanayi yatırımı yapmak için yurt dışına çıkmak, sanayi turizmiyle ilişkilendirilebilir.

E) Bir üretim üssünü gezmek, endüstriyel turizme örnek teşkil eder.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Astronomi Testi

8

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Astronomi" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 6 - 9 dakikadır.

D Y B N

1. Satürn ve Mars'ı gözlemlemek için sabah Güneş doğmadan önce uyanmak gerekecek. Satürn nisan ayı boyunca doğu ufku üzerinde gözlemlenecek. 6 Nisan sabahı Ay, bu iki gezegene eşlik edecek. 10 ve 12 Nisan sabahları bu iki gezegen, birbirine oldukça yakın doğrultuda olacak. Yaklaşık aynı parlaklıkta görülen gezegenlerin hangisinin Mars, hangisinin Satürn olduğunu anlamak için renklerine odaklanabiliriz.

Bu parçadaki astronomik araştırma ile ilgili

I. Gezegenlerin nasıl oluştuğu hakkında detaylı veriler sunmaktadır.

II. Gezegenlerin kimyasal ve iklimsel özelliklerini gözler önüne sermektedir.

III. Belirli bir dönemde gezegenler arasındaki mesafeyle ilgili veri sunmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

2. Thatcher adlı kuyruklu yıldızın kumlu yörüngesi, çok yakında gezegenimizin yörüngesiyle kesişecek. Nisan ayında gerçekleşecek bu kesişme sırasında çok sayıda kum ve minik taş, Çalgı (Lir) Takımyıldızı doğrultusundan atmosferimize girerek sürtünme sonucu yanıp parlayacak. Böylece çok sayıda meteor geçişi göreceğiz. Her yıl yaklaşık aynı tarihte gerçekleşen Çalgı Meteor Yağmuru'nda bu yıl, 21 Nisan gecesi saatte 18 kadar meteor görülmesi bekleniyor.

Bu parçada söz edilen Thatcher'in aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilmesi uygun <u>düşmez</u>?

A) Yörüngesi, Dünya yörüngesiyle kesişen

B) Çalgı Takımyıldızı'nın yörüngesini değiştiren

C) Meteor geçişinde etkisi olan

D) Kumlu bir yörüngeye sahip olan

E) Bazı maddelerin Dünya atmosferine girmesine yol açan

3. I. Uluslararası Uzay İstasyonu'nda çeşitli bilimsel çalışmalar yapılır. Pek çok ülkeden bilim insanı belirli görevlerle oraya gider, orada bir süre kalarak kendi alanlarıyla ilgili deney ya da araştırmalarını yapar.

II. İstasyona çeşitli görevler için 5. kez gitmiş olan kozmonot Oleg Kononenko, şubat ayında 878. gününü tamamlayarak uzayda bulunma rekorunun yeni sahibi oldu. Kononenko Eylül 2024'e kadar orada kalacak.

III. Görevi bittiğinde toplamda 1.110 gün yani üç yıldan fazla süre uzayda bulunmuş olacak. Bu, insanlı uzay görevlerinin en uzun süreli olanlarından biri.

IV. Uzay çalışmaları sırasında deneyimlenen ağırlıksızlık hissi, astronotların vücudunu olumsuz yönde etkileyebilir. Kemik yoğunluğunun azalması, kasların zayıflaması, vücut sıvılarının dağılımının bozulması, zararlı ışınlara maruz kalma bunlardan bazıları.

V. Kozmonot Kononenko, rekor kırmak amacıyla değil en sevdiği şeyi yapmak için uzayda bulunduğunu belirtiyor. Bu bakımdan Konenko, yaptığı işin ciddiyetine tutkusunu da katan bir uzay bilimci.

Numaralanmış parçalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. parçada, bir bilim dalındaki icatların pek çok bilim insanının katkısıyla mümkün olabileceği belirtilmektedir.

B) II. parçada, bir uzay araştırmacısının uzaydaki faaliyet süresinden bahsedilmektedir.

C) III. parça, kendisinden önceki aşamanın devamı niteliğinde olup bir karşılaştırma içermektedir.

D) IV. parçada, uzay çalışmalarının doğurabileceği sağlık risklerine değinilmektedir.

E) V. parçada, bilimsel çalışmada etkili olan bir arzuya gönderme yapılmaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Astronomi dersinde öğrenciler, öğretmenlerine uzay nesneleri ile ilgili olarak aşağıdaki soruları yöneltir:

- Orion Bulutsusu'nda neler yer almaktadır?
- Orion Takımyıldızı, neden farklı nesnelere benzetilmektedir?
- Hangi bulutsuları incelemek için cihaza gereksinim duyulmaktadır?
- Süper dev yıldızlara hangi gök cisimleri örnek verilebilir?

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi öğretmenin öğrencilere vereceği yanıtlar içinde yer almaz?

A) Alnitak'ın hemen altında Atbaşı Bulutsusu bulunur. Alnitak'tan Betelgöz'e doğru devam ederken M78 kodlu bulutsuyu gözlemleyebiliriz. Bu bulutsuları gözlemlemek için teleskop kullanmak gerekebilir.

B) Orion Bulutsusu, gövdedeki üçlünün biraz altında bulunur. Dürbünle baktığımızda aydınlık bir bulut gibi görünür. Bir teleskopla bakarsak bu parlaklığın ortasındaki dört yıldızı yani Trapezyum Kümesi'ni gözlemleriz.

C) Son zamanlarda adını çokça duyduğumuz Betelgöz, yakında geçireceği süpernova patlamasıyla bir bulutsuya dönüşecek. Betelgöz, kelebeğin sol kanat ucunda yer alıyor. Aynı kanadın diğer ucundaki yıldızın adı Bellatriks. Güneş'in 6 katı çapta olan bu yıldız, aynı zamanda Güneş'e göre oldukça sıcak olduğundan beyaz görünür.

D) Rigel ve Saif yıldızları, tıpkı Betelgöz gibi süper dev yıldızlardır. Saif, Rigel'e göre biraz daha sönük gözlemlenir. Üçlünün sol üstünde, kırmızı renkte görülen parlak yıldızın adı ise Betelgöz'dür.

E) Geçmiş yıllarda bir elinde kalkan, bir elinde sopa tutan bir avcıya benzetilen Orion Takımyıldızı ışık kirliliğinin etkisiyle daha çok kelebeğe, papyona ya da bir kum saatine benzetilebiliyor. Takımyıldızın en dikkat çeken yeri, çok parlak iki yıldızının arasında yan yana bulunan Alnitak, Alnilam ve Mintaka yıldızları.

5. Alper Gezeravcı, Türkiye'nin ilk uzay görevinde birçok deney gerçekleştirdi. Bunlardan biri olan bir deneyin ilk sonuçları açıklandı. Deneyde üç değişik mikroalg türü kullanıldı. Mikroalglerin uzay ortamında oksijen üretip üretmediklerinin test edildiği bu deneye ait örnekler şubat ayında Dünya'ya ulaşmıştı. Deneyin ilk sonuçlarında mikroalglerin ağırlıksız ortamda, kapalı yerlerde bulunanlara kıyasla 3 ila 5 kat daha fazla karbondioksidi oksijene dönüştürebildiği belirlendi. Böylece mikroalglerin havayı iyileştirmede kullanılabileceği kanıtlanmış oldu. Bu deneyin sonuçları, uzay görevlerindeki astronotlara oksijen sağlanması açısından oldukça önemli. Çünkü mikroalgler, üç astronotun bir günde ürettiği karbondioksidin tamamını oksijene çevirebilir.

Bu parçadan hareketle

I. Astronotlara oksijen sağlanmasına yönelik bir bilimsel faaliyet ortaya konmuştur.

II. Mikroalglerin bazı ortamlarda karbondioksidi oksijene daha çok çevirdiği saptanmıştır.

III. Bir aygıtın uzay ortamındaki üretim şekli incelenmiştir.

IV. Farklı mikroalglerin kullanılmasıyla bir deney gerçekleştirilmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve IV E) III ve IV

6. Meteorlar, yeryüzünde insanların yaşadığı bölgelere düşerek büyük boyutta kraterlerin oluşmasına neden olmaktadır. Bilim insanlarına göre dünyamızı tehdit eden meteor felaketlerinin en büyüğü, bundan 65 milyon yıl önce gerçekleşmiştir. Aynı zamanda bu felaket, milyonlarca dinozorun ölümüne de yol açmıştır. Zira meteor yağmurları esnasında meydana gelen kalın toz bulutları, aylar boyunca güneş ışınlarının yeryüzüne ulaşmasını engellemiş; bunun sonucu olarak da ışıksız kalan bitki örtüsü tamamen kuruyup yok olmuştur. Dolayısıyla soğuk ve açlık önce otla beslenen dinozorların ölümüne yol açmış, ardından da etoburlar ölmüştür.

Bu parçada bitki örtüsünün ortadan kalkması aşağıdakilerden hangisine bağlanmaktadır?

A) Meteorların yerleşim yerlerine düşmesine

B) Meteor yağmurlarının dinmesine

C) Otobur canlıların yiyecek sıkıntısı çekmesine

D) Gök taşlarının dev boyutta kraterler oluşturmasına

E) Güneş ışınlarının dünyaya varamamasına

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Hayvanlar Âlemi Testi

9

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Hayvanlar Âlemi" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 6 - 9 dakikadır.

D Y B N

1.

- Sayga adıyla bilinen antiloplar; genellikle Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan, Rusya ve Moğolistan coğrafyalarında yaşamaktadır. Beslenmek için sürüler hâlinde otlakları dolaşan hayvanlardır. Boynuzlugiller familyasına mensup, çift tırnaklı ve memeli canlılardır. Pembe boynuzları ve tuhaf burunlarıyla dikkat çekerler.

- Oldukça kabarık ve öne doğru uzayıp sarkan burunları, tıpkı bir klima gibi, kış aylarında hayvanın ciğerlerine giden havayı ısıtarak onlara rahatlık sağlamaktadır. Bu tuhaf burunların saygaların yaşadıkları tozlu ve kumlu coğrafyaya uyum sağlamaları için otomobillerdeki polen filtresi gibi görev yaptığı da bilinmektedir. Bu nedenle de saygalar "Klima Burunlu Antilop" olarak anılmaktadır.

- Saygalar, ortalama 30-40 kilogram ağırlığında hayvanlardır. Yerden yükseklikleri 75-76 santim, boyları ise baştan kuyruğa 140 santimetre civarındadır. Doğal ömürleri 10-12 yıldır. Saygaların tüylerinin uzunluğu ve renkleri mevsime bağlı olarak değişkenlik gösterir. Örneğin yaz aylarında kısa ve açık kahverengi olan tüyler, kış mevsiminde uzun kıl yumaklarına dönüşür ve beyazımtırak bir renk alır.

- Sayga antiloplarının dişilerinde boynuz yoktur. Bahar mevsimiyle birlikte dişi saygalar, toplu hâlde üreme alanlarına göç eder. Yaz boyunca daha küçük gruplar hâlinde dolaşan saygalar, kış yaklaştığında bir araya gelir ve kışlayacakları alanlara sürüler hâlinde gider.

Bu parçalara göre, aşağıdakilerden hangisi saygalarla ilgili gözleme dair örneklerden çıkan sonuçlardan biri değildir?

A) İklimle olan ilişkilerinin ve bu doğrultudaki biyolojik değişikliklerinin görülmesi

B) Vücut ağırlıklarının mevsimsel koşullara göre değiştiğinin tespit edilmesi

C) Sıra dışı bir burna sahip olduklarının farkına varılması

D) Toplu olarak hareket eden canlılar olduğunun anlaşılması

E) Cinsiyet özelliklerine göre farklılaşan bir yönünün olduğunun fark edilmesi

2. Hayvanlar, çoğunlukla organ ve organ sistemi özelliği gösteren animalia âleminin üyeleridir. Hayvanların çoğu, hayat devresinin en az bir kısmı sırasında kendi kendilerine yer değiştirerek hareket edebilirler. Hayvanlar fotosentez yapamazlar böylece besinlerini çevreden sağlamak zorunda kalırlar. Hayvanların çoğu besinlerini aktif olarak arar. Duyu organları, beyin ve vücudun bir ucunda toplanmış ağız ile vücut düzenleri bu faaliyeti destekler. Hayvanların pek çok çeşidinin çok özelleşmiş duyusal sistemleri, iyi gelişmiş beyinleri ve karmaşık türdeki hareketlere izin veren sinir-kas sistemleri vardır. Hayvanlarda eşeyli üreme, eşeysiz üremeden çok daha yaygındır.

Bu parçada hayvanlarla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Niçin fotosentez yapamadıklarına

B) Başlıca biyolojik ve fizyolojik özelliklerinin neler olduğuna

C) Hangi çoğalma çeşidinin sıklıkla görüldüğüne

D) Besin arama faaliyetlerini nasıl gerçekleştirdiklerine

E) Hangi canlı sınıfına dâhil olduklarına

3. Hayvanlar âlemi; bütün canlıların toplandığı altı âlemden en büyüğü, tür sayısı en fazla olanıdır. Hayvanlar; çevreden besin almak zorunda olan, çok hücreli organizmalardır. Pek çoğu, hareket etmelerine olanak veren sinir ve kas sistemlerine sahiptir. Hayvanların çoğu eşeyli olarak ürer fakat bazı basit formlar eşeysiz olarak da ürer. Bazı hayvanlarda yavru, erginle aynı temel özelliklere sahiptir ancak diğerlerinde yavru, erginden çok farklıdır. Bu durumdakilerde yavru formlar larva olarak bilinir. Larva, ergin formu meydana getiren bir dizi gelişim değişiklikleri geçirir.

Bu parçada hayvanlar âlemi ile ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

A) Birçoğunda sinir ve kas sistemi yer almaktadır.

B) Yavrunun ergenle aynı nitelikte olduğu durumlarda yavrular larva hâlini alır.

C) Bazıları eşeyli, bazıları ise eşeysiz olarak çoğalır.

D) Canlılar dünyasının en kalabalık bölümüdür.

E) Yaşam alanlarından besin temin etmek mecburiyetindedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Süngerler, porifera şubesi en basit çok hücreli hayvanlardır. Porifera, "gözenek bulunduran" demektir. Süngerler, içinden suyun sürekli olarak hareket ettiği pek çok gözenek ya da oyuklarla deliklidirler. Bütün süngerler suculdur. Çoğu tuzlu sularda ancak birkaçı tatlı sularda yaşar. Larvalar serbest yüzücüler olsa da ergin süngerler sessildirler çünkü çoğunlukla deniz zemininde kayalara bağlı olarak yaşarlar. Bazı süngerler küme veya koloniler hâlinde bulunur. Bazı koloniler, ortak bir gövdeden dallanan bireyleri olan bitkilere benzer. Diğer süngerler ayrı yaşarlar. Bu grubun üyeleri hacim ve şekilce değişirler. Çoğu, asimetriktir. Bazıları inci kadarken diğerleri banyo küveti kadardır. Tek süngerler oyuk, yukarı doğru bir silindir veya vazoya benzer şekildedir. Daha karmaşık süngerlerin vücut duvarlarında kıvrımları vardır, daha da karmaşık olanların vücut duvarı içinde karmaşık kanal ve odacık sistemleri vardır.

Bu parçada süngerler ile ilgili aşağıdaki gerekçe-sonuç ilişkilerinden hangisine değinilmiştir?

	Gerekçe	Sonuç
A)	Çok hücreli olma	Sucul olma
B)	Suyun içinde hareket etme	Koloni hâlinde yaşama
C)	Bitkilere benzeme	Asimetrik olma
D)	Vazoya benzeme	Kıvrımlı yapıda olma
E)	Deniz zemininde kayalara bağlı yaşama	Sessil olma

5. (I) Gerçek anlamda kış uykusuna yatan bir hayvanı (hibernatör) gördüğünüzde onun ölmüş olduğunu sanabilirsiniz. (II) Vücut ısısı sıfır dereceye kadar düşebilir. (III) Bir dakika içinde sadece birkaç kez nefes alır, kalp atış hızı o kadar düşüktür ki hissedilmez bile. (IV) Havalar ısındığında ise vücudun normal düzene geçmesi sadece birkaç saat alır. (V) Kış uykusuna yatan hayvanlar, uyku süresince kendi vücutlarındaki yağı tükettikleri gibi ara ara uyanarak yazdan stokladıkları yiyeceği yiyenler de vardır.

Bu parçada söz edilen "canlının kış için besin hazırlığı yaptığının göstergesi" **numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Tembel hayvan, genellikle Orta ve Güney Amerika'da yaşayan orta büyüklükte bir memelidir. Kaynaklara göre dünya üzerinde altı türü bulunmaktadır. Bilim insanlarının büyük çoğunluğu, onları folivera (yaprak yiyici) familyasının alt sınıfı olarak tanımlar. Memeliler arasında en yavaş hareket eden canlılar olduğu için kendilerine tembel hayvan adı verilmiştir. Tembel hayvanlar, günlerinin yaklaşık on beş ila on sekiz saatini uykuda geçirirler. Geri kalan zamanlarını ise biraz yemek yemeye ve bulundukları dalı değiştirmeye ayırırlar. Tembel hayvanlar çok az yemek yerler ve su içerler. Tembel hayvanların keskin pençeleri vardır. Bu pençeler sayesinde ağaçlarda tersine asılı hâlde yaşarlar. Sadece ağaç değiştirmek ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için ağaçlardan inerler. Sürekli ters asılı yaşadıkları için, iç organlarının yerleri bile diğer memelilerinkinden farklıdır. Tüyleri bile ters yöne büyümektedir. Aslında bu, onları yağmur sularından korur.

Bu parçadan hareketle "tembel hayvan" **ile ilgili**

I. Besinlerini ağaç dalında asılı iken tüketir.

II. Tüylerinin işlevi arasında iç organlarını yağmur sularından korumak başta gelir.

III. Hareket hızı düşük olduğu için tembel olarak isimlendirilmiştir.

IV. Zamanlarının çoğunu uyku için harcar.

yargılarından hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve IV E) III ve IV

Üç Dört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Felsefe Testi

10

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Felsefe" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 7 dakikadır.

D Y B N

1. Düşünürlerin çoğu, her ne kadar felsefi yönden doyurucu görüşler ortaya koysalar da sınırlı bir zümrenin anlayabileceği bir söyleyişle eser vermeyi tercih ettiler. Oysa felsefenin ancak yalın bir anlatımla geniş kitlelerin ufkunu aydınlatabileceği gerçeği ne yazık ki çok geç fark edildi. Şimdi iki bin yılı aşan felsefe geleneğinin ortaya koyduğu devasa külliyatı geniş toplum katmanlarıyla buluşturmak için yeni bir felsefe dili inşa etmek kaçınılmaz görülüyor.

Bu parçada eleştirilen tutum, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Filozofların felsefenin geniş halk kitlelerince anlaşılamamasından yakınmaları

B) Felsefenin kalabalıklara hitap edebilmesinin sade bir üsluptan geçtiğinin anlaşılamaması

C) Bugünkü kitleleri felsefi yönden tatmin edecek derecede güçlü metinlerin kaleme alınamaması

D) Felsefenin insan odaklı bir varlık alanı olduğunun fark edilmemesi

E) Geçmişten gelen felsefi birikimi yeni bir dille günümüze taşımak fikrine karşı çıkılması

2. Modern ontolojinin temel problemi olan "var olan ya da varlık sorunsalı" daha temelli olarak Aristoteles'te kendini gösterir. Aristoteles, yalnız madde yönünden değil sebep bakımından da var olanı belirlerken etkiye dayanan bir tavır alır. Bu, Aristoteles'in dört sebep teorisinde açıkça görülür. Söz konusu teoriye göre var olanı belirleyen dört gerekçe vardır: maddi sebep, biçim sebebi, amaç sebebi ve hareket ettirici sebep.

Bu parçadan hareketle Aristoteles ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ortaya koyduğu varlık tanımıyla birlikte öncü kuramların meydana gelmesini sağlamıştır.

B) Kendi oluşturduğu ontolojisi, gerçekte reel varlığa özgü bir görüş noktasına varmamıştır.

C) Var olanı belirlemek isterken nedensellik ilkesine bağlı kalma yoluna gitmiştir.

D) Hayatın varlığı ile öbür varlıklar arasında nasıl bir ilgi ve ayrılık olduğu üzerinde durmuştur.

E) Felsefede bilginin kategorize edilmesine yönelik özgün yaklaşımlar içeren düşünceleri tanıtıp desteklemiştir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Açıklık, Leibniz'e göre konusunu ve nesnesini tanımamıza imkân veren kavramdır. Açıklık, duyum ve algılara değil kavramlara ait bir özelliktir. Deney ve gözlem, bir kavramın açıklık derecesini arttırabilir ama tüketemez. Bir kavramın açık olması, o kavramın bir önerme içerisinde yüklem olarak alabileceği özellikleri saptayabilmeyi gerektirir. Başka bir deyişle bir kavram hakkında fikir sahibi olmak, o kavramın açıklık derecesini bilmek yani o kavramın hangi kavramlarla işlem görebileceğini bilmek demektir. Empirik kavramlar tamamen açık olamaz çünkü onların potansiyel olarak sınırsız özellikleri vardır. Bu nedenle onlar karanlık kalır. Açıklık, başka hiçbir kavramla karıştırılmadan hemen tanınan kavramdır.

Bu parçada Leibniz'in vurgulamak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Deney ve gözlemin kavramları tanımada en kesin yol olduğu

B) Kavramların anlaşılırlığını sağlama bakımından yalın dilin önemli olduğu

C) Kavramlar arasında mutlak bir uyumun sağlanmayacağı

D) Açıklık ilkesinden yoksun kavramların çelişkilere neden olacağı

E) Nesnesinin ve içeriğinin tanınmasına olanak sağlayan kavrama "açıklık" denir.

4. Gerçeklik kavramı; pek çok filozof, sanatçı, kuramcı tarafından çağlar boyunca sorgulanmıştır. "İnsanın dışında, insandan bağımsız bir gerçek var mıdır? Varsa bu gerçekçiliğin boyutları nelerdir? İnsan düşüncesi onu hangi düzeyde, hangi oranda algılayabilir? Algılananlar gerçeğin kendisi mi yoksa gölgesi midir?" Bu sorulara sanatsal ve yazınsal ürünler açısından bakıldığında gerçek ve gerçeklik kavramı üretkenliğin ana kaynağı sayılmıştır. Bu bakımdan sanat denen varlık alanı, doğrudan veya dolaylı olarak gerçeklikle ilgili olmak durumundadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Gerçekçi sanatçıların işlediği konular, insan gerçeğini yakalama çabasından ibarettir.

B) Dünya sanat tarihine bakıldığında gerçekçilik, nitelik bakımından belli bir aşamaya gelmiştir.

C) Türü ne olursa olsun her sanatsal üretim, imgelerle düşünmenin ürünüdür.

D) Sanatçının, gerçekten ve gerçeklikten bağımsız olması düşünülemez.

E) Gerçekliğin ne olduğu, tartışmaya yer bırakmayacak yargılarla açıklanmıştır.

5. Felsefeciler, çalışmalarını tek bir yaklaşımla sınırlandırmak zorunda değildir. Filozoflar, insanların düşünce ve davranışlarını birçok farklı yaklaşımdan incelemekte ve açıklamaya çalışmaktadır. Eklektisizm, insan davranışlarını açıklarken birçok yaklaşımı harmanlamayı tercih eder. Örneğin bir kişinin agresif davranışlarını açıklamaya çalışırken o kişinin hem ailede öğrendiği davranışlara hem de yetiştiği kültürdeki cinsiyet rollerine değinerek davranışsal ve sosyokültürel yaklaşımları bir arada kullanabilir.

Bu parçadan hareketle eklektisizm aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?

A) Bireyin davranışlarını analiz etmede özellikle yakın çevre etkisini hesaba katan inceleme türüdür.

B) Genellikle çoklu davranış şekillerini karşılaştırarak ortak noktaları belirginleştiren yönelimdir.

C) Bireyin davranışlarını şekillendiren kültürel kodların ortaya çıkış biçimini detaylı biçimde inceleyen eğilimdir.

D) Bireyin davranışlarını çeşitli anlayışların ışığında izah etmeye çalışan disiplindir.

E) Farklı bakış açılarını birleştirerek daha kapsamlı ve gelişmiş kuramlar üretmeyi amaçlayan anlayıştır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Sağlık-Tıp Testi

11

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Sağlık - Tıp" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 7 - 10 dakikadır.

D Y B N

1. Vücudumuzun yapı taşları diye adlandırdığımız hücrelerin dengeli ve düzenli çalışabilmeleri için temel besinler olarak bildiğimiz proteinler, yağlar, karbonhidratlar, vitaminler ve minerallerden gün içerisinde belli miktarlarda almamız gerekir. Bu söylediklerimizi göz önünde bulundurarak sağlıklı beslenmeyi "yeterli ve dengeli beslenme" şeklinde tanımlayabiliriz. Sporun sağlıkla ilişkisini yadsımak mümkün değildir. Özellikle güne sıkı bir kahvaltıyla başlamalıyız. Kahvaltıda süt, meyve suyu, peynir, zeytin, bal ve yumurta yemeyi ihmal etmemeliyiz. Varsa birkaç adet fındık, kuru kayısı, incir, ceviz gibi kuru yemişlerden tüketmeliyiz. Okul servisini kaçırma korkusuyla kahvaltılarımızı yarım bırakmamalıyız. Bunun için de okul hazırlığımızı akşamdan yapmalıyız. Öğle yemeklerimizde eğer okuldaysak ayak üstü tüketilen açık yemeklerden, abur cuburlardan, hazır kantin yiyeceklerinden uzak durmalıyız. Annelerimizin evde hazırlayıp beslenme çantalarımıza koydukları ekmek arası köfte, peynirli sandviç, domates, biber, elma, armut, üzüm gibi sağlıklı gıdaları tüketmeyi alışkanlık hâline getirmeliyiz.

Bu parçadaki altı çizili cümlenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse parçanın anlam akışı düzelmiş olur?

A) Beslenme en eski çağlardan beri kültürel değeri ve sosyal boyutu olan bir iş olarak algılanmaktadır.

B) Gıda üretiminde hijyenin sağlanması ve gıda sevkiyatında aksaklığa meydan verilmemesi gerektiğini kimse bilmiyor mu?

C) Günümüzde beslenmenin karın doyurmaktan ibaret bir iş olmadığını her ortamda dile getirmiyor muyuz?

D) Elbette fiziksel aktivitelerimizin vücut dengesini bozmayacak ölçüde gerçekleştirilmesi şarttır.

E) Peki, okula giden çocuklar olarak sağlıklı beslenme konusunda anne babalarımızı yormadan nelere dikkat etmeliyiz?

2. Beynin anatomisinde insanı farklı yapan en önemli yer, beynimizin ön kısmıdır. Bilişsel olarak bize en yakın kabul ettiğimiz ve insansı maymunlar dediğimiz goril, şempanze gibi canlılarda beynin yaklaşık beşte biri ön beyinden oluşurken insanda %45 civarında bir kısım ön beyine ayrılmış. Ön beyin, çok büyük işlevler gerçekleştiriyor. Yüksek zihinsel işlevler dediğimiz şeyleri yönetiyor. Şu an bu konuşmamız, sosyal olarak anlaşabilmemiz, karmaşık sosyal kurallar altında bir şekilde iş birliği kurabilmemiz, hazzı erteleyebilmemiz, gelecekteki bir amaca kilitlenip ona doğru ilerleyebilmemiz gibi bir sürü insana has fonksiyonu bu kısmın yönettiğini biliyoruz. Bunların yanında bugün bizim konumuzu ilgilendiren bir şey daha var: çok gelişmiş bir zaman algımız olduğu. Evet, eziyet düzeyinde bir zaman bilincimiz var. Çok geriye doğru geçmişi ve ileriye doğru geleceği kapsayabilen bir zihinden bahsediyoruz. Başka hiçbir canlı öleceğini bilmiyor. Bir tek biz biliyoruz. Öleceğimizi biliyoruz ama onu da umursamıyoruz. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

I. Bu vurdumduymazlıktan rahatsız da olmuyoruz

II. Ölüm gerçeğini hayatımızı etkileyen bir olgu olarak göremiyoruz

III. Ölmenin ne olduğuyla ilgili birçok varsayımda bulunuyoruz

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

3. (I) Sağlıklı bir vücutta amigdala; hipotalamusu uyarıyor, hipotalamus ise CRH diye bir hormon salgılıyor. (II) Bu hormon da hipofiz bezinde ACTH diye bir hormon salgılatıyor. (III) Dolayısıyla böbrek üstü bezinden kortizol gibi bir hormon salgılanmasına neden oluyor. (IV) Devamlı stres üreten bir zihnimiz olduğu için bunu yönetmek çok önemli. (V) Kortizolün uzun vadedeki etkileri ise bizim için fizyolojik olarak yıkıcı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. I. Bu canlıların faydalı ve zararlı olanları vardır.

II. Bunca farklı ortamda yaşayabilen zararlı mikroorganizmalardan korunmamızın en önemli yolu; temizliğe dikkat etmemiz, ellerimizi sık sık yıkamamız, dişlerimizi fırçalamamız, bağışıklığımızı güçlü tutabilmek için sağlıklı beslenmemiz ve spor yapmamızdır.

III. Zararlı olan mikroplar elimizde, kıyafetlerimizde, yaşadığımız yerlerde, okullarda, taşıtlarda hatta havada asılı kalarak bile yaşayabilir ve bizlere bulaşabilir.

IV. Faydalı olanlar ekmeğimizin mayalanmasını, sütten yoğurdun oluşmasını, turşu gibi lezzetli yiyeceklerin fermante olmasını sağlarken zararlı olanlar ise vücudumuza girdiğinde bizi hasta edebilir.

V. Mikroplar, gözle göremediğimiz çok minik canlılardır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>sondan ikinci</u> olur?

A) IV B) III C) I D) V E) II

5. ----. Ambalajı yırtılmış, son kullanma tarihi geçmiş, rengi bozulmuş, küflenmiş ilaçlar satın alınmamalı ve kullanılmamalıdır. İlaçların saklanması konusunda talimatlara uyulmalıdır. İlaçlar, çocukların ulaşamayacağı yerlerde muhafaza edilmelidir. Eczane dışında güvensiz yerlerden ilaç, besin takviyesi ve bitkisel ürünler satın alınmamalıdır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sağlıklı kuşakların yetiştirilmesi için toplumsal olarak bilinçli olunmalıdır

B) İlaç kullanımının en fazla olduğu ülkeler arasında yer almaktayız

C) Sağlık sektöründe ilaç üretiminin önemi, görmezden gelinemeyecek bir gerçektir

D) İlaç kullanımıyla ilgili dikkat edilmesi gereken pek çok husus vardır

E) Eczacılık, sağlık sektörünün lokomotifi olma niteliğine sahiptir

6. (I) Akşam yemek masasında otururlarken baba birden masadan yükselip şöyle havaya kalkıp havada dönmeye başlasa ne olurdu, diye düşünmeye başlayın. (II) Şöyle bir aile düşünün ki ailede bir yaşının altında bir bebek, 10 yaşında bir çocuk, anne ve baba var. (III) Aile üyeleri ne yapardı? (IV) Anne çığlık çığlığa kaçardı değil mi? (V) Çünkü bu muhtemelen daha önce görmediği, fantastik filmlere benziyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

7. (I) Alerji, vücudun alerjen maddelere verdiği tepkidir ve dünyada oldukça yaygın görülür. (II) Nasıl ortaya çıktığı ve yaşam boyu süren bir hastalığa nasıl dönüştüğü henüz tam olarak bilinmiyor. (III) Ancak şimdi bahsedeceğimiz çalışma, alerjilerin nedenini ve nasıl tedavi edileceğini anlamamıza yardımcı olabilir. (IV) Çalışmada, alerjiye neden olan maddeleri belleğinde tutan yeni bir bağışıklık hücresi türü bulundu. (V) Bu moleküllerin aktifliğinin çalışmaya yön verdiği söylenebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bilim insanları, yeni keşfedilen bu hücrelerin vücuttaki yerini belirlemek ve hücrenin söz konusu hatırlama yönünü güçlendirmek için polenlerden ve yer fıstığından elde ettikleri ışık yayan molekülleri kullandı." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Coğrafya Testi

12

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Coğrafya" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 5 - 8 dakikadır.

D Y B N

1. Dünyamız çeşitli iç ve dış doğal etkenlerle oluşan "maden" adını verdiğimiz minerallerle doludur. (1) Bunların 77'si Türkiye'de de bulunmaktadır. İnsanlar, madenleri bulundukları yerlerden çıkartıp çeşitli sahalarda kullanırlar. (2) İnternet ve ansiklopedilerden madenlerin kullanım alanlarını araştırmak, hem yeni ve önemli bilgilere ulaşmanızı hem de araştırma yetinizi geliştirmenizi sağlayacaktır. Yine de birkaç örnekle hayatımıza etkilerini öğrenmeye çalışalım: (3) Elektrik-elektronikten uzay ve havacılık, diş hekimliği hatta gıda sektörüne kadar birçok alanda kullanılır. Demir madeninin kullanılmadığı alan ise neredeyse yok gibidir.

I. Bu alanlar o kadar çok ve çeşitlidir ki neredeyse hayatımızın her anında madenlerle iç içeyiz.

II. Örneğin "altın" sadece pahalı bir süs takısı değildir.

III. Bugüne kadar yeryüzünde değerli metallerden tutun da endüstriyel ham maddelere ve doğal taşlara varıncaya kadar 90 çeşit maden tespit edilmiştir.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için parçada 1, 2 ve 3 ile belirtilen yerlere I, II ve III numaralı cümleler aşağıdakilerin hangisinde verilen sırayla getirilmelidir?

	1	2	3
A)	III	II	I
B)	II	I	III
C)	III	I	II
D)	I	II	III
E)	I	III	II

2. Yeryüzündeki bütün çocukların ilk gıdasının anne sütü olduğunu, hepimiz biliriz. ----. Çocukların beslenme alışkanlıkları; içinde yaşadıkları kültür coğrafyasına, gelenek ve göreneklerine, inanç ve törelerine göre farklılık göstermeye başlar. ----. Bir Orta Afrika ülkesi olan Kamerun'da yaşayan pigme çocukları, karite denen bir ağacın gövdesinde yaşayan kurtçuklarla hazırlanan yemeğe bayılırlar. Bu yemeğe de "çalı havyarı" adını verirler. Japon çocukları, her kahvaltıda çiğ balık ve pirinç lapasıyla beslenirler. Çinli çocukların tercih ettiği yemek ise "nuil" adını verdikleri erişte çorbasıdır. Himalaya'da yaşayan çocuklara gelince onlar Yak sütüyle hazırlanmış çay içerler. Bunu da çok severler. ----. Örneğin Yak sütüyle beslenen Himalayalılar, kutsal kabul ettikleri Yak öküzünün gücünün kendilerine de geçtiğini kabul ederler. ----.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçalarda boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) Söz gelimi Hindistan'ın Zanskar bölgesinde çocuklara her sabah, tereyağlı ve tuzlu bir çeşit çay içirilir

B) Pek çok ülkede çocukların toplumsal kültür, gelenek ve göreneklere uygun bir eğitime tabi tutulduğunda başarılı olacaklarına inanılır

C) Yine bir Doğu Afrika ülkesi olan Kenya'da yaşayan Massais kabilesi, aynı inanç ve düşüncelerle, ekmek yaptıkları unun içine bir miktar boğa kanı damlatarak kutsal gücüne inandıkları hayvanla aynı enerjiye sahip olabileceklerini düşünürler

D) Ama çocuklar altı aylık olduklarında ya da ilk dişleri çıkmaya başladığında durum değişir

E) Kültür coğrafyalarına göre tercih edilen bu hayvansal ve bitkisel gıdaların aynı zamanda kişiye sembolik enerji verdiğine de inanılır

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. (I) Tsunami adı verilen deniz baskınlarında 20 metreyi geçen ve art arda sahili döven dalgalar, kıyı boyunca büyük yıkımlara sebep olur. (II) Kayıtlara geçen en yüksek tsunami dalgasının 85 metreyi geçtiği bilinmektedir. (III) Okyanuslar üzerinde meydana gelen bir tsunami dalgasının hızı, bazen bir yolcu uçağının 1.000 kilometre/saatlik hızına ulaşabilmektedir. (IV) Zamanımızdan 3.500 yıl önce Yunanistan'ın Girit adası üzerinde kurulan Minos uygarlığı, yüksekliği 40 metreyi aşan tsunami dalgaları tarafından yutulmuştur. (V) 1883 yılında meydana gelen bir volkan patlaması, Endonezya'nın Karakato adasını yerle bir etmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Türkiye, yükseltinin fazla olduğu bir ülkedir. ----. Örneğin yaklaşık aynı enlemler arasında yer almasına rağmen Doğu Anadolu bölgesi; İç Anadolu bölgesine göre oldukça sert bir kış, daha az sıcak bir yaz geçirir. Tarım ürünlerinin hasat edilmesi ve olgunlaşması alçak yerlere göre gecikir. Soğuklara dayanamayan, yetişme alanı dar olan bitkilerin (zeytin, turunçgiller…) ekimi, Akdeniz ve Ege'de sıkışır kalır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu özelliğin sonucunda denizel iklimin etki alanı artmış, karasal iklimin etki alanı azalmıştır

B) Yükselti farklılığı, bölgeler arasında pek çok farklılığı da beraberinde getirmiştir

C) Ülke içindeki bölgesel gelişmişlik farklılıkları, sadece yüksekliğe bağlanmamalıdır

D) Yüksek bir ülke durumundaki Anadolu'da ulaşım şartları da son derece sıkıntılıdır

E) Bu nedenle akarsularımızın üzerinde akarsu taşımacılığı ve ulaşım yapılamaz ve akarsularımızdaki enerji üretimi fazladır

5. Gerek kıtalar gerekse kıtalar üzerinde yer alan ülkelerin nüfus yoğunlukları aynı değildir. Örneğin Asya, Avrupa, Amerika gibi kıtalar; ekonomik, kültürel ve tarihsel nedenlerle aşırı nüfus yoğunluğuna sahipken dağlık, çöl iklimine sahip yerler ve soğuk bölgeler daha az nüfus barındırmaktadır. Hindistan ve Afrika gibi ülkelerde ise köylerden şehirlere plansız göç nedeniyle gözle görülür bir nüfus artışı gerçekleşmekte; buna bağlı olarak da iş bulma, barınma ve sağlık problemleri yaşanmaktadır. Dünya ülkelerinin hepsi, kendi bağımsızlık sembolleri olan bayraklarla BM'de temsil edilir. BM'nin görevi, kendisine üye olan ülkelerin problemlerine çareler aramak ve dünya barışını sağlamaya çalışmaktır. Evrensel dünya barışını sağlamanın yollarından biri de sportif yarışmaları aracı kılmaktır. Birleşmiş Milletler aracılığıyla organize edilen ve uluslararası bir sportif yarışma olan Olimpiyat Oyunları'nın bayrağı; beş kıtayı temsil eden farklı renklerde, birbirine geçmiş beş adet halkayla temsil edilir. Örneğin kırmızı halka Amerika'yı, siyah halka Afrika'yı, mavi halka Avrupa'yı, sarı halka Asya'yı, yeşil halka da Avustralya'yı ifade eder.

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse parça iki paragrafa ayrılmış olur?

A) Olimpiyat Oyunları'nın çok uluslu yapısını gözler önüne seren bir durumdur bu.

B) Dolayısıyla Olimpiyat Oyunları'nın farklı coğrafyaları bir araya getirdiği görülmektedir.

C) Olimpiyat Oyunları'nı uygarlıklar şöleni olarak tanımlamak mümkündür bu yönüyle.

D) Bu bakımdan Olimpiyat Oyunları'nın medeniyetleri sembolize ettiği söylenebilir.

E) Olimpiyat Oyunları'nın genç sporcuların tanınmasında önemli bir payı vardır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Arkeoloji Testi

13

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Arkeoloji" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 6 - 8 dakikadır.

D Y B N

1. ----. Eski Yunancanın "arkhaios" (eski) ve "logos" (bilim) kelimelerinden türetilmiş olan "arkeoloji" kelimesi, "eskinin bilimi" anlamındadır. Arkeolojinin Osmanlıca karşılığı "atikiyat"tır. Arkeoloji; bütün bilim dallarının kaynağı, "anası" durumundadır. Arkeoloji biliminin hedefi; ışık tutarak geçmişi canlandırmak, İlk Çağ insanını düşünceleriyle ve bunların sonucu gerçekleştirdiği yapıtlarla günümüz insanına derinlemesine tanıtabilmek, onu anlamasına yardımcı olabilmektir. ----.

Bu parçanın başında ve sonundaki boşluklara düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinde verilen cümleler sırasıyla getirilmelidir?

A) • Arkeolojinin tarihçesine baktığımızda insanlığın geçmişini aydınlatma yolunda çok eskiden beri birtakım araştırmalar yapıldığını görürüz
• Başlangıçta tarih ve felsefeyi açıklamada kullanılan arkeoloji, daha sonra bu bağımlılıktan kurtulmuş ve bir bilim dalı kimliği kazanmıştır

B) • Arkeolojinin faydası, günümüz insanına geçmişini ve köklerini öğreterek geleceğini aydınlatmasında yol göstermesidir
• Toplanan bu tür malzemeler bazen bir koleksiyona dönüşebildiği gibi, bazen de basit bir biriktirmeden öteye geçmemiştir

C) • İnsan yaradılışı gereği merak duyduklarını, kendisinde iyi ya da kötü anısı olan şeyleri toplama, koruma ve saklama eğilimine sahiptir
• Bilinen ilk kapsamlı koleksiyonların, Roma İmparatorları ile Roma'nın önde gelen zenginleri tarafından oluşturulduğu kabul edilmektedir

D) • İster zevk için olsun isterse bilinçli olarak yapılsın derleyip toplama eğilimi; büyük arkeolojik koleksiyonların, ardından da müzelerin doğmasında en belirgin etkendir
• Böyle bir gayeyle hareket eden arkeologlar, birçok kazı çalışmasında bulunmuş ve arkeolojik birikimin oluşmasını sağlamıştır

E) • Arkeoloji; eski kültür ve uygarlıkları, bu uygarlıklarda yaşamış insanların elinden çıkan, insan düşüncesinin ürünü olan eserleri, ev eşyalarını, sanat yapıtlarını, bunların yer ve zamanını saptayarak inceleyen bilimdir
• Bu amaçla arkeologlar; eski kültür kalıntılarını ortaya çıkarmaya, geçmiş kültürleri yorumlayarak aydınlatmaya çalışır

2. (I) Arkeolojik yerleşmelerin bulunması, belgelenmesi ve bunların herhangi bir kazı işlemine başvurulmadan bilimsel yöntemlerle incelenmesi, toprak üstündeki kalıntılarının elde edilip yorumlanması yüzey araştırmasıdır. (II) Bu kapsamda henüz bilinmeyen arkeolojik yerler, açık arazide yürüyerek ya da araba ile dolaşılarak bulunur. (III) Amaçlı olarak yapılan bu araştırma, arkeolojik yüzey araştırmasının gerekli bir bölümüdür ve çalışmanın ilk basamağını oluşturur. (IV) Arkeoloji, eski çağlara ait insan topluluklarının ürünü olan her şeyi toplar, sınıflandırır; nesnelerin bulunuş durum ve yerlerini de göz önüne alarak sonuç çıkarır. (V) Devamında bu yerlerde araştırma planı oluşturulur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) İnsan; yaradılışı gereği merak duyduklarını, kendisinde iyi ya da kötü bir anısı olan şeyleri toplama, koruma ve saklama eğilimine sahiptir. (II) Toplanan bu tür malzemeler bazen bir koleksiyona dönüşebildiği gibi bazen de basit bir biriktirmeden öteye geçmemiştir. (III) İster zevk için olsun isterse bilinçli olarak yapılsın, bu derleyip toplama eğilimi; büyük arkeolojik koleksiyonların, ardından da müzelerin doğmasında en belirgin etkendir. (IV) Bilinen ilk kapsamlı koleksiyonların, Roma İmparatorları ile Roma'nın önde gelen zenginleri tarafından oluşturulduğu kabul edilmektedir. (V) Roma İmparatorları; ülkenin dört bir yanından getirttikleri antik eşyaları, özellikle de çeşitli boyutlardaki heykellerle saray, şato ve villalarını süsleme yoluna gitmişlerdir. (VI) Sonuçta bugünkü değerli arkeolojik koleksiyonların oluşmasında öncülük etmişlerdir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. (I) Arkeologlar önce toprak altında bir evin varlığını saptar. (II) Kazı alanının tümünü ya da çevresini ince çelik çubuklarla çevirir. (III) Bu, kazı boyunca yapılacak ölçümlerin doğruluğu, çıkarılacak plan ve sonuçların güvenilirliği için gereklidir. (IV) Artık sıra, çatıdan temele doğru bütün tabakaları tek tek özenle kaldırmaya gelmiştir. (V) İlk tabakaya ulaşıncaya değin kazı makineleri kullanılabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ama ilk tabaka kaldırılınca artık kazıda yalnızca sivri uçlu mala, kürek ve kova kullanılır." **cümlesi getirilebilir?**

A) V B) IV C) III D) II E) I

5. Çağdaş kazıların nasıl yürütüldüğünü daha iyi anlayabilmek için Roma Dönemi evinin yapılış öyküsünü örnek almak iyi bir yol olabilir. Çünkü arkeologlar, günümüzde Roma Dönemi evini ortaya çıkarmak üzere kazıya başladığında bu öyküyü sondan başa doğru yeniden kurmaktadır. Roma Dönemi'nin yapı ustası; bir evi yapmaya giriştiğinde önce toprağı temizler, ardından temel çukurlarını kazar. Sonra mozaiklerle resimler ya da motifler yaparak zemini döşer. Duvarları örüp üstünü bir çatıyla kapatır. Ev artık oturulacak hâle gelmiştir ve insanlar gelip buraya yerleşirler. Ev ahalisinden birinin cebinden düşen bir metal para evin temelinde kalabilir. Evde yaşayanlar bazı küçük eşyalarını evde yitirebilir. Kırılan çanak çömlek parçaları bir köşeye atılmış olabilir. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Evin her bölümü, farklı ve lüks eşyalarla döşenebilir

B) Böylece evde yaşayanların öteberileri kıyıda köşede kalabilir

C) Daha sonra bir savaştan dolayı insanlar yaşadığı evi terk etmek zorunda kalabilir, ev bir depremde çökebilir

D) Artık içinde insanın yaşamadığı ev zamanla tamamen çöker; ahşap kısımları çürür, duvarlar yıkılır

E) Aradan uzun yıllar geçince de ev bütünüyle değişmek durumunda kalır

6. Arkeologlar görevlerine göre değişik ortamlarda çalışırlar. Araştırma yapan arkeologlar, çoğunlukla okuyarak, yazarak görev yaparlar. Yaz aylarında kazı çalışmalarını açık havada yürütürler. Müzelerde çalışanlar için çalışma ortamı temiz ve sessizdir. Bir kazıda ilginç bir parçanın bulunması ve ait olduğu dönemin belirlenmesi uzun, zahmetli bir çaba sonucunda gerçekleşir ve bu durum kişiye büyük bir mutluluk verir. Arkeologlar, eski çağ tarihçisi, heykeltıraş, mimar, topograf, teknik ressam, fotoğrafçı, epigraf (yazıt okuyan kişi) gibi meslek elemanlarıyla sürekli iletişim hâlinde çalışırlar. ----.

Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanırsa "Arkeoloji, geçmişteki insanların elinden çıkan ve alın terini yansıtan üretimleri inceler." **düşüncesi vurgulanmış olur?**

A) Arkeoloji; eski kültür ve uygarlıkları, onlardan kalan maddi kalıntıları inceleyen; bunların yer ve zamanını saptamakla uğraşan bilimdir

B) Oldukça dikkat gerektiren bu uğraşın kültürel önemini belirtirler

C) Arkeoloji eski eserleri bulup çıkarır; bunları çağlarına, malzeme türlerine, yapılışlarına ve ait oldukları topluluklara göre gruplara ayırır

D) Arkeoloji yaptığı yorumlarla geçmiş uygarlıkları günümüz insanına tanıtır, bu uğraşı sırasında birçok bilim dalıyla ortak bir çalışma sürdürür

E) Arkeolojiyi, geçmiş zaman insanlarının "el emeği göz nuru" eserlerini araştıran disiplin olarak tanımlayabiliriz

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

İletişim Testi

14

- Bu testte yer alan soruların metinleri "İletişim" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 7 - 9 dakikadır.

D Y B N

1. (I) Literatürde yer alan bulgular, hem dünya geneli hem de Türkiye özelinde sosyal medya ağlarını en çok kullanan yaş grubunun üniversite çağı yaş aralığı gençlerden oluştuğunu göstermektedir. (II) İnternet kullanım amaçları içerisinde en önemli ve üst sırada olan olgulardan birisi sosyal medya ağlarıdır. (III) Sosyal medya ağlarında aşırı zaman geçirilmesi ve bu ağların kullanım sıklığının artış göstermesi ile hem pozitif hem de negatif sonuçların ortaya çıktığı görülmektedir. (IV) Negatif etki ve sonuçların ise daha fazla ve çeşitli olduğu literatürdeki çalışma bulguları ile görülmektedir. (V) Beyin gelişiminin devam ettiği ve hayat üzerine kariyer belirleme gibi evrelerin de belirdiği üniversite yaş aralığı, genç bireyler için psikolojik olarak dayanıklılık talep eden bir evre olarak görülmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Etkili iletişim becerisi, her dönemde öne çıkan bir olgu durumundadır. (II) İnsanlarla anlaşmak, bireyin kendini ifade edip karşısındakileri anlamasını sağlamak, önemsediğini ve önemsenmek istediğini göstermek etkili iletişim becerisi ile sağlanır. (III) Etkili iletişim becerisi kendiliğinden var olan bir yetenek değildir, öğrenilebilir ve geliştirilebilir. (IV) İnsanların bilgileri paylaşmak, kendilerini ifade etmek için çıkardıkları sesler, bu seslere eşlik eden vücut hareketleri, mağara duvarlarına çizilenler zaman içerisinde daha anlamlı ve sistemli ortak yapılar hâline gelmeye başlamıştır. (V) Tüm bunların sonucunda da kültürel ve bilimsel birikim oluşmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bir başka deyişle diller ortaya çıkmış, yazı icat edilmiş, insanın anlamak ve anlaşılmak için gösterdiği çaba kalıcı bir iletişime olanak tanımaya başlamıştır." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. İletişimde oldukça önemli olan "duygu", kişinin bir olay veya durum karşısında iç dünyasında hissettiği etki ve buna karşı çeşitli şekillerde dışa vurumu sağladığı tepki diye tanımlanabilir. Duygular; insanların yaşama uyum sağlamasını, empati kurabilmesini, kendilerini doğru bir şekilde ifade edebilmesini ve karşısındaki kişiyi en doğru şeklide anlayabilmesini sağlar. ----. O döneme göre oldukça yeni olan bu ilişkili olma durumu, günümüzde farklı araştırmalarla kanıtlanmış durumdadır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) 90'lı yıllarda ortaya atılan duygusal zekâ kavramı da bu konuyla ilintilidir

B) Duygular, zihinsel nitelikleri belirtmesi açısından bilişseldir

C) Duygular, bedensel etkileri bakımından biyolojik sayılmaktadır

D) Bireylerin duygularını fark edip ifade edebilmesi, her zaman kolay değildir

E) Harekete dönüşmesi açısından duygular davranışsal olarak tanımlanabilir

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. (I) Kanal, mesajın iletildiği yol ve araçlardır. (II) Sesi ileten hava, telefon telleri, internet kabloları, radyo-TV verici ve alıcıları, ilan panoları, gazete ve benzeri araçlar birer iletişim kanalıdır. (III) İletişim kalitesinde kanal seçimi önemlidir. (IV) İş mektupları, raporlar, formlar, anketler, makaleler, kitaplar, yazılı iletişime örnek verilebilir. (V) Bazı durumlarda grafik iletişimi, bazılarında beden diliyle iletişim uygun kanallar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. İletişim, organizmanın bir uyarıcıya gösterdiği ayırıcı tepkidir. İnsanın olduğu her yerdeki kişiler, gruplar ve türler arasında karşılıklı gerçekleşen mesaj değiş tokuşudur. ----. Yani anlamları itibarıyla uzlaşılmış simgeler yoluyla değişik zaman ve mekân boyutlarında gerçekleşen bilgi, düşünce ve duyguların aktarılmasıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) İletişimsizliğin sonuçları, nefes alma konusunda yaşanan olumsuzlukların sonuçları kadar etkili olabilir

B) İletişim her yerde ve her zaman varlığını duyuran bir aktivitedir

C) Hayatımızın tüm aşamalarında da önemli bir rol oynamaktadır

D) Duygu, düşünce, fikir, bilgi ve kültürü kapsayan anlamların semboller yardımıyla aktarıldığı bir süreçtir

E) İlgileriniz ve hedefleriniz ne olursa olsun, etkili iletişim kurma becerisi hayatınızı iyileştirir ve ona zenginlik katar

6. (I) Kodlama, göndericinin yaptığı; kod çözme ise alıcının gerçekleştirdiği işlemdir. (II) Zihinde oluşan bilgi, düşünce ve duyguların karşı tarafa iletilmesinde kullanılan simgeleme işlemine "kodlama"; kodlanarak gelen mesajın aslı gibi veya ona en yakın şekilde algılanması için yapılan işleme de "kod çözme" denir. (III) Harfler, kelimeler, rakamlar, işaretler, grafikler, beden dili unsurları birer kodlama sistemidir. (IV) Kodlama/kod çözme iki tarafın da bildiği sistemler kullanılırsa başarılı olur. (V) Aksi durumda yani gönderici ve alıcının aynı kodlamaya sahip olmaması hâlinde iletişim gerçekleşmez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden önce</u> "Aynı dilden konuşmak, aynı telden çalmak dediğimiz şey budur." cümlesi getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÜçDörtBeş

7. Aşağıdakilerden hangisi bir parçanın giriş cümlesi olmaya uygun <u>değildir</u>?

A) İçinde bulunulan sevinç, üzüntü, şiddetli heyecan ve hedefle ilgili olumsuz ön yargılar da tutumları içeren bu gürültü kaynaklarındandır.

B) İnsanlar arasındaki anlaşmazlıkların, kavgaların, boşanmaların önemli bir kısmı gürültü faktörüne dayanır.

C) Gürültüye neden olan kaynakları dört ana grupta sınıflandırmak mümkündür.

D) İletişimi engelleyen bütün faktörler gürültü olarak tanımlanır.

E) Televizyonda oluşan görüntü ve ses kayıpları, parazitler, kitaptaki silinmiş yazılar, konuşmayı engelleyen yol çalışması, uçak sesi; fiziksel gürültü kaynaklarındandır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Biyoloji Testi

15

- Bu testte yer alan soruların metinleri "Biyoloji" konusu ile ilgilidir.
- Bu testte yer alan soruları üst üste çözmenizi tavsiye ederiz.

- Bu test için size verilen süre 8 - 10 dakikadır.

D Y B N

1. I. Nitelik ve niceliği canlılar arasında değişkendir fakat evrensel bir durumdur.

II. İnsan hayatının yaklaşık 1/3'ü uykuda geçer.

III. Uyku; mental ve biyolojik aktivitelerin, istemli kas hareketlerinin azaldığı; içsel ve dışsal uyaranlar ile tekrar bilinçli evreye dönülebilen, geçici, periyodik, uyanılabilen bilinçsizlik dönemidir.

IV. Aktif bir süreç olup beynin restorasyonu (sinir hücre bağlantılarının yenilenmesi) için gereklidir.

V. Metabolik, hormonal, adaptif ve homeostatik özellikleri mevcuttur.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir parça oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

A) III - II - I - V - IV B) II - V - III - I - IV

C) IV - II - V - I - III D) V - I - II - IV - III

E) I - II - V - IV - III

2. (I) Nöronlar arasındaki sinaps bağlantı noktalarında "sinaptik boşluk" denilen boşluklar yer alır. (II) Bu nörotransmitter maddeler, bilginin bir nörondan diğerine aktarılmasını sağlayan kimyasal uyarıcılardır. (III) Bir nörona uyartı geldiğinde akson ucunda bulunan nörotransmitter maddeler ekzositozla sinaptik boşluğa bırakılır. (IV) Nörotransmitter maddelere asetilkolin, seratonin, histamin, adrenalin, nöradrenalin gibi maddeler örnek verilebilir. (V) Bu örnekler de gösteriyor ki nörotransmitter maddelerin birçok çeşidi vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV

D) III ve IV E) IV ve V

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. (I) Beyinciğin dış kısmında boz, iç kısmında ak madde bulunur. (II) Ak madde, boz madde içinde dallanmalar yapar. (III) Omurilik soğanı hayati olayları kontrol ettiğinden hayat düğümü olarak da adlandırılır. (IV) Dış kısmında ak madde, iç kısmında boz madde bulundurur. (V) Beyin yarım kürelerinden çıkıp vücuda giden motor sinirlere çapraz yaptırır. (VI) Bu nedenle beynin sağ yarım küresi vücudun sol tarafını, beynin sol yarım küresi vücudun sağ tarafını kontrol eder.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

4. (I) Sinir sistemi, "nöron" adı verilen sinir hücrelerinden ve "glia" denilen yardımcı hücrelerden oluşur. (II) Nöron, hücre gövdesi ile hücre gövdesinden çıkan uzantılardan meydana gelir. (III) Sinir sistemi refleksi, hafızayı, öğrenmeyi denetler ve bilginin değerlendirilmesini sağlar. (IV) Nöronun hücre gövdesinde çekirdek, sitoplazma, mitokondri, granüllü endoplazmik retikulum grupları (nissl tanecikleri), golgi gibi organeller bulunur. (V) Devamında ise "nörofibril" adı verilen ve akson ile dendrit boyunca uzanan ince telcikler yer alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Canlılar, yaşamları için gerekli olan yapısal bileşenlerini oluşturmak ve enerjilerini temin edebilmek için beslenmek zorundadır. (II) Canlıların ortak özelliklerinden olan bu durum, canlılık için vazgeçilmez bir süreçtir. (III) Farklı canlılar, farklı şekillerde beslenir; mesela ototrof (üretici) canlı olarak adlandırılan bitkiler, ihtiyaç duydukları besinleri kendileri üretebilir. (IV) Heterotrof (tüketici) olarak bilinen hayvanlar ve mantarlar ise besinlerini dışarıdan hazır alır. (V) Öglena, ışık varlığında fotosentez yaparak kendi besinini üretirken ışık olmadığında besinlerini dış ortamdan hazır olarak alır. (VI) Öglena gibi bazı tek hücreli canlılarda ise hem ototrof hem heterotrof beslenme gözlenebilir.

Bu parçanın anlam akışının düzelmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

A) I. ve II. cümleler yer değiştirmelidir.

B) III. cümle, parçanın başına getirilmelidir.

C) IV. cümle, parçadan çıkarılmalıdır.

D) II. cümle, parçanın sonuna getirilmelidir.

E) V. cümle, VI. cümlenin sonrasına getirilmelidir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6. (I) Organizmalar, enerjilerini belli besinlerde depolanmış kimyasal enerjinin serbest kalmasından sağlar. (II) Solunum, karmaşık kimyasal tepkimeler dizisini içerir. (III) Şekerin su ve karbondioksit meydana getirecek şekilde yakılması, bir solunum tipidir. (IV) Bu tepkime, hava oksijenine ihtiyaç duyduğundan oksijenli solunum adını alır. (V) Bazı basit organizmalar ise özellikle mayalar ve bazı endoparazitler, oksijene gerek olmayan oksijensiz solunum yaparlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. ----. Metabolizma, basit maddelerden daha karmaşıklarının yapılması ve karmaşık maddelerin daha basitlerine dönüştürülmesi işlemlerini kapsar. Devamlı enerji salma ve kullanma da metabolik faaliyettir. Metabolik faaliyet, çoğunlukla hayatın tek başına en önemli karakteristiği olarak kabul edilir.

Düşüncenin akışına göre bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Organizmalar, basit maddeleri daha karmaşık maddeler oluşturmak için kimyasal olarak birleştirebilirler

B) Hücrelerde meydana gelen tüm kimyasal tepkimeler toplamına "metabolizma" denir

C) Sentezin sonuçlarından biri, organizmanın yapısal bir parçası olabilecek materyallerin üretilmesidir

D) Metabolizmanın sağlamlığı, savunma sistemi için önemlidir

E) Her canlı türünün kendine has bir metabolizması olduğu iddiası doğru değildir

8. (I) Biyoloji, canlıların yapılarını ve işlevlerini inceleyerek yaşamın doğasının anlaşılmasına yardımcı olan bilim dalıdır. (II) Canlıların birbirleriyle ve çevreleriyle nasıl etkileşime girdiğini inceleyen doğa bilimlerinin bir parçası olarak da tanımlanır. (III) Sağlık bilimleri alanındaki önemli çalışmaların temelini oluşturan unsur olarak da tarif edilebilir. (IV) İnsan vücudunun yapı ve işlev bakımından anlaşılması, hastalıkların ve mekanizmalarının aydınlatılması, yeni tedavi yöntemlerinin geliştirilmesi biyoloji biliminin katkılarıyla gerçekleşir. (V) Bunların yanı sıra ekosistemlerin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki etkileşimler ile bu bileşenler arasındaki dengenin korunması, doğal kaynakların sürdürülebilir bir şekilde kullanılması ve tarımsal uygulamalarla gıda üretiminin artırılması gibi alanlarda da biyoloji biliminin rolü çok büyüktür. (VI) Bu nedenle biyoloji hem ekonomik gelişme hem de çevresel sürdürülebilirlik için oldukça önemli bir bilim dalıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

6

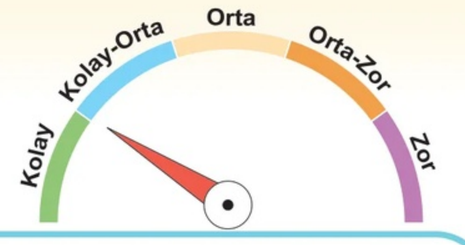
BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!

Bu bölümde her konu başlığına özel ve ÖSYM tadında seviye seviye sorular hazırladık. Bu bölümü sana verilen süre içerisinde çözmeni tavsiye ederiz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



1

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Renk ve frekans mesafesi arasındaki ilişki dikkate alınarak yapılan araştırmada elde edilen bulgular nelerdir?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Avusturya ve Almanya'dan araştırmacılar renk ve frekans olgularının mümkün olan en hassas derecelerini araştırdı. Bunu sağlamak için bilgisayar çipleri giderek daha kısa sinyaller ve zaman aralıklarıyla çalışırken bir noktada fiziksel sınırlarla karşı karşıya geldi.

B) Yapılan araştırmaya göre, bir yarı iletkenin içinde elektrik akımı üretilmesini sağlayan kuantum mekaniksel süreçler de belirli bir zaman alıyor. Bu da sinyal üretimi ve sinyal iletiminin hızını kısıtlıyor. Mikroelektronik devrelerde elektrik akışı, elektromanyetik alanlarla kontrol ediliyor.

C) Araştırmada görüldü ki siyah demir çubuk, ısıtılmaya başladığında elektromanyetik renk tayfındaki gibi renkleri, önce 1000 Kelvin civarında bir ısıda kırmızı renk, 6000 K değerinde mavi ve en sonra da 22.000 K civarında ise ultraviyole renk görülür. Demek ki bir siyah cismin ısıtıldığında ilgili rengin elde edilme değeri, o rengin ısıl değeridir.

D) Renklerin oluşturduğu titreşimler (frekanslar), insan davranışlarının psikolojisini ortaya koyar. Bundan dolayı bir renk orkestrası hâlinde çizilmiş sanatsal bir resme bakan kişi, farklı titreşim difüzyonunun neden olduğu farklı algılamadan dolayı ressamın neyi anlatmak istediği ile değil kendisinin neyi anlamak istediği ile yetinir.

E) Bir araştırmada renkler birbirlerinden belirli bir frekans uzaklığında olacak şekilde belirleniyor. Araştırma sonuçlarına göre, her bir renk izole edilip üzerine veri işlenmek üzere kullanılabiliyor. Daha sonra frekanslar tekrar bir araya getirilip optik bir fibere gönderilerek veri iletimi gerçekleştiriliyor.

2. Rıfkı Efendi, hastalık hastasıdır. Sıhhatine dokunacak şeylerden sakınarak uzun bir hayat sürdürmek istemektedir. Hastalık korkusuyla günlerini vehimler içinde geçirmektedir. Bu yüzden "Evhâmi" olarak anılır olmuştur. Batıl inançlara da körü körüne bağlıdır. Kendisini hekimlikte ve büyüde usta biri şeklinde tanıtan Leknâhûrî adında bir dolandırıcının ağına düşer. Leknâhûrî, Evhâmi'nin saflığından yararlanarak konağına kapılanır. Evhâmi'nin eşine iftira atar. Evli çifti birbirine düşürüp yuvalarını bozar. Öte yandan Evhâmi'nin kızı Hasna ile evlenip düğün hediyesi olarak verilecek bir bostan ile 500 altının peşine düşer.

Kahramanlarından böyle söz edilen bir roman, aşağıdakilerden hangisini anlatıyor olabilir?

A) Bir kişinin sağlık takıntısı ve boş inançlar yüzünden karşılaştığı problemleri

B) Hem ruhsal hem de fiziksel sağlığı bozan faktörlerden sakınmak için yapılması gerekenleri

C) Bir kişinin maddi açıdan zarar görmemek için gösterdiği büyük gayreti

D) Sağlıklı yaşam için en büyük etkenin aile bütünlüğü ve ebeveyn davranışı olduğunu

E) Dolandırıcılığın zararlarından kurtulmak için dikkat edilmesi gereken hususları

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. (I) Plotinus, güzel olan şeylerin güzelliklerini kendilerinden mi yoksa bir başka varlıktan mı aldıkları sorusunun yanıtını ararken iki çeşit güzel olduğunu tespit eder. (II) Ona göre, varlık alanında olduğu gibi değerler alanında da hiyerarşik bir düzen vardır. (III) Bu hiyerarşinin en yüksek derecesi "güzel", en aşağı derecesi ise "çirkin"dir. (IV) Güzel, ruhun algılamış olduğu, kendi özüne akraba olandır; çirkinse ruha yabancı olan, onun kaçındığı şeydir. (V) Güzelliği belirleyen evreni doğuran, ruh ile nesne arasında oluşturan temel ilke, sadece biçimdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden sonra</u> "Bunlardan ilki, tözlerinden dolayı değil de ideaya katılma nedeniyle araçsal güzel olan cisimler, diğeri kendiliğinden güzel olanlar." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Yıldızlar; çok sıcak, parlak ve kocaman gaz küreleridir. Bu gaz küreleri, çoğunlukla hidrojenden oluşur. Yıldızın çekirdeğindeki yüksek basınç ve yüksek sıcaklık, hidrojen taneciklerinin bir bölümünü sıkıştırıp kaynaştırarak helyuma dönüştürür. Bu dönüşüm sırasında açığa çıkan büyük enerji, yıldızın ısı ve ışık yaymasını sağlar. Evrende bu parlak cisimlerden trilyonlarca var ancak yalnızca 6 bin kadarını çıplak gözle görmek mümkün. Dünya'nın ısı ve ışık kaynağı olan Güneş ise evrendeki yıldızlardan yalnızca biri.

Bu parçadan hareketle "yıldızlar" **ile ilgili**

I. Genelde hidrojenden meydana gelen gök cisimleridir.

II. Toplam sayısına nazaran çok az bir kısmı aygıt olmaksızın görülebilmektedir.

III. Dünya'ya en yakın olanlarından biri Güneş'tir.

IV. Çekirdeğindeki yüksek basınç ve yüksek sıcaklık bir dönüşüme yol açmaktadır.

önermelerinden hangilerine <u>kesin olarak</u> ulaşılır?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) I, II ve IV E) II, III ve IV

5 - 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Birinci Cihan Harbi'nde İngiliz Hükûmetinin sömürgelerinden getirilen bazı gruplar, Çanakkale Savaşı'nda Anzaklara katılmıştı. (I) Özgürlüklerini elde edemedikleri için buralara kadar gelen bu köleleri Avustralya ve Yeni Zelanda'dan Osmanlı topraklarına götüren gemiler, Ümit Burnu'nda kömür ve erzak ihtiyacını gidermekteydi. (II) Gelibolu'da Osmanlı Devleti'ne karşı savaştıktan sonra geri dönen Anzak askerlerinin gemileri dönüş yolunda yine Ümit Burnu'nda kömür tedariki gayesiyle Simon's Town Limanı'nda demirlemişti. (III) Fakat sürpriz bir şeyle karşılaşınca soluğu gemilerinde alacaklardı. (IV) Zira şehirde Osmanlı fesiyle dolaşanlar vardı, tam da Çanakkale'de gördükleri gibi. Ebubekir Efendi ve çocuklarının Güney Afrika'da Müslüman toplumunda bir moda hâline getirdiği Osmanlı fesi, halk arasında kabul görmüş ve 1900 yılının başlarından itibaren fes üretimi bir meslek hâline dahi gelmişti. (V) Avustralyalı bir tarihçinin notlarında tesadüf ettiğimiz bu olay, fesli Osmanlı askerlerinin Çanakkale'deki kahramanlıkları henüz dimağlardan silinmemişken dünyanın bir ucundaki halkın Osmanlı fesiyle gezdiğini gören Anzak askerlerinin, Osmanlı Devleti'nin Afrika'yı baştan sona fethettiğini düşünmesine sebep olmuştu.

5. Bu parçadan hareketle

I. Osmanlı askerleri, Çanakkale Savaşı'nda başarılı bir mücadele vermiştir.

II. Çanakkale Savaşı'nda Osmanlı Devleti sadece İngiliz ordusuyla savaşmamıştır.

III. Güney Afrika, Osmanlı Devleti'ne I. Dünya Savaşı'ndan sonra katılmıştır.

IV. Bu metinde anlatılan olay, yerli bir tarihî kaynağa dayandırılmamıştır.

yargılarının hangilerine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) II ve III

D) I ve IV E) II ve IV

6. Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, gerekçeli bir yargıya yer verilmiştir.

B) II. cümlede, amaca dönük hareket etme anlamı vardır.

C) III. cümlede, beklenmedik bir durumdan söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, bir hususla ilgili karşılaştırma yapılmıştır.

E) V. cümlede, sözü edilen verinin kaynağı açıklanmıştır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



2

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1. (I) Biçimciler edebiyat eserini başlarda bir aygıtlar toplamı olarak görüyorlardı. (II) Daha sonraları bu aygıtları bütünlüklü bir metin sistemi içindeki birbiriyle bağlantılı ögeler veya işlevler olarak görmeye başladılar. (III) Aygıtlar; ses, imge örgüsü, ritim, söz dizimi, ölçü, uyak ve anlatı tekniklerini özetle tüm biçimsel edebî unsurları içeriyordu. (IV) Bütün bu unsurların ortak paydaları da "yadırgatıcı" ya da "yabancılaştırıcı" etkileriydi. (V) Günlük konuşma alışkanlığında gerçeklik algılarımız ve ona verdiğimiz tepkiler körleşir, bayatlar ve otomatikleşir. (VI) Edebiyat ise bizi dramatik bir dil farkındalığına iterek bu alışkanlık hâline gelmiş tepkileri tazeler, nesneleri daha algılanabilir hâle getirir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

2. *Hasan Boğuldu* hikâyesinde, bir araya geldikleri zaman daima güzellik duygusu uyandıran üç büyük ebedî tema olan tabiat, aşk ve ölüm hâkimdir. ----. Hayatın doğal şartları içinde birleştirir. Hikâyede tasvir geniş bir yer tutmakla beraber vaka ve vaka ile ortaya konulan ana fikir de önemlidir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Oysa yazar maddi koşulların insanlar arasında doğurduğu sınıf farklılıklarına atıfta bulunur

B) Gelgelelim yazar, anlatıdaki sürükleyiciliği sağlamada dilin kullanımının ne denli önemli olduğunu bilmektedir

C) Ne var ki yazarın hikâyede yer verdiği olaylar okurda ilgi uyandırmaktan uzaktır

D) Fakat yazar bunları, renkli el işi kâğıtları gibi rastgele ve suni biçimde birbirine yapıştırmaz

E) Bununla birlikte yazar insanı bir bütün olarak çalışma hayatı ve sosyal çevresi ile beraber alır

3. Halil evden barktan anlar, pek aklı başında bir adam değil, kiracılar da herkesin bildiği kiracılar! Birkaç ay içinde, evi bir yıkıntı yerine çevirdiler, sonra da çıkıp gittiler. Kimse de gelip tutmadı. Bahçe duvarları yer yer yıkıldı; kapısı, camı, çerçevesi kalmadı. Halil de komşu çocukları, inekleri, öküzleri, keçileri ile başa çıkamaz oldu. Bu sırada emekli Binbaşı Ali Köse'nin şehirde, Okçuhamza Mahallesi'nde oturup durduğu baba ocağını belediye yıkıp oradan yol açacak oldu. Binbaşı'ya evinden çıkmak düştü. Gitti, Silgioğlu'nun evini ucuza tuttu. Binbaşı'nın eşi gidip evi görünce şaşırdı:

– Ayol, burası dört duvar, burada nasıl otururuz?

Binbaşı emeklisi aldırmadı:

– Otururuz, otururuz, sen işine bak, dedi.

Biraz temizleyip bu kapısız, penceresiz eve taşındılar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) III. kişili anlatım

B) Karşılıklı konuşma

C) Örneklemeden yararlanma

D) Öykülemeye başvurma

E) Yinelemeye yer verme

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Viyana Kongresi'ne katılan devletler, Avrupa'daki mevcut durumu devam ettirmek ve Fransız İhtilali'nin etkilerinden kendilerini korumak için "Metenich Sistemi" denen bir politika oluşturmuşlardır. Bu sisteme göre, Avrupa'nın neresinde bir ayaklanma çıkarsa birlikte hareket edilecek ve Fransız İhtilali'nin getirdiği milliyetçi isyanlar bastırılacaktı.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Öyküleyici anlatım ağır basmaktadır.

B) Koşula bağlılık içeren yargı bulunmaktadır.

C) Anlatım, benzetmeyle güçlendirilmiştir.

D) Kişisel yorum öne çıkarılmıştır.

E) Tanık gösterme söz konusudur.

6. Önümde yarınlar… Yarınlar
Hele şu yağmur dinsin bir
Tez diner, yaz yağmuru bu
Bakmışsın senin renklerinden de parlak
Bir yaşama filiz vermiş önümde
Güçlü bir rahatlık yayılıyor içime

Bu dizelerin şairiyle ilgili

I. Kararlı davranamadığını itiraf etmektedir.

II. Yalnızlıktan muzdarip olduğunu belirtmektedir.

III. Yoğun bir ferahlığın etkisindedir.

IV. Geleceğe dönük bir umut taşımaktadır.

yargılarından hangileri <u>söylenemez</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve IV

ÜçDörtBeş

5. O kadar çok çalışıyordu ki Picasso'ya "çılgın verimli sanatçı" deniyordu. Sık sık açtığı sergilerin birinde, sergiyi gezen bir kadın Picasso'nun yanına gelerek "Bu resimlerden hiç mi hiç anlamadım!" der. "Siz Çince anlar mısınız?" diye sorar Picasso. Kadın şaşırarak "Hayır, nereden anlayacakmışım?" diye sorar. Picasso sakin bir şekilde tablolarından birini düzelterek "Ama bir buçuk milyar insan Çinceyi hem anlar hem de konuşur." der.

Bu parçada Picasso'nun sanat eseriyle ilgili anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir resmi anlayabilmek için ressamın hayat öyküsünün bilinmesi gerektiği

B) Esasen her sanat eserinin bir anlamının olduğu ve onu anlayan birilerinin bulunduğu

C) Sanat eserinin yoruma dayalı olup sanatçının ruh hâlini öznel biçimde yansıttığı

D) Bir resmi hakkıyla anlayabilecek tek kişinin, onun ressamı olduğu

E) Bir sanat eserinin farklı anlaşılıp değerlendirilmesinin normal bir durum olduğu

7. Eski Türk toplumunda göçebelikten dolayı yerleşik okul kurumu yoktur: Kişi, toplum ve aile tarafından cinsiyete göre eğitilmektedir. Erkekler; savaş, maden işleri, hayvancılık işleriyle uğraşırken kadınlar; ev işleri, çocuk büyütme gibi işlerle görevlidir. Böyle olmakla birlikte, kadınların da savaş oyunlarını öğrendikleri, ok, yay, kılıç kullandıkları, ata bindikleri, avlandıkları, savaşlara katıldıkları bilinmektedir. Erkek çocuklara belirgin bir imtiyaz tanınmamıştır. Hatta bazı durumlarda kız çocuklarının erkeklerden üstün tutuldukları zamanlar olmuştur.

Bu parçada "eski Türk toplumu" **ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı <u>yoktur</u>?**

A) Niçin eğitimin kurumsallığından bahsedilememektedir?

B) Cinsiyetlere biçilen görev ve sorumluluklar nelerdir?

C) Ebeveyn tutumu, hangi etik değerler üzerinde etkilidir?

D) Çocuklar arasında herhangi bir ayrıcalık gözetilmiş midir?

E) Eğitim, genelde neye göre yapılmaktadır?

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



3

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1. I. Geçmişten günümüze edebiyat biliminin tarihî seyri içerisinde en çok değişime uğrayan edebî türlerden biri; geleneksel adıyla "hikâye", modern ve yaygın kullanılan ismiyle "öykü", "kısa öykü" olmuştur. Sözlü gelenekten yazılı geleneğe buradan modern yeni görünümüne geçişi sürecinde daha çok içerik, gerçeklik, kahraman, mekân gibi unsurlarla değişimini başlatan hikâye günümüzde dilsel, anlamsal, yapısal sıra dışı örnekleri ile deneysellik macerasını sürdürmektedir.

II. İhtiyar Koskoosh, kulak kesilmiş dinliyordu. Uzun süredir gözleri pek az görüyor olsa da işitmesi hâlâ yerindeydi, en küçük bir ses bile kırışık alnının arkasına yerleşmiş bulunan parlak zekâsına ulaşıyordu ama artık dünya işleriyle pek ilgilendiği yoktu.

III. Bu yörelerin en ünlü avcısıydı. Doğal yaşam, onun vazgeçilmeziydi. Yöre halkı, onun şehre indiğini pek görmezdi. Sadece erzak almaya inerdi kasabaya. İşte bu öğleden sonra da kasabanın mağazasına yiyecek ve içecek almak için gelmişti. Onu tanıyanlarla selamlaşarak elindeki listeyi uzattı. Şunu da ekledi: "Bu defaki kahve daha kaliteli olsun. Para sorun değil."

IV. Nüfus ve yerleşmeler üzerinde iklim koşulları belirleyici faktördür. Tropikal iklim koşullarının yaşandığı yerlerde yerleşmeler daha yükseklerde kurulurken orta kuşak ve soğuk kuşakta nüfus, deniz seviyesinden itibaren yoğunlaşmaya başlamıştır.

Numaralanmış bu parçalardan hangileri, açıklayıcı anlatımın özelliklerini öğretmek için kullanılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız IV

D) I ve IV E) I, II ve III

2. Ziya Paşa'nın *Mukaddime-i Harabat*'ının bir bölümü, divan şairleri hakkında özet niteliğinde değer hükümleri içerir. Yine de Osmanlı şairlerini "kudema, evâsıt, evâhir" şeklinde sınıflandırmaya tâbi tutması onu tezkire geleneğinden iyiden iyiye uzaklaştırır. Osmanlılarda edebiyat tarihi adını taşıyan ilk kitap, Abdülhalim Memduh'un *Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye*'si kabul edilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

A) Benzetme B) Tanımlama C) İkileme

D) Kişileştirme E) Tanık gösterme

3. Belki inanmak zor olabilir ama cam, tüm sert ve katı görüntüsüne rağmen gerçekte katı değil sıvıdır. Daha doğrusu ne tam bir sıvı ne de gerçek bir katıdır. Cama çok yoğun, ağdalı veya dondurulmuş bir sıvı denebilir. Sıvıya daha yakındır çünkü atomik yapısındaki düzen, katılardaki kristalize düzen gibi değildir; daha çok sıvılardaki düzeni andırır. Bu nedenle tam bir katı olmayan camın yapısının tuz ve şekerde olduğu gibi kristal bir yapı olması mümkün değildir. Kristal cam adı, yapısının kristal şeklinde olmasından değil de kristale benzemesinden gelir. Kristal yapıda olmadığı hâlde kristal cam diye nitelendirilen bu tür camın, dünyanın her köşesinde rahatça bulunabilen kum, kuvars ve sodadan meydana gelmiş son derece basit bir madde olan normal camdan farkı, sadece içine katılan kurşundur. Aslında cam, bilinmeye başlandığı tarihlerden on dokuzuncu yüzyılın sonlarına gelinceye kadar insanların ihtiyaçlarını karşılayabilmiş, Suriyelilerin cam üfleme tekniğini bulmaları dışında, o günden bugüne yapım tekniğinde ve kimyasal yapısında önemli değişiklikler olmamıştır.

Bu parçadan cam ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bünyesinde en çok kum bulunduğuna

B) Bazı türlerinin kristal yapıda olduğuna

C) Yapı olarak tuz ve şekerle aynı özellikleri gösterdiğine

D) Üretim ve kullanımında köklü değişiklikler geçirdiğine

E) Sıvı ile katı arasında bir yapıya sahip olduğuna

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. (I) Bilim insanı, araştırmasına en uygun çalışma yöntemini belirler. (II) Bir plana bağlı olarak çalışmasını sürdürür. (III) Bu süreçte bazı güçlüklerle karşılaşabilir. (IV) Mesela ulaştığı bulguları anlamlandırmak için uygun bir veri setine sahip olmayabilir. (V) Bilim insanının böyle bir problemle karşılaştığında yapması gereken, araştırma basamaklarını kontrol ederek bulguları anlamaya çalışmasıdır. (VI) Gerçekten de bilimsel araştırma ve deneylerde bir bulguya ulaşmak kadar onu teorem düzeyine getirmek son derece önemlidir çünkü teoremler sınanarak bir süre sonra kanunlaştırılır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde bir sorun ve o sorunu çözmede izlenen yöntem belirtilmektedir?

	Sorun	İzlenen yöntem
A)	I	II
B)	II	III
C)	III	V
D)	IV	V
E)	IV	VI

5. Hemen her çağda sanat ve edebiyat sorunları tartışılırken "Güzel nedir?" sorusu da öne çıkmıştır. Sanatçıların yanı sıra sosyologlar, estetik bilimciler de düşünüp görüş alışverişinde bulunmuşlardır güzellik kavramı üzerine. Yere ve zamana bağlı bir değişkenlik bulmuşlardır onda. Böylece zamanın akışı içinde bir değil birçok güzellik anlayışı, güzellik yorumu çıkmıştır ortaya. Güzelliğin anlamı, nitelikleri üzerine denemeler ve yazınsal yapıtlar kaleme alınmıştır.

Düşüncesini böyle açıklayan bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisini söylemek uygun <u>düşmez</u>?

A) Güzelliği konu alan metinlerin oluşturulduğunu söylemektedir.

B) Güzellik anlayışının, çerçevesi belli bir husus olmadığını vurgulamaktadır.

C) Herkesçe kabul gören bir güzellik anlayışının olduğuna inanmaktadır.

D) Eskiden beri güzelliğin tanımı üzerinde durulduğunu belirtmektedir.

E) Güzellik kavramı hakkında çeşitli disiplinlerden kişilerin kafa yorduğunu ifade etmektedir.

6.

- Memduh Şevket Esendal, modern Türk öyküsünün tanınmış isimlerindendir. Durum (kesit) öykücülüğünün edebiyatımızdaki öncüsüdür. Hikâyelerinde gündelik hayatı konu almıştır. Sıradan insanın yaşamını anlatmıştır. Süsten ve yapmacıklıktan uzak bir dil kullanmıştır. Anlaşılır bir Türkçeyi benimsemiştir.

- Falih Rıfkı Atay, Türkçenin düzyazı dili olması için çaba göstermiş bir yazardır. Yalın ve duru bir anlatımla kitaplarını yazmıştır. Sohbet, makale, gezi yazısı, anı türlerinde eser vermiştir.

Yapıtlarından söz edilen bu sanatçıların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Farklı türlerde eser verme

B) Günlük yaşamı anlatma

C) Sıradan insanın hayatını işleme

D) Öykü türünde yapıt verme

E) Sade bir üslubu benimseme

7. Kâğıdın katlanış özelliğinde yapısını da göz ardı etmemek gerekir. Normal bir kâğıt, mikroskobik düzeyde ince liflerden oluşur. Kâğıt tam katlanmayıp büküldüğünde veya rulo hâline getirilip bırakıldığında lifler yeni şekle göre tam deforme olmadığından tekrar eski hâllerini almak ister. ----. Bu oranla altı kere katlanan bir kâğıtta ise kalınlık 64 kere arttığından katlama yerindeki lifler de bu kadar fazla güçle kâğıdı düzeltmeye çalışır. Bu direnç gücü de kâğıdın kalınlığı gibi katlama sayısı arttıkça kısa sürede inanılmaz boyutlara ulaşır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Aynı şekilde ikiye katlanan bir dosya kâğıdının kat yerindeki lifler de kâğıdı kat yerinden açılmaya zorlar

B) Şüphesiz bu katlama olayında kâğıdın boyutunun ve katlamanın şeklinin daha doğrusu yönünün etkileri de önemlidir

C) Bu ilişkiyi matematiksel bir formüle döken kişi yıllarca önce lisede matematik dersinden ekstra not almak için ödev konusu olarak bunu seçen Britney Gallivan'dır

D) Bu formüllere göre bir kâğıdın tek yönde katlanabilmesi için belirli bir uzunluğa sahip olması gerekmektedir

E) On ikinci katlamada kat sayısı 4046'yı, kalınlığı ise kırk santimetreyi bulan bir katlama işlemini açıklamak için bir kitap dahi yazılmıştır

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



4

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1. Ünlü şair Cemal Safi, KOAH hastalığına yenik düşerek 80 yaşında hayata veda etti. Cemal Safi, 15 Ekim 1938'de Samsun'da doğdu. Eğitim hayatına Sakarya İlkokulunda başladı. Samsun Sanat Okulunun Torna Tesviye Bölümünden mezun oldu. 1959 yılında ailesiyle birlikte Ankara'ya taşındı. 1971 yılına kadar, sahibi oldukları Büyük Otel'de babasıyla birlikte çalıştı. 38 yaşından sonra şiirlerini yazmaya başladı. 1989 Yılında Zekai Tunca'nın bestelediği *Rüyalarım Olmasa*, 1990 yılında Selçuk Tekay'ın bestelediği *Vurgun*'un güftekârı olarak *Hürriyet* gazetesinin "Altın Kelebek", *Milliyet* gazetesinin "Yılın En Sevilen On Şarkısı" birincilik ödüllerini aldı. 1991 yılında yine Zekai Tunca'nın bestelediği *Gözüm Kesmiyor* adlı şarkısıyla *Milliyet* gazetesinin, 1991 yılında TRT'nin açtığı yarışmada *İmkânsız* şarkısıyla "En İyi Türk Sanat Müziği Bestesi" ödülünü aldı.

Bu parçada Cemal Safi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Tahsil yaşamından

B) Sanatsal niteliklerinden

C) Biyografik özelliklerinden

D) Eserlerinin tanınmışlığından

E) Ödüllerinin çeşitliliğinden

2. (I) Zanaatta fayda prensibi esastır. (II) Zanaatçı, üretimlerinde konfor ve kullanım kolaylığını amaçlar. (III) Sanatta ise özgün üretim ve estetik yaklaşım ön plandadır. (IV) Zanaatçı bir ürünün yüzlerce hatta binlerce benzerini üretmeyi seçebilir fakat sanatçının her bir ürünü, diğerlerinden farklılaşır. (V) Zanaat ve sanatın tarihsel derinliğe sahip alanlar olduğunu söylemek mümkündür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Yabancı dil öğretimini diğer bilim dallarından soyutlama olanağı yoktur. Söz gelimi psikoloji, çeşitli öğrenim kuramlarına ve tekniklerine sahip olan yabancı dil öğretimi ile iç içedir. Yine öğrenme ile ilgili ilk deneysel araştırmaları başlatarak çalışmalarını hayvan ve insan davranışları üzerinde yoğunlaştıran psikolojik yaklaşım, davranışçı bakış biçimidir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili

I. Örneklemeden yararlanılmıştır.

II. Tanık gösterme söz konusudur.

III. Kalıplaşmış söz kullanılmıştır.

değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

4. Bilsen Efruzcuğum, kırk gündür burada ne rahat ve sakince yaşıyordum. Ses yok, seda yok, dost yok, düşman yok! Gürültü yok! Yorgunluk yok! Bizi bitiren, benizlerimizi, dudaklarımızı sarartan, gür saçlarımızı vakitsiz döken ve ağartan hani o "hırs" dediğimiz sinir sıtması yok! Öyle bir rahat ki… Sanki yokluk cenneti! Her sabah rüyasız ve deliksiz uykumdan, penceremin yanındaki yüksek ağacın yanında tünemiş ak horozun "Çat! Çat!" diye kanat vurmasıyla uyanıyor; onun keskin, saf, mesut ötüşlerini dinliyorum. Bütün günüm erimiş bir billûr gibi akan derenin başında geçiyor. Ah bu billûr akış…

Bu sözleri söyleyen birinin içinde bulunduğu ruhsal durumu <u>en iyi</u> anlatan söz çifti aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğayla bütünleşen - pişmanlıklar içinde bunalan

B) Heveslerinden sıyrılan - kararsızlıklar yaşayan

C) Başarıya susayan - kalabalıklardan usanan

D) Ferahlığı hisseden - dinginlikten memnun olan

E) Yalnızlıktan zevk duyan - yaşadıklarından şüphelenen

ÜçDört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Soğuk bir kış sabahı yerin altındaki dört kirpi, donmamak için birbirine sokuldu. Isınmak istediler. Dikenleri birbirine battı. Ayrıldılar. Üşüyünce tekrar yaklaştılar. Dikenleri batınca yine uzaklaştılar. Soğukta tek başına uyumak ile batan dikenlerin acısı arasında gidip geldiler uzun süre. Yaşadıkları bu ikilemi, aralarındaki mesafe her iki acıya da tahammül edebilecekleri bir noktaya gelinceye dek sürdürdüler. Artık ne dikenleri birbirlerine batacak kadar dip dibe ne de üşüyecek kadar ıraktılar. İşte, başarı da burada gizli: Kirpi mesafesi.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçada sözü edilen kirpi mesafesiyle örtüşmektedir?

A) Hiç kimse tanıdığın gibi kalmıyor; bir gün bakıyorsun sıcacık, bir gün bakıyorsun buz gibi.

B) Biriyle aranızdaki bağ koptuysa, artık birçok şeyi bitirdinizse bir daha o kişiyle yan yana gelip ona varlığınızı hissettirmeye çalışmayın.

C) İnsanlarla münasebetin, ateşle münasebetin gibi olsun; çok uzaklaşma donarsın, çok yaklaşma yanarsın.

D) Hayatın en hüzünlü anlarından biri, mevsimine kapıldığın kişinin bahçesinde açacak bir çiçek olmadığını hissettiğin andır.

E) Bu hayatta en büyük yokluğumuz, varlığına öylesine alıştığımız ve her zaman yan yana olduğumuz bir insandan ayrı kalmaktır.

6. Öykücü hayattan aldıklarını idrak edebiliyorsa ve kendi ruh süzgecinden geçirmek suretiyle eserlerine konu edebiliyorsa hakiki manada öykücüdür. Bu beceriye sahip olmak ise uğraşı ve gayretten ziyade yazarlık ışığına bağlıdır. Bir başka deyişle öykücülük, doğuştan gelen edebî kabiliyeti şart kılar. Aksi hâlde klavyenin başına her oturanın öykücü olması gerekirdi. Edebiyat tarihinin unutulmaya yüz tutan, tozlu sayfalarına bakın. Edebiyata yıllarını verdiği hâlde dişe dokunur bir esere imza atamadan bu dünyadan göçüp gidenlerle karşılaşacaksınız.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmuştur?

A) Öykünün diğer yazınsal türlerden farkları

B) Gerçek bir öykücü olmanın neyi gerektirdiği

C) Öykücülerin yaşadıkları dönemleri eserlerine nasıl yansıttığı

D) Öyküde konu zenginliğinin nasıl sağlanacağı

E) Toplumun ve edebiyat ortamının öykücülerden neler beklediği

7. Günümüzde dünya genelinde 65 yaş ve üzerinde 703 milyon insan bulunmaktadır ve gelecek otuz yıl içinde, ileri yaş birey sayısının iki kattan fazla artacağı, 2050'de 1,5 milyarı aşacağı tahmin edilmektedir. Dünyada artan ileri yaş birey nüfus oranına paralel olarak Türkiye'deki nüfusun da arttığı görülmektedir. Teknolojinin ilerlemesi ve sağlık hizmetlerindeki gelişmelerle birlikte ortalama yaşam beklentisinin artmasıyla orantılı bir şekilde artış gösteren ve bu artışın devam edeceği tahmin edilen yaşlanan nüfusun sorunlarının anlaşılması ve tanımlanması dünya genelinde önem arz etmektedir. İlgili alan yazın incelendiğinde yaşlılık döneminin biyolojik, fizyolojik, ekonomik, sosyal ve psikolojik boyutlarda kendine özgü niteliklerinin olduğu ve ileri yaş bireylerin bu alanlarda daha çok sorun yaşayabildikleri görülmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili sözlerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Karşılaştırma yapma

B) Nitelik bildiren sözcüğe başvurma

C) Tanımlamaya yer verme

D) Sayısal verilerden yararlanma

E) Sayıp dökmeye yer verme

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



5

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. Kalktık. İdare lâmbasını biraz açıp akşamdan hazırladığımız en eski giysilerimizi giydik. Baktım, şiş gözleri ile yorganı kümbetleyen annem derin uykuda. Yanında Melâhatçık mışıl mışıl. Gözleri birer kıymık aralık. Ne düş görür bilmem. Herhalde uçar düşünde. Ben de uçuyordum o gece düşümde ama babam uyandırınca çat diye düştüm.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okuyucunun bir fikri benimsemesini sağlamak

B) Okuyucuda düşünce değişikliği meydana getirmek

C) Okuyucuya bir konu hakkında bilgi vermek

D) Toplumu ilgilendiren bir konuyu tartışmaya açmak

E) Okuyucuyu olay akışı içinde yaşatmak

2. Pek çok bilge insan, başarıya ulaşmada ter dökmenin önemini vurgulamıştır. Edison, "Sıkı bir çalışmanın yerini hiçbir şey tutamaz. Deha; %1 ilham, %99 terdir." demiştir. "Başarı tatlıdır ama çoğunlukla ter kokar." der Benjamin Franklin. Bir Türk atasözü "İşleyen demir pas tutmaz." derken bir Hint atasözü "Demiri kendi pası, insanı tembelliğe alışması mahveder." der.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Benzetme B) Tanımlama C) Pekiştirme

D) Tanık gösterme E) Karşılaştırma

3. İslam dünyasının astronomiye ilgisi yeni değildir. Gerek yöntemsel gerek araçsal bakımdan İslam dünyasında ortaya çıkan ve astronominin konu giren belli başlı gelişmeler şunlardır:

- İslam astronomları, evren modeli olarak Ptolemy (Batlamyus) modelini esas kabul edip yaptıkları gözlemler sonucu bu modelde küçük değişiklikler yapmıştır.
- Yıldızların, Yunanlılarda kabul edildiği gibi, Satürn dışında bir kürenin üzerinde olduğu inancından şüphe edilmiş; onların çok daha uzakta, uzaya yayılmış büyük cisimler olduğuna inanılmıştır.
- Eski Yunanlılar, astronomik bilgiyi yeni gözlemlere gereksinme duymadan ve filozofik yollarla geliştirmeye çalışırken İslam ülkelerinde gözlem yapmanın önemi kavranmış, bu amaçla büyük gözlemevleri kurulmuştur.
- Gözlemevlerinde yeni aletler geliştirilmiş, çok sayıda astronom yetiştirilmiştir.
- 1300 yılında Meraga Gözlemevini görüp inceleyen İlhanlı Hükümdarı Gazan Han (1295-1304); Tebriz yakınlarında kendisine bir türbe ile beraber cami, medrese, misafirhane, idare binaları, hamam ve bir de gözlemevi yaptırmış; Gazan Han Gözlemevinin bütün giderleri vakıf gelirleri ile karşılanmıştır.
- Timurlenk (1369-1405)'in torunu Muhammed Turgay Uluğ Bey (1394-1449), Semerkant'ta bir gözlemevi kurdurmuş, bu gözlemevindeki çalışmalarıyla büyük bir yıldız kataloğu hazırlayarak 1018 yıldızın parlaklık, ad ve konumlarını tasnif etmiştir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi İslam dünyasında astronomi alanında görülen gelişmelerden biri <u>değildir</u>?

A) Astronomik çalışmaların yürütüleceği merkezler inşa etme

B) Gözlemin önemini idrak etme

C) Gözlem yapmaya yönelik cihazlar geliştirme

D) Gözlem sonuçlarını kamuoyuna sunma

E) Astronomik faaliyetleri devlet eliyle destekleme

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Bilimsel yöntem nesneldir. Araştırmacı, kendi kişisel tercih veya yargılarından yola çıkarak değil objektif bir şekilde ölçtüğü verilerin analizi ile sonuçlara ulaşır. Nesnelliği garanti etmek için araştırmacılar makalelerinde kavramları nasıl tanımlayıp ölçtüklerini çok açık bir şekilde anlatırlar. Böylece bu çalışmayı tekrarlamak isteyen bir başka araştırmacı, aynı tanım ve ölçüm yöntemlerini kullanarak aynı sonuçların doğruluğunu test edebilir.

Çalışma prensiplerinden böyle söz edilen bir uzmanlık alanı, aşağıdakilerden hangisini esas alıyor olabilir?

A) Rasyonel ve sistematik bir işlemler dizisi izlemeyi

B) Var olan yöntemlerle denetlenemeyen tahminler yürütmeyi

C) Sezgilerden ve çağrışımlardan beslenen bir metodu benimsemeyi

D) Genelleştirilemeyen verileri öne çıkaran çalışma prensibini

E) Mutlak ve ölçülebilir doğrulara ulaşmayı gerektirmeyen yargıları

5. Toplum içerisinde şeker hastalığı olarak da bilinen diyabet, kan şekeri düzeyinde değişikliklere neden olur. Diyabet, tüketilen besinlerden kana karışan şekerin yani glikozun hücrelere geçemeyip kandaki miktarının artmasıdır. Sürekli şeker ölçüm aygıtı, diyabet hastasının kan şekeri düzeyini sürekli olarak izleyebilmesini ve kontrol altında tutabilmesini sağlar. Karın ya da kolun üst bölümüne yerleştirilen bir algılayıcı, derinin altında bulunan dokudaki şeker düzeyini ölçer. Bir okuyucu ya da akıllı telefon, algılayıcıya yaklaştırıldığında değerler görülebilir.

Bu parçadan hareketle "diyabet" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Görüldüğü kişilerin kan şekeri seviyesi denetlenebilmektedir.

B) Glikozun yoğun olarak bulunduğu yiyeceklerden kaynaklanır.

C) Kana karışan şekerin hücrelere geçememesinden ileri gelir.

D) Halk arasında farklı bir adla tanınmaktadır.

E) Glikozun kanda çoğalması neticesinde ortaya çıkar.

6. Büyük Bariyer Resifi sisteminde incelenen kimi resiflerin %91'inin altıncı toplu beyazlama dalgası sonucunda zarar gördüğü tespit edildi. Büyük Bariyer Resifi Deniz Parkı Yönetiminden ve Avustralya Deniz Bilimi Enstitüsünden bilim insanları, resif sisteminin güney ucunda yer alan Torres Strait ile Capricorn Bunker Group arasındaki 719 sığ su resifini, çoğunlukla helikopter kullanarak inceledi ve bunların 654'ünde beyazlama belirtileri tespit etti. Bilim insanlarının raporlarında yer verdikleri bir harita en yoğun ve en fazla beyazlayan bölgelerin turistlerce en çok ziyaret edilen alanları kapsadığını gösterdi. Raporda hem kıyıya yakın resiflerin hem de uzak olanların bu etkiden zarar gördüğü bildirildi. Beyazlama dalgasının yaz sonunda mevsim normali üzerinde seyreden su sıcaklıklarından kaynaklandığı belirtildi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Resiflerde beyazlama dalgasının sebebine

B) Resiflerdeki beyazlamanın nasıl giderileceğine

C) Resiflerin beyazlamasının turizmle ilişkisine

D) Büyük Bariyer Resif sistemini kimlerin incelediğine

E) Büyük Bariyer Resifi sisteminde bazı resiflerin zarar görme nedenine

ÜçDörtBeş

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



6

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. Bazı psikologlar, insanların zihinsel süreç ve davranışlarının hayat boyu nasıl değiştiğini inceler. Doğumdan ileri yaşlara kadar insanların zihinsel kabiliyetlerinin hangi sebeplerle ne şekilde değiştiğini ve bu değişimlerin nasıl sonuçlara yol açtığını anlamaya çalışır. Bu alandaki çalışmalar; bağlanma, çocuk bakımı, ergenlik dönemindeki değişimlerden ileri yaşlarda hafızadaki değişimler ve yaşlı bakımına kadar geniş bir konu skalasını kapsar.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçadaki görüşe en yakındır?

A) Kimi psikologlar hayatın çeşitli dönemleri ve bu dönemlerdeki deneyim ile aklî yetkinliklerin kişinin erişkin hayatına etkileri ile ilgilenirler.

B) Kişilik psikolojisi, bireyleri birbirinden ayıran kişilik özellikleri üzerine yoğunlaşır ve çalışmalarının sonuçlarına göre de bazı genellemelerde bulunur.

C) Kimi psikologlar, zihinsel hastalıkların nedenleri ile tedavileri üzerine araştırmalar yapar ve hastalara sorunlarının üstesinden gelmelerinde yardımcı olur.

D) Bazı psikologlar; çeşitli kişilik testleri geliştirip her bireyin yeniliğe açıklık, duygusallık gibi birçok kişilik özelliğine ne düzeyde sahip olduğunu anlamaya çalışır.

E) Sosyal psikoloji; insanların birbirlerini nasıl etkilediklerini, birbirleriyle olan ilişkilerini ve grup içindeki davranışlarını inceler.

2. Geçmişten günümüze kalan ve hafızalarımızda yer tutan dizelere baktığımızda bunların çoğunlukla didaktik dizeler olduğunu görüyoruz. Elbette ki Türk edebiyatında lirizmin doruğunda gezen birçok dev şiir kaleme alınmıştır. Ama sonraki kuşakların gönül tahtına kurulan şiirlerin genellikle didaktik karakterde olduğu su götürmez bir gerçektir. Söz gelimi Abdülhak Hamit Tarhan… Tanzimat edebiyatımızın bu lirik şairinin dizelerinden kaçını ezbere biliriz? Çok çok az. Ama Ziya Paşa'nın pek çok dizesi hatırımızdadır. Bazen farkında olarak bazen de olmayarak onun akıl veren, öğüt bildiren, bilgi aktarıp yol gösteren dizelerini konuşmalarımızda birer atasözü gibi kullanırız.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öğretici şiirler, zamana rağmen belleklerden silinmez.

B) Lirik şiirlerin yazınsal açıdan değeri pek yoktur.

C) Edebiyatımızda başarılı lirik şiirler kaleme alınmıştır.

D) Öğretici şiirler yazabilmek, edebî donanım gerektirir.

E) Ziya Paşa, genelde didaktik şiirler yazmıştır.

3. Bilge Karasu'nun yazarlık yaşamında belki de en önemli kilometre taşını oluşturan *Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı*; gerek bireyi geçmiş, şimdi ve gelecek bağlamındaki konumlayışı gerekse anlatım ve dile getirdiği açılımlar bakımından dikkati çeker. Metin, zengin çağrışımlar ve düşüncenin bir tür bilinç akışı tekniğiyle yeni düşünceler doğurarak ilerlemesi açısından dikkat çekmektedir. Eserin kendi içinde alt katmanlardan üst ya da uzak düzeylere sıçrayarak devinmesi, bireyi olanca karmaşa ve çelişkisiyle yansıttığını gösterir.

Bu parçada söz edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilmesi uygun düşmez?

A) Verili dilin olanaklarını genişleten

B) Anlatıda fikrin gerekliğini şüpheyle karşılayan

C) Eserin birden çok tabakasının var olması gerekliliğine inanan

D) İnsanoğlunun açmazlarını ve karmaşasını duyuran

E) Ferdin farklı zaman dilimlerindeki hâlini yansıtan

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Genç okuyucularım bugün televizyonda orta oyununa benzer sahneler karşısında "Bu orta oyununun neresi komik, eskiler buna mı gülüyorlarmış?" gibi bir duyguya kapılabilirler. Pek haksız sayılmazlar. Ama unuttukları bir değil, birkaç şey var: Orta oyunu, bir ekran oyunu değildir. Halk ortasında gerçekleşen bir canlı olaydır. Orta oyununun gücü, söz ustalığına dayanır. Ancak çok sıcak, sempatik ve güçlü kişiler tarafından oynandığında oyundan zevk alınır. Bu oyun ya çok iyi oynanmalı ya da hiç oynanmamalıdır. İçerik bakımından o günkü seyirciyi neşelendirmesine karşın bugünün insanlarını doyurmaktan uzak olduğu da muhakkak ki bir gerçektir. Her şeyi kendi zamanı ve ortamı içinde değerlendirmek gerek. Bugünün gözlüğü ile bakıldığında orta oyunu sadece eski temaşa tarihimizin renkli, sıcak ama içeriği oldukça yavan bir koludur.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

A) Açıklama B) Tartışma C) Betimleme

D) Öyküleme E) Karşılaştırma

5. Araştırmacılar, sıtma hastalığının etkili olduğu bölgelerdeki insanların, özellikle de çocukların, durumunu değiştirebilecek bir aşı geliştirdi. Klinik denemelerin %80'i bulan düzeyde etkinlik göstermesinin ardından aşının bu yıl piyasaya sürülebileceği düşünülüyor. Araştırmacılar, geliştirdikleri aşının düşük maliyetli olduğunu ve şimdiden yılda 100 milyon doz aşı üretimine yönelik anlaşmaları olduğunu belirtiyor. Sivrisineklerin yaydığı sıtma paraziti çarpıcı derecede karmaşık ve ele geçirilmesi zor bir organizma olduğu için sıtmaya yönelik bu aşının geliştirilebilmesi yüzyıldan uzun bir zaman aldı. Dünya Sağlık Örgütü ilk sıtma aşısının Afrika'da kullanımını geçtiğimiz yıl başlatmıştı ancak yeni aşıyı geliştiren ekip, kendi yaklaşımlarının daha etkin olduğunu ve geliştirdikleri aşının çok daha büyük ölçekte üretilebileceğini iddia ediyor.

Bu parçada sözü edilen sıtma aşısı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Başta Afrika olmak üzere, bazı bölgelerde kullanıldığına

B) Büyük ölçüde etkili olduğunun ortaya çıktığına

C) Uzun bir zaman dilimi içerisinde geliştirilebildiğine

D) Üretimi için harcanan paranın fazla olmadığına

E) Üretiminin oldukça yüksek miktarda yapılabileceğine

6. İnsanı anlama çabası, ilk kez Antik Çağ'da başladı. O dönemde felsefi psikolojinin inceleme konusu "ruh" olarak belirtildi. Rönesans'la felsefi psikolojinin konusu "zihin" oldu. İnsan zihni T. Hobbes (1588-1679), J. Locke (1632-1704), G. Berkeley (1685-1753) gibi deneyci düşünürler ve D. Hume (1711-1776) gibi davranışçı düşünürlerce ele alındı. ----.

Bu sözler aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse parça iki paragrafa ayrılmış olur?

A) Bu yaklaşımlar insan zihninin doğuştan boş olduğunu, zihnin deneyimlerle oluştuğunu yani bilginin kaynağının duyumlar olduğunu ileri sürmüştür. Bu düşünürlerin psikoloji bilimindeki uzantısı; "psikolojinin sadece gözlenebilen, görül olayları incelemesi ve öğrenmenin bir türü, olaylar arasında çağrışımlar kurulmasını içerdiği" bilgisidir

B) Bilimsel psikolojinin diğer öncüleri arasında olan G. W. Leibnitz (1646-1716) ve Kant (1724-1804) ise zihnin sadece deneyimler sonucu oluşmadığını, zihnin bazı özelliklerinin doğuştan geldiğini ileri sürmüştür. H. V. Helmholtz (1821-1894), bir zihinsel süreç olan algılamanın fizyolojik temellerini deneylerle ortaya koyarak zihinsel süreçlerin deneysel yani bilimsel yöntemlerle incelenebileceğini göstermiştir

C) G.T. Fechner de (1801-1887), zihnin ölçülmesinde kullanılabilecek psikofizik teknikler geliştirmiştir. Böylece bu düşünürlerin psikoloji bilimindeki uzantısı; "Psikolojik olayların bir kısmı doğuştandır bilgisi ve zihnin uyarıcıları örgütlediği yani zihindeki bilgi uyarıcının aynısı değil, onun yeniden düzenlenmiş şeklidir." bilgisidir

D) Psikolojinin ilk ve en temel amacı davranışları betimlemektir. Betimlemenin ilk aşaması davranışların keşfedilerek tanımının yapılmasıdır. Mesela "Duyum nedir? Algı nedir?" gibi sorular sorularak bunların tanımı yapılmaya çalışılır. Betimlemede daha sonra benzer davranışlar sınıflandırılır

E) Yukarıdaki gelişmeler, W. Wundt (1832–1920)'un psikoloji bilimini kurmasına zemin hazırlamıştır. Nitekim 1879'da Leipzig'de psikoloji laboratuvarı kurarak kendi psikoloji bilimini oluşturmuştur. İlk psikoloji deneylerini burada yapılmıştır

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



7

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1. Çürçet Kağan ve halkı Oğuz Kağan'a karşı gelince aralarında bir savaş başlar. Savaş sonunda Oğuz Kağan galip gelir ve buradan büyük bir ganimet elde eder. ----. Bunların ortak özelliği, yük taşıyan hayvanlar olmasıdır. Bu hayvanların az geldiği, taşıyacakları ganimetin çok olduğunu belirtmek için söylenmiştir. Burada bir abartma söz konusu olabilir ve bu hayvanların gerçekten olup olmadığı hakkında kesin bir bilgi yoktur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Çürçet yurdunun sahip olduğu tüm unsurlar, yurdun coğrafyası hakkında bilgi vermektedir

B) Burada sayılan hayvanlar arasındaki at da destanda yer aldığı hâlde Oğuz Kağan'ın ilişkisinin bulunmadığı canlılardandır

C) Oğuz Kağan, ordusuyla birlikte ülkeleri fethederken Çürçet denilen bir yurda gelir

D) Savaştan sonra Oğuz Kağan'ın askerlerine, maiyetine ve halkına öyle büyük bir ganimet düştü ki onu yüklemek ve götürmek için at, katır ve öküz az geldi

E) Tıpkı kuşlar gibi atlar da burada ülkelerin coğrafi özellikleri anlatılırken bilgi vermek amacıyla kullanılmıştır

2. (I) Platon MÖ 428'de Peleponnes Savaşı'nın patlak vermesinden hemen sonra Atina'da politik bakımdan önde gelen bir ailenin çocuğu olarak doğdu. (II) Ailesi ona "Aristokles" adını verdi. (III) Çocukluğunda Atina'nın Ispartalılar tarafından yenilgiye uğratılmasına tanık oldu. (IV) Ardından, Atina'nın Otuz Oligark Dönemi'nde yaşadığı altüst oluşu ve despotizmi gördü. (V) Hocası Sokrates'in başrolde olduğu sayısız diyalogunda kendi felsefesini sergiledi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Felsefe; bilgelik aşkıdır ama bilgeliğin ne anlama geldiği, insanın neyi düşündüğüne veya neye baktığına bağlıdır. Bilge olmayanlar zihinlerini, duygularını ya da duyularını kapatır; bakmamayı, hissetmemeyi, düşünmemeyi tercih ederler. Bir kez düşünmeye başladığımızda bilgelerden bazılarının daha az kullanılmış birçok değişik yoldan ilerlediğini görürüz. Bunu söylemek, eşit derecede bilgece olan birden fazla yol olduğunu ya da her yolun aynı hakikate çıktığını söylemek değildir. Bu sorunu incelemek felsefenin görevlerinden biridir. Felsefecinin söyleyebileceği, daha derin düşünme amacıyla herhangi bir yola koyulmanın çok büyük şeyler vadettiğidir ve eğer bir varış noktasına ulaşıp görünürde bir cevap elde edebildiysek o zaman da bir başka yola çıkıp kendimizi bu sefer nerede bulacağımıza bakmamız gerekir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Felsefi bilginin oluşum sürecinde rol oynayan faktörler nelerdir?

B) Felsefi bilgeliğin öteki bilgeliklerden farkları nelerdir?

C) Felsefi bilgeliğe giden yolların özellikleri nelerdir?

D) Felsefi bilgeliğin ilgilendiği başlıca düşünsel kavramlar hangileridir?

E) Bilge olmayanların duyusal zafiyet yaşamaları nelerden kaynaklanmaktadır?

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. "Zaman nedir?" sorusuna fizikçilerin, matematikçilerin, teologların ve felsefecilerin verdikleri cevaplar farklıdır. Tüm bu farklı bakış açılarından pek çok zaman tanımı ortaya çıkar. Kant gibi düşünürler zamanı soyut bir kavram olarak tanımlasa da sanatçılar bu görüşü pek paylaşmaz. Mesela Şapkacı'nın garip bilmeceleri karşısında, "Zaman denen şeyi daha faydalı kullanabilirsiniz." diye çıkışan Alice'e şu karşılığı verir şapkacı: "Zamanı benim kadar iyi bilseydin onu harcamaktan bahsetmezdin. O canlıdır." Zamanın canlı olduğuna inananlardan biri de Borges'tir. "Zaman, benim yapıldığım şeydir." der *Labirentler* adlı eserinde.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Çoğullaştırma
B) Karşılaştırma
C) Pekiştirme
D) Tanık gösterme
E) Örneklendirme

5. Her milletin kendine özgü davranış kalıpları vardır, bunlar bir milleti diğerlerinden ayırır. Tarihî süreçte bazı değişiklikler yaşansa da bu kalıpların özünü koruduğunu söylemek mümkündür. Bir bakıma milletin geleceğinin teminatı olarak görülen bu ortak davranış kalıpları, fertlerin olaylar karşısında benzer davranış sergilemesine yardımcı olur. Yeni yetişen nesillere değerlerin aktarımı, bireyin davranışlarına yön verme ve karar verme sürecini etkileme bağlamında büyük bir öneme sahiptir.

Bu parçadan hareketle ulusal davranış kalıpları aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?

A) Milletin kendine özgü değerlerini uluslararası değerlerle bütünleştiren anlayışlardır.
B) Millî birlik ve kültürü güçlendiren, bireylerin hareket tarzını şekillendiren tutumlardır.
C) Ulusal bilinci besleyen ve ortak tutum oluşumunu destekleyen yazın yapıtlarıdır.
D) Bireylerin kendilerine has olan çeşitli yaklaşım tarzlarıdır.
E) Evrensel insan tipinin belirgin niteliklerini gösteren tavırlardır.

6. Nasıl bir yaşam tarzınız var? Sakin, koşturmacalı, maceralı, stresli, eğlenceli vb. mi? Peki, sizce yaşam tarzınız sağlığınızı etkiliyor mu ya da ileride bir gün etkileyecek mi? Sağlık nedenleriyle yaşam tarzınızı değiştirmeyi hiç düşündünüz mü? Sağlıklı yaşam tarzı ne demektir, heyecan verici ya da eğlenceli hiçbir şey yapmamak mıdır? Yaşam tarzı; bireyin sergilediği spesifik davranışları da içeren, bireyin hayatını yaşama biçimidir. Yaşam tarzı terimi, pek çok farklı bağlamda kullanılmakta ve genellikle yaşam koşullarını ifade etmektedir. Sosyal bilimlerde bu terim geleneksel olarak zenginliğin, statü ile gücün toplumsal dağılımına ve bunların bireylerin öznelliğini nasıl etkilediğine işaret eder. Yine de bu terim, fazlasıyla geniş ve belirsizdir. Sağlık bağlamında bu terim, bireysel sağlıkla ilişkilendirilir ve sağlığın teşviki, koruyucu tıp ve sağlık araştırmaları alanlarında yaygın bir biçimde kullanılır.

Bu parça için <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşam Tarzının Toplumsallığı
B) Yaşam Tarzını Etkileyen Faktörler
C) Yaşam Tarzı ve Sağlık İlişkisi
D) Yaşam Tarzlarını Ele Alan Yaklaşımlar
E) Yaşam Tarzınız ve Sosyoekonomik Faktörler

7. Metinler arasılık, genellikle başka bir metinden yola çıkarak yeni anlamlar üretme şeklinde tanımlanır. Öteki metinden etkilenerek çeşitli yöntemler ile etkileşimi ifade etmektedir. Kavram; özellikle 60'lı yıllarda evvela edebiyatta, daha sonrasında sanatın neredeyse bütün disiplinlerinde kendini göstermiştir. Aynı zamanda sanat ürününün kendine has olmasına gölge düşüren ve etkileyiciliğinin ortadan kalkmasına neden olan bu etkileşim biçimi; sanat ürününün çoğaltılarak sıradanlaşmasına neden olmuştur. Özellikle resim, heykel, grafik vb. alanlarda seri üretimler; sanatçının öteki metinden yola çıkarak yeni anlamlar üretebilmesine olanak sağlamaktadır.

Bu parçadan metinler arasılık ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Çeşitli sanat dallarında kullanılan bir kavramdır.
B) Sanat yapıtının orijinalliğini engellemiştir.
C) Sanatsal tartışmalara konu olmuştur.
D) İlkin edebiyatta ortaya çıkmıştır.
E) Farklı metinlerin birbiriyle ilişkisine dayanmaktadır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



8

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. İzlenimci eleştiri, her okur düzeyine uygun bir tarz değildir. Değerlendirilecek eserle ilgili inceleme yapacak okurun güçlü bir zekâya, derin bir sezgiye ve zengin bir kültürel birikime sahip olması gerekir. Bu özelliklere sahip olmayan okurda edebî eserin etki bırakması beklenemez. Bu anlamda izlenimci eleştiri, birçok teorisyen tarafından eleştirilmiştir.

Bu parçada "izlenimci eleştiri" **ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

A) Özgün bir disiplin olmadığı için eleştirilere tabi tutulduğuna

B) Okurun kültürel potansiyelini artırma niteliğinin olduğuna

C) Okurun sanatsal yönden donanımlı olmasını şart koştuğuna

D) Ortaya koyduğu teorileri kanıtlamaktan yoksun olduğuna

E) Üst düzey zihinsel becerilere sahip olan eleştirmenlerce benimsendiğine

2. Geceleyin açık bir havada gökyüzünü seyrederken çeşitli renk ve parlaklıktaki yıldızların oluşturduğu o inanılmaz ve muhteşem manzaranın içinden bir yıldızın parlak bir çizgi çizerek kayıp gittiğini muhakkak görmüşsünüzdür. Bu sırada içinizden bir dilek tutup bu dileğin gerçekleşmesi beklentisi içine girdiğinizden de kimseye bahsetmemişsinizdir herhâlde. ----. Halk arasında "yıldız kayması" diye tanımlanan bu inanışın aslında yıldızlarla hiçbir ilgisi yoktur. Yıldızlar dünyadan milyarlarca kilometre ötedeki uzak güneşlerdir. Güneş sistemimizin içinde, Güneş ve gezegenlerin çekim kuvvetleri arasında bir oraya bir buraya gezinen sayısız gök taşı vardır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yıldızlardan Dünya'nın yakınından geçerken çekim alanına girenler, hızla atmosfere dalar ve bu durum, halk dilinde sembolik ifadelerle anlatılır

B) Halkın duygu, düşünce ve inanışlarından bağımsız bu hava olayının doğal gerekçeleri üzerinde nedense pek durulmaz

C) Mitolojik unsurlar, tüm ulusların kültüründe yer alır ve bazen bu durumun açıklaması gök cisimleri aracılığıyla dile getirilebilir

D) Atmosfere girdiklerinde yanan ve çoğunlukla yok olan gök taşlarına "meteor" denirken bunlardan yere ulaşmayı başaranlara da "meteorit" deniyor

E) Çünkü insanlar arasında, bir yıldız kaydığında o yıldızın öleceği ve ölmeden önce dilek dileyenin arzusunu yerine getireceği inanışı yaygındır

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Sosyal ve kültürel etkinliklere önem verilen bir okulda geleneksel olarak şiir dinletisi programı düzenlenmektedir. Bu etkinlik, dört farklı sınıftaki öğrenciler tarafından her sınıfta diğerinden dört hafta sonra olmak koşuluyla periyodik olarak düzenlenmektedir.

Bu parçada sözü edilen şiir dinletisiyle ilgili aşağıdakilerin hangisi kesin olarak söylenebilir?

A) Okulun kültürel anlamda en ilgili dört sınıfında gerçekleşmektedir.

B) Düzenlenme zamanı olarak bütün sınıflar arasında dört hafta fark vardır.

C) Farklı sınıflarda aynı anda yüz on iki günde bir düzenlenmektedir.

D) Şube düzeyi farklı sınıflarda dört haftada bir gerçekleşmektedir.

E) Düzenlenme sırası aynı sınıfa on altı haftada bir gelmektedir.

4. Edebî akımlar, aynı görüşte olan sanatçıların bir araya gelerek belirledikleri kurallar doğrultusunda eser ortaya koymalarıyla ortaya çıkan edebî anlayışlardır. Bu akımların ortaya çıkışında toplumsal gelişmeler, bilimsel ve teknolojik yenilikler etkili olmuştur. Genellikle birbirlerine tepki olarak doğan edebiyat akımlarının temsilcileri, akımlarının ilkelerini kendileri belirlemiştir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili

I. Tanımlamaya başvurulmuştur.

II. Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

III. Duyular arası aktarmaya başvurulmuştur.

IV. Açıklayıcı anlatıma ait özellikler belirgindir.

değerlendirmelerinin hangileri söylenemez?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) I, II ve III E) I, II ve IV

5 - 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bazı yabani ot ya da böcekler, bitkilerin büyümesini engelleyebilir ve yaralanmasına yol açabilir. Bunlara karşı kullanılan ilaçlarsa hem sağlığımıza hem de çevremize zarar verebilir. İlaç kullanımını önlemek için bitkileri daha dirençli, güçlü ve verimli hâle getirmeyi hedefleyen uygulamalar üzerinde çalışılıyor. Örneğin bir bakterideki bitki zararlısını etkisiz hâle getiren proteinin bilgisini taşıyan genler bitkilere aktarılır. Böylece bitki bu proteini üretmeye başlayarak kendini korumuş olur. Meyve ve sebzelerin olgunlaştıktan sonra bozulmadan saklanabileceği süre kısıtlıdır. Bu nedenle çiftçiler, onları tam olgunlaşmadan toplar. Ancak tam olgunlaşmamış meyve ve sebzelerin tadı, dokusu ya da kokusu genelde pek istediğimiz gibi olmaz. Bilim insanları, bunu da önleyebilmek için çeşitli çalışmalar yapıyor.

5. **Bu parçadan hareketle** "ilaçsız tarım" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Bazı besinlerin lezzetini koruyarak bozulmasını engellemeye yönelik çalışmaları kapsamaktadır.

B) Tarımsal üretimde benimsenerek hızla yaygınlaşması beklenmektedir.

C) Canlılar arasında gen aktarımı yoluyla bitkinin korunması esas alınmaktadır.

D) Bitkilerin daha kuvvetli ve dayanıklı olması prensibine dayanmaktadır.

E) İnsan ve çevre sağlığını korumaya yönelik uygulamaları içermektedir.

6. I. Canlı türleri arasında özellik aktarımı yoluyla bitkilerin direncini artırmak

II. Bitkilerin tat ve kokusunu istenen kıvama getirecek pişirme tekniklerini kullanmak

III. Klasik tohum kullanımıyla bitkilerdeki değişimi önlemek

Bu parçaya göre, yukarıdakilerden hangileri "ilaçsız tarım" **kapsamında nitelendirilebilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



9

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 8 dakikadır.

D Y B N

1.

I. Çoğu insan, ne yazık ki epey kısa vadeli düşünüyor. Milyonlarca insan gelecek beş yılı tasarlamaya çalışıyor. Fakat ben, geleceği okumanın geçmişin aynasına bakmaya bağlı olduğunu düşünüyorum. Dolayısıyla geçmiş bin yıldan söz ediyorum. Amacımız; herkesin bir bağ içinde olduğu, birbirini gönülden sevip saydığı bir yaşam şekli olmalı. Her şey, geçmişle gelecek arasında bir tarih ve kültür köprüsü kurmaya bağlı.

II. Kuşkusuz, kim olursa olsun, dilin gücüne toptan karşı koyamaz. Dili inkâr etmek, dilin yerleşik kalıp ve anlayışlarını görmezden gelmek mümkün değildir. Sonuçta dil, geçmişten bugüne uzanan bir köprüdür. Bu köprü sayesinde geleneksel ve kültürel değerlerin aktarımı mümkün olur. Mesela ninniler, tekerlemeler, türküler, atasözleri ve deyimler sayesinde dil hem kendini hem de ait olduğu ulusun maddi ve manevi varlığını çağlar ötesine taşır.

III. Birinci Dünya Savaşı devam ederken ABD Başkanı Wilson, 8 Ocak 1918'de 14 maddelik bir bildiri yayımlamıştır. "Wilson İlkeleri" olarak isimlendirilen bu bildiriye güvenen İttifak Devletleri savaştan çekilirken İtilaf Devletleri'nin "Wilson İlkeleri"ne göre kendileriyle barış antlaşmaları yapacağını beklemişlerdir.

Bu parçaların anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Açıklama - betimleme - tartışma

B) Tartışma - öyküleme - açıklama

C) Tartışma - tartışma - açıklama

D) Açıklama - öyküleme – tartışma

E) Tartışma - tartışma – betimleme

2. Ünlü düşünür Friedrich Nietzsche "Beni öldürmeyen şey güçlendirir." demiştir. Aslında psikolojik dayanıklılık kavramı da tam olarak bunu ifade etmektedir. Kimi bireyler zorluklar karşısında hemen yelkenleri indirip direnmekten vazgeçerken kimileri riskli durumlarda, stres altında veya zorluklar karşısında problemlerle baş edebilme ve kendini yeniden toparlayabilme yetisine sahiptir. Bu tip kişiler, her bir zorluğun üstesinden geldikçe daha da güçlenmekte, kendilerine olan güvenleri ve başarma istekleri daha da artmaktadır. Günlük hayat içerisinde her an karşımıza çıkabilecek zorlukların, belirsizliklerin, olumsuz olayların karşısında güçlü durup bunların üstesinden gelebilme gücü birey için önemli bir silahtır. Bu yüzden sosyal hayatta ve daha önemlisi iş hayatında psikolojik dayanıklılığa sahip bireylerin diğerlerine kıyasla hem işlerinde daha başarılı olduklarını hem de yaşamlarında daha mutlu ve huzurlu olduklarını söylemek mümkündür.
----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "fertlerin özgün bir karaktere sahip olduğu" **sonucuna ulaşılır?**

A) Bireyleri kişilik özelliklerine göre sınıflandırabilmek için kendine has nitelikleri olan pek çok kişilik kuramı geliştirilmiş ve bunlar arasında çeşitli ilgiler kurulmuştur

B) Eğitim ya da iş ortamındaki uygulamalarda bireysel özelliklere dair incelemelerin iki temel alanda yoğunlaştığı kabul edilmektedir

C) Her birey farklı bir dünyadır, diğerlerinden farklı birçok özellik gösterir ve hayatın her alanında bu durum görülebilir

D) Kişilik, bir kişinin bütün özelliklerini yansıtan bir kavramdır; onun davranış, tutum, düşünce ve duygu dünyasının toplamıdır

E) Davranış bilimleri açısından kişilik; kişinin zihinsel, bedensel ve ruhsal niteliklerini kendi davranış biçimlerine ve yaşam tarzına yansıtmasıdır

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. I. Seçilen bilgiler sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişki kurma, eleştirme, analiz-sentez yapma, problem çözme ve değerlendirme gibi zihinsel işlemlerden geçirilmektedir.

II. Okuma; görme, algılama, seslendirme, anlama, beyinde yapılandırma gibi göz, ses ve beynin çeşitli işlevlerinden oluşan karmaşık bir süreçtir.

III. Seçilen bilgiler, ön bilgilerle birleştirilmekte ve metinde sunulan görsellerden de yararlanılarak yeniden anlamlandırılmaktadır.

IV. Algılama işleminin ardından dikkat yoğunlaştırılarak kelime ve cümleler anlaşılmakta, ilgi duyulan ve gerekli görülen bilgiler seçilmektedir.

V. Bu sürece çizgi, harf ve sembollerin algılanmasıyla başlanmaktadır.

Yukarıda karışık hâlde verilen cümleler aşağıdakilerin hangisinde anlamlı bir parça oluşturacak şekilde sıralanmıştır?

A) II - IV - V - I - III B) II - V - IV - I - III

C) III - V - IV - I - II D) II - V - I - IV - III

E) IV - II - I - III - V

4. (I) Yaklaşık 30.000 yıl önce insanoğlu, kök boya ve toprağı karıştırıp çizdiği mağara resimleriyle kendi doğası dışında bir şeyler üretme ve yapma serüvenini başlatmıştır. (II) Sanat, bu üretme sürecinde gelişim ve değişim geçirip toplumlara göre şekillenip evrilerek günümüze kadar gelmiştir. (III) Çağlar boyunca sanatçıyı etkileyen hemen her şey onun sanatını da etkilemiştir ki sanatçıyı etkileyen unsurların başında toplum gelir. (IV) Tolstoy, "Sanat; düşünebilen, gerçeği görebilen, var olanı anlayabilen insanların işidir." diyerek sanatı öznel biçimde tanımlamıştır. (V) Dolayısıyla sanatın ait olduğu toplum, tür, zaman gibi pek çok değişkene bağlı olması; sanatçıya ve onun sanatına derinden tesir etmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Kızılötesi ışınların varlığı ilk kez İngiliz gök bilimci William Herschel tarafından 1800 yılında ortaya çıkarılmış olmasına rağmen bu ışınların gece görüşünde kullanılmasına yıllar sonra, İkinci Dünya ve Kore Savaşlarında başlandı. Ancak aktif metotla yani hedef üzerine kızılötesi ışın gönderip ondan yansıyanı yakalama şeklinde çalışan bu ilk prototipler net görüntü vermiyordu ve kısa ömürlüydü. Pratikte geniş alanlarda uygulama sahası bulan ve "1. nesil" olarak adlandırılan ilk gece görüş cihazları 1960'ların başında üretildi. Bunlar sadece hedeften yansıyarak gelen ışınları alan pasif metodu kullandı. Üstelik büyük ve ağırdı. Görüntüyü bin kat güçlendirebilmek için dolunaya ihtiyaç duyuyordu. Ancak daha sonra ortaya çıkacak yüksek teknoloji ve kapasiteye sahip günümüzün 2 ve 3. nesil cihazlarına oranla daha az para harcanarak üretilmektedir. Bu avantajı nedeniyle başta güvenlik alanları olmak üzere hâlâ en popüler ve yaygın kullanılan gece görüş cihazlarıdır.

Bu parçadan gece görüş aygıtları ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) 2 ve 3. nesil gece görüş cihazlarının görüntüleri daha çabuk büyüttüğüne

B) 1. nesil olanlarının diğerlerine göre daha düşük maliyetli olduğuna

C) Hem gece hem gündüz çalışabilme özelliğine sahip olduğuna

D) Kızılötesi ışınların ilk kez 1800 senesinde kullanıldığına

E) Günümüzde 2 ve 3. versiyonlarının yaygın olarak kullanıldığına

ÜçDörtBeş

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



10

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1.

I. Gurbete geldiğim bu şehirde yalnızlık ve kimsesizlik benliğimi kaplamıştı ilk günlerde.

II. Ama ne dereceye kadar iyi dost, ne dereceye kadar gerçek rehber?

III. Buna mukabil Türkçe, Fransızca edebî ve felsefi türde kitaplardan elime ne geçerse okuyordum ve bu suretle yalnızlıktan, kimsesizlikten kurtulmaya çabalıyordum.

IV. Doğrusu, orasını pek kestiremiyordum.

V. Bu okuduklarım benim için hem birer dost, hem birer rehber yerini tutuyordu.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sondan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Osman bekliyor. En sonunda sabrı tükenip kesik kesik öksürüyor. Osman dört dönüyor. Yerden bir çubuk alıp gürültüyle kırıyor. Yemek yiyenler oralı değil. Sonra Osman kırdığı çubukla tozlara daireler, çizgiler çiziyor. Çubuğu bütün gücüyle toprağa sürtüyor. Çubuğu toprağa sertçe sürtmesinden çıkan sesler... Osman muradına eremiyor. Yemek yiyenler konuşup gülüşüyorlar. Osman sinirleniyor. Ha bire çubuğu toprağa sürtüyor. Yaptığı çizgileri ayaklarıyla geri kapatıyor. Çubuğun ucu toprakta. Osman, koşa koşa çubuğun etrafında dönüyor. Sonra yemek yiyenleri unutup kendisini tamamen oyuna kaptırıyor. Çiziyor, biçiyor, kapatıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Gözleme dayalı ayrıntılara yer verme

B) Benzetmeye başvurma

C) Kalıplaşmış söz kullanma

D) Öyküleyici anlatımdan yararlanma

E) Farklı duyularla ilgili ayrıntıları kullanma

3. Isı ile sıcaklık, kütle ile ağırlık, kuvvet ile güç gibi bazı ölçü birimleri yaygın olarak birbirleriyle karıştırılır. Günlük konuşmalarda ısı ile sıcaklık bazen beraberce, bazen de birbirlerinin yerine kullanılır. Hatta gazetelerde, televizyonda hava ısısının yükselerek 40 dereceye varacağı, vücut ısısının 36,5 derece olduğu -yanlış da olsa- rahatlıkla söylenmektedir. Belki de çoğumuz "ısı" kelimesini, "sıcaklık" kelimesinin öz Türkçesi olduğunu sanıyoruz. Sıcaklığın artmasına ısınma denmesinin de bu iki kavramın birbirine karıştırılmasında payı vardır.

Bu parçaya göre, ısı ve sıcaklıkla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Birbiriyle en sık karıştırılan iki kavramdır.

B) Literatürde en çok kullanılan terimlerdendir.

C) Birbirlerinin yerine kullanılması nadirdir.

D) Kavramlardan biri, öz Türkçedir.

E) Birbirlerinden farklı kavramlardır.

4. ----. Bilimle ilgilidir çünkü edebiyat ve tarih belgelerini toplayıp değerlendirerek onlardan özgün bir sentez meydana getirir. Sanatla ilgilidir çünkü edebiyat metinleri üzerinde çalışır. Fakat bilim olarak pozitif bilimler gibi gözleme ve deneye dayanmaz. Öğretici bir nitelik taşıdığı için de sanat eseri değildir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre

I. Edebiyat tarihinin sanatsal ve bilimsel hususiyetleri olduğu yadsınamaz

II. Edebiyat tarihi bir bakıma hem bilim hem de sanattır

III. Edebiyat tarihçisinin yaptığı işin sanatsal ve bilimsel yönleri söz konusudur

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Video oyunu oynayan herkes bilir ki oyun oynamak son derece ciddi bir iştir. Gittikçe zorlaşan bölümleri geçmeye çalışırken dikkatli ve sabırlı olmanız gerekir. Peki oyun geliştirmenin daha da ciddi bir iş olduğunu biliyor muydunuz? Bir video oyununu geliştirmek için çok sayıda insanın aylarca hatta yıllarca sabır ve titizlikle çalışması gerekebilir. Yapımcı, sürecin planlandığı gibi ilerlemesini sağlar. Düzenleme ve iletişim becerileri iyi olan bir yapımcı, ekibin işlerini kolaylaştırır. Tasarımcı; oyun içindeki mekân ve karakterlerin görünümü, oyunun nasıl kontrol edileceği, senaryo, puanlama ve ödül sistemi gibi pek çok şeyi tasarlar. Yani tasarımcı, aslında oyunun nasıl oynanacağını planlar. Senaryoya göre sanatçılarla birlikte çalışabilir. Kendisi de biraz sanatçı, biraz yazar ve elbette biraz programcıdır. Programcı, tasarımcının oluşturduğu tasarımı bilgisayar koduna çevirerek video oyunu hâline getirir. Oyun programcılığı için iyi kodlama yapmak, özgün düşünebilmek, problem çözebilmek ve tabii ki çokça sabır gerekir. Oyunlardaki görsel ögeler geliştikçe daha detaylı kodlar yazılır ancak bu kodlar çok uzun olursa oyun yavaşlayıp hata verebilir. Programcı, bu gibi sorunları çözebilmek için özel programlar geliştirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen bir araştırmacının düşüncesi olabilir?

A) İnsanoğlunun tarihsel süreçte eğlence şekillerinde fazla değişim gözlenmemiştir.

B) Her teknolojik sistem, genel olarak tek bir uygulama disiplininde işlerlik kazanır.

C) Bir bilim dalındaki keşif, farklı bilim dallarındaki keşiflere ilham verebilir.

D) Bir aygıt veya sistemin oluşumunda rol oynayan farklı uzmanlık birimleri vardır.

E) Somut gereksinimleri karşılamak, program ve tasarımcıların temel gayesi olmalıdır.

6. Düşünce ile dil ilişkisinde dilin rolü, düşünceyi var kılmak veya onun vücut bulmasını sağlamak değildir. Tam tersine zaten var olan bir şeye işlevsellik kazandırmak, onu somutlaştırıp dışsallaştırmak, onun anlaşılmasına ve aktarılmasına aracılık etmektir. Bu durum, düşüncenin varlık bakımından olmasa bile şeklen dile ihtiyaç duyduğu gerçeğini de ortadan kaldırmaz. Bu ihtiyaç duyma, bazen bu iki unsuru özdeş olarak görme eğiliminde ortaya çıkabilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?

A) Düşünce ile dilin ilintili olunduğunu gösteren çalışmalar yapılması

B) Dilin düşünceye varlık kazandırma değil, form edindirme görevini üstlenmesi

C) Bir yokluk konumunda olan düşüncenin ancak dil ile mevcudiyet kazanması

D) Düşünce ve dil arasındaki yakın ilişkinin akademik araştırmalara konu olması

E) Düşüncenin dil yoluyla biçim kazanması ve fonksiyonel hâle gelmesi

7. Enis Behiç'in ilk şiirleri 1913'te *Şehbal* dergisinde çıktı. Aruzla yazılmış ve çoğu hamasi olan bu denemelerinden sonra Ziya Gökalp'ın etkisiyle hece vezniyle ve daha sade bir dille yazmaya başladı. "Hecenin Beş Şairi" ya da "Beş Hececiler" diye anılan şairler topluluğu arasında yer aldı. Müziğe merakıyla aruzda ve hecede birtakım yeniliklere girişti. Asıl başarısı Ahmet Haşim'in aruz ölçüsüyle yaptığı serbest müstezat biçimini hece ölçüsüyle denemesidir. *Süvariler, Gemiciler, Uğursuz Baskın* gibi şiirleri bu türün hamasi-lirik örnekleri olarak uzun zaman beğenilmiştir.

Bu parçada söz edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilmesi uygun <u>düşmez</u>?

A) Şiirde geçmişin birikimlerine bağlı kalan

B) Bir şiir ekolünün üyesi olan

C) Zamanla yalın üsluba yönelen

D) Ölçü birimlerinde değişikliklere giden

E) Yiğitlik konulu eserler kaleme alan

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



11

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 8 dakikadır.

D Y B N

1. Somurtkan bir ifadesi vardı, sinekkaydı tıraşlı olduğu için buna dikkat edilmemesi olanaksızdı. Biçimini iyice yitirmiş dudakları, bıçak yarası gibi duran ağzının acımasız yapısını daha da artırıyordu. Çenesi saldırgan, kaba ve biçimliydi. Göz kapakları kalın, kaşları kalın ve içbükey, yumuşak bakışları tamamen ifadesiz gibiydi. Yırtıcı hayvanların uykulu gözleri gibi. Geriye doğru iyice eğimli alnı ve kısa kesilmiş saçları, başındaki kaba görünümlü yumruları ortaya çıkarıyordu. İki kez kırılmış bir burun; sayısız darbe ile şekillenmiş, devamlı şişkin ve iki kat büyümüş, karnabahar biçimindeki kulaklar görünümünü tamamlıyordu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Benzetmeden yararlanılmıştır.

B) İzlenimsel betimleme yapılmıştır.

C) Farklı yapıda cümlelere yer verilmiştir.

D) Duyular arası aktarma söz konusudur.

E) Amaca dönük yargı bulunmaktadır.

2. Tek Sağlık yaklaşımında insanların, evcil ve yabani hayvanların, bitkilerin hatta ekosistemlerin sağlığının birbirleriyle yakından bağlantılı olduğu kabul edilmektedir. Aslında Tek Sağlık, küresel sağlığı sürdürülebilir bir şekilde dengelemeyi ve optimize etmeyi amaçlayan entegre ve birleştirici bir bakış açısıdır. COVID-19 pandemisi gibi küresel sağlık tehditlerini önlemek, tahmin etmek, tespit etmek ve problemlere çözüm bulmak için bu yaklaşım özellikle büyük önem taşıyor. Dünyada Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütünün (FAO), Birleşmiş Milletler Çevre Programının (UNEP), Dünya Hayvan Sağlığı Örgütünün (OIE) ve Dünya Sağlık Örgütünün (WHO) bir araya gelerek oluşturduğu dörtlü kuruluş grubu; küresel, bölgesel ve ülkesel düzeylerde insan-hayvan-bitki-çevre ilişkisinde mevcut ve gelecekteki sağlık sorunlarının etkisini azaltmak amacıyla gereken değişim ve dönüşümü yönlendirmek için iş birlikleri düzenleyerek çalışmalarını sürdürüyor. Ayrıca bu dörtlü grup 2024 yılının kasım ayında çok disiplinli bir Tek Sağlık Üst Düzey Uzman Paneli (OHHLEP) oluşturarak sektörler arası iş birliğinin daha da geliştirilmesini hedefledi.

Bu parçaya göre, "Tek Sağlık" **yaklaşımının doğrulamaları arasında aşağıdakilerden hangisi vardır?**

A) Sağlıklı olmanın ön koşulu, ekonomik güce sahip olmaktır.

B) Sağlıklı olmanın ölçütleri, uluslararası uzlaşmayla belirlenmektedir.

C) Olası salgınları tespit etmek için gelişmiş ülkelere görevler düşmektedir.

D) Canlı varlıkların sağlık durumları arasında ilinti vardır.

E) Bir uzman heyeti, sağlık sorunlarının ele alınması için zaruri değildir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Bugün yazın âlemimizin pek çok çelişkisi ve açmazı söz konusudur. Mesela yeni çıkan kitapların tanıtıldığı kısa yazıların, kitap hakkında okur kitlesine özet ve ufuk açıcı bilgiler aktarmanın ötesinde, kitaba dair kıyasıya eleştirilerin yapıldığı eleştiri yazılarına dönüştüğü fark ediliyor. Buna karşın nice sözde eleştiri yazısının kitapların şekil ve konu yönüne zerrece temas etmeden çalakalem hazırlandığı görülüyor. Bu durum, ister istemez, genel okur kitlesinde bir kafa karışıklığına sebebiyet veriyor. Bu karmaşanın ortadan kaldırılması ise taşların yerli yerinde olmasına bağlı.

Bu parçada kitap tanıtma ve eleştiri yazıları ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Asli görev ve işlevlerini yerine getirmekten uzak olmaları

B) Nitelikli bir edebiyat ortamının meydana gelmesindeki en büyük engeli oluşturmaları

C) Kendi temel vasıflarını yansıtacak bir üslupla yazılmamaları

D) Kitapların detaylı tanıtımına imkân sağlamamaları

E) Edebî ürünlerin nesnel bir eleştiriden geçmesine mani olmaları

4. (I) Olayların anlatılma zamanları bir kurguda değişmediği için istenirse sayfalar geriye çevrilerek kurguda geçen herhangi bir zamana dönülebilir. (II) Gerçek zaman sürekli ilerlerken o sabittir. (III) Kitap açılmadıkça başlamaz, açılınca da ancak okundukça ilerler. (IV) Kurgusal zaman, bir kitabın açılmasıyla başlayan ve kapatılması ile biten bir zamandır. (V) Bu avantajlı durum, okurun olay örgüsünü anlamlandırmasında etkili olabilmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) III ve V E) IV ve V

5. Sunucu:

— Uzmanlaşmanın bütünü kaçırmaya sebebiyet verdiğini mi düşünüyorsunuz?

Düşünür:

— Uzmanlaşmaya karşı değilim ve her alanda bilgilerimizin arttığı bir çağda bunun gerekli ve kaçınılmaz olduğuna da inanıyorum. Ne var ki bir bütünün parçalarını daha yakından ve daha sağlıklı bilgilerle inceleme çabası, bu bütünü gizlemek pahasına olmamalıdır. Oysa bugün varmış olduğumuz nokta maalesef böyle bir tablo sergiliyor. Ağaçların ormanı gizlediği bu durumun "küreselleşme" sürecinin şeklinden doğduğu kanısındayım.

Sunucu:

— Tarihin çerçevesi denince tam olarak neyi anlamalıyız?

Düşünür:

— Tarih ve tarihçiliğe az çok ilgi duyan herkes, yaşamının belli bir aşamasında mutlaka şu soruları sorar: "Tarih nedir? Tarihçi kime denir? Tarih nasıl yazılır?" Bu sorulara farklı dönemlerde farklı yanıtlar verilmiştir. Modern çağlarda pozitivist yaklaşım bu sorulara genellikle "tarihî olay"ları ön plana çıkararak yanıt aramıştır.

Bu diyalogdan hareketle düşünürle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bütüncül yaklaşımın, küreselleşme sayesinde mümkün hâle geldiğini belirtmiştir.

B) Tarihçinin kimliğine ilişkin çeşitli görüşlerin ileri sürüldüğünü söylemiştir.

C) Tarihe yakınlık duyanların tarihin kaleme alınma biçimine kafa yorduğunu dile getirmiştir.

D) Uzmanlaşmanın bütüncül kavrayışı engellememesi gerektiğini ortaya koymuştur.

E) Tarihin kapsamına yönelik bir soruya cevap vermiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



12

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1. Yaptığımız incelemeler sonucunda şunu gördük ki kuru sayaçlarda, ıslak sayaçlardaki problemler olmamaktadır. Çünkü bunlarda sayaç bölmesi bir tane değil ve gaz geçirmez hareketli körükle ikiye ayrılmış bir kasa şeklindedir. Bir dağıtım çekmecesi vasıtasıyla bu bölmelerden bir tanesi sayaca giren gazla, diğeri ise sayacın çıkış ağzıyla bağlantılıdır. Gazın basıncının etkisiyle körük açılır. Bölmelerden biri boşalırken diğeri gazla dolar. Boşalma sona erince aynı işlem bu defa tersine olarak tekrarlanır. Bu işlem, periyodik olarak devam eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgiler doğrultusunda yapılacak bir araştırma süreci içinde sorulacak sorulardan biri olamaz?

A) Sayaçlar arasındaki temel farklılıklar nelerdir?

B) Kuru sayaçtaki körük hangi tesirle açılır?

C) Islak sayaçlardaki bölmeler nelerle irtibatlıdır?

D) Kuru sayaçların çalışma aksamında neler vardır?

E) Islak sayaçlardaki noksanlar nelerdir?

2. Gamze, deride oluşan çukurdur. Özellikle yüzde oluşan bu çukurlar birçok kültürde güzel ve sevimli bulunur. Gerçekte ise gamze, doğuştan gelen bir bozukluktur. İnsanların şikâyetçi olmadıkları, aksine sahip olmaktan mutluluk duydukları tek beden kusurudur herhalde. Gamze, kas liflerinin derinin derin yüzeyine tutturulmuş olduğu yanak ve çene gibi yerler ile derinin kemiklere doğrudan liflerle bağlı olduğu dirsek, omuz, sırt ve kalça bölgelerinde görülür. Yanakta çoğunlukla iki tarafta da bulunur ve gülümserken belli olur. Çenede oluşana daha çok "çene çukuru" denir. Bebekler genellikle gamzeli olarak doğar ama bu gamzeler zamanla ya yok olur ya da bunların belirginlikleri azalır. Bu nedenle gamze, bir çeşit gençlik göstergesi olarak da kabul edilir.

Bu parçadan gamze ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bebeklik döneminde bütünüyle yok olduğuna

B) Bedensel bir kusur olarak görüldüğüne

C) Vücudun farklı yerlerinde bulunduğuna

D) Doğu ve Batı kültürlerinde sempatiyle karşılandığına

E) Genelde bebeklerde görüldüğüne

3. Evliya Çelebi, 17. yüzyılda Osmanlı topraklarını yaklaşık 50 yıl gezmiş ve gördüklerini 10 ciltlik *Seyahatname* adlı eserinde toplamış ünlü bir gezgindir. Eserinde gezip gördüğü yerlerle ilgili izlenimlerini sergilerken başlı başına birer araştırma konusu olabilecek bilgiler, belgeler ortaya koymuştur. Evliya Çelebi, gidip gördüğü yerlerde bulunan kuş türlerini ve bu kuş türlerinin yerel isimlerini de *Seyahatname*'de vermiştir. Bu bilgilere dayanarak Türkiye ornitolojisine ait ilk kayıtlar Evliya Çelebi'ye aittir denebilir. Gezgin, *Seyahatname*'nin IV. bölümünde Süphan Dağı'nda gördüğü Akbaba türleri için "Kerkes kuşları gayet çoktur ve gayet muammer (çok uzun) olup hatta bin sene ömür sürer." der. Ayrıca bölgedeki önemli sulak alanlara da dikkat çeker. Bu kapsamda Van'ın Edremit köyünde göl kıyısında birçok canlının barındığı bir sazlıktan söz eder. Ayrıca eserde Erçek Gölü'nün ornitolojik önemine de değinilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Türkiye'nin kuş çeşitliliği bakımından zengin bir ülke olduğuna

B) Osmanlı Dönemi'nde kuşların özelliklerine dair farklı türlerde eserler oluşturulduğuna

C) *Seyahatname*'nin çok okunan bir gezi kitabı olduğuna

D) Evliya Çelebi'nin dünyadaki sayılı seyyahlardan biri olduğuna

E) Evliya Çelebi'nin, eserinde coğrafi unsurlara dair bilgiler aktardığına

4. Sokrates, Platon ve Aristo gibi filozoflar zihnin, ruhun, vücudun ve insan deneyiminin doğası üzerine görüşler geliştirmiş; psikoloji bilimi için çok kritik olan bazı soruları ilk defa sormuşlardır. Bu sorulardan bazılarına hâlâ tam bir cevap verilememektedir ve psikologlar bu soruları irdelemeyi sürdürmektedir. Bunlardan en önemlilerinden biri "İnsanların bilişsel yetenekleri ve bilgileri doğuştan mı gelir yoksa sonradan mı edinilir?" sorusudur.

Sorgulamalarından böyle söz edilen düşünürler, aşağıdakilerden hangisini irdeliyor olabilir?

A) Sanatsal bilginin niteliğini

B) Evrensel ahlakın nasıl inşa edileceğini

C) Mantıksal becerinin nasıl ölçüleceğini

D) Bilgi ve tecrübelerin kökenini

E) Bireysel his ve fikirlerin nasıl şekillendiğini

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Aile, çocuğun toplumsallaşma sürecine girdiği ilk yerdir. İlk davranış kuralları ve değerleri, toplumsal organizasyonun simgesel bir örneği olan aile biriminden öğrenilir. Aile ortamı; kimi rollerin, davranış kalıplarının, tavır ve tutumların, sevgi, saygı, dayanışma, güven duyma, sorumluluk üstlenme vb. değerlerin edinildiği yegâne alandır. Güven ilişkilerinin tesisi evvela burada sağlanır. Aile; yüz yüze, dolaysız ve samimi bir iletişim biçiminin de kurulup geliştirildiği bir ortamdır. Çocuk; ödül, ceza, sevinç, öz güven, dürüstlük, duygusal ve maddi paylaşım, dayanışma, değer, alışkanlık ve davranış kalıplarını ilk önce ailesinde görerek tanır. Sonraki yaşamında bu değerleri kendi benliğinde birer yeti olarak duyumsar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanlar, kendilerini her zaman belli bir aile aidiyeti içinde tanımlama tutumu içerisine girmektedir.

B) Çocukluk evresinde gerçekleşen toplumsallaşma süreci, diğer toplumsallaşma biçimlerinden daha kalıcıdır.

C) Aile, toplumsal sistemin ve yaşayışın kurulması için bireyi çeşitli açılardan hazırlayan olgu niteliği taşımaktadır.

D) Toplumsallaşmanın önemli bir nedeni ve aynı zamanda sonucu olan aile, kendine has özellikler göstermektedir.

E) Aile, karmaşık ilişki örüntüleri ile kurumsal ve küresel nitelikli birtakım olay ve olguları içermektedir.

6. Genel olarak ifade edilirse coğrafya, insan ile mekân arasındaki münasebetin araştırılmasıdır. Bu bağlamda söz konusu ilişkiyi keskin bir biçimde görebileceğimiz yerlerden biri de toponimler yani yer adlarıdır. İnsanların yeryüzünde biyolojik varlığını devam ettirmek amacıyla gerçekleştirdiği temel faaliyetler içerisinde yeme içmenin yanı sıra barınma yani yerleşme etkinliği de bulunur. Yerleşme faaliyeti, insanların her türlü ihtiyaçlarını giderebilecekleri yaşam alanlarına yerleşmelerini ifade eder. Yerleşilen bölgeler, rastgele seçilen alanlar olmayıp gerek doğal gerekse de beşerî ihtiyaçlar doğrultusunda belirlenmiştir. Buna bağlı olarak yer seçimi yapan insanoğlu, çeşitli nitelikte yerleşim birimleri kurmuş ve buraları adlandırmıştır. Bu bağlamda adlandırma, insanın en eski eylemlerinden biri olup yaşadığı coğrafyayı diğerlerinden ayırt etmek için kullanageldiği bir olgudur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Yer adlarının insan-mekân ilişkisini somutlaştırması, bazı araştırmalara konu olmuştur.

B) İnsanlar, bulundukları bölgenin yer adlarını o coğrafyaya uygun olacak biçimde belirlemiştir.

C) Bir bölgeye yerleşme faaliyeti içerisinde olan insanoğlu, yaşam alanı içerisindeki en aktif varlık konumundadır.

D) İnsanın yaşadığı yer ile ilişkisi, coğrafyanın inceleme alanına girmektedir.

E) İnsanlar; yeme, içme ve barınma gibi ihtiyaçlarını giderdikten sonra daha iyi bir yaşam alanı bulma arayışına girer.

7. I. Her meridyen için zaman farklıdır.

II. Bu meridyenin 7° doğusu ve 7° batısından geçen iki meridyen arasında kalan tüm noktalarda Greenwich yerel zamanı kullanılmaya başlandı.

III. Bu güçlükleri ortadan kaldırmak için belirli bölgelerde aynı saatin kullanılması fikri uluslararası düzeyde kabul gördü.

IV. Söz konusu duruma bağlı olarak Greenwich'ten geçen meridyen, başlangıç (sıfır) meridyeni olarak seçildi.

V. Dolayısıyla farklı meridyenlerde farklı zamanların kullanılması günlük hayatta önemli güçlükler doğurur.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>son cümle</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



13

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Pala Tummana ülkesi ile Hititlerin nasıl bir politik ilişkisi söz konusudur?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) MÖ 2. bin yıl Anadolu coğrafyasında dikkat çeken bölgelerden biri, Hititlerle de diyalog kuran Pala-Tummana ülkesinin hüküm sürdüğü Batı Karadeniz'de bulunan Kastamonu ve çevresi olmuştur. Bölgenin tarihî serüvenine bakıldığında oldukça eskiye dayanan bir yapıya sahip olduğu anlaşılmıştır. Prehistorik Dönem'e ait kültürler ve bu kültürlere ait kalıntılar ortaya çıkarılmıştır.

B) Deniz kavimlerinin yıkıcı göçleriyle birlikte Hitit Devleti'nin yerle bir olmasından sonra Batı Karadeniz Bölgesi'nde sırasıyla Friglerin, Kimmerlerin, Lidyalıların ve Perslerin egemenlikleri ortaya çıkmıştır. Bu dönemde Pala-Tummana ülkesinin merkezi olan Kastamonu bölgesi ve çevresi, "Paphlagon" halkının yaşadığı, "Paphlagonia" bölgesi ön plana çıkmıştır.

C) Hitit Devleti, Anadolu'da etkili siyasi ve idari gücüyle ön plana çıkmıştır. Gelişim evresi boyunca diğer Anadolu sakinleri ile de temasa geçerek siyasi tarihinde önemli gelişmelere yön vermiştir. Sınır komşusu olan Pala-Tummana ülkesi ile de belli başlı siyasi bağlantılar içinde bulunmuştur. Hitit Devleti'nin, Batı Karadeniz Bölgesi'ndeki bu ülke ile ilgili siyasi temasları daha çok bölgesel stratejiler üzerine olmuştur.

D) Hitit Devleti, güçlendikçe çevresindeki ülkelerle siyasi ilişkilerini artırmıştır. Bu süreçleri ise vesikalarına kaydetmiştir. Hitit siyasi metinlerinden anlaşıldığı üzere Pala ve Tummana isimleri iki ayrı ülkeyi temsil etmektedir. Fakat daha sonra birleştirilerek bir eyalet hâline getirilmiştir.

E) MÖ 2. bin yılda Anadolu coğrafyası yoğun göçler aldıktan sonra pek çok küçük çaplı ülke ortaya çıkmıştır. İşte bu ülkelerden birisi de Pala-Tummana'dır. Bu ülke, hakkındaki bilgiler Hitit kaynakları sayesinde bilinmektedir.

2. İvan Turgenyev'in yazdığı ve dünya edebiyatının klasikleri arasına girmiş *Babalar ve Oğullar* adlı eserin başkahramanı Bazarov'dur. Frederic Nietzche'nin nihilizm (hiççilik) felsefesinin etkisini oldukça fazla hisseden bir karakterdir Bazarov. Babasıyla yaşadığı kuşak farkının oluşturduğu çatışmada bocalayıp durur. Onun, geleneksel olana karşı çıkışı öyle bir noktaya varır ki bütün bir toplumu ve toplumsal değerleri yok sayma aşamasına gelir. Böylesi bir aşırılık içinde Bazarov, etrafındaki her davranışı saçma bulur ve anlamsızlığın içinde tabiri caizse boğulur. Bu durum da bir kez daha gösteriyor ki her şeyde denge unsuru elden geldiğince gözetilmeli. Kişinin düşünmesi ve her şeyi sorgulaması, mantıklı sonuçlara varmak istemesi oldukça uygun ve yararlı bir davranıştır. Böyle bir karakter kendisini sürekli geliştirir fakat bu durumu aşırılık boyutuna vardıranlar en başta kendileri zarar görür ve hayatlarını zindana dönüştürürler.

Bu parçada verilmek istenen düşünceyi <u>en iyi</u> ifade eden yargı aşağıdakilerin hangisidir?

A) Çelişkiyi hissetmek, hiçbir şey hissetmemekten iyidir.

B) Hayatın sesi değil, içinizdeki ses önemlidir.

C) İlacı zehir yapan, sadece doz farkıdır.

D) Toplumsal normların şekillendiremediği insanlar mutsuzdur.

E) Belki de en ufak şeye bile bir anlam yüklenmemelidir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Rus kültür bilimci Mikhail Bakhtin'in edebiyat incelemelerinden hareketle ortaya attığı "diyalog", "diyaloji" ve "karnavalesk" gibi kavramlar; edebiyatın yanı sıra pek çok alanda ilgi çeker. Bu kavramlar, popüler kültür pratiklerini anlamaya çalışan araştırmacıların önünde de yeni ufuklar açar. Popüler kültürün sinema, moda, popüler müzikler gibi farklı alanları üzerine yapılan kimi çalışmalarda Bakhtin'in kavramları, ağırlıklı olarak da "karnavalesk" kavramı, iş görür.

Bu parçada "Mikhail Bakhtin'in kavramları" **ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Günlük yaşama yakın olduğu

B) Bilimsel ve kültürel yönünün ağır bastığı

C) Farklı alanların verileriyle oluşturulduğu

D) Bakhtin'in yaşamından izler taşıdığı

E) Çeşitli alanlarda kullanıldığı

4. **Sanatçının**

Hani bir zaman gelmişti de
El ele vermiştik seninle sevgilim
Ah, nerede o bağlılık yeminleri
Şimdi çok uzaklarda kalmış bir çocuk gülümseyişi
Bir bayram sevinci misali geldi geçti
Benim payıma düşen kırgınlıklar şimdi

dizelerinde aşağıdakilerin hangisi vurgulanmıştır?

A) Geçmişe yönelik öfkenin geleceğe dair beklentileri olumsuzlaştırması

B) Sevgiliye duyulan hasretin ve bazı pişmanlıkların doğurduğu üzgünlük hâli

C) Duygularına cevap bulamamaktan ileri gelen yorgunluk ve bıkma

D) Sevgiye sadık kalınmamasından kaynaklanan gücenmişlik

E) Kaçırılan fırsatların yol açtığı hayıflanma

5 - 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gezegenimiz her geçen gün kirleniyor. Hâl ürkütüyor, istikbal korkutuyor. Durum iyi değil, gidiş de iyiye değil. Artık değişmeyen gündem maddemiz "çevre". Çevre söz konusu olduğunda şu beylik lafları sık sık duyuyoruz: "Çevre felaketleri yaşandıkça aklımız başımıza gelecek! Sert kanunlarla çevreyi korumalıyız. Çevreyi korumanın yolu eğitimden geçer." Çevreyi korumakla ilgili bu sözleri değerlendirelim ve ilki üzerinde özellikle duralım. "Çevre felaketleri yaşandıkça aklımız başımıza gelecek!" Siz de bu görüşteyseniz "Bir musibet, bin nasihatten evladır." diyebilirsiniz. Fakat işin başka tarafları var. Felaketler bizi ne kadar yaralarsa yaralasın bir süre sonra hepsini unutacağız. Niye mi? Çünkü toplumun psikolojisini onu oluşturan fertlerin psikolojisinden ayrı düşünemeyiz. İnsanoğlu, başına gelenlerin yapıp ettikleriyle bağlantısını kurmazken ve yaşadığı şahsi sıkıntılardan gereken dersi almazken toplu bir yıkımdan niçin kendisini sorumlu tutsun ki? Hayır, insanoğlu mevcut ve gelecekteki muhtemel felaketlerin kendi fiilleriyle irtibatını kurmayacaktır. Gidişattan rahatsızlık duyan azınlığın çoğu da "Bir başıma ne yapabilirim ki…" deyip geçecektir.

5. **Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerin hangisidir?**

A) Resmî kurumların çevre felaketleri karşısında duyarsız kalma tutumu, bu konuya hassasiyet gösteren bireyleri de etkiler ve buna bağlı olarak hiç kimse bu sorunun çözümünde kendisini etkin hissetmez.

B) Başına gelenlerden doğru çıkarımlara ulaşamayan bir ruh hâlindeki bireylerden oluşan bir toplum, çevre sorunları karşısında da bu tutumunu devam ettirmektedir.

C) Birçok insanın doğayı korumak gerektiği konusunda fikir birliğine varmasına rağmen hiç kimse ortak hareket etme sorumluluğuna sahip değil.

D) Çevre felaketlerinin varlığı herkes tarafından kabul edilmesine karşın bu konuyla ilgili kamuoyu oluşturma konusunda zorluk yaşanmaktadır.

E) Toplumdaki her birey doğayı temiz tutma konusunda duyarlılık göstermedikçe çevre felaketlerinin önüne geçilemez.

6. **Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözle anlamca örtüşmemektedir?**

A) Yersiz cümleler

B) Tesirsiz konuşmalar

C) Basmakalıp ifadeler

D) Herkesçe kullanılan sözler

E) Etkisi kalmamış söylemler

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



14

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. Karıncanın başında bir çift uzun duyarga vardır. Duyargalar; yalnızca dokunma değil koku alma işlevini de görür, karıncanın kokuyu izleyerek yolunu bulmasına ve diğer karıncalarla iletişim kurmasına yardımcı olur. Ne var ki karıncaların yere dökülen şekeri algılayıp başına üşüşmesi doğrudan bu duyargalar yoluyla olmaz. Karıncalar yiyecek aramak ve keşif yapmak için birtakım öncüleri devriyeye çıkartır. Ortalarda tek başına amaçsız bir görüntüyle oraya buraya dolaşan bir karınca görürseniz bilin ki muhtemelen bir devriyedir. Devriyeler yiyecek bulduklarında yuvaya dönüş yolunda sürekli özel bir kimyasal madde salgılar ve diğerlerinin bu izi takip ederek yiyeceğe ulaşmasını sağlar. Burada ilginç olan şudur ki bulunan yiyecek ne kadar büyük ve güzelse öncü devriye karınca da o kadar çok heyecanlanır ve kimyasal salgılar. Bunun sonucunda daha çok karıncayı alarma geçirip onların yiyeceğe hücum etmesini sağlar. Bu nedenle şeker, reçel, şurup gibi karıncanın çok sevdiği bir tatlı yiyecek yere döküldüğünde oralarda başıboş dolaşan bir karınca ona rastlarsa süratle diğerleri de gelir ve ortalık aniden karınca kaynamaya başlar.

Bu parçadan "karınca" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) İz takibiyle gıda bulabildiklerine

B) Yiyecek bulmada model alındıklarına

C) Tatlı yiyeceklerin karıncaları cezbettiğine

D) Yiyecek tespit eden karıncanın diğerlerini harekete geçirdiğine

E) Duyargalarının birden çok fonksiyona sahip olduğuna

2. Ergenlerin sahip oldukları yaşam doyumu ve iyi oluşları onların ruhsal bozukluklardan korunmalarını sağlayan önemli noktalardır. Bu bağlamda koruyucu ve önleyici bireysel ya da grup çalışmaları kapsamındaki etkinlikler, ergen bireylerin iyi oluş düzeylerini belirlemesi ve yukarıya çekmesi açısından oldukça önemlidir. Sonuç olarak duygu düzenleme ve öznel iyi oluş üzerine çok az araştırma yapılmakla birlikte ergenlik dönemindeki bireylerle ilgili araştırmaların azlığı da dikkat çekmektedir. Bu konudaki araştırmaların artırılarak uygulamaya dönük çalışmalarla desteklenmesi, toplumun ruh sağlığına katkı sağlanması yönünden de önemlidir.

Bu parçada sözü edilen araştırma ve bu araştırmanın sonuçlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Ergenlik dönemi bireyleriyle ilgili araştırmaların yakın zamanda artması beklenmektedir.

B) Toplumun ruh sağlığını temin etmede öncelikli olarak ele alınması gereken yaş grubu ergenlerdir.

C) Duygu düzenleme ile ilgili araştırma sayısı, öznel iyi oluşla ilgili araştırmalardan fazladır.

D) Ergen bireylerin iyi oluş düzeyleri bazı aktivitelerle artırılabilmektedir.

E) Koruyucu ve önleyici grup çalışmaları, duygu düzenleme düzeyini en çok artıran faktördür.

3. Doppler etkisi, Christian Doppler'in 1842'de keşfettiği bir durumdur. Doppler etkisi, sık sık istasyona giren ve çıkan bir trenin sesiyle gösterilir. Peronda duranlar; trenin sesini tren yaklaşırken daha tiz, uzaklaşırken ise daha alçak perdeden duyarlar. Yani sesin kaynağı bize yaklaşırken sesin dalga boyu kısalır, kaynak uzaklaştıkça artar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekler niteliktedir?

A) Enerji kaynaklarından çıkan enerjinin etki alanını en uç noktaya kadar genişlettiği

B) Sesin şiddetinin cisimler arasındaki bağlantıyla ve algılayıcının niteliğiyle ilgili olduğu

C) Cisimlerin gözlemciye mesafesiyle uyandırdığı sessel algı arasında ilişki bulunduğu

D) Nesnelerin yaydığı sesin çevresel faktörlerden asgari düzeyde etkilendiği

E) Aynı maddelerden çıkan seslerin kişiden kişiye farklı anlamlandırıldığı

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Aşağıdaki parçaların hangisinde modernliğin kaynaklandığı gelişmelerden söz edilmiştir?

A) Modernliği diğer geleneksel toplum düzenlerinden ayıran ölçütler; değişim hızı, değişim alanı ve modern kurumların doğasının özü olmak üzere üç grupta toplanabilir. Bunları tamamlayıcı unsurlar, modernliğin kurumsal boyutlarıdır.

B) Modernleşme, modern olma ya da modern topluma ait temel niteliklerle donanma anlamına gelmektedir. Günümüzde modernleşme iki şekilde anlaşılmaktadır. Bunlardan ilki, Batı gibi modernleşme iken ikincisi bu anlayışı aşarak kendi süreçleri dâhilinde modern olmaya çaba sarf etme anlamındadır.

C) Modern toplum, modernliğe ilişkin dönüşümlerin somut bir biçimde görüldüğü toplumdur. Modern toplum, geleneksel yaşam biçimlerinden ve geleneğin temel alındığı toplumsal orgaizasyonlardan farklı olarak yapılanmış bir toplumdur.

D) Genel anlamıyla modernlik; eskiden bir kopuşu, öncekinden farklılaşmayı, yeni olanı ve yenileşmeyi akla getirmektedir. Modernliğin sonucunda ortaya çıkan yaşam tarzlarıyla birlikte bütün geleneksel toplumsal düzen türlerinden keskin kopuşlar yaşanmıştır.

E) Modernlik, birçok oluşumdan beslenerek doğmuştur. Büyük keşifler, aydınlanma felsefesi, sanayileşme, demokratikleşme, kentleşme, ulus-devlet düzeni ve kapitalizm gibi oluşumlar modernliğin beslendiği temel kaynaklardır.

5. Atbaşı Bulutsusu, gezegenimize yaklaşık 1.375 ışık yılı uzaklıkta ve Avcı Takımyıldızı sınırları içinde bulunuyor. Bulutsu, büyük yıldız oluşum bölgelerinden Dünya'ya en yakın olanı. Atbaşı Bulutsusu'nun bu ayrıntılı görüntüsü, Euclid Uzay Teleskobu tarafından yaklaşık bir saatlik gözlemle kaydedildi. Atbaşı'nın arkasında bulunan bulutlar, bu bölgeye yakın konumdaki büyük bir yıldızdan gelen güçlü ışınlar nedeniyle parlıyor. Bulutsunun karanlık görünmesinin nedeniyse buradaki bulutların kalın olup arkadan gelen ışığı engellemesi. Bilim insanları bu görseli ayrıntılı biçimde inceleyerek meydana gelmekte olan gök cisimlerini saptamayı umuyor. Yıldızlar, gaz devi gezegenler ve kahverengi cüceler bunlardan bazıları.

Bu parçada sözü edilen beklentiyle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Atbaşı bulutsusunun tam konumunu ve dünyaya olan mesafesini belirlemek hedeflenmektedir.

B) Gök cisimlerinin kimyasal ve fiziksel durumlarını formülleştirmek amaçlanmaktadır.

C) Oluşma süreçleri devam eden kimi gök cisimlerini tespit etmek istenmektedir.

D) Astronomik bulguları kesin bir doğrulukla saptayan teleskoplar yapmak talep edilmektedir.

E) Gezegen ve yıldızların yörüngelerini mutlak bir gerçeklikle ölçmek arzulanmaktadır.

6. I. Bilimsel araştırma makalesi yazımı; önemli, bilgi ve beceri gerektiren, profesyonel bir iştir. Bilimsel araştırma bulgularını yayınlama ve makale yazma, hemen hemen birçok disiplinde kanıta dayalı uygulamaları geliştirmede kaynak oluşturduğundan ciddi bir iştir.

II. Bir araştırma makalesinin yazımı bilimsel nitelikte ve okuyucuların anlayabileceği açıklıkta olmalıdır. İyi kalitede yazılan bir bilimsel araştırma makalesi; başlık, özet, giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve kaynaklar bölümlerinden oluşmaktadır. Bu bölümler arasındaki uyum mutlaka gözetilmelidir ki bunu sağlamak da ancak uzmanların yapabileceği bir iştir.

II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerin hangisi açıklamaktadır?

A) İddiaların olumlu taraflarına vurgu yapmak

B) Karşıt örnekler vererek düşünce tutarlılığını sağlamak

C) İddia edilen düşüncenin gerekçelerini ortaya koymak

D) Ana düşünceyi destekleyecek tanımlarda bulunmak

E) Söz konusu düşüncenin karşıt yönüne vurgu yapmak

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



15

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 6 dakikadır.

D Y B N

1. Bayırı aşıp sola döndüler ve kütükten yapılma küçük bir kulübeye geldiler. On ayağa sekiz ayak boyutunda tek gözlü boş bir kulübeydi. Messner; hayvanların koşumlarını çözdü, kızağı boşalttı ve kendi malzemelerini aldı. Önceki konuk yakacak odun bırakmıştı. Messner kendi küçük sobasını kurdu ve yaktı. Köpeklere vermek için güneşte kurutulmuş beş parça somon balığı dilimini fırına koydu. Su kuyusundan kahve kabına ve pişirme kovasına su doldurdu. Suyun kaynamasını beklerken yüzünü sobanın üstüne eğdi.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Anlatım, III. kişi ağzından gerçekleştirilmiştir.

B) Amaca dönük yargıya yer verilmiştir.

C) Gözleme dayalı ayrıntılar söz konusudur.

D) Okur, olay akışı içinde yaşatılmıştır.

E) Kalıplaşmış sözlere yer verilmiştir.

2. Edebiyat; dış âlemi, insana ve insanlığa dair unsurları kurgu vasıtasıyla ortaya koyar. Genelde sanat, özelde ise edebiyat dış dünyayı kendini gerçekleştirme sürecinin bir malzemesi olarak ele alır. Edebî ürünlerde ifade edilenler, gerçekte yaşanmış olsalar bile son tahlilde kurgu değirmeninden geçip yepyeni bir gerçeklik düzlemine oturtulmuştur. Şöyle ki sanat erbabı; dış âlemi birebir yansıtmaz, nesnel dünyadan elde ettiği algıları bilincinin havanında döver, bilinçaltının çağrışımlarıyla yoğurur ve yeniden düzenleyerek aktarır. Bu durum, sanatçının nesnel dünyadan kopması anlamına gelmez, konusunu nesnel gerçeklikten alan kurmacanın gerçekliğin bütünüyle dışına çıkması söz konusu değildir.

Bu parçada anlatılmak istenen <u>temel</u> düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nesnel gerçeklik; tüm unsurlarıyla maddi dünyaya ait her şeyin bütünü olup imgelemin, kelimelerin, imkânın ve idealin zıddıdır.

B) Konusu insan olan edebiyat, insana dair birçok hususu ele almakta ve insanlar arasındaki çatışmaları; insanın kendisi ve çevresiyle ilişkilerini, hislerini, fikirlerini ve hayallerini çok geniş bir yelpazede konu edinmektedir.

C) Edebiyatın sanatla olan kopmaz bütünlüğü göz önüne alındığında edebî gerçekliğin özlü ve iç içe geçmiş anlam örgülerini yansıtan bir gerçeklik olduğu rahatlıkla dile getirilebilir.

D) Edebiyat gerçeğin yorum süzgecinden geçirilerek anlatılması olduğundan sanatçı kendi gerçekliğinden hareket ederek nesnel gerçekliği yapıtına edebiyatın normları çerçevesinde yansıtır.

E) Her sanatçının gerçeğe bakış tarzı birbirinden farklıdır, kimisi gözlemledikleriyle gerçeği kavramaya çalışırken kimisi nesnel dünyanın ötesinde gerçeği aramaktadır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. 20. asrın önemli başarılarından biri bilgisayarların geliştirilmesidir. Elektriğin doğasının anlaşılması ve kullanım alanlarının her geçen gün artması elektrikle çalışan sistemlerin de geliştirilmesine imkân tanıdı. Bu alanda Charles Babbage elektrikle çalışan hesap makinesini geliştirdi ve bilgisayarlara giden yolu açmış oldu. Buna karşın Konrad Zuse ise bugünkü anlamda bilgisayarların ilk örneği kabul edilecek, devrelerden oluşan ve elektron lambalarının kullanıldığı bir model geliştirdi. Umut vadeden bu makineden sonra 1946'da ise Amerika'da işlem hızı görece daha yüksek olan, tonlarca ağırlıkta dev boyutlu bir model geliştirildi. Çok büyük sayılar üzerinde işlem yapması bakımından heyecan verici olsa da günümüz kişisel bilgisayarlarıyla kıyaslandığında hayal kırıcı olmaktan kurtulamayan bu model giderek biçim ve işlem hızının yükselmesi bakımlarından hızla geliştirildi, modelin boyutları her geçen gün inanılmaz ölçüde küçültülebildi. Yazılım çalışmalarıyla becerileri inanılmaz boyutlara taşınan bilgisayarlar; günümüzde iletişim, ulaşım, eğitim-öğretim ve her türlü otomasyonun gerçekleştirilmesinde kullanılan harika makineler hâline geldi.

Bu parçadaki bilgisayar araştırmaları ile ilgili

I. Bilgisayarlar süreç içinde hızlanarak farklı sektörler ve yaşam alanlarında kullanılır duruma ulaşmıştır.

II. Elektriğe ilişkin ilk bilimsel araştırmaların temel amaçları arasında bilgisayarlara giden yolu açmak vardır.

III. Elektrik enerjisini kullanan basit makinelerden gelişmiş bilgisayarlara gidildikçe hacim ufalmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

4. Sevgili anneciğim ve babacığım, bütün duygu ve düşüncelerimi dile getirebilseydim size şunları söylemek isterdim:

- Koyduğunuz kurallar ve yasakların hepsini beğendiğimi söyleyemem ancak beni hiç kısıtlamadığınızda ne yapacağımı şaşırıyorum.
- Öğütlerinizden çok davranışlarınızdan etkilendiğimi unutmayın.
- Beni dinleyin çünkü öğrenmeye en yakın olduğum anlar, soru sorduğum anlardır ve bana bir şeyi izah ederken lafı dolandırmayın.
- Bana yerli yersiz söz vermeyin çünkü sözünüzü tutmayınca size olan güvenim azalıyor, ayrıca bana karşı kesin ve kararlı olmaktan çekinmeyin.
- Oyunlarda, arkadaşlıkta ve uğraşlarımda bana özgürlük tanıyın ve beni her yerde her zaman koruyup kollamayın.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada konuşan çocuğun ebeveynlerinden beklediklerinden biri <u>değildir</u>?

A) Kendisine karşı tutarlı davranılması

B) Sınırlandırılma ihtiyacının gözetilmesi

C) Kendisine nasihat verilmemesi

D) Özerkliğine saygı duyulması

E) Kısa ve özlü açıklamalar yapılması

Üç Dört Beş

Üç Dört Beş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



16

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. Şüphesiz hepimiz güldükten sonra kendimizi daha iyi hissediyoruz. Gülerken bedendeki gerginlik, kaslardaki denetimin yitirildiği noktaya kadar azaldığından sandalyeden düşebiliyoruz veya birçok olayda kendimizi tutamıyoruz. Gülmek, sosyal ilişkilerde mutluluğu paylaşmak olarak görülebilir ama her zaman mutluluk ifadesi değildir. Hepimiz patronumuzun yaptığı bir şakaya -şaka pek komik olmasa bile- gülme eğilimindeyiz. Yani güç, karşısında daima tebessüm eden yüzler görür. Çok yüksek sesle gülmek, gelebilecek tehlikelere karşı sinirsel bir reaksiyon da olabilir. İki insan arasındaki bir mücadelede, bir oyunda güçlü olan zayıfı ezerken de gülebilir. Yani gülmek, gücün ve saldırganlığın bir göstergesidir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Benzetmeli söyleyişe yer verilmiştir.

B) Bir genellemeye başvurulmuştur.

C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

D) Örnek verme yoluna gidilmiştir.

E) Öznel bir tanım söz konusudur.

2. Kanaatimce bir yazın yapıtının başarısı; yazıldığı devrin genel görünümünü, doğasını, havasını, hakikatini duyurmasına bağlıdır. Dolayısıyla hangi edebî türde eser verirse versin edebiyatçı, kendini zamanının koşullarından yalıtmamalıdır. Çağının koşullarına şahitlik etmelidir.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu parçada savunulan tezi desteklediği söylenemez?

A) Bir romancının belirli bir akımın etkileriyle eser meydana getirmesi

B) Bir şairin şiirlerinde sosyoekonomik duruma göndermelerde bulunulması

C) Bir öykücünün yaygın toplumsal kabullerden söz eden anlatılar kaleme alması

D) Bir denemecinin devrinin meselelerinden ilhamla yazılarını kaleme alması

E) Bir fıkra yazarının gündem oluşturan meselelere duyarsız kalmaması

3. (I) 20. yüzyıl ile birlikte Batı dünyası; mevcut dünya düzeni üzerindeki sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel ve ideolojik egemenliğini sürdürebilme arzusu ile ister propaganda ister kamu eğitimi, bilgi servisi, kitle kültürü veya toplum bilinci şeklinde ifade edilen algı yönetimi ile bireyin mevcut düzenden faydalanabileceği umudunu sürekli canlı tutma yolunu seçmiştir. (II) Kurduğu sistemin sınıf kavgaları ve krizlerle çökeceği konusunda kuşkuları olan Batı medeniyeti; I. Dünya Savaşı ile Rus Devrimi'nin beraberinde getirdiği tehditkâr yeni sistem ve 1929 yılındaki Ekonomik Bunalım gibi olayların tartışmaları ile etkilerini kısıtlı siyasi ve entelektüel çevreden çıkarıp geniş kitlelere angaje ederek bireyin gönüllü olarak düzene ortaklığını sağlamaya çalışmıştır. (III) Geniş kitleler üzerinde ideolojik bütünlük çerçevesinde istenen kitlesel bilincin oluşturulması ve yaygınlaştırılması konusunda çizgi romanlar, sahip oldukları şematik, basit ve hızlı anlatım avantajları ile 19 ve 20. asırlarda ön plana çıkan ifade biçimlerinden biri olmuştur. (IV) Antik Yunan demokrasisi içerisinde sofistlerin halk kitlelerini yönlendirmek amacı ile kullandığı retorik sanatı, propagandanın siyasi alandaki öncülü olarak kabul edilebilir. (V) Süreç içerisinde, başlangıçta tüm bireylerin toplumsal düzene adaptasyonu için aile yaşantısını ön planda tutan çizgi romanlar hazırlanırken devamında Batı dünyasının egemenliğindeki mevcut düzenin sürekliliği ve savunulması amacı ile üretim güçlerinin pek yer almadığı, çözüm olarak şiddetin somutlaştırıldığı macera türünde çizgi romanlar üretilmeye başlanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) III B) I C) IV D) V E) II

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Obsesyon; istem dışı gelen, kişiyi rahatsız eden, istemli bir çabayla uzaklaştırılamayan, benliğe yabancı düşünceler, dürtüler ya da düşlemlerdir. İnsan zihninde zaman zaman huzursuz edici, kabullenilemeyen, alışılmadık düşünceler belirebilir; bunların yoğunluğu ve sürekliliği günlük hayatı, içsel huzuru bozacak bir boyut kazanırsa patolojik kabul edilir. Buna bağlı olarak "obsesyon" saplantı, vesvese olarak da adlandırılmaktadır. Bunun yanı sıra obsesyonlardan kaynaklanan yoğun sıkıntı ve huzursuzluğu azaltmak ya da ortadan kaldırmak amacıyla yapılan tekrarlayıcı davranış ve zihinsel eylemlere "kompülsiyon" adı verilmektedir.

Buna göre "obsesyon" **aşağıdaki yargıların hangisiyle daha iyi açıklanabilir?**

A) Kişinin genel ruh hâlinde rahatsızlık ve tedirginliğe sebebiyet veren bedensel arıza ve rahatsızlıklar

B) İnsanın zihninde gerilim ve huzursuzluğa neden olan, davranışlarla beliren yaşanmışlıklar ve anılar

C) Kişinin isteyerek düşünmediği, hayalden ibaret olan, yaşamın olağan akışına ters varlık ve nesneler

D) Bireyin yaşam kalitesini azaltan ve sosyal ilişkilerini zedeleyen eksiklik duygusu, tamamlanmamışlık

E) Kişinin iradesi dışında gelişen, gündelik yaşamı ve psikolojik durumu zorlaştıran yönleri olan takıntı

5. Bilimsel metot, aslında bir soru sorma ve bilgiye ulaşma yöntemidir. Bilimsel yöntemin önceden belirlenmiş, sistematik bir yapısı vardır. Sezgiye veya kalıplaşmış bilgilere değil deneyimlerle ölçülebilen, deneysel verilere dayalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Bir sosyal bilim dalı da fizik, biyoloji gibi doğa bilimleri tarafından kullanılan bilimsel yöntemleri kullanabilir.

B) Bilimsel yöntemle ulaşılan sonuçlar, her zaman doğrulanmayabilir ya da ve yeni bulgular eşliğinde yanlışlanabilir.

C) Bilim insanlarının dış dünyaya yaklaşımı nesneldir; onlar, kendi subjektif beklenti veya yargılarını göz önünde bulundurmazlar.

D) Tüm insanlığı ilgilendiren sorularla ilgilenen bilim, kendisini bütün insanlığın hizmetine adama tutumundadır.

E) Bilim insanları, teorilerin kanuna dönüşmesi için deney yapsa da verilerin değişebileceğini de göz ardı etmez.

6. 18. yüzyıldaki yenileşme hareketlerinin asıl amacı, Osmanlı Devleti'nin Batılı güçler karşısında yaşadığı mağlubiyetlerden kurtulması ve devletin ayakta tutulmasıdır. Bilim ve teknolojide ilerleyen Batı dünyası aynı zamanda siyasi ve kültürel üstünlüğü de ele geçirmiştir. Osmanlı yönetimi ve aydınları, bu ilerleme karşısında çare aramaya başlamışlardır. Bu çare girişimlerinin en köklü adımları devlet kurumlarının değiştirilmesi ile yapılır. Avrupa'da geliştirilen modern siyasi ve sosyal kurumlar, felsefi düşünceler, teknolojik gelişmeler Türkiye'ye getirilmeye çalışılır. Bunlar arasında Batı dünyasında gelişmeleri kökten etkileyen teknolojik icatların başında gelen matbaa ilk sırada gelir. Çünkü matbaa, üretilen fikir ve düşüncelerin daha geniş kitlelere yayılmasını sağlayan ve bilginin gücünü gösteren etkili bir araçtır. Matbaanın Avrupa'da skolastik düşünceyle mücadelede ve modern düşüncelerin yayılmasında önemli etkisi olmuştur. Osmanlıya geç girmesi, geri kalmışlığımız noktasında çok tartışmalara sebep olmuştur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Osmanlı Devleti'nin Batılı devletler karşısında güç kazanması için girişilen kurumsal çabalar arasında matbaa önemli bir yere sahiptir.

B) Matbaanın Osmanlıda faaliyete geçmesi, diğer alanlarda da yenilik hamlelerinin hız kazanmasına yardımcı olmuştur.

C) Siyasi ve idari gelişmelerin Osmanlı ülkesinde görülmesi, Osmanlıyı eski kuvvetine ulaştırma gayretinin bir sonucudur.

D) Batılı devletlerin bilim ve teknolojideki ilerlemeleri, Osmanlının felsefi atılımlar yapması sonucunu doğurmuştur.

E) Batı'da ortaya çıkan politik ve toplumsal kurumların Osmanlıda tesis edilmeye çalışılması yerinde bir girişimdir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



17

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. Öğretmen, okumayı öğrettikten sonra öğrencilerin okumalarının akıcılığını sesli okuma yöntemi ile takip etmelidir. Aslında sesli okumanın konuşmayla, konuşma becerisinin gelişimiyle yakından ilgisi vardır. Öğretmen; sesli okuma sırasında öğrencilerin vurgu ve tonlamasını, kelimeleri telaffuz etme biçimlerini ve durakları kullanmak suretiyle soluk alışverişlerini kontrol etme düzeylerini takip etmek durumundadır. Öğrenci; noktalama işaretlerinden hareketle durmak, nefesini kontrol etmek, okumasını hızlandırarak ya da yavaşlatarak metnin içeriğine uygun anlamı vermek durumundadır. Yanlış okuma alışkanlıkları ile başlayan bu süreç, konuşma becerisinin gelişimini de yanlış etkilemektedir. Öğrenciler; konuşurken de nefes alışverişlerini, doğru yerlerde durmadıkları ve acele ettikleri için ayarlayamamaktadırlar. Bu durum, beraberinde konuşmanın niteliğini düşürmektedir. Bu tarz öğrenciler, yaşamlarının kalan kısmında ifade zorluğu içinde olacaktır.

Bu parçada sözü edilen öğretim sürecinin varsayımları arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Öğrenim sürecinin verimliliği için öğrenmelerin ne ölçüde gerçekleştiğinin saptanması gerekir.

B) Öğretmenin bir öğrenmenin her bir basamağını izleyerek eksikliklere müdahale etmesi beklenir.

C) Bir beceri ne denli karmaşık olursa olsun uygun tekniklerle her öğrenciye öğretilebilir.

D) Bir öğrenme faaliyetinin ilişkili olduğu alt öğrenmeler karşısındaki durumu ele alınmalıdır.

E) Öğrenmenin istenen doğrultuda devamı için her aşamanın doğru planlanması şarttır.

2. **Moderatör:**

(I) ----?

Edebiyat teorisyeni:

– Bir metin her okunduğunda bir yeniden yazıma uğrar. Bu durumda eleştirme amacıyla yapılan bir okuma, profesyonel bir yeniden yazım edimi kabul edilebilir. Bu noktada eleştirmenin yaptığı olgusal beyanların kendi değerler sisteminin bir dışa vurumu olduğu sonucu çıkabilir.

Moderatör:

(II) ----?

Edebiyat teorisyeni:

– Eleştirmenin bir metni neden seçtiği, metinde alıcı gözle baktığı her unsur, bu bakış sırasında sorduğu sorular daha neticeye ulaşmadan eleştirmenin değerler sistemi hakkında ipuçları verir çünkü olgusal beyanlar değer yargılarından kaçamaz. Eleştiri; insandan türeyen bir şeydir ve insana dâhil inançların, ön yargıların, bu eyleme karışmaması düşünülemez. Bu nedenle saf edebî yargı, saf eleştiri diye bir şey olması mümkün değildir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?

A) (I) Bir metnin yeniden okunmasının sebepleri nelerdir

(II) Okuyucunun yazınsal metne bakışı nasıl özetlenebilir

B) (I) Eleştirmenin okuduğu metne dair yorum ve değerlendirmelerinin hükmü nedir

(II) Eleştirmenin bir metni eleştirmeye uygun bulmasında nelere dikkat ettiği düşünülmektedir

C) (I) Eleştirmenin olgusal beyanlarının kapsamında neler yer almaktadır

(II) Eleştirinin edebî ve toplumsal işlevleri arasında neler sayılabilir

D) (I) Yazın yapıtının tekrar okumaları, bir tür yeniden yazım olarak yorumlanabilir mi

(II) Eleştiri, sosyal gerçeklikten yalıtılmış hâlde düşünülebilir mi

E) (I) Bir metnin her okunuşta yeniden yazılması hangi gerekçeye dayandırılabilir

(II) Eleştirinin insanla teması olan varlık alanlarıyla hangi ilişkileri vardır

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Merak, bilme arzusu demektir. Peki, merak ne içindir? Merak hep bir yarar mı gözetir yani edineceği bilgiden faydalanmayı mı öngörür? Yoksa saf bir merak, "merak için merak" (mesela bilimsel merak) diye bir şey var mıdır? Freud'a göre merak saf hâlde ortaya çıkmaz, "hayati bir lüzum" merakı tetiklemiştir. Psikanalist anlayışın kurucusu olan Freud'un bu kanıya nasıl vardığı nesnel olarak izah edilemese de çalışmalarında öne çıkan motiflerden birinin merak olması, bu yargının önemini artırmaktadır.

Bu parçaya göre, aşağıdaki önermelerden hangisi Freud'un bakışıyla örtüşür?

A) Bilim insanının merakını tetikleyecek birçok doğa olayı ve varlık mevcuttur.

B) Merak, her insanın tabiatında bulunan bir duygudur.

C) Bilimsel merakı gündelik meraktan kesin çizgilerle ayırmak gerekir.

D) Merakı araştırma becerisiyle birleştirmek son derece güçtür.

E) Merak duygusunu bir gereksinim harekete geçirmektedir.

5. Hangi işle uğraşırsanız uğraşın, elle tutulur sonuçlar elde etmek istiyorsanız sabırlı olun. Sabır, karşılaşılan güçlükler ve engellerden yılmamak; onlara dayanmaktır. Dolayısıyla sabır, psikolojik yönden kuvvetli olmaktır. Diyelim ki hedefinize ilerlerken bir aksaklık meydana geldi. Sizi amacınızdan alıkoyacak bir risk ortaya çıktı. Maalesef pek çok kişi, böyle bir durum karşısında gerekli dayanıklılığı ve soğukkanlılığı sergileyemez. Hâlbuki dayanıklılık ve soğukkanlılık, sabır denizini besleyen ırmaklar gibidir. Irmaklar kurursa deniz de er veya geç kurur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Sabırlı olmak, ruhsal açıdan güçlü olmaktır.

B) Birçok insan, karşılaştığı sorunlar karşısında sakinliğini koruyamamaktadır.

C) Sabır, yaşla ve tecrübeyle kazanılan bir niteliktir.

D) Sabır, zorluklar karşısında pes etmemektir.

E) Bir işin başarıyla neticelendirilmesi isteniyorsa sabırlı olunmalıdır.

ÜçDörtBeş

4. Osmanlı kaynaklarında padişahların yaptığı iki çeşit av faaliyetinden bahsedilmektedir. Bunlardan birincisi, kuşların dışındaki hayvanları avlamak için yapılan sürgün veya sürek avı, diğeri ise yırtıcı kuşları avlamak için yapılan kuş avlarıdır ki pek çok padişah bu tür bir avlanmayı tercih ederdi. Sürek avları uzun süreli avcılık faaliyetleri olup askerlerin gerek beden gerekse manevra kabiliyetlerini geliştirmeyi amaçlayan av türüdür. Osmanlı Devleti'nde bu tür avlar daha ziyade teşrifat kurallarına uygun şekilde, törenler dâhilinde yapılırdı. Bu tür av faaliyetleri, genellikle av alanları geniş ve av hayvanları açısından zengin olan Edirne ve Rumeli taraflarında yapılırdı.

Bu parçanın yazarı avlanma üzerinden

I. Av sahası - Rumeli

II. Padişah - yırtıcı kuş

III. Av - askerî yetenek

ilişkilerinden hangilerini kurmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

6. Son yüzyıllarda büyük değişmelere tanık olan insanoğlu, artık bilimsel ve teknik gelişmenin iyice yoğunlaştığı, insanları tümüyle etkisi altına aldığı bir çağda yaşamaktadır. Bilimsel gelişmeler bilim insanlarını ilgilendirmekle birlikte sonuçlarıyla tüm insanlığı etkileyen dolayısıyla edebiyatı da ilgilendiren bir alan olmaktadır. İnsana dair her şeyi eserinin konusu yapan sanatçının, hayranlık ve aynı zamanda da korku uyandıran bu alanı eserine taşımasıyla birlikte bunun roman, hikâye, deneme, radyo oyunları, anı, gezi yazısı olarak ortaya çıktığı görülmektedir.

Bu parçada bilimsel ve teknik gelişmelerin edebiyat eserlerine yansıması, aşağıdakilerin hangisine bağlanmıştır?

A) Yazarların beşerî hususlara duyarlılık göstermesi

B) Keşif ve icatların hiç olmadığı kadar çoğalması

C) Bilimsel atılımların ilim insanlarının inceleme sahasına girmesi

D) Bireysel duyguların güçlü bir estetik ve sanatsal bir yön taşıması

E) Bilimsel ve teknik yeniliklerin etkisiyle yeni sanat türlerinin doğması

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



18

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 8 dakikadır.

D Y B N

1. *Devlet Ana* romanında Osman Bey; Şeyh Edebali'ye beyliğin geleceği hakkındaki planlarını anlatırken Anadolu'yu tarihin bataklığından devlet kurucu hüviyete büründürebilecek idealini ifade eder. Bu ideale göre Anadolu'ya sahip olan devletlerin Anadolu'yu besleyebilecek kadar verimli başka topraklara ihtiyacı vardır. Anadolu'nun tarımsal olarak verimsiz toprakları, içinde farklı bir cevher barındırır. Osman Bey'in deyimiyle "Tükenmez insan kaynağıdır Anadolu." Bu sebeple Osman Bey, verimsiz Anadolu toprağı ve karmaşık iktidar ilişkileri ile boğuşan Konya'ya doğru değil de Balkanlara doğru gelişim çizgisini tercih eder.

Bu parçadaki roman kahramanıyla aşağıdakilerin hangisinde söz edilen kişi arasında benzerlik kurulabilir?

A) Yıllar evvel bu kasabaya yerleştiği hâlde yöre insanıyla içten bir iletişim kurmaya çalıştı.

B) Her tartışmada haklı çıkmaktan ayrı bir zevk duysa da ego sahibi bir insan olduğu söylenemezdi.

C) Her sözünün etrafındakilerce onaylanmasını bekleyenlerden olduğu anlaşılmaktaydı.

D) Çevresini iyice gözlemlese de asıl kararlarını içsel arayışlar sonucunda vermeye eğilimliydi.

E) Fikirleri ve yaşam felsefesiyle arayış peşinde olan, ilerlemeci nitelik gösteren bir şahsiyetti.

2. I. Uyku, insan hayatının 1/3'ünü kapsamaktadır. Uyku ile ilgili sorunlar da toplum genelinin yaklaşık 1/3'ünde görülmektedir. Uyku ile ilgili sorunların nedenleri; kronotip özellikleri, kötü uyku kalitesi, yorgunluk ve bu etmenlerin birbiriyle ilişkisi olabilmektedir. Uyku ile ilgili sorunlar üniversite öğrencilerinde daha sık görülmekle birlikte çeşitli yaş gruplarından kişilerle uykuya ilişkin çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

II. Bireylerin ebeveyn tutumları, yeme ve içme farkındalığı ölçeklerinin puanlarının sırası ile cinsiyet, yaş, sosyal ortam gibi demografik özelliklere göre farklılık gösterip göstermediği test edilmiştir. Araştırmada elde edilen veriler SPSS 21.0 kullanılarak analiz edilmiştir. Veriler değerlendirilirken tanımlayıcı istatistiksel metotlar kullanılmıştır. Yapılan analizler sonucunda edinilen bulgularda araştırmaya katılan bireylerin %74,7'si (n=224) kadınlardan ve %25,3'ü (n=76) erkeklerden oluştuğu görülmüştür.

III. Çalışan bireylerde işin anlamlılığı ve depresyon düzeyleri arasındaki ilişki incelenmiştir. İşin anlamlılığı; cinsiyet, yaş, eğitim durumu, ekonomik durum gibi değişkenlere göre de araştırılmıştır. Bununla birlikte bu değişkenlere göre farklılaşma olup olmadığı üzerinde çalışılmış ve bu özelliklere bağlı olarak aşağıdaki hipotezler test edilmiştir.
a. Çalışanlarda işin anlamlılığı ve mental iyi oluş düzeyleri arasında anlamlı bir ilişki bulunmaktadır.
b. Çalışanlarda işin anlamlılığı ve depresyon düzeyleri arasında anlamlı bir ilişki bulunmaktadır.
c. Çalışanlarda işin anlamlılığı demografik değişkenler açısından farklılık göstermektedir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu çalışmaların ortak saptamalarından biri olabilir?

A) Bireylerin eğitim durumlarına göre yaşam şekillerinin nasıl ortaya çıktığı tespit edilebilmektedir.

B) Kişilerin yaş gruplarına göre belirli niteliklere ne ölçüde sahip oldukları saptanabilmektedir.

C) Fizyolojik gereksinimlerin karşılanmasında ekonomik durumun etkisi ele alınabilmektedir.

D) Çalışanların işten sağladığı verimlilik ve doyum, bilimsel incelemelere konu edilebilmektedir.

E) Ebeveyn tutumlarının uyku ve yeme alışkanlığıyla ilgisi analiz edilebilmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. İş tatmini, bir kişinin işinde kendini ne derece memnun hissettiğidir. İş tatmini, çok eski bir kavram değildir çünkü geçmişte bir kişinin bir işi seçmesi söz konusu değildi, insanlar genellikle anne ve babaları hangi işle meşgulse o işi sürdürürlerdi. Oysa zamanla değişen ekonomik şartlar ve sosyal farklılaşmalarla birlikte daha çok sayıda kişi iş gücüne katıldı ve iş sadece para kazanma aracı olmaktan çıkıp işin kendisinin de memnuniyet verip vermediği düşünülür oldu. Bir kişi işinde ne kadar mutlu ise o derece de iş tatmini yüksek olur ve performansı da o derece artar anlayışı gitgide gelişti.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Yapılan işle, o işi yapan kişinin özellikleri arasındaki uyumun işten duyulan tatmine katkısı olduğu

B) İşten duyulan tatmini belirleyen unsurların işten işe hangi farklılıkları gösterdiği

C) Çalışanın iş tatminini artıran çevresel ve içsel etkenlerin çatışma içerisinde olduğu

D) İşten duyulan memnuniyeti ölçmede sıkça kullanılan yöntemlerin bulunduğu

E) İş tatmini kavramına önem kazandıran sosyoekonomik dönüşüm ve gelişmelerin olduğu

4. Duyuşsal özellikler; tutumlar, inançlar ve motivasyon gibi bilişsel olmayan özellikleri içeren geniş bir kavram olarak düşünülür. Göz önünde bulundurulan bu özellikler, bilişsel hedeflere ulaşmada önemlidir. Fakat duyuşsal özellikler direkt gözlenemediğinden zor ölçülür. Bundan dolayı öğretim sürecinde fazla dikkate alınmamaktadır. Bireylerin öğrenmesinde en etkili duyuşsal özelliklerden biri olan isteklendirme, eğitimdeki önemli psikolojik kavramlardan biri olarak düşünülmektedir. İsteklendirme, öğrencilerin bilişsel öğrenmelerinin koşullarından biri olarak görülmektedir. Bu bakış açısıyla, özellikle öğrencilerin çok zorlandıkları bir ders olan matematik dersinde öğrencilerin öğrenmeye yönelik motivasyonlarına önem vermenin öğrencilerin bu dersi daha iyi öğrenmelerini sağlayabileceği düşünülebilir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Aşamalı duruma yer verilmiştir.

B) Gerekçeli söyleyiş bulunmaktadır.

C) Çıkarımda bulunma söz konusudur.

D) Kalıplaşmış söz kullanılmıştır.

E) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

5. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Hangi aygıt, tadilat sürecine girmiştir?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Enjeksiyon enerjisinde (450 GeV) tur atan parçacıklar görece az sayıda proton içeriyordu. Ancak ilerleyen zamanlarda hızlandırıcı daha yoğun ve yüksek enerjili çarpışmalara sahne olacak. Yazın başlayacak dört yıllık süreç içinde bilim insanları LHC'yi kullanarak yoğun bir veri toplama maratonuna girecek.

B) Collider Detector at Fermilab (CDF) adlı araştırma ekibinin on yılı aşkın bir süreye yayılan çalışmaları sonucunda temel bir parçacık olan W bozonunun kütlesi şimdiye kadarki en büyük hassasiyetle belirlendi. Keşif, ABD'nin Chicago kenti yakınlarında yer alan bir parçacık fiziği laboratuvarı olan Fermilab'da bulunan ve artık aktif olarak kullanılmayan Tevatron adlı çarpıştırıcıda elde edilen verilere dayanarak yapıldı.

C) LHC'nin üçüncü sezonunda sadece bu rekor enerji düzeyinde değil aynı zamanda benzeri görülmemiş sayıda çarpışmalar gerçekleştirilebilecek. Çok sayıdaki bu çarpışmalar, hem CERN'den hem de tüm dünyadan uluslararası araştırma ekiplerinin Higgs bozonunu incelemesine ve parçacık fiziğinin standart modelini ve onun çeşitli uzantılarını şimdiye kadarki en sıkı testlere tabi tutmasına olanak tanıyacak.

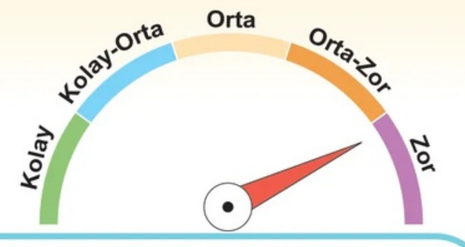
D) Dünyanın en büyük ve en güçlü parçacık hızlandırıcısı olan Büyük Hadron Çarpıştırıcısı (LHC: Large Hadron Collider); değişiklik, bakım, güçlendirme ve geliştirme çalışmalarına adanan üç yılı aşkın bir aranın ardından 22 Nisan'da tekrar kullanıma açılacak. Açılış gününde hızlandırıcıda deneme için zıt yönlerde iki proton demeti gönderilecek.

E) Parçacık fiziğinin standart modeli kuramsal olarak W bozonunun kütlesini sıkı bir şekilde sınırlandırdığı için W bozonunun deneysel olarak ölçülen kütlesi model için güçlü bir test kabul ediliyor. Öte yandan standart modelin, kütle çekimi ve karanlık madde gibi olguları açıklayamadığı için eksiklikleri olduğu biliniyor.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



19

▶ Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.

● Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, *Vatan Yolunda* adlı otobiyografik anlatısının birçok yerinde, özellikle Osmanlıya karşı oldukça mesafeli ve eleştirel bir yaklaşım sergiler. Yazarın konuya dair tespitleri ile ilgili şunları söylemek mümkündür:

- Modern Osmanlı saltanat erbabının kayıtsızlığı, kurumların iflas ettiği ve Osmanlının modern dünyada işlevini yitirdiği söylemini dile getirir.
- Yeni Türk kimliğini Osmanlının birçok siyasi ve kültürel değerini yadsıyan bir söylem üzerine kurar.
- Millî Mücadele hatıralarında kozmopolit Osmanlı bürokratları ve aydınlarını sert eleştirilere tabi tutar.
- Avrupalıların ikiyüzlü ve düşmanca politikalarına rağmen bazı Osmanlı devlet adamı ve aydınlarının Avrupa'dan hâlâ medet ummasını yanlış bulur.
- Avrupa'nın düşünsel, siyasi ve kültürel üstünlüğünü kabul eden aydınların gözlerinin Batı hayranlığıyla tamamen körleştiğini düşünür.
- Osmanlı İmparatorluğu'nu kurtarmak için Büyük Britanya'nın ya da Amerika'nın korumacılığının peşinde koşanları şiddetle eleştirir.
- Okuyucunun dikkatini savaş sırasında entelektüellerin içinde bulundukları kötümser ve umutsuz ruh hâline çeker.

Bu parçaya göre; aşağıdakilerden hangisi Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun saptama, tutum ve görüşleri arasında <u>değildir</u>?

A) Aydınların iç dünyalarına ve karamsar tutumlarına dair okurları bilgilendirme

B) Batı medeniyetine özenti hâli içinde olmayı kıyasıya eleştirme

C) Millî sanatın inşasının geleneksel kültürü işlemekten geçtiğini savunma

D) Kurtuluşu gayrimillî unsurlarda aramanın yanlışlığına dikkat çekme

E) Ulusun ve devletin egemen güçlerin boyunduruğuna girmesine karşı çıkma

2. Bir kelimenin sözlükte yer bulması, anlam dairesinin tamamlandığını göstermez. Bir başka deyişle kelimelerin sözlüklerde sıralanan anlamlarını aşan kullanımları vardır. Bunlar, şair ve yazarlar tarafından yazın yapıtlarında kelimeler kullanıldıkça ortaya çıkar. Edebî (yazınsal) niteliğe bürünen kelimelerin hem anlam alanları genişler hem de gündelik hayattaki kullanımlarının seviye olarak üzerine çıkan yeni ve işlenmiş anlamları ortaya çıkar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şair ve yazarların dili kullanma becerileri, edebî eserleri dikkate değer kılar.

B) Tüm kelimeler, edebiyatçılarca kullanılana değin dar bir anlam alanına sahiptir.

C) Şair ve yazarlar, herkesin anlamını bildiği kelimelerle önemli eserler ortaya koyarlar.

D) Dildeki kelime ve ifadelerin sözlükteki anlamlarıyla yetinilmemelidir.

E) Edebiyatçıların eserlerinde kelimeler anlam zenginliğinin yanı sıra estetik boyut kazanır.

3. "Dost", Türkçenin en güzel kelimelerinden. Yalın, şeffaf ve tatlı; insanın ağzındaki akide şekeri... "Dost" başka, "arkadaş" başkadır. Keza "yoldaş", "kardeş", "ruhdaş", "rüyadaş" başkadır. Öyle güzel ayrıntılar var ki dilimizde, başka dillerde karşılığını ararsanız kolay kolay bulamazsınız. Arkadaş bir esintiyse ferah ve latif; dost kuvvetli bir rüzgâr demektir; bir zamansız yel, saçıp dağıtan, yerle bir eden. Arkadaş çiseleyen bir yağmur ise dost bir fırtına demek. Parçaları yerinden söken, tozu dumana katan, insanı sarsıp kendine getiren. O yüzden bu kadar azdır gerçek dostlar. Doğası gereği. O yüzden sarılmak gerek sıkı sıkı dostluğun kadife ipine, o iplerle güzel elbiseler dikmeye.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine <u>başvurulmamıştır</u>?

A) Somutlaştırma B) Kişileştirme C) Karşılaştırma

D) Tanımlama E) Benzetme

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Konusu insan ve toplum olan sosyal bilimler, paradigma ve yöntem açısından hem doğa bilimcilerin eleştirilerine maruz kalmakta hem de bu eleştirilerin yol açtığı tutundurma sayesinde toplum tarafından fark edilememektedir. Doğası gereği değişmez, yanlışlanamaz gerçekleri değil de değişken insan davranışını konu edinen sosyal bilimler; kesinlik, nesnellik ve sınanabilirlik yoksunluğu noktasında eleştirilmektedir. Oysa evrende var olan ve doğa bilimlerinin inceleme konusu olan olguları çözümlemek, evrenin konuğu insanın davranışını ve doğasını anlamada eksik kalacaktır. Bu sebeple doğa bilimleri ve sosyal bilimlerin özlenen kucaklaşması da vakit geçirmeden gerçekleşmelidir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi sosyal bilimin işlev ve önemine dair belirtilmek istenen sonuçlardan biridir?

A) Sosyal bilimlerin doğa bilimleri karşısında ikinci plana düşmesi, olağan bir durum olarak görülmelidir.

B) Sosyal bilimlerin konu alanına giren meselelerin birçoğu, doğa bilimlerinin ilke ve kurallarına uygun hareket edilerek anlaşılabilir.

C) Evrendeki olay, olgu ve oluşların anlaşılmasında sosyal bilimlerin doğa bilimlerinden katbekat üstün olduğu açıktır.

D) Tabiat bilimleri ile sosyal bilimler arasındaki yakınlaşmanın gerekliliği su götürmez bir gerçektir.

E) Doğa bilimcilerin sosyal bilim dallarına yönelik tenkitlerinin ezici bir çoğunluğunda haklılık payı vardır.

5.

- James'in "ben" teorisindeki benliği, yani bilen olarak "ben"i kavramlaştırmak, bilinen olarak benliği (beni/bana) kavramlaştırmaktan daha zordur. "Ben", herhangi bir andaki verili bilinçtir. Bunu bir "şey" olarak tanımlamak güçtür. ----.

- George Herbert Mead, William James gibi bir filozoftur ama aynı zamanda sosyal psikolojiye sosyolojik yaklaşımı getiren bir bilimcidir. Alman gestalt psikolojisi ekolünden etkilenmiş olan Mead, sembolik etkileşimcilik olarak bilinen akımın kurucusu olarak görülür ama aslında bu terim ona değil, Herbert Blumer'e aittir. ----.

- Dil, geniş çerçevede çok zengin anlamlara sahip sözcükler kadar sözel olmayan ipuçlarını da içerir. Sosyal etkileşim süresince insanlar kendileri hakkında anlayış geliştirmek için ötekinin rolünü de varsaymak zorundadır. İnsan bilinci, başkalarıyla ilişkili olan benliğin farkında olmaktır. ----.

- Benlik farkındalığı dikkatin benliğe yöneldiği temel süreç olmaksızın benlik bilgisinden söz etmek mümkün değildir. Benlik farkındalığı, basit bir biçimde kişinin dikkatini kendine odaklamasıdır. Aslında rutinlerinizi gözden geçirdiğinizde okulda derse girmek ya da iş yerinde çalışmak, evde ev işlerini yapmak, başkalarıyla sohbet etmek, televizyon ya da internet başında zaman geçirmek gibi bir dolu iş yaptığımızı görebiliriz. ----.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçalarda boş bırakılan yerlerden herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) Çalışmaları sembolik etkileşimcilik içinde değerlendirilen Mead, bütün hayatı boyunca temelde bireysel zihin ve toplum arasındaki gerilimi çözmekle uğraşmıştır

B) İçinde bulunduğumuz fiziksel ve ruhsal durumun dengede oluşu sağlığı oluşturan unsurların başında gelir

C) Bu zorluğun nedeni, "ben" teorisinin bilinci sürekli bir akış olarak görmesidir

D) Fakat bu gündelik eylemleri yaparken kendimiz hakkında ne kadar az düşündüğümüzü de fark ederiz ve bu bize şaşırtıcı gelebilir

E) Bu nedenle de insan bilinci temel olarak sosyal bilinçtir

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



20

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 8 dakikadır.

D Y B N

1. **Friedrich Hegel:** Hegel'in estetiği, Platon estetiğinin aksine pozitiftir. Bu estetik; sanatı bağlamlar, çağlar, tarihsel ve toplumsal koşullar içinde tanımlar. Hegel, sanatı tarih içinde oluşmuş bir hiyerarşi kapsamında ele alır. Sanat tarihi; maddi olandan manevi olana, somuttan soyuta doğru bir gelişim çizgisi izlemiştir. Maddi olan, madde ve tabiattır; manevi olan ise şiirdir. Sanat tarihi diyalektiğin "tez, antitez ve sentez" üçlüsüne bağlı bir gelişim gösterir.

Rene Wellek: Hatalı tarafları olan relativist ve mutlakçı tutumların her ikisinden de uzak durmalıyız. Değerler, tarihî değerlendirme sürecinden çıkar ve biz yeri geldiğinde bunlara bakarak tarihî süreci daha iyi anlarız. Tarihî relativizme verilecek cevap, değişmez insan tabiatı veya sanatın evrenselliği fikrine dayanan doktrinci mutlakçılık değildir. Bizim daha çok "perspektifçilik" terimiyle anlatılabilecek bir görüşü benimsememiz gerekir.

Austin Varren: Bir sanat eserini hem kendi zamanının hem de onu izleyen bütün dönemlerin değerlerine dayandırabilmeliyiz. Sanat eseri hem "ölümsüz"dür. (Başka deyişle hep aynı kalan bir tarafıyla devam eder.) hem de tarihîdir. (Başka deyişle bir gelişme sürecinden geçer.) Relativizm, edebiyat tarihini birbirinden ayrı ve bundan dolayı da devamlılık göstermeyen bir parçalar silsilesi hâline getirir.

Aristoteles: *Retorik* ve *Poetika* kitaplarında ayrıntılarını somut biçimde anlattığı söz bilim ve edebiyat kuramı üzerine görüşler belirtir. Bu bilgilerden bazıları hâlâ geçerliliğini korumaktadır. Bu kitaplardaki açıklamalara göre söz bilim, mahkeme gibi kamusal alanda ya da politik sahada ikna etmeyle ilgileniyordu.

Hakkında bilgi verilen bu düşünürlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Hegel, sanatın dünden bugüne sosyal şartlar bağlamında şekillendiğini düşünmektedir.

B) Rene Wellek'e göre, değerler geçmişe dönük hüküm vermede kolaylık sağlar.

C) Austin Varren'e göre, sanat yapıtı devinim hâlinde olmakla birlikte sabit bir yöne de sahiptir.

D) Aristoteles, temelini attığı söz bilimin siyaset alanında kullanıldığını belirtmektedir.

E) Hegel ve Austin Varren, sanatın dönemle ilişkisi üzerinde durmaktadır.

2. "Şimdi sen elmayı seviyorsun diye elmanın da seni sevmesi gerekiyor mu?" diye sormuştu Nazım Hikmet, o muazzam ve duru üslubuyla. Hâlbuki bugünün aşklarını görse ne derdi acaba? Bugün ellerde teraziler, âdeta gramla tartılıyor aşk. 160 gram sevgiye karşılık 160 gram sevgi alınabilirmiş gibi, herkes verdiği kadarını istiyor. Seven kişi mutlak itaat ve mutlak hâkimiyet bekliyor. Zihinlerde bir denklem var sanki. Denklem karşılanmadı mı tüm formül bozuluyor. Ve işte o zaman bir de bakmışsınız ki aşk bitmiş, nefret başlıyor. Bu durumun böyle olmadığını iyi gözlem yapan ve sağlıklı bir beyne sahip olan hangi insan iddia edebilir ki?

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Parçanın bütününde yansız bir söylem kullanılmıştır.

B) Sözde soru cümlesi kullanılarak anlatım güçlendirilmiştir.

C) Okuyucuda düşünce değişikliği oluşturma amacıyla yazılmıştır.

D) Tartışmacı anlatıma özgü nitelikler ağır basmaktadır.

E) Düşüncenin kanıtlanması için alıntı yapmaya başvurulmuştur.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Rasim Özdenören, yazma ediminin bir birikim sonucu olduğunu belirtir. Okumak, tanık olmak, izlemek, gözlemlemek belli başlı birikim yollarıdır. Elde edilen bu kazanımlar aynı zamanda öyküler içinde bir birikim hazinesi sayılabilir. Öykülerinde yaşadığı çevre, şehirler, mekânlar ve tanık olduğu değişik insan tipleriyle gözlem ve izlenimlerin yer aldığı söylenebilir. Yazarımız bu öykü çevresini oluştururken yaşadığı çevrenin kendi belleğinde bıraktığı izleri güçlü hafızasının yardımıyla kullanmayı bilir. Rasim Özdenören'in belleği, kendisine çok ciddi öykü malzemeleri verir. Bu malzemeleri titiz bir bakışla öykülerinde kullanır. ----.

Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanırsa "Rasim Özdenören'in öykülerinde yer alan çevre ve mekânların detaylı bir biçimde betimlendiği" **bilgisi vurgulanmış olur?**

A) Rasim Özdenören, yazma sırasında kendisini birtakım düşsel mekânların etkisi dışında tuttuğunu ifade eder

B) O, sadece tanık olduklarını kendi doğal ortamı içinde kurmacanın imkânlarını da kullanarak öykülerine aktarmaya çalışır

C) Yazar, ele aldığı insani ilişkileri ve şahısları küçümseyerek işlemez fakat yaşadığı çevreye öykü malzemesi toplamak için çıkan bir sosyolog tavrı da takınmaz

D) Özdenören, yazma edimiyle ilgili olarak çevrede var olan olguların yazı ile gün yüzüne çıkarılması şeklinde değerlendirmede bulunur

E) En yakın arkadaşlarından biri olan Erdem Bayazıt, usta öykücü için "büyük bir ayrıntı avcısı" deyimini kullanır

4. Mobil telefonsuz kalma korkusu (nomofobi) karşısında bireylerin durumu ile ilgili bir araştırmada, algılanan sosyal destek ve stresle başa çıkma düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemek amaçlanmıştır. Araştırmanın sonuçlarına göre nomofobi ile aktif başa çıkma arasında negatif yönde düşük düzeyde, nomofobi ile kaçınan başa çıkma arasında pozitif yönde düşük düzeyde, nomofobi ile olumsuz başa çıkma arasında pozitif yönde düşük düzeyde anlamlı ilişkiler elde edilmiştir. Ayrıca algılanan sosyal destek ile aktif başa çıkma arasında pozitif yönde orta düzeyde, algılanan sosyal destek ile kaçınan başa çıkma arasında negatif yönde düşük düzeyde, algılanan sosyal destek ile olumsuz başa çıkma arasında negatif yönde düşük düzeyde anlamlı ilişkiler ortaya çıkmıştır. Nomofobi düzeylerinin cinsiyet, sınıf düzeyi, okul türü, günlük ortalama telefon kullanım süresi değişkenlerine göre anlamlı şekilde farklılaştığı ancak kardeş sayısı, anne eğitim durumu ve baba eğitim durumu değişkenlerine göre anlamlı şekilde farklılaşmadığı görülmüştür. Ayrıca algılanan sosyal destek düzeylerinin yalnızca kardeş sayısı değişkenine göre anlamlı şekilde farklılaştığı ancak cinsiyet, sınıf düzeyi, okul türü, anne-baba eğitim durumu ve günlük ortalama telefon kullanım süresi değişkenlerine göre anlamlı şekilde farklılaşmadığı görülmüştür. Son olarak stresle başa çıkmanın alt boyutlarının ise yalnızca cinsiyet, kardeş sayısı ve günlük ortalama telefon kullanım süresi değişkenlerine göre anlamlı şekilde farklılaştığı ancak diğer değişkenlere göre anlamlı şekilde farklılaşmadığı görülmüştür.

Bu araştırmadan aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılamaz?

A) Algılanan sosyal destek ile aktif başa çıkma arasında pozitif doğrultuda orta düzeyde ilişki saptanmıştır.

B) Algılanan toplumsal destek ile kaçınan başa çıkma arasında negatif doğrultuda düşük düzeyde anlamlı ilişki tespit edilmiştir.

C) Nomofobi ile kaçınan başa çıkma arasında pozitif doğrultuda yüksek düzeyde ilişki belirlenmiştir.

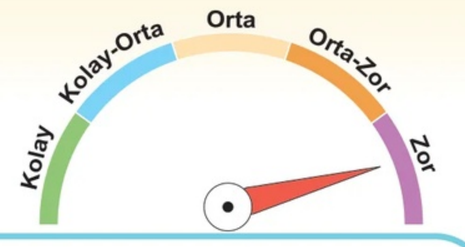
D) Algılanan toplumsal destek ile olumsuz başa çıkma arasında negatif doğrultuda düşük düzeyde anlamlı ilişki gösterilmiştir.

E) Nomofobi ile aktif başa çıkma arasında negatif doğrultuda düşük düzeyde ilişki tespit edilmiştir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



21

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 9 dakikadır.

D Y B N

1 - 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İslam dünyasında yansıma optiği konusunda çalışan bilim insanları, geleneksel tanımdan hareketle yansımayı bugünkü anlamıyla değil; bir görme problemi olarak değerlendirdi ve parlak yüzeyler aracılığıyla görmenin nasıl gerçekleştiğinin deneysel ve geometrik araştırması olarak anladılar. Bu, aslında esas itibarıyla yanlış olmayan bir anlayıştır. Çünkü her ne kadar konu sadece görmeyle sınırlandırılmış görünse de modern yansıma optiğinin ele aldığı bütün konular tek tek incelenmiştir. Daha dikkat çekici olan ise yansıma aracılığıyla görmenin nasıl gerçekleştiğini belirlemek için deneysel incelemeler yapılması, bu deneylerde kullanılan çeşitli ayna türlerinin yapım tekniklerinin de kaleme alınmasıdır. Yukarıda değinildiği üzere yansımanın ikinci kanunu Grekler tarafından geometri aracılığıyla ifade edilmişti ama gelen ışığın normalle yaptığı açının yansıyan ışığın normalle yaptığı açıya eşit olmasının sebebine değinilmemişti. Bu nedenle yansıma kanununun bu şekilde açıklanmasının ilk kez İslam dünyasında yapılması bilimin gelişim sürecinde önemli bir evre oluşturur. 9. yüzyıldan itibaren yansıma optiği konusunda dikkat çeken çalışmalara rastlanan İslam dünyasında başta El-Kindi olmak üzere birçok bilim ve düşünce insanının da aynı konuyla ilgilenmesine karşın konuyu sistemli, tutarlı ve matematiğin ışığında irdeleyen kişi İbn el-Heysem olmuştu. Bu durum kuşkusuz tesadüfi değildi çünkü kendisi bir ışık uzmanıydı ve ışığın incelenmesi için doğasının kavranması gerektiğini biliyordu.

1. İslam medeniyetinin yansıma kanunuyla ilgili yaptığı çalışmaların ilk olma özelliği aşağıdakilerin hangisine bağlanmıştır?

A) Yansıma kanununun bilimsel çalışmalarla açıklanmaya çalışılmasına

B) Yansıma aracılığıyla görmenin nasıl olacağının deneylerle ortaya konmasına

C) Yansıma konusunun sadece görmeyle sınırlandırılmış olmasına

D) Parlak yüzeyler aracılığıyla görmenin nasıl oluşacağının açıklanmasına

E) Yansıma kanunuyla ilgili çalışmalarda bu kanunun gerekçeli izahının yapılmasına

2. Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) İslam medeniyetindeki yansıma optiği çalışmalarında öne çıkan bilim insanları vardır.

B) İslam dünyasındaki yansıma optiği çalışmaları, klasik bir anlayışla yapılmamıştır.

C) 9. yüzyıldan sonra İslam dünyası, yansıma optiği çalışmaları konusunda Batı'yla boy ölçüşecek duruma gelmiştir.

D) Çağdaş yansıma optiğiyle ilgili konuların hemen hemen hepsi İslam bilim dünyası tarafından incelenmiştir.

E) İbn el-Heysem'in yansıma konulu çalışmalarında başarısının rastlantıya dayalı olduğu iddia edilemez.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Başımdan geçenleri hiç bilmeyen, çektiğim mihnetlerle hiç ilgisi olmayan bu çocuk bana neler söylüyor? Hangi dünyanın yankılarını getiriyor? Anlamaya lüzum görüyorum. Onu gördüğüm andan beri, kendimi ondan ayırt edemiyorum, kendi derdimi ve sorunlarımı -acil olsa bile- erteleyip onun sorunlarına odaklanıyorum. Hatta arada bir bana öyle geliyor ki çocuğun anlattıkları benim anlatabileceklerimden daha önemli, daha dokunaklıdır ve beş altı yılcağızlık macerasının bazı bölümleri benim altmış yıllık maceramdan daha ibret verici kıssalarla doludur.

Bu parçada

I. Yadsıma

II. Diğerkâmlık

III. İkirciklenme

duygularından hangileri belirgindir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

4. Gösterge bilimin kaynaklarından en önemlisi biçim bilim olarak gösterilir. Rus biçimciliği de bunların başında gelir. Özellikle masal biçim bilimi kuramıyla tanınan Propp, bu kuramını "işlev ve eylem" üzerine kurar. Örneğin;

1. Kral, kahramana bir kartal verir ve kartal onu başka bir ülkeye götürür.

2. Bir yaşlı adam, Suçenko'ya bir at verir ve at onu başka bir ülkeye götürür.

3. Bir büyücü, İvan'a bir kayık verir ve kayık onu bir başka ülkeye götürür.

ifadelerinde kişiler de nitelikleri de değişir ama eylemler ve işlevler aynı kalır. Bu yöntem birçok dil bilimciye ilham verir. Greimas da bunlardan biridir.

Bu parçadaki numaralanmış örnekler masalla ilgili aşağıdakilerden hangisini desteklemek için verilmiştir?

A) Konu akış şemasının fonksiyonelliğe göre oluştuğunu göstermek

B) İçeriğinin özgünlüğünü vurgulamak

C) Ortaya çıkış sürecini betimlemek

D) Gösterge bilimin kuramlarıyla birçok ortak yönü bulunduğunu açıklamak

E) Ele alınan türlerin birçok açıdan farklı olduğunu belirtmek

5. Einstein; ışık hızının sabit, diğer hareketlerinse göreceli olduğunu deneylerle ispatlamaya çalışmıştır: Bir istasyon platformunda duran bir kişi, aynı anda çakan biri doğuda uzakta, öteki batıda uzakta iki şimşek parıltısı gördüğünde mantıksal olarak bunların aynı anda oluştuğuna karar verecektir. Ama platformun hemen önünde doğudan batıya yüksek hızla hareket eden bir trende oturan bir kişi batıdaki şimşeğin daha önce çakmış olduğunu düşünecektir. Einstein'a göre bunun nedeni, trendeki gözlemcinin batıdaki şimşek parıltısına doğru hareket etmesidir. Işık hızı sabit olduğu için batıdaki parıltı gözlemciye doğudaki parıltıdan biraz daha önce ulaşacaktır. Böylece trendeki gözlemci önce birini sonra ötekini görürken platformdaki kişi iki parıltıyı aynı anda görecektir. Sonuçta bu iki kişi ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) özel görelilik teorisinin harekete endeksli olmadığını savunacaktır

B) dev ve karanlık evrenin enerjisinin maddeyle ilişkili olduğunu keşfedecektir

C) birbirinin aynı yorumlarda bulunarak kuramsal düşünceyi destekleyecektir

D) gerçekte aynı olan bir olguyu farklı biçimde anlatacaktır

E) evrendeki bütün maddelerin bir enerjisi olduğunu anlayacaktır

6. Bilgelik, bir bilimdir ve doğa gereği en değerli nesnelerdeki akıldır. Bilgelik; ilk ilkelerin ve bunların nedenlerinin bilimidir. Bilge kişinin her şeyi bilen kişi olduğu düşünülür. Bilimin her dalında ilk nedenleri ve ilk ilkeleri daha kesin ve ayrıntılı bir biçimde bilen ve öğretme gücüne sahip olan daha bilgedir. Bilge kişi kendisine emredilen kişi değil, tersine emreden kişidir; itaat eden değil, itaat edilen kişidir.

Bu parçada "bilge" **ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Saygı duyulduğuna

B) Buyruk sahibi olduğuna

C) İlk ilkelerin gerekçelerine yöneldiğine

D) İlim ehli olduğuna

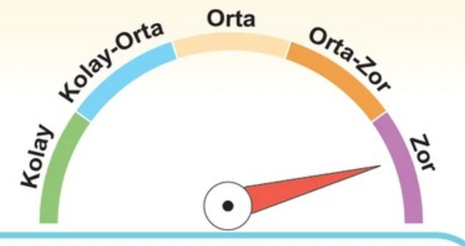
E) Sözünün dinlendiğine

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ÖSYM TADINDA SORULAR

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!



22

- Bu test, soruların zorluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanmıştır.
- Bu test için size verilen süre 10 dakikadır.

D Y B N

1 - 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eken bilmez, biçen bilir. Neyin ne olacağını da başından türlü türlü iş geçen bilir. Gençlikte öğrenilen, yaşlılıkta idrak edilir. Beşikten mezara yapılan tahsilin tahsilatı herkese yeter. İhtiyarlık, devşirme zamanıdır. Bu devrede uzun sürede devşirdiği tecrübe, ihtiyaç sahiplerine yol gösterir. İhtiyar belki desteğe muhtaçtır lâkin ona destek verecek kişi tecrübeye muhtaç, ikaza muhtaç, teselliye muhtaç, bilgiye muhtaç, hikmete muhtaç, duaya muhtaç, cennete girme vesilesine muhtaç…Yaşlı insan; hayat yokuşunu tırmanmış, diğerlerine kıyasla görüş alanı genişlemiş kimsedir. Ulaştığı tepede bir çınar ağacı gibi kök salar. Gençlik ışığıyla gözü kamaşıp nereye gideceğini bilemeyenler, bu çınarın gölgesinde yönlerini daha rahat tayin ederler. İhtiyarın belini asıl büken, ihmal edildiğini hissetmektir. Onun gözüne katarakt inse de görüşü keskindir. Cemiyetin bu olgun şahsiyeti, toplu taşıma araçlarında yaşlılara yer vermemek için uyuma numarası yapan gençlerden daha uyanıktır. "Allah, gecinden versin." diyen bazı kimselerin yarım ağızla konuştuklarını hemen kestirir. Zira adam sarrafı olmak, görmüş geçirmiş olmakla mümkündür. Görünürde bastonuna dayanmıştır, iki büklümdür; hakikatte ise tecrübeye dayanan fikirleriyle dimdiktir. O, saçlarını değirmende ağartmamıştır. Bilgindir, daha doğrusu bilgedir. Onun hikmet dünyasına girmeye yeltendiğinizde kapıda durup "Yaşın tutmuyor!" dese yeridir.

1. Bu parçaya göre, yaşlılar aşağıdakilerin hangisiyle <u>nitelendirilemez</u>?

A) Rehberlik yapma

B) Fedakârca davranma

C) Vizyon sahibi olma

D) Sezgisel beceride bulunma

E) Âlim niteliği taşıma

2. Bu parçada, yaşlıların yaşadığı çaresizlik aşağıdakilerin hangisine bağlanmıştır?

A) Gereken ilgiden yoksun bırakılmasına

B) Faziletli hâlinin görmezden gelinmesine

C) Deneyimlerinden yeterince yararlanılmamasına

D) Olumlu yönlerinin dikkate alınmamasına

E) Olumsuz tavır ve söylemlerle karşılaşmasına

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3.

- Tanımlama
- Örneklendirme
- Tanık gösterme

Bu düşünceyi güçlendirme yolları, aşağıdaki parçaların hangisinde bir arada kullanılmıştır?

A) Roman, kadim bir edebiyat türüdür. Romancı, yaşamdan aldıklarını kendi benliğinde dönüştürerek eserlerine konu eder. Stendhal, "Roman sokağa tutulmuş bir aynadır." demiştir. Bu söz, gelişigüzel söylenmiş bir görüş değildir. Aksine roman sanatının edebiyat tarihindeki dönüşüm ve gelişim seyrine damga vuran bir olguyu belirtmektedir.

B) Mesnevi türünün önemli isimlerinden Mevlana "Ya olduğun gibi görün ya göründüğün gibi ol." diyerek kişinin ahlaki dürüstlüğünün sınırlarını çizmiştir. Mevlana, dinî-tasavvufi öğreticiliği esas aldığı mesnevisinde fabl tarzında kısa öyküler kaleme almıştır. Bu sayede okurlara çağlar ötesinden nasihat bildirmeye çalışmıştır.

C) Bilimsel bir konuya dair bilgi aktarmak, yaygın bir görüşü çürütmek, bir hipotezi temellendirmek amacıyla yazılan gazete ve dergi yazısına makale adı verilir. Makalelerde ciddi bir anlatım ve akademik yaklaşım söz konusudur. Süslü ve sanatlı anlatımlardan uzak durulur. Amaç nesnel bir anlatıma dayanarak ve kaynak belirtilerek bir meseleyi izah etmektir.

D) Halk hikâyelerinde genelde aşk ve kahramanlık konusu ele alınır. Bazı halk hikâyeleri ise dini-tasavvufi içeriğe sahiptir. Halk hikâyeleri; nazım ve nesir karışık yapıda olan, anonim nitelik taşıyan, zamanla varyantlaşan halk anlatılarıdır. Bu hikâyelerde karşılıklı konuşmalar nazım, olay anlatılan kısımlar nesir hâlindedir.

E) Şiir, duygu ve düşüncelerin estetik ölçütlerle ve ahenk gözetilerek kaleme alındığı metin türüdür. Şiir vadisinde, gerek yerli gerek şairler arasında şiir sanatına damga vurmuş pek çok isimden bahsedilebilir. Fuzulî bunlardan sadece biridir. Bu büyük şair "İlimsiz şiir temelsiz duvara benzer." diyerek şiire aynı zamanda bir misyon da yüklemiştir.

4. **Ceviz Ağacı:** Yaygın bir alanda yetişen bu ağaç türü, genelde sıcak iklimleri sever. Salgıladığı sülfür gazının dibe çökmesiyle gölgesi altındaki insanların sersemlemesine hatta bayılmasına neden olan ceviz ağacının bu niteliği, halk arasında ceviz ağacının altında oturulmasının olumsuz sonuçlara yol açan gerçeküstü unsurlarla ilişkilendirilmesi inanışını doğurmuştur.

Kavak Ağacı: Söğütgillerden olup odunsu bir bitkidir. Türkiye'nin neredeyse her yerinde yetişen kavak ağacının yağış ve sıcaklık koşullarının tesiriyle oluşan ak kavak, kara kavak, boz kavak ve titrek kavak gibi çeşitleri vardır.

Akasya Ağacı: Baklagiller familyasından olan, yeşil yaprakları ve dikenleri bulunan bir ağaç çeşididir. Çiçekleri güzel ıtırlıdır, çoğu kez sarı olup beyaz ve kırmızı renkte olanları da vardır.

Meşe Ağacı: Dünya üzerinde geniş bir alanda varlık gösteren meşe ağacının ana vatanı Anadolu'dur. Alakarga ve sincaplar tarafından tohumlarının çeşitli yerlere gömülmesiyle yetişen bu ağaçlar, en fazla yirmi metreye kadar uzayabilmektedir.

Gürgen Ağacı: Kış aylarında yapraklarını döken bu ağaç çeşidi, üç köşeye sahip kızıl kestane renginde sert kabukları olan bir meyve verir ve yeterli olgunluğa ulaşan bu meyvelerin tohumları yağlı bir yapıya sahiptir. Mobilya, otomobil, parke, ayakkabı kalıbı, ambalaj sandığı, oyuncak ve sandal yapımı gibi birçok alanda kullanılır.

Yukarıda açıklaması verilen ağaçlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kavak ağacının bölgesel iklim durumlarına göre türleri bulunmaktadır.

B) Akasya ağacı, parfüm sektöründe kullanılmaya uygundur.

C) Gürgen ağacı, meyvelerinin nitelikleriyle pek çok ürünün imalatında kullanılmaktadır.

D) Ceviz ağacının doğal bir özelliği, hâlin gereğine uygun olmayacak bir durumun oluşması sonucunu doğurmuştur.

E) Meşe ağacı, üremesini doğal faktörlerle devam ettirmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5 - 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir nesil, tarih filmleriyle büyüdü. O filmleri izleyenler gördükleriyle yetindilerse tarih bilgileri yok demektir. Bırakın filmi, tarih romanı okuyarak bile tarih öğrenilmez. Bunlar tarihe dikkat çeken, onu sevdiren araçlardır yalnızca. "Ezberci eğitime karşıyız!" diye bir ezber vardır hani... Bunu söyleyenler; tarihin kronolojiden ibaret olmadığından, öğrencilere tarih felsefesi ve medeniyet tarihi öğretilmesi gerektiğinden dem vururlar. Haklıdırlar. Lâkin aynı nedenle hazırlandığı iddia edilen filmlere veya dizilere ve onun mahsulü olan gençlere bakınız. Tarih hakkındaki bilinçlenme ve aydınlanma bir tarafa, çocuklar önemli ve meşhur hadiselerin hangi asırda meydana geldiğinden, hatta kendilerinin kaçıncı yüzyılda yaşadıklarından habersizler.

5. Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Genelde suya sabuna dokunmayan konuları ele alan bu yazarın, toplum gözünde ve edebiyat dünyasında kalıcı olması söz konusu değildir.

B) Hep aynı konuyu irdeleyen bir denemecinin tekrara düşme tehlikesi içinde olduğu söylenebilir.

C) Bu şairimiz de yeni sözler söyleme sevdasıyla bilinmedik sözcükler ve kimsenin anlayamayacağı imgeler peşinde koşuyor.

D) "Toplum için sanat" anlayışı ile hareket eden öykücüler, çoğunlukla toplumun kırsal kesimlerini anlatmıştır.

E) Usta yazarlar, sürekli dilin öneminden söz ediyorlar fakat içerik zenginliğinin etkisini görmezden geliyorlar.

6. Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

A) Tarih ilmini dizi ve sinema filmleriyle öğretmek, kitle iletişim araçlarının en zararlı yönüdür.

B) Bilinçli izleyiciler, tarih ile tarihî film arasındaki farklılığı rahatlıkla görebilmektedir.

C) Tarih öğretimindeki eksikliklerin, televizyon dünyasıyla tamamlanacağını düşünmek doğru değildir.

D) Geçmişinden ders çıkarmak isteyen bir kimse, ders kitapları yerine alternatif öğretim metotlarına yönelmelidir.

E) Ezber yönteminin tarih öğretiminde işlevselliği yoktur, ezbercilik yerine dizi ve film gibi alanların kullanımıyla aktif katılım sağlanmalıdır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

SIFIR RİSK

7

RİSKLERİ SIFIRLA: SORULARDA TAKILMA!

Bu bölümde ÖSYM tarafından sorulma ihtimali olan diğer becerilerle ilgili sorulara yer verdik. Bu bölümde yönergelere özellikle dikkat etmenizi öneririz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Enerji Dizayn Testi

1

- Önce soru kökünü okuyunuz.
- Sonra metni okuyunuz ve okuduktan sonra herhangi bir nesne ile ya da elinizle metnin üzerini kapatınız.
- Metni sadece 1 defa okuyarak 8 dakika içerisinde soruları doğru çözmeye çalışınız.

- Dikkat! Bu testte yer alan soruların metinlerini sadece bir (1) defa okuyunuz.

1. Aristoteles; sanatı, taklit yoluyla bilgi edinmenin bir yolu olarak görür. Aristoteles için taklit, bizim çocukluktan başlayarak dış dünyayı öğrenme ve öğrendiklerimizi ifade etme biçimimizdir. Sanat; insana, yaşantılara ve eylemlere ilişkin çeşitli olanakların bilgisini vermektedir. Aristoteles, bir taklit ürünü olan sanat yapıtlarından hoşlanmanın temelinde bilme, tanıma, anlama, öğrenme isteğinin yer aldığına işaret eder.

Bu parça için <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Sanat Yapıtlarını Anlamanın Yolları

B) Aristoteles'e Göre Sanatta Taklit

C) Aristoteles Felsefesinin Özellikleri

D) Sanatta Taklidin Doğuşu

E) Aristoteles'e Göre Sanat Dalları

2. Görünür ışığın dalga boyu aralığı 400-700 nanometre iken kızılötesi ışığın dalga boyu 700 nanometre ile 1 milimetre aralığında. Tian Xue ve ekibi, geliştirdikleri nanoparçacıkları farelerin retinasına enjekte etti. Nanoparçacıklar gözdeki fotoreseptör adı verilen, ışığın algılanmasını sağlayan proteinlere bağlandı. Gözün arka tarafındaki retina bölgesinde bulunan fotoreseptörler, içerdikleri ışığa duyarlı pigmentler sayesinde ışığı algılıyor. Fotoreseptörlerin içindeki farklı renklere hassas pigmentler farklı renklerdeki ışığı soğurup sinirsel uyarımlar üretiyor. Bu uyarımlar da optik sinir boyunca ilerleyip beynin görme merkezlerine ulaşıyor.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisiyle ilgili detaylardan söz edilmektedir?

A) Kimyasal bir malzemenin üretim koşulları

B) Bitkisel bir maddenin analizi

C) Biyofiziksel bir deneyin bulguları

D Astronomik bir cismin gözlemi

E) Teknolojik bir ulaşım vasıtasının geliştirilme süreci

3. Akım; genel olarak sanat, siyaset, felsefe, sosyoloji ve iktisat gibi birçok farklı disiplinle ilgili bir kavramdır. Bir edebî akımdan bahsetmeden önce ilgili akımı oluşturan başka sebepleri de göz önünde bulundurmak gerekir. Nitekim edebî akım kavramı da ilgili akımı diğer disiplinlerden/sanat dallarından ayırmak için oluşturulur. Edebiyat akımları; edebiyatta görüş, duyuş, anlayış bakımlarından başkalık gösterme, bu başkalıklardan hareket ederek açılan çığırlar anlamına gelmektedir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Akım niteliğindeki hareketler, toplumun biçimlendirilmesini sağlar.

B) Bir akımın etki gücünü belirleyen bazı faktörler söz konusudur.

C) Her akımın kendine has ilke ve yöntemleri vardır.

D) Akım, farklı alanlarla ilgili bir kavram olma niteliğine sahiptir.

E) Edebiyat ve sanat akımları sayesinde nitelikli eserler üretilebilmiştir.

4. Yazıyı etkili kullanan medeniyetler gelişir. Bu, aynı zamanda sözlü kültürü olan medeniyetlerin bilgi aktarımındaki eksikliklerini de göz önüne serer. Yazılı kültür, özellikle 21. yüzyılda zorunlu hâle gelmiştir. 21. asra gelene kadar da gelişmedeki en önemli etken olmuştur. Peki neden? Niçin yazmak bu kadar önemli? ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi <u>getirilemez</u>?

A) Yazı, düşüncelerin kalıcı duruma gelmesini sağlar

B) Yazıyla bilimsel birikimin artırılması ve aktarılması söz konusu olur

C) Yazılı anlatımın başarısı, hedef kitleye uygun bir dil kullanılmasına bağlıdır

D) Yazılı kültürde, kültür aktarımı daha kesin ve net olup yazı sayesinde bilgi birikimi korunur

E) Yazı olmasaydı yeni bilim dalları ortaya çıkmaz ve bilgi aktarımı kesintiye uğrardı

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiirlerinde hayaller, imgeli ve mecazlı bir söyleyişle ortaya konmuştur. Onun dizelerinde kişisel duygulanımlar ağır basmaktadır. Usta şair, sosyal temalara pek yer vermemiştir. İç âleminden yansımalar ve kişisel algı onun eserlerine hâkimdir.

Bu parçada Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiirleri ile ilgili

I. Bireysellik

II. Öznellik

III. Doğallık

özelliklerinden hangilerine gönderme yapılmaktadır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6. İnsanlık tarihinde belirdikleri günden bu yana Türkçe konuşan ve Türk olarak tanımlanan toplumların sanatları genel olarak Türk sanatı adı altında incelenmektedir. Bütüncül bir yaklaşımla ele alınan Türk sanatı kavramının kapsamını belirlemek; Asya'dan Avrupa ve Afrika kıtalarına yayılan Türk toplumlarının yaşadıkları değişik coğrafi bölgeler, kurdukları çok sayıda devlet, mensup oldukları değişik dinler ve varlık gösterdikleri tarihî süreçler nedeniyle birçok zorluğu da içermektedir.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Türkler geniş bir coğrafyaya yayılan ve çeşitlilik arz eden bir millet olduğundan Türk sanatının çerçevesini çizmek güçtür.

B) Türkçe, tarihsel süreçte pek çok edebiyat şaheserinde kullanılarak zenginleştirilmiştir.

C) Türk tarihi, Türklerin asırlar boyu devam eden fetih ve yayılma faaliyetlerini ele alır.

D) Türk sanatı, günümüzde çeşitli görünümlerle ve sürekli bir zenginleşmeyle varlığını devam ettirmektedir.

E) Türk sanatını bütüncül bakışla anlayabilmek için sanat eserlerimizi detaylı olarak incelemek gerekmektedir.

7. Zekâ üzerindeki çalışmaları ile bilinen Thurstone'a göre zekâ, her biri diğerlerinden farklı bir zihin gücü gerektiren yeteneklerin bir araya gelmesinden oluşur. Bunlar sözel yetenek, kelime akıcılığı, bellek, mantıksal düşünme, algısal yetenek, yer-mekân ilişkileri ve sayısal yetenektir.

Bu parçadan aşağıdaki genellemelerin hangisine ulaşılabilir?

A) Zekâ, insanı başarıya ulaştıran unsurların başında gelir.

B) Zekânın, birbirini çağrıştıran pek çok göstergesi vardır.

C) Zekâyı ölçmenin çeşitli yolları vardır.

D) Zekânın en belirgin kanıtı işlem becerisidir.

E) Zekâ, çeşitli kabiliyetlerin birleşimidir.

ÜçDörtBeş

8. Her bir gök adanın kendine has bir oluşum ile dönüşüm hikâyesi vardır ve bu hikâyeyi etkileyen en heyecan verici unsurlardan biri gök ada çarpışmalarıdır. Hubble gibi güçlü teleskoplar sayesinde gök ada çarpışmalarını inceleyebiliyor, bu kozmik olayları açıkladıkça evrenin gizemlerini çözmeye bir adım daha yaklaşabiliyoruz. Hubble'dan alınan verilerle yakın zamanda böyle bir çarpışmanın tam ortasında yer alan gök ada çifti IC 2810A ve yoldaşı IC 2810B'nin görüntüsü elde edildi. IC 2810A, "sarmal gök ada" olarak adlandırılan bir tür gök adaya örnektir.

Bu parçadan gök adalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Çarpışmaları, gök ada oluşumun en yaygın sebebidir.

B) Özgün oluşum serüvenlerine sahiptir.

C) Çarpışmaları kozmik hadiselerden sayılabilir.

D) Teleskoplarla incelenebilmektedir.

E) Oluşumunda rol oynayan etkenler söz konusudur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Enerji Dizayn Testi

2

- Önce soru kökünü okuyunuz.
- Sonra metni okuyunuz ve okuduktan sonra herhangi bir nesne ile ya da elinizle metnin üzerini kapatınız.
- Metni sadece 1 defa okuyarak 8 dakika içerisinde soruları doğru çözmeye çalışınız.

- Dikkat! Bu testte yer alan soruların metinlerini sadece bir (1) defa okuyunuz.

1. Burundan alınan hava, yutaktan geçerek soluk borusuna doğru ilerler. Aynı zamanda sindirim sisteminde görev alan yutak; havanın soluk borusuna, yiyeceklerin ise yemek borusuna gitmesini sağlar. Hava, yutaktan gırtlağa ulaşır. Gırtlak, havanın soluk borusuna geçişini sağlayan önemli bir yapıdır. Bu yapının içinde ses telleri bulunur. Konuşma sırasında ses telleri titreşerek ses oluşumuna katkı sağlar. Gırtlakta epiglottis adı verilen küçük bir kapakçık yer alır. Bu kapakçık, yiyeceklerin ve sıvıların soluk borusuna kaçmasını önler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Yutağın işlevleri

B) Ses tellerinin konuşmayı nasıl mümkün hâle getirdiği

C) Ses tellerinin epiglotis ile ilgisi

D) Gırtlağın neyi sağladığı

E) Havanın nasıl bir yol katettikten sonra solunum sistemine katıldığı

2. Kıpçak boy birliğinin dağılmasının yol açtığı çalkantılar, Aral-Hazar arasındaki yurtlarında oturan Oğuzları yakından ilgilendiriyordu. Türkistan'da savaş, kıtlık, istila gibi sebeplerle ortaya çıkan nüfus hareketlerinden ilk olarak zaten sınırlı olan yaşam alanları etkilenmekteydi. Oğuzlarda çanak olarak ifade edilen bu yerler söz konusu sebeplerle dolup taşarken birinin diğerini önüne katarak sürüklediği dev göç dalgaları meydana geliyordu. Bunlar ses dalgası gibi içeriden dışarıya doğru büyüyen ve geri dönmesi, çekilmesi mümkün olmayan hareketlerdi. Yani bir boy bir kere yerinden oynadı ve onun yerini bir başkası aldı ise geriye dönmek mümkün değildi. Ayrıca arkadan gelen yeni dalgalar da öndekilerin birbirinin üzerine katlanarak büyümesine yol açan bir etki oluşturmaktaydı.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

A) Türklerin yaşadığı coğrafyaların iklim özellikleri

B) Tarih boyu göç olgusu

C) Oğuzlarda boylar arası mücadeleler

D) Türkistan'da kültür ve medeniyeti oluşturan başlıca unsurlar

E) Oğuz göçlerinin nedenleri

3. Turna; uzun bacaklı, uzun boyunlu ve büyük bir kuştur. Turnaların boyları 130 santimetreye, kütleleri 6 kilograma, kanat açıklıkları ise 2 metreye kadar ulaşabilir. Yetişkinlerin vücudu ağırlıklı olarak gridir. Bazılarının sırtı ise grimsi kahverengi tonlardadır. Başları siyahtır. Yüz ve boğaz kısımları siyah veya koyu gri renktedir. Başlarının üzerinde kırmızı renkte tüy yamağı vardır. Gagaları kalın ve orta uzunlukta olup soluk grimsi sarı renktedir. Hem etçil hem otçuldurlar. Gıdalarını tahıllar, su bitkileri, yemişler, yapraklar ve otların yanı sıra böcekler, küçük balıklar, kertenkeleler ve kurbağalar gibi canlılar oluşturur. Uzun mesafeler boyunca çevre değiştirebilen kuşlardır. Genelde başka ülkelere doğru kitleler hâlinde yer değiştirir.

Bu parçadan hareketle turna ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yaşadıkları yerin iklimine

B) Beslenme düzenine

C) Renk ve ağırlığına

D) Göç etme niteliklerine

E) Bedensel özelliklerine

4. Sanat etkinliğinin en önemli unsuru, sanatçı ve onun üretkenliğidir. Sanat, sanatçının kendi imge ve sezgilerini ifadeye dönüştürdüğü bir varlık alanıdır. Sanatçıya ait sezgi, ifadeye dönüşür ve sanat eseriyle iletişimde olanlar tarafından deneyimlenerek paylaşılır. Sanatın gerçek işlevi; sanatçının kendisini ifadesi, duygu ve düşüncelerinin dışa vurumudur. Bu anlamda sanat doğaya öykünme olarak görülemez, son derece bireysel bir ifade biçimidir.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatçı, bireysel tutum içinde olsa da kendisini toplumsal gerçeklerden soyutlayamaz.

B) Bir sanat eserinin niteliğini ve değerini belirleyen, onun biçimsel özellikleridir.

C) Sanatın ele avuca gelmez doğası, mutlak bir sanat tanımının yapılabilmesine engeldir.

D) Değişen koşullarla birlikte sanatta yeni eğilimlerin doğması gayet olağandır.

E) Sanatsal uğraşı, sanatçının bireyselliğini ve hissiyatını duyuran bir etkinliktir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Tanzimat romancıları; edebiyatı mekânla ilgili olarak divan edebiyatının soyut, genel anlatımından kurtararak somut ve özel alana taşımışlardır. Batı'daki gibi şehir hayatından bunalıp kıra kaçma olgusuna bu dönem romanlarında rastlanmaz. Osmanlıda henüz şehir hayatının etkisi, Batı'daki gibi değildir. Yarı şehirleşme durumundan dolayı insanların bir ayağı zaten kır hayatının içindedir. Yine Batı'daki klasik bahçe anlayışı da Osmanlıda yer almaz.

Bu parçada yer verilen düşünceler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Osmanlıda şehir ve kır hayatı iç içe yaşanmaktadır.

B) Tanzimat romanında şehir ve kır arasında kararsız kalan insan ele alınır.

C) Osmanlının bahçe anlayışı, Batı'nınkinden ayrılır.

D) Tanzimat romanında kent yaşamından sıkılıp kırsala sığınma durumu yoktur.

E) Tanzimat romancıları, edebiyatın somutlaşmasını sağlamışlardır.

6. Felsefenin tarihine bakıldığında evrenin ve varlığın sırlarına kafa yorulduğu fark edilmektedir. Bu bağlamda ortaya konan düşüncelerin kolayca çürütülebildiği fark edilmektedir. Genelde filozofların önceki düşünceleri ortadan kaldırma çabasında olduğu sezilmektedir. Bu durum, felsefenin konu alanına giren meselelerde mutlak bir felsefi çözüm üretilemediği yönündeki yaklaşımları güçlendirmektedir.

Bu parçada felsefe ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihsel derinliği doğrultusunda düşünsel kuramlara kapı aralayamadığına inanıldığı

B) Değindiği hususları kapsamlı bir bakışla değerlendiremediğine inanıldığı

C) Tartışmaya açtığı meseleleri geniş kitlelere ulaştıramadığının düşünüldüğü

D) Ele aldığı meselelere dair kesin bir yargıda bulunamadığının düşünüldüğü

E) Farklı disiplinlerin yöntem ve verilerinden yeterince yararlanamadığının düşünüldüğü

7. Sarmal gök adalar, merkezlerinde yıldızlardan oluşan yoğun bir şişkinlik ve bu şişkinliğin etrafında dolanan yıldızlar ile gaz ve toz bulutlarından oluşan kollara sahip olmalarıyla tanınır. Bu kollar, sarmal bir yapı oluşturarak gök adanın karakteristik görünümünü verir. Yoldaş gök adalar ise sistemin ortak kütle merkezi etrafında dolanan ve kütle çekim kuvvetiyle birbirlerini etkileyen gök adalardır. Tıpkı Dünya ile Ay gibi yoldaş gök adalar da sürekli etkileşim hâlindedir.

Bu parçada gök cisimleri ve hareketleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yoldaş gök adaların kütle çekim kuvvetiyle birbirileri üzerinde etki oluşturduğuna

B) Sarmal gök adaların gövdesinin gaz ve toz bulutlarından oluştuğuna

C) Yoldaş gök adaların kendi aralarında etkileşim hâlinde olduklarına

D) Dünya ile Ay'ın birbirlerini etkilediğine

E) Sarmal gök adaların çevresinde yıldızların yer aldığına

8. Başka kültürlerle karşılaşma ve etkileşim; kültürel değişmeleri motive edebileceği gibi ekonomik, sosyopolitik ve teknolojik değişmeler de kültürleri çeşitli açılardan etkileyip değiştirebilmektedir. Kültürler, genelde insanların topluma ve doğaya uyma stratejisidir. Uzun vadede bu stratejiler; ekonomik, politik ve teknolojik değişmelerde karşılık bulur. Kültürel davranışlar, bir çeşit iç dinamizmle bu değişmelerden etkilenerek güncellenir. Avrupa'da en dikkat çekici kültürel değişmeler Sanayi Devrimi'nden sonra gerçekleşmiştir. Bu durum; ekonomik ve teknik gelişmelerin, kültürel değişmeleri motive ettiğinin tipik bir örneğidir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kültürlerin kendilerine has ayırt edici yönleri vardır.

B) Kültürlenme, özellikle eğitim kurumları vesilesiyle sağlanır.

C) Kültürlerin bir araya gelmesiyle medeniyet olgusu ortaya çıkar.

D) Kültürel farklılaşmalar, çok çeşitli nedenlerle gerçekleşebilir.

E) Kültürel birikim, bireysel ve toplumsal açıdan sağlanmak zorundadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Enerji Dizayn Testi

3

- Önce soru kökünü okuyunuz.
- Sonra metni okuyunuz ve okuduktan sonra herhangi bir nesne ile ya da elinizle metnin üzerini kapatınız.
- Metni sadece 1 defa okuyarak 8 dakika içerisinde soruları doğru çözmeye çalışınız.

- Dikkat! Bu testte yer alan soruların metinlerini sadece bir (1) defa okuyunuz.

1. "Edebiyat nedir?" sorusuna bugüne dek verilmiş çok sayıda yanıtı birleştirip eksiksiz ve kapsayıcı bir cevap oluşturmak kolay değildir. Bu soruya tarihsel, kültürel ya da edebiyat anlayışına göre değişen farklı yanıtlar verilmiştir. Bu zorluk, diğer sanat dalları için de geçerlidir. Öyle ki bazı düşünürler, sanatın ifade edilemez olduğunu iddia etmişlerdir. Yine de edebiyat için yapılan çeşitli ifadeleri gözden geçirmek; edebiyatın özünü, taşıdığı özellikleri ve ayırt edici bazı niteliklerini bilmek kavramın anlaşılırlığı için önemlidir.

Bu parça için <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebiyatın Kültürle İlişkisi

B) Edebiyat Türleri

C) Edebiyatın Tanımı

D) Edebiyatın Doğuşu

E) Edebiyatın Diğer Sanat Dallarıyla İlgisi

2. Menisküs, dizimizde bulunan özel bir kıkırdak dokusudur. Diz eklemi, uyluk kemiği (femur) ve kaval kemiği (tibia) arasında bulunur. Diz ekleminin iç ve dış taraflarında birer adet menisküs bulunur. C harfi şeklinde olan menisküs, kauçuk benzeri yapısıyla diz eklemine binen yükü dengeler. Bu sayede dizin korunmasını ve rahat hareket etmesini sağlar. Ayrıca diz eklemindeki kemikleri aşınma, yıpranma ve aşırı yüklenmeden koruyarak dizin sabit kalmasına yardımcı olur.

Bu parçada menisküs ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>yer verilmemiştir</u>?

A) Fonksiyonlarına

B) Kaç tane olduğuna

C) Boyutuna

D) Nerede yer aldığına

E) Biçimine

3. Konfüçyüs'e sorarlar:

– Bir ülkenin yönetimi size verilseydi değişime ilk olarak nereden başlardınız?

Büyük düşünür şöyle cevap verir:

– Hiç kuşkusuz dili gözden geçirmekle işe başlardım. Çünkü dil kusurlu olursa kelimeler düşünceleri iyi anlatamaz. Düşünceler iyi anlatılamazsa yapılması gerekenler doğru yapılamaz. Görevler gereği gibi yapılmazsa töre ve kültür bozulur. Töre ve kültür bozulursa adalet yanlış yola sapar. Adalet yoldan çıkarsa şaşkınlık içine düşen halk; ne yapacağını, işin nereye varacağını bilemez. Benliklerini yitirip yok olmaktan kurtulamaz. İşte bunun içindir ki hiçbir şey dil kadar önemli değildir.

Bu parçanın ana düşüncesini aşağıdakilerden hangisi <u>en iyi</u> ifade etmektedir?

A) Dil; düşünce, duygu ve isteklerin ses ve anlam yönünden ortak olan ögeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına aktarılmasını sağlayan dizgedir.

B) Dil, insanlık tarihi boyunca üzerinde en çok düşünülen ve tartışılan kavramlardan biri olmuştur.

C) İnsanların, önceleri çeşitli işaretlerle gerçekleştirdikleri anlaşmaların yerini, daha sonra seslenmeler almıştır.

D) Milletler tarih sahnesinde dilleriyle var olurlar, dillerini kaybeden milletler kimliklerini ve geleceklerini de kaybederler.

E) Dil, anlaşmayı sağlayan sistemli işaretler birliği olup insandan insana mesajlar iletebilen semboller bütünüdür.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4. Vücuttaki tüm hücreler, enerji üretmek için oksijen kullanır. Solunum sistemi aracılığıyla da havadan alınan oksijen kan dolaşımına taşınır ve metabolizmada oluşan karbondioksit dışarı atılır. Diğer bir deyişle solunum sistemi, hücrelerin ihtiyaç duyduğu oksijeni sağlar. Bu nedenle solunum sistemi hayati bir öneme sahiptir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Solunum sisteminin yaşamsal açıdan mühim olduğuna

B) Havadaki oksijenin solunum sistemi ile taşındığına

C) Solunum sisteminin karbondioksidi uzaklaştırdığına

D) Oksijen üretiminde enerji kullanıldığına

E) Solunum sisteminin oksijen sağladığına

5. Bilim, insanlığın cevapsız kalan sorularına kafa yorar. İnsanlığın kadim dönemlerinde yetersiz kaldığı hususlarda ona yol gösterir. Evrenin gizemlerini çözümler. Bireyin kendi bilgi ve donanımıyla yetersiz kaldığı durumlarda çözümler üretir ve sunar. Böylece her alanda ilerlemeyi mümkün kılar.

Bu parçada bilim ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin önemi belirtilmektedir?

A) Gelişmeyi sağlayıp bilinmeyenleri aydınlatması

B) Çeşitli uzmanlık alanlarıyla ilgili olması

C) Nesnel bir anlayışla incelemeler yapması

D) İnsanoğlunun kullanımına yönelik çeşitli aygıtlar sunması

E) Yaşamın her alanında kolaylık sağlaması

6. (I) Geçtiğimiz çağda geliştirilen teknolojik aygıtlardan biridir televizyon. (II) Eğitim açısından televizyon çok boyutlu ve faydalı bir iletişim aracıdır. (III) Kodlanmış bilgi örüntülerini değiştirme, iletme, yansıtma ve sunma kabiliyetine sahiptir. (IV) Eşya, olay ve olguların küçük bir ekranda iki boyutlu, sesli, siyah-beyaz veya renkli görüntüler hâlinde izlenmesini sağlar. (V) Televizyonun en güçlü yanı, olay ve olguları anında aktarabilmesidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde televizyonun işlevlerinden söz edilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Daha önce insanlar tarafından yapılan bazı işleri ve vazifeleri artık yapay zekânın yerine getirdiği bir çağdayız. Makine zekâsı da denilen yapay zekâ, makinelerin insan eylem ve davranışlarını canlandırmasına yardımcı olan bir teknoloji. Bu; yapay zekânın planlama, muhakeme ve öğrenme gibi insana has yetenekleri sergileme kabiliyeti olduğu anlamına geliyor. Kısaca yapay zekâyı insana has yeteneklere sahip bir algoritma olarak tanımlayabiliriz. Ancak bu yetenekler, etkileyici olduğu kadar bazı riskleri de beraberinde getiriyor. Bu risklerin başında veri güvenliği ve mahremiyet sorunları geliyor.

Bu parçada yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yapay zekânın insana özgü bazı niteliklere büründüğüne

B) Yapay zekâ ile ilgili bazı çekincelerin olduğuna

C) Yapay zekânın bazı görevleri insandan devraldığına

D) Yapay zekânın sergilediği yetkinliklerin ilgi uyandırdığına

E) Veri güvenliği ile ilgili endişelerin söz konusu olduğuna

8. Dille ilgili çalışmalar içerisinde sözlük çalışmalarının önemli bir yeri vardır. Türkçe XI. yüzyıldan beri farklı coğrafyalarda sözlükleri yazılan bir dildir. Osmanlı coğrafyasında da pek çok sözlük yazılmıştır. Önceleri Arapça ve Farsçadan sözlük çevirileri yapılırken XIX. yüzyıl sonlarıyla XX. yüzyıl başlarında Türkçe sözlükler de yazılmıştır. Bu dönemde özellikle Şemsettin Sami'nin çalışmaları oldukça önemlidir. Dil bilgisiyle ilgili eserleri de olan Şemsettin Sami'nin en büyük eseri, Türkçenin bugüne kadar hazırlanmış en iyi sözlüklerinden biri olan *Kamus-ı Türkî*'dir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Osmanlı coğrafyasında birçok sözlük hazırlanmıştır.

B) Şemsettin Sami, dil bilgisi ile ilgili faaliyetlerde bulunmuştur.

C) Türkçe sözlük çalışmaları, tek bir bölgede gerçekleştirilmemiştir.

D) Şemsettin Sami'nin sözlük çalışması bulunmaktadır.

E) *Kamus-ı Türkî*, Türkçenin ilk sözlüklerinden biridir.

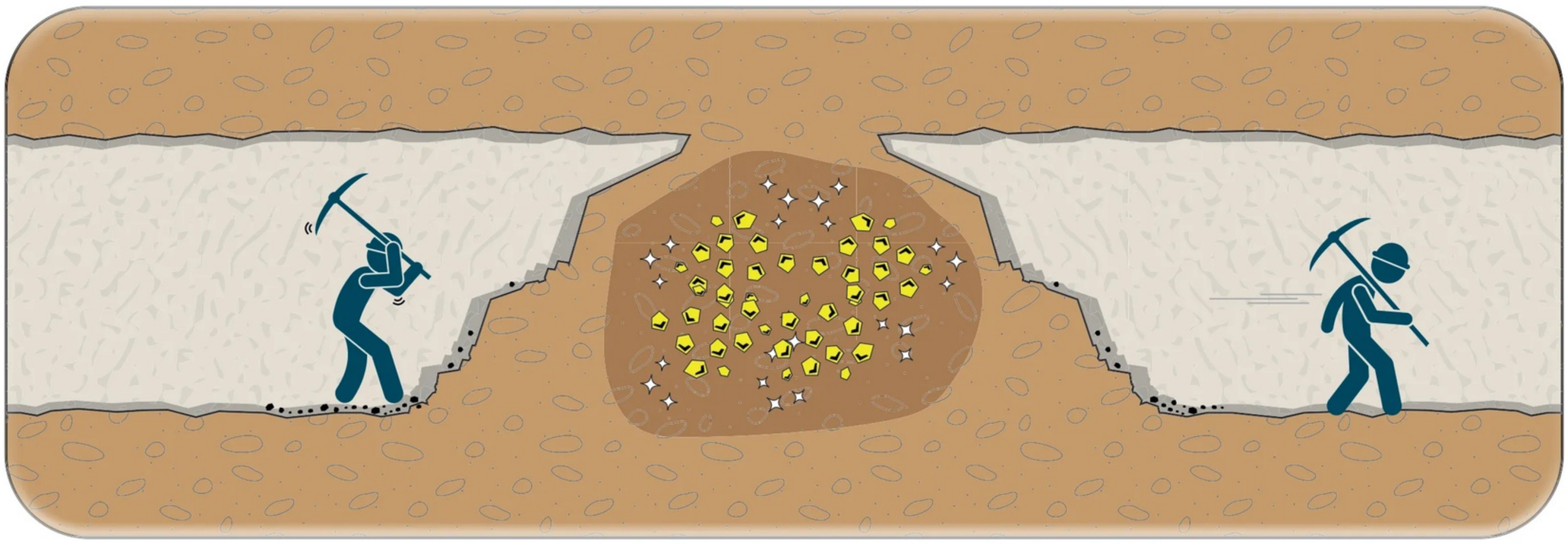
@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Puzzle Odaklanma Testi-1

4

- Dikkat! Bu sayfada yer alan metinler, tek bir metnin sırayla bölünmüş kısımlarından oluşmaktadır.
- Soruları, soru köklerinde yer alan yönergelere göre cevaplayınız.

- Bu test, sadece okuduğunuz soruya odaklanmanızı sağlamanız ve soruya dışarıdan (metinde olmayan ve soruda istenmeyen) bilgi getirmemeniz amacıyla kurgulanmıştır.



1. Yenilginin en yaygın nedenlerinden biri, geçici yenilgi nedeniyle umutsuzluğa düşüp vazgeçme alışkanlığıdır. Herkes mutlaka bu hataya düşer. Darby'nin amcası, altına hücum günlerinde "altın tutkusu"na yakalanmış ve altın bulup zengin olmak için batıya gitmişti. İnsanların zihninde yeryüzünde kazılandan daha fazla altın bulunduğunu duymamıştı hiç.

Bu parçadaki altı çizili sözle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Bir durumun gerekçesi üzerinde durulmuştur.

B) Yargının amacına yer verilmiştir.

C) Koşula bağlılık içeren bir yargıdır.

D) Bir genellemenin yapılması söz konusudur.

E) Anlatım, karşılaştırmayla güçlendirilmiştir.

2. Darby'nin amcası, haftalar boyunca zor şartlarda çalıştıktan sonra parlayan bir maden cevheriyle ödüllendirilmişti. Cevheri yüzeye çıkaracak bir makineye ihtiyacı vardı. Sessizce madeni kapatıp Williamsburg'daki evine döndü. Akrabalarına ve komşularına bulduğu "maden filizinden" söz etti. Hepsi bir araya gelip makine için gerekli olan parayı topladılar ve makineyi oraya gönderdiler. Amca ve Darby madene geri döndü. Madenden çıkarılan ilk vagon maden tasfiyehanesine gönderildi. Sonuç, ----. Çıkarılan birkaç vagon borçları kapatacaktı. Sonra büyük kârlar gelecekti.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) Darby ve amcasının hayal ettikleri gibi olmamış ve bu durum herkesi şaşırtmıştı

B) madenin derinliklerinde altın olup olmadığıyla ilgili gerçek veriye asla ulaşılamaması olmuştu

C) insanoğlunun hırsına yenik düşmesi nedeniyle doğanın büyük bir tepki göstermesi olmuştu

D) Colorado'daki en zengin maden yatağından birine sahip olduklarını gösteriyordu

E) bulunan altın damarının birçok kimseyi bu bölgeye çekmesi olmuştu

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Kazılar başladı! Darby ve amcasının ümitleri arttı! Sonra bir şey oldu. Altın damarı ortadan kaybolmuştu! Hayalî gökkuşağının sonuna gelmişlerdi ve altın küpü orada değildi. Kazmaya devam ettiler, ümitsizce damarı yeniden bulmaya çalıştılar ama hepsi boştu. Sonunda vazgeçmeye karar verdiler. Makineleri ve madeni birkaç yüz dolara hurdacıya sattılar, trene binip eve döndüler. Hurdacı, madene bakmak üzere bir maden mühendisi çağırdı ve biraz hesap yaptı. Mühendis, projenin başarısız olduğunu çünkü maden sahiplerinin "yanlış damarları" göz önünde bulundurduğunu söyledi. Yeni mühendisin hesaplamaları ise damarın Darbylerin kazmayı durdurduğu yerin bir metre ötesinde olduğunu gösteriyordu! Maalesef ki altın damarı tam olarak da orada bulundu. Hurdacı, madendeki cevherden milyonlarca dolar kazandı çünkü vazgeçmeden önce işinin ehli birinin yardımını almayı düşünebilmişti.

Bu parçada hurdacının başarıya ulaşması aşağıdakilerin hangisine bağlanmıştır?

A) Asla vazgeçmemeye

B) Ayakları yere basan hayaller kurmaya

C) Bir uzmana başvurmaya

D) Hedeflere ulaşmayı gönülden istemeye

E) Doğru zamanda doğru yerde olmaya

4. Uzun süre sonra Darby, kaybını telafi etti. Bu durum, hayat sigortası satmaya başladığında gerçekleşti. Altından bir metre ötede durduğu için büyük bir servet kaybettiğini hiçbir zaman unutmayarak yeni işinde bu deneyiminden yararlandı. Kendi kendine durmadan şunları söyledi: "Altından bir metre ötede durdum ama insanlardan hayat sigortası almalarını istediğimde bana 'hayır' derlerse asla durmayacağım." Bunun sonucunda Darby, yılda bir milyon doların üzerinde hayat sigortası satan küçük bir grubun içine girdi.

Bu parçaya göre Darby ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Gençlik düşlerinden vazgeçip gerçekçi bir tutum sergileyerek iş hayatında başarıyı yakalamıştır.

B) Her vazgeçişin geçerli bir nedeni olduğuna inanmış ve başarısızlığı bu yönüyle kabullenme yoluna gitmiştir.

C) Asıl başarının emek sarf edilerek kazanılacağı inancına varmış ve eski düşüncelerinden sıyrılmıştır.

D) Azimle çalışmanın kişiye maddi olmasa da manevi kazançlar doğuracağı fikriyle hareket etmiştir.

E) Yeni işindeki "kararlılığını" altın arama işindeki "vazgeçişinden" aldığı derse borçludur.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Puzzle Odaklanma Testi-2

5

- Dikkat! Bu sayfada yer alan metinler, tek bir metnin sırayla bölünmüş kısımlarından oluşmaktadır.
- Soruları, soru köklerinde yer alan yönergelere göre cevaplayınız.

- Bu test, sadece okuduğunuz soruya odaklanmanızı sağlamanız ve soruya dışarıdan (metinde olmayan ve soruda istenmeyen) bilgi getirmemeniz amacıyla kurgulanmıştır.



1. Ahilik, yaygın görüşe göre "kardeşim" manasına gelen Arapça "ahi" kelimesinden gelmektedir. Ayrıca, Türkçe "akı" kelimesinden ileri geldiğini savunanlar da olmuştur. Bu hâliyle kelime eli açık, cömert, yiğit gibi manalara gelmektedir. İkinci yorumu yapanlar, Ahiliğin özellikle Türkler arasında kurulup geliştiği gerçeğinden hareket etmektedirler.

Bu parçada Ahilikle ilgili aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

A) Savunduğu bazı ilkeler

B) Konu edildiği karşıt fikirler

C) Sözcük kökeni ve anlamları

D) Ortaya çıkışını sağlayan nedenler

E) Farklı dillerde geldiği benzer anlamlar

2. Ahilik, tam anlamıyla bir kardeşlik projesidir; hayatın her alanında İslam kardeşliği hukukuna ve ahlakına uygun davranarak dayanışma hâlinde birlikte hareket etmeyi esas alan ilkeler üzerine kurulmuştur. Bu dayanışma; örgütlü kardeşlik modeli, kardeşinin çıkarını kendi çıkarına tercih etmek anlamına gelen diğerkâmlığı ve mürüvveti kendine rehber edinmiştir. Bu nedenle Ahi kültürü ile hareket eden bir esnafın kendisi için neyi uygun görüyorsa rakipleri veya müşterileri için de aynı şeyi uygun görmesi, kendisi için neyi uygun görmüyorsa rakipleri veya müşterileri için de aynı şeyi uygun görmemesi gerekir. Kaldı ki fütüvvet anlayışı ile iç içe geçmiş olan tasavvuf kültürü etrafında aynı manevi duyguları taşıyan topluluk üyeleri bugün bile birbirini kardeş (ahi) olarak görür ve birbirine öyle hitap ederler.

Bu parçadan Ahilikle ilgili

I. Kişisel menfaati öncelememektedir.

II. Dinî niteliği de bulunan bir anlayıştır.

III. Etik ilkelerin gözetilmesi söz konusudur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3. Ahiliğin Türkçe kökenli "akı" kelimesinden gelen cömert ve yiğit anlamları fütüvvetin en temel özelliklerindendir. Bu anlamıyla fütüvvet ve Ahilik, Türk kültürü ile daha rahat kaynaşma sağlamıştır. Nitekim ünlü Faslı seyyah İbni Battuta'nın 13. yüzyılda Anadolu'nun farklı şehirlerinde Ahilerle ilgili yapmış olduğu tespitler bu gerçeği doğrulamaktadır. Ahilik teşkilatının Anadolu'da kurulmasında fütüvvet teşkilâtının büyük tesiri vardır. İslâm'ın ilk dönemlerinden itibaren görülmeye başlayan fütüvvet teşekkülleri içinde 9. yüzyıldan itibaren de esnaf birlikleri ortaya çıkmıştır. Türkler, İslâmiyet'i kabul etmeleri ve Anadolu'ya yerleşmelerinden itibaren fütüvvet ülküsünü benimsemeye başlamışlardır. Abbasî Halifesi Nâsır-Lidînillâh, siyasi ve sosyal durumu gittikçe bozulan devletin otoritesinin yeniden kurulmasında fütüvvet birliklerinin büyük bir güç olacağını düşünmüş ve bu teşekkülleri siyasi otoriteye bağlamada başarı sağlamıştır. Halife Nâsır, fütüvvet birliklerini kurmuş ve diğer Müslüman hükümdarlara da elçi ve fermanlar göndererek kendilerini fütüvvet teşkilâtına girmeye davet etmiştir. Bu faaliyetin bir parçası olarak ilk defa Anadolu Selçuklu Devleti'yle I. Gıyasettin Keyhusrev Dönemi'nde temas kurmuştur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

B) Betimleyici unsurlar ağır basmaktadır.

C) Açıklayıcı anlatıma yer verilmiştir.

D) Anlatım, benzetmelerle güçlendirilmiştir.

E) Duyular arası aktarma yapılmıştır.

4. (I) Fütüvvet; Arapça bir kelime olup; gençlik, yiğitlik, mertlik, delikanlılık, cömertlik, fedakârlık, yardımseverlik gibi anlamları ifade eder. (II) Bir deyim olarak ise "Allah'ın emirlerini yerine getirme, Peygamber'in sünnetine uyma ve Allah dostlarıyla birlikte olma" anlamında kullanılmaktadır. (III) Fütüvvet; topluma yararlı işler olarak bilinen "iyi ve doğru şeylerin öğretilmesi ve hayata geçirilmesi, yanlış olan şeylerin de önüne geçilmesi" için toplumun hemen her kesimine yönelik bir iyilik hareketi olarak da görülebilir. (IV) Fütüvvet ehline göre fütüvvet düşüncesinin ana kaynağı Kur'an-ı Kerim'dir; başka bir ifade ile Hz. Adem'den Hz. Muhammed'e kadar bütün peygamberlerin tebliğ ettiği, ilahi mesajın temelini oluşturan evrensel ahlak ilkeleridir. (V) Peygamberlerin -özellikle Hz. Adem, Hz. Şit, Hz. İbrahim, Hz. Musa, Hz. Yusuf ve Hz. Muhammed'in- fütüvvet ruhunun taşıyıcıları olduğu kabul edilir. (VI) Bu peygamberlerin yaşam öykülerinden damıtılan değerlerin insana ve topluma yol göstereceğine inanılır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Nüans Testi

6

▶ Bazıları birbirine çok yakın, bazılarıysa tamamen zıt olan iki cümleyi de okuyunuz ve iki cümle arasındaki anlamsal farkları bulup yazmaya çalışınız.

• Dikkat! Bu bölüm, daha çok, metinden bağımsız olarak iki seçenek arasında kalmanız durumunda iki seçenek arasındaki farkı daha iyi analiz etmeniz için hazırlanmıştır.

I. Deniz kenarında durarak uzak limanlara varamazsınız.

II. Büyük hedeflere ulaşmak isterseniz planlı olmalısınız.

I. Bilim ve sanat, insanoğlunun ihtiyaçları ile beklentilerine cevap verir.

II. Bireylerin gereksinimlerini karşılayan unsurların başında bilim ve sanat gelir.

I. Mantıklı olmayan, aynı şeyi tekrar yapıp farklı sonuçlar beklemektir.

II. Etkisiz davranışları sergileyip aynı neticeleri elde etmek, tutarlı değildir.

I. Yazınsal bir yapıtı bir dilden başka bir dile aktarırken çevirmenin dikkat etmesi gereken temel etmenlerin başında yazarın biçemi gelmektedir.

II. Edebî bir metni orijinal dilden başka bir dile tercüme ederken çevirmenin öncelikle yazarın biçemini taklit etmesi gerekmektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6

I. Akıllı insan yapılacak işin başında, akılsızsa sonunda düşünür.

II. Mantıklı bir kimsenin söyledikleri, en sonunda yaptıklarına uyacaktır.

I. Bilgiyi özümsemek için hayata aktarmak gerekir.

II. Bilginin yaşama aktarılması için özümsenmesi gerekir.

I. Newton, biri mekanik diğeri optik konusunda olmak üzere iki mühim eser kaleme aldı.

II. Newton, optik ve mekanik konularını içeren önemli yapıtlar meydana getirmiştir.

I. Araçları oluşturan birçok karmaşık yapının arasında en önemli görevlerden birini süspansiyon sistemi üstlenmektedir.

II. Cihazları meydana getiren bazı karmaşık yapıların arasında en mühim vazifelerden birini süspansiyon sistemi yerine getirmektedir.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

I. Yakut, çok nadir rastlanan bir mineraldir, elmastan sonra en sert taştır ve bu yönüyle öne çıkmıştır.

II. Elmastan sonra en sert taş olma niteliğiyle öne çıkan yakut, sadece bazı bölgelerde denk gelinen bir mineraldir.

I. Turizmin 2010 ve 2030 arasında Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü tarafından (UNWTO) yıllık %3,3'lük bir büyüme oranını gerçekleştireceği öngörülmektedir.

II. Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), turizm sektörünün 2010 ve 2030 arasında yıllık %3,3'lük bir büyüme oranına ulaşacağını gerekçeleriyle dile getirmektedir.

I. Düşünceleri sadece bir düşünce olarak görebildiğimiz an onların kontrolünde yaşamaktan kurtulabiliriz.

II. Fikirleri sadece bir fikir olarak kabul edebildiğimiz zaman onları denetim altına alarak yaşayabiliriz.

I. Bazen insan kendisine yardım edecek birini arar ama bilmez ki insanın en büyük yardımcısı kendisidir.

II. Kimi zaman kişi, başka birinden yardım bekler fakat en büyük yardımı kendi fikirlerinden alacağını bilmez.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

6

I. Aktif dinleme; bilinçli şekilde yapılan, sürekli geri bildirimlerle desteklenen bir etkinliktir.

II. Devamlı etkili dönütlerle desteklenen aktif dinleme, kişinin iradesiyle gerçekleştirdiği bir faaliyettir.

I. Çamaşırların kurumasında en mühim etken, havanın o an için çamaşırdaki nemin ne kadarını kendi içine alabilecek durumda olduğudur.

II. Çamaşırların kurumasında en önemli faktör, havanın o an için çamaşırdaki nemin ne kadarını kendi içindeki neme katabilecek durumda olduğudur.

I. Kıyı, büyük su kütlesinin kara ile birleştiği yere denir ve yalnızca bir deniz veya okyanusu sınırlayan kara parçasıdır.

II. Büyük su kütlelerinin kara ile birleştiği yer "kıyı" olarak adlandırılır ve kıyı genelde deniz ya da okyanusu sınırlayan kara parçasıdır.

I. İnsanlar, tarih boyunca başlarının üzerinde uçarak dolaşan kuşlara gıpta ile bakıp durdular.

II. Beşeriyet, geçmişten beri kafalarının üstünde dolaştırdığı kuşlara imrenerek bakıp durdu.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Algısal Bütünlük Testi

7

- Önce -varsa- ön yargınızı kırınız.
- Sonra, soru kökünü okuyup soruda isteneni tam anlamaya çalışınız.
- Daha sonra, sadece seçenekler arası anlam ilişkisinden hareketle soruları çözmeye çalışınız.

Dikkat! Bu testle amaç, sınavlarda metinleri okumadan soruları çözmeye sizleri yönlendirmek değildir! Amaç, soru tiplerinde seçenekler arası ilişkiyi gözden kaçırmamanızı hatırlatmaktır.

Dikkat! Bu testi, yönergeleri okumadan çözmeyiniz.

1.

[redacted]

Bu sözleri dile getiren bir kişiden aşağıdakilerin hangisini söylemesi beklenmez?

A) Toplumsal kültürün bireye kazandırılması eğitim sayesindedir.

B) Eğitim, sosyal birtakım süreçlerin neticesinde meydana gelir.

C) Birey, eğitim sayesinde sosyalleşir.

D) Eğitim, toplumu görmezden gelerek bireye yönelir.

E) Eğitim, kişinin sosyal bütünün uyumlu bir parçası olmasını sağlar.

2.

[redacted]

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

B) Öyküleyici anlatıma yer verilmiştir.

C) Hâkim bakış açısıyla oluşturulmuştur.

D) Olaylar, oluş sırasına göre verilmiştir.

E) Gözleme dayalı ayrıntılar söz konusudur.

3.

[redacted]

Bu parçadan Türkçeyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Sanat yapıtı üretmeye elverişlidir.

B) Tarihsel süreçte başka dillerden etkilenmiştir.

C) Modern anlatılarda kullanılmaya elverişli değildir.

D) Sanatsal boyutu, en güçlü taraflarındandır.

E) Oldukça köklü bir geçmişe sahiptir.

4.

[redacted]

Bu parçadan hareketle felsefi düşünüş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kişiden kişiye değişebilir niteliktedir.

B) Farklı teorilerin doğmasında rol oynamıştır.

C) Kanıtlanabilir olma tutumu içinde değildir.

D) Öznellik değil, nesnellik yönünden ön plana çıkar.

E) Geçmişin birikimini yoruma açık biçimde kullanır.

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5.

[redacted]

Bu parçanın anlatımında

I. Kişileştirme

II. Tanımlama

III. Karşılaştırma

IV. Terimsel üslup

tekniklerinden hangileri yoktur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) II ve IV

7.

[redacted]

Bu parçada dille ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisi olamaz?

A) Millî kültür ile sanatın nesilden nesile iletilmesi fonksiyonunu üstlendiği

B) Millî kültür ve sanatın sonraki çağlara taşıyıcısı olduğu

C) Ulusal unsurları ve sanatsal birikimi günümüze aktardığı

D) Ulusal kültürü ve sanatı dönüştürme çabası içinde olduğu

E) Millî ögelerle sanatın sonraki kuşaklara aktarılmasını sağladığı

ÜçDörtBeş

6.

[redacted]

Bu parçaya göre *Tehlikeli Oyunlar* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bazı durumları tenkit etme tutumu içerdiği

B) Olumsuz durumlara değinmekten kaçındığı

C) Eleştirel bir bakış açısı taşıdığı

D) Modern çağa karşıt bir tutum içinde olduğu

E) Sorgulayıcı bir yöne sahip olduğu

8.

[redacted]

Bu parçaya göre bilim ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Tarafsız ve nesneldir.

B) Tutarlılığa sahiptir.

C) Kişisel görüş bildirir.

D) Eleştiriye açık hükümler belirtir.

E) Doğruluğu teyit edilebilen sözleri konu alır.

Dikkat! Bu testi, yönergeleri okumadan çözmeyiniz.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Algısal Bütünlük Testi

8

▶ Test 7'de seçenekler üzerinden ilerlediğiniz soruları, bir de kendi yöntemleriniz ile çözünüz.

1. Eğitimin sözlük anlamı bireyin; fiziksel, zihinsel ve törel yetilerini geliştirme eylemi, toplumun kurallarını öğrenmesi ve uygulamasıdır. Başka söyleyişle eğitim, bireyin yetişmesini ve gelişmesini sağlamaya özgü araçların işletilmesidir. Eğitim; bireyin yaşadığı toplumda uygulama değeri olan yetenek, yöneliş ve diğer davranış örüntülerini kazandığı süreçler toplamı olarak tanımlanmakta; ayrıca eğitimin bireyin toplumsallaşmasında ve bireysel gelişimin oluşmasında seçkin ve kontrollü bir çevreyi ve okul etkinliklerini içine alan toplumsal bir süreç olduğu vurgulanmaktadır. Eğitim toplumun genç üyelerinin var olan kültüre yetişkin üyelerce bilinçli, amaçlı ve düzenli biçimde hazırlanması sürecidir. Eğitim, genel anlamda bireyde davranış değiştirme sürecidir.

Bu sözleri dile getiren bir kişiden aşağıdakilerin hangisini söylemesi beklenmez?

A) Toplumsal kültürün bireye kazandırılması eğitim sayesindedir.

B) Eğitim, sosyal birtakım süreçlerin neticesinde meydana gelir.

C) Birey, eğitim sayesinde sosyalleşir.

D) Eğitim, toplumu görmezden gelerek bireye yönelir.

E) Eğitim, kişinin sosyal bütünün uyumlu bir parçası olmasını sağlar.

2. Adamın biri hayvanat bahçesini gezmeye gitti. Fillerin olduğu bölüme geldiğinde ilginç bir manzara ile karşılaştı: Fillerin hiçbiri kafeste değildi ve de onları sabit bir yere bağlayan zincirleri yoktu. Zincirsiz oldukları hâlde, onları o dar alandan kaçmaktan alıkoyan tek bir şey vardı ve bu durum çok ilginçti. O güçlü filleri kaçmaktan alıkoyan tek bağ, filin bacaklarından birine bağlı olan ve hiç de güçlü olmayan bir "ip parçası" idi. Bu durum, adamın bazı şeyleri sorgulamasını sağladı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

B) Öyküleyici anlatıma yer verilmiştir.

C) Hâkim bakış açısıyla oluşturulmuştur.

D) Olaylar, oluş sırasına göre verilmiştir.

E) Gözleme dayalı ayrıntılar söz konusudur.

3. Türkçe günümüzde yeryüzünde yaşayan diller içerisindeki yazı diline sahip en eski dillerden biridir. Bu durum, Türkçenin bilim dili olarak da eskiliğinin bir göstergesidir. Türk dili, her ne kadar uzun tarihi boyunca komşu dillerden etkilenmiş ve ihmal edilmişse de pek çok bilim eseri ortaya koymuştur. Bu dille bugün de binlerce bilimsel eser yazılmaktadır. Dolayısıyla Türkçe bir bilim dilidir. Türkçenin sanat eseri ortaya koymak bakımından da hiçbir dünya dilinden aşağı kalır tarafı yoktur hatta Türkçenin en zengin yönü sanat yönüdür. Tarih boyunca binlerce sanatkâr tarafından sayısız eserde işlenen Türkçe, bugün de pek çok sanatkârın kaleminden eserler doğurmaktadır. Bu bakımdan Türkçe önemli bir sanat dilidir.

Bu parçadan Türkçeyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Sanat yapıtı üretmeye elverişlidir.

B) Tarihsel süreçte başka dillerden etkilenmiştir.

C) Modern anlatılarda kullanılmaya elverişli değildir.

D) Sanatsal boyutu, en güçlü taraflarındandır.

E) Oldukça köklü bir geçmişe sahiptir.

4. Felsefi düşünüş, geniş bir perspektife sahiptir. Mevcut bilgiyi derinleştiren ve görece aşan bir anlayış barındırır. Tek tek disiplinleri aşan bir bakış açısıyla varlığı inceler. Subjektif bir karaktere sahip olmasından kaynaklanan bir öznelliğe sahiptir. Bir başka deyişle mutlak ve kesin sonuçlar içermez. Ayrıca üst üste yığmacıdır. Dolayısıyla çağlar içerisinde meydana gelen felsefi birikimin üzerinde yükselir. Bu birikimi kendine has değerlendirmelerle ele alıp yeni felsefi kuram ve verileri eklemekten de geri durmaz.

Bu parçadan hareketle felsefi düşünüş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kişiden kişiye değişebilir niteliktedir.

B) Farklı teorilerin doğmasında rol oynamıştır.

C) Kanıtlanabilir olma tutumu içinde değildir.

D) Öznellik değil, nesnellik yönünden ön plana çıkar.

E) Geçmişin birikimini yoruma açık biçimde kullanır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

5. Mekanik; denge, kuvvet, kuvvet etkisinde hareket ve enerji arasındaki ilişkileri inceleyen bilim dalıdır. Elektromanyetizma elektrik ve manyetizma alanlarının ilgilendiği bütün konuları kapsar. Termodinamik; ısı ve sıcaklığı, ısının maddeye etkilerini, ısının yayılmasını, ısının iş ve mekanik enerjiyle ilişkisini en detaylı şekilde inceler. Optik; ışık, ışık olayları ve ışığın madde ile etkileşimini inceler.

Bu parçanın anlatımında

I. Kişileştirme

II. Tanımlama

III. Karşılaştırma

IV. Terimsel üslup

tekniklerinden hangileri yoktur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) II ve IV

6. Oğuz Atay tarafından kaleme alınan ve ilk baskısı 1973'te yapılan *Tehlikeli Oyunlar*, postmodern kurgunun özelliklerini belirgin şekilde gösterir. Bilhassa kurgunun kopukluğu, metin içinde başka metinlere yer verilmesi, sürekli bir yazma eyleminin olması, gerçeklik algısının ve modern dönemin ciddiyetini sarsan ve ona zıt düşen alaycı söylemler, eserin postmodern felsefenin düşünce yapısına uygunluk göstermesini sağlar. *Tehlikeli Oyunlar* tezli bir roman olmamakla birlikte eleştirel yönü belirgin şekilde hissedilen bir eserdir. Eserde modern dünyanın yaşam tarzı, gerçeklik anlayışı bazen parodik bazen de ironik düzlemde alaya alınarak işlenir.

Bu parçaya göre *Tehlikeli Oyunlar* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bazı durumları tenkit etme tutumu içerdiği

B) Olumsuz durumlara değinmekten kaçındığı

C) Eleştirel bir bakış açısı taşıdığı

D) Modern çağa karşıt bir tutum içinde olduğu

E) Sorgulayıcı bir yöne sahip olduğu

7. Türk kültürüne ait en eski zamanlardan kalma yas törenleri, şölenler, savaşlar, önemli tarihsel kırılmalar hep dil vasıtasıyla günümüze aktarılmakta, dil ile yorumlanmakta ve anlaşılmaktadır. Sagular, savlar, destanlar ve koşuklar hep İslam öncesi Türk kültürü hakkında bilgi verirken mesneviler, gazeller, kasideler, kıssalar, tezkireler, siyasetnameler ise İslamiyet Dönemi Türk yaşayışı hakkında önemli bilgiler vermektedir. İster İslam öncesi dönem ister İslam sonrası dönem olsun, her ikisinde de ortaya konulan ürünlerin ham maddesi dil olmuştur.

Bu parçada dille ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisi olamaz?

A) Millî kültür ile sanatın nesilden nesile iletilmesi fonksiyonunu üstlendiği

B) Millî kültür ve sanatın sonraki çağlara taşıyıcısı olduğu

C) Ulusal unsurları ve sanatsal birikimi günümüze aktardığı

D) Ulusal kültürü ve sanatı dönüştürme çabası içinde olduğu

E) Millî ögelerle sanatın sonraki kuşaklara aktarılmasını sağladığı

8. Bilim filozoflarınca bilimin şu özelliklere sahip olduğu belirtilir: Bilim olgusaldır. Bilim, olgulara yönlenerek doğrulanabilir olan ifadeleri inceler. Bilim mantıksaldır. Bilimsel ifadeler, mantıksal açıdan doğru çıkarımlar ile ulaşılmış, çelişkisiz ifadeler olmalıdır. Bilim objektiftir. Bilim, öznel ifadeler ile değil nesnel ifadeler ile ilgilenir. Bilim eleştireldir. Bilimdeki mevcut her kuram, yeni olgular ışığında çürütülebilir, değiştirilebilir ya da yerini başka bir kurama bırakabilir.

Bu parçaya göre bilim ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Tarafsız ve nesneldir.

B) Tutarlılığa sahiptir.

C) Kişisel görüş bildirir.

D) Eleştiriye açık hükümler belirtir.

E) Doğruluğu teyit edilebilen sözleri konu alır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Mantık Muhakeme Testi

9

- Bu testte 5 soru yer almaktadır.
- Bu test için önerilen süre 5-8 dakikadır.

- Bu test, genel olarak "Mantık-Muhakeme" olarak adlandırılan; çıkarımda bulunma, muhakeme etme, hipotez ortaya koyma, akıl yürütme gibi birçok becerinize katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

1. Mete, bir diyetisyene gitmeye karar verir. Tavsiye üzerine gittiği doktor, Mete'ye aşağıdaki listeyi hazırlar ve listeyi her gün için belirli kurallar çerçevesinde kendisinin hazırlamasını ister.

SEBZE GRUBU	PROTEİN GRUBU	KARBONHİDRAT GRUBU	TAHIL GRUBU	MEYVE GRUBU	İÇECEK GRUBU
Haşlanmış lahana	Yağsız peynir	Diyet makarna	Haşlanmış nohut	Elma	Tuzsuz ayran
Haşlanmış patates	Haşlama et	Kepek ekmeği	Yulaf ezmesi	Mandalina	Yeşil çay
Fırında kabak	Tavuk ızgara			Portakal	Sade soda
	Yumurta				

Doktorun üç ana öğün için hazırlanacak listeye ilişkin belirlediği kurallar şunlardır:

- Bir öğünde tablodaki besin gruplarından en fazla dört ürün seçilebilecektir.
- Aynı besin grubundan bir öğün için en fazla iki ürün seçilecektir.
- Karbonhidrat grubundan bir öğün için en fazla bir ürün seçilebilir.
- Protein grubundan bir ürün seçilecekse yanına sebze grubundan da bir ürün seçilmelidir.

Besin grupları tablosu ve diyetisyenin hazırladığı kurallara göre aşağıdakilerden hangisi Mete'nin bir öğünlük yemek listesi olabilir?

A) Yulaf ezmesi, elma, yumurta, diyet makarna

B) Haşlama et, fırında kabak, sade soda, mandalina, yulaf ezmesi

C) Kepek ekmek, diyet makarna, yağsız peynir, haşlanmış lahana

D) Yumurta, elma, tavuk ızgara, portakal

E) Haşlanmış patates, yağsız peynir, diyet makarna, yeşil çay

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

2 - 3. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız yanıtlayınız.

Aras, Bora, Can, Deniz, Engin, Fatih adlı arkadaşlar İstanbul-Ankara arasında seyahat eden hızlı trenden kendileri için uygun olan saatte bilet almak istemişlerdir. Hızlı trenin hareket saatleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Söğütlüçeşme Kalkış	Ankara YHT Varış	Sefer Süresi
06.05	10.30	4 saat 25 dakika
07.25	12.54	5 saat 29 dakika
09.35	14.29	4 saat 54 dakika
11.20	16.01	4 saat 41 dakika
12.20	17.09	4 saat 49 dakika
15.15	19.52	4 saat 37 dakika
16.40	21.34	4 saat 54 dakika
17.10	22.01	4 saat 51 dakika
19.15	23.53	4 saat 38 dakika

- Herkes Söğütlüçeşme'den binip Ankara'ya gidecektir ve günün ilk kalkış saatine Deniz bilet almıştır.
- Deniz'in bindiği trenin hareketinden sonraki üçüncü sefere Can bilet almıştır.
- Can'ın bilet aldığı saatin hemen sonrasına Aras bilet almıştır.
- Bora'nın yolculuğu Can'ın yolculuğundan 10 dakika daha fazla sürmüştür.
- En uzun süreyle yolculuk yapan Engin'dir.
- Fatih; Deniz ve Aras'ın hareket saati arasında bir zaman dilimini tek başına tercih etmiştir.

2. Bu bilgilere göre Bora'nın bilet aldığı sefer saati aşağıdakilerden hangisidir?

A) 15.15 B) 16.40 C) 17.10

D) 19.15 E) 12.20

3. Bu bilgilerden hareketle Fatih'le ilgili aşağıdakilerin hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Aras'tan sonra yolculuğa başlayan ilk kişidir.

B) Yolculuğu 4 saat 54 dakika sürmüştür.

C) Yolculuk saati net olarak belli değildir.

D) Ankara'ya 16.01'de varmıştır.

E) Kendisinden sonra iki kişi daha trene binmiştir.

ÖSYM KÖŞESİ

4 - 5. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız yanıtlayınız.

Bir okulun A ve B şubelerinde öğrenim gören Nil, Orhan, Pelin, Reyhan ve Serhat adlı öğrencilerden Edison, Gutenberg ve Tesla adlı mucitlerin hayatları hakkında bilgi toplamaları istenmiştir. Öğrencilerin şubelerine ve seçtikleri mucitlere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir öğrenci, sadece bir mucit seçmiştir.
- A şubesinde toplam üç öğrenci bulunmaktadır.
- Edison ve Tesla'yı ikişer öğrenci seçmiştir.
- Reyhan'ın seçtiği mucit, Tesla'dır.
- Farklı şubelerdeki Nil ve Serhat'ın seçtiği mucitler aynıdır.
- Orhan ve Pelin, aynı şubede öğrenim görmektedir

4. Buna göre;

I. Pelin,

II. Reyhan,

III. Serhat

adlı öğrencilerden hangileri A şubesinde öğrenim görüyor olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

5. Buna göre;

I. Nil,

II. Orhan,

III. Pelin

adlı öğrencilerden hangilerinin seçtiği mucit kesin olarak bilinmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

ÇIKMIŞ SORU

2021 - KPSS

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

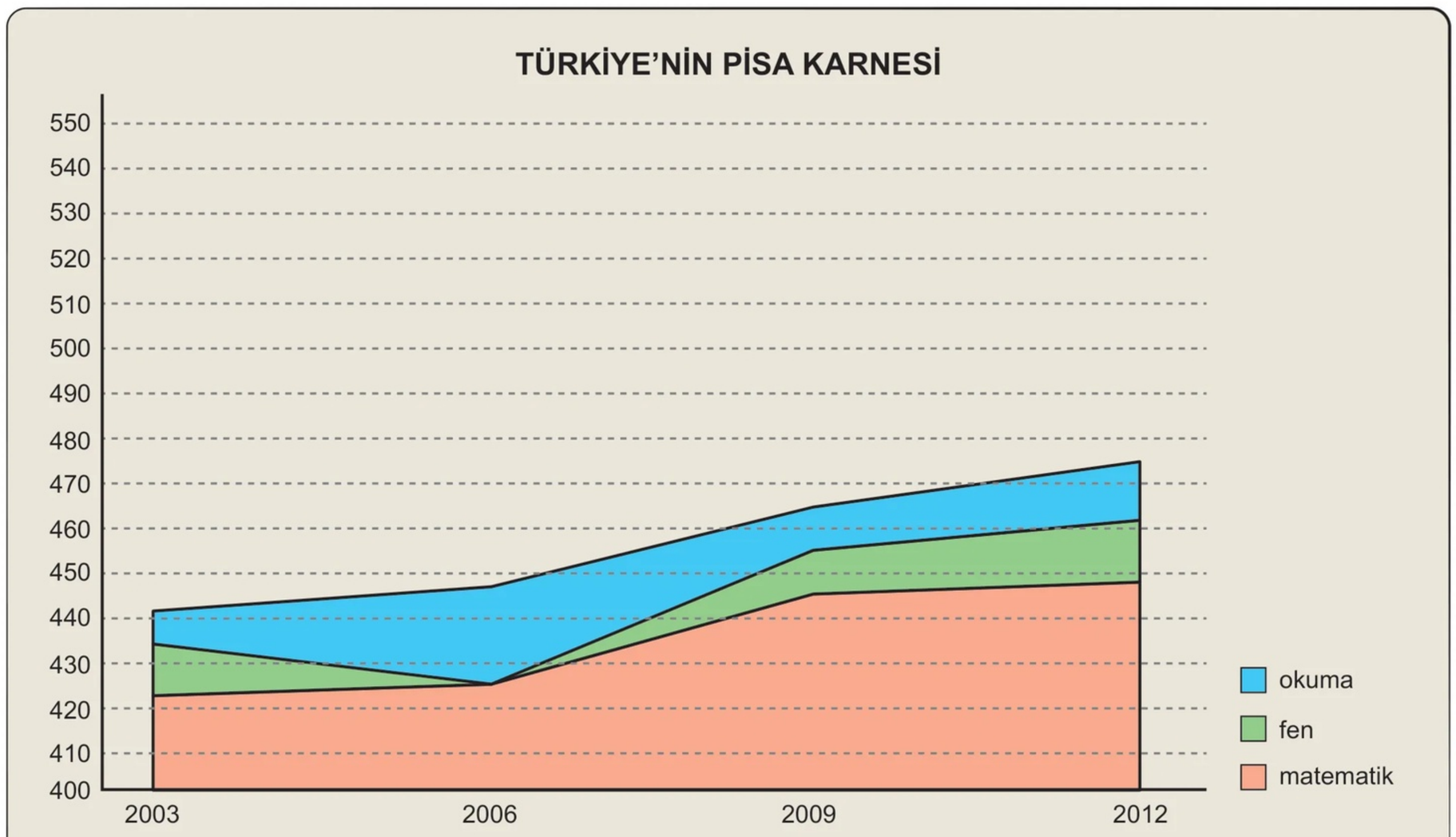
Grafik Yorumlama ve Tablo Okuma Testi

10

- Bu testte 4 soru yer almaktadır.
- Bu test için önerilen süre 4 - 6 dakikadır.

- Bu test, grafik veya tablo hâlinde verilen bilgileri yorumlayabilme becerilerinizi geliştirmeniz amacıyla hazırlanmıştır.

1.



	2003	2006	2009	2012
okuma	441	447	464	475
fen	434	424	454	463
matematik	423	424	445	448

Bu grafikten aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ülkenin birçok bölgesinde matematik dersinden başarısız olunmuştur.

B) Ülkede çok kitap okunduğu için okumada daha başarılı olunmuştur.

C) Türkiye Pisa sorularını cevaplamada diğer ülkelerden daha geridedir.

D) Yıllara göre Pisa sonuçlarında her alanda düzenli bir artış görülmektedir.

E) 2006-2012 arasında toplam artışın en çok olduğu alan fen olmuştur.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

2.



KIRMIZI
- Heyecan verici
- Cesur
- Güçlü
- Tutkulu

MAVİ
- Güven
- Sadık
- Barışçıl
- Zeki

YEŞİL
- Doğal
- Sağlıklı
- Büyüme
- İyilik

SARI
- Yaratıcılık
- Mutluluk
- Arkadaşça
- Coşkulu

MOR
- Hayalperest
- Asil
- Hırslı
- Bilge

TURUNCU
- Eğlenceli
- Maceracı
- Başarılı
- Sosyal

SİYAH
- Prestijli
- Otoriter
- Zarif
- Entelektüel

Her rengin psikolojide bir karşılığı vardır ve yukarıdaki tabloda bunlar belirtilmiştir. Öğrenciler üzerinde yapılan bir çalışmada, öğrencilerin hangi rengi temsil ettiği araştırılmıştır. Bu öğrencilerden dördü kendini şu şekilde ifade etmiştir:

Yiğit: Kitap okumaya ve onlardan yeni şeyler öğrenmeye bayılırım. Öğrenme amaçlı olarak yaptığım her işte kontrolün elimde olmasını isterim. Bunu yaparken toplumsal nezaket kurallarına da dikkat ederim.

Pelin: En sevdiğim şeylerden biri yamaç paraşütü ve bungie-jumping yapmaktır. Adrenalini çok seviyorum. Ailem benim için "Gözünü daldan, budaktan sakınmaz." der.

Teoman: Yıllardır resim yapıyorum. Kendimi bu şekilde ifade ettiğimi düşünüyorum ve böyle mutlu oluyorum. Yaptığım resimleri dostlarıma armağan etmekten de büyük keyif alıyorum çünkü onlar da en az resimlerim kadar değerli benim için.

Ada: Birbirini seven iki insanın küs kalmasına gönlüm hiç razı gelmez. Her zaman aklımı kullanarak hareket ederim ve olaylar karşısında pratik çözümler üretirim. Ayrıca insanlar arasındaki en önemli şeyin itimat duygusu olduğuna inanırım.

Buna göre öğrencilerin temsil ettiği renkler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Yiğit	Pelin	Teoman	Ada
A)	Mor	Turuncu	Sarı	Yeşil
B)	Siyah	Turuncu	Mor	Mavi
C)	Siyah	Kırmızı	Sarı	Mavi
D)	Sarı	Kırmızı	Mor	Yeşil
E)	Mavi	Mor	Kırmızı	Turuncu

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3.

Gezegen	Güneş'e Ortalama Uzaklığı (Milyon km)	Ortalama sıcaklık (°C)	Çapı (km)	Güneş Etrafında Dönüşü	Kendi Ekseni Etrafında Dönüşü	Uydu Sayısı
Merkür	57,9	430 °C	4.880	88 gün	59 gün	Yok
Venüs	108,2	480 °C	12.010	255 gün	243 gün	Yok
Dünya	149,6	15 °C	12.756	365 gün 6 saat	23 saat 56 dk	1
Mars	227,9	–50 °C	6.787	687 gün	24,6 gün	2
Jüpiter	778,3	–130 °C	142.800	11,86 yıl	9,9 saat	12
Satürn	1,427	–185 °C	120.600	29,46 yıl	10,7 saat	22
Uranüs	2.870	–200 °C	52.300	84 yıl	17,2 saat	21
Neptün	4,497	–200 °C	49.100	165 yıl	16,1 saat	2
Plüton	5.900	–230 °C	2.300	248 yıl	6,4 gün	1

Not: Plüton, 2006'da Uluslararası Astronomi Birliğinin belirlediği bazı kriterlere göre gezegen sınıfından çıkarılmış olmasına rağmen birçok kaynak tarafından gezegen olarak kabul edilmektedir.

Bu tablodan yola çıkılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Güneş'e en uzak gezegen olan Jüpiter, oldukça soğuk gök cisimlerindendir.

B) Her gezegenin birden fazla uydusu yoktur ve bunlardan biri de Mars'tır.

C) Venüs, en sıcak gezegendir ve kendi ekseni etrafında dönüşü diğer gezegenlerden hızlıdır.

D) En fazla uyduya sahip olan Satürn, çapı en büyük ikinci gezegendir.

E) Dünya, Güneş etrafında dönüş süresinin fazlalığı bakımından üçüncü sırada yer almaktadır.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

4.

Ülkelere Göre Gelen Turist Sayısı Dünya Sıralaması (Milyon Kişi)					
Sıralama	**Ülkeler**	**2018**	**2017**	**2016**	**2015**
1	Fransa	-	86.9	82.6	84.5
2	İspanya	82.2	81.8	75.3	68.2
3	ABD	-	76.9	76.4	77.8
4	Çin	62.9	60.7	59.3	56.9
5	İtalya	62.1	58.3	52.4	50.7
6	**TÜRKİYE**	**45.8**	**37.6**	**30.3**	**39.5**
7	Meksika	41.4	39.3	35.1	32.1
8	Almanya	38.9	37.5	35.6	35.0
9	Tayland	38.3	35.4	32.5	29.9
10	İngiltere	-	37.7	35.8	34.4
11	Japonya	31.2	28.7	24.0	19.7
12	Avusturya	30.8	27.2	24.8	23.6
13	Yunanistan	30.1	27.2	24.8	23.6
14	Hong Kong	29.3	27.9	26.6	26.7
15	Malezya	25.8	25.9	26.8	25.7
16	Rusya Fed.	24.6	24.4	24.6	26.9

Ülkelere Göre Turizm Gelirleri Dünya Sıralaması (Milyar $)					
Sıralama	**Ülkeler**	**2018**	**2017**	**2016**	**2015**
1	ABD	214.5	210.7	206.9	206.9
2	İspanya	73.8	68.1	60.5	56.6
3	Fransa	67.4	60.7	54.5	58.3
4	Tayland	63.0	57.5	48.8	44.9
5	İngiltere	51.9	49.0	47.9	50.2
6	İtalya	49.3	44.2	40.2	39.4
7	Avustralya	45.0	41.7	37.0	34.2
8	Almanya	43.0	39.8	37.5	36.9
9	Japonya	41.1	34.1	30.7	25.0
10	Çin	40.4	32.6	44.4	45.0
11	Macao	40.2	35.6	30.4	31.0
12	Hong Kong	36.7	33.3	32.8	36.2
13	Hindistan	28.6	27.4	22.4	21.0
14	**TÜRKİYE**	**25.2**	**22.5**	**18.7**	**26.6**
15	Avusturya	23.0	20.5	19.3	18.2
16	Meksika	22.5	21.3	19.6	17.7
17	Kanada	21.9	20.3	18.1	16.5
18	B. Arap Emir.	21.4	21.0	19.5	17.5

Bu tablolar bir rapor hâline getirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru sonuç olur?

A) Türkiye'yi ziyaret eden turist sayısında 2016 yılının düşüş yılı olduğu ve sonraki yıllarda da bu açığın kapanmadığı görülmektedir.

B) Türkiye'ye gelen turist sayısıyla turizm gelirleri karşılaştırıldığında elde edilen gelirin bazı ülkelerden daha düşük olduğu söylenebilir.

C) Türkiye 2015-2018 arasında turist sayısını istikrarlı olarak artırırken dünyanın diğer ülkelerinde ciddi düşüşler yaşanmıştır.

D) Türkiye'nin gelen turist sayısına göre 2018 yılında dünyada ilk 6'da yer almasının nedeni ülkemizin turistler için elverişli olmasıdır.

E) Turizm geliri sıralamasında Türkiye'den daha iyi bir konumda olan ülkeler, benzer kültürel nitelik göstermektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Görsel Okuma Testi

11

- Bu teste 4 soru yer almaktadır.
- Bu test için size önerilen süre 3 - 5 dakikadır.

- Bu test; çeşitli şekillerde verilen görselleri yorumlayabilme becerinize katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

1.



Bu görselde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Balon turlarının Kapadokya bölgesi için iyi bir turizm alternatifi olduğu

B) Yabancı turistlerin Kapadokya'da öncelikle balonla seyahat etmek istedikleri

C) Balon turlarının Kapadokya'da iyi gelir getiren bir turizm etkinliği olduğu

D) Balonla seyahat eden turistlerin, Kapadokya'dan daha çok etkilendiği

E) Kapadokya'da balonla seyahat etmenin insanlar üzerinde etkili olduğu

2.



Bu görselde anlatılmak istenene <u>en uygun</u> başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Küresel Isınma

B) İklim Değişikliği

C) Ekosistemin Çöküşü

D) Dünya'daki Değişimler

E) Doğal Dengenin Önemi

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

3.

Sembol	Yazılı Ütüleme Talimatı	Açıklama
	**1. Ütülenebilir**	Buharlı veya buharsız herhangi bir sıcaklık ayarında ütüleme yapılabilir.
	**2. Hafif ısı** Naylon, Akrilik, Polyester, Asetat	Buharlı veya buharsız düşük sıcaklık ayarında ütüleme (1100 C, 2300 F) yapılabilir.
	**3. Orta Derecede ısı** Polyester karışımı yün için	Buharlı veya buharsız orta sıcaklık ayarında ütüleme (1500 C, 3000 F) yapılabilir.
	**4. Yüksek ısı** Pamuk, keten	Buharlı veya buharsız yüksek sıcaklık ayarında ütüleme (2000 C, 3900 F) yapılabilir.
	**5. Ütüleme yapılmaz**	Buharlı ütü ürüne zarar verir. Verilen sıcaklıkta kuru ütüleme yapılabilir.
	**6. Buharsız ütüleme**	

Giysilerin ütülenmesiyle ilgili olarak bu sembollerden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Bazı giysilerde orta sıcaklık derecesinde sadece buharlı ütüleme yapılmalıdır.

B) Bazı giysilerde yüksek sıcaklıklarda ütüleme yapılabilir ve bu giysiler ketenden yapılmış olabilir.

C) Bazı ürünlerde düzenli ütüleme yapılacaksa kesinlikle kuru ütüleme yapılmalıdır.

D) Bazı ürünlerde üretim esnasında ilk ütüleme yapılmıştır ve ürün sonradan ütü gerektirmez.

E) Bazı giysilerde hafif ısıda ütüleme yapılacağından 1500 C derecenin üstüne çıkılmamalıdır.

4.



Bu görseldeki hareketle, aşağıdaki yargıların hangisi <u>kesin olarak</u> söylenebilir?

A) Sebze ve meyve tüketiminin yanı sıra bir vücudun karbonhidrat ve proteine de ihtiyacı vardır.

B) Her gıdadan gerektiği oranda tüketmek ve hiçbir zaman aşırıya kaçmamak sağlıklı bir bedenin olmazsa olmazıdır.

C) Sebze ve meyve tüketen bir vücut, karbonhidrat ve protein ağırlıklı beslenen bir vücuda kıyasla daha fit kalır.

D) Gereksiz yere tüketilen karbonhidrat, kilo alımına bağlı olarak sağlıksız bir hayata sebep olur.

E) Sebze ve meyvelerle karbonhidratların tüketimine her bünye aynı tepkiyi göstermemektedir.

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

Test 1

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.C	2.C	3.D	4.E	5.B
6.C	7.C	8.B	9.C	10.E
11.C	12.C	13.A	14.E	15.C
16.E	17.E	18.D	19.D	20.E

Test 2

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.C	2.E	3.D	4.D	5.A
6.C	7.D	8.E	9.C	10.A
11.E	12.D	13.A	14.E	15.C
16.A	17.B	18.D	19.C	20.E

Test 3

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.C	2.B	3.A	4.C	5.C
6.A	7.D	8.C	9.D	10.B
11.E	12.C	13.C	14.B	15.C
16.D	17.B	18.E	19.E	20.B

ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

Test 4

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.B ○	2.D ○	3.A ○	4.D ○	5.A ○
6.D ○	7.B ○	8.D ○	9.B ○	10.C ○
11.C ○	12.C ○	13.D ○	14.B ○	15.D ○
16.D ○	17.C ○	18.E ○	19.D ○	20.A ○

Test 5

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.E ○	2.B ○	3.C ○	4.E ○	5.C ○
6.C ○	7.B ○	8.A ○	9.D ○	10.B ○
11.E ○	12.D ○	13.D ○	14.E ○	15.D ○
16.D ○	17.A ○	18.A ○	19.D ○	20.B ○

Test 6

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.C ○	2.C ○	3.E ○	4.D ○	5.C ○
6.C ○	7.C ○	8.E ○	9.A ○	10.C ○
11.A ○	12.D ○	13.E ○	14.B ○	15.C ○
16.C ○	17.D ○	18.A ○	19.D ○	20.C ○

CEVAPLAR
ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

KEŞFET: FARKLI SORU TÜRLERİ İLE TANIŞ!

Test 7

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D	2.B	3.B	4.D	5.C
6.D	7.D	8.C	9.B	10.D
11.B	12.D	13.D	14.C	15.A
16.A	17.D	18.E	19.A	20.C

Test 8

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.B	2.B	3.D	4.A	5.D
6.A	7.E	8.C	9.B	10.C
11.A	12.A	13.D	14.D	15.C
16.C	17.A	18.A	19.C	20.B

Test 9

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D	2.B	3.C	4.E	5.E
6.C	7.C	8.C	9.E	10.C
11.A	12.E	13.B	14.B	15.C
16.E	17.A	18.B	19.A	20.A

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

Test 1

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.A ○	2.C ○	3.D ○	4.B ○	5.B ○
6.B ○	7.C ○	8.C ○	9.E ○	10.A ○
11.D ○	12.D ○	13.D ○	14.C ○	15.D ○
16.E ○	17.A ○	18.B ○	19.E ○	20.A ○

Test 2

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.E ○	2.C ○	3.C ○	4.E ○	5.C ○
6.A ○	7.D ○	8.C ○	9.E ○	10.E ○
11.A ○	12.E ○	13.A ○	14.C ○	15.B ○
16.B ○	17.E ○	18.D ○	19.D ○	20.B ○

Test 3

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.C ○	2.B ○	3.D ○	4.E ○	5.D ○
6.A ○	7.A ○	8.C ○	9.E ○	10.E ○
11.D ○	12.E ○	13.C ○	14.C ○	15.B ○
16.D ○	17.D ○	18.E ○	19.D ○	20.C ○

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

Test 4

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.B ○	2.B ○	3.A ○	4.D ○	5.E ○
6.A ○	7.B ○	8.C ○	9.C ○	10.C ○
11.B ○	12.C ○	13.D ○	14.A ○	15.D ○
16.A ○	17.E ○	18.C ○	19.E ○	20.B ○

Test 5

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.C ○	2.A ○	3.D ○	4.A ○	5.A ○
6.C ○	7.C ○	8.A ○	9.C ○	10.D ○
11.C ○	12.B ○	13.C ○	14.B ○	15.B ○
16.D ○	17.E ○	18.A ○	19.A ○	20.D ○

Test 6

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D ○	2.D ○	3.D ○	4.C ○	5.C ○
6.C ○	7.E ○	8.C ○	9.E ○	10.A ○
11.D ○	12.D ○	13.D ○	14.C ○	15.A ○
16.A ○	17.D ○	18.E ○	19.B ○	20.A ○

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Ölç: Soruları Anla, Zamanı Yakala!

Test 7

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.E ○	2.A ○	3.D ○	4.B ○	5.E ○
6.B ○	7.D ○	8.D ○	9.D ○	10.B ○
11.C ○	12.E ○	13.E ○	14.B ○	15.B ○
16.C ○	17.E ○	18.C ○	19.B ○	20.D ○

Test 8

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D ○	2.E ○	3.E ○	4.D ○	5.A ○
6.C ○	7.D ○	8.E ○	9.A ○	10.B ○
11.D ○	12.D ○	13.D ○	14.E ○	15.D ○
16.C ○	17.B ○	18.E ○	19.C ○	20.D ○

Test 9

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D ○	2.C ○	3.D ○	4.B ○	5.A ○
6.C ○	7.C ○	8.E ○	9.B ○	10.B ○
11.C ○	12.E ○	13.D ○	14.B ○	15.A ○
16.D ○	17.B ○	18.D ○	19.E ○	20.E ○

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

C E V A P L A R

ÜçDörtBeş

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

Test 1

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D ○	2.C ○	3.B ○	4.B ○	5.A ○
6.B ○	7.A ○	8.A ○	9.E ○	10.B ○
11.E ○	12.D ○	13.B ○	14.A ○	15.A ○
16.B ○	17.D ○	18.C ○	19.D ○	20.B ○

Test 2

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D ○	2.C ○	3.C ○	4.B ○	5.B ○
6.B ○	7.C ○	8.A ○	9.C ○	10.D ○
11.E ○	12.E ○	13.B ○	14.D ○	15.C ○
16.E ○	17.D ○	18.B ○	19.C ○	20.B ○

Test 3

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.A ○	2.B ○	3.D ○	4.C ○	5.A ○
6.D ○	7.A ○	8.D ○	9.D ○	10.B ○
11.E ○	12.B ○	13.D ○	14.D ○	15.A ○
16.B ○	17.E ○	18.E ○	19.A ○	20.C ○

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

Test 4

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.A ○	2.D ○	3.A ○	4.C ○	5.C ○
6.A ○	7.B ○	8.E ○	9.C ○	10.D ○
11.D ○	12.D ○	13.C ○	14.B ○	15.E ○
16.E ○	17.B ○	18.A ○	19.B ○	20.D ○

Test 5

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.A ○	2.A ○	3.D ○	4.B ○	5.D ○
6.D ○	7.D ○	8.A ○	9.A ○	10.A ○
11.B ○	12.D ○	13.B ○	14.C ○	15.A ○
16.A ○	17.A ○	18.C ○	19.E ○	20.C ○

Test 6

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.B ○	2.E ○	3.A ○	4.D ○	5.B ○
6.C ○	7.E ○	8.C ○	9.A ○	10.C ○
11.A ○	12.C ○	13.C ○	14.A ○	15.A ○
16.E ○	17.C ○	18.D ○	19.D ○	20.C ○

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

PLANLA: SORULARI ANLA, ZAMANINDA TAMAMLA!

Test 7

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.A ○	2.D ○	3.A ○	4.E ○	5.B ○
6.C ○	7.D ○	8.C ○	9.E ○	10.D ○
11.D ○	12.E ○	13.B ○	14.B ○	15.C ○
16.B ○	17.A ○	18.C ○	19.D ○	20.C ○

Test 8

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.D ○	2.D ○	3.E ○	4.A ○	5.B ○
6.A ○	7.E ○	8.D ○	9.B ○	10.A ○
11.E ○	12.D ○	13.A ○	14.A ○	15.E ○
16.D ○	17.D ○	18.C ○	19.D ○	20.D ○

Test 9

D ○
Y ○
B ○

Tarih: ...../...../.....

1.E ○	2.B ○	3.B ○	4.D ○	5.C ○
6.A ○	7.D ○	8.C ○	9.A ○	10.D ○
11.B ○	12.C ○	13.A ○	14.A ○	15.C ○
16.E ○	17.C ○	18.E ○	19.E ○	20.D ○

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

ODAKLAN: SADECE İHTİYACIN OLANA!

Kondisyon 1	1.B	2.D	3.E	4.B	5.B	6.C	7.C	8.A	
Kondisyon 2	1.C	2.D	3.B	4.C	5.E	6.D	7.A	8.C	
Kondisyon 3	1.A	2.E	3.E	4.C	5.D	6.B	7.A	8.E	

Odaklanma 1	1.A	2.D	3.E	4.D	5.C	6.D	7.E	8.E	9.D	10.D
	11.C	12.E	13.C	14.D	15.A	16.D	17.B	18.D	19.B	20.D
Odaklanma 2	1.D	2.D	3.D	4.B	5.C	6.B	7.A	8.D	9.A	10.C
	11.C	12.E	13.E	14.E	15.A	16.C	17.C	18.B	19.D	20.E
Odaklanma 3	1.D	2.E	3.B	4.C	5.B	6.E	7.D	8.D	9.E	10.C
	11.B	12.B	13.A	14.C	15.D	16.E	17.D	18.E	19.E	20.E
Odaklanma 4	1.C	2.D	3.E	4.A	5.B	6.E	7.D	8.E	9.D	10.A
	11.C	12.C	13.B	14.D	15.A	16.E	17.C	18.C	19.E	20.A
Odaklanma 5	1.B	2.C	3.C	4.D	5.E	6.E	7.C	8.A	9.A	10.B
	11.A	12.B	13.A	14.E	15.C	16.A	17.C	18.C	19.D	20.E
Odaklanma 6	1.D	2.E	3.C	4.E	5.D	6.A	7.C	8.B	9.A	10.C
	11.E	12.B	13.D	14.A	15.E	16.D	17.D	18.E	19.A	20.C
Odaklanma 7	1.D	2.C	3.E	4.B	5.C	6.D	7.B	8.D	9.C	10.C
	11.C	12.A	13.E	14.E	15.A	16.D	17.E	18.B	19.D	20.C

ÖSYM Çıkmış Sorular Özel Denemesi	1.C	2.E	3.C	4.C	5.D	6.C	7.E	8.B	9.B	10.A	11.B	12.C	13.D	14.B	15.A
	16.C	17.C	18.A	19.A	20.E	21.E	22.A	23.E	24.D	25.A	26.E	27.C	28.C	29.D	30.E

CEVAPLAR
ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Zenginleştir: Farklı Temalarla Kendini Geliştir!

1.	Eğitim Testi	1.E	2.B	3.A	4.E	5.A		
2.	Sosyoloji Testi	1.E	2.C	3.A	4.C	5.A	6.C	
3.	Spor Testi	1.A	2.C	3.E	4.C	5.A		
4.	Matematik Testi	1.B	2.B	3.D	4.E	5.D		
5.	Teknoloji Testi	1.E	2.E	3.D	4.B	5.D	6.B	
6.	Psikoloji Testi	1.D	2.C	3.D	4.E	5.E		
7.	Turizm Testi	1.E	2.A	3.C	4.B	5.D		
8.	Astronomi Testi	1.C	2.B	3.A	4.C	5.B	6.E	
9.	Hayvanlar Âlemi Testi	1.B	2.A	3.B	4.E	5.E	6.C	
10.	Felsefe Testi	1.B	2.C	3.E	4.D	5.D		
11.	Sağlık-Tıp Testi	1.E	2.D	3.D	4.B	5.D	6.A	7.D
12.	Coğrafya Testi	1.C	2.B	3.E	4.B	5.E		
13.	Arkeoloji Testi	1.E	2.D	3.C	4.A	5.B	6.E	
14.	İletişim Testi	1.E	2.D	3.A	4.D	5.D	6.E	7.A
15.	Biyoloji Testi	1.A	2.B	3.B	4.C	5.E	6.A	7.B 8.C

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

BAŞAR: SEVİYELERİ ADIM ADIM AŞ!

ÖSYM Tadında Sorular 1	1.E	2.A	3.A	4.D	5.B	6.D	
ÖSYM Tadında Sorular 2	1.D	2.D	3.C	4.B	5.B	6.C	7.C
ÖSYM Tadında Sorular 3	1.D	2.C	3.E	4.D	5.C	6.E	7.A
ÖSYM Tadında Sorular 4	1.C	2.E	3.D	4.D	5.C	6.B	7.C
ÖSYM Tadında Sorular 5	1.E	2.D	3.D	4.A	5.B	6.B	
ÖSYM Tadında Sorular 6	1.A	2.A	3.B	4.B	5.A	6.D	
ÖSYM Tadında Sorular 7	1.D	2.E	3.C	4.C	5.B	6.C	7.C
ÖSYM Tadında Sorular 8	1.C	2.E	3.E	4.C	5.B	6.A	
ÖSYM Tadında Sorular 9	1.C	2.C	3.B	4.D	5.B		
ÖSYM Tadında Sorular 10	1.B	2.B	3.E	4.E	5.D	6.C	7.A
ÖSYM Tadında Sorular 11	1.E	2.D	3.A	4.B	5.A		
ÖSYM Tadında Sorular 12	1.C	2.C	3.E	4.D	5.C	6.D	7.B
ÖSYM Tadında Sorular 13	1.C	2.C	3.E	4.D	5.B	6.A	
ÖSYM Tadında Sorular 14	1.B	2.D	3.C	4.E	5.C	6.C	
ÖSYM Tadında Sorular 15	1.E	2.D	3.E	4.C			
ÖSYM Tadında Sorular 16	1.A	2.A	3.C	4.E	5.C	6.A	
ÖSYM Tadında Sorular 17	1.C	2.B	3.E	4.E	5.C	6.A	
ÖSYM Tadında Sorular 18	1.E	2.B	3.E	4.A	5.D		
ÖSYM Tadında Sorular 19	1.C	2.E	3.B	4.D	5.B		
ÖSYM Tadında Sorular 20	1.D	2.A	3.E	4.C			
ÖSYM Tadında Sorular 21	1.E	2.C	3.B	4.A	5.D	6.A	
ÖSYM Tadında Sorular 22	1.B	2.A	3.E	4.C	5.E	6.C	

CEVAPLAR
ÜçDörtBeş

@KuasarNemesis @YildizlarLigi_2025PDF @M.G.

Riskleri Sıfırla: Sorularda Takılma!

1.	Enerji Dizayn Testi-1	1.B	2.C	3.D	4.C	5.D	6.A	7.E	8.A
2.	Enerji Dizayn Testi-2	1.C	2.E	3.A	4.E	5.B	6.D	7.B	8.D
3.	Enerji Dizayn Testi-3	1.C	2.C	3.D	4.D	5.A	6.A	7.D	8.E
4.	Puzzle Odaklanma Testi-1	1.D	2.D	3.C	4.E				
5.	Puzzle Odaklanma Testi-2	1.C	2.E	3.C	4.C				
7.	Algısal Bütünlük Testi-1	1.D	2.A	3.C	4.D	5.A	6.B	7.D	8.C
8.	Algısal Bütünlük Testi-2	1.D	2.A	3.C	4.D	5.A	6.B	7.D	8.C
9.	Mantık Muhakeme Testi	1.E	2.C	3.B	4.E	5.A			
10.	Grafik Yorumlama ve Tablo Okuma Testi	1.E	2.C	3.D	4.B				
11.	Görsel Okuma Testi	1.C	2.A	3.B	4.C				