

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Türkiye Geneli
YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ



TYT

SINAV KODU

Y 7 2 2 4

DENEME SINAVI



7

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

ÖĞRENCİ NUMARASI

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Bu sınavın süresi 165 dakika, soru sayısı 120'dir. (Türkçe 40 - Sosyal Bilimler 20 - Temel Matematik 40 - Fen Bilimleri 20).
2. TYT ve AYT puanlarının birleştirilebilmesi için optik cevap kâğıtlarında **aynı T.C. Kimlik Numarasının** ve **aynı öğrenci numarasının** kodlanması gerekmektedir. Farklı kodlama yapıldığında cevap kâğıtlarınız eşleştirelemeyecek ve puanlarınız hesaplanamayacaktır.

★ **ÖZDEBİR'in** hazırladığı bu sınavların her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının **ÖZDEBİR'in** yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar doğabilecek hukuki ve cezai sorumluluğu, testlerin hazırlanmasındaki masrafları ve diğer hukuki sorumlulukları kabul etmiş sayılır.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

TÜRKİYE GENELİ YKS DENEME İŞ TAKVİMİ

- Yanıt anahtarları ve video çözümler, sınav sonrası ilk Pazartesi günü Saat 17.00'te yayınlanır.
- Sınav bitiminde toplanan soru kitapçıkları, sınav sonrası ilk Salı gününden önce dağıtılmaz.
- Sınavın kesin sonuçları ve sıralama listeleri, sınavdan 10 gün sonra yayınlanır.

İnternette
Alışveriş

www.ozdebiryayinlari.com



Bizi takip edin



TYT TEMELDEN MATEMATİK SORU BANKASI

Matematiğin Temeli



- Örnek soru çözümleri
- Uygulamalı sorular
- Kavrama testleri
- Prova testleri

- Video çözümlü
- Akıllı tahta uyumlu

Özdebir Türkiye Geneli Deneme Sınav Komisyonları'na, MEB'in matematik öğretim programına uygun olarak hazırlanmıştır.

“ Değerli Öğrencimiz,

Bu denememizin sonucunda bilgi eksiklerinizi, Türkiye genelindeki yaklaşık sıranızı ve puanınızı görebileceksiniz.

Soruların ve yanıtlarının paylaşılması, sınav kurallarına uyulması sizin ve tüm öğrencilerimizin en doğru sonuçlara ulaşmasını sağlayacaktır.

Gösterdiğiniz duyarlılığa teşekkür eder, başarılar dileriz.

”

Deneme sınav tarihlerimizi www.ozdebir.org.tr adresinden takip edebilirsiniz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazmayı bir samimiyet sınavı olarak gören ve bu nedenle halkın sorunlarını dile getirmede sorumlu davranan yazar, eserlerinde insanlarla gerçek bir bağ kurmayı hedefler. Toplumun farklı kesimlerini temsil etmek ve onların sesini duyurmak için cesurca adımlar atar. Okuyucularına, toplumdaki zorlukları fark etmeleri ve değişim için harekete geçmeleri konusunda yol gösterir.

Bu parçadaki altı çizili sözle, sözü edilen yazarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirli bir okuyucu kitlesine seslenmeyi amaçlamadığı
- B) Yaşamının onun yazdıklarına göre şekillendiren bir okur kitlesine sahip olduğu
- C) Eserlerini düşünce gerçeği sentezleyerek kaleme aldığı
- D) Kendisine yöneltilen eleştirilere kulak tıkamadığı
- E) Düşüncelerini inandığı doğrultuda açıklıkla ortaya koyduğu

2. Mücadeleci anlayışın yükseldiği (güçlendiği) 1970'lerde, I
kitaplarını ilgiyle okuduğumuz ve oyunlarını hevesle (büyük bir istekle) izlediğimiz başlıca yazarlardan biriydi Bertolt Brecht. Brecht'in oyunları, insanı uyandırıyor (harekete geçiriyor); insanlara çevresini anlamayı ve yaşamı sorgulamayı salık veriyordu (tavsiye ediyordu). Şehirlerdeki büyük tiyatroların yanı sıra amatör gruplar da Brecht'in kara mizahla dolu müstesna (benzerlerinden üstün) satirik oyunlarını sahneliyorlardı. II
III
IV
V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. • **alt:** Bir şeyin yere bakan yanı, üst karşıtı.
- **saymak:** Arka arkaya söylemek, sıralamak.
- **tutmak:** Elde bulundurmak, ele almak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "alt, saymak, tutmak" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Usta, müşterinin tuttuğu parayı alıp saydı, sonra ona dönerek daha alt bir iş için bile bu para az; sizin işi bu paraya yapamam, dedi.
- B) Alt kattaki dükkâna girdiğimde adam kucağında tuttuğu kutudaki ilaçları bir bir sayıyor, bir görevli bunları bir deftere yazıyordu.
- C) Tatalım ki bu saydığınız senaryolar gerçekleşmedi, o zaman elinizin altında başka bir plan var mı?
- D) Bir apartmanın altında küçük ama kullanışlı bir depo tuttum; depozitoyu, bir aylık kirayı ve komisyonu emlakçının eline sayarak verdim.
- E) Kolumdan tuttu, bunu saymıyorum; sizi belediye binasının altındaki mekânımızda da ağırlamak isteriz, dedi.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "girmek" sözcüğü "girişmek, başlamak" anlamında kullanılmıştır?**

- A) Akdeniz'in birçok yerinde Toroslar neredeyse denizle iç içe girmiş.
- B) Matematik sınavına girmek için sabah erkenden evden ayrıldı.
- C) Küçük kardeşim on yedisine girince hemen askere gitme hayalleri kurmaya başladı.
- D) Çocukluğumdan beri yağmurlu havalarda denize girmeyi çok severim.
- E) Sohbate başladıktan sonra konuya girmek için uygun bir zaman bekledim.

5. (I) İstanbul'un eşsiz adalarından biri olan Kınalıada, Marmara Denizi'nde yer alan ve adını kırmızı renkli topraklarından alan bir adadır. (II) Büyüleyici doğal güzellikleri, tarihi dokusu ve sakin atmosferiyle ünlü olan Kınalıada, kalabalıktan bunalan İstanbullular için popüler bir nefes alma noktasıdır. (III) Kınalıada, İstanbul'un adalar grubunun, dördüncü büyük ve en küçük yerleşim alanı olan adasıdır. (IV) Günümüzde daha çok, yazlık yeri olarak görülen Kınalıada'nın en belirgin özelliklerinden biri, araç trafiğine kapalı olmasıdır. (V) Bu nedenle ada, yürüyüş yapmak ve bisiklete binmek isteyenler için mükemmel bir ortama sahiptir.

Kınalıada'dan söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, beğeniye yer verilerek bir özelliğine değinilmektedir.
B) II. cümlede, kent yaşamından sıkılanlar için rahatlatıcı bir yönünün olduğu belirtilmektedir.
C) III. cümlede, karşılaştırma yapılmaktadır.
D) IV. cümlede, öteki adalardan farklı olan bir yönü dile getirilmektedir.
E) V. cümlede, belli aktiviteler için uygun bir yer olduğu söz edilmektedir.
6. (I) Popüler romanların, dönemsel nitelikli olması nedeniyle sevilip okundukları dönemi anlamak açısından taşıdığı önem çok büyüktür. (II) Bu romanlar, edebiyat eleştirmenleri kadar toplum bilimciler için de zengin bir malzeme kaynağı oluşturmaktadır. (III) Bu romanları okurken yazdığı yılları değer yargılarını, maddi kültür beğenilerini, dönemin yaşamı ile ilgili pek çok bilgiyi bulabiliriz. (IV) Buna rağmen popüler romanların niteliksiz olduğunu ifade eden toptancı yargılardan dolayı edebiyatımızda bu romanlar üzerinde gereği gibi durulduğu söylenemez. (V) Her popüler yapıt niteliksiz olmadığı gibi her nitelikli yapıtın da geniş kesimlere seslenebilecek bir içeriğe sahip olduğu söylenemez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

7. I. Dosyaları tüm cihazlardan ulaşabilecek şekilde depolamayı sağlayan, böylece dijital cihazların hafızasını doldurmayan teknolojiye "bulut teknolojisi" denir.
II. Dijital cihazları kullanma adına birçok avantajı olan ve hayatı kolaylaştıran bu teknolojiye faydalananlar için internete bağlı olmak gerekir.

Numaralanmış II. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede verilen teknolojinin işlevini farklı örnekler üzerinden değerlendirmektedir.
B) I. cümlede tanımlanan teknolojinin hangi cihazlarda kullanıldığını söz etmektedir.
C) I. cümlede ortaya konulan teknolojiye yararlanmanın koşulunu belirtmektedir.
D) I. cümlede belirtilen teknolojiye neden ihtiyaç duyulduğuna açıklık getirmektedir.
E) I. cümlede sözü edilen teknolojiyi oluşturan unsurları detaylı olarak açıklamaktadır.

8. (I) Bilindiği üzere paleoantropoloji ve arkeoloji çalışmalarının temelini kazılar sonucu elde edilen buluntular oluşturur. (II) Bu buluntular uzun yıllar gömülü kaldıktan sonra gün ışığına çıkarılarak incelenmeye hazır hâle getirilir. (III) Gömülme sonrasında canıların yumuşak kısımlarını çürütürken kısa sürede yok olurken kemik ve diş gibi kısımlar ise gömülü kaldıkları ortama bağlı olarak çok uzun süre korunur. (IV) Ama bu süreçte de değişik seviyelerde zarar görürler, dolayısıyla buluntuların incelenmesi de zorlaşır. (V) Çıkarıldıklarında çoğu zaman kırık ve eksik olan buluntular daha sonra da zarar görmeye müsait olduklarından bilim insanlarının büyük bir dikkatle çalışması gerekir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve V
E) IV ve V

9. Aşağıdaki dizelerden hangisinde **ayraç** içinde verilen ses olayı **yoktur**?

- A) Unutamam yaşadığım burukluk hissini
Gözlerindeki uçurumlar kadar hüzünlü
(Ünsüz türemesi)
- B) Aynalara bakma, aynalar fenalık
Denizi, sonsuz olanı düşün artık
(Ünlü düşmesi)
- C) Küçücük elleri, pırınta gibi gözleri vardı
Baştan başa Kordon'u yaktı bir bakışıyla
(Ünsüz düşmesi)
- D) Gelmedi gün daha, çalmadı saat
Daha uçurmuyor beni bu kanat
(Ünlü daralması)
- E) Varmak istediğim uzak limana
Gemiler beni almadan kalkıyor
(Ünsüz yumuşaması)

10. Ahmet Rasim'in betimlemeleri tüm renkleri ve ayrıntılarıyla bir fotoğraf gibi açık olduğundan onun gezerek ve gözlemleyerek elde ettiklerini okuyan bir kişi, o dönemleri zihninde, olduğu gibi canlandırabilir.

Bu cümlelerin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - zarf tümleci - nesne - zarf tümleci - yüklem
- B) Özne - nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem
- C) Özne - nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- D) Zarf tümleci - nesne - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- E) Zarf tümleci - özne - nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

11. Yalnız benim değil hepimizin düş gücü hareketlendi bu güzel adada. Hele yedikimiz o güzel akşam yemeğini hiçbirimiz unutmadık. Birbirimizi ne zaman görsek hep

o yaz tatilini anlattık.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Zamir - edat - zarf - sıfat
- B) Edat - zamir - isim - sıfat
- C) Sıfat - bağlaç - sıfat - zamir
- D) Sıfat - edat - zarf - zamir
- E) Edat - zarf - sıfat - zamir

12. (I) Şile'nin tarihi çok eskiye dayanıyor. (II) İsmi Yunan-cada bir çeşit yaban çiçeği anlamına geliyor. (III) Bölge, Antik Çağ'da Yunanların, sonra Romalıların istilasına uğramış. (IV) İlçeyi Selçuklu ve Bizans hâkimiyetlerinin ardından Yıldırım Beyazıt Osmanlı topraklarına katmış. (V) Bizanslılarca yapılan, sonradan Osmanlılar tarafından yeniden inşa edilen kalesi, ilçenin sembollerinden biri.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemde çatı özelliği aranmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Kuşlar ve sürüngenler (I) bir yuvanın içine belli miktarda yumurta bırakır ki buna "kuluçka büyüklüğü" denir. Peki (II) kuluçka büyüklüğü üzerine yapılan çalışmalarda ne gibi sonuçlar elde edildi? Şimdiye değin yapılan çalışmalar (III) kısa ömürlü türlerin bir seferde çok sayıda yumurta yumurtladığını gösteriyor. Böylece kuşlar hayatta kalmayı başaracak yavru sayısını artırmaya çalışıyor. Uzun ömürlü türlerse az sayıda yumurta yapıp (IV) yavruların her birine daha çok yatırım yapmayı yeğliyor. Ne var ki bu veriler birbirine yakın türler arasındaki birçok farkı açıklayamıyor (V) birçok noktada yetersiz kalıyor.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine virgül (,) getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Darlık Barajı, İstanbul'a 70 km uzaklıkta yer alan İstanbul-Şile yolu üzerindeki birkaç baraj gölünden biri. (II) Yaklaşık bir saatlik yolculuk sonrası öğlen 11.00 gibi vardık Darlık Barajı'na. (III) Buraya önceden gelmiş bir arkadaşımız: "Hemen kamp yerimizi belirleyip iş bölümü yapmalıyız." dedi. (IV) Çadır kurulumu, eşyaların yerleştirilmesi, odun toplanması gibi işleri bitirdikten sonra sobayı kurduk; kahve keyfine başladık. (V) Bu arada barajda hiçbir şey olmadı için su ve yiyecek gibi ihtiyaçlarımızı önceden temin etmeyi unutmayın sakın!

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Dinar'dan aşağı doğru seyrettiğimizde büyük bir tabela karşılıyor bizi: "Miryokefalon Savaşı" bu topraklarda yapıldı. Daha önce de buna benzer tabelalara rasladığımız için şaşımadım. Ancak bu savaşın yeri, Nasrettin Hoca'nın türbeleriyle aynı kaderi paylaşıyor. Başka yerlerde de bu bilgiyi içeren tabelalar var.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Pamukkale ve Hierapolis Millî Parkı, 1988 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girdi. (II) Pamukkale, Türkiye'nin güney batısında Denizli ilinde yer alıyor. (III) Pamuksu görüntüsü ile benzersiz bir yapısı olan Pamukkale; bembeyaz terasları, kaplıcalar ve travertenleriyle ünlü. (IV) Travertenler çeşitli kimyasal reaksiyonlar sonucunda çökme ile oluşuyor. (V) Kalsiyum içerenli suyuyla Roma Dönemi'nden beri terapi ve sağlık merkezlerinden biri olmuş burası.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Sigmund Freud, gördüğümüz tüm rüyaların ve kâbusların bilinçli günlük yaşantımızdaki imgelerin toplamı olduğunu, bilinçaltımızdaki dileklerimizle gerçekleştirmekle ilgili sembolik anlamlar taşıdıklarını ileri sürmüştür. Freud'a göre bir rüyadan uyandırdığımızda hatırladığımız her şey; bizim bir şekilde gizlediğimiz, bilinç dışındaki ilkel düşüncelerimiz, dürtülerimiz ve arzularımızın bir yansımasıdır. Freud, bu hatıraların unsurların psikolojik sorunların temeli olduğunu ve salt bunların çözülünerek psikolojik sorunların tedavi edilebileceğini belirtmiştir. Ancak ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Freud'un görüşlerinin tam olarak doğru olmadığı" belirtilmiş olur?

- A) Freud'un ömrü, bu teorisini klinik deneyler yaparak kuramsal bir temele dayandırmasına yetmemiştir
B) rüyalarla ilgili bu tür görüşler Freud'a özgü değildir, Jung da rüyaların bilinç dışıyla ilgili olduğunu ortaya koymuştur
C) rüyaların oluşumunu inceleyen bilim insanları Freud'un kimi görüşlerini benimsememiştir
D) Freud'un bu görüşleri, özellikle de davranışçı yaklaşımı benimseyen psikologlar tarafından eleştirilmiştir
E) günümüzde kimi psikolojik sorunların bilinç dışı yaşantılardan bağımsız olduğu bilimsel olarak kanıtlanmıştır
18. (I) Sosyal medya, internet üzerinde kullanıcıların iletişim kurabilmesine ve etkileşimde bulunabilmesine imkân tanıyan dijital platformlardır. (II) Sosyal medya, kullanıcıların çevrim içi olarak profil oluşturabileceği, diğer kullanıcıları takip edebileceği ve takipçi edinebileceği bir ortam sunar. (III) Bu platformlar; insanların fikirlerini, düşüncelerini, bilgilerini, fotoğraflarını, videolarını ve diğer medya içeriklerini geniş bir kitleyle paylaşmalarını sağlar. (IV) Sosyal medya ortamları, kişisel bilgilerin korunması konusunda kimi riskleri beraberinde getirmektedir. (V) Bu risklerden kaçınmak için profilinizin görünürlüğünü sınırlamak ve sadece arkadaşlarınızın veya belirli bir kullanıcı grubunun içeriğine erişmesini sağlamak çözüm olabilir. (VI) Ayrıca, güçlü şifreler kullanmak, üçüncü taraf uygulamalara dikkat etmek, çerezleri kontrol etmek, sosyal medya güvenliğini artırıcı önlemler arasında yer alır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

19. I. Ancak yapılan araştırmalar, alınan karbonhidratların en az niceliği kadar niteliğinin de önemli olduğunu ortaya koyuyor.
- II. Sağlıklı beslenme tablolarında farklı besin türlerinin, alınan toplam besin miktarının ne kadarını karşılaması gerektiğine dair yüzdelere bulunur.
- III. Mesela karbonhidrat kaynağı olarak aynı miktarda tam tahıl tüketimiyle baklagillerin tüketimi aynı enerjiyi vermiyor.
- IV. Ayrıca karbonhidratlar, hücre büyümesi ve onarımında, hormon üretiminde ve bağışıklık sisteminin işleyişinde de rol oynar.
- V. Bu tablolarda alınan enerjinin ne kadarının karbonhidratlardan gelmesi gerektiği de belirtilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında aşağıdakilerden hangisi dışarıda kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. (I) Şeker hastalığı, vücutta insülin hormonu yetersizliğinde ortaya çıkan önemli bir rahatsızlık. (II) Biyoteknolojinin sürekli gelişmesine paralel olarak bakterilerden insülin üretmek de dâhil, değişik projelerle hastalık için kalıcı tedaviler geliştirilmeye çalışılıyor. (III) Pankreas kan dolaşımına salgılanan insülin olmadığında vücudun ihtiyacı olan şeker, hücrelere ulaştırılmaz. (IV) Hücreler ihtiyaç duydukları şekeri alamadıklarında kandaki şeker oranı artmaya devam eder ve bir süre sonra vücuda zarar etkisi yapar. (V) Özellikle vücuttaki şekerin 5'te 1'ini kullanan beyin için şeker eksikliği çok ciddi sorunlara örneğin felce neden olabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. *Tutunamayanlar* ile çok önemli bir iş yapmayı, insanı anlatmayı düşündüm. Usta şair ve yazarların bu cümleye hemen isyan edeceğini, "Peki, biz ne yapıyoruz?" diye öfkeleneceğini bildiğim hâlde bunu söylemekten kendini alamadım. Çünkü ben onlar gibi değilim. --- Roman kişilerine uygulayacak kuramlarını, onları peşinden koşturacak büyük ülkülerim yok. Ayrıca böyle meselelerin de makale gibi ciddi yazı türlerinin konusu olduğunu düşünüyorum.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Toplumsal konuları işleyerek sıradan insanın yaşam mücadelelerine yer vermek istedim.
- B) İnsanı duyguyu düşüncesiyle bir bütün olarak görüp ona dair eksik bir şey bırakmamak için bu konuya eğildim.
- C) Kahramanlarının iplerini istediği gibi oynatarak insanlardan parlak kuklalar yapma yeteneğinden yoksunum.
- D) Okur tarafından hemen fark edilip değeri kısa sürede anlaşılan bir eser ortaya koymak istedim.
- E) Başansızlıklardan nasıl ders çıkarılacağını bilmediğim için yazarlıkta başansız olmaktan korkuyorum.

22. ---. Bu yüzden kitapları ağır okumayı seviyorum ben. Bir yazarın dünyasına adım atmak, onun eserlerini okumak; onun özeline girmek demektir aynı zamanda. Yazdıkları aracılığıyla yazarın düşünce yapısını, duygusal derinliklerini ve hayal gücünü keşfederiz. Bu keşif, arkeoloğların kazı alanlarındaki titizliğine denk olmalı ki okumamızda yazarla ilgili gün yüzüne çıkaracağımız bir şeyi kaçırmayalım.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Her kitabın zorluğu bir değildir, kimi tatlı zamanlar geçirmek için yazılmıştır, kimi de düşünme düşünme okumak için
- B) Sanatçılar, yazınsal yapıtlarıyla kültürel mirasın aktarılmasında önemli bir rol oynar
- C) Yazınsal yapıtlar, dilin gücünü ve sanatın etkisini kullanarak okurların yaşamına dokunur
- D) Bir yazar tanımak, sindire sindire yapılması gereken bir eylemdir
- E) Kitapların dünyası, her okuru aynı derecede etkilemez

23. Bir şirketin genel müdürü, klasik müzik aşıkymış. Yaşadığı şehre gelen orkestra, Schubert'in ünlü "Bıtmeyen Senfoni"sinin seslendirecekmış. Genel müdür, işi çıkınca davetiye şirketin insan kaynakları müdürüne verirken "Lütfen bu konsere git ve bana izlenimlerini aktar," demiş. Ondan aldığı talimatla konsere giden müdürden şöyle bir rapor gelmiş: "Sayın Genel Müdür'üm, dört obuacı konserin çoğunda boş oturdu. Orkestradaki on iki kemancı, aynı notaları seslendiriyor. Bunların sayısı azaltılmalı. Yaylı sazlarla işlenen pasajlar, nefesli sazlarla tekrarlanıyor. Bu durum, gereksiz tekrardan başka bir şey değil. Özetle Schubert bu önlemleri alsaydı 'Bıtmeyen Senfoni' kesinlikle bitirdi."

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) İnsan, yaşam mücadelesine devam ederken etrafındaki güzelliklerin farkına varamaz.
B) İnsanın içinde bulunduğu duygu dünyası, onu her türlü eyleminde yanlış yönlendirir.
C) Sanat eserlerinde neyin anlatıldığı değil, nasıl anlatıldığı önemlidir.
D) Herkes, olay ve durumları kendi bakış açısına göre değerlendirir.
E) Sanatsal bir etkinlikten estetik zevk almak için insanın kendini ona tamamen vermesi gerekir.

24. Rio de Janeiro'yu betimlemek için, sınırım en uygun tanım şöyle bir şey olur: Marmaris'in yer şekillerini düşünün, denizle iç içe sivrı sivrı tepeler... Bu arazi üstüne New York'u andıran binalar dikin zihninizde. İşte böyle bir yer Rio. Bunca gökdelenin oluştuğu bir kent, normal olarak üstüne kurulduğu doğayı sındırır. Manhattan'da dolaşırken bir yamada üstünde olduğunuz filan pek aklınıza gelmez. Rio'da ise sinmeyen bir doğa ve topoğrafya var. Bunun sonuçları da her zaman son derece ilginç. Denizle her an içli dışlısınız. Ama kara da rahat durmuyor. Çok zaman gökdelenlerle tepeler daha yükseğe çıkma yarışına giriyor sanki. Sonunda tepeler kazansa da yanından geçtiğiniz gökdelen kümesi, perspektif gereği, daha uzun boylu olduğu yanılsamasını oluşturabiliyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeler vardır.
B) Benzetmeye yer verilmiştir.
C) Tahmine dayalı yargılara yer verilmiştir.
D) Düş gücünden yararlanılmıştır.
E) Konuşma havası içinde oluşturulmuştur.

25. İnsanlar arasında iletişimi sağlayan, bölgesel olarak kendine özgü kurallarla bütünleşmiş seslerin bütünü olan dilin nasıl meydana geldiği, çeşitlendiği ve belli kurallarla ölümsüzleştiği hakkında dil bilimcilerin pek çok açıklaması var. Ayrıca dilin pek çok yönü üzerinde çalışmalar yapıyor. Yapılan bir araştırmada deneklere önce el aletleriyle 30 dakikalık bir psikomotor aktivitesi (bilinçli zihinsel etkinliğin yönlendirildiği koordineli hareketler) yaptırıldı. Bunun ardından birtakım söz dizimini çalışmaları gerçekleştirildi. Psikomotor aktivitesinden sonra katılımcıların karmaşık söz dizimine dayalı cümleleri anlama ve söylemede daha iyi olduğu gözlemlendi. Aynı dilsel görevi yapan ancak psikomotor aktivitesi yapmayan kontrol gruplarında bir gelişme olmadı.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Karmaşık cümlelerin söz dizimini anlama yeteneği, insanda edinilmesi en zor dil becerilerinden biridir.
B) İnsanda psikomotor aktivitesi içeren hareketler ile karmaşık dilsel işlevler, aynı oranda gelişmemektedir.
C) İnsanlarda konuşma ve dil öğrenme becerisinin hızlı geliştirilmesi için yeni metodlar denemek gerekir.
D) Konuşma ve el becerisine dayalı aktivitelerde bulunma yetisini geliştirmek için sürekli pratik yapılmalıdır.
E) İnsanda dilsel işlevin gelişimi, başka becerilerin gelişimiyle ilişkili olabilir.

26. **Gazeteci:** Olayların mantıklı bir sırayla ilerlediği, karakterlerin tutarlı olduğu bu yapıtı niçin beğenmediniz?

Yazar: Tutarlılığı tek ölçüt olarak aldığım için.

Gazeteci: Tutarlı olduğu için okuduğunuzu söylediyiniz başka bir yapıta niçin övgüler yağdırdınız böyleyse?

Yazar: Okuyucularının yüreklerini bir ateş yakıp düşüncelerinin sınırlarını genişlettiği için.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki yazara sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

- A) Sanat, insanların ortak deneyimlerini paylaşmalarını ve birbirleriyle bağlantı kurmalarını sağlar.
B) Birbirinden etkilenen yazarların varlığı, birbirine benzer eserlerin ortaya çıkmasına neden olmuştur.
C) Edebiyatın etkisi öyle büyüktür ki okurların duygularını hareket geçirmenin yanında aklını da zinde tutar.
D) Eserlerinde kendi iç dünyalarını yansıtan yazarların eserleri, geleceğe daha rahat kalır.
E) İyi bir yazınsal yapıtta okurlar, karakterlerin inandırıcılığına ve gelişimine şahtitlik eder.

27. Kimimiz dünyadaki, çevresindeki her şeye sessiz kalabiliyor. İçinde fırtınalar kopup, kafasında filler tepişirken bile tek kelime etmiyor. Edemeyemiyor çünkü balık için yüzmek neyse insan için düşüncelerini dile getirmek aynı şeydir. İşte bu anda aklılara "yaşamak ve var olmak" ikilemi geliyor. Dünya üzerinde nefes alabilen her insan var olmak maddesini yerine getiriyor, kimsenin buna itirazı yok. Peki, kaçımız yaşıyor? Kendi özgürlüğümüzde, kendimiz okuyup yazarak oluşturduğumuz fikirlerle, birbirimize karşı saygı ve sevgiyle kaçımız yaşıyor? Tabii ki ailelerimizin bizlere aktardığı düşüncelerle, öğrettiği bilgilerle bugünlerimize gelebiliyoruz ama kaçımız zamanla kendi benliğimize ve düşüncelerimize biley olabiliyor?

Bu şekilde konuşan birinin, insanlardan beklentisi özelikle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılan haksızlıklara ve zulümlere gücü yettiğinde karşı çıkması
- B) Hayatın her anını dolu dolu yaşayarak hayattan en üst düzeyde zevk alması
- C) Toplumun ona dayattığı kalıplaşmış kimi fikirleri sorgulayıp yanlış olanları elemesi
- D) Toplumsal bänşa katkı sağlayacak düşüncelere ve davranışlara sahip olarak örnek olması
- E) Hayata ilişkin düşüncelerini kendi hür iradesiyle şekillendirip yeri geldiğinde ifade etmesi

28. Kumsalda yürüyen bir adam, avlanan balıkçıya yaklaştığında kova içerisindeki yakalanmış yengeçleri görür. Kovanın üstü açıktır, kapağı yoktur. Bu durum onu şaşırtır çünkü yengeçlerin kaçabileceğini düşünür. Balıkçıya bu durumu sorduğunda "Evet, tek bir yengeç olsaydı kesinlikle kaçardı. Ancak pek çok yengeç varsa biri kaçmaya çalıştığında diğerleri onu yakalayıp geri çeker." yanıtını alır. Tek yengeç kapaksız kovadan rahatlıkla çıkabilirken sayı arttıkça kaçış imkânsızlaşır. Çünkü birbirlerini yukan itmek yerine aşağı çekerek engellerler. Sonunda kimse kazanamaz. Bu durum, psikolojideki "yengeç sepeti sendromu"nın çıkış noktasıdır.

Bu parçaya göre "yengeç sepeti sendromu"na yakalanan birinden aşağıdakilerden hangisi beklenmez?

- A) Kıskançlık duyma
- B) Yıkıcı bir rekabete girme
- C) Başkalarının başarılarını hazmedememe
- D) Sosyal ilişkilerinde sınır koymama
- E) Başkalarının işini sabotaj etme

29. Gördüğü her şeyde farklı bir güzellik arar. Sokaklarda dolaşırken, doğanın içinde kaybolurken veya insanların arasında gözlem yaparken o anın özünü yakalamak için sabırla bekler. Bir anlık bir gülümseme, bir dokunuşun izi, bir manzaranın büyüü... Hepsiyi objektifine yansıtarak yaşamın önemli detaylarını paylaşıp. Fotoğraflarında renkler, ışık ve kompozisyon bir araya gelerek anlam kazanır. O, fotoğrafın dilini ustalıkla kullanır. Her karede bir duygu barındırır, izleyicinin iç dünyasına dokunur. Fotoğraflarıyla birlikte bir yolculuğa çıkarır insanları; geçmişe dair anılan canlandıran, geleceğe dair umutları aşılır.

Bu parçadan hareketle sözü edilen fotoğrafçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Aldığı fotoğrafçılık eğitimini yeterli göremediğine
- B) Teknolojik gelişmelerin doğrultusunda yeni teknikler denediğine
- C) Objektifinden geçen karelerin, yaşamın bir parçası haline geldiğine
- D) Fotoğraflarının insanları etkileme gücünün farkında olmadığına
- E) Fotoğrafları arasında bağlar kurarak bir bütüncüllük yakaladığına

30. Boreal Ormanları insanlarca bozulmamıştır. Buranın gizemli ormanları ve tehlikeli bataklıkları yüzyıllardır hikâyeye anlatılmasına ilham vermiştir. Büyük ağaçlar, güneş ışığını engelleyerek burayı karanlık hâle getirir ve gezmeyi zorlaştırır. Boreal Ormanları mevcut kereste ve kereste dışı ürünler, maden ve enerji kaynakları ve bölgesel nehirlerin hidroelektrik potansiyeli nedeniyle ticaret için çok önemlidir. Burada gıda ve yenilenebilir ham madde sağlar. Eşsiz turizm fırsatları sunan Boreal Ormanları ayrıca küresel karbon döngüsünün dengelenmesinde kritik bir rol oynar. Diğer ekosistemlerden daha fazla, ılıman ve tropikal ormanların neredeyse toplamından daha fazla miktarda karbon depolar. Bu nedenle küresel ısınma ile mücadelede katkısı büyüktür. Boreal Ormanları biyolojik çeşitliliği korur. Birçoğu tehdit veya tehlike altında olan türler de dâhil olmak üzere çok çeşitli türler için yaşam alanı sağlar.

Bu parçada "Boreal Ormanları" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Edebiyatta kendine yer bulmuştur.
- B) Ekonomiye katkı sağlamaktadır.
- C) Orijinal dokusunu korumaktadır.
- D) Canlı türlerinin çeşitliliğinin artmasını sağlamaktadır.
- E) İklim şartlarının kötüleşmesini önlemede yardımcı olmaktadır.

31. Düşünceden yola çıkan bir anlatının, yazarından profesyonellik beklendiğine inanırım ve bu durum beni biraz korkutur. Bir düşünceyi anlatının merkezine almak çok sistemli bir yazı geometrisi kurmayı gerektirir. Çünkü düşünceler çoğunlukla çeşitli kaynaklardan doğup başka insanlarda da geliştirilerek zamanın ruhunu, toplumsal kodları bünyesine katar ve tartışmaya açılır. Oysaki duygular, zamandan bağımsız insanı titreşimlerdir. Terk etmek, işsiz ya da aç kalmak, sevilen birini kaybetmek, korku gibi duygular çoğunlukla evrenselidir. Kendi zamanlarının ötesine ve berisine uzanabilirler. Bu yüzden hikâyemin temeline insanı koyan biri olarak insanı insan yapan duyguların, onları birbirinden ayırmaya ya da çeşitli bağlamlar altında toplamaya yarayan düşüncelere terah edirim.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiştir?

- A) Bir esere başlarken duygudan veya düşünceden hareket etmenin olumlu veya olumsuz yönleri nelerdir?
B) Bir eserde duygu ve düşüncenin birbirinin içinde erimesi gerektiği düşüncesine katılıyor musunuz?
C) Yazarı hissettiği yoğun duygular paylaşma isteği mi yazmaya zorluyor yoksa okura bir mesaj verme çabası mı?
D) Eserlerini bir düşünce üzerine inşa eden yazarların itki gücünün duygular olduğunu söyleyebilir miyiz?
E) Sanatçılar, duygudan ve düşünceden yola çıkarlar olarak ayrılıyor; kendinizi hangi tarafa yakın hissediyorsunuz?

32. Ferit Edgü, modern kısa öykünün ve novella türünün ülkemizdeki ilk kilometre taşlarından biri olarak edebiyat tarihi içindeki yerini yaşarken alan değerli bir edebiyat ustası. Sanat tarihi, resim ve felsefe disiplinlerinden getirdiklerini edebiyat estetiği içinde şekillendirerek deneysel kısa metinlere imza atan yazar, sadeliğin içindeki güzelliğe ulaşma hedefini, az sözcüğe dünyalar sığdırdığı imgesel söyleyişlere yoğun bir biçimde yer vererek gerçekleştirdi. Felsefi söylemlere uzandı, diyaloglarında insan bilincini sorgulamalara açtı. Modern anlatı tekniklerini kendi öykü ve roman metinlerine uyguladı. Ferit Edgü; insan hallerini, insanın iç çelişkilerini ve birey-toplum ilişkisini irdeledi, insanı ve hayatı odağa alırken insanları arasındaki sorunları da ele aldı. Ferit Edgü'nün öykü ve roman dünyası, yazıda farklılık arayan iyi edebiyat meraklılarının ilgisini uyandırdı.

Bu parçadan sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Düşünsel yönü olan yoğun anlatımlı eserler verdiği
B) Bireysel ve toplumsal sorunları iç içe ele aldı
C) Yapıtlarının geniş bir kitle tarafından okunduğu
D) Özgün bir üslubunun olduğu
E) Bir türün edebiyatımızda öncülüğünü yaptı

33. Yaşadığımız çağda dünya nüfusunun yarısından fazlası aktif bir şekilde internet kullanıcıları haline gelmiştir. Bunun internetin masalüstü bilgisayarlarla başlayan serüveninden tablet ve akıllı telefonlarla birlikte zirveye ulaşmasının önemli etkisi vardır. Yeni nesil cihazların zaman ve mekân sınırlarından insanları internetle buluşturmasının ve kesintisiz erişim imkânı sunmasının bilgi paylaşımı, iletişim kurma gibi olumlu etkileri vardır. Aynı durum; bireysel davranışlara yönelme eğilimi, yüz yüze iletişimde zayıflama, bilgi kirliliği, bağımlılık ve bunların ortaya çıkardığı sosyal, psikolojik ve ekonomik sorunlara zemin hazırlamıştır. Yaygın bir şekilde karşımıza çıkan bu sorunlar, iletişimden kopuk nesillerin sanal ortamlarda hapsolmesine neden olmuştur.

- I. Yararlanan kişi sayısının arttığına
II. Teknolojik gelişmelerden etkilendiğine
III. Bireylere faydasından çok, zararının olduğuna
IV. Belirli bir amaç doğrultusunda yararlanılmadığına

Bu parçadan "internet" ve "internet kullanımı"yla ilgili yukarıdakilerden hangilerine ulaşılamaz?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

34. Baston, asırlardır insanların günlük yaşamında farklı amaçlarla kullanılan bir araçtır. İlk kez ne zaman kullanıldığıyla ilgili kesin bir bilgi bulunmamakla birlikte Mısır, Mezopotamya, Yunan, Roma ve Çin gibi çeşitli kültürlerde ve toplumlarda önemli bir yer tuttuğu bilinmektedir. Yürüme desteği sağlamak için kullanılan bastonlar, hareket kabiliyeti sınırlı olan veya fiziksel zorluklarla karşı karşıya olan kişiler için büyük kolaylık sağlar. Tarih boyunca ahşap, taş, kemik, metal, deri, bambu, fil dişi gibi farklı malzemelerden üretilen bastonlarda malzeme seçimi; kullanım ve tasarım amacı ile bölgenin kaynaklarına bağlı olarak değişiklik göstermiştir. İlk zamanlar yararlılık boyutuyla öne çıkan bastonlar, belli bir süre sonra estetik ve sembolik değer kazanmıştır. Özellikle Rönesans'ta birlikte, bastonlar daha da zarif ve dekoratif hâle gelmiştir. Ayrıca yargıçların elinde tuttukları "asa", liderlerin kullandığı özel tasarımlı bastonlar gibi belirli bir otoriteyi temsil etmek amacıyla da kullanılmıştır.

Bu parçada "bastonlar" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Zamanla temel işlevinin dışında sanatsal bir anlam kazandığına
- B) Gelişmiş toplumlarda daha yaygın kullanıldığına
- C) Yapımında kullanılan malzemelerin tercih edilme nedenlerine
- D) Meslek ve statüye göre işlevinin değiştiğine
- E) Belli kişilerin yaşamını kolaylaştırdığına

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çok disiplinli sanat, farklı sanat formlarını bir araya getiren ve farklı disiplinleri birleştiren bir sanat anlayışıdır. Bu tarzın en önemli özelliği sıra dışı bir bakış ortaya koymasıdır. Ayrıca sanatseverlerin gözüne, kulağına ve aklına hitap ederek daha etkileyici bir anlatım oluşturan bu tarz, sanatın klasik biçimlerini aşma ve sınırlarını genişletme olanağı sağlar. Ayrıca bu sanatsal tarzın insanların toplumsal sorunlara karşı düşünmeye ve fikirler üretmeye çağırıldığı söylenebilir. Bu tarzın çağdaş dünya edebiyatındaki en etkin figürlerinden biri, Berlin'de yaşayan Katie Paterson'dur. O; bireysel ve yerel sorunlardan çok, hepimizi ilgilendiren doğa katliamı, düzensiz göç sonucu oluşan insani dramlar ve insanın ortaya çıktığı ilk dönemlerden beri sorunların temel kaynağı olan kazanıma hırsını ırdeleyor. Fizikçilerle ve gök bilimcilerle iş birliği yapan sanatçının çalışmaları yakından izleniyor. Yazın ve görseli kullanarak disiplinler arası bağ oluşturan sanatçı, aldığı ödüllerle bu çalışmasını taçlandırıyor.

35. Bu parçadan "çok disiplinli sanat" ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sanat eserlerinin ulaştığı hedef kitleyi genişlettiğine
- B) İnsanlara yaşananlarla ilgili farkındalık kazandırmayı hedeflediğine
- C) Farklı duylara seslenerek sanatın izleyici üzerindeki etkisini artırdığına
- D) Yenilikçi yönüyle sanata katkı sağladığına
- E) Tek bir sanatsal tarzın benimsenmediğine

36. Bu parçadan hareketle "Katie Paterson"la ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Yaptığı özgün çalışmalarla çok disiplinli sanat anlayışının ortaya çıkmasını sağlamıştır.
- B) Eserlerinde yaşadığı toplumun sorunlarına dair çözümlere yer verdiği için ödülleri almıştır.
- C) Farklı bilim dallarında aldığı eğitim, sanatsal çalışmalarının daha tutarlı bir zemine oturmasını sağlamıştır.
- D) Çalışmalarının teknik yönünden çok, içerdiği mesajlara odaklanmıştır.
- E) Farklı alanlardan yararlanarak yaptığı çalışmalarının temelinde evrensel sorunlar yer almaktadır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsanlar için öykü anlatmak, vazgeçilmez bir ihtiyaç oldu hep. Öykü anlatmak, deneyimleri diğer insanlarla paylaşma özlemiydi. Öykü anlatımı, dilin gelişmesinde önemli bir rol oynadı. İnsanlar atalarının yaptıklarını anlatarak onları yaşatmış gibi bir duygunun huzurunu aradı. Deneyimlerle ilgili berrak bir iletinin anlamı bir şekilde seçilmiş bir kitleye anlatılmasıydı öykü. Bir av öyküsü, ava gidecek insana ipuçları verebiliyordu. Öyküler çocuklara olumlu davranışlar kazandırmak için de kullanıldı. Öyküler Doğu'da daha ön plandaydı. Yusuf Has Hacı'nın *Kutadgu Bilig* adlı siyasetnamesinde ve Beydaba'nın *fablalarında* ilettiler, öykülerin dokusuna yedirilerek veriliyordu. Mevlana ve Sadi Şirazi'nin eserlerinde erdemler ve zaatlar öyküler aracılığıyla anlatılıyordu. Âşıkların, ozanların şairlerinde de öykülere rastlanıyordu. *Kerem ile Aslı*, *Ferhat ile Şirin*, *Yusu ile Züleyha* öyküleri yüzyıllar boyu dilden dile dolaştı; kuşaktan kuşağa aktarıldı. Kendimizden çok şey bulduğumuz aşk, savaş, aynlık öykülerini bıkmadan usanmadan her kuşakta dinledik. Öykü şiddetin de ilacıydı. Öyküsüne kulak verdiğimiz birine düşman olmak zordu.

37. Bu parçadan "öykü"lerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kuşaktan kuşağa aktarılarak değişime uğradığına
- B) Eğitici bir yönünün olduğuna
- C) Etki gücünü her dönemde koruduğuna
- D) Kişide, yaşamışlık duygusu uyandırdığına
- E) Değişik yazınsal türlerde kullanıldığına

38. Bu parçadan öykülerle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Belli konularda olanları daha çok ilgi çeker.
- B) Dile yeni sözcükler kazandırılmasını sağlar.
- C) Doğu toplumlarında ortaya çıkıp dünyaya yayılmıştır.
- D) Her yaş grubundan aynı derecede ilgi görür.
- E) İnsanlarda ortaklık oluşturarak olumsuz duyguları engeller.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eleştirel düşünmek ve sanat üretimi içinde yer almak, insana farklı bakış açıları kazandırır. Gerçek sanatçılar; toplumun kendilerine dayattıklarını kolaylıkla kabul etmeyen, sorgulayıcı, araştırmacı, yenilikçi ve özgür insanlardır. Sanatçının, toplumun dayatmalarına, anlamsız kurallarına, ideolojilere, sistemlere, kalıplara, şablonlara başkaldırması tam anlamıyla bir direniştir; yaratıcı aklın ve özgür bilincin direnişidir bu. Toplumu, dünyayı, hayatı bir adım daha ileri götürümler sanatçıdır; onların özgür ve sorgulayıcı yaklaşımı olmasaydı hayat durağanlığa, monotonluğa ve anlamsızlığa sürüklenirdi. Sanatçılar ve yazarlar farklı düşünce ve yaratım tarzlarıyla yaşadıkları döneme damgasını vuran, yerleşik toplumsal, düşünsel, sanatsal ve yazınsal kuralları yerinden oynatan kişilerdir. Döneminde tam olarak anlaşılamayan sanatçılar da ilerleyen zaman içinde değeri bilinenler arasında yer alırlar.

39. Bu parçadaki gibi konuşan bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

- A) Sanatçılar, bağlı oldukları sanatsal anlayış doğrultusunda eser verdiklerinde kalıcılığı yakalayacaktır.
- B) Her sanatçı, sanatsal üretimlerini öncelikli olarak öz eleştirisi süzgecinden geçirmelidir.
- C) Bir sanatçının verdiği yetkin yapıtlar zamanında anlaşılmasa da gelecek kuşaklar onu keşfedecektir.
- D) Toplumsal baskılara direnen bir sanatçı için en önemli rehber, sadece duygularının yol göstericiliğidir.
- E) Bir sanatçının başarılı olarak görülmesi, ulaştığı sanatseverlerin sayısıyla doğru orantılıdır.

40. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, bir sanatçıya bulunan özelliklerden biri değildir?

- A) Kökleşmiş düşünceleri sarsma
- B) Eleştirel düşünceye açık olma
- C) Yaşama renk ve anlam katma
- D) Yaşadığı döneme önemli katkılar sağlama
- E) Disiplinli ve sabırlı çalışma

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Mısırlılar, hiyeroglif adı verilen resim yazısı kullanmışlar ve yazıların papirüs bitkisinden yapılan kâğıtlara yazmışlardır. Mısırlılar, ölümün sonraki yaşama inandıkları için ölümlerini mumyalamışlardır. Mumyalama teknikleri sayesinde insan vücudunu taniyan Mısırlılar, tıp alanında ve eczacılıkta gelişmişlerdir. Nil Nehri'nin hareketlerini incelemeleri astronomide gelişmelerine katkıda bulunmuş, bu da takvimi icat etmelerini sağlamıştır.

Bu bilgilerden hareketle Mısırlılar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tapınaklarını farklı amaçlar için kullanmışlardır.
- B) Yazının taşınabilirliğini kolaylaştırmışlardır.
- C) Bazı bilimsel çalışmalarda bulunmuşlardır.
- D) Tarihi Devirlere geçmişlerdir.
- E) Toplumsal ihtiyaçları yeni buluşlara ortam hazırlamıştır.

2. Rusya'nın panslavizm propagandalarna hız vermesi sonucunda Balkanlarda birçok isyan çıkmıştır. Bu olaylara çözüm bulmak isteyen Avrupalı devletler 23 Aralık 1876'da İstanbul Konferansı'nı düzenlemişlerdir. İstanbul Konferansı'nda Avrupalı devletler, Osmanlı Devleti'nden Sırbistan ve Karadağ'daki Türk askerlerini çekmesini, Bosna Hersek ve Bulgaristan'a özerklik verilmesini istemişlerdir. Osmanlı Devleti, egemenlik haklarını zedeleyen bu teklifleri reddetmiştir.

Bu bilgilerden hareketle Osmanlı Devleti'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İç sorunlarının dış soruna dönüştüğünü
- B) Çok uluslu toplum yapısının merkezî otoritesini olumsuz etkilediğini
- C) Milliyetçi isyanlar sonucu önemli toprak kayıplarına uğradığını
- D) Bağimsız devlet anlayışından ödün vermediğini
- E) Balkanların dış güçlerin müdahalesine açık bir bölge olduğuna

3. Türklere ilk serbest ticaret pazarları Hunlar ile Çinliler arasında sınır bölgelerinde kurulmuştur. Konargöçer yaşam tarzına sahip olan Hunlar, Çin'e başta canlı hayvan olmak üzere konserve et, deri ve kürk satıyor, satılan bu malların karşılığında ise Çinlilerden tanımlı ürünleri ve kumaş alıyorlardı.

Bu bilgiler ilk Türk toplumlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) Hunların, Çin üzerinde baskı kurduğunun
- B) İki toplumun temel üretimlerinin benzer olduğunun
- C) Ticaretin değiş tokuş usulüne göre yapıldığının
- D) İpek Yolu'nun iki toplum arasında sık sık mücadelelere neden olduğunun
- E) Türklerin sosyoekonomik ilişkilerinin göçebe yaşama göre şekillendiğinin

4. TBMM ile Fransa arasında yapılan Ankara Antlaşması'na göre; Fransa, Çukurova ve Güneydoğu Anadolu'da işgal ettiği yerleri boşaltacak, Suriye'de kalan ve Süleyman Şah'ın mezarının bulunduğu Caber Kalesi Türk toprağı sayılacaktı. İskenderun ve Antakya, Fransız mandasındaki Suriye sınırları içinde kalacak, fakat burada özel bir yönetim kurulacak ve resmî dil Türkçe olacaktı.

Buna göre;

- I. Fransa'nın Anadolu politikasının değiştiği,
- II. TBMM'nin kaybedilen yerlerle kültürel bağların sürdürülmesini önemseydiği,
- III. Kurtuluş Savaşı'nın silahlı mücadele döneminin sona erdiği

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

5. Cumhuriyetin ilk yıllarında tüccarlara ihtiyaç duydukları krediyi sağlamak için 1924'te Atatürk'ün de hissedarı olduğu İş Bankası kurulmuştur. Bu bankanın ardından 1925'te Sanayi ve Maden Bankası, 1933'te Sümerbank, 1935'te Etibank kurulmuştur. Ayrıca 1925'te ilk şeker fabrikası ve 1937'de Nazilli Basma Fabrikası açılmıştır.

Bu bilgilerden hareketle;

- tüm yatırımların devlet tarafından yapıldığı,
- yatırımcıların finansman ihtiyacını karşılayıcı önlemler alındığı,
- halkın bazı temel ihtiyaçlarını karşılayacak yatırımlar yapıldığı

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Türkiye'de karasal iklimin etki alanı geniş olduğundan çeşitli alt iklim bölgeleri oluşmuştur. Aşağıda karasal iklim özelliklerinin görüldüğü üç yer numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerin iklim özellikleri ile ilgili olarak aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- I numaralı yer en fazla yağışı yazın alır.
- II numaralı yerin kış sıcaklık ortalaması I'den fazla, III'ten azdır.
- III numaralı yerde buharlaşma şiddeti fazladır.
- D) I numaralı yerde kış ırmak süresi daha fazladır.
- E) III numaralı yerdeki kış yağışlarının tamamına yakını kar şeklindedir.

7. Sahip oldukları doğal ve beşeri özellikleriyle dünyanın diğer alanlarından ayrılan bölgelere şekilsel bölge, bir yerdeki ekonomik ve kültürel işleyişi daha iyi organize edebilmek amacıyla oluşturulan bölgelere iş işlevsel bölge denir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi işlevsel bölgeler arasında yer alır?

- Kalkınma projesi bölgeleri
- Ova ve platoluk bölgeleri
- Yerleşme bölgeleri
- Maden üretim bölgeleri
- Kültür bölgeleri

8. Aşağıda bir yörenin izohipslerle çizilmiş topoğrafya haritası verilmiştir.



Haritadaki bilgilere göre, yöreye ilgili;

- krater gölünün derinliği,
- akarsuyun uzunluğu,
- yer şekillerinin engelbelilik durumu,
- bitki örtüsü

özelliklerinden hangileri kesin olarak tespit edilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

9. Aşağıdaki haritada Türkiye'de iller bazında gerçekleşen çığ sayıları ve bu çığlarda yaşanan yaklaşık can kaybı verilmiştir. Konya'nın ortalama yükseltisi fazla olmasına karşılık Trabzon'da çığ sayısı ve can kayıplarının daha fazla olduğu görülmektedir.



Bu durum Trabzon'un;

- yer şekillerinin dağlık olması,
- akarsu ağının sık olması,
- ormanların geniş yer kaplaması,
- föhn rüzgârlarının etkili olması

özelliklerinden hangileriyle daha çok ilişkilidir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. Nüfusun dünya genelindeki dağılışı her yerde eşit değildir. Bazı yerler sık, bazı yerler seyrek nüfuslu iken bazı yerlerde ise nüfus bulunmamaktadır. Doğal koşulların elverişli, ekonomik faaliyetlerin gelişmiş olduğu yerlerde nüfus yoğunluğu fazladır.

Buna göre, aşağıdaki yerlerden hangisinde nüfusun yoğun olma nedeni yanlış verilmiştir?

- A) Mezopotamya Ovası ve Mısır Deltası → Tırm
B) Almanya'nın Ruhr Bölgesi ile ABD'nin Appalaş Dağları çevresi → Madencilik
C) Güneydoğu Asya → Doğum oranının yüksek olması
D) Orta Afrika'daki Gine Körfezi kıyılar → Tarihî faktörler
E) Batı Avrupa ve Kuzey Amerika'nın doğusu → Sanayi

11. Kimi filozoflar Kant'ın kategorik buyruğunu eleştirir. Onlara göre Kant, olanaksız bir ahlaki savunur. Söz gelimi Kant'ın, "Genel bir yasa olmasını isteyebileceğin bir kurala göre eyle." buyruğu, genel geçerliliği olan bir yargı formu vermektedir. Ancak bu buyruk önemli bir sorunu da beraberinde getirmektedir. Diyelim ki bize "Çalmamalsın." öğütü verilsin. Varsayalım ki savaşta, düşmanın elinde çok sayıda silah var; bizdeki silah sayısı ise az. Savaş kazanmanın tek yolu düşmanın silahlarını çalmak. Yine de çalmayacak mıyız?

Bu parçada Kant'ın ahlak buyrukları hangi yönüyle eleştirilmektedir?

- A) İnsanın irade özgürlüğünü dışlamakla
B) Herkesin yararına olanı göz ardı etmekle
C) Ne yapılması gerektiğini söylememekle
D) İnsanı belirli bir yazgıya mahkum etmekle
E) İnsanın sorumluluğunu ortadan kaldırmakla

12. Bizler doğduğumuz andan itibaren birtakım davranışlarda bulunuruz. Bu davranışlarımızın nasıl gerçekleştiği konusu ahlak felsefesi için önemli bir problemdir. Çünkü gerçekleştirdiğimiz birçok davranış ahlaki olarak nitelendirilemez. Bir davranışın ahlaki olması, birtakım şartları taşımasına bağlıdır. Bu şartlardan biri, kişinin davranışta bulunurken özgür olmasıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kişinin eylemlerinde özgür olduğunu ifade etmektedir?

- A) Kaderimizi tayin etmek elimizde değil; ne yazdıkça onu yaşarız.
B) Kismetinde ne varsa kaşığına o çıkar.
C) Kader onu izleyene yol gösterir, ona karşı koyanı süründürür.
D) Erkek olmak doğuştan gelen bir alın yazısı olsa da, adam olmak insanın kendî elindedir.
E) Hiç kimse kaderini değiştiremez ve kaderinden kaçamaz.

13. Duyuların yanıltıcı olduğu sonucuna ulaşan Descartes, dış dünyanın bilgisine zihin aracılığıyla ulaşabileceğini düşünerek zihninde bulunan tüm kavramları dikkatlice incelemeye başlar. Zihin kavramlarını incelerken dikkatini, her şeyi bilen, her şeye gücü yeten ve eksiksiz bir varlığın kabulü kavramı çeker. Descartes kendine bu düşüncüyü nereden edinmiş olabileceğini sorar ve bunun kendisinden kaynaklanıyor olamayacağı, çünkü insanın, eksiksiz ve mükemmel bir varlık olmadığı sonucuna ulaşır. Bu noktada, bu düşüncüyü zihne sağlayacak olan tek bir varlık olasılığı kalmaktadır; O da Tanrı'dır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?

- A) Tanrı insan zihninin bir ürünü olarak vardır.
B) Tanrı'nın mükemmelliği varlığını zorunlu kılar.
C) Tanrı'nın varlığını bilmek dini tecrübeyle mümkündür.
D) Evrenin mükemmel tasarımı Tanrı'nın varlığını kanıtlar.
E) İnsanın kusurlu olması Tanrı'nın mükemmelliğini gerektirir.

14. Thales, her şeyin şu ya da bu şekilde "su" olduğunu; suyun, düşük sıcaklıkta taş, yüksek sıcaklıkta hava hâline geldiğini söyledi. Canlı yaşam suya bağlıydı. Her kara parçası bir su kenarında son bulur; dolayısıyla Thales bunun, bütün yeryüzünün suyun üzerinde yüzdüğü anlamına geldiğini düşündü. Demek ki yeryüzü sudan türemiş olmalıydı. Onun bu düşüncesini yanlış bulabilirsiniz fakat asla gülünç değildir. Çünkü ona göre her şeyin nihayetinde tek bir öğeden doğması gerekiyordu. O gün için anlaşılmasa, şaşırtıcı olan bu görüş, bugün şu yönüyle doğrudur; bugünün bilimi bütün maddeyi enerjiye indirgemektedir. Fakat Thales bunu düşünemezdi; bu düşünceye yol açan fizik henüz yoktu.

Bu parçaya göre, Thales'in düşüncelerini değerli kılan niteliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerinin rasyonel temele dayanması
B) İddialarının bugün de geçerli olması
C) Bilimin birçok dalıyla ilgilanmış olması
D) Sorulan sorulara mantıklı cevaplar vermesi
E) Çok meraklı biri olması

15. Ailecek akşam yemeği yiyoruz. Önündeki çorbadan bir kaşık yudumluyorum. Fakat çorba bana tuzsuz geliyor. Eşime "Tuzu uzatır mısın, çorbadan tuz yok." diyorum. Eşim "Hayir çorbadan yeterince tuz var." diyor. Ben çorbadan bir kaşık daha alıyorum ve ardından "Hayir yok." diyorum. İsrarım üzerine eşim de önündeki çorbadan bir kaşık alıyor ve bana hak veriyor; "Çorbaya tuz katmayı unuttumşum." diyor. Bu süreçte çorba obje, çorbayı içen kişiler suje, bu ikisi arasında kurulan ilişkiden ürün olarak çıkarılan "Çorbadan tuz yok" önermesi ise bilgidir.

Bu parçada ulaşılan "Çorbadan tuz yok." bilgisi, aşağıdaki yaklaşımların hangisiyle açıklanabilir?

- A) Her türlü bilginin kuşkulu olduğunu savunan septsizm
B) Bilgiyi hem deney hem akıl ile açıklayan kritisizm
C) Doğru bilginin imkânını yalnızca akılla temellendiren rasyonalizm
D) Her türlü bilginin kaynağı olarak sezgiyi gören entüsyonizm
E) Bilginin kaynağının deney olduğunu öne süren empirizm

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Sadaka taşı, genellikle cami vb. yerlerde ihtiyaç sahiplerinin alabilmeleri için para vb. nin bırakıldığı özel yerdir. Kökeni Selçuklu Hanedanına kadar uzanan yardım şeklidir. Fakir insanları rencide etmemek için düşünülmüş bir modeldir. Osmanlılar döneminde daha da yaygınlaştırıldığı biliniyor. Yardım yapan ile alan birbirini görmez, tanımaz ve bilmez. Alanın mahcubiyetten, verenin ise riya ve gösterişten uzak durması beklenir. İhtiyaçgah (Türkmenistan-Aşgabat), Hayrat deliği (Konya), Hacet taşı (Kayseri), Zekat Kuyusu (Hasankeyf-Batman), Sadaka Oyuğu, Fıkara Taşı (Üsküdar) ve İhsan Kapısı gibi isimlerle de bilinirler.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki ayetler ve hadislerden hangisi "Sadaka Taşları" ile doğrudan ilişkilendirilemez?

- A) "Sağ elin verdiğini sol eli bile görmesin." (Hadis-i Şerif)
B) "Sayet sadakalarınızı yoksullara verirken gizlerseniz bu sizin için daha da hayırlıdır." (Bakara, 2:271)
C) "Mallarını gece ve gündüz, gizli ve açık infak edenlerin Rab'leri katında ecirleri vardır." (Bakara, 2:274)
D) "Hz. Muhammed'e, "Hangi sadaka daha fazilettir?" diye sorulunca "Gizlice verilir." buyurmuştur. (Hadis-i Şerif)
E) "Allah her şeye karşı iyi-güzel davranmayı emretti." (Hadis-i Şerif)

17. Yağmurda mağaraya sığınan ve o esnada bir kaya parçasının mağaranın ağızını kapatmasıyla dışarı çıkamayan üç kişiden birinin davranışı Hz. Muhammed tarafından şöyle nakledilir: "Bu kişi, amcasının kızına aşık olur ve onunla nikahsız bir şekilde beraber olmak ister. Fakat bu kız teklifi reddeder. Bir kütük senesinde, genç kız yardım istemek için kendisine başvurmak zorunda kalınca aynı teklifi tekrarlar. Çaresiz bir şekilde teklifi kabul etmek zorunda kalan kişi "Allah'tan kork, bana dokunma" deyince, bu sözden çok etkilenen delikanlı, Allah korkusundan dolayı kızını bırakır. Verdiği yiyeceği ve parayı da geri almaz. Allah onun bu davranışından dolayı amelinin kabul eder ve bu ameli onun mağaradan kurtulmasına vesile olur."

Bu hadisten hareketle "gencin kurtulmasına neden olan ahlaki değer" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Adaletli olması
B) Merhametli olması
C) Hikmetli olması
D) Şecaatli olması
E) İffetli olması

18. • "Namazı dosdoğru kılın, zekatı verin ve rüku edenlerle birlikte siz de rüku edin." (Bakara, 2:43)
• "Namazı dosdoğru kılın, zekatı verin; önceden kendiniz için hayır olarak neyi takdim ederseniz, onu Allah katında bulacaksınız." (Bakara, 2:110)

Bu ayetlerde namaz ibadetiyle ilgili;

- I. Kur'an'da yapılmasının açık bir şekilde emredildiği,
II. rükünlerinin düzgün, yerli yerinde ve tam olarak yapılması gerektiği,
III. insanı her türlü kötülüklerden alıkoymuştu

ifadelerinden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I ve III
E) I, II ve III

19. Ahmet namazını kıldıktan sonra şöyle dua etmiştir. "Allahım, günah işlemekten sana sığınıyorum. Beni günahlardan koru, ibadetlerim yalnız sanadır. Seni görüyorsun muşcasına bana ibadet yapmayı nasip eyle. Bizi doğru yoldan ayırma."

Ahmet'in yaptığı bu duada aşağıdakilerden hangisine işaret edilmemiştir?

- A) İhlas
B) İhsan
C) Merhamet
D) Takva
E) Sırat-ı müstakim

20.



Azra Sude ve arkadaşları ara tatilde sınıf öğretmenleriyle birlikte gezi programı düzenlemişler ve gezecekleri yerleri yukarıdaki gibi belirlemişlerdir.

Buna göre Azra Sude ve arkadaşları aşağıdaki İslam medeniyetinin izlerinin bulunduğu yerlerden hangisine gezi düzenlemişlerdir?

- A) Hicaz B) Endülüs C) Mağrip
D) Mâverâünnehir E) Kudüs

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Yüzeyi kirli ve tozlu bir aynaya bakan kişi, kendi net ve berrak görüntüsünü görebilmek amacıyla nasıl ki aynayı temizleyip kirliden arındırıyorsa, bir filozof da hakikati görebilmek için, öncelikle kendi benliğini ve düşünce dünyasını kirliden ön yargılardan arındırır. Bu, filozofun aklının rehberliğinde varlığın derinliklerine özgürce nüfuz etmesini ve böylelikle hakikati bulmasını sağlayacaktır.

Bu parçada filozofun hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Analitik düşünmesi
B) Bağımsız düşünmesi
C) Eleştirel düşünmesi
D) Refleksif düşünmesi
E) Sistematik düşünmesi

22. Bir tekstil atölyesinde çalışıyorum. Bir anda bir sarsıntı hissettirdi. Yanımdaki iş arkadaşşıma dönüp "Deprem oldu." dedim. İş arkadaşşıam "Hayır, olmadı." dedi. Bunun üzerine atölyedeki diğer çalışanlara sordum, onlar da deprem olmadığını söyleyince ben de "Deprem olmadı." önermesinin doğruluğuna ikna oldum.

Bu parçada "Deprem oldu." önermesi, bilginin hangi doğruluk ölçütüne göre yanlışlanmıştır?

- A) Yazar B) Uygunluk C) Tutarlılık
D) Apaçıklık E) Tümel uzlaşım

23. Kuhn, normal bilimi bulmaca çözme etkinliğine benzer. Bu bilimle uğraşanlar, belli çözümleri olan özel ve iyi belirlenmiş problemler üzerinde çalışır. Bulmacayı çözenler rakip kuramlar içinde bir seçim yaparlar. Bu seçimde ölçüt; kuramların bulmaca çözme potansiyelleri, basitlikleri, öngörme isabetleri, pratik yararlılıkları ve diğer disiplinlerde geliştirilmiş olan kuramlarla uyuşma özellikleri gibi şeylerdir. Bu ölçütler kullanılarak kuramlardan hangisinin daha başarılı olduğu belirlenmeye çalışılır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?

- A) Bilim, benimsenen kuramların etkisinde gerçekleşti-rilen bir etkinliklerdir.
B) Bilimsel bilgiler arttıkça bilinmeyen şeyler orantılı ola-rak azalır.
C) Bilim, mutlak kesinlikteki bilgilere ulaşmada güveni-lik ilkelere olan bir disiplindir.
D) Bilim, nesnel olarak yürütülen deneysel araştırma-lara dayanır.
E) Bilim, önceki bilim insanlarının elde ettiği sonuçların üzerine inşa edilerek ilerler.

24. İnsan bir bilinç ve bilgi varlığı olarak kendisinin dışında bulunan objeleri kavrar ve algılar. Bu varlıklarla estetik ilgi içinde bulunan, onu estetik olarak algılayan, ondan hoşlanan insan, estetik bir haz duyar. İnsanın güzel bir objeyi algılamasıyla, onu kavramasıyla alınan haz; başka hiçbir amaç gütmeyen, bir manzarayı sadece hoşlana-rak seyretmek, bir müziği sadece zevkle dinlemek gibi-dir.

Bu parçaya göre estetik hazın belirleyici özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öznel olması B) Evrensel olması
C) Çıkarıcı olması D) Nesnel olması
E) Etik değer taşıması

25. Skolastik düşünceye göre doğa ve evren durağandır. Her şey nihai biçimine, kendi mükemmelliğine ulaşmış ve yerli yerini bulmuştur. Bütün sorun artık değişmeyen, yerli yerini bulup oturmuş olan bu evreni tek bir sistem içerisinde açıklamaktır. Bu amaç doğrultusunda yazılan *Summalar (Hristiyanlık Külliyyatı)*, bunlarla ilgili akla gelebilecek her soruya yanıt verebilir.

Bu parçaya dayanarak Skolastik felsefeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hakikatin ne olduğunu mantıksal çıkarımlarla kavrar.
B) Dini kavramada felsefi argümanlar kullanılmıştır.
C) Dinsel esasların değeri akıl düzleminde tartışılmıştır.
D) Dinin, bilgiyi mümkün kıldığı düşüncesi egemendir.
E) Problemlerin çözümünde insan zihni öne çıkmıştır

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir lisenin basketbol antrenörü üç oyuncusuna, üç sayılık atış çalışması yaptırmış ve bu çalışmayla ilgili aşağıdaki verileri elde etmiştir.

İsim	Atış sayısı	Başarılı atış sayısı	Başarı oranı
Salih	20	12	$\frac{3}{5}$
Ulvi	a	10	$\frac{2}{3}$
Esat	b	a	$\frac{5}{6}$

Buna göre, $b - a$ farkı kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

2. n pozitif bir tam sayı olmak üzere, $\sqrt{n}$ sembolü, $\sqrt{n}$ sayısına en yakın tam sayıyı göstermektedir.

Örneğin;

$$\sqrt{3} = 2 \text{ 'dir.}$$

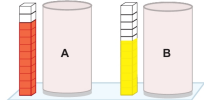
Buna göre,

$$\sqrt{k} = 5$$

esitliğini sağlayan kaç farklı k tam sayı değeri vardır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

3. Dik silindirik biçimindeki iki özdeş kovanın içine, farklı miktarlarda boyalar konmuştur. Bu kovaların içine eşit aralıklı çizgiler kullanılarak 12 eş parçaya bölünmüş dikdörtgen prizma biçimindeki iki özdeş tahta blok, dik bir şekilde sokulduktan sonra aşağıdaki gibi içinden çıkartıldığı kovanın yanına bırakılıyor.



İçinde 3,6 litre boya bulunan A kovasına sokulan tahta blok, üstten 2. aralık çizgisine kadar kırmızı renk ile boyanmış oluyor.

B kovasına sokulan tahta blok, üstten 4. aralık çizgisi ile 5. aralık çizgisi arasına kadar sarı renge boyandığına göre, B kovasındaki boya miktarı kaç litre olabilir?

- A) 2,2 B) 2,4 C) 2,7 D) 2,9 E) 3,1

4. Bir iş yerinden ayrılan Gizem; alacağı tazminatının $\frac{1}{5}$ ini peşin, kalan kısmını ise 3 eşit taksitle alacaktır.

Gizem'in tazminattan alacağı her bir taksit tutarı 48×10^3 TL olduğuna göre, tazminatının tamamı kaç TL'dir?

- A) 12×10^4 B) 5×10^6 C) 15×10^5
D) 12×10^5 E) 18×10^4

5. a, b ve c gerçel sayılarının işaretleri sırasıyla $-$, $+$, $-$ dir.

Buna göre; toplama (+), çıkarma ($-$) ve çarpma ($\times$) sembolleri,

I. $a \square c < 0$

II. $b \square c < 0$

III. $b \square a > 0$

ifadelerindeki boş kutuların içine sırasıyla aşağıdakilerden hangisi yazılırsa eşitsizliklerin üçü de her a, b ve c sayısı için sağlanır?

A) $+$, $\times$, $-$

B) $-$, $+$, $\times$

C) $\times$, $+$, $-$

D) $-$, $\times$, $+$

E) $+$, $-$, $\times$

6. Fikret, alt alta yazdığı doğal sayıları toplarken, sayıların birer basamağından başlayarak toplamın sağdan sola doğru yazarak toplamayı hatalı bir biçimde yapıyor.

Örneğin, 265 ile 348 sayısını toplarken alt alta olan rakamların toplamını bu sayıların altına sağdan sola doğru yazarak, doğrusu 613 olan işlemin sonucunu Şekil 1'deki gibi 51013 olarak buluyor.

$$\begin{array}{r} 265 \\ + 348 \\ \hline 51013 \end{array}$$

Şekil 1

$$\begin{array}{r} 9ab \\ + ab9 \\ \hline 11512 \end{array}$$

Şekil 2

Fikret üç basamaklı 9ab ve ab9 doğal sayılarını aynı hatayı tekrarlayarak Şekil 2'deki gibi yaptığını göre, a-b çarpımı kaçtır?

A) 6

B) 8

C) 10

D) 12

E) 15

7. Ahmet Bey işe giderken her sabah aynı saatte evinin önündeki durağa inerek 130 T numaralı otobüse binmektedir. Ahmet Bey'in bineceği bu otobüs günlük trafik yoğunluğuna göre, durağa gelmesi gereken saatten en fazla 5 dakika geç, en fazla 2 dakika erken gelebilmektedir.

Ahmet Bey haftanın ilk günü bu otobüse saat 08.09'da, ikinci günü ise 08.12'de binmiştir.

Buna göre, Ahmet Bey'in sabah bineceği bu otobüsün durağa gelmesi gereken saat aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 08.06

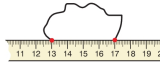
B) 08.09

C) 08.12

D) 08.13

E) 08.14

8. Gergin halde uzunluğu 12 birim olan bir ipin uçları 13 ve 17 noktalarından bir cetvelle aşağıdaki gibi sabitleniyor.



Bu ipin uçları sabitlendikten sonra, ipin cetvel üzerinde temas edebileceği noktaları (x) gösteren eşitsizlik; a ve b pozitif tam sayıları için

$$|x - a| \leq b$$

olduğuna göre, a-b çarpımı kaçtır?

A) 120

B) 90

C) 80

D) 72

E) 60

9. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere,

$$a < b < c \text{ ve}$$

$$(5 - a)(5 - b)(5 - c) = 4$$

olduğu biliniyor.

Buna göre, a + b + c toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) 14

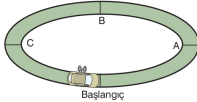
B) 16

C) 19

D) 21

E) 23

10. Kurma kolu çevrilierek ilerleyen bir oyuncak araba aşağıda gösterilen eşit aralıklara bölünmüş dairesel pistin etrafında hareket ettirilecektir. Arabanın kurma kolunun bir kez çevrilmesiyle araba pistin bir aralığı kadar ilerlemektedir.



Örneğin, araba başlangıç noktasında iken kurma kolu iki defa çevrilirse araç iki aralık ilerleyerek B noktasında duracaktır.

Araba başlangıç noktasında iken kurma kolu n defa çevrilmiş ve araba A noktası doğrultusunda harekete başlamış ve işaretli noktalardan birinde durmuştur. Sonra bu noktada iken kurma kolu m defa çevriliyerek aynı yönlü hareketine devam etmiş ve kurma kolunun ikinci çevrildiği noktanın iki aralık gerisindeki noktada durduğu görülmüştür.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çift sayıdır?

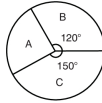
- A) $n + m$ B) $2m + n$ C) $n \cdot m$
D) $\frac{m}{n}$ E) $3n - m$

11. AB iki basamaklı doğal sayısının 9 katı üç basamaklı AAB doğal sayıdır.

Buna göre, iki basamaklı B3 doğal sayısının 5 katı aşağıdaki üç basamaklı doğal sayılardan hangisidir?

- A) AA0 B) A6B C) ABA
D) 3AB E) BAB

12. Bir mağazada satılan mavi, sarı ve kırmızı renkli gömleklerin sayılarının dağılımını gösteren dairesel grafik aşağıda verilmiştir.



Satılan bu gömleklerle ilgili p , q ve r önermeleri,

p : "Gömleklerin renk bakımından en az sayıda olanı tüm gömleklerin dörtte biri kadardır."

q : Kırmızı gömleklerin sayısı, mavi gömleklerin sayısından fazladır.

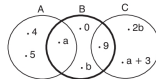
r : Sarı gömleklerin sayısı çift ise kırmızı gömleklerin sayısı da çifttir.

şeklinde tanımlanmıştır.

$p \Rightarrow (r \wedge q)$ önermesi doğru olduğuna göre, A, B ve C harflerinin temsil ettikleri gömlek renkleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) mavi, sarı, kırmızı B) mavi, kırmızı, sarı
C) kırmızı, mavi, sarı D) sarı, mavi, kırmızı
E) kırmızı, sarı, mavi

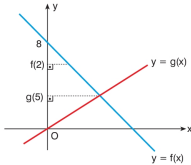
13. Elemanları rakamlar olan A, B ve C kümelerinin Venn şeması gösterimi aşağıda verilmiştir.



Buna göre, $C - B$ kümesindeki elemanların değerleri toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

14. Dik koordinat düzleminde, f ve g doğrusal fonksiyonlarının grafiği gösterilmiştir.



$$f(2) + f(5) = 9$$

olduğuna göre, $(f \circ g)(10)$ kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

15. Ülkemizdeki bazı illerin, ortak sınırı olduğu il sayısı ile ilçe sayıları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

İller	Ortak sınırı il sayısı	İlçe sayısı
A	$a - 1$	9
B	4	b
C	5	$2b - 5$
D	$a - 2$	7

Bu illerin her biri için sıralı ikililer yazılacaktır. Bu ikililerin birinci bileşenleri illerin ortak sınırının olduğu il sayısını, ikinci bileşenleri ilçe sayılarını gösterecektir. Örneğin, A ili için yazılacak sıralı ikili $(a - 1, 9)$ 'dur.

Elemanları yazılacak bu ikililer olan küme iki elemanlı olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

16. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

6, 10, 15, 15, 20, 25, 30

veri grubuna birbirinden farklı A ve B pozitif tam sayıları eklendiğinde; veri grubunun medyan değerinin 1 arttığı, veri grubunun açıklığının değişmediği bilinmektedir.

Buna göre, A + B toplamının alabileceği kaç farklı değer vardır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

17. Boy uzunlukları sırasıyla 3, 4 ve 5 ile orantılı olan üç fidan boy sırasına göre aşağıdaki gibi dikilmiştir.



Bu üç fidanın da boylarından bir miktar kesilerek boylan eşitlenecektir.

Bu işlem için fidanlardan kesilen kısımların uzunlukları toplamı 75 cm olduğuna göre, ortadaki fidandan kesilen kısmın uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 12 B) 16 C) 21 D) 24 E) 25

18. Eşit sayıda yarışmacının bulunduğu A ve B takımları iki parkurlu bir yarış başlıyor. Bu yarışta 1. parkurda başarılı olan yarışmacılar 2. parkurda yarışmaktadır. 1. parkurda B takımındaki yarışmacıların %25'i başarısız olurken 2. parkurda A takımında bu parkura katılan yarışmacıların %20'si başarısız olmuştur.

1. parkurda takımların her birinden 5'er yarışmacı başarısız olduğuna göre, A takımından 2. parkurda başarılı olan yarışmacı sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 9 D) 10 E) 12

19. Rüveyda üzerine dokuz basamaklı bir doğal sayının yazılı olduğu aşağıda gösterilen kağıdı, iki rakamın arasından olacak şekilde makasla keserek üç parçaya ayıracaktır.

455401575

Bu işlem her bir parça kağıdın üzerinde 15 ile kalansız bölünen doğal sayılar olacak şekilde yapılacaktır.

Buna göre, elde edilen doğal sayılardan en büyüğünün rakamları toplamının alabileceği değer en çok kaçtır?

- A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 21

20. Yaşları iki basamaklı doğal sayı olan Azize, Candan ve Sueda'nın şimdiki yaşlarının rakamları toplamı sırasıyla 5, 3 ve 7'dir. Bu üç kişiden Azize Sueda'dan önce Candan'dan sonra doğmuştur.

Buna göre, bu üç kişinin yaşları toplamı kaç yıl önce 39'dur?

- A) 10 B) 9 C) 7 D) 5 E) 3

21. Elifnur elindeki a, b ve c ile isimlendirdiği toplam ağırlıklı 9 kg olan üç taş parçasını ikişerli gruplar oluşturarak tartıyor. Bu tartımda a taşının bulunmadığı grubun ağırlığı 5 kg, b taşının bulunduğu grupların ağırlıkları toplamı 12 kg'dır.

Buna göre, b taşının kullanılmadığı grubun ağırlığı kaç kg'dır?

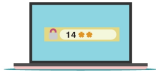
- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

22. Bir telefonun, toplam depolama alanının $\frac{1}{8}$ 'ini fotoğraflar ve videolar oluşturmaktadır. Telefonda fotoğraflar ve videoların kapladığı alanın $\frac{1}{3}$ 'ünü fotoğraflar oluşturmaktadır.

Bu telefonda videolar 2,5 GB alan kapladığına göre, telefonun depolama alanı kaç GB'dır?

- A) 64 B) 54 C) 48 D) 30 E) 24

23. Ebrar bilgisayarının dört basamaklı bir doğal sayı olan şifresinin şekildedeki gibi ilk iki basamağı ile şifrenin rakamları toplamını bilmektedir.



Ebrar sadece kalan iki rakamı, olabilecek rakamları kullanarak 8 farklı şifre denemesine rağmen şifreyi bulamamıştır.

Buna göre, Ebrar'ın şifresinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 1491 B) 1493 C) 1494
D) 1495 E) 1496

24. Bir hamburgercide internet üzerinden verilen her siparişte müşterinin işaretlemesi için aşağıdaki pencere açılmaktadır.

☒	Ketçap
☐	Mayonez
☒	Turşu

Bu günde internetten verilen siparişlerde açılan bu penceredeki kutucuklardan en az biri işaretlenmiştir. Bu günde, ketçap işaretleyip mayonez işaretlemeyen sayısı; mayonez işaretleyip turşu işaretlemeyen sayısı ile turşu işaretleyip ketçap işaretlemeyen sayısına eşit ve 7'dir.

Bu günde internetten verilen siparişlerde tüm kutucukları işaretleyen 5 kişi olduğuna göre, internetten verilen sipariş sayısı kaçtır?

- A) 25 B) 26 C) 27 D) 28 E) 29

25. Doğrusal bir yol üzerinde sırasıyla A, B, C ve D şehirleri bulunmaktadır. A şehrinden D şehrine doğru sabit hızlarla aynı anda harekete başlayan iki araçtan hızı daha fazla olanı;

- B şehrine vardığında diğerinin B şehrine 20 km yolu kaldığı,
- C kentine vardığında, diğer aracın C kentine 60 km yolu kaldığı,
- D kentine vardığında, diğer aracın D kentine 90 km yolu kaldığı

bilinmektedir.

A ve C kentleri arasındaki yolun uzunluğu 300 km olduğuna göre, B ve D kentleri arasındaki yolun uzunluğu kaç km'dir?

- A) 300 B) 320 C) 350 D) 360 E) 380

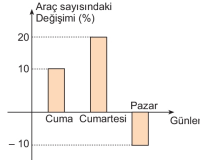
26. Zeynep, Bilgehan ve Tuğba'nın aynı özellikteki bir işi tek başlarına yaptıklarında, işe başlama saatleri, mola süreleri ve işi bitirme saatleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Kişi	İşe başlama saati	Mola süresi (dakika)	İşi bitirme saati
Zeynep	13.30	45	18.15
Bilgehan	10.00	30	14.30
Tuğba	09.30	60	16.30

Bu üç kişi de çalışırken bir kez mola verdiğine göre, üçü birlikte bu işi mola vermeden kaç dakikada bitirir?

- A) 64 B) 65 C) 68 D) 70 E) 90

27.



Yukarıdaki grafikte, bir köprüden geçen araç sayısının 2022 yılının ilk haftasındaki Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri için bir önceki gün geçen araç sayısına göre değişimini yüzde olarak gösterilmektedir.

Pazar günü geçen araç sayısı, Cuma günü geçen araç sayısından 88 fazla olduğuna göre, Cumartesi kaç araç bu köprüden geçmiştir?

- A) 1320 B) 1350 C) 1400
D) 1540 E) 1650

28. Özlem Hanım çocukları Elif ve Harun'a harçlıklarını 2023 yılı boyunca aylık olarak vermiştir. Bu yılda Elif'in Ocak ayı harçlığı 2000 TL olup her üç ayda bir 300 TL artarken Harun'un harçlığı her dört ayda bir 500 TL artmıştır.

Çocuklar 2023 yılının Aralık ayında eşit miktarlarda harçlık aldıklarına göre, bu yılın tamamında Elif Harun'dan toplam kaç TL fazla harçlık almıştır?

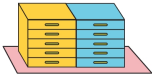
- A) 1400 B) 1200 C) 800
D) 600 E) 500

29. Bir kafede çay ve kahvenin birer bardağı sırasıyla 20 TL ve 60 TL'dir. Giray ve 3 arkadaşı gittikleri bu kafede bir bardak çay ya da bir bardak kahve siparişi vermişlerdir.

Siparişi verilen bu dört bardak içeceğin toplam hesabının 200 TL'den az olduğu bilindiğine göre, sipariş kaç farklı şekilde verilmiştir?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

30.

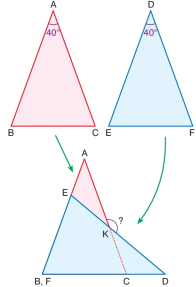


Alt alta sıralanmış beşer çekmecesini bulunan yan yana konmuş iki şifonyerde rastgele belirlenen iki çekmeceye birer çorap konuyor.

Buna göre, çorapların alt alta veya yan yana olan çekmecelere konulma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{8}{27}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{13}{45}$

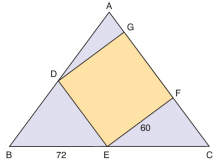
31. ABC ve DEF, tepe açılan 40° olan ikizkenar üçgenlerdir. ABC üçgeninin B köşesi ile DEF üçgeninin F köşesi üst üste gelecek şekilde DEF üçgeni, ABC üçgeninin üzerine konulduğunda E köşesi [AB] kenarının üzerine gelmiştir.



[AC] ve [DE] kenarları K noktasında kesiştiğine göre, $m(\angle AKD)$ kaç derecedir?

- A) 110 B) 120 C) 130 D) 140 E) 150

32. Ali, ABC ikizkenar üçgeninin içine, bir kenarı 60 cm olan DEFG karesini yerleştiriyor. Karenin [GF] kenarı, üçgenin [AC] kenarı üzerinde; D ve E köşeleri de üçgenin [AB] ve [BC] kenarları üzerindedir.



$|AB| = |AC|$ ve $|BE| = 72$ cm olduğuna göre, ABC üçgeninin çevresi kaç cm'dir?

- A) 392 B) 396 C) 400 D) 412 E) 420

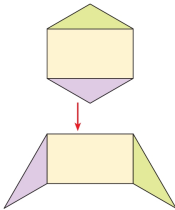
33. Oğuz Öğretmen, aşağıdaki yönergelerle öğrencilerine bir çizim yaptırıyor.

- Bir ABC üçgeni çiziniz.
- [BC] üzerinde B ve C'den farklı bir D noktası belirleyiniz.
- [AD] çizildiğinde $|AB| = |AD|$ olmalıdır.
- E ve F, sırasıyla [AC] ve [BD]'nin orta noktaları olmak üzere [EF]'yi çiziniz.
- [EF] ile [AD]'nin kesişme noktası K olsun.

Oğuz Bey'in yaptırdığı bu çizimde $m(\widehat{AKF}) = 70^\circ$ olduğuna göre, $m(\widehat{BAC})$ kaç derecedir?

- A) 140 B) 125 C) 120 D) 110 E) 105

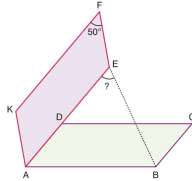
34. Rümeyza, çevresi 36 cm olan düzgün altıgen biçimindeki bir kartonu, aşağıdaki gibi iki kısa köşegeni boyunca kesiyor. Sonra elde ettiği üçgen parçaları, ortada kalan dikdörtgen parçanın kenarlarına (düzlemsel olarak) yapıştırıyor.



Buna göre, elde edilen ikinci şekilde, birbirine en uzak iki noktanın arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

- A) 12 B) $9\sqrt{3}$ C) 18 D) $12\sqrt{3}$ E) 24

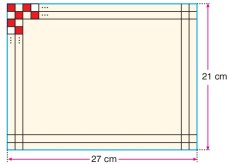
35. ABCD ve AEFK eş paralelkenarları, A köşeleri ortak ve D köşesi [AE] kenarının üzerinde olacak şekilde konumlandırılmıştır.



$m(\widehat{EFK}) = 50^\circ$ olduğuna göre, $m(\widehat{AEB})$ kaç derecedir?

- A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

36. Vildan, kenar uzunlukları 21 cm ve 27 cm olan dikdörtgen şeklindeki bir kâğıdının kenarlarına, aşağıdaki gibi kenar süslemesi yapacaktır.

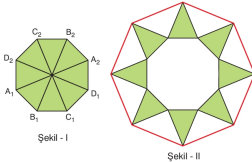


Kâğıdın tüm kenarlarına ikiye sıra halinde bir kenar 1 cm olan kareler çizmiş ve bu kareleri bir köşeden başlayıp yalnızca birer köşeleri birbirine temas edecek şekilde boyamıştır.

Boyama işlemini kâğıdın kenarlarındaki tüm kareler için tamamlayan Vildan, kaç kare boyamıştır?

- A) 92 B) 90 C) 88 D) 86 E) 84

37. "Kenar sayısı n olan bir düzgün çokgenin bir dış açısının ölçüsü $\frac{360}{n}$ formülüyle hesaplanır."



Erhan, bir kartonu düzgün sekizgen şeklinde keserek Şekil - I de olduğu gibi en uzun köşegenlerini çiziyor ve bu köşegenlerin uçlarını $A_1, A_2, B_1, B_2, C_1, C_2, D_1, D_2$ olarak isimlendiriyor. Daha sonra bu köşegenler üzerinden keserek sekiz adet üçgen elde ediyor. Elde ettiği üçgenlerin kısa kenarlarını uç uca ekleyerek Şekil - II deki düzlemsel yıldız yapıyor ve yıldızın köşelerini doğrusal bir şekilde birleştirerek yeni bir düzgün sekizgen elde ediyor.

Şekil - I de $|A_1A_2| = 10$ cm olduğuna göre, Şekil - II de oluşan büyük sekizgenin çevresi kaç cm'dir?

- A) 40 B) $40\sqrt{2}$ C) $40\sqrt{3}$ D) 80 E) $80\sqrt{2}$

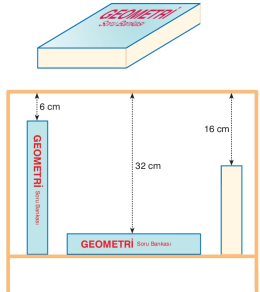
38. Şeyda, kenar uzunlukları eşit olan altıgen şeklindeki 9 adet özdeş kartonu aşağıdaki gibi kenarlarından birleştirerek bir desen oluşturmuştur.



Kartonlardan birinin çevresi 8 cm olduğuna göre, oluşan desenin çevresi kaç cm'dir?

- A) 32 B) 36 C) 40 D) 42 E) 48

39. Bahadır Bey, dikdörtgenler prizması biçimindeki kitabını, 36 cm yüksekliğindeki rafa (aşağıdaki gibi) üç farklı şekilde yerleştirdiğinde, sırasıyla üstten 6 cm, 32 cm ve 16 cm boşluk kalmaktadır.

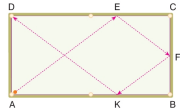


Buna göre, bu kitabın hacmi kaç cm^3 'tür?

- A) 3072 B) 2800 C) 2720
D) 2540 E) 2400

40. Özel ölçülerle yapılmış, dikdörtgen şeklindeki bir bilardo masası aşağıdaki gibi modellenirilmiş.

$|AB| = 2$ metre, $|AD| = 1$ metredir.



A köşesindeki bir topa vurulduğunda bu top, falso yapmadan sırasıyla E, F ve K noktalarından sekerek D köşesindeki deliğe düşmüştür.

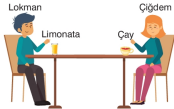
Buna göre, bu top (bu hareketiyle) toplam kaç metre yol almıştır?

- A) 4,8 B) 5 C) 5,2 D) 5,4 E) 6

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Durgun ve sıcaklığı sabit bir ortamdaki Lokman çok soğuk limonata, Çiğdem ise çok sıcak çay olarak masa üzerine bırakıyor. Birer yudum aldıklarında ikisi de biraz beklemek gerektiğini anlayıp sohbet başlıyor. Bir süre sonra Çiğdem çayı yudumladığında soğumuş olduğunu, Lokman limonatayı yudumladığında ılımış olduğunu fark ediyor.



İş alışverişinin yalnız sıvılarla ortam arasında olduğu kabul edilirse,

- I. Limonata havaya ısı vermiştir.
- II. Çayın son sıcaklığı, ortamın sıcaklığına eşittir.
- III. Limonatanın son sıcaklığı, çayın son sıcaklığına eşittir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Eşit sıcaklıkta olan birer parça bakır, gümüş ve altın madenlerinin özkütleleri sırasıyla 8 g/cm^3 , 10 g/cm^3 ve 20 g/cm^3 , hacimleri de 25 cm^3 , 20 cm^3 ve 10 cm^3 tür.

Bakır, gümüş ve altın parçalarının kütleleri sırasıyla m_B , m_G ve m_A olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

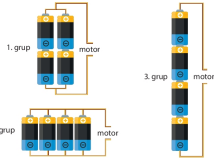
- A) $m_B = m_G = m_A$ B) $m_G > m_B > m_A$
C) $m_A > m_G > m_B$ D) $m_A > m_B = m_G$
E) $m_G > m_B = m_A$

3. Uluslararası Bilim Olimpiyatı'na katılan Ayça ve Oğuz özdeş ve iç direnci önemsiz pillerle çalışan elektrikli araç yapıyorlar. Ayça ve Oğuz, bu aracı üç kademeli bir sisteme sahip olacak şekilde tasarlamışlardır.

Buna göre araç;

- I. kademede iken kısa sürede olabildiği kadar hızlı,
- II. kademede orta hızda orta süre,
- III. kademede düşük hızda olabildiği kadar uzun süre gidecektir.

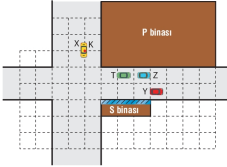
Bu kademelere uygun olabilecek pil bağlantı biçimleri 1., 2. ve 3. grup olarak aşağıda kanşık bir şekilde verilmiştir.



Buna göre Ayça ve Oğuz, aracın I., II. ve III. kademelerde hangi grup pilleri kullanarak aracın motoruna enerji aktarmalıdır?

- | | I. kademe | II. kademe | III. kademe |
|----|-----------|------------|-------------|
| A) | 1. grup | 2. grup | 3. grup |
| B) | 3. grup | 1. grup | 2. grup |
| C) | 2. grup | 3. grup | 1. grup |
| D) | 3. grup | 2. grup | 1. grup |
| E) | 2. grup | 1. grup | 3. grup |

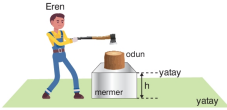
4. Üstten görünümü verilen dört yoldaki X, Y, Z ve T araçları şeklindeki konumlarında iken X aracının K noktasından bakan sürücü P binasının engel olmasından dolayı yolda araç olup olmadığını göremiyor. Bu sürücü S binasının yola bakan cam yüzeyini düzlem ayna gibi kullanarak diğer araçların görüntüsüne bakıyor.



Buna göre, X aracının sürücüsü hangi araçların görüntüsünü görebilir? (Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) Yalnız Y B) Yalnız T C) T ve Z
D) Y ve Z E) T ve Y

5. Baltayla odunları ikiye ayırarak babasına yardım etmek isteyen Eren, baltayı şekildedeki konuma kadar çıkarıp serbest bıraktığında, bir mermerin üzerinde duran odunun üzerine düşen balta odunu ikiye ayıramıyor.



Buna göre, Eren başlangıçta,

- I. baltayı daha yukarıdan serbest bırakmak,
II. baltaya ilk hız vermek,
III. mermerin yüksekliğini (h) artırmak

işlemlerinden hangilerini tek başına yaparak odunu ikiye ayırabilir? (Sürtünmeler önemsenmiyor.)

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

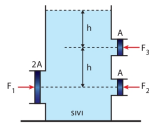
6. Periyodik dalga üreten bazı kaynakların ürettiği K, L ve M dalgalarına ait bilgiler aşağıda verilmiştir.

- I. Fiziksel özellikleri değişmeyen ortamda bir kaynaktan çıkan K dalgalarının son üretilenlerinin dalga boyu azalmaya başlıyor.
II. Fiziksel özellikleri değişmeyen ortamda bir kaynaktan çıkan L dalgalarının son üretilenlerinin genliği artmaya başlıyor.
III. Frekansı değişmeyen bir kaynaktan çıkan M dalgalarının ilerledikçe dalga boyu artıyor.

Buna göre; K, L ve M dalgalarından hangilerinin ilerleme sürecinde süratı değişmektedir?

- A) Yalnız L B) Yalnız M C) K ve L
D) K ve M E) L ve M

7. Düşey kesiti verilen, sıvı ile dolu kabın 2A, A ve A kesit alanları pistonlarının tam ortasına sırasıyla yatay F_1 , F_2 ve F_3 büyüklüğündeki kuvvetler şeklindeki gibi uygulanarak, pistonlar hareketsiz tutulmaktadır.



Buna göre,

- I. Sıvı basıncının derinlikle olan ilişkisini belirlemede F_1 ve F_2 kuvvetlerinin büyüklüklerine bakılabilir.
II. Sıvı basınç kuvvetinin yüzey alanıyla olan ilişkisini belirlemede F_1 ve F_2 kuvvetlerinin büyüklüklerine bakılabilir.
III. Sıvı basınç kuvvetinin yüzey alanıyla olan ilişkisini belirlemede F_2 ve F_3 kuvvetlerinin büyüklüklerine bakılabilir.

yardımlarından hangileri doğrudur? (Sürtünmeler önemsenmiyor.)

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

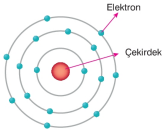
8. Na ve HCl maddeleriyle ilgili;

- Her ikisi de saf maddelerdir.
- Na maddesine ait tüm atomlarda proton sayısı aynıdır.
- HCl maddesi uygun kimyasal yöntemlerle kendisini oluşturan elementlere ayrıştırılabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9. Nötr X element atomunun katman elektron dağılımı aşağıda verilmiştir.

Buna göre, bu elementle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Çekirdek yükü 17 dir.
B) Ametaldir.
C) $_{11}\text{Na}$ elementi ile elektron alışverişi yaparak, $_{15}\text{P}$ elementi ile elektron ortaklaşması kurarak bileşik oluşturabilir.
D) Negatif yüklü bileşiklerinde elektron düzenini 2. periyottaki soygazın elektron düzenine benzetir.
E) Periyodik sistemde 3. periyot 17. grupta yer alır.

10. Metallerin değerlik elektronlarının çekirdekleri tarafından zayıf çekilmesi;

- İyonlaşma enerjilerinin düşük olması
- Değerlik elektronlarının hem kendi orbitallerinde hem de komşu atomların boş değerlik orbitallerinde rahatlıkla dolaşabilmesi
- Bir arada bulunan metal atomlarının elektron denizi modeli adı verilen metalik bağı oluşturmaları

hangilerine sebep olur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. Oda koşullarında bulunan iki ayrı kaptan birincisinde 100 gram suda 5 gram glikoz çözülerek hazırlanmış bir çözelti, ikincisinde ise 200 gram suda 15 gram glikoz çözülerek hazırlanmış bir çözelti vardır.

Buna göre;

2. kaptaki çözelti daha derişiktir.
- İki çözelti karıştırıldığında elde edilen çözelti kütlece % 10 luktur.
- Çözeltilerin aynı ortamda kaynamaya başlama sıcaklıkları eşittir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. Normal koşullarda bulunan aşağıdaki maddelerden hangisinin mol sayısı en büyüktür? ($O = 16 \text{ g/mol}$)

A) 0,1 molekül – gram hidrojen
B) 0,5 atom – gram sodyum
C) 32 gram oksijen gazı
D) 0,1 iyon – gram klorür
E) 0,4 formül – gram sodyum klorür

13. Oda koşullarında 2 mol KOH içeren sulu çözelti ile 1 mol HCl içeren sulu çözelti karıştırılarak tepkime gerçekleşiriliyor.

Bu tepkimeyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Nötralleşme tepkimesidir.
B) Tepkimede 1 mol KCl tuzu oluşur.
C) Tepkimede 1 mol H_2O oluşur.
D) Tepkimenin seyirci iyonları H^+ ve OH^- dir.
E) Tepkime sonrasındaki sulu çözeltinin pH değeri 7 den büyüktür.

14. Sıvıların viskozitesiyle ilgili;

I. Aynı koşullarda molekülleri arasındaki çekim kuvvetleri küçük olan sıvının viskozitesi de genellikle küçüktür.
II. Aynı koşullarda viskozitesi küçük olan sıvının akma hızı yüksektir.
III. Genellikle sıcaklık artışı sıvıların viskozitesini artırır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

15. Bitki hücrelerinde bulunabilen bir organelin şekli aşağıda görülmektedir.



Bu organel;

I. CO_2 özümlemesi ile organik besin üretimi yapma,
II. fotosentez yapan tüm canlılarda bulunma,
III. tilakoit zar sistemi sayesinde daha fazla ışık soğurabilme,
IV. matriks adı verilen sıvı ile dolu olma

özelliklerinden hangilerine sahiptir?

A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve IV
D) I, II ve III
E) I, II, III ve IV

16. Enzimatik tepkimeler ile ilgili,

I. Bir tepkimenin ürünü bu tepkimeyi gerçekleştiren enzim için substrat olarak kullanılabilir.
II. Her enzimatik tepkime için ortamda ATP bulunması zorunludur.
III. Aktivasyon enerjisinin yetersiz olması durumunda tepkime gerçekleşemez.
IV. Her canlı hücre biyokimyasal tepkimeleri için gereken enzimi kendisi üretmek zorundadır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız IV
B) I ve II
C) I, II ve III
D) I, III ve IV
E) II, III ve IV

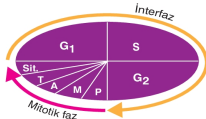
17. Filogenetik sınıflandırmaya göre günümüzde canlılar aşağıdaki âlemler içinde incelenirler.

- I. Bakteriler âlemi
- II. Arkeler âlemi
- III. Protista âlemi
- IV. Bitkiler âlemi
- V. Mantarlar âlemi
- VI. Hayvanlar âlemi

Bu âlemlerden hangileri **sadece** çok hücreli canlı türlerini içermektedir?

- A) Yalnız VI B) IV ve VI C) IV, V ve VI
D) III, IV, V ve VI E) I, II, IV, V ve VI

18. Bir hücrenin hayat döngüsü aşağıdaki gibi şematize edilmiştir.



Bu döngü ile ilgili,

- I. G₁ evresinde hücrenin yüzey alanı hacmine oranla daha fazla büyüme gösterir.
- II. S evresinde kromatin iplikler kromozoma dönüşmeye başlar.
- III. G₂ evresindeki DNA sayısı ile A (anafaz) evresindeki DNA sayısı eşittir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

19. Kırmızı yeşil renk körlüğü bakımından iki aileyle ilgili aşağıdaki soyağaçları verilmiştir.



Buna göre, soyağacdaki 1 ve 2 numaralı bireylerin evliliklerinden doğabilecek çocuklarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çocuklarının tamamı kesinlikle normal görüşlü olur.
B) Sadece kız çocukları normal görüşlü olur.
C) Sadece erkek çocukları normal görüşlü olur.
D) Çocuklarının tamamı kesinlikle kırmızı yeşil renk körü olur.
E) 1 numaralı bireyden sadece kız çocuklarına renk körlüğü aleli geçer.

20. Karasal ekosistemlerden birinde doğal bir besin zincirini oluşturan canlılardaki biyobirikim düzeyleri aşağıda verilmiştir.

- E canlısı : 0,003 ppm
- F canlısı : 0,23 ppm
- G canlısı : 3 ppm
- H canlısı : 0,1 ppm

Bu canlılarla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) E'nin birey sayısındaki değişim sadece F'yi etkiler.
B) E, F ve G canlılarının üçü de tüketicidir.
C) Toplam biyokütlesi en fazla olan canlı E'dir.
D) H canlısı, E canlısının besin kaynağıdır.
E) Zincirdeki tüm canlılar holozoik beslenir.

BÖLÜMLERİMİZ



Hukuk Fakültesi



Tıp Fakültesi



Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu

Pilotaj



Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi

Bilgisayar Mühendisliği
Endüstri Mühendisliği
Elektrik-Elektronik Mühendisliği
İnşaat Mühendisliği
Makine Mühendisliği
Mekatronik Mühendisliği



İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi

Arapça Mütercim ve Tercümanlık
Enerji Yönetimi
İletişim ve Tasarımı
İngilizce Mütercim ve Tercümanlık
İslam İktisadi ve Finans
İşletme
Psikoloji
Sigortacılık ve Sosyal Güvenlik
Sosyal Hizmet
Sosyoloji
Tarih
Uluslararası Ticaret ve Lojistik
Uluslararası Ticaret ve Lojistik (İNG)



Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Grafik Tasarımı
İç Mimarlık
Mimarlık
Geleneksel Türk Sanatları



Sağlık Bilimleri Fakültesi

Beslenme ve Diyetetik
Çocuk Gelişimi
Ebelik
Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
Hemşirelik
Odyoloji



Karatay Meslek Yüksekokulu (Ön Lisans)

Mahkeme Büro Hizmetleri

Yeni*



Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu (Ön Lisans)

Anestezi
Çocuk Gelişimi
Diyaliz
Fizyoterapi
İlk ve Acil Yardım
Tıbbi Görüntüleme Teknikleri
Optisyenlik



Ticaret ve Sanayi Meslek Yüksekokulu (Ön Lisans)

Bilgisayar Programcılığı
Dış Ticaret
Mekatronik
Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri
Bilgi Güvenliği Teknolojisi
Dijital Fabrika Teknolojileri
E-Ticaret ve Pazarlama
Silah Sanayi Teknikliği

Yeni*

Yeni*

Yeni*

Yeni*

444 12 51

aday.karatay.edu.tr



*

YÖK'ün onay vermesi hâlinde ilgili programa bu yıl ilk kez öğrenci alınacaktır.



KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

KONYA TİCARET ODASI ÜNİVERSİTESİDİR