

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

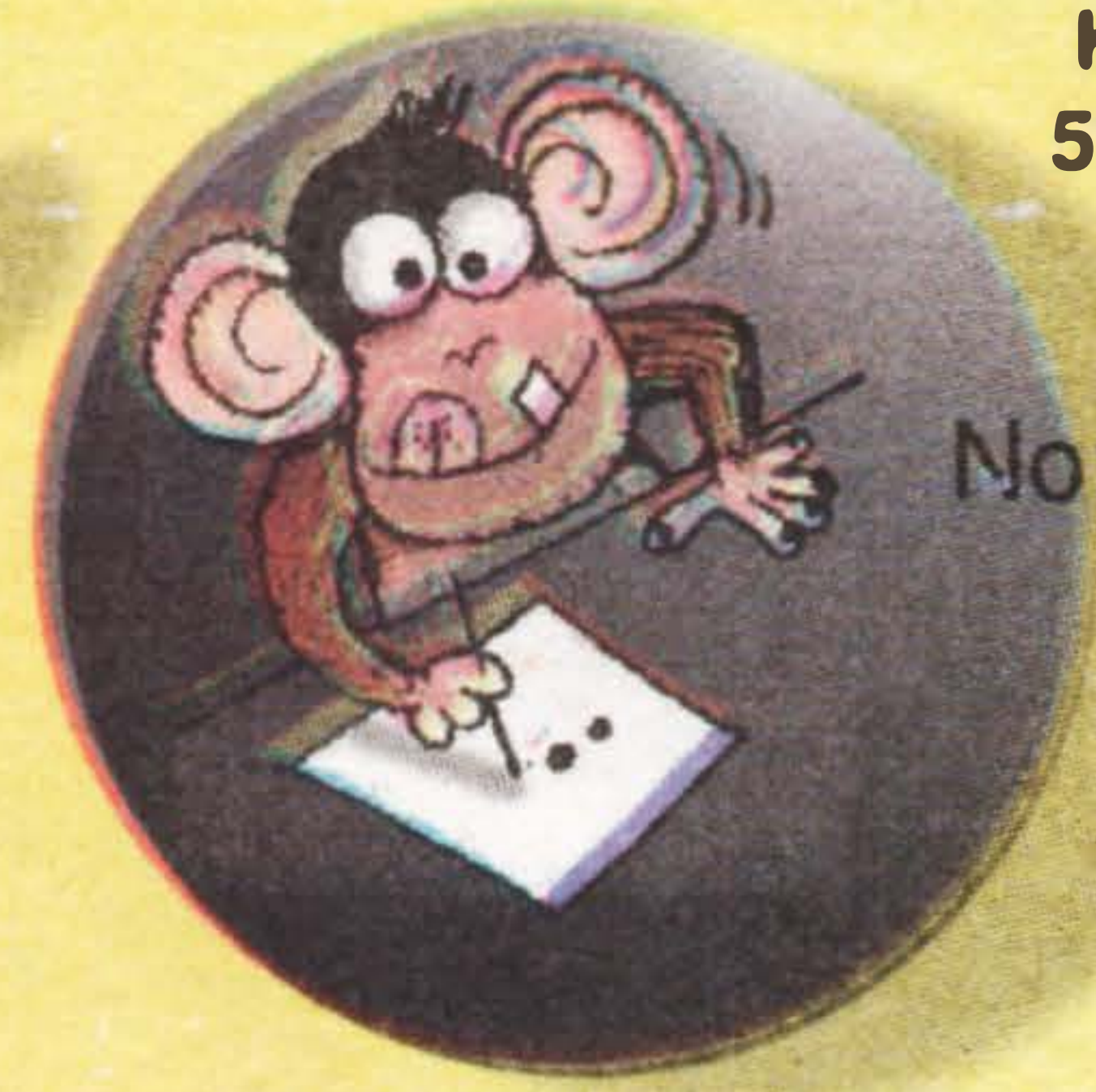
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

3 Mart 1997 Pazartesi

KDV dahil

50 bin Lira

SEBEK



No:

13

**KİMSE KİPIRDAMASIN!
POLİS!...**

İRFAN SAYAR

ATILTA ATALAY

MUSA GÜMÜŞ

AYŞEN BALOĞLU

ÖĞÜZHAN KAYAN

EMRAH ABLAK

HAKAN ÇELİK

DOĞAN & MURAT

APTÜLİKA

LATİF DEMİRCİ

YAVUZ TARAN

ERDAL BELENLİOĞLU

ERGÜN GÜNDÜZ





Prof
ZSden
Kainat
ta ilk
defa
SON
SUZ
poster

tefrika no:

12

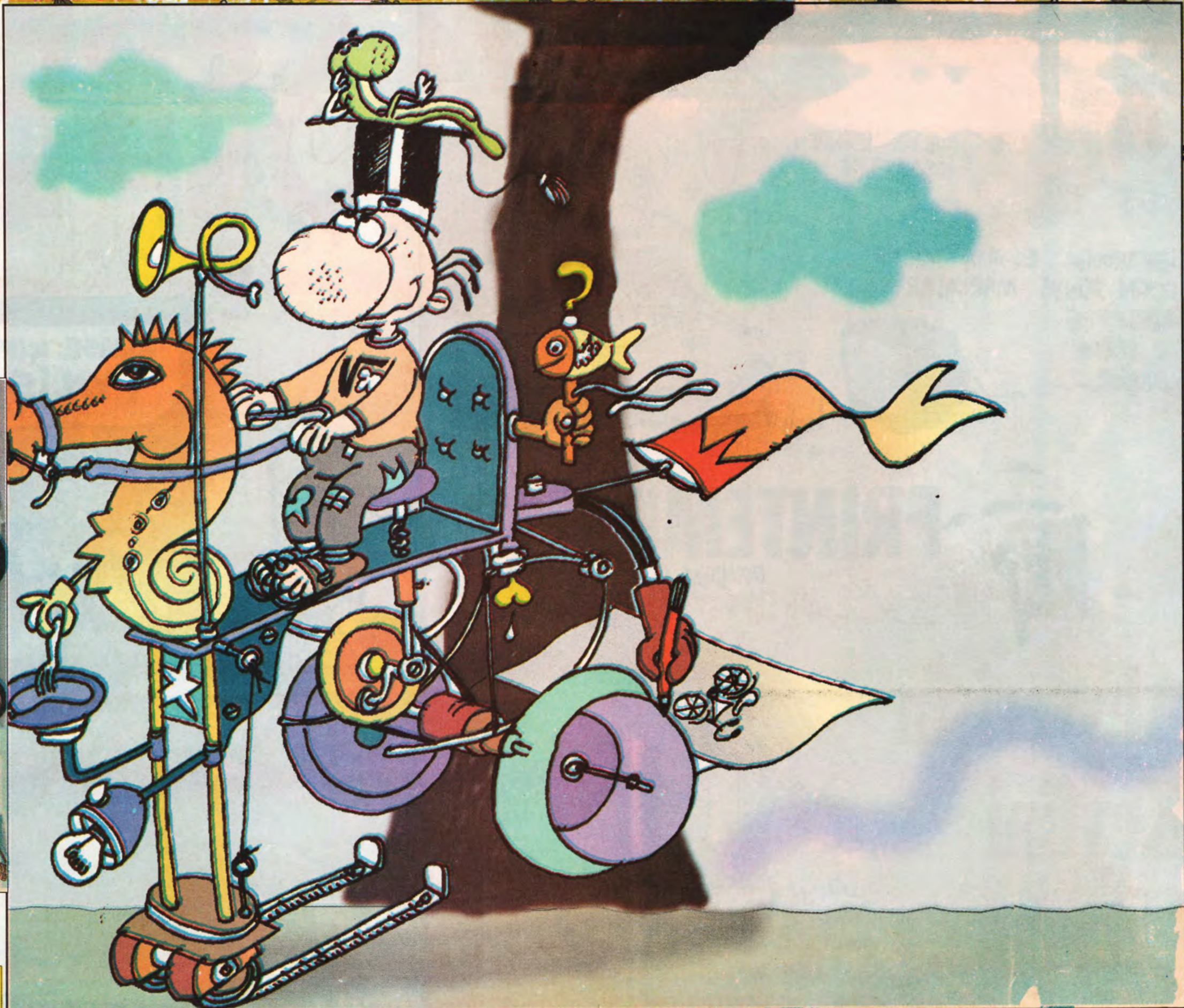
Yani
anlayacağınız
bu posterin
ucu bucağı
yok.



andaki posterin durumu:
9000cm²

Poster Pusulası için Fax no:
(0212) 231 17 58

Internet adresi:
hbrmaymun@superonline.com



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK



Sayı: 97/ 13

Özü: Şebek benim komik ocağım!

Haftanın Personeli: Hakan Çelik (Mürekkep olup karekatöre aktı)

Ümid Veren Kişi: Tamer Önder (Klavyedeki sihirli parmaklar)

Kulağı Bükülecek: Murat (Şebek Öykü'ye özverisiz vin-yetiyle)

Selamlar... Selamlar... Selamlar, efemim!

Şiar edindiğimiz yegane vazife olan "edebî ve ül-külü" mizah adına bu hafta da karşınızdayız. El, etek öpenleriniz, faksla telefonla saygıda kusur etmeyenleriniz, bizzat muhabirlik ve jurnarlık yapanlarınız sağolsun! Bu espri ruhu sizlere minnettardır! Sizlerin omuzlarında yüce-lecek ve gülünçlük güzrünü asık suratların başlarına indirecektir! Kahrolsun...

BEN TAKI DEĞİLİM!...

"Baba yaa... Senden anahtarlık yapalım, çok sa-tarız" diyen Mehmet Ersoy evladımıza bir Osmanlı bakışı atmışım ki güm diye... Ricacı bir halde: "Baba öyle dill yaa... Takı yani!... Üstünde şöyle çingene pembesi bi resmin olucak, solgun... Bardak olur, müzikli çıkart-man... Ne bililiyim, atı şahlandırmışın elinde bir kılınc, aynen bir kasedini yapıyoruz bilgisayar da ve piyasa-ya... Gel şu işe evet del..." Pis pis gözlerle baktım Meh-met evladımıza, hani belki titrimi sayar da, bulunduğum makama itibar eder diye ama bir de: "Benim barda da stand up comedy yaparsın" demez mi bir Osmanlı bakışı daha. Üstüne bir de "tahrik ve tahrik edici, maneviyatlı bölücü" mimik. O da bana kılanıp üzerime doğru yürü-mesin mi?... Geldiler, çocuklar zor ayırdılar. Benim tiyniye-tim ayrı efendim... Ben takı olmam... Süs olmam... Neyse barıştık Mehmet evladımızla...

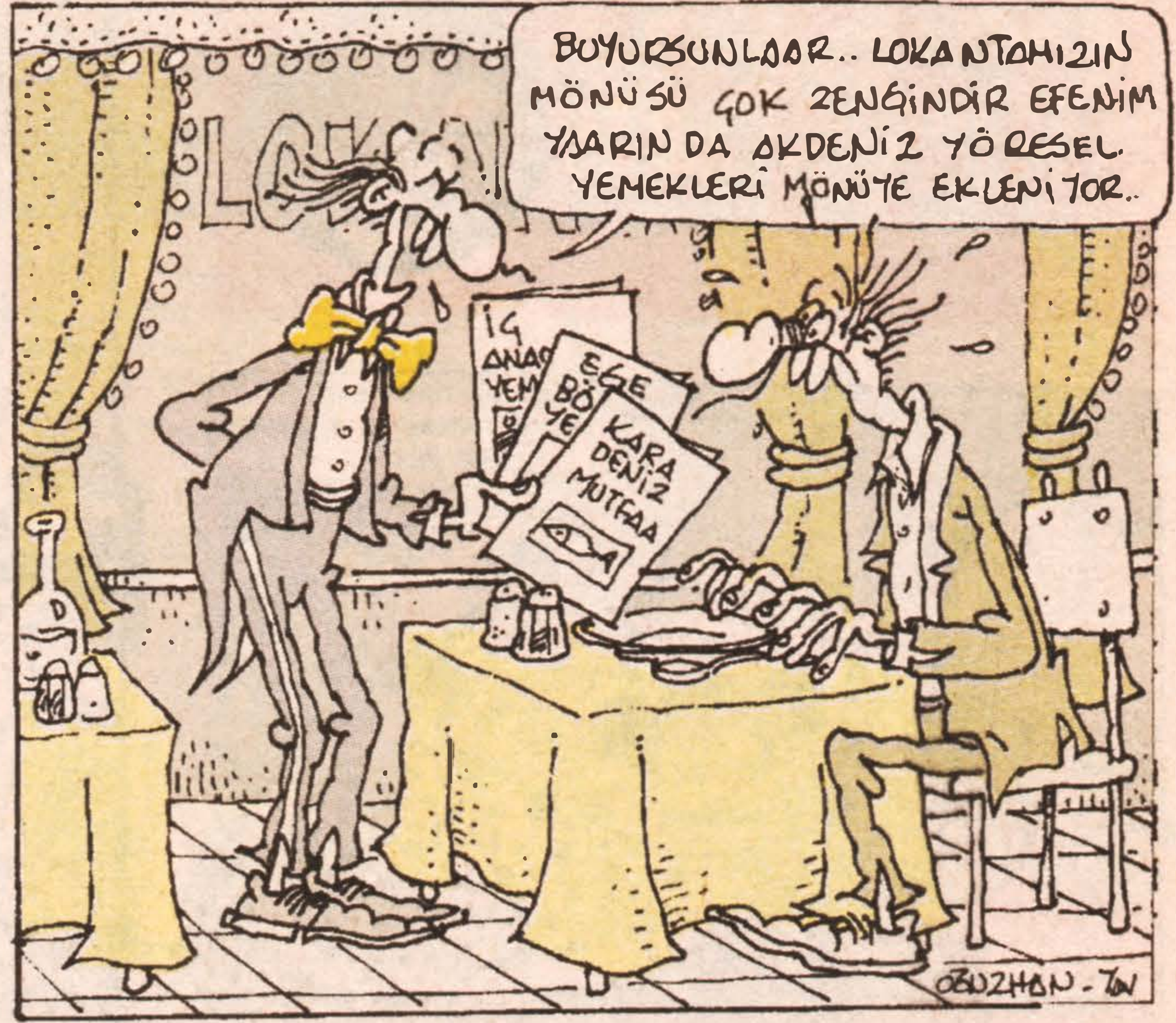
ÇEKİ VE DÜZEN, HATTA İNTİZAM

Havaların bahara çalması, o cenabet Mart ayına da girişimiz maalesef Şebek'in bünyesini tehdit etmektedir... Şimdiye dek; işlerin bırakılıp "Aptül abi, Deep Purple da-ğılmış mıydı?" veya bilgisayarda Sim City oynarken "Si-fir paran olunca, sosyal hizmet olmuyo yollar gidiyo tabii" gibi geyiklere müsaade eden müdürlüğümüz mont giyip tüyerken "Aaa! Bugün mü sabahlanacaktı?" veya "Dışardan bişey isteyen var mı, ben yarım saatliğine yokum" türünden zayıflıklara göz yummayacaktır! Yazılar okunmuyor, her yer tashih dolu... Çizgılar şişirmece ol-muş... Karekatörlerde hâlâ kar yağışı var, fonda ağaç da-hi çizmeye cüret edilmemiş, herşey yalapşap!... Bakın ya hızaya gelirsiniz ya da hızaya çeker, üst makamlarıma si-zil rapor ederim, o kadar!...

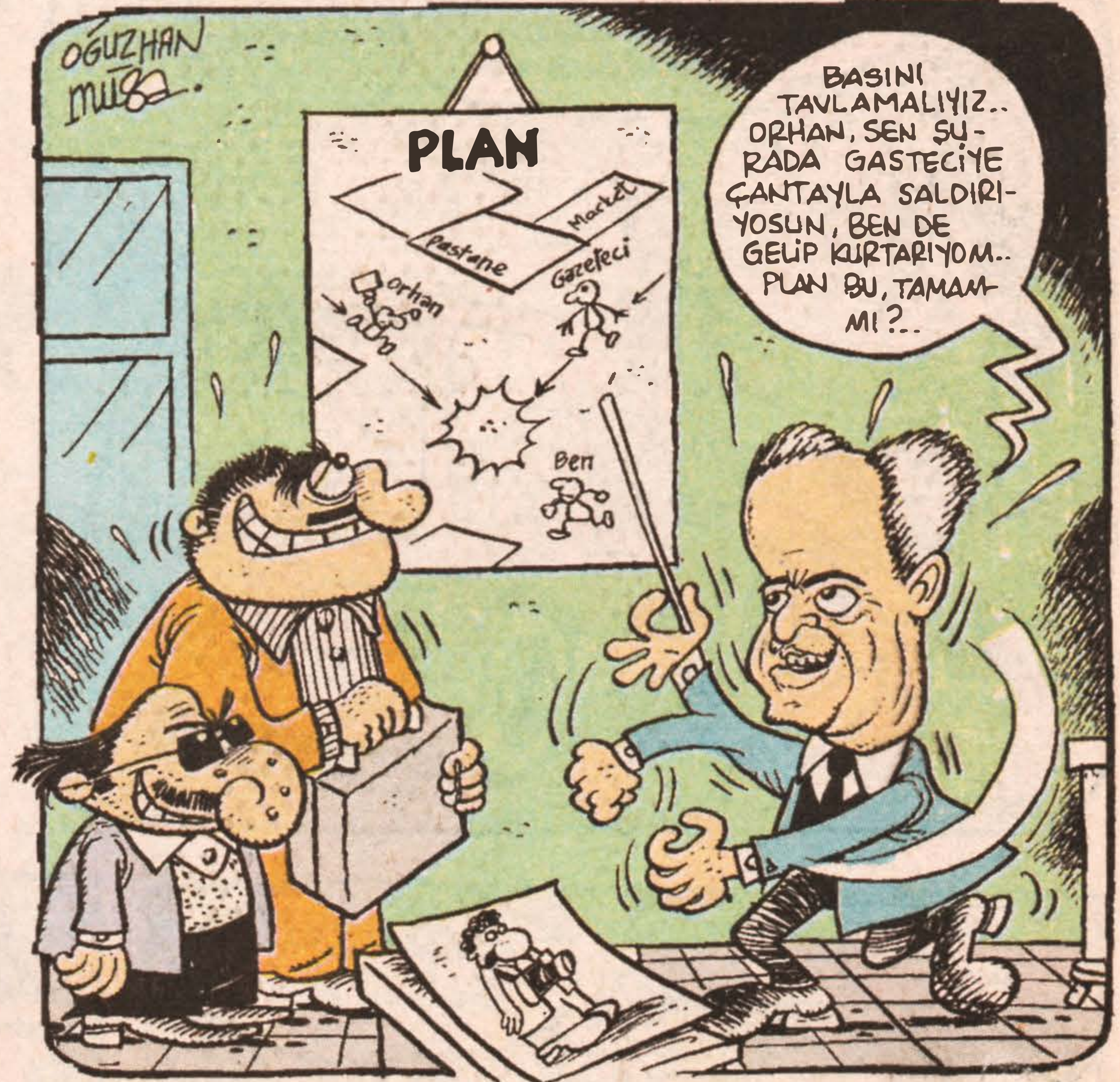
ARZU EDİLEN ŞEBEK NEDİR?

Derginin dört bir yanına azim sinmiş, kravatlı, laci-vert ceket, gri pantolonlu şık personel... Sabah sekizden akşam dokuza kadar espri düşünmeye hedeflenmiş şuur-lu beyinler... Kalite ödülleri, dörtköşe karekatörler, tiraj pat-layınca silah sıkan, tiraj çökünce harakiri yapan bir zih-niyed, telefona "Alo? Şebek, emir ve görüşlerinize hazır-dır" hitabıyla başlayan efendi bir ses, ayaklarını masaya koymayan, manevi kanalları zaplamayan idraklı personel... İşte ben sizden bunu arzu ediyorum... Yem-yeşil ve yaşanabilir bir Şebek için elele!...

Gazeteler verdikleri yemek tarifleriyle yine tiraj katlıyorlar...



Şevket Kazan, gazetecileri tartaklayan korumasını durdurup azarladı!...



SEBEK

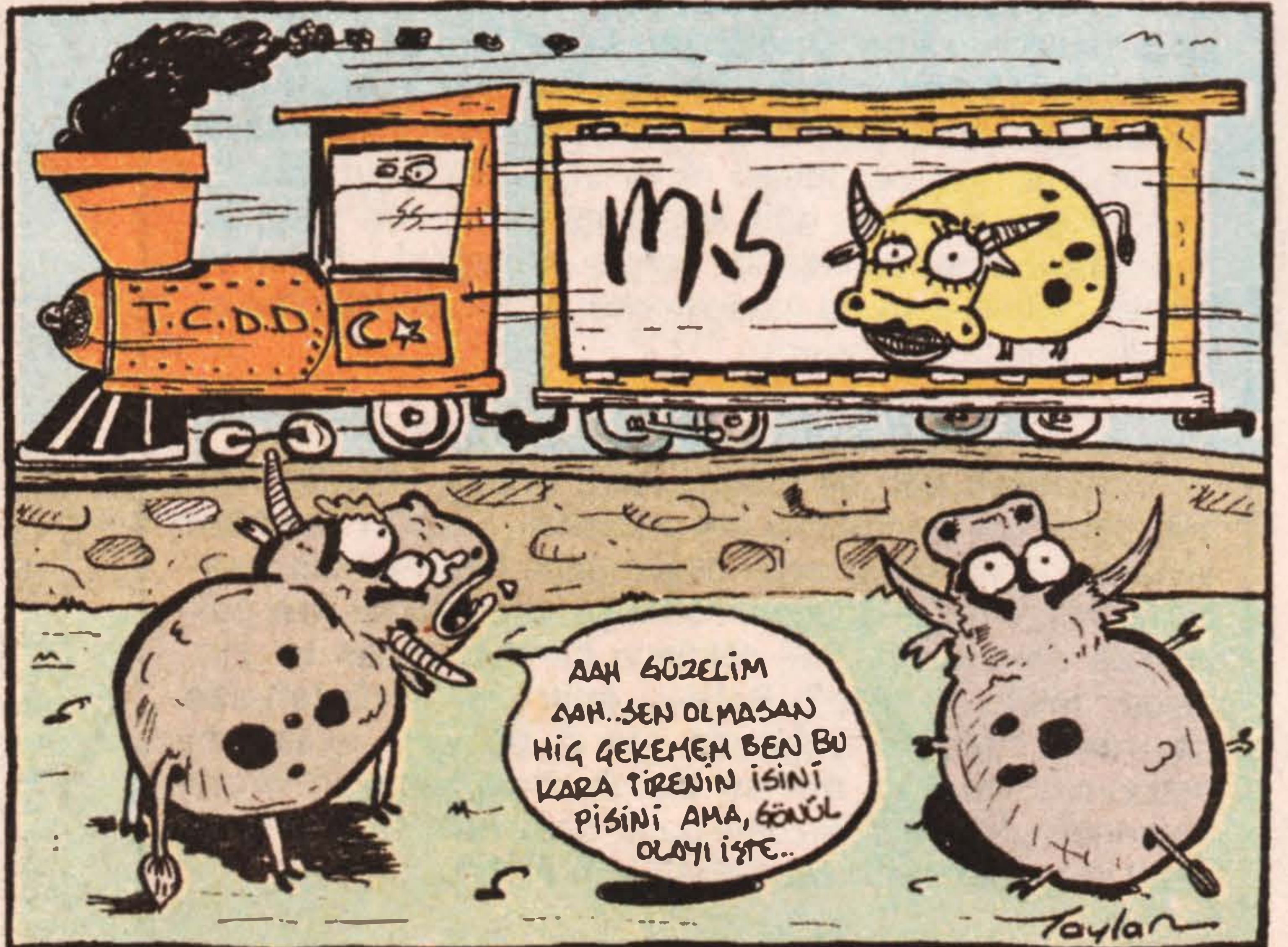
3 Mart 1997 Pazartesi Sayı: 13

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yazışları Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Ha-kan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar
Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla ilişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Sa-tış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **ŞEBEK** Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



Ülçetici



NEFFİS Bİ PARGA..BU ELHASA HEMMEN
KIRK MİLYON ÖDETEBİLİRİM BAYIM..



Bİ SOORAKI TAŞ DÜŞÜRME KRİZİ, KİGİN Bİ PARGA İSINABİLDİĞİ
KÜÇÜK EVİNDE, Bİ AY SOORA PATLADI..YİNE KAN İZİYODU GÖRİP



BÜ SEFERKİ DAHA
BÜYÜK..ELLİ MİLYON
EFTİ DEMEK İKİ AY
BEKLESEM..DAHA
BÜYÜK ELHAS..EN
82 İKİYÖZ MİLYON
OHH..HAYAT BÜYÜ..



Bİ BÜYÜK AY SOORALORDA Bİ GÜN..
HAY EBESİNİ..ÖRİ KESİCİDEN GÖTÜBİ Bİ KAFİ
İLE DAD KAG GÜN SÜRÜNCÜM..EVE GİDİP
ELHASİ GİKARİTİM..DAYANAMIRCAM YAD..



NE LANA..PİRİL PİRİL
BİŞEY DÜŞTÜ LAMUKTAN



GÖKS
EDEN
SİĞİM



YÜKSEK ÖTESTEN SAKIKLARKEN HERŞEYİ ÖĞRENDİM DOSTUM
BANA GOK İTİ BAKICAM..ARTIK PATRONUN BENİM..O
DÜŞÜRDÜN ELHAS TA 150 KAT ETTİ..YİHİ..



GEÇTİĞİMİZ ŞUBAT AYININ 28 GÜNÜNDEN BAZI MUHİM HADİSELER

1 Şubat... Sürekli Aydınlık için 1 Dakika Karanlık Eylemi bugün başladı... Eylemin 16. gününde, Antalya'da bir kişi polis tarafından gözaltına alınırken öldü...

SİZ IŞIKLARI SÖNDÜRÜN, BİZ DE HAYATINIZI SÖNDÜRECEĞİZ...

agh!!

19 Şubat... Meclis'te Tofaş ve TEDAŞ oylamaları yapıldı. Tansu Çiller aklandı...

ONLAR AKLANDIKÇA BİZ KARALANIYORUZ..

6 Şubat... Polis tarafından dövülerek öldürülen gazeteci Metin Göktepe'nin davası Afyon'da başladı... Sanık polisler duruşmaya katılmadı.

ŞLAK!..

ŞLAK!..

Hii! BU O GAZETECİNİN MAKİNASI.. BİZİ YAKALADI.. DUR ÇEKME.. ÇEKME!

12 Şubat... DSP ve CHP arasındaki işbirliği girişimine Ecevit karşı çıktı...

Hii! AK GÜVERCİN NAAPT'IN!..

ŞAP...

YETTİN BE YILLARDIR KİMSEYE GÜVENMEYEN YÜZÜNDEN SOL MOL KALMADI MEMLEKETTE..

26 Şubat... Üniversitelerde polis destekli ülkücü saldırıları sürüyor...

BU POLİSLER RESMEN ÜLKÜCÜLERİN YANINDA.. KAÇALIM ÇABUK..

28 Şubat... Erbakan MGK'da askerlere güvence verdi

ARTIK BAŞPARMAK YOK.. İŞARETİMİZ "ASKER SELAMİ"!

Erdal BELENLİOĞLU

Syikos T Büroşu

-Emrah Abuk-

ABİ BAK, PAPAĞAN ALDIM... SAHİBİN DEN SATLIK İDİ... HEMEN KAPTIM..

ANAAA... ÇOK GÜZEL LAN.. ULA GÜŞ.. KONUŞ BAKAYIM.. PATRON BE.. PAT-RON

KÖTVERENSİN BE OOLUM

Bİ ŞEY Mİ DEDİN HAMİTİM? ...YOKSA BANAMI GÖLE GELDİ?..

PATRON BEN...

KÖTVEREN...KÖTVEREN KÖÖT VEEEREEEN..

Bİ DAHA SÖÖLE LAN? Bİ DAHA SÖÖLE-DE SİTİİM BELAMİ...EVET!?

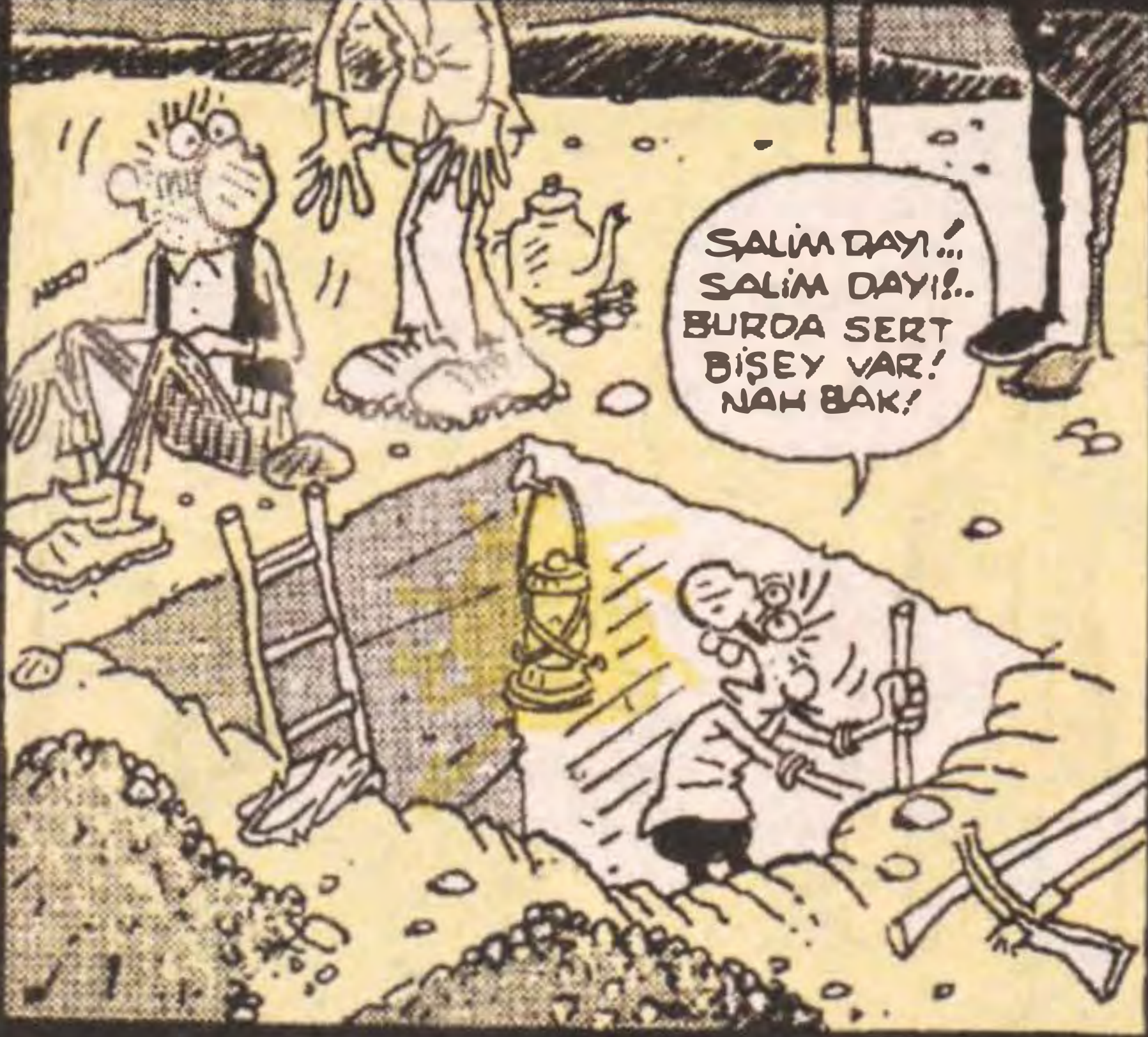
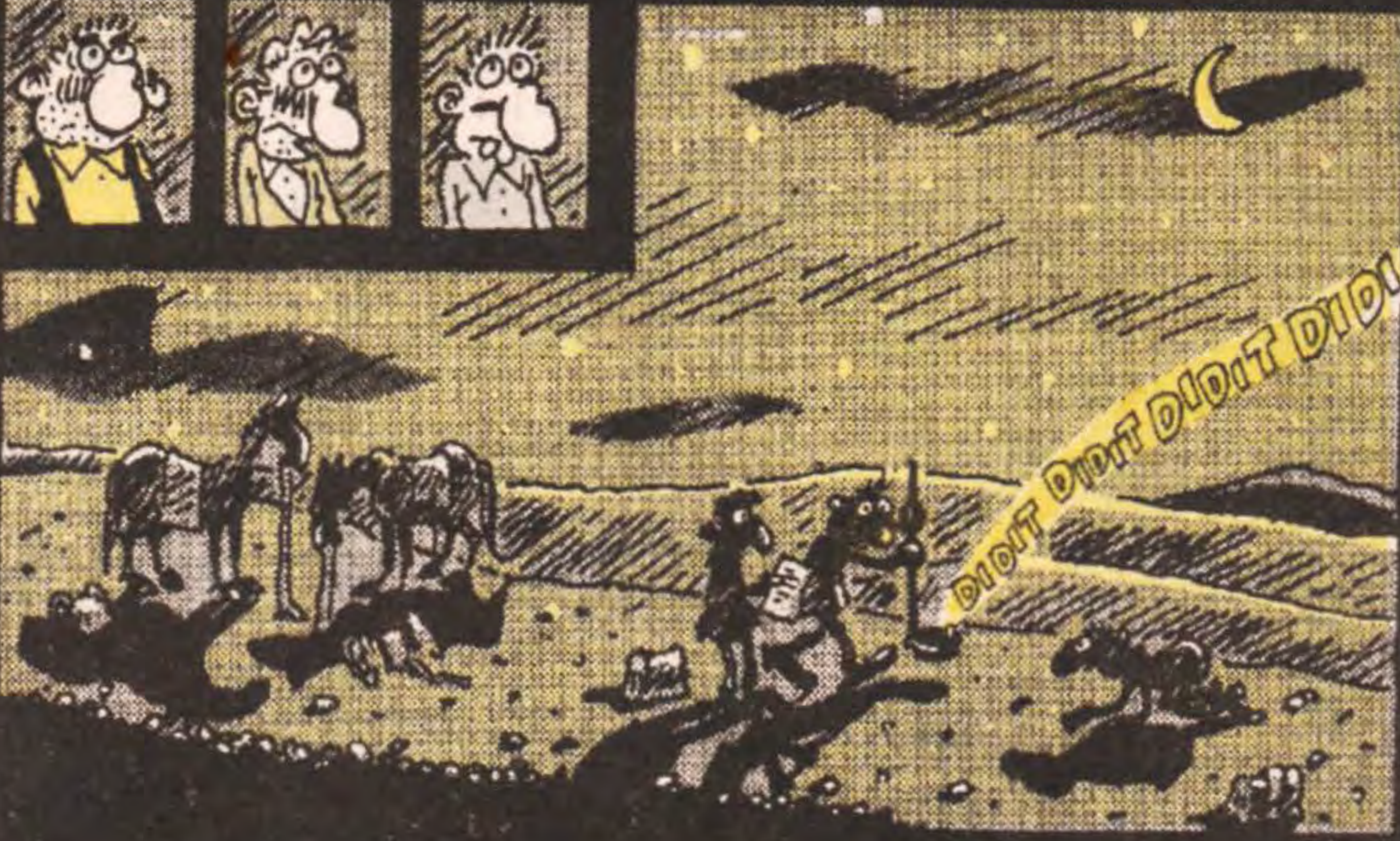
KÖT DİYORUM-VEREN

İİAAHH...PATRON KUŞUN ESKİ SAHİBİ VANTROLOGDU.. KARINDAN KONUŞU...

KÖÖT KÖÖT

POW POW POW LAAAN

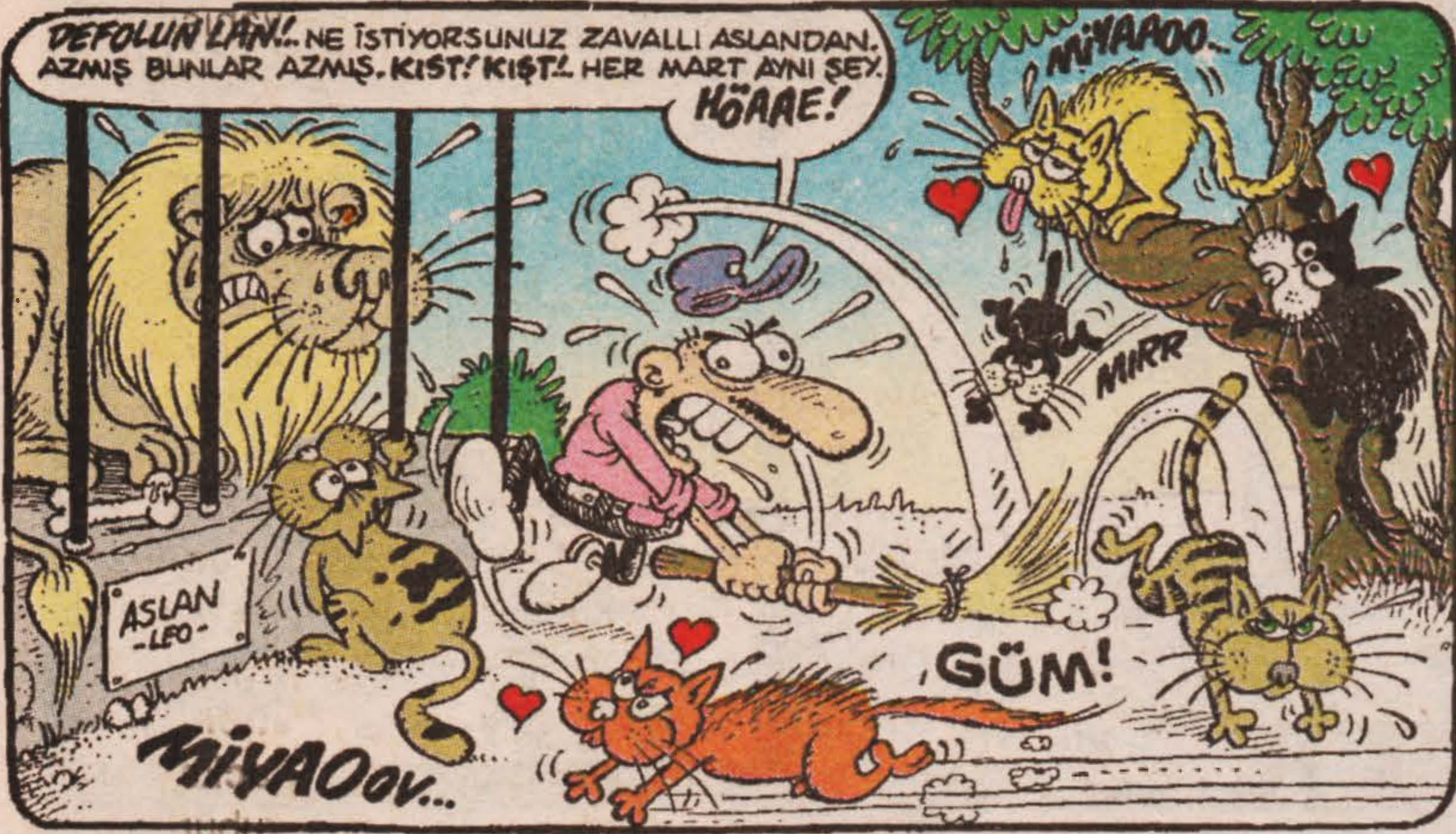
DEFİNE



ŞURDA 7 YILIMIZ KALDI... NEYSE ALLAH KURTARSIN...

Valla ister inanın ister inanmayın vaziyet böyle böyle ... Ben de anlatanların yalancı-sıyım ...

SON



DEFNE'YE -2
Neydi beni çe-
ken yüzüne
Gülüştüğündeki
Sadelik mi
Yoksa nefret
dolmuş gözlerin
Belki e insanlr-
dan uzaklığın
Bir med-cezir
yaşadı.
Çekilirken de-
niz
Yüze çekildim
kalbine girmek
isteyişle.

ALTERNATİF PARK LEVHASI

Damlaların
Vrduğu taş
Taşın üzerin-
den akaraktan
ulaştığı toprak
Suyun oluşturu-
duğu çimen
Otlara bas-
mayın!!!

TERS LİK
Çiçekler
gündüzü
kapatıyordu
Aydınlat-
cakken geceyi.



ANSIKLOPEDI İLE İLGİLİ

ÖNEME HÂS NOTLAR
 "ASILOPEDI" alı bu dizi, daha önceden "HBR Maymun" dergisinde yayınlanmaktaydı. Söz konusu mecmua'da, belirli fasılalarla nesreditmesi arzulanmasına rağmen... Çıkarılacağı Bizi dilhün etse de fasılalar, uzunca inkişafatara uğruyordu. Bu sebebi mecburiyet ile; "Asilopedi"yi Şebek mecbur-asında devam ettirmek farz oldu...

★ "ASILOPEDI": Şahsı müllüküne ait plak, CD arşivi rock-ül mızıkayı hümayünden mütesekkül, musiki cemiyetlerinin; lugat ül Ahval halinde nesrinden ibarettir.

★ ASILOPEDI" adlı tenen-nümde daha evvelden nesredilen bab'lar:

● ACCEPT- 30 Mayıs 96- Sayı: 104 HBR Maymun

● ARGENT- 12 Eylül 96- Sayı: 119 HBR Maymun

● AC/DC- 24 Ekim 96- Sayı: 125 HBR Maymun

● AC/DC- 31 Ekim 96- Sayı: 126 HBR Maymun

● AC/DC- 7 Kasım 96- Sayı: 127 HBR Maymun

● AEROSMITH- 13 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 6

● ALICE COOPER- 27 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 8

● ANVIL 17 Şubat 97 ŞEBEK- Sayı: 13

Olaki ASILOPEDI'den na mevcut fasikülleriniz var ise (0212) 230 68 17 no'lu telefondan Aylin Hanımefendi'yi arayabilirler.

17 ŞUBAT'TA NEŞREDİLEN "ŞEBEK METALİK BULMACA"YA

cevaplarınız geliyor. Bu hafta son. (3 Mart yani bugün en son katılma tarihi.) Haftaya sonuçlar açıklanacak.



- Steve Howe- Gitar
- Geoff Downes- Keyboard
- Carl Palmer- Davullar
- John Wetton- Bass- Vokal

1 982 yılında gitarist Steve Howe, klavyeci Geoff Downes, davulcu Carl Palmer ve basçı John Wetton biraraya geldiler. Amaçları, belirli bir zaman diliminde oluşturacakları birliktelikte, süper bir grup tasarısıydı. Böylece "ASIA" adıyla biraraya gelen müzikçiler, hiç de öyle yabana atılır cinsten değildi hani.

Downes ile Howe'un daha evvelki grubu: "Yes" di...

Bas gitarist Wetton ise neredeyse ayaklı bir Rock belgeseliydi: King Crimson, Uriah Heep, Roxy Music ve U. K adlı progressive tarihine altın harflerle yazılmış grupların tozunu yutmuştu.

Carl Palmer ise; adından anlaşılacağı gibi, rock entelektüellerinden oluşan "Emerson, Lake and Palmer" adlı üçlüye adını yazdıran kişiydi.

İşte böylesi bir birikimi yani 70'lerin senfonik rock'ının birikimini 80'li yıllara taşımanın adıydı "ASIA"... Ama geçmişin tekrarlandığı, nostaljik bir birliktelik değildi. O dönemde ortalığı kasıp kavuran sert rock ve heavy sound'la-

rın içinde yeralabilmeyi başarmış, yarıya kişiliğini de korumuştur.

O dönemin hard'n heavy metal tutkunları arasında da aranılan bir grup olmayı başarmıştır.

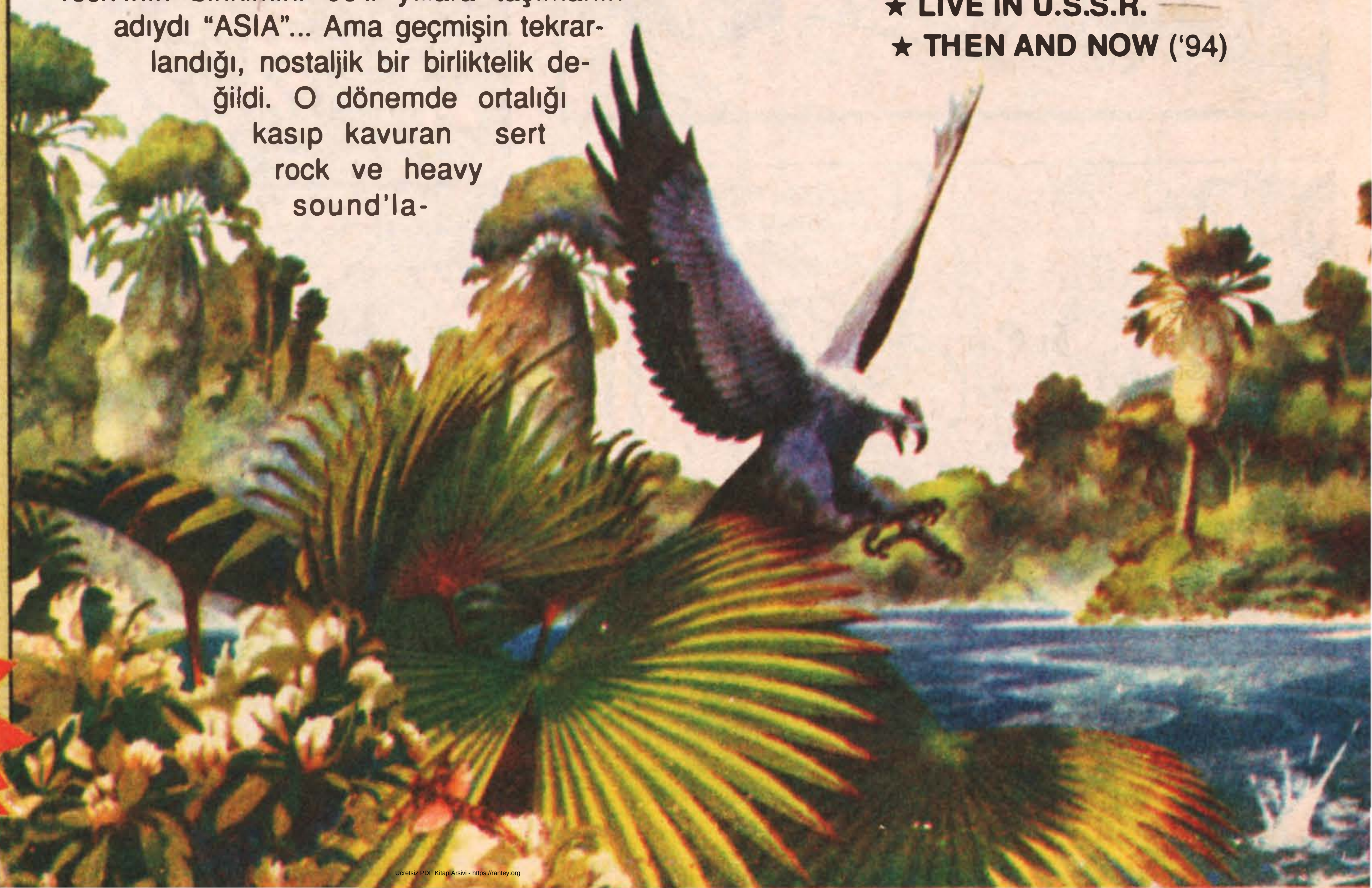
1982'de Geffen Records firmasından grupla aynı adı taşıyan ilk albümleri çıktı. İlk albümde grubun iyi müziği Amerika'da çok tutulduysa da, Avrupa'da çok satmadı. Ardından grubun 2. albümü "Alpha" geldi. Bu arada grubun konserleri başlayacakken Steve Howe grupta bir değişiklik yapacaktı. Alkol sorunu olan John Wetton'un yerine ufak bir manevra ile "ELP"den Greg Lake geçecekti. Bu konserlerden bir video hazırlarlar. Bir süre sonra Wetton geri döner ve Howe'da ayrılarak Steve Hackett'le birlikte GTR'de çalışmaya başlar. Grubun gitarist arayışları sonucu Heavy Metal gruplarında çalışmış (Krokus- Cobra) Mandy Meyer bulunur. Bu değişim tarzda bir değişim yapmasa da; gitar sounduna biraz gözüp eklik, hız katacaktı. Ancak bu birliktelik kısa sürecek, grup bir durağanlığa girecekti. John Wetton bu arada Japon grubu "Vow Wow"un bir single'ına prodüktörlük yaptı. Gene bu arada Tom Galley'in Phenomena adlı projesine katkıda bulundu.

Daha sonra Thin Lizzy'nin gitaristi Scott Gorham ve "A-HA"nın konser davulcusu Michael Sturgis'in katılımıyla ASIA devam etti. 90'lara girerken Wetton, Gorham, Sturgis ve Downes'den oluşan kadrosuyla yeraldı.

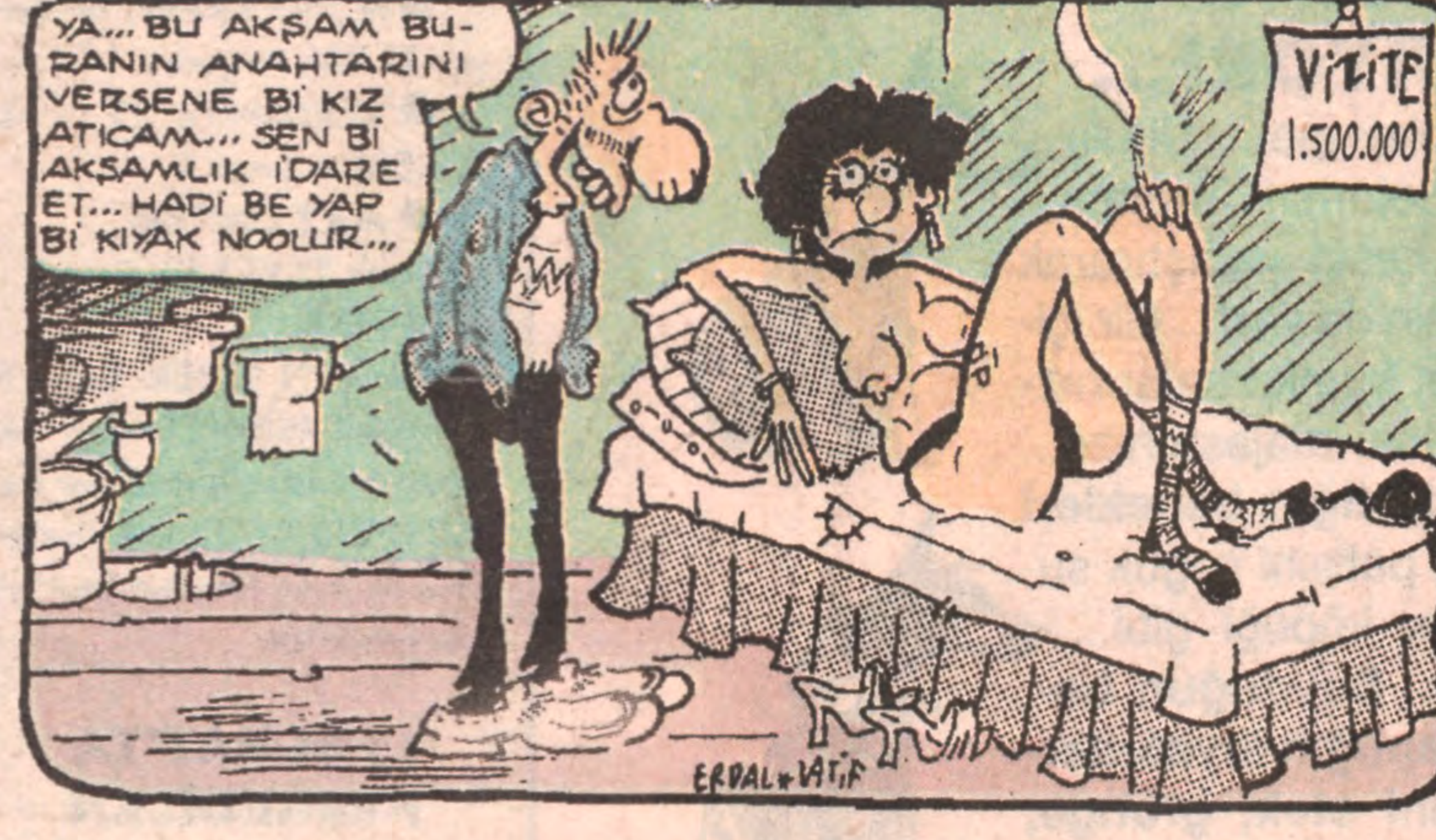
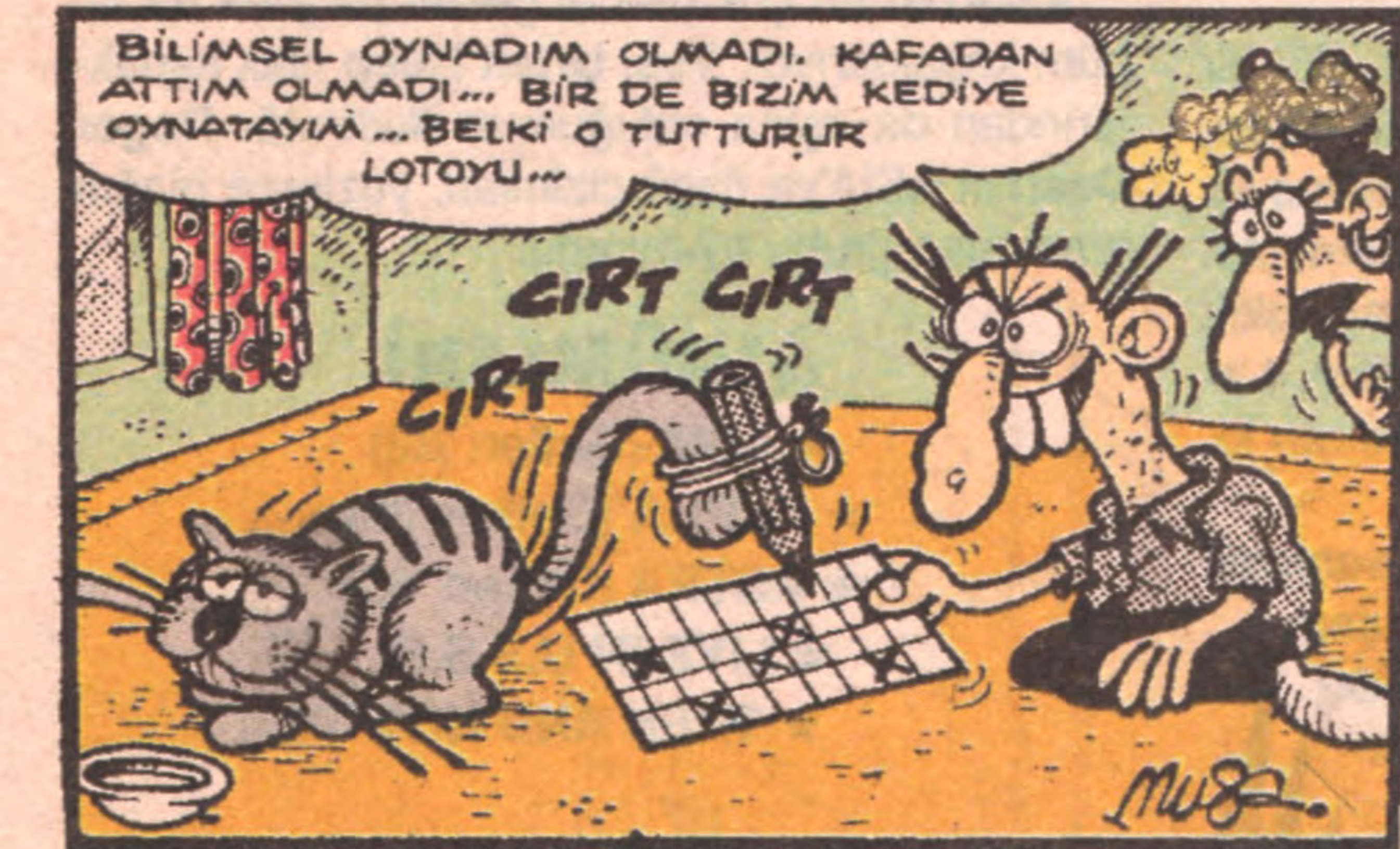
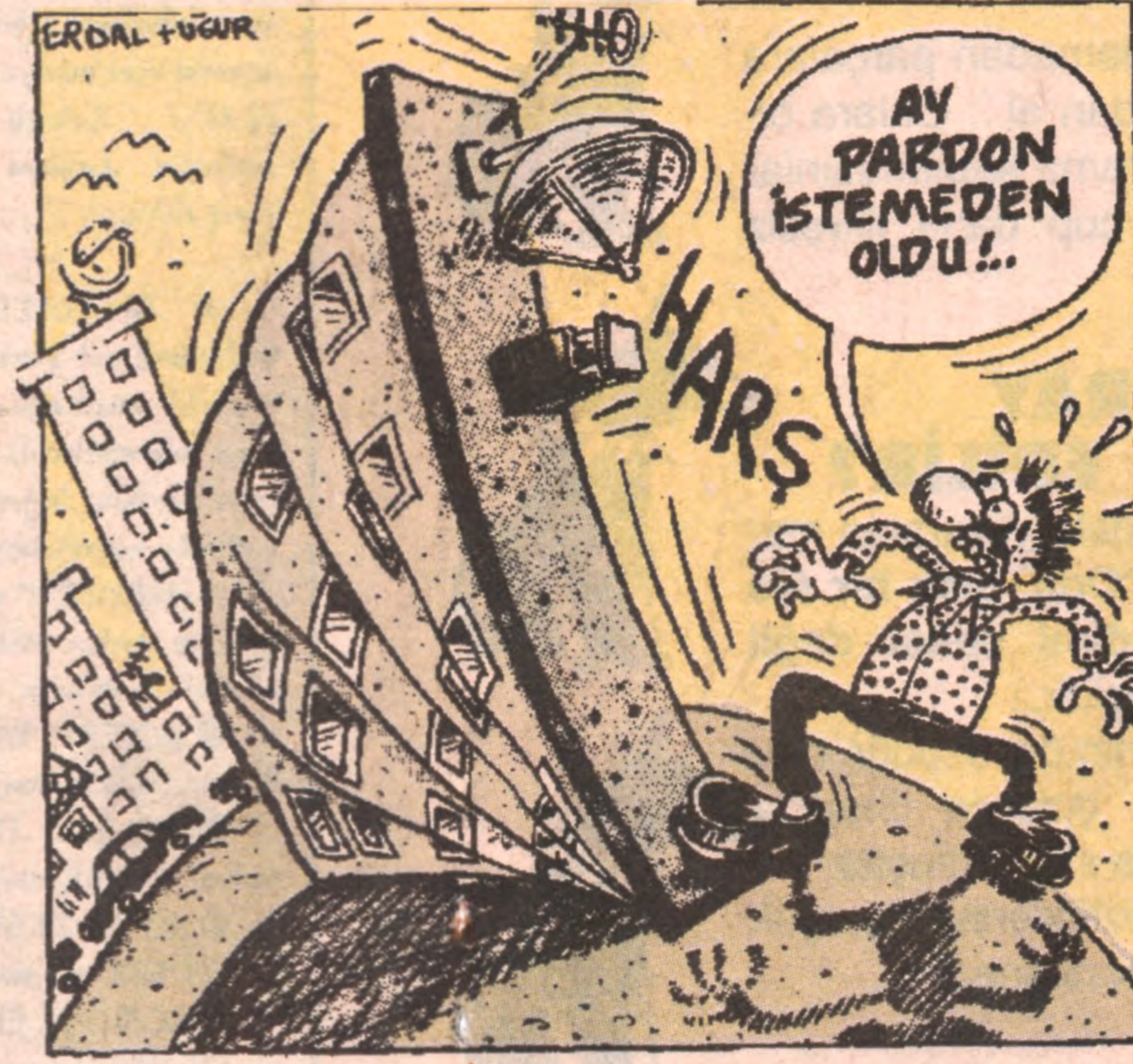
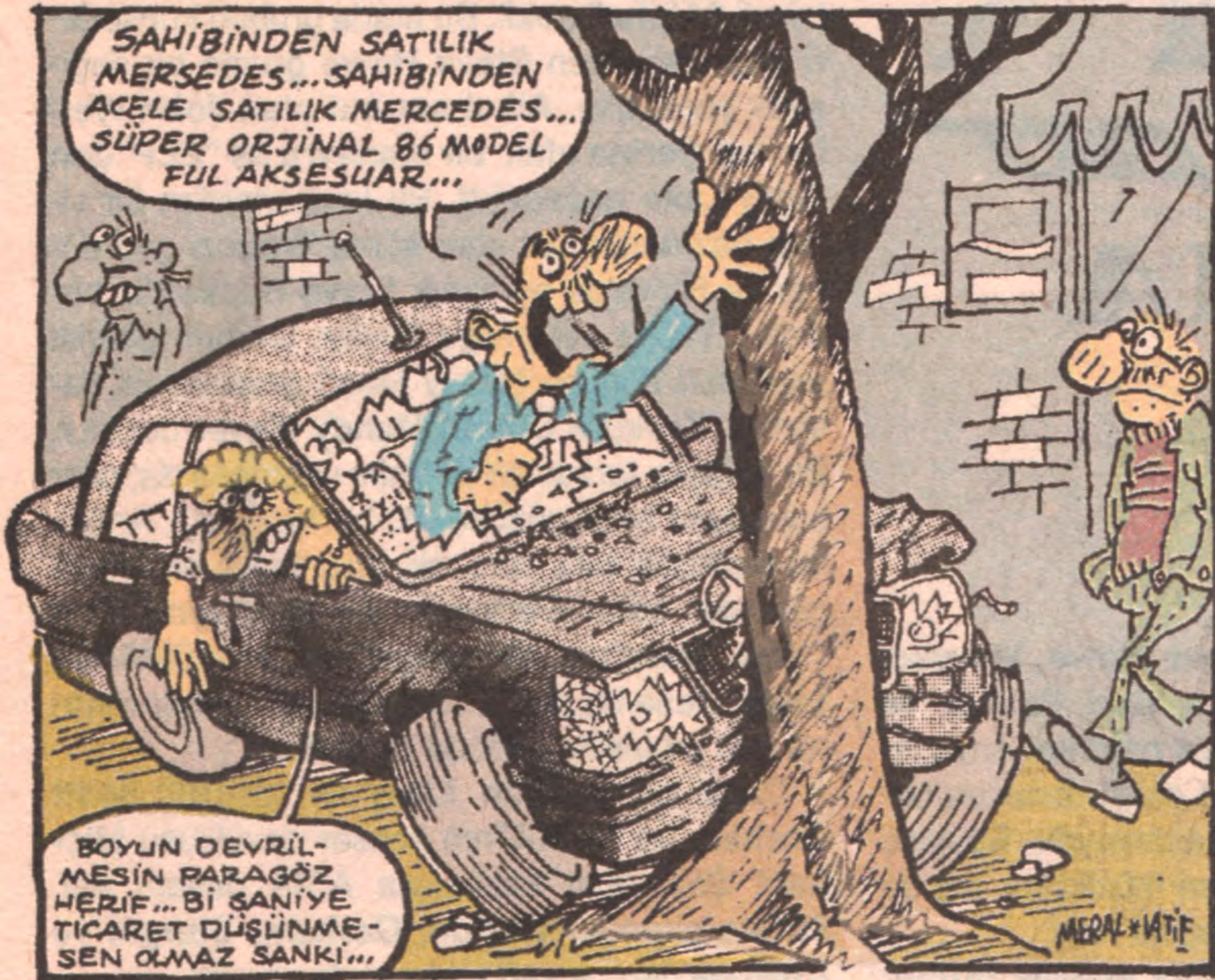
ASIA'nın en çok dikkati çeken bir yanı da albüm kapaklarıydı. Yes, Uriah Heep plak kapaklarından da aşına olduğumuz ilustratör Roger Dean'ın ASIA'ya özgü çizimleri, yüzlerce plajın arasından grubu ayırıyordu.

ALBÜMLERİ

- ★ ASIA (Geffen '82)
- ★ ALPHA (Geffen '83)
- ★ ASTRA (Geffen '85)
- ★ LIVE IN U.S.S.R.
- ★ THEN AND NOW ('94)



MUZ CUMHURİYETİ





Bayanlar ve baylar!... Havsalaların uğuldaya uğuldaya erdiği, sevgi ve itaat kasırgalarının şuurlardaki dumurkıranları dövdüğü, o eşsiz ve harikuladehşet an geldi çattı!... Ve işte hincik lideriniz Eraaay!...

Pekâla... Pekâla... Sırnaşma satırlardan... Sebastian karizmamın tütsüsünü gezdir aralarında, biraz ilgi rezervlesinler, onları yazıya hazır hissetmiyorum. Mood'ları düşük, nabızları seyrek... Pazar gününden çekimime kapılıp sütunun dibine uyuklamışları Vileda temizlik setiyle sil, çapakları gitsin... Müzik setime siren CD'si koy, tansiyon olsun... Evet, filtresiz kahvem, faks ve mektuplar lutfen...

Şu Kerem Asmacılar'ın adresini al... Fotoğrafını dartıma yapıştır, yüzüne konsantre olmak istiyorum... Kerem faksında **"Dün, siz sandığım (Eray) birine Fly Inn Bar'da 'liderim' dedim... Majesteleri o gerçekten de siz miydiniz, yoksa genetik kopyalama dedikleri şey doğru mu?"** diye cürette bulunmuş... O, ben olamam Kerem, dilin kopsun! Majesteleri kendi vicdanıyla kamuya açık meskûnda fink atmaz, piyasa arayışlarına girmez! Kamunun ve kitlenin topluca hezeyanıyla barda Tarantinomsu bir panik ve vahşet yaşanır, olay CNN'de ilk haber olarak geçer, Berlin sınırına yeniden duvar örülür, katil balinalar güney beldelerimizin kıyılarında intihara yeltenirler... **"Liderim"** dediğin imitasyoncu ya bir de **"Pardon beyfendi, acaba siz hangi kitlede görüntüsünüz?"** diye sorsaydın, sevgili sanalım! Ayrıca, genetik olarak da kopyalanamayacağım belgelerle sabit! **Zürih Watson Crick Enstitüsü'nden** bir grup bilimadamı; DNA testlerimin tanımlanamaz (ambiguity) sonuç verdiğini, ribozom moleküllerimin kasıtlı olarak kromozomlarımın üstünü örterek kimliğimi sakladığını rapor ettiler... Bakma öyle down sendromlu, down sendromlu!... Anlamadıysan sirenin sesini kısıp biraz oynak birşeyler çalıim de, moron tep! Sebastian, bu çocuğu kopyalamadan parçalara ayırmadan önce huzurumdan al... Onlara biraz benden bahset, macerama kapılmasınlar ama, özen göster!... Bir cup daha filtresiz kahve lutfen!...

bastian, bu çocuğu kopyalamadan parçalara ayırmadan önce huzurumdan al... Onlara biraz benden bahset, macerama kapılmasınlar ama, özen göster!... Bir cup daha filtresiz kahve lutfen!...

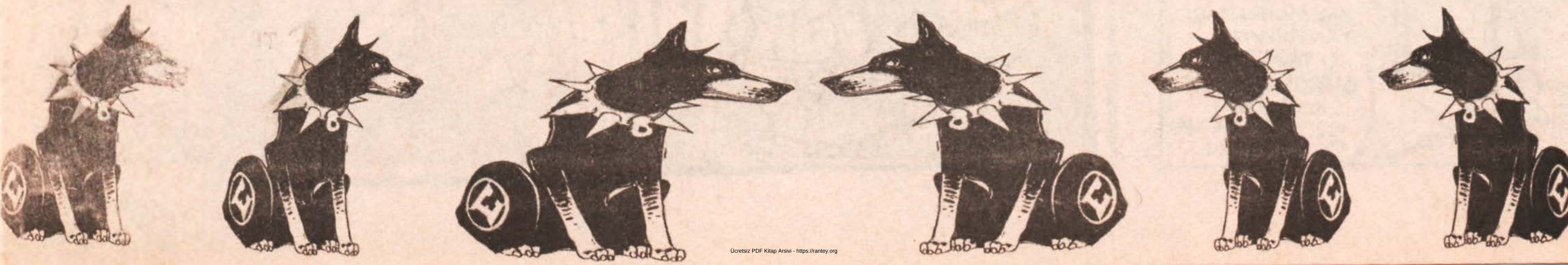
GERÇEK ERAY NASIL AYIRD EDİLİR?

- O; deb demeden debdebeyi yaratan majestedir, Guy Laroche'nin **"Ona, ipek bir file gömlek dikmezsem kendimi stilist değil terzi hissederim"** dediği kişidir...
- O; zekâkırım enerjisinin öncüsüdür, otomobil tasarımcılarına tek çizgiyle ilham, sponsor avcılarına tek sözle star olmuştur.
- O; sanal gerçeklik gözlüklerinde gerçek görünen tek analitik imajiner nesnedir!...

EKSELANSLARI O BEBEKLERİ İSTİYOR!...

Mezodölapen... Mezodölakupe... Uhulu parmaklarla gösterme ekselansı! Tamam, aferin, olmuş... Kartondan kesip yapıştırarak bebek yapmışın kendine, evin de var!... Gir içine çıkma bir daha!... Marifet kumkumalarınızdan ifrit geldi kırk bilinç tanesi majestenize... **Şimdi bu kesip biçip giydirdiğin bebekleri soyuyorsun...** Bakma öyle, patisini soğuk suya sokmuş Laguna reklamı köpeği gibi... Majesteleri mart kedisi diil!... **Soyduğun bebekleri kartondan kendi yaptığın kıyafetlerle giydiriyorsun (tayt, mini etek, grunge, sırt çantası, kol bileziği... v. b.) İstersen bebekleri (bıyıklı, favorili, sivilceli) de yapabilirsin...** En uçuk tasarımı ödüllendireceğim... O bebekleri sizden istiyorum!... Ama yeni tasarımlarıyla!

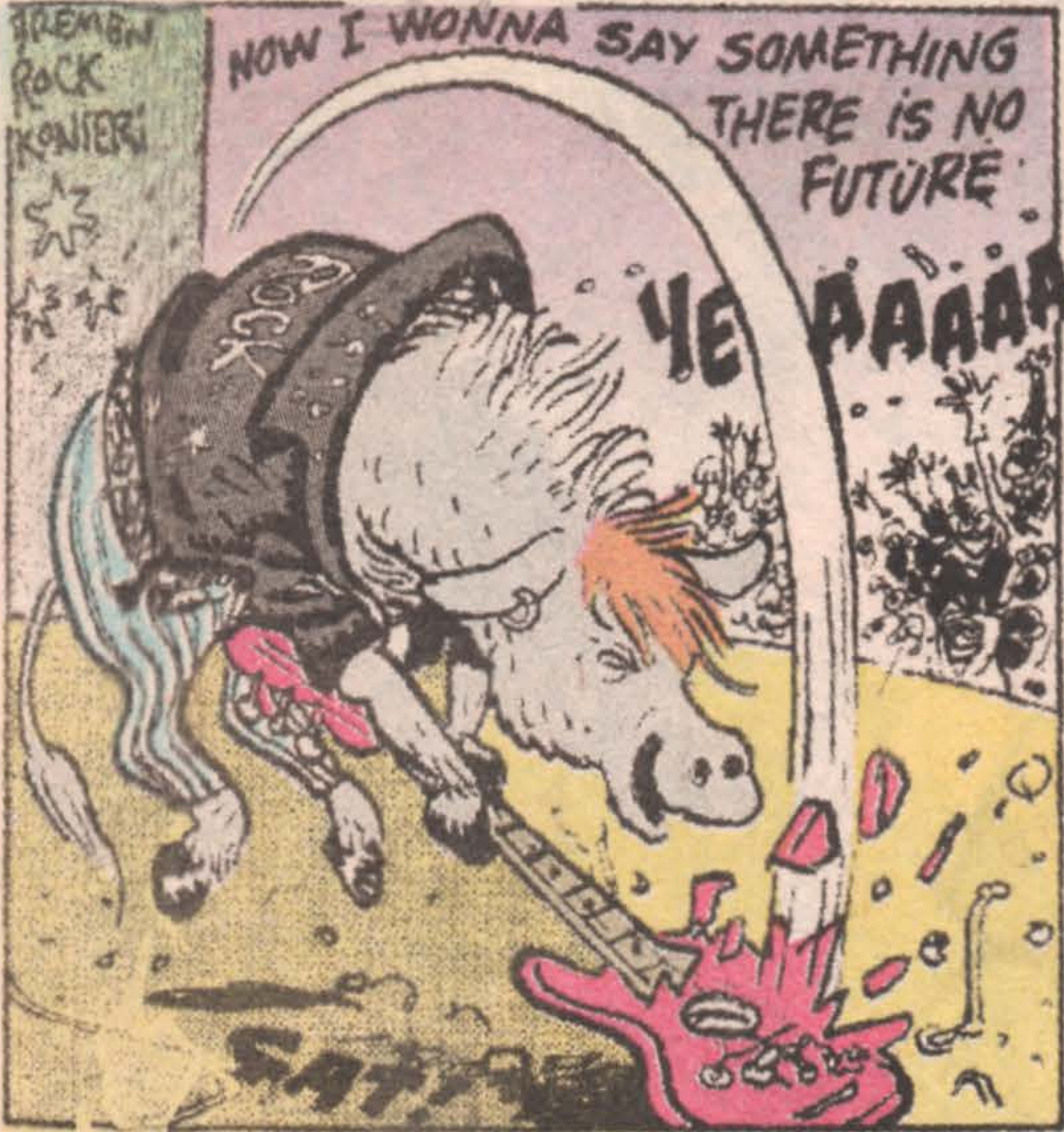
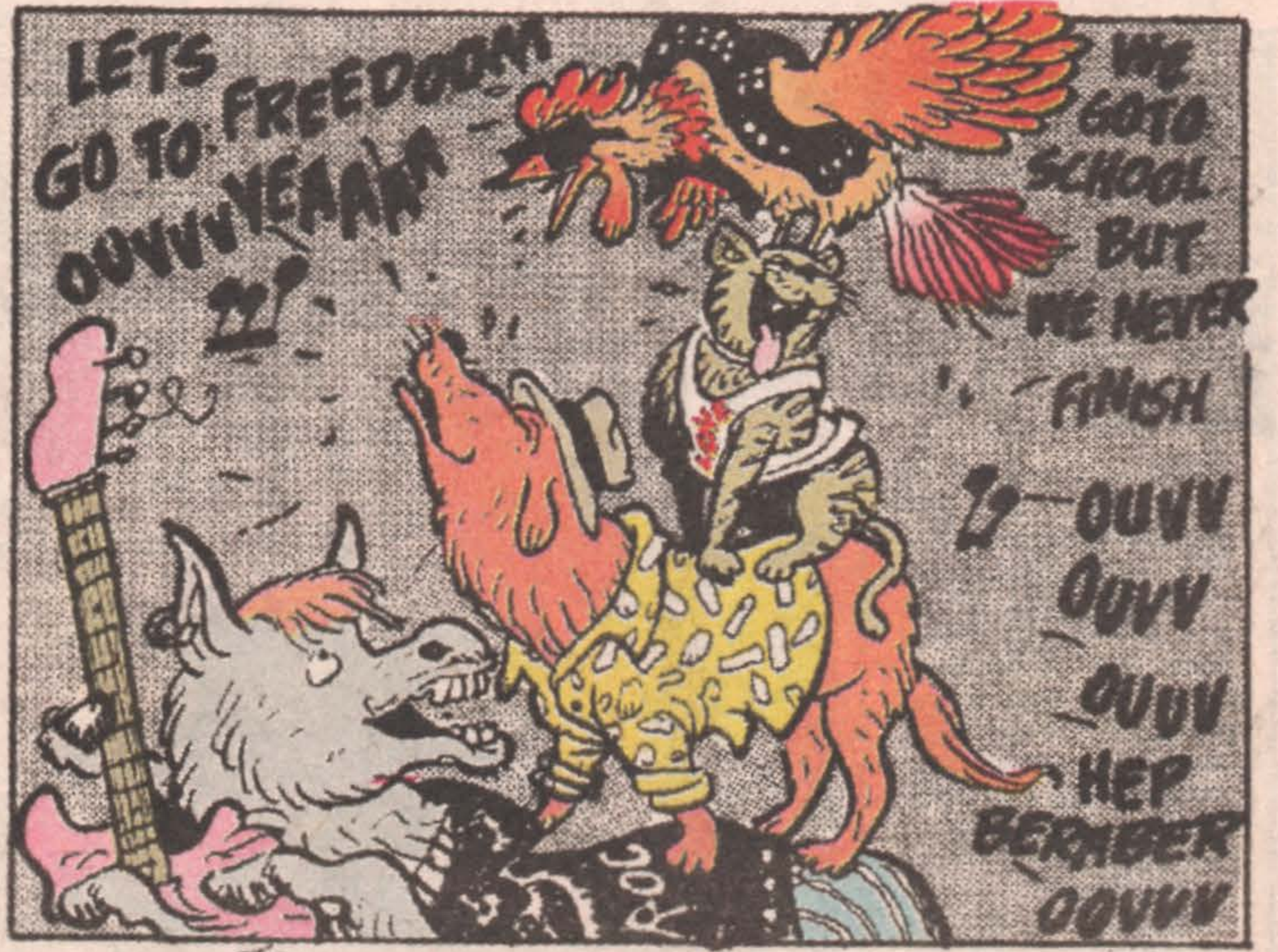
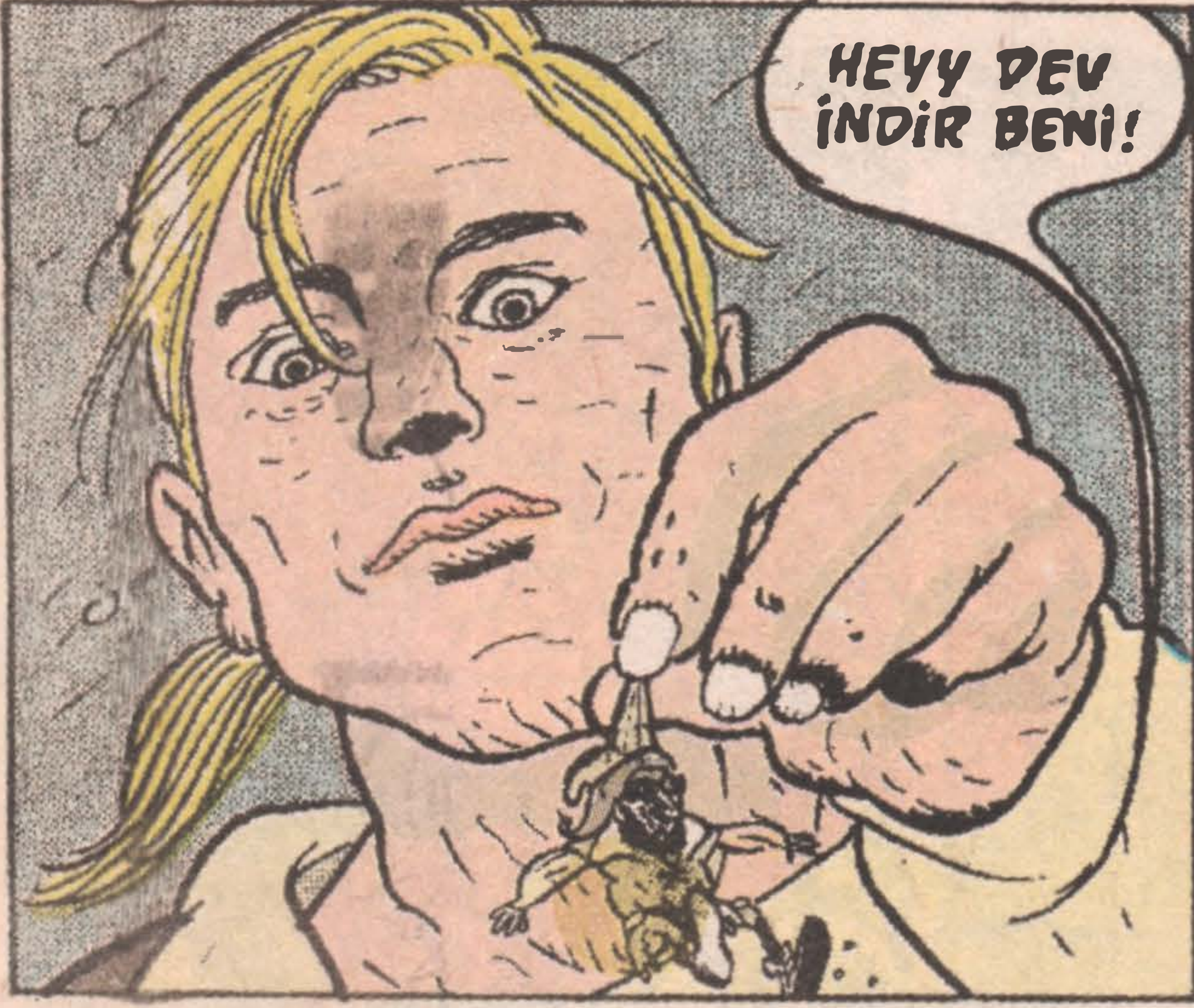
Sebastian sireni sustur... Şu pamukları ver kulaklarını tıkasınlar... Kahvenin içine biraz da konyak lutfen!...



Çizen: Ergün Gündüz

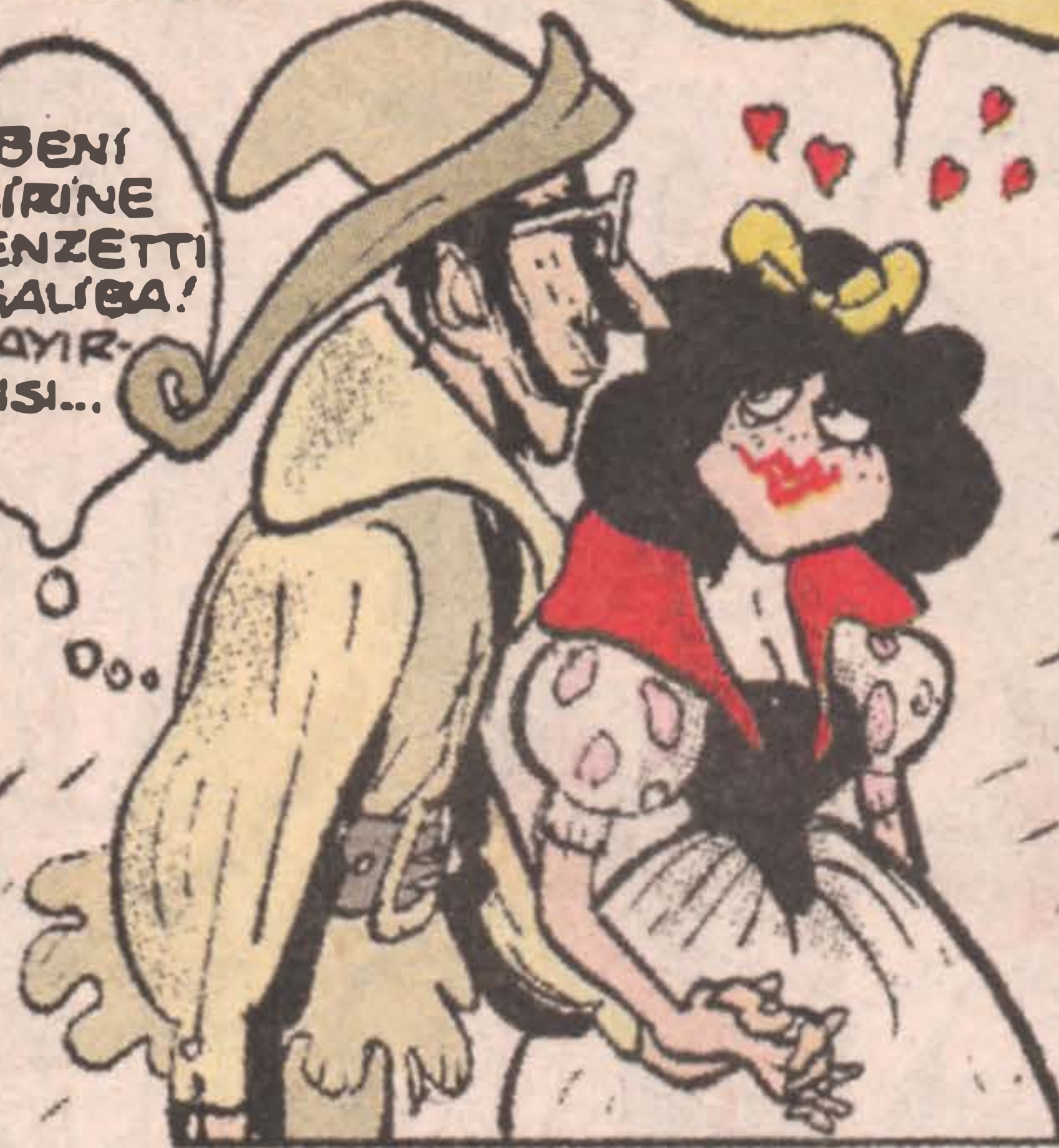
KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz



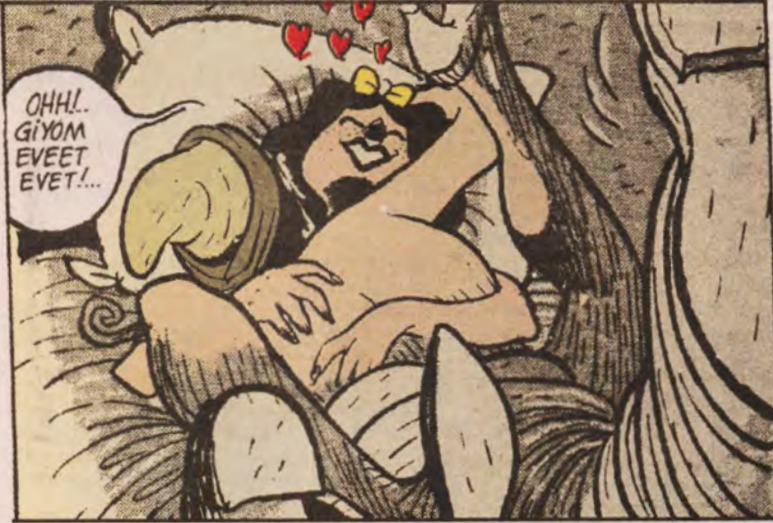
SENDEN SONRA, BİR SÜRE FARELİ
KÖYÜN KAYALCISIYLA ÇIKTIM... AMA
SENLE GEÇİRDİĞİMİZ GÜNLERİ HİÇ
UNUTAMADIM.

BENİ
BİRİNE
BENZETTİ
GALİBA!
HAYR-
LISI...



KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz



Balikesir'de 1641. gün sabahı... Sınav haftası normalleri... Gece uyumamış; sabaha kadar çalışılmış, karın aç, evde sadece kuru ekmek var, arkadaşlar hariç... Dişler muntazaman fırçalanmış, gecenin çay ve sigara izlerinin oral temizliği... Aç karına bir Maltepe cigarası. Gün doğumu normal, 15 derece civarı sıcaklık var. Zemin okula gitmeye müsait fakat ben nazlanıyorum.

Güneş henüz portakal gibi, ufak-tefek bulutlar var kirli-beyaz, gidebiliriz de, kalabiliriz de ve hatta yağabiliriz de konumundalar.

Cereyankeş sobam, püfür püfür, yatak gözümde büyüyor... Nevresimdeki çiçekler odaya dağılmış kelebek oluyor, uçuyorlar. Biri perdeye konuyor, biri çıplak kız posterinin üzerine... Hemen kendimi toparlayıp, sobayı kapatarak, balkona çıkıyorum...

Kargalar, kakalarını örtme telaşında... Bunu, gruplar halinde yapmaları, sabah sabah sinirleri bozuyor. Uykusuzum. Açım... Öğrenciyim... Sınavım var... Bu saatte ovalara karga seslerinin yayılmasının anlamı ne?... Bunu topluca yapmanızı amaç ne?... Aranızda en iyi kimin örttüğü mü panel konusu?... Herkes örttüğüne emin olduktan sonra, öğleye doğru bir değerlendirme yapılamaz mı?...

Bir an dalmışım Münevver'in odasının camına doğru... Çocukluğum geldi birden gözümün önüne annemgillerle, dayımgillerin çiftliğine giderdik yaz tatillerinde. Elinde bir yağı tenekesi, bir sopa, ekinleri yemesin diye koşardım peşlerinden güm güm güm de... Sonra aklıma sapan yapmak gelmişti... Ceviz ağacının altından idare ediyordum tarlayı...

Okul saatim geliyor... Boş bir un çuvalına, geçmiş gecenin izmarit, müsvedde kağıt ve Lipton Yellow Label poşet çay posalarını güzelce paketleyip, kapıcı efendiye takdim etmek üzere kapının önüne koymak lazım diye düşünüp, harekete geçiyorum... Yarım un çuvalı çöp çıktı... Çuvalın altından, çay sızıyor. Gazete serdim. Kapıcı lalesi de görsün bu dairede üniversite öğrencisi kalıyor, boru değil!...

Gitmekle, gitmek arası bir tereddüt içindeyim. Gitmeme şansımın olmayışı tereddütümün en pis yanı. Mutfağın kapısını kaparsam, olası bir kız atma eyleminde bu ev bana yataklık edebilir...

Ananın, mektupla gönderdiği okunmuş pirinçlerden yedi adet içtim... Bu draje artışının sebebi, akşam ezberlediğimi sandığım şeylerin, şu anda hiçbirini hatırlayamamam... Valideye elli defa izah ettim... Şu pirinçleri yerilerden oku- üfle diye... Elin gavurunun, Baldo pirincini gönderme bana!... Yarım bardak suyu içip ya bismillah! Sağ ayakla evden çıktım...

Okula ters istikamette, okula doğru yola çıkmış bulunuyorum. Aradaki mantık hatası, mahallemizin Erzurum'lu bakkalı İsmet Dayı'ya olan borcum daha uygun bir aybaşına ertelenip, bakkalın durumdan bi haber edilmesi zorunluluğundan kaynaklanıyor... O beni, sarışın bir Erzurum'lu sanıyor!... İkimiz de Fenərbahçe'liyiz... Ali Şen'i severiz!... Ayrıca; okuldaki kızlar hep erkeklerle gezdiği için, bana Erzurum'dan eline erkek eli değmemiş kız bulacak onunla evlenicem. Benim adiliğim de kızı Nermin'e hastayım... Eve çağırıyorum gelmiyor... Ona ders vericem, üniversiteye hazırlıyacam...

Yol kenarı, okul yakını bir bakkal, peşin para bir paket Maltepe, bir paket krema bisküvi alıp, okula uzanıyorum. Hâlâ sabahın körü... İlk gördüğüm bir delikanlılık anında, bir şişe gıcır rakı sözü verdiğim Müstahdem Kel İsmail!... İmalı bir "Günaydın'dan sonra, "Aceleli yok! Bir ara alırsın, sıkıştırma kendini!" gibi bir monolog geçiyor aramızda...

Her masaya, bir demet günaydından sonra, en uçtaki büfeye uzuyorum... Double çayımı kapıp, benim dersimin çalışıldığı bir masaya çökerek, hiç bir çeşidinin içinde domuz yağı olmaması ile gururlanarak dini bütün bisküvütimi çaya batırıp, şuhu içinde kahvaltı yapıyorum...

Sırada sınav öncesi geysikleri var elbet;

Hocam! Tüyo var mı, tüyo!!!
Serbest meslek erbabının istisnalarını sorucakmış...

Bu olayı hep ciddiye alırım. Sınav

öncesi, bilinmeyen bir yerden bir tüyo gelir. Büyük ihtimal de çıkar... Hemen fotokopilerimi çıkarıp, ilgili yerleri bulup küçük notlar almaya başlıyorum (kesinlikle kopya değil) O anda, kantinin duman altı, mırırmırlı atmosferindeki büyüü son dakika öğrenme telaşına kapılıyorum. Bana göre, sınav öncesi, kantindeki bu gürültü içinde bir saat çalışmak, evdeki sakin ortamda beş saat çalışmaya bedel!... Bunu da nasıl oluyor diye herkes sormalı kendine!...

Beklenen an geldiğinde sınava girilir... Bilinen, bilinmeyen yazılır, etraftan bakılır, etraftan fayda yok kanaatine varılırsa kağıt-öpülerek ilgili asistana asist edilir.

Kantine inip, kahve içme planı yapılır kapıdan çıkarken... Çok çalışılmış ama beklenen sorular çıkmamıştır haliyle. Bir iş sonuçlandıgında, sonucunun kötülüğü bekleniyorsa, işin bittiğine sevinirim en azından... Çok uykum var!... Kahve içerken Mr. Jacob's'u rahmetle anıyorum...

Şimdi, birileri gelip, king'e dördüncü lazım diyecek, ben de hayır diyemem, bir parti, rövanş, finali üç saat masadan kalkılmayacak... Ama daha kötüsü neden olmasın, Kel İsmail;

Hali! Ge biladerim ge!!!

Ya, İsmail Abi, sıkboğaz etme adamı yaa! Alcaz oolum rakını!

Onun için deel leen, Müdür Bağ çağırıyordu iki dekke, sen frensçe biliyodun deel mi?...

Biliyorum, niye çağırmış, sormadın mı oolum, işim var benim, kahveye gidicem...

İçerde üç dane Fransız garı var leen!... Yardımcı olmak için birini bulvee dediymi bağa!

Fransız mı? Nerde İsmail Abi?

- İçeri girivee, dur bekle biraz, ben diyivreem... Hadi yidin gene göfteyi... Anaları gelirse bağa diyiver!

Rakın iki oldu İsmail Abi!!

Hattir len!! Birini al yetcek!

Hatunlar güzel mi?

- İkisi kara üzüm gibin, biri sarı höşmelim!! Hali! bak hele yiğenim, rakıya zam geleceemmiş, demedi deme!!

Tamam! Tamam!...

İkinciye ne gerek var ki şimdi? İki dakika, kendime mukayet olamadım... Çok eli açık davranıyormuş insanlara...

Kel İsmail içerde ben dışarda bekleyiyoruz... Müdürün sesini duydum gülüyor! Kaptı mı acaba kızları? Şimdi içeri girince, "Hadi, hep beraber bir yere içmeye gidelim" diyor mu?...

Hali! Gel hele gel! Müdür beğ seni çiğirdi!...

- Saygılar Müdüüm!! Bonjour Mesdames!!

- Gel bakalım, delikanlı! Bak bu hanımlar, bir süre Balikesir'de kalmak istiyormuş... Senden ricam, ev bulmalarına yardım ediver... Sonra gel bana rapora ver oldu mu?

Tabi Müdüüm!!

Derken üç tane hanım, ortalarında düşman çatlatan ben!! Okuldan çıkana kadar potansiyel yengeniz matmazel Nathalie'nin yanında, ultra-esmer diğer ikisi arkadaş... Ortada espri yok, ben gülüyorum... Okul eşrafına mesaj:

"Bakınız! Ben bu hanımlarla samimiyim, efendi olun etrafta fazla dolaşmayın!!"

Dışarı çıktık, planlar yapıldı, hanımlara açık durumları soruldu, istikamet lokantalar olarak belirlendi... Yolda günlük program yapıldı, yaklaşık bir şey aksettirildi... Üç-beş sallama emlakçıdan sonra mahalle eşrafında dolaşırken birden üstümü değiştirmem gerektiği, hem de birer kahve içilebileceği vaadiyle hanımlar eve getirildi... Teybe, Edith Piaf iniltileri, Jacob's kahveler, zıııııı!!! Kapı, müdür okuldan bir arkadaş yollamış:

- Turistler, bir süre müdürün evinde misafir olucakmış...

Eh n'apalım, bir dahaki sefere...



SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE

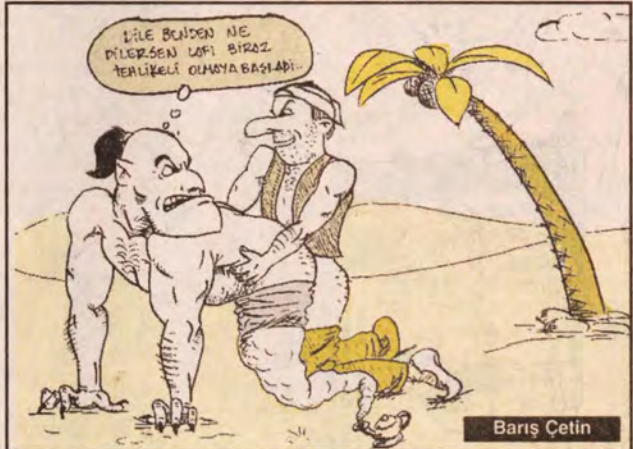
Bu sayfada yer alan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.



AŞK-MEŞK

● 12. sayıda bitmiş bir aşkımdan ısrarla intikam aldığımı sanan "Tivoli prensi-ne"! Sen, aşkın kendisini seviyorsun Tolga! Onun verdiği acıyla yıkılıp yıkılıp dirilmek sana farklı bir haz veriyor, aşkı yıldızlardan neün! Ambalarla gökyüzüne işleyip herke-se göstermek seni heyecanlandırıyor, sen beni sevmiyorsun! Gözleri-min içinde uflanmıyorsun, yazdığını gibi için dilim dilim doğranmıyor. Bu ruh halinde bana bir üstünlük kazanmış olmanın o ezik gururunu yaşıyorsun gerçekte... Sen hâlâ, senden intikam aldığımı sanıyorsun, bütün bunların bir oyun olduğunu kabullenmeye çalışıyorsun... Bence "belki de yüreksizce kandırdığım" dediğin o kolundaki kızcağzın biraz olsun kıymetini bil ve kendini, hissettiklerini kabullen artık! (Aysun)

● Bölerek, paylaşarak sevilir... Siz somuruyorsunuz aşkı, önünüze ko-nanı yutuyorsunuz. Aç açına duyumsadığınız için bağımlısı oluyorsu-nuz birbirinizin, seksle birliğini kabullenmeye, yalancı memelerle öpü-şüyorsunuz. "Kesişerek" başlıyor, kanatarak, birbirinizin yüreklerini be-



denlere doğrayarak, acısıyla doyararak kalkıyorsunuz ilişkilerinizden. Bir-birinizin üzerine birşey koymadan kaçırıyorsunuz aşkın mor kırlangıç-larını, kendi pisliğinde kıvranan solucan kalbiniz "Bu olmazsa diğeri" avuntusuyla sürükleniyor duygu birinkitilerinin dipsiz çamurlarına!... (Şeyda Karaman)



İLETİŞİM

● İnşaat çukurlarında, sönmemiş kireçlerden kakpit ya-parken, yüksek katlardan kum-lara atılarken apartmanlara düş-tük, evet öyle oldu! İnşaatlarda oynayan bir nesil apartman insanı oldu! Perde aralarında şüphayle ma-hallesini seyreden, kapı delikleriyle zincirlen-miş kapı aralıklarından dışarıyla dertleşen, kapısın-daki gazeteyle mutlu olan, doğayı balkon kahvaltılarında suladığı saksı-lar kadar tanıyan, ışık söndürebilecek kadar politik, evcil, korkak, tekba-şına, iliklerine ka-dar yalıtılmış, ya-bancı bir nesil olu-verdik!... İnşaatlar biraz daha uzun süremez miydi? (Onur Özari)



● Güray Canberk'in Işık Peyzajları resim sergisi Cadebostan Ürün Sanat Galerisi'nde gezilebilir...

● Academy Köpek Merkezi... Her türlü branş eğitimi, pansiyon ve hay-van satışı için bizi arayınız... Güngör Çilli: (0216) 311 69 99- 311 37 02



● Ferhan Şoray'ın (!) reklamına "hakemlik mesle-ğine hakaret" gerekçesiyle Merkez Hakem Kuru-lu'na dava açılmış. Hatırlayacak-sınız, daha önce de "Türk parasına hakaret" gerekçesiyle Ali Desidero'lu Derby reklamına ve "tellaklığa hakaret" gerek-çesiyle "teessüf ederim"li reklama dava açılmıştı. Ül-kemizde 1 doların 120 bin lira oluşu kimsenin gururuna dokunmuyor mu, yerden alınmaya bile gerek duyulmayan 1000 liralık-



lar da bir tür hakaret değil mi? Futbol maçlarında milyonlarca hakem hakaretlerle aşağılanmıyor mu? Ne zaman "Bundan sonra mesleğimi-ze ve şahsımıza küfür edilirse maça çıkmayacağız!" şeklinde bir karar alabildiniz? Sayın "hakaret davacıları"... Buluttan nem kapma ısrarınız nedeniyle Türk adalet sistemi tarihine ipe sapa gelmez davaların bir ye-nişini daha ekliyor, haberiniz olsun! (Esin Bozbay)

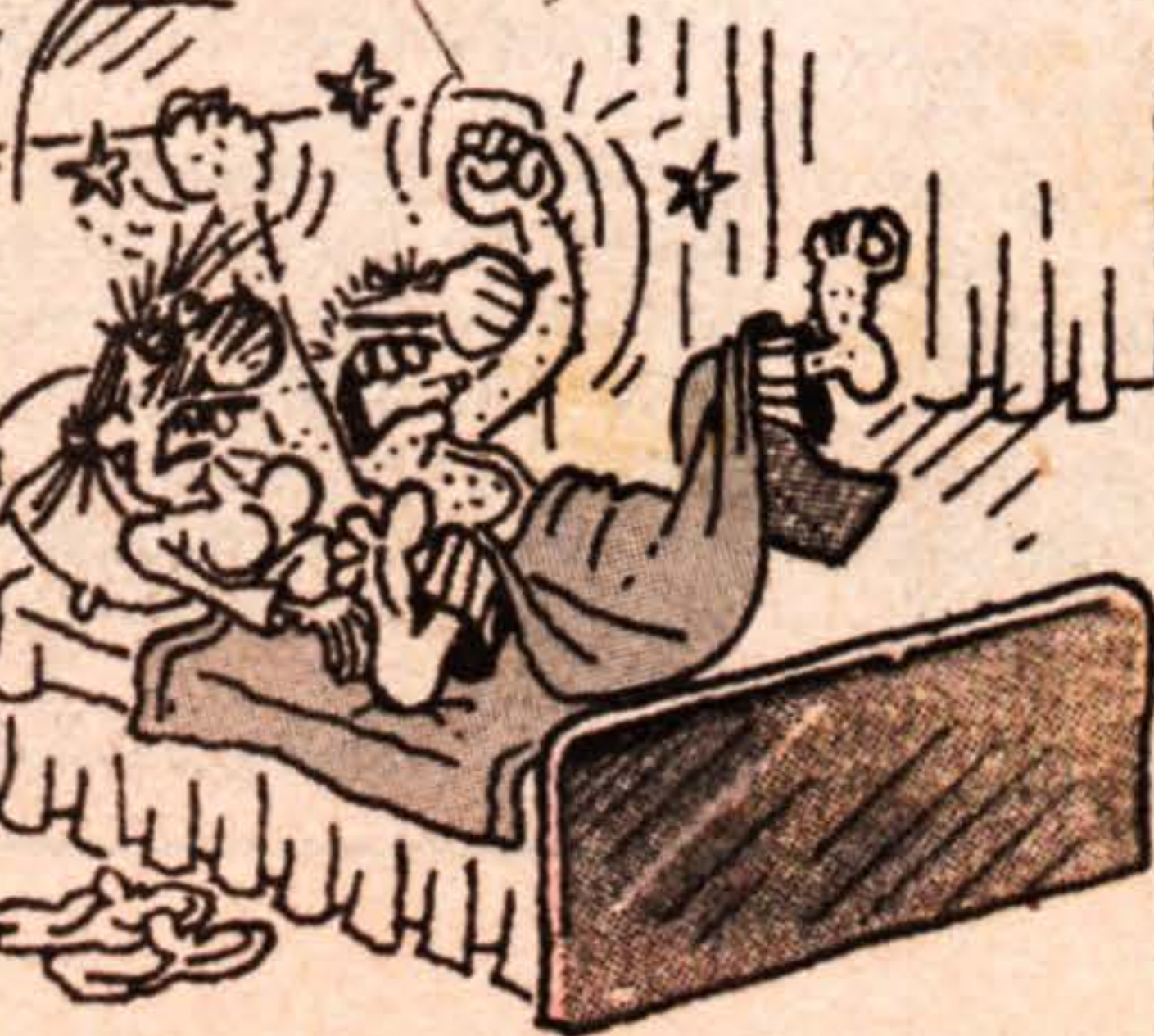
İ İçişleri eski Bakanı'nın adı mafya çeteleriyle birlikte anılıyor, Adalet Bakanı'nın kaçak mercedesi olduğu ortaya çıktı, belediye başkanları gömlek satıyor, Özel Harp Dairesi eski Başkanı bir eşkiya gibi dağlar-da jandarma tarafından aranıyor, "şeriat" mı, "darbe" mi tartışmalarının doruklara tırmandığı şu günlerde şeriatla yönetilen İran'ın dış temsilci-leri ülkemde komutanları fırçalamaya kalkıyor!... Burası bile Türkiye olamaz, birileri bizimle dalga geçiyor olmalı!

Bu sayfa uzakdoğu çarşavı
uçan tekme yu-çeng'e (thai)
olunur...



YİNE KAĞIT OYNARKEN
KAPİŞTİNİZ KAHVE'DE
DI MI?

HAY KOKMUŞ PORSUK SUYU..
KOCAM RÜYASINDA EDİYOR
KAVGA. ALUYORUZ BUNDAN
PAYIMIZI!..



Mİ?.. KOCA BEY
ÇOK SİNİRLİ BUGÜN
HAYLUDA ÇIKMIŞTIR
YÜZÜNÜN İZİ...



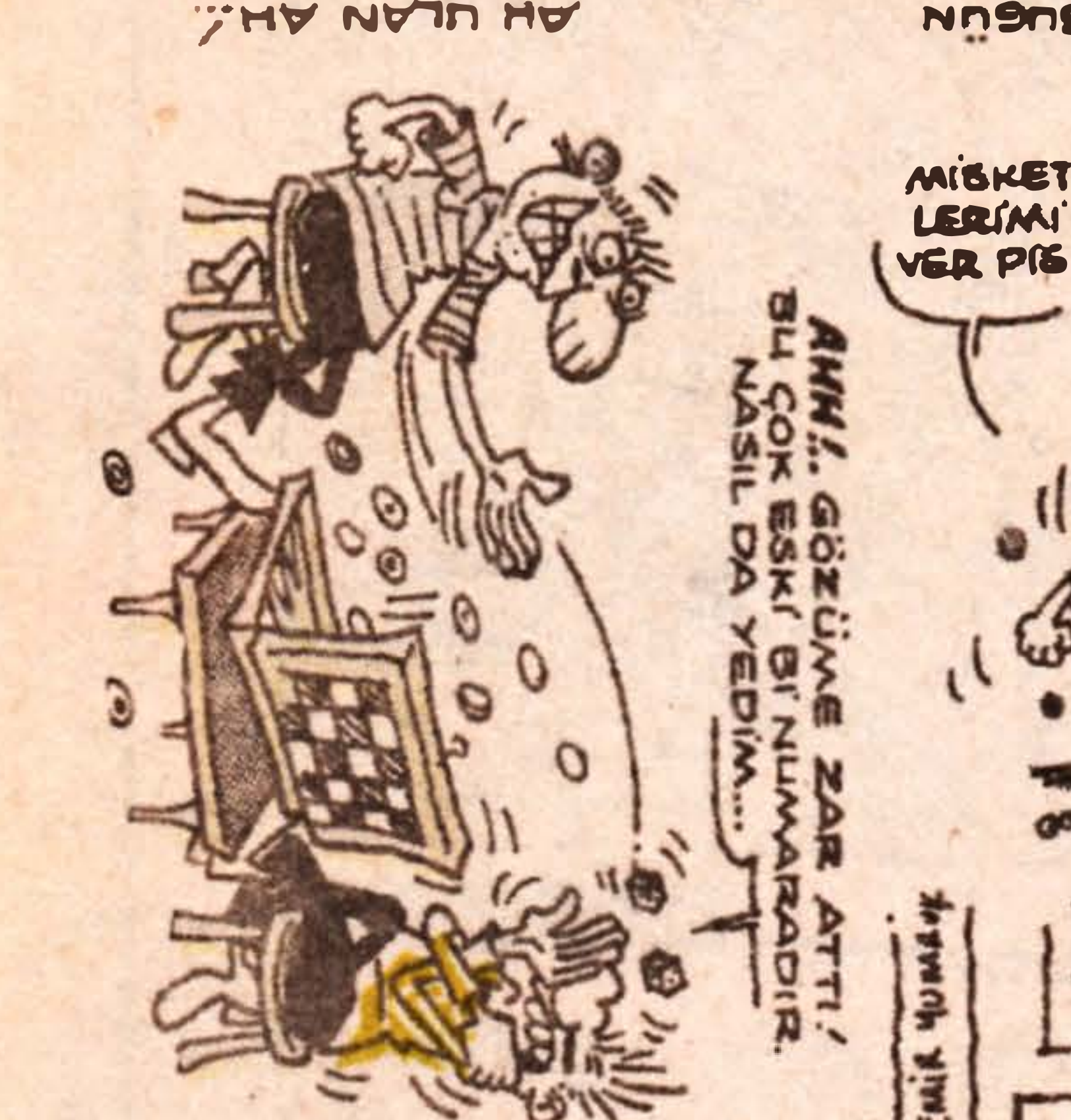
ABİ BASKA DAYILARA
BENZEMEZ... TESBİH
KESMEZ ONU... ZİNCİR
TAKILIR...



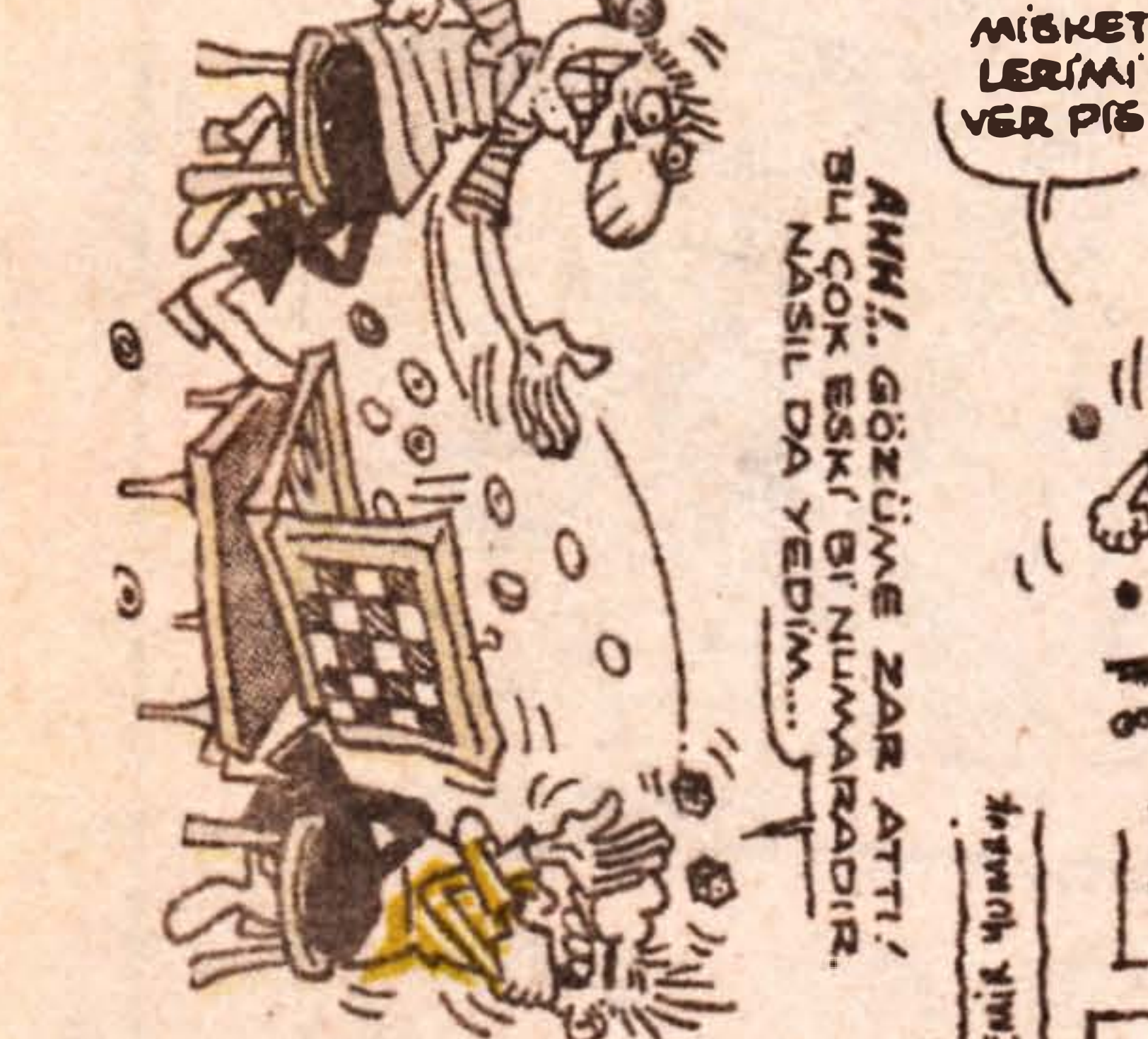
YANUS ADAMA ÇATMIŞ-
SİNİZDİR. YILLAR ÖNCE
KURSU İLANI İSTEDİM.
ÇIKARILMAMIŞTIR.
MERHİYİ, KİSMET
BUGÜN EYİMSİ
OLUNUZ.



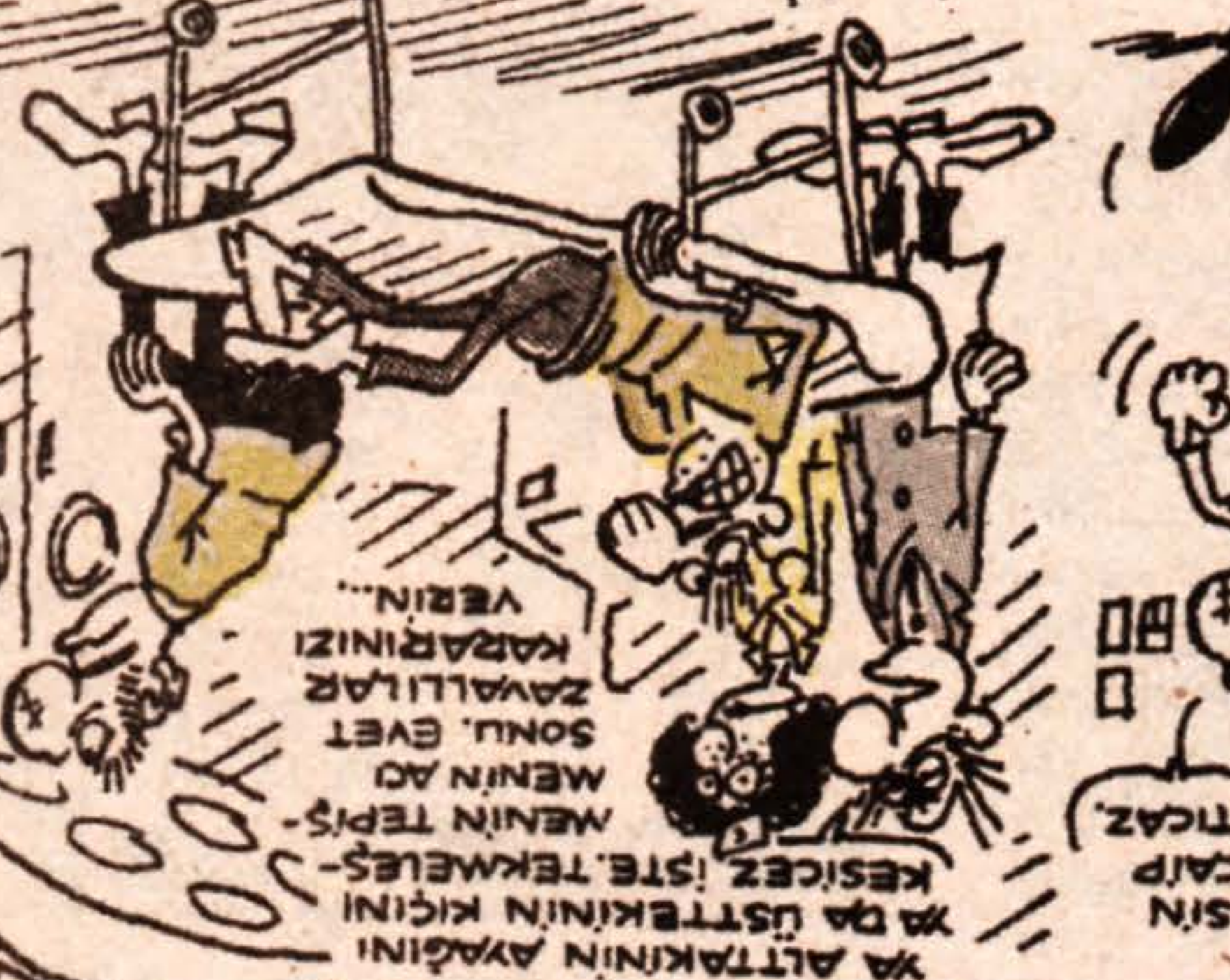
BAKINIZ KARDEŞ, SİZ PEACE
BARİŞ KAVRAMINI ANLATIYIM..
ANA FİKRİ SEVGİDİR. "YANI LOVE"
OH LOVE, SWEET LOVE. SAVAŞMA
SEVİŞ, BAKIN KIZIMAYINIZ.
ANLATIYIM.



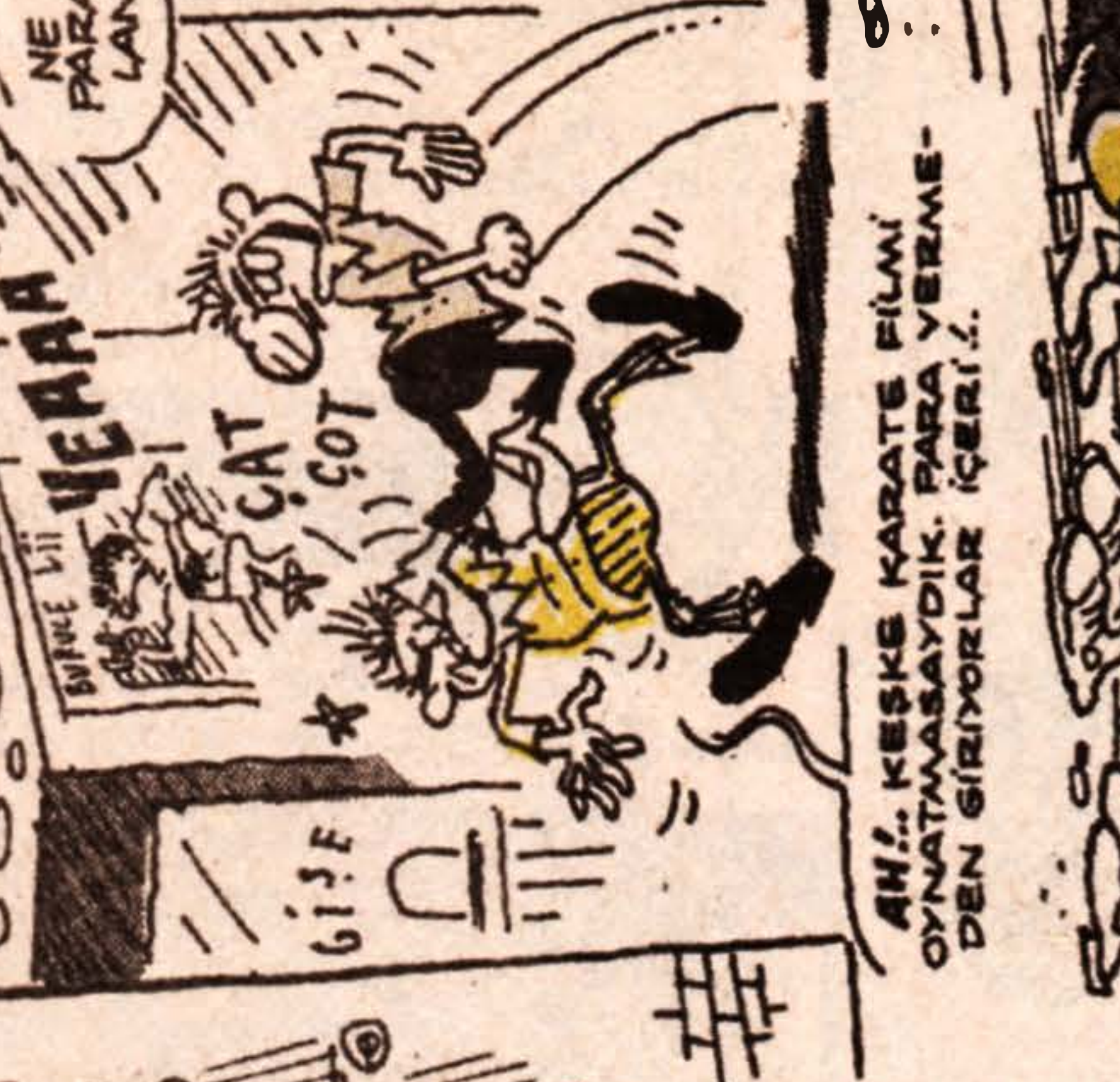
AMM!.. GÖZÜME ZAR ATTİ!
BU ÇOK ESKİ BİR NUMARADIR.
NASIL DA YEDİM...



AH ULAN AH..
HEM YARA İZİ HEM BİYİK
AYNI ANDA OLABİLSEYDİ!
BAK O ZAMAN NASI
TİTRELİRDİ
KARŞIMDA..



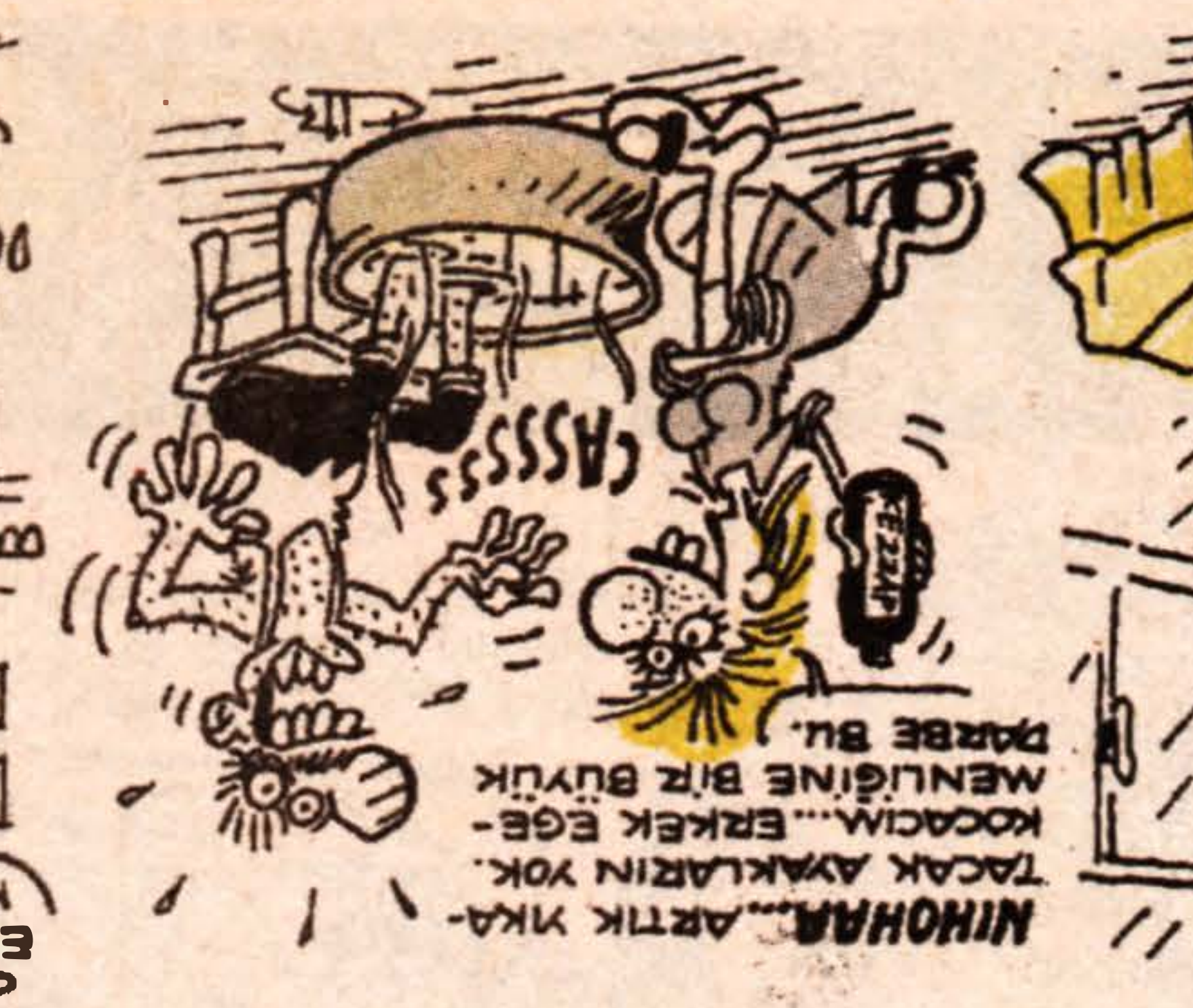
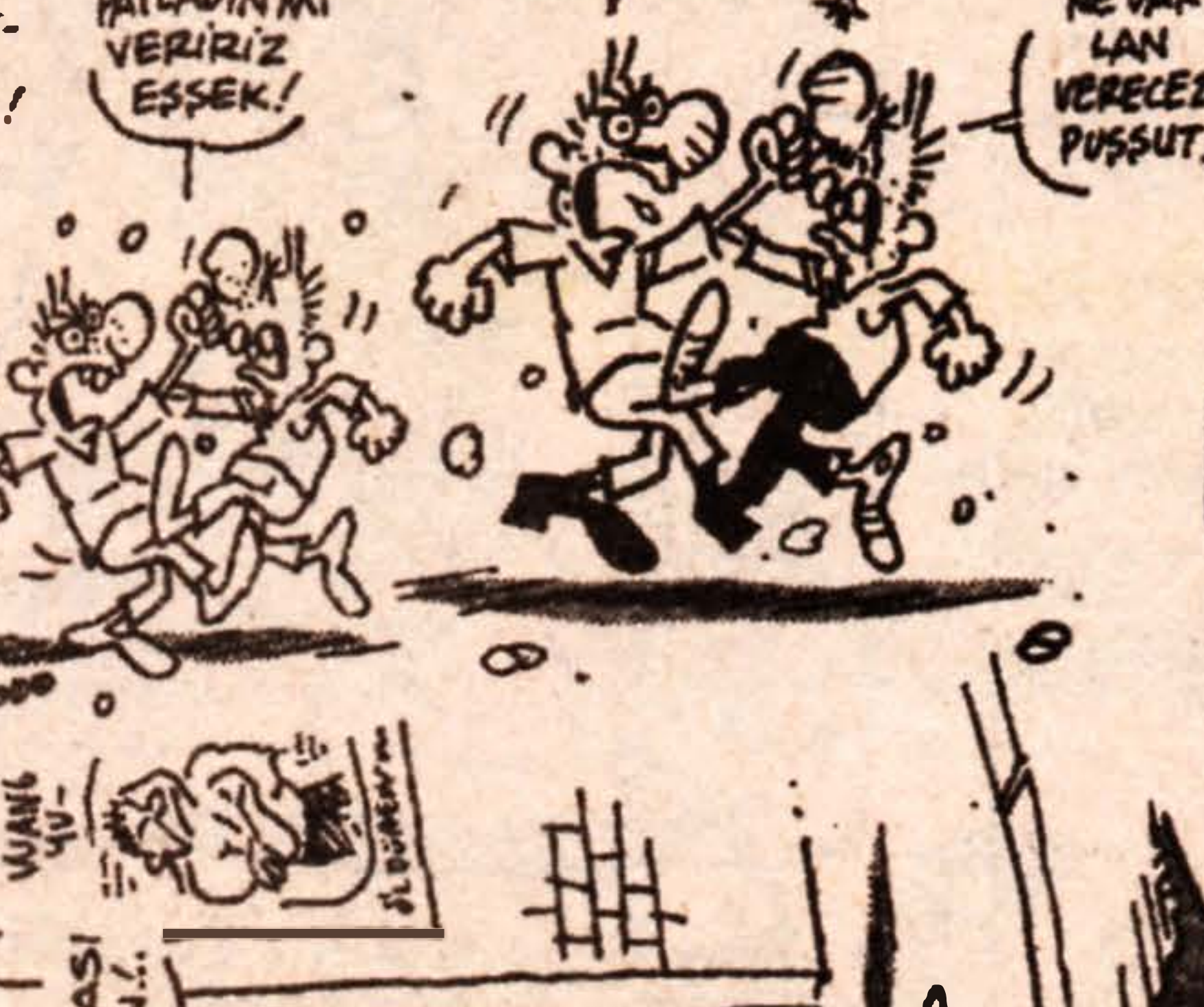
YA ALTAKININ AYAGINI
YA DA ÜSTEKİNİN KİÇİNİ
KESİCEZ İSTE. TEKMELER-
MENİN AÇ
SONU. EVET
ZAVALLILAR
KARARINIZI
VERİN...



AN!.. KEŞKE KARATE FİLMİ
OYNATMASAYDIK. PARA VERME-
DEN GİRİYORLAR İÇERİ!..



ULAN BANA HALA ON BİN
BORCUN VAR İPNE!..



NIHOHA!.. ARTIK YKA-
TACAK AYAKLARIN YOK.
KOCACIM... ERKEK EĞE-
MENİĞİNE BİR BÜYÜK
PARBE BU.



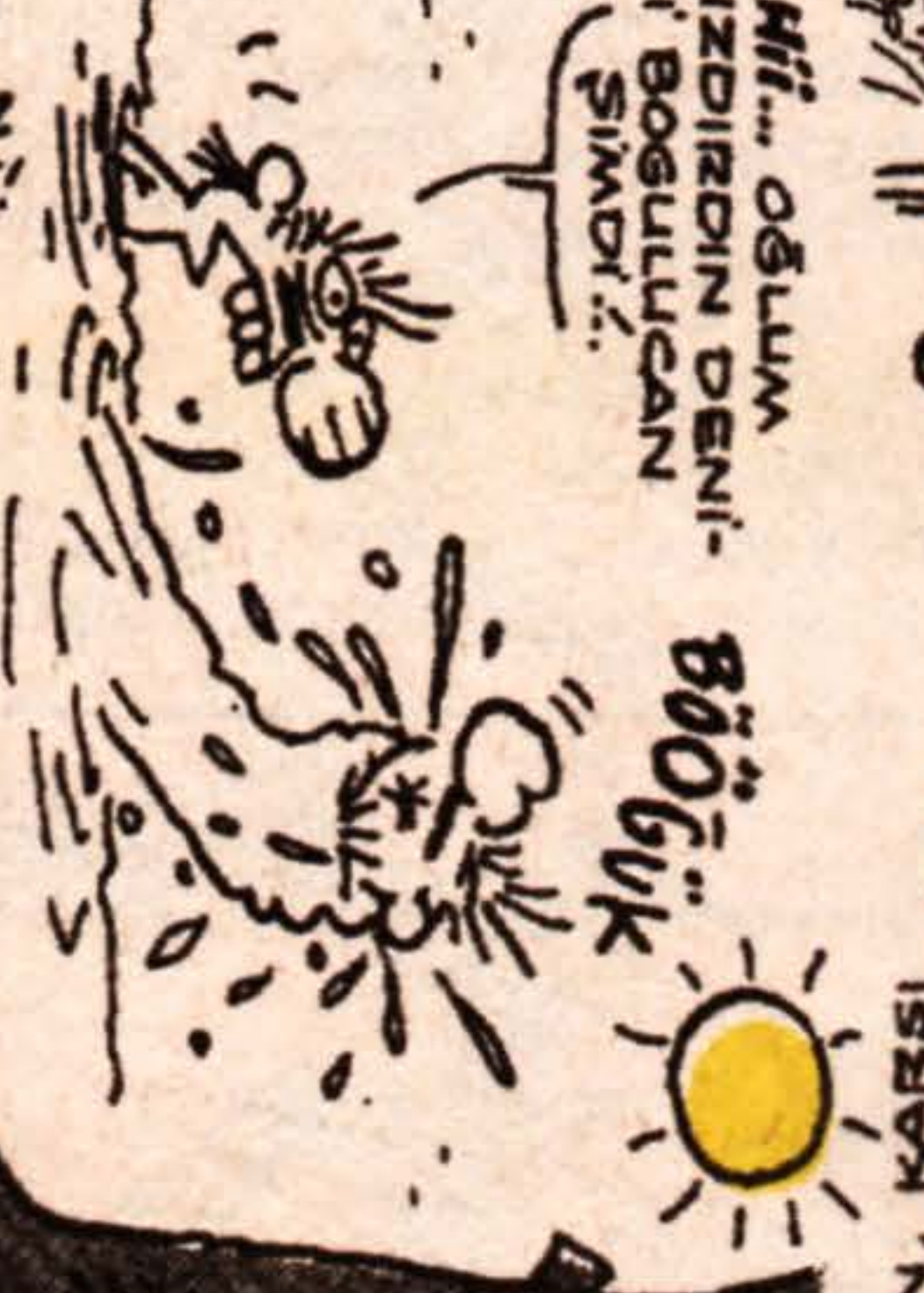
BUGÜNKÜ KAVGADA
EN BÜYÜK ŞAHİMEZ GENİN
GİREBİRLERİ KALIP
DAĞITILCAZ



ŞİTTİN OĞLUM SEN..
CABBAR ABİ SENİN
İÇİN AĞLIYO. ÇOK KÖ-
TÜ DÖVÜCEK.



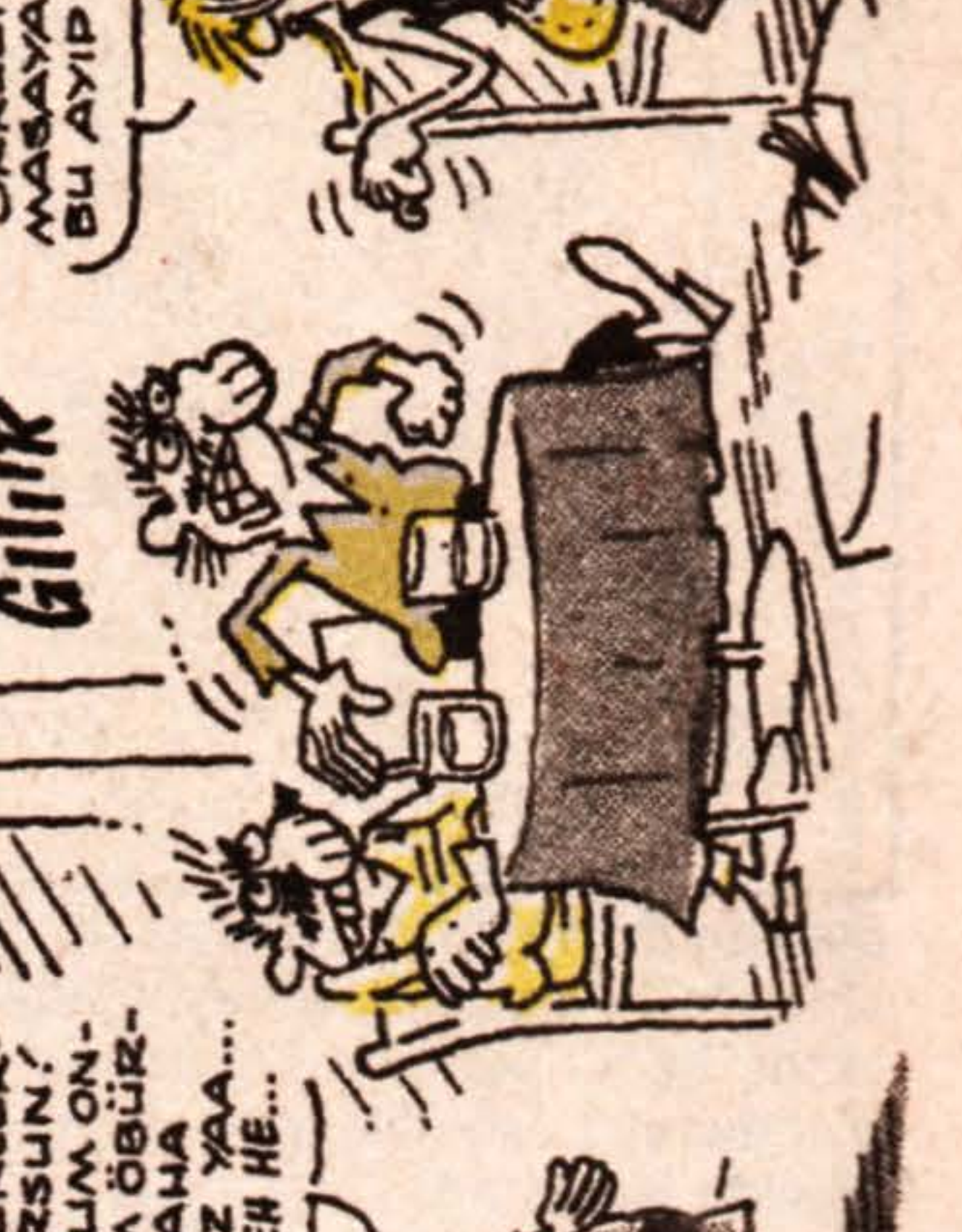
NE VAR
LAN
VERECEZ
PUŞSUT!



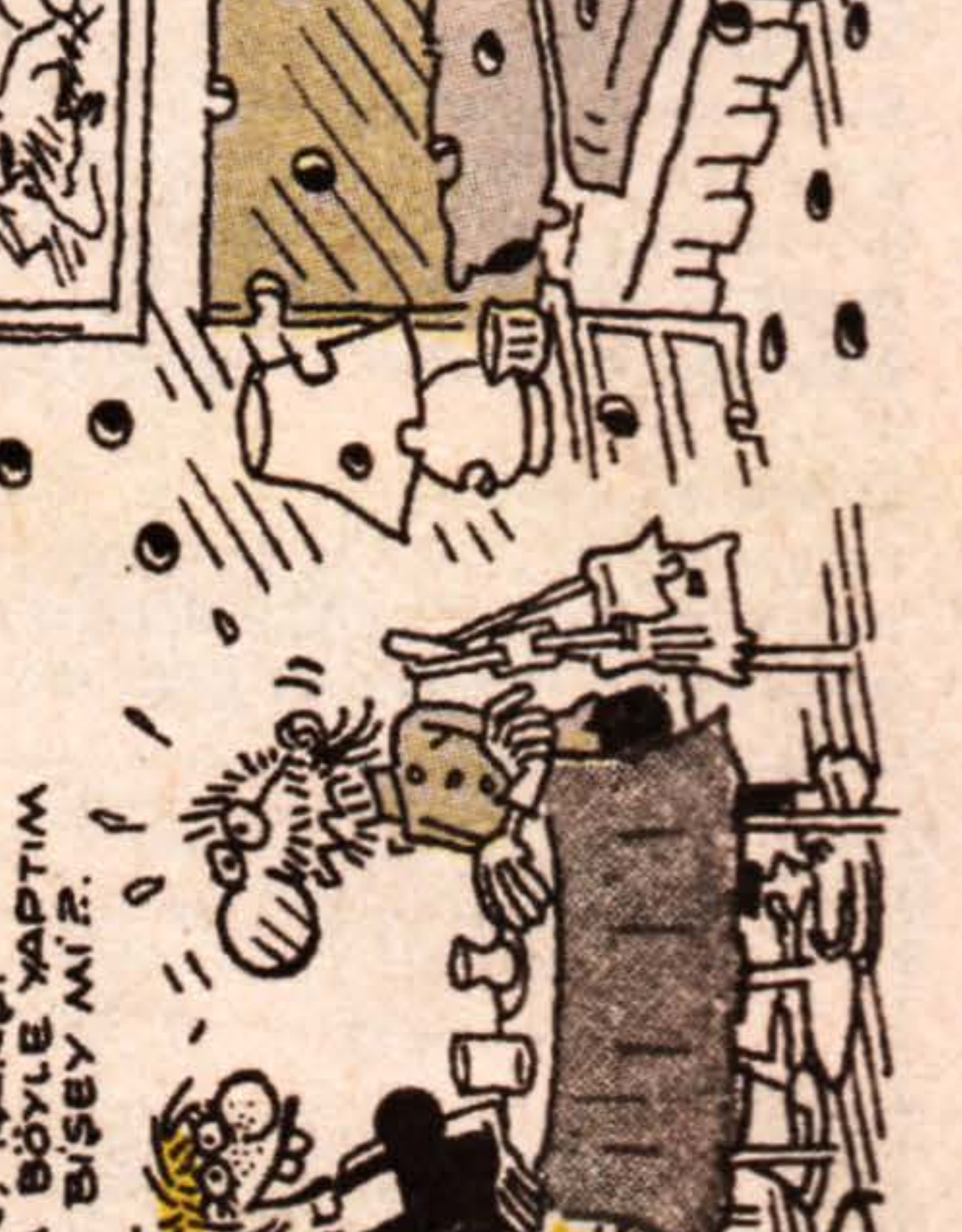
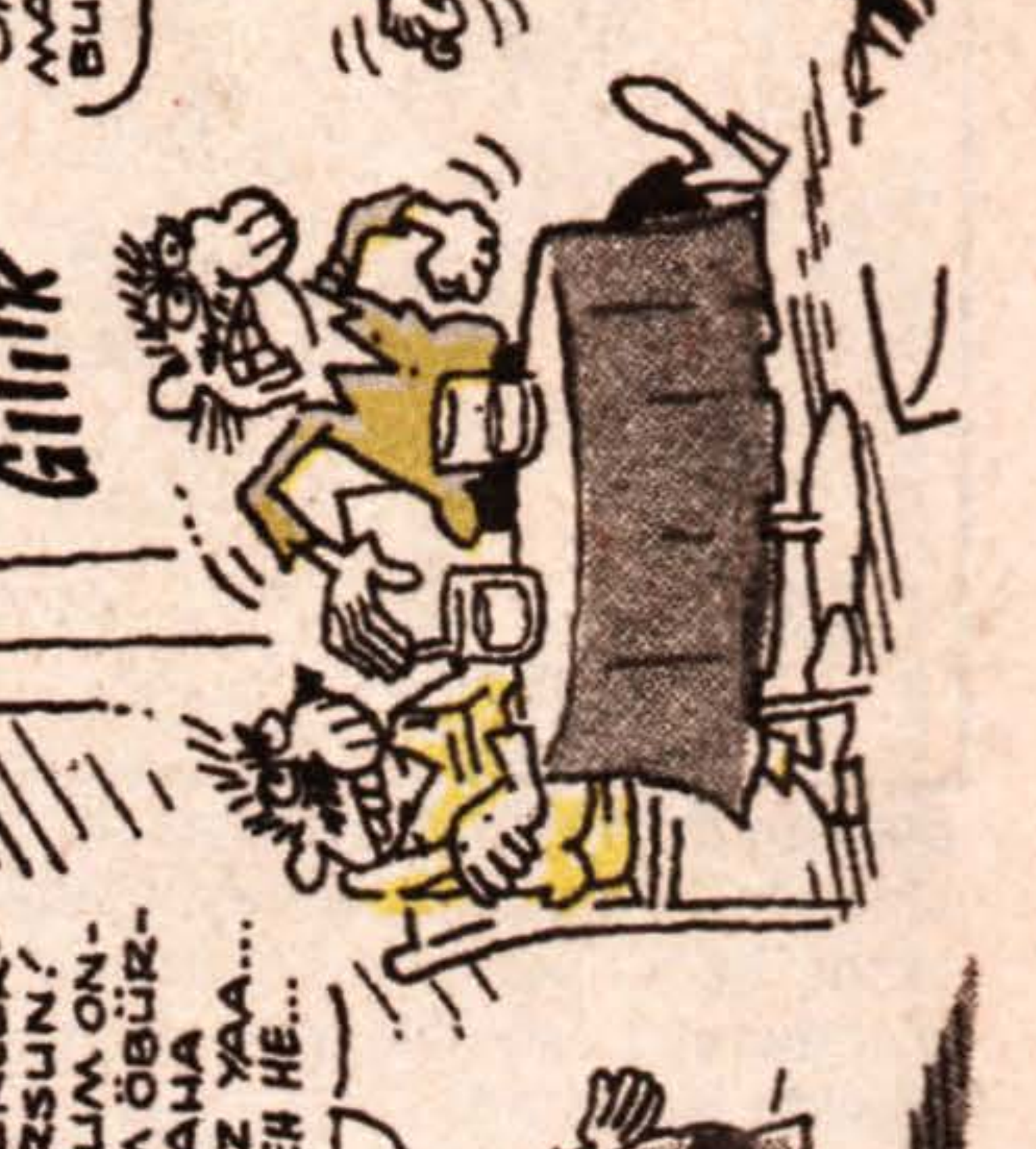
KEŞKİ O HERİFLE
GİZLİCE YAKTIRMIS.
BEN UYUKTEN BENİ
KAPISMASAYDIM.



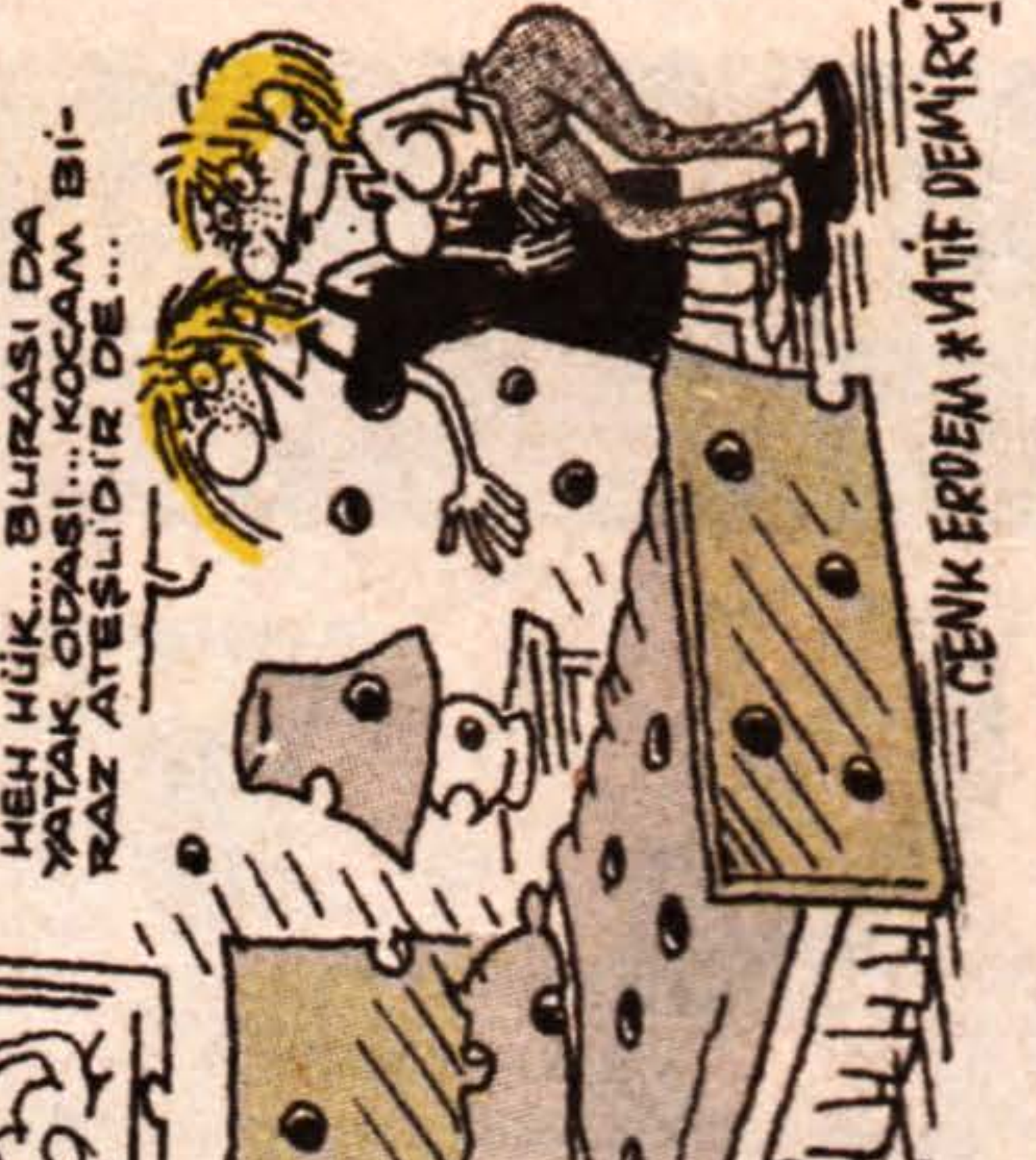
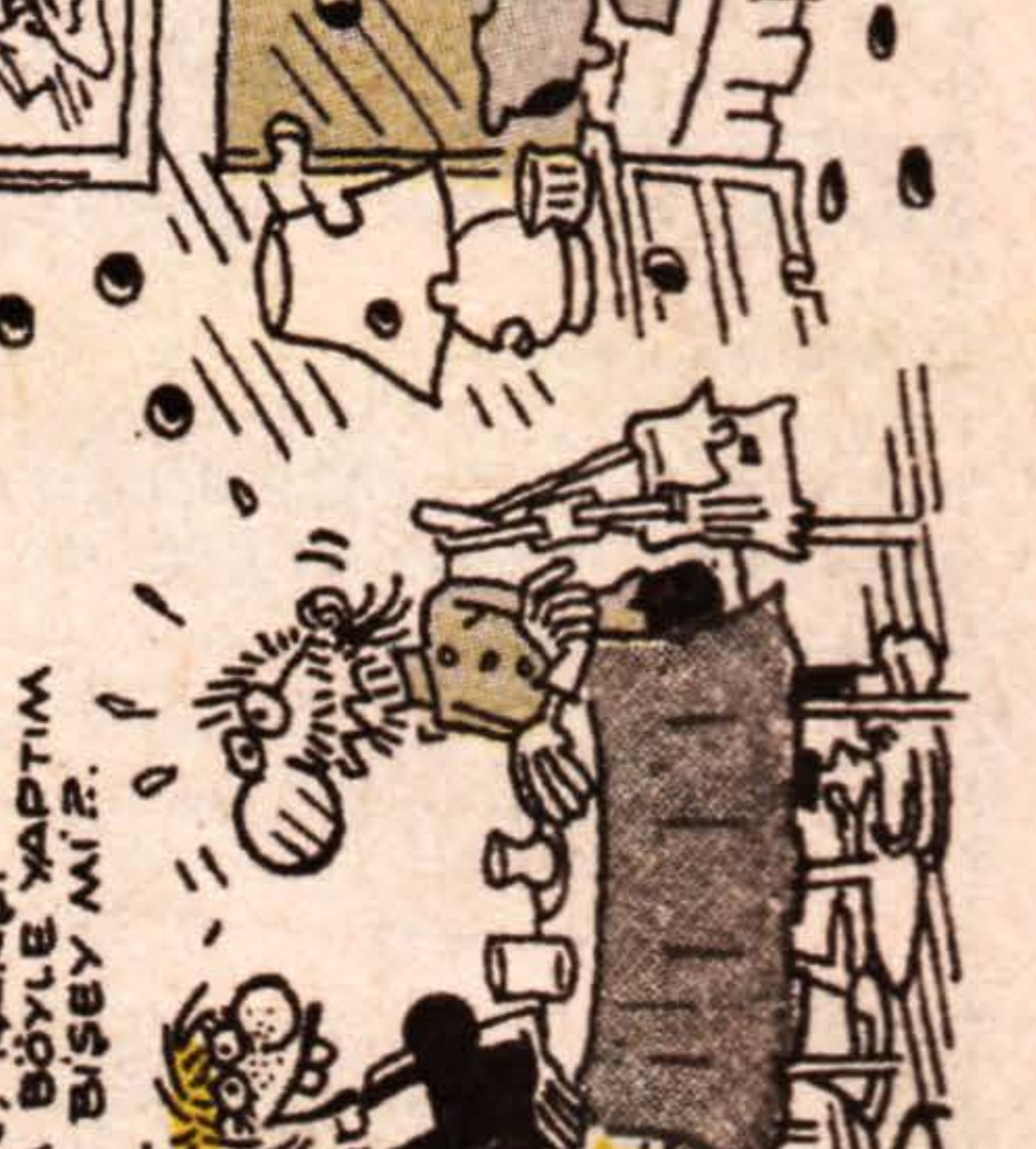
NİYE HEP O
UZUN EKMEKLER-
DEN ALIYORSUN?
SEVMİYORLUM ON-
LARI... HEM ÖBÜR-
KÜLER TAHA
UCUZ YAA..
HEH HE..



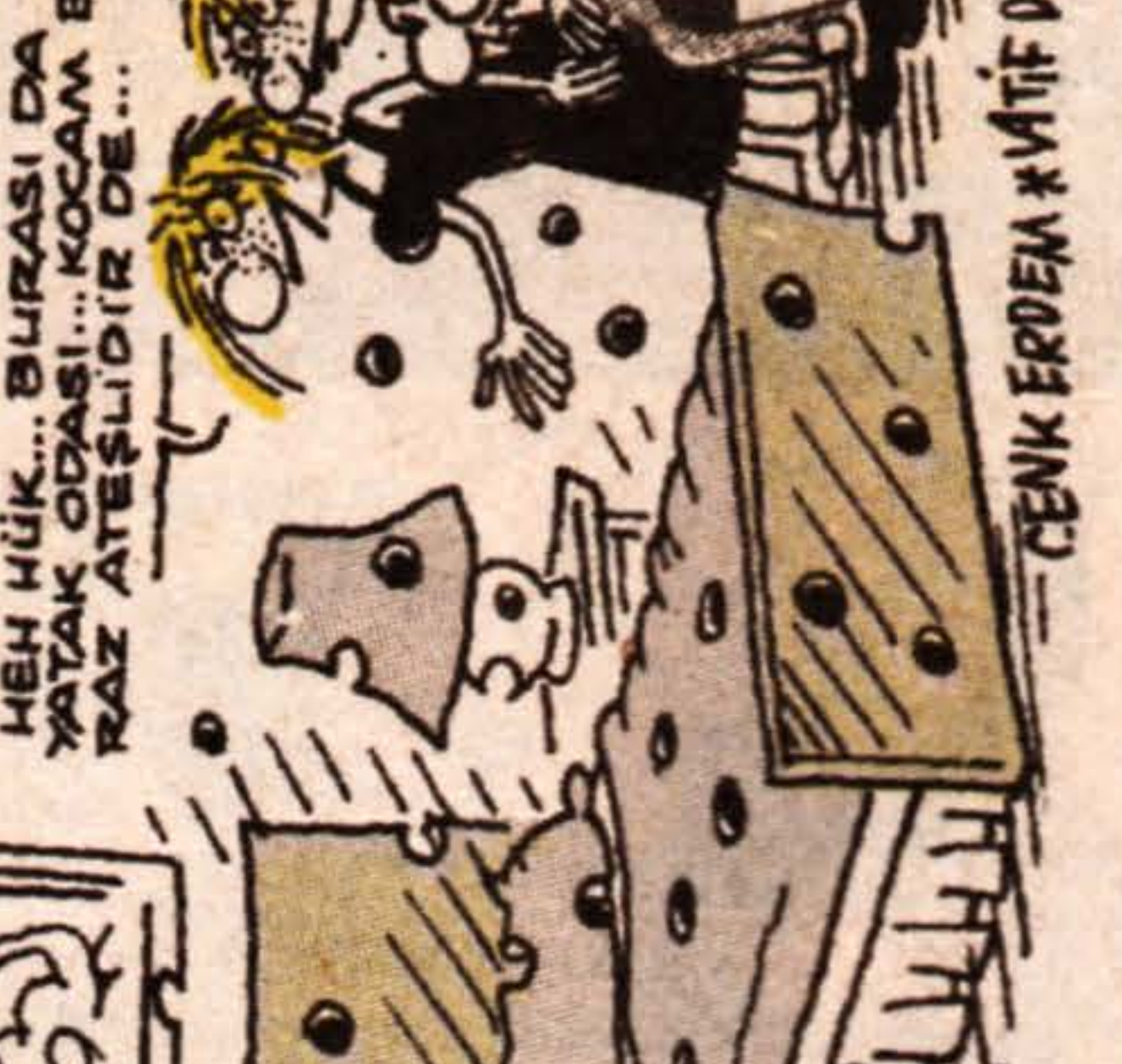
ÖRKÜLÜ, KARŞI
MAŞAYA BÖYLE YAPTIM
BU AYID BİŞEY Mİ?



Mİ?.. OĞLUM
KIZDIRDIN DENİ-
Zİ BOĞULUCAN
ŞİMDİ!..



HEH HÜK... BURASI DA
YATAK ODASI... KOCAM Bİ-
RAZ ATEŞLİDİR DE...



OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESINDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS

A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

**Alışverişin
Keyfini
Çıkarın...**

