

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

24 Şubat 1997 Pazartesi

**KDV dahil
50 bin Lira**

No: 12



SEBEK

HOOP!
DUR!
DUR!

kiralık adam

ERGÜN GÜNDÜZ

istasyon sefinin kaderi

LATİF DEMİRCİ & ERDAL BELENLİOĞLU

yalan bitti

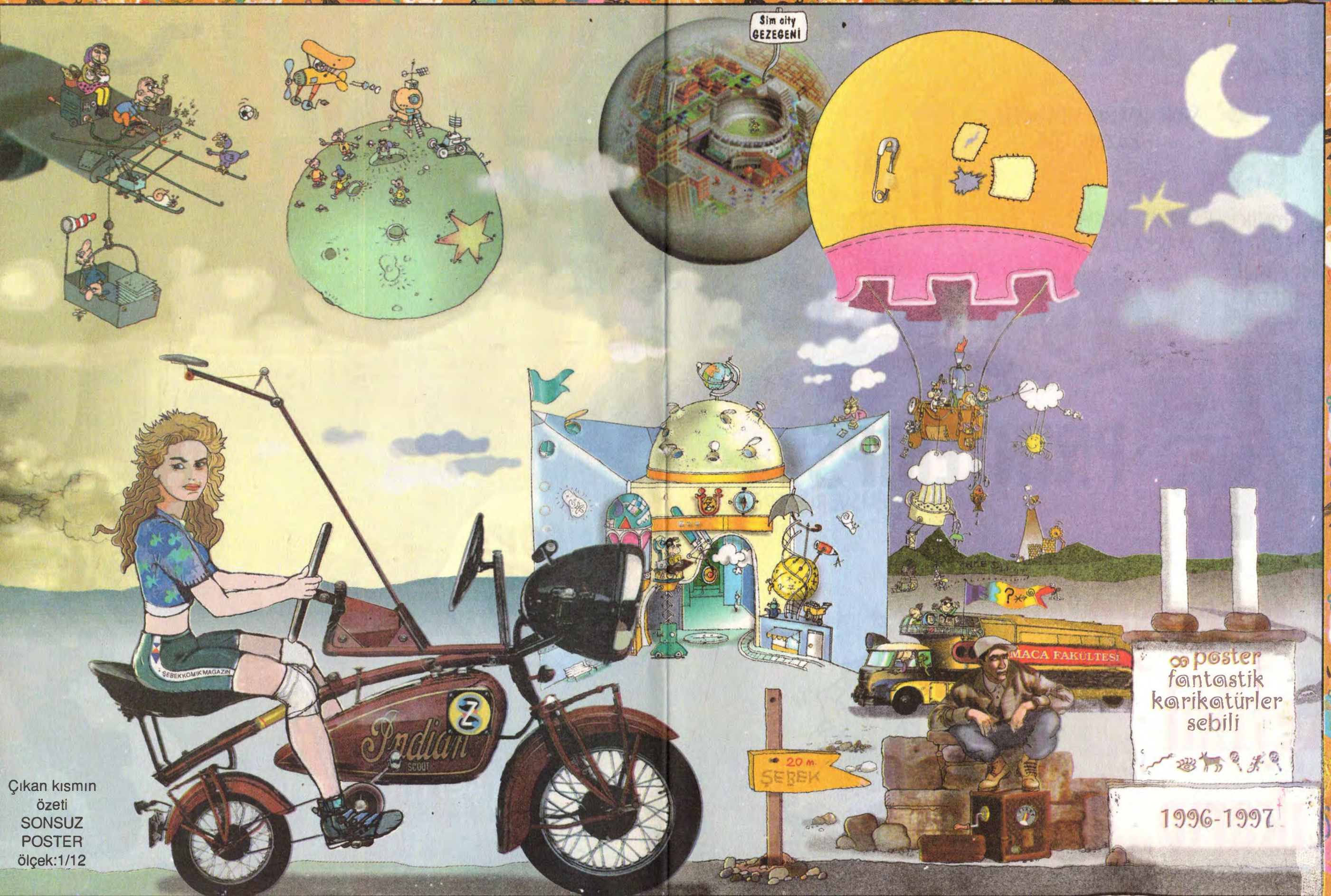
YAVUZ TARAN

İRFAN SAYAR • ATILLA ATALAY • MUSA GÜMÜS

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Ayşen Baloğlu Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org> İsmail Çelik Doğan A Murat Aptülrika

Çıkan kısmın
özet
SONSUZ
POSTER
ölçek:1/12



ORHAN GUTAN

Umum Müdür - Editor

ŞEBEK



Sayı: 97/ 12

Mahiyet: Şerefsiz iddialar ve yalanların savuşturulması...

Haftanın Elemanı: Oğuzhan Kayan (Özverili espri)

Ümid veren kişi: Savaş Balcı (Ölümüne temposuyla)

Hayırlı haftalar niyaz ederim efendim! Hümet nezmizde deli bir çağlayan oldu gürültüyor, birinci cemre eli kuşağında mütavazi günleri muştuluyor, cetvelle çekilip hızlanmış o engin disiplin hissi yüreklerimizi usul usul zapdediyor... El bebek gül şebek pış pışlanan bir mecmua nihayetinde kaşlarını çatıp, puşdun zulasını tarumar etmeyi öğreniyor... Bu ruh, bu ülkü... Bunlar, o uslanmaz kafaları arşa geçdirecek olan maneviyadlardır... Uğraşalım, didinelim, tırnaklarımızla kazalım, azim ve bezmin zaferiyle geliyoruz inşallah...

SENSİN "SÜSLÜ ORHAN"!

Hangi zihniyed yakıyor bu tankerleri kardeşim, kim icad ediyor bu "süslü" lakırdısını allahaşkına?... İnsan "editor" gibi mühim bir amirine "süslü" der mi?... Neymiş, mecmuanın ödeneğinden kıt kanaat artırıp kendime Zass Automatic marka bir elektrikli soba almışım da makam masamın altında ayakkaplarımı çıkarıp ısıniyormuşum... Zinhar iftira! Bunlar Şebek'i ortadan ikiye bölerek diğer yarısına politbüro getirmeye çalışan romatizmalı akılların, siyatikli ayakların halt yemeleri efendi... Zass kendi malımız, kablosundan ayar düğmesine kadar kendi evladımızdır! Artı, odama serdiğim halis mulis Isparta halısı ve manevi misafirlerim için dolabımda gizlediğim Nesqul kutuları bana okuyucunun armağanıdır... Ne diyye ortalığı karıştırıyorsun, bak birtakım medya da sana arka çıkıyor, akıllar bulanıyor... Reva mı bu millete?... Değil... Hem de hiç!...

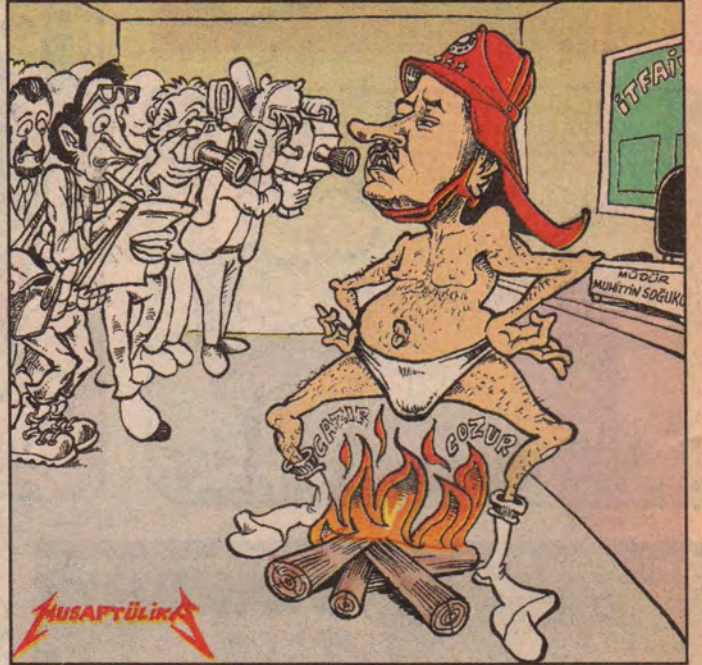
İÇİMİZDEKİ EDEPSİZ JAPONLARI!...

Karamürsel'de güreşi balçıkla sıvamaya yeltenen o zibidi Japonu hatırlıyorsunuz... İşte o gönülleri karartan çekik gözlü iblisin izinde giden bazı şarlatanlar mecmuanızın bünyesinde de fink atıyor... Efendim; güzide sanatçımız Yılmaz Morgül'ün taklidini yapanı mı istersin, bahçevan'ın atı olup dile gelen eşeklerini mi istersin, canlı bağlantı çengillğine soyunup karşılıklı geçmek suretiyle "Beyaz saçlı vatandaş döven sivil polisi" konuşturanlarını mı, "Seda- Mahsun evliliği konusunda Mahsun'un samimi açıklamalarını" teyatro haline getirenini mi istersin... Çuvalla çuvalla yapıyorlar bundan ... İki dakika da biraraya, kafa kafaya gelip hayırlı, edebi ihsan eden bir kapak bulalım demiyorlar... Çılgı durdu, verim sıfır, bilgisayarlar "off" halde... Boyuna teyatro, eğlenti, boyuna seyir, kakara kikiri... Böyle müessese olmaz!... Bereked sayın imtiyaz sahibim İrfan Sayar bu rezaledlere şahit olmuyor, olsa yığılır gider adam!... İrfan Bey'ciim günlüğünü ferah tutunuz, isimleri bende saklı... En ufak bir emrinizde zarf masanıza konacaktır efendim... Afiyetdesinizdir inşallah! Arz... Saygı...

NİÇÜN OĞUZHAN KAYAN?... NİÇÜN SAVAŞ BALCI?...

Oğuzhan Kayan haftanın elemanıdır... Şevkle, ferdi iradesiyle, kalemini kılınca misali kullana kullana bu mertebeye erişti... Savaş Balcı (Arşiv sorumlusu) ise non-stop çalışma azmiyle hepinizin imrendiği personel haline gelmiştir ve gelmelidir de... Kendilerini kutluyor, tebrik primini almaları için muhasebeye bekliyorum...

AMERİKA'DAN YANMAZ İÇ ÇAMAŞIRI İTHAL EDİLDİ...
Tuzla'da itfaiye erlerinin anadan üryan kalana kadar yanmaları üzerine, yanmayan don ithal edildi... Bundan böyle itfaiye erleri, edepleriyle yanarak nahoş görüntüler oluşturmayacaklar... Aşağıda ithal donlar basına tanıtılırken görülüyor...



ŞEBEK

24 Şubat 1997 Pazartesi Sayı: 12

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

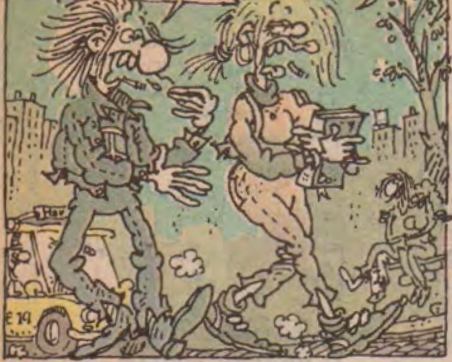
Yazışleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar
Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı, **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN** - 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...**

YALAN BİTTİ

NE YANİ SEVİŞMEKİZ
FİLAN HEY YALANCIYDI

NİYE OLMAŞIN
ARTIK ARAMA
BENİ HADI BYE



PARA OLDUĞUNU BİLİYORUM PATRON
BİRAZ İVANS GİK KAFAMI BOZMA..

SENDE
YALANCISIN

YOK OOLUH YOOK
O PARA EHAÑEET..

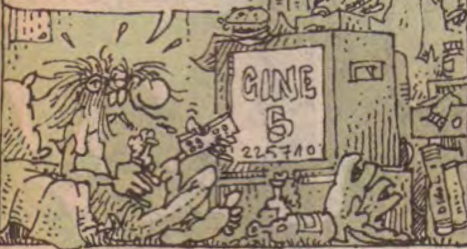


HERKEZ SAHTE..KİM DOST KİM DİL
LAĞNET YALANCILARLA DOLUYMUŞ
HER YANIM..KİME GÜVENİCEM LAYIN
BU OSURUK GEZEĞENDE..NİYE BU
KADAR SAFIM AYRICA..



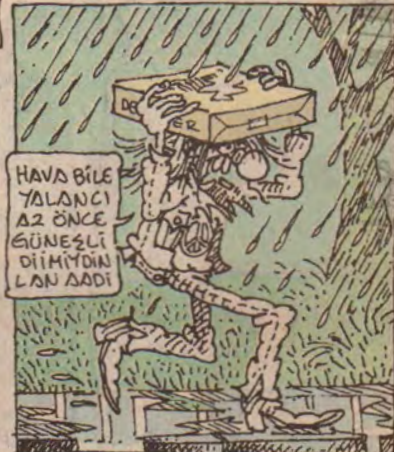
NAN NA NAO NANNANAA..CİNE BEES KASIM
AYINDA EN AZAR FİCHLERLE VE MAĞLORLAA

TAMAM LAN..ALICAM
DEKODERMİDİR NEDİR
PASS T.V TAKILICAAM
SİĞİM HAYAT DIYE
YASADİĞİM YALANLARA



NE GİDİP, PARAYI BAYILIP
SİFRE GÖZÜCÜSÜNÜ OLIR..

ORTİK AŞKIM
SENSİN BEBEK



HAVA BİLE
YALANCI
AŞ ÖNCE
GÜNEŞLİ
DİHMİTİN
LAN AADI



NEYSEKİ AYAKLARI HAVADÖYKEN
YEMİŞTİ GÜMBÜRTÜYÜ DE CORTLAMADI

ŞŞŞ LEN..İYİMİSİN..YARIM SAATTİR
SENİ KESİYOM..LEN HÖÖÖ
NE İÇİNDE KALDIN BÖÖÖ
BÖVUL GİBİN..LEN HEOO..



KENDİNE YALAN İLGİ GÖSTEREN POLİSE BAKTI
SES NETTİ AMA GÖRÜNTÜ SİFRELYİDİ..

AYILDI BEYİMİZ..ZİKKİMİN
KÖKÜNÜ İÇİN EMİ..BU
YAZTA..BOY VAR..TÖÖBE



YANİ YALAN İNSANLAR ARTIK
BÖÖLE Mİ GÖRÜNÖCEKTİ ONA..
HEMEN Bİ TEST YAPMALIYDI..

PATRON YİNE DEN..
BİRAZ PARA LAZİM



SOONA, İŞİN TADINI GIKARMAYA BAŞLADI..

AY HİÇ BÖÖLE MUHTEŞEM Bİ
ORGAZM OLAYI YAZOMAMİŞTİM

HIII..BENDE



ŞİMDİ O KADAR SAF BİRİ DİL
VE ÇÖŞÖNLÜKLA KARONLİKTA
SEVİŞMEK ZORUNDA KALİYTO

NİYE SÖNDÜRÜYOSUN
İŞİĞİ DEĞİ KANLİM..



SİZEM
HEŞAABI

YAVUZ TARAN SON:

ÜÇ KORNER Bİ PENALTI

Erdal Belenlioğlu



ÜFF BE..
MAŞALLAH!.. ŞU
DÖTE BAK!..



TÜH LAN.. SIRT
ÇANTASIYMIŞ..YİNE
TUFAYA
GELDİK..



KIZIM,
ARKADAŞLARI-
NI İYİ SEĞ..KİM BUNLAR
MESELA? NE İŞ YAPARLAR..HI?
İZAH ET!..

Bİ YER
KEŞFEDİLDİ MİY-
Dİ ANINDA BOKUNU
ÇIKARIYORUZ ABİ..
BURANIN DA TADI
KAĞTI, İNTİHAR
MİNTİHAR
EDİLMEZ
ARTIK..



NAAPTIN BİLADER SEN?
"DAR FAÇA" DEVRİ BİTTİ..ARTIK
"İSPANYOL FAÇA" MODA..DEĞİŞ,
MODAYA AYAK UYDUR..



SUKESİ
BÜROSU

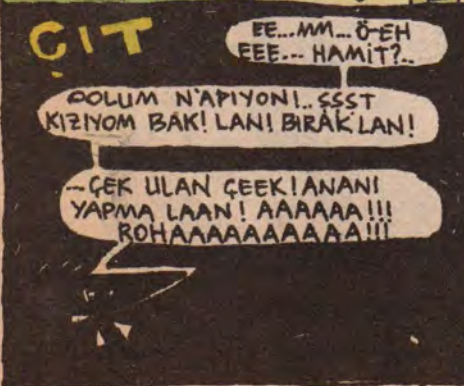


EMRAH ABLAK

EVET HAMİTCİM... İFİKLARI SÖNDÜRÜ
YORUZ... SAAT 900 OLDU...Bİ, TOPLUM-
SAL HAREKETE KATILIP TARAF OLDUĞUMUZUN
GÖSTERGESİDİR...



ÖHM



CIT

EE...MM...Ö-EH
FEE... HAMİT?..

BOLUM N'APIYON!..SSST
KIZIYOM BAK! LAN! BIRAK LAN!

--ÇEK ULAN ÇEEK!ANANI
YAPMA LAN! AAAAAA!!!
ROHAAAAAAAAAAAA!!!

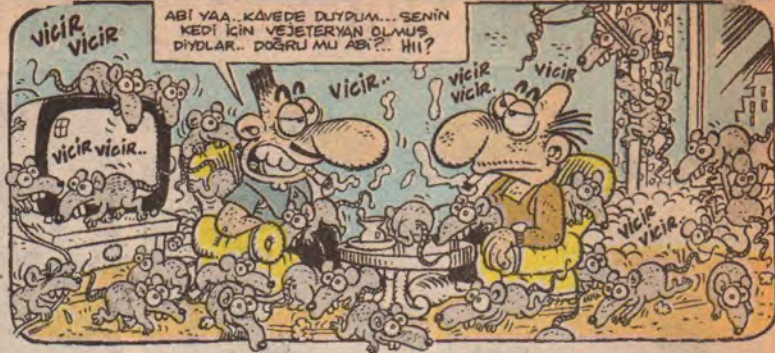


ÖLDÜRÜN BENİ!
ÖLDÜRÜN ULAAANI!
ALLAAM NASI?..

İstasyon Sefinin Kaderi...

ERDAL KATİF



PANGALTI
KIZ KOLAJISapır.
Şupur.
Sloops!ANLATIM
ÖZÜRLÜ

Birgün nöbette sigara içiyordum... Bi baktım bizim nöbetçi çavuş sinirle bana doğru geliyor... O kadınlar sinirli ki, herhalde sigara içtiğimi farketmiş olmalı diye düşündüm... Nöbette sigara içilmez halbuki... Yasak... Ben bu yasağı itimeyerek sigara içiyordum... Uzaktan nöbetçi çavuşu bana doğru geliyo... Acayip de sinirli... Nöbette sigara içmek suç tabii... İste bizim çavuş sigara içtiğini farketmiş, bana doğru geliyor... O kadınlar sinirli ki... Mutlaka sigara içtiğimi farketmiş olmalı...

Su anda azvail gelse de canımı alsa itiraz edersem pıst ev-ladığını...





SLAYER

ABOLISH GOVERNMENT

"Tsol"den cover

Abolish government
There's noting to it
Forget about God
He's no innocent
We live by a system
Of perfect goals
People vs. people who are
bored and old

Life must rest on the man
who represents

Looking for nothing in this
Campus with just friends
President the name
President the label
The highest man on the gov-
ernment table

Superficial love only for a
fuck
But love is incest and it's
only for a fuck
To the guys provided free
Peace time war time coun-
try's in vein

All die for this land some
over seas

I live for the summons serve
my country
Army, Navy, Air Force or jail
To the guys provided for free
Peace time war time coun-
try's in vein

But that's the American way
what it is to be free
If that's what they call free-
dom it's not for me

Suck my motherfuckin' dick



VIOLENT PACIFICATION

"D.R.I."den cover

Forces united the choice is
yours (4 tekrar)

Violent pacification (2 tekrar)

Forces united the choice is
yours (4 tekrar)

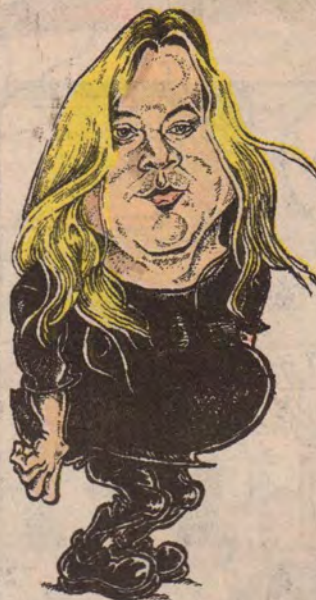
Violent pacification (5 tekrar)

We'll force you to be nice to
each other
Kill you before you kill each
other

Violent pacification (2 tekrar)

We'll force you to be nice to
each other
Kill you before you kill each
other

Violent pacification (son kez
tekrar)



DRUNK DRIVERS AGAINST MAD MOTHERS

Swerving through the street
Drunk as fuck
Searching for a open store
I thing I'm out of luck
Maybe I'll find a mad mother
on patrol

Hit her car
Smash it up
Pull her out
Beat her up
Take her money
Run her down

Can't find any beer
It's way past two
There's just one thing
We can do

Hit her car
Smash it up
Pull her out
Beat her up
Take her money
Run her down
Drive her face out of town

Drunk drivers against mad
mothers

I HATE YOU

"Verbal Abuse"den cover

You were just a waste of
sperm
They way you look
Makes my stomach turn
The way you think
Is no way at all

God you really think you
have balls

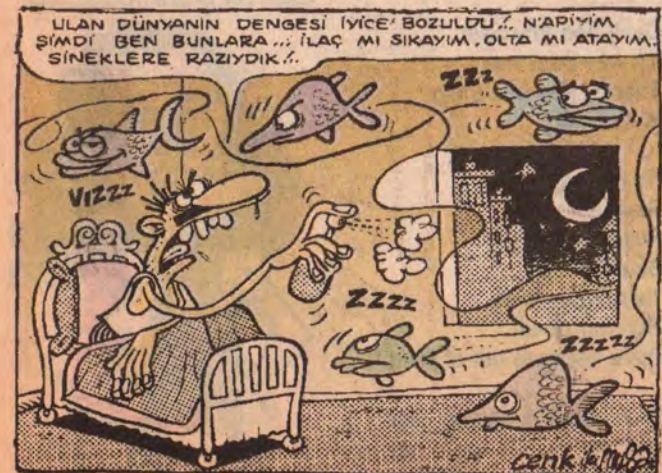
I hate you Ain't it true
I hate you And everything you
do

You Walk around like a
fucking dick
And everytime you're near
You know I get real sick

You're so stupid
There's nothing in your head
God how I wish that you
were dead

I hate you Ain't it true
I hate you And everything
you do (en baştan tekrar)

MUZ CUMHURİYETİ





ERAY



Hi, nevrobody! Detroit Pistons kabartma İngiliz baskı yazılı şapkasıyla liderane selamlar yolluyor sizi majeste... **Sömostresini Kartalkaya'da motor-ski yaparak geçiren ve majestelerine doruklardan kadeh kaldıran güruhum... Mause'larını tıklatmaktan parmak uçları su toplamış, filtresiz ekrandan radyasyonlu gözlerle ekselanslarının popülaritesinin fax modem hattını arayan acınası kitlem... Vee... Vee diğerleri! Nasılız? Keyif ve mood trendi hangi ruh hallerinde seyrediyö Erayınmanlarım... Orrayt, iyisiniz!...**

Don't cry for me Argentinaaaa... The truth is I never let you yoo... You promise, I keep the distance.. Bilinçli Çıtır Erençi "hüzün denizlerinde acı yakamozlarıyla kör eden" (kendi ifadesi) şarkıyla başbaşa birtakım demin sizi... Gözleriniz doldu mu? Sebastian Madonna'nın **Like A Virgin** albümündeki resmine bakıp bakıp gözünden yakamoz çıkartıyo, o da hüzün yaptı kendine... Sakın kitlecek bir olup omzuma kapanmayın, Erençi'n duygusallığını salarım üzerinize açık yaraya nişadrlı pamuk cozlaması hissedersin, cool'luğun dağlanır! **Eray, the master of fans adn manias**, beynindeki som nöronları böyle sıradan başlıklı geyikler uğruna bozduramaz, fakat öfkesini ve sinirini sizin için harcayabilir... Zıvanadan çıkarp iki ruhunu bi kafasına sokmayın majestenin, **Evita kısırlığı sürerse "kitleyi bana sayıyla mı verdiler lan cinneti"** hepinizde hüküm sürer!

İŞTE, BU ÇOCUKLAR E AY'LA ÇALIŞACAK!...

Artık konu kafana kazındı, ortada Halkla İlişkiler'im'in (Public Service) açtığı bir buiseness gerçeği var, "Easy money" sevenler için, az çalışıp çok kazanan, üç ay yuppill dokuz ay hippilik özeleyen life style insanlar için tam 12'den isabet işler bunlar... Parttaym ranttaym beyler, kissdribütör avantajlı günler bayanlar!... Sizi istiyorum... **Toplanmış saçlarınız, Matraş derisi çantalarınız, prizmatik çerçeve gözlükleriniz, masaüstü aile fotoğraflarınız, Knidos yazılı nescafe cup'larınız** sizi istiyorum... Buraya... Mütevazi gri kumaş bürositlerinizin başına... İşte yeni ekip, aramıza katılan çaylak personel!...

MUTLU ÇAKIR (İstanbul)

"Bir müzik kanalında parttaym V.J'lik yapıyorum... Kendimi 'prodüktüremediğim' için henüz

'beğeni toplayan bir çalışmam' yok. Sponsorumunu çözene kadar kreşte çocuklara hamburger listeleri hazırlayabilirim... Onlar Küçük İbo'larımız, minnacık Umut'larımız!...

Kreşimizin senin gibi müzik dehası öğretmenlere ihtiyacı olabilir, Mutlu! 0-6 yaş karaoke çalışmalarını, psikiatri demo kayıtlarını ve referans bazında yayın akışını da görebilir miyim?...

DİLEK YILDIRIM (Kocaeli)

"**Market Birimleri Güvence Danışmanlığı'na** talibim... Esasen majestelerinin bu işe benden daha uygununu bulamayacağını da belirtmem gerek (Uzaktan yakından bu işle ilgili olan ve olabilecek herkesi ortadan kaldırdım!) **Mehmet Özbay** adına düzenlenmiş "Ç" sınıfı bir ehliyetim var. Hatta motosikletim bile var (kırmızı plaka), Yeşil kart meselesine gelince, anneannem 80'ini geçti, oldukça kart sayılır, onu yeşile boyayıp bir "yeşil kart" sahibi olmayı planlıyorum, hatta bu kartla kan bağım bile olabilir. Bu da yeterli olmazsa üzerinde pasaport yazan karton kapalı yeşil bir defterim var, onu size sunabilirim... Ayrıca 39 yaşımdan gün almama 14 yıl ve 8 ay var, ben de diğer hemcinslerim gibi 25'im geçmemekte kararlıyım... Alındım mı?"

Dilek! Servisin İzmit'ten 4.38'de kalkıyor. 6.20'de masanın başında ol! **Pembe üniforman, turuncu kartvizitlerin, eflatun kadife eldivenlerin olucak...** Arkadaşlarına sektör sektör dolaşp güvenilir buiseness kontakları kurucaksın... Dönüş servisin: 11.27 P.M...

ASLIHAN KORKMAZ (Edremit)

... Yerleri silmem, kapıya cama dokunmam... Saade çocuğa bakarım, mamasını yediririm, altını değiştirmem... Kucağa almam, elinden tutup parka çıkarırım... Ücretini öderseniz pamuk şeker alırım, ama elini silmem...

Yeter! **Kreş Pedagojisi Eğitim Service** elemanlarımıza niçin silah taşıma ruhsatı zorunlu tutuyoruz biliyor musun Aslıhan?... Hayır mı?... Senin gibi araya sızan personelleri vursunlar diye!... Dolayısıyla alındın... **Maaş+ prim+ ulaşım** isteklerini şu kağıda yaz... Vasiyetini ve son isteklerini de ekle, dosyanı cinayet masasına fakslyıcam!...

Çalışmalar başlıyoruz personel!... Buiseness hayatına katılıyorsunuz artık... Gönderilerinizi, kalifiye başvurularınızı, ekselanslarınıza hürmetlerinizi bekliyorum... Good... Good... Gooooood... Byeee!...

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

BOĞAZIM KURUDU
BURDA RAKI VAR MI?

SEN
BURAYI
NE ZANNETTİN
DÖTÜM...
VAR TABİ YKİ...
İHİ...HEHHEE...

GARSON / BİZE Bİ MALİ BU
Bİ DUBLE DE RAKI...
İHEHHEE...

Bak
Sinderella
sen tarafı düşünüyor-
sun, bugün Punk'un do-
ğusunda Andy Warhol'un
göz ardı edilmeyecek
katkıları vardır...

eee... bençe Pop'un, Punk'ı besle-
yecek gücü yoktur... prens bozun...

SİMDİ BENİ İYİ DİNLE... SANA FAZLA
BİLGİ VERMEMİŞLER GALİBA... BAŞTAN
ALAYIM... KÜÇÜKKEN SANA MASAL
ANLATAN NİNEYİ SAYMAZSAN, LAFON-
TANE VE ANDERSEN GİBİLERİN
DIŞINDA...

...PEK BÜYÜK MASALCILAR ÇIKMADI. BUDA
YAPIMCILARI ZOR DURUMDA BIRAKTI. KOLLARI
YENİDEN YENİDEN SIVAYIP, YENİ MASALLAR
ÜRETMEĞE BAŞLADILAR... HEPSİ DE
FİYASKO İLE SONUÇLANDI... BÜYÜK
SANSASYON YARATAN BİR TEK
MASAL BİLE ÇIKMADI... TABİ ONCA
MASRAFLA HAZIRLANAN MASALLAR
TUTMAYINCA İFLASIN
EŞİĞİNE GELDİLER...

BU DURUM MASAL KAHRAMAN
LARINA YANSIDI VE MAASLARINI
KISIP, SOSYAL HAKLARINI ELLE-
RİNDEN ALMAYA BAŞLADILAR.
SONUNDA GREV PATLAK
VERDİ... SİMDİ AL
SU PAKETİ...

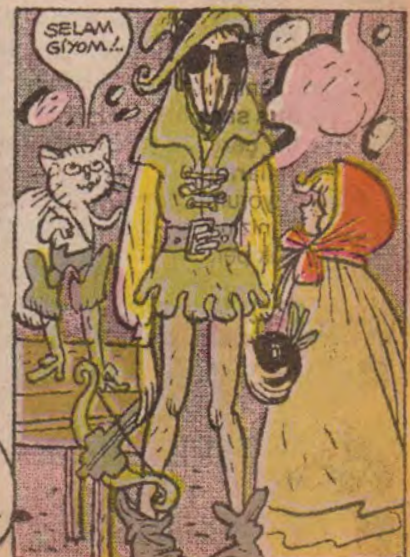


HEY
ALICE
RAIN
MANE
GİTTİN
MI?

HEMEN KILIK DEĞİŞTİR
ÇOK DİKKAT ÇEKİYORSUN.
İHİİ...HEHEHEE...



BAK
BU ÇOK
İYİ OLDU
DELİKAN-
LI...



SELAM
GİYİM...

KİRALIK ADAM

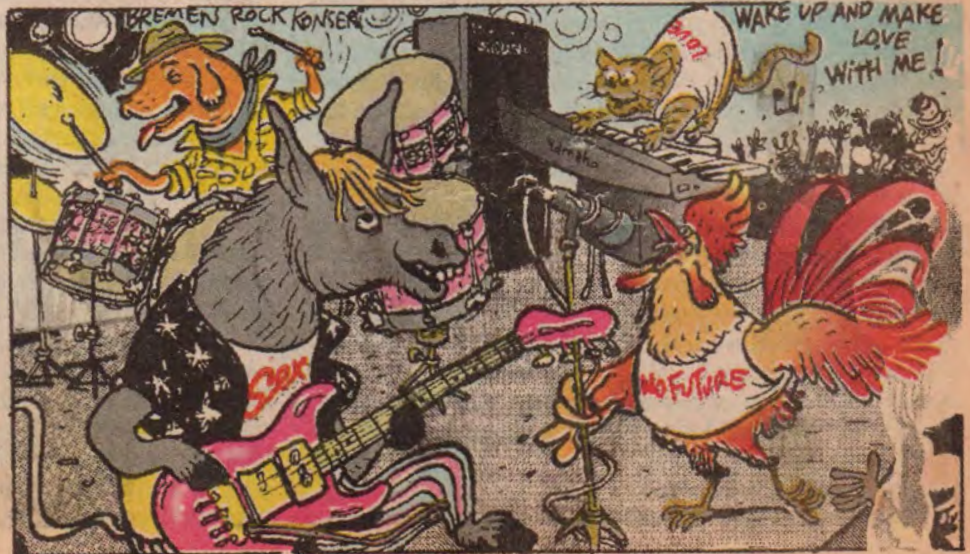
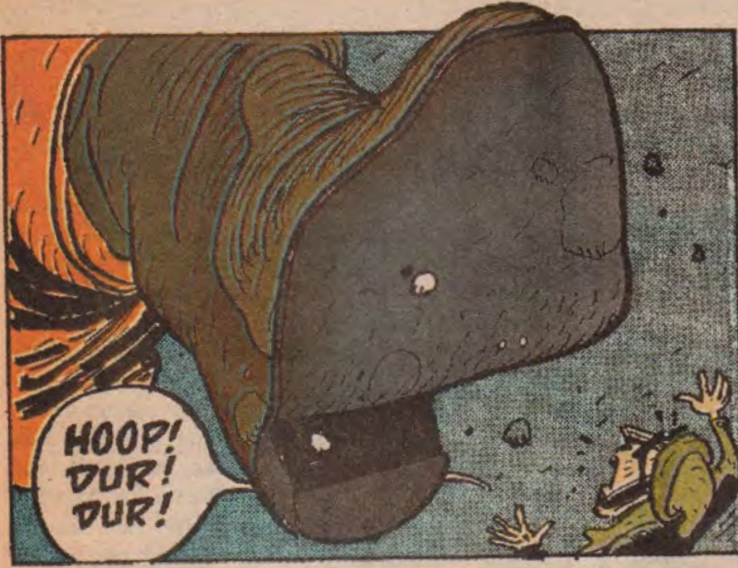
Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz



KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ

Çizen: Ergün Gündüz



Özcan DEMİR

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

Mevsimlerden yaz, ağustos ayındayız. Hem de başlarındayız ağustosun. Saat 3 civarı ve fakat hava karanlık. **Müthiş bir yağmur var. Bidondan boşalırcasına, hatta su tankerlerinden boşalırcasına. Öyle bir yağmur yani.** İnsanlar otobüs durağının altına doluşmuşlar. Acaba kaç gerçekten otobüs bekliyor, bilinmiyor. Camdan gözlüyorum onları. Kaldırımdan adeta uçarak geçiyor insanlar. Durak hiç boşalmıyor. Daha doğrusu gidenin yerine mutlaka bir yenisi geliyor. Yani devamlı devinim içinde bir durak. Ne güzel.

Zaman zaman bulunduğum cama bakıyorlar. Kimbilir neler düşünüyorlar. Doğrusu ben çok eğleniyorum (sadişt miyim, neyim?) Komik tipler var aralarında. Birinin altında şort üstünde yağmurluk. Şort yağmurluğun altından çıkmış, komik görünüyor. "Bavulcu" turistlerin yüklerini, iki tekerlekli arabalarını, taşıyan çocuklar geçiyor, yağmur altında yalpalayarak arabayı itmeye çalışan. İçim burkuluyor, üzülüyorum bu çocuklar için. Oysa şanslı yaşlıları şimdi güle oynaya eğleniyorlardır orda, burda.

O da ne? Yağmur hızlanıyor. Tanrı'nın gazabına mı uğruyoruz, ne? Tabi barajlarda su azalmış ve belediye başkanımız duaya çıkmış da olabilir. Ne duası mı? Yağmur duası tabi ki. Bu yağmur sonunda kent, en az iki tane göle kavuşmuş olması gerekir.

Yağmur camları dövüyor. Ortalık iyice buğulandı, durak daha da kalabalıklaştı, kaldırımlarda koşanlar azaldı. Ortalık "Venedik'e dönüverdi. Taşıtlar yüzerek yollarına devam edebiliyorlar. **Taksiler bayram ediyorlar. Hepsi dolu. İnsanlar tanımadıkları kişilerle birleşip 4-5 kişilik gruplar halinde taksilere doluşuyorlar. Ne güzel, yeni dostluklar doğuyor böylece.** Bir çocuk babasıyla koşuyor. Çocuğun elinde can simidi. Bir tesadüf mü yoksa yağmur yağdığı için mi almışlar, tedbir olarak. Aman, bana ne? Bu arada yol "Amazon" vari bir hal almış durumda. Neredeyse timsahlar peydah olacaklar yolda. **Sevgili durağım devinimini sürdürüyor, hiç boş kalmıyor. Fakat tramvay durağı "bom" olmasa bile "boş". Bomboş olmasını engelleyen biri var durakta, umutla bekleyen.** Garibim, öyle tek başına bekliyor orada, ayakta, bir oraya bir buraya sallanarak. O da ne! Hiç alışık olmadığım bir şekilde caddede boşaldı. İnanmıyorum! Hem de İstanbul'da oluyor bu olay, cadde bomboş. **Hey! Yağmur, aslanım benim! Hem insanları kaynaştırıyorsun, hem pislikleri temizliyorsun, hem de caddeleri boşaltıyorsun. Gel seni bir öpeyim, yağmürüm benim.**

Adamın tekini görüyorum, belli ki suya hasret. Ellerini kü-

çük Amazon'un azgın sularında yıkıyor. Neyse, yağmur biraz hafiflemeye başladı. Kaldırım eski dinamik haline döndü. Gelen geçenler çoğaldı. Bir yaşlı adam yürüyor, paçaları sıvamış, çıplak ayaklarında şıpidık bir terlikle. Sanki abdest almış da çoraplarını giymeye hazırlanıyormuş gibi ve fakat geçip gidiyor öyle, paçaları sıvalı pantolonu ve şıpidık terlikleriyle şıpidık şıpidık yürüyerek. Dört kadın geçiyor, belli ki "bavulculardan", biri kafasına naylon bir poşet geçirmiş, aynı "Heidi" gibi görünüyor. Fakat bu Heidi'nin siz deyin 10 ben diyeyim 20 katı bir kadın. Hemen arkalarından bir kadın daha, bu sefer eşarabının üstüne geçirmiş naylonu, hem de desenli. Eşarpla uyumlu olsun diye herhalde. Ve ilk defa şemsiyeli bir-

rilerini görüyorum, iki turist. Biri kız diğeri erkek. Altlarında şort, ellerinde şemsiye, ne komik. Vauvv! Bu ne be! Yabancı olduğu her halinden (!) belli bir hatun geçiyor, ıslanmış. T-shirt'üyle (Ti-şörtüyle). Tüm hatları gözler önünde olarak geçiyor kaldırımdan. Tabi bütün gözler üzerinde.

Etrafta bir sürü "yürüyen poşet" var artık. Renk renk. Sarı, mavi, yeşil, çiçekli, beyaz, siyah. Adamın teki gayet "transparan" bir şekilde geçiyor durağın önünden ve kimse bakmıyor adama. Halbuki demin geçen kıza kadınlar bile bakmışlardı. Hadi erkek-

lerin neden baktıklarını anladık, peki kadınlar niye bakıyor kardeşim? Şöyle bir düşünce olabilir mi mesela? "**Vay be, keşke benim vücudum da böyle güzel olsa**" veya "**Kıza bak, herkes ona bakıyor. Ben de ıslanıp böyle mi olsam, ne yapsam dikkat çekebilmek için**" son ihtimal ise: "**Hıh, kız yabancı olmasa, kendi karıları, kızları olsa hemen cıngar çıkarırlar, şu karıyı gördüler dilleri sarktı.**"

Sarıklı ve sakallı bir ihtiyarla, kara çarşafı karısı geçiyolar kaldırımdan. Kadın birden cama dönüp bana bakıyor. Korkuyorum bana bakan, sadece gözleri gözükken bu kadından (aslında erkeğe daha çok benziyor.) Neyse ki arkasından güzel bir kız geçiyor da korkum bir anda silinip gidiyor bu kıza beraber. Bu arada yağmur iyice azaldı, ters orantılı olarak kaldırımdaki insan sayısı da arttı. Fakat durakta şimdi daha da kalabalık bir insan grubu var. Hayret! Demek ki gerçekten otobüs bekliyorlarmış. Şişman bir kadın geçiyor, kafasında koca bir yük taşıyarak fakat koca göbeğini taşımakta zorlanarak. Oturup insanları seyrediyorum yağmur altında. Ne ilk defa yağıyor yağmur ne de ilk kez birileri geçiyor bu sokaktan. Ama yine de bugün farklı. Benim anlattığım yağmur yağıyor bugün; benim biçtiğim rolleri oynuyor insanlar. Çünkü ben camdan onları seyrediyorum...



SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE

Bu sayfada yer alan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.



ÂŞK-MEŞK

● İhanet yalnızca karşındakini değil ilişkiyi de uçurumun kenarında gezdirmek olsa gerek... Ben aşkın tartışıldığı bir Siyaset Meydanı'nda "evliliğimi ilan etmem!" Tap-tıklarına konuya uygun olsun diye "aşk mesajları yollamam!" hatta "aşkı ben biliyorum, sen bilmiyorsun!" havalalarına hiç girmem... İhanet, işte bu duyguları uçurumun kenarında kandırmanın çabasıdır. Aşk buluşacı olabilir, dinsiz, kuralsız, kavramlar ötesinde yaşanabilir, ancak yine de güzelliğinin lekelenmemesi gerekir, bütünlüğünün zedelenmemesi gerekir... Aşkılar, aşkıları kıskırtmayın; doğallıklarını bozmayın, hepsinden önemlisi ukalalık taslamayın çünkü zararını hepimiz hissediyoruz! (Sevil Erkmenci)

● Daha ne kadar sürecek bu intikam Aysun? Sen onun kollarında Tivoli'de otururken daha kaç kez önünüzden, elini tuttuğum, belki de yüreksizce kandırdığım o kızla geçmek zorunda kalacağım? Daha kaç kez gittiğimiz, toplandığımız yerlerde ilk defa tanıştırıyormuşuz gibi yapmak zorunda kalacağız? Daha kaç kez kantincinin "Senin ki geldi!" zevceliğine sus işareti yapmam gerekecek, intikamın daha ne kadar içimi dilim dilim doğrayacak? Sensizliğin acısını, pişmanlığın o inanılmaz yükünü sırtlamaktan yoruldum. Gözlerinin içinde ufalanıyorum, aşkımdan yıldırdım, kışkırtıyorum mu, intikam mı alıyoruz ben bu oyunu anlayamadım Aysun!... (Tivoli'nin gerçek prensi)



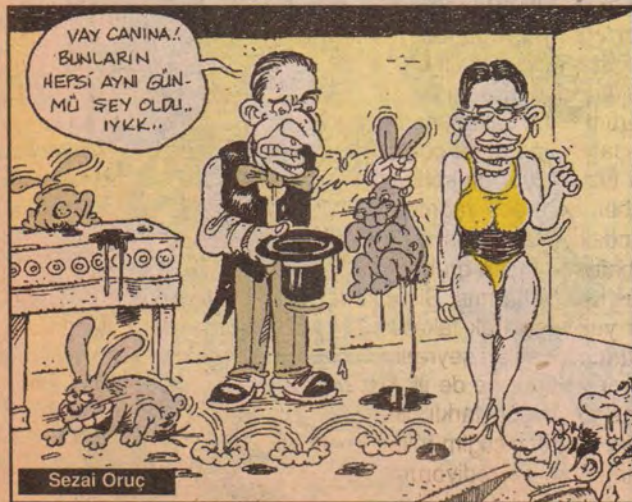
İLETİŞİM

● Aksanat'ta laser-disc'ten film ve müzik gösterimleri devam diyor... "Best of Fest" caz, "Cyrano de Bergerac" film etkinlikleri... "Abelard ve Heloise" adlı tiyatro oyunu... Ayrıntılı bilgi için, tel: (0212) 252 35 00- 01- 02

● Resmimizin pirlinden Abidin Dino'nun resim sergisi 6 Mart'a kadar Yapı Kredi İzmir Sanat Galerisi'nde... Kıbrıs Şehitleri Cad. 1443. sok. 46 Alsancak...

● British Academy İngiltere'de çalışarak dil öğrenmenin 4 haftada mümkün olabileceğinde ısrarlı... İlgilenenler için, tel: (0232) 369 10 92

● EDM... Estetik Dans Merkezi... Tango'dan sirtakiye her türlü dansa kalkabil-



mek isteyenler için... Tel: (0216) 337 00 67- 449 18 14

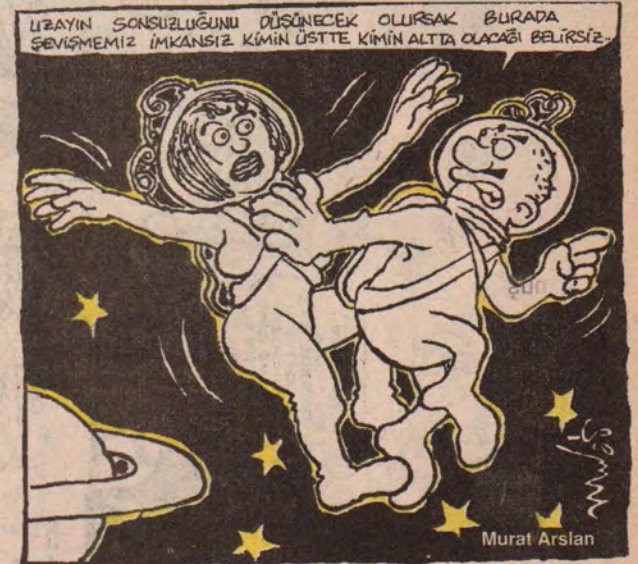
● 11. sayıda Bakırköy Özgürlük Meydanı'ndaki eyleme katıldığını anlatan Çağlar Değirmencioglu... Bir aydır izliyorum; ışıık yakanlar, tencere çalanlar, mumla katılanlar, düdük öttürenler... Madem bu kadar demokratik bir kitleydik, gazeteciler öldürülürken, memurlar işçiler yollarda yürürken, dayak yerken neredeydik? Açlık grevlerinde, ölüm hücrelerinde yaşamlarını kaybettiler sesimiz çıkmadı... Yollamaya çalıştıklarınız sadece sizi bekliyor, gıcınız çıktığında ensenize yapışacaklar, yine aynı hamam aynı tas olucaksınız... Işıık yakıp söndürmek sadece nefes alabilmeniz için bırakılmış bir boşluk... O da biticek! (Filiz Baytamaç)



TARTIŞMA

● Dershaneler milyarları tokatlıyor-ken, hatıra rüşvetle sınıf geçilirken, öğrenci yurtları seks ve şeriatçı batakliğinde boğulurken anadolu liselerinde yabancı dil kaldırılrsa ne olur, kaldırılmasa ne olur? (Çağatay)

● Küçük İbo'nun dizi film çevirdiği bir dünyada kıytırk Evita Madonna'ya Oscar yok mu yaa?... (Ender Bastırmacı)



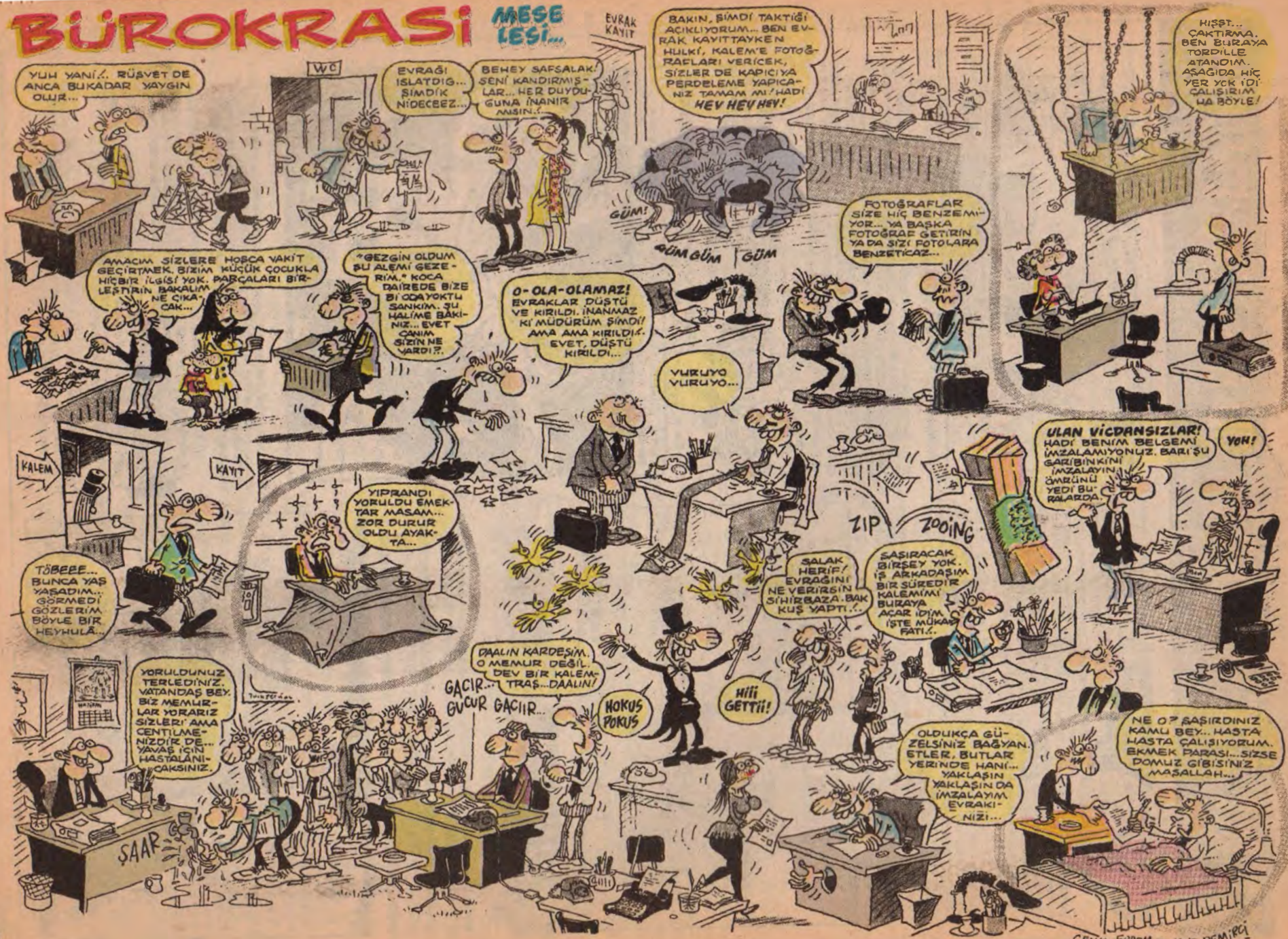
● Hangi çocuk kağıt bebek veya puzzle oyunu için Radikal veya Yeni Yüzyıl alır, aldıklarını kabul edelim bu çocuklar o gazetelerin nerelerini okurlar? Şu da bir olasılık tabii; abaları abileri kardeşleri için bu gazeteleri alıyorlar ve beraber okuyup beraber oynuyorlar... Sonuçta her ikisi de felaket bir sonuç! (Didem)



● Neden Hristiyan değilim? Dogmaların yeniden senar-yolaştırıldığı, "takiye"nin ahlak değeri olduğu günümüze B. Dussell yıllar öncesinden birşeyler söylemiş... Toplumsal Dönüşüm Yayınları...

● Gemi Adamları... Şimdiye kadar kıyıda kenarda kalmış bir Zeyyat Selimoğlu klasiğini Yapı Kredi Yayınları karaya çıkarmış... Tek solukta, nasıl bittiğini anlamadan okuyacaksınız...

İ Yanlış ilişkiler... Yalnızlığını rutin uğraşlara gömerek hayatı geçiştirmeye çalışırken bambaşka dünyaları yakalayan Blance Vernon'un öyküsü... Anıta Brookner'in kaleminden Alev Bulut'un çevirisiyle... Telos Yayıncılık'tan!...



OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS

A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

**Alışverişin
Keyfini
Çıkarın...**

