

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>





Porof
Z.Sden
Kainat
ta ilk
defa

SON

SUZ
poster

tefrika no:

11

Yani
anlayacağınız
bu posterin
ucu bucağı
yok.

YIL 2 BİRİNCİ
DÖNÜŞÜM
GİORTIVİ

HER HAFTA
BİR PARÇASINI
YAYINLAYACAĞIM
POSTERİN HANCI
YÖNE DÖNÜŞÜ BİR
MESAJ VERİR.

BU
DÖNÜŞÜM
OLACAK

ASLAĞANI
KILAVUZ HAFTAYA
AĞILACAK POSTER
YÖNLERİNİ GÖSTERİR.
BU YÖNLERDEN BİRİNİ
SEÇERSEN BANA FAX
GELİR. SONRUK POSTERİN
AĞILMA YÖNÜNÜ OY GÖRÜN-
LÜŞÜYLE BELİLEİYİM.

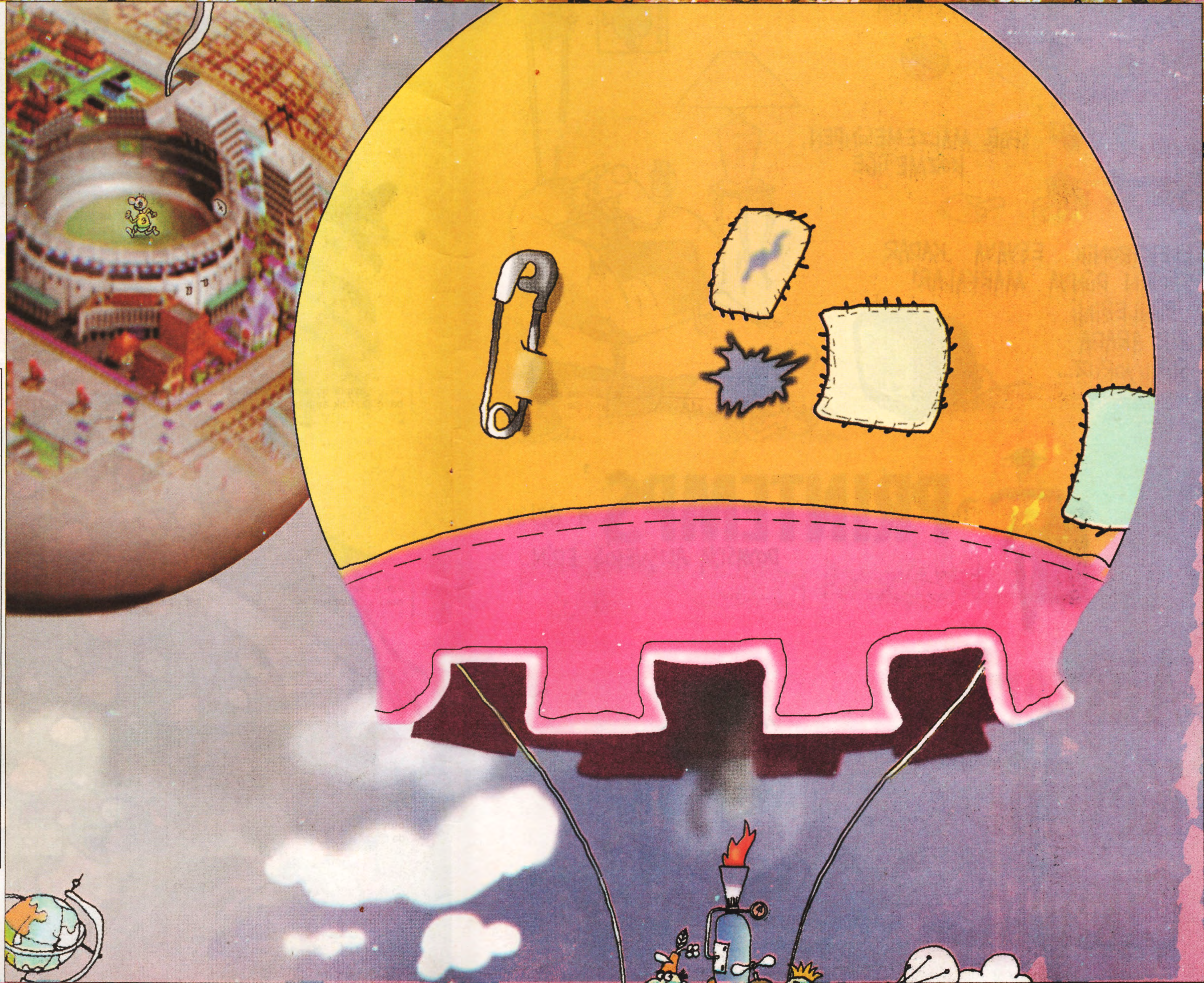


andaki posterin durumu:

8250cm²

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58

İnternet adresi:
hbrmaymun@superonline.com



ORHAN GUTAN

Umum Müdür-Editor

ŞEBEK



Sayı: 97/ 11

Özü: Self determinasyon

Tasnifi: İkaz mahiyetinde makale...

Selamı şerifler efendim! Sümen altından suların yürüttüğü, bünyemizin göbeğinde lambiri lambiri at oynatanların git gide çoğaldığı, kuyumuzun çay kaşığıyla usul usul kazıldığı bir haftaya daha nihayet birlikte merhaba dedik... Dedik de, yazıya neden böyle başladık, neydi kalemimizi bu maksada iten?... Anlatıcıım, efendim, hepsini bir biir anlatıcıım!...

SİLKİN ŞU BAYRAM REHAVETİNDEN...

Bakınız Ergun Gündüz (çizer) ismi lazım değil bir beldemizden faks çekip ne demiş: "Muam! (Muammer Barutçu) Şeker Bayramı'yla Sevgililer Günü birleştirilmiş galiba... Pazartesi başımıza bir tatlı çıkmazsa dönücem" Ne buyursunuz bu arkadaşşa şimdi? Laf desen kötü olursun, ceza verdirsən kötünün kötüsü olursun! Şahsen kendi adıma bayramın son gününü dergide kutladım... Elimizde ayıptır söylemesi 1,5 kilo kuşgözü tatlı, gerçi tek başımızaydık ama olsun vazife vazifedir! Biling eğlenceden önce gelir... Çalışma aşkı kılınca keser... Lüzumsuz ise söndür... Biz bu münevver dergi için varız, Şebek bizim maneviyatımız! Fekat şu rehavet ne illettir ki, karekatörünün başına dönenini de sarmış be kardeşim! Misal, yayın koordinatörüm, koordinatörümüz Hakan Çelik... "Sayfa?" diyorsun, "Şu çayı da içiyim çılcım" diyor adam... Peki ben kime iş veriyim şimdi, kime sayfa yaptırayım, şu titrimle, şu manevi şahsımla ben mi aklımı yorup kapak bulucam kardeşim! Oldu mu şimdi!

ÇIKAR DUDAGINDAN DÜDÜĞÜ, ELİNİ DE İNDİR!

Salt bir mes'e ile yüz yüzeyiz, eylem bazında hareketlenmeler mevcut! Ciddi mizah ülkümüzü, beşeri hakikad çizgi anlayışımızı ikrar eden birtakım çevreler düdük öttürüp, sinyal yakıp vesveseye vesile oluyorlar. Bereket çalışma lambalarının söndürülmesi ve ısıklık çalma haricinde bizde bir hıyanet durumu yok! Tembel insanlar, miskinçene çizip yazıyorlar amma velakin hepsi de şuurlu maşallah, herhangi bir sapma yok, olsa zaten hemen şuracıkta... Yani ikna anlamında, güzel sözle... Hepimiz aynı yolun mizahçısı değil miyiz, di mi güzel kardeşim?...

TIRAJ ANKETİNİN NİHAYETİ

Geçtiğimiz hafta "tırajı düşürüyorsunuz" dedik personel gücenmiş. Dediler böyle böyle "Kendi aramızda anket yapalım, suçlu kim çıksın ortaya"... Yaptık, işte sonuçları...

Kapak Hatası: Bir grup personel kapakta mütemadiyen yer alan Musa Gümüş Mankenlik Akademisi çıkışlı Kola Kızı kapakları hatalı buluyor, diyorlar ki: "Hande Atalzi'ni koyalım, şarkı da söylesin çok satar"

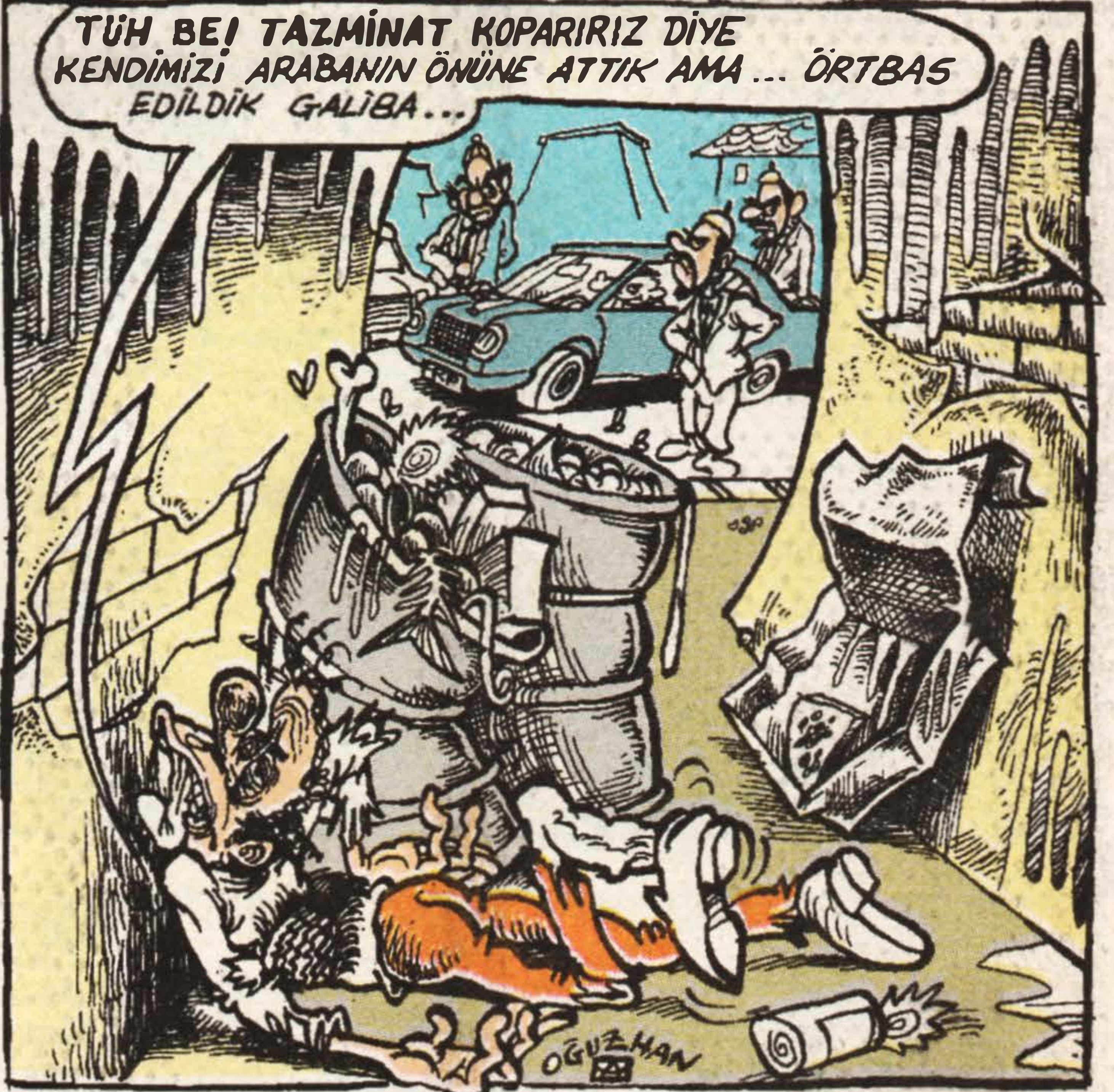
"Günden Kaybediyoruz": Bir kısım çalışan Şebek'in sabahlandığı perşembe gününe karşı. Diyolar ki: "Maç oluyor dalıyoruz, haftasonu psikolojisi var..." Bir kısım da diyor ki: "Hande Atalzi'ni boşverelim, bi Pirelli takvimi alalım"

Dağıtım ve Bilgisayar: Müessese Müdürü Muammer Bey'in düşüncesi "Dergi her noktaya salt ulaşmıyo, bayii de bitliyo iş, ondan sonra bana buraya okuyucu telefon açıyo" şeklinde ve bilgisayar tasarımcımız Tamer ise şunu savunuyor "Bilgisayar meşgul abii İrfan Abi'yi bekliyoruz..."

Böyleyken böyle sayın okuyucu, canını sıkma geç öbür sayfalara, gördüklerine selam söyle!...



Ehliyeti olmadığı halde otomobil kullanan Fatih Erbakan, Ankara trafiğinde dehşet saçıyor...



SEBEK

17 Subat 1997 Pazartesi Sayı: 11

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

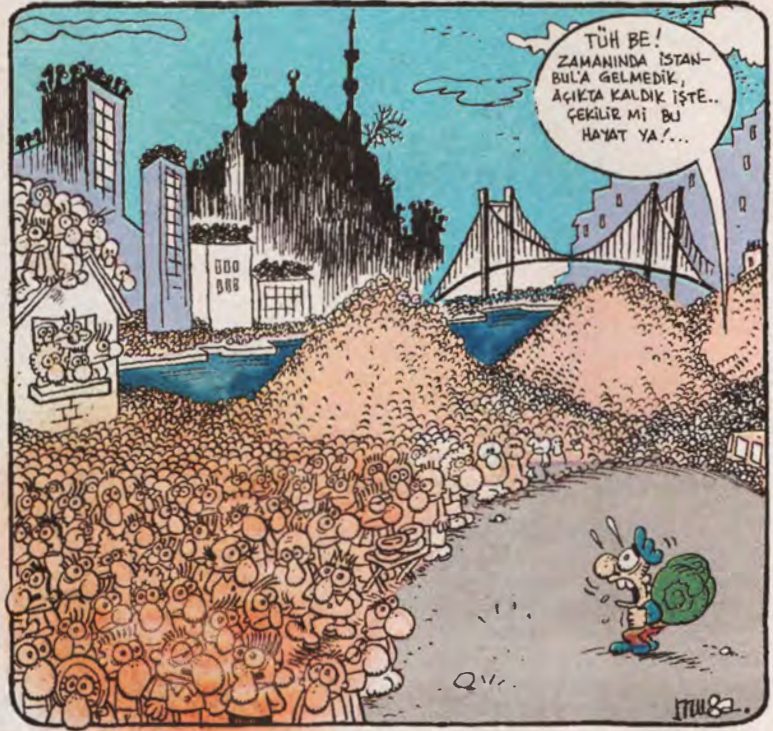
Yazışları Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar
Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balci, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı, **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **ŞEBEK Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...**

SEBEK



1 Mart'tan itibaren ekmek 20.000 TL.



DOĞAN..EFENİM OBUZHAN..

SEBEK

KÖY



DUVAR PASI

Erdal Belenlioğlu

ŞANSIM YAVER
GİTSEYDİ DE, FOTOMODEL
OLSAYDIM.. ŞİMDİ KIRMIZI
ATLAS YATAKLARDA BÖYLE
POZLAR VERİYOR
OLACAKTİM.. AH.. AH..
KADERİMDE BURA-
LARDA YATMAK
VARMİŞ..

BÜ KİL NE ? HİA?
HERİF SANA DEYOM ! İZAH ET !
YİNE O ESSEĞİN YANINDAYDIN DEEL
Mİ ? BARIZ Bİ ESSEK KILI BU !..
YALANI BIRAK, CEVAP VER BANA..

ÇOCUKKEN DÖYME-
Nİ YAPTIM DE, İLERİ-
DE GÜÇLÜK ÇEKME
YAVRUM..

BALIKÇILIKTA
EN ÖNEMLİ MEVZUU
OLTAYA YEMİ İYİ
TAKMAKTIR EVLADIM..
ÖNCE BUNU
BİLECEKSİN..

YERİM
SENİ
L..

ÜFF !
KARIYA
BAK !

YAV KARDEŞ, BEN
Bİ TÜRLÜ BAKSUN
HAVASINA GİREMEDİM..
SANA ZAHMET Bİ ANAMA
KÜFREDERMİSİN.. HADI
ABİCİM..

**Suikast
Bürosu**
Emrah Ablak

PATROON ! PATROON !
KARIN SENİ ALDATIYOO !

HÖN HÖN
HÖN

LA OĞLUM BENİM
KARIM YOK Kİ !

HASSTİR !
KAZIK YEDİK...

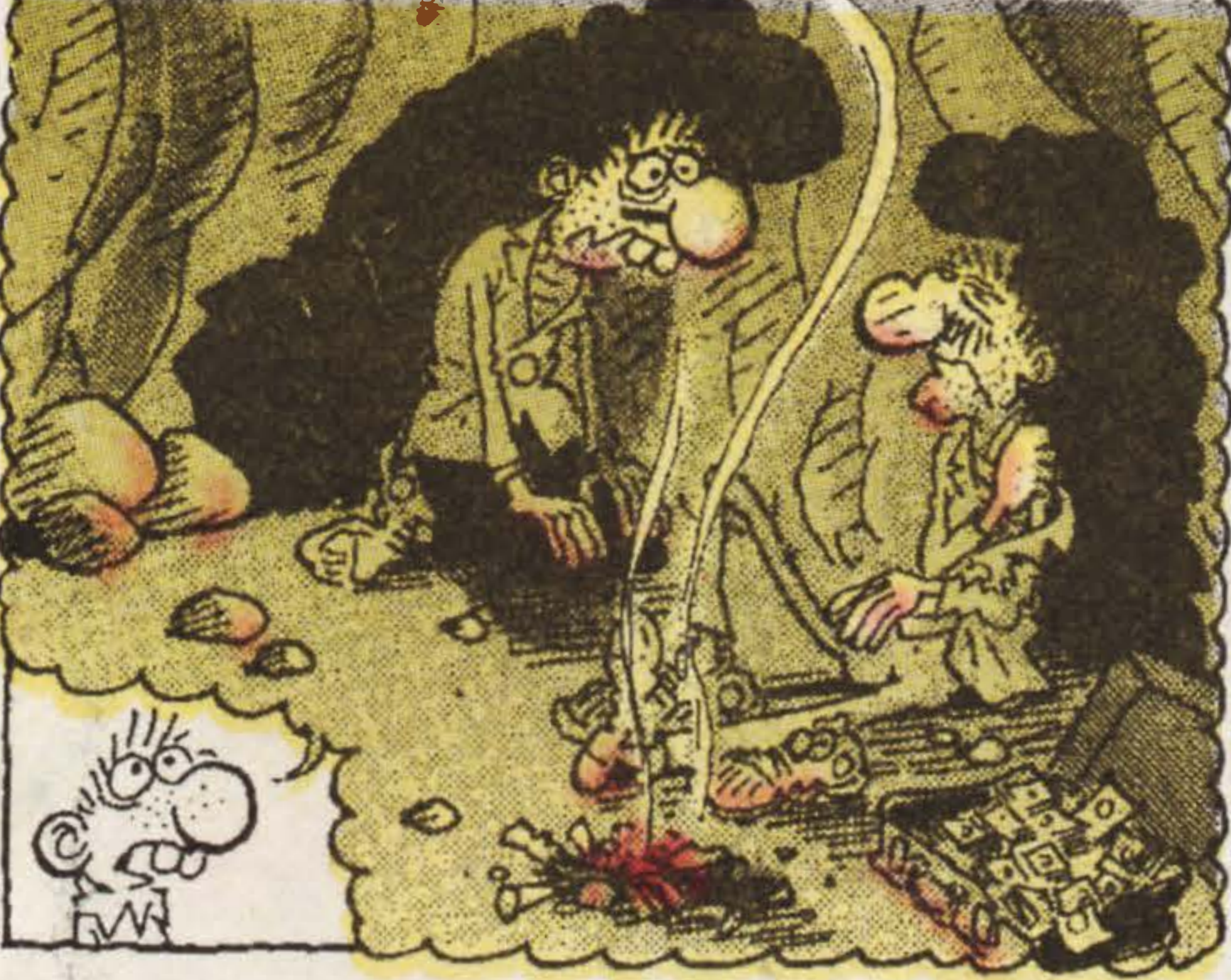
NE DİYON OOLUM
SEN ? ANLAT HELE...

KAPININ ÖNÜNDE HERİFİN BİRİ
BİLET KESİYODU.. SUDAN LİCÜZA
PATRONUN KARIŞI DIYE...

"İkinci Yaşam,, Öyküsü... ÇİFTDİKİŞ SABRİ

Erdal Belenlioğlu & Latif Demirci

Ziya'nın durumu kötüydü, Bi gün sonra da mortu çekti adı..



Ben de açlıktan te-
lef olmamak için
bikaç gün sonra
paraları zula
edip kasabaya
indim...



Ama... Her yerde beni arıyorlarmış...
Parçayı sıyırmadan nallandık
anasını satayım...



YEDİRTMEM ULAN
O PARALARI SANA...
BIRAK ONLARI!



GÜÜM!

BAAM

VIAAA!





İşte karşısında duruyordu... Muhteşem bir vücudu vardı... Günlerdir onu arzuluyor ama bir türlü cesaretini toplayamıyordu... "Acaba istesem verir mi?" diye düşündü. Şansını denemeye karar verdi... "Parasıyla değil mi anasını satım, tabi ki verecek, onun işi bu, parayı böyle kazanıyor" cebinden parayı çıkarıp gazete bayisine uzattı... Birazdan Playboy dergisi koltuğunun altında eve doğru ilerlerken heyecandan dizleri titriyordu... Başarmıştı...



ANLATIM ÖZÜRLÜ

Oltayı attım denize... Beklemeye başladım... Amacım 1-2 kilo balık tutup eve dönmektir... 1-2 kilo balığı tutunca hemen eve dönecektim... Bu amaçla atıstım oltayı zaten denize... Fazlasını istemiyordum... 1-2 kilo yeterdi... Tutar tutmaz hemen eve dönecektim... Şimdi diyebilirsiniz ki "abi oltayı niye denize attın..." Dedim ya, amacım balık tutmaktır... Ama fazla değil... Sadece 1-2 kilo... Daha fazlasını istemiyordum... Bu sözkonusu 1-2 kilo balığı tutar tutmaz hemen eve dönecektim...

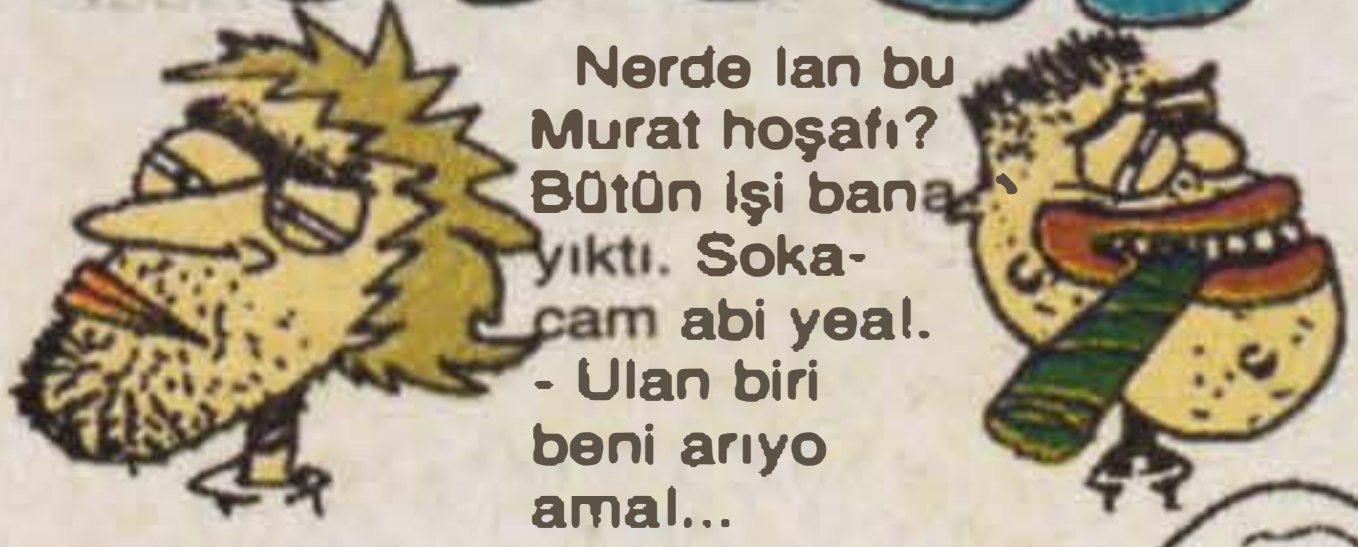


ULAN EŞŞOLUEŞŞEK... KORKARSIN FALAN DİYE SENİ YANIMZDA YATIRIYORUZ... HALA NİYE KORKUYORSUN ANNAMIYORUM...



PANGALTI KIZ KOLAJI

Nilgün Olgun (25)



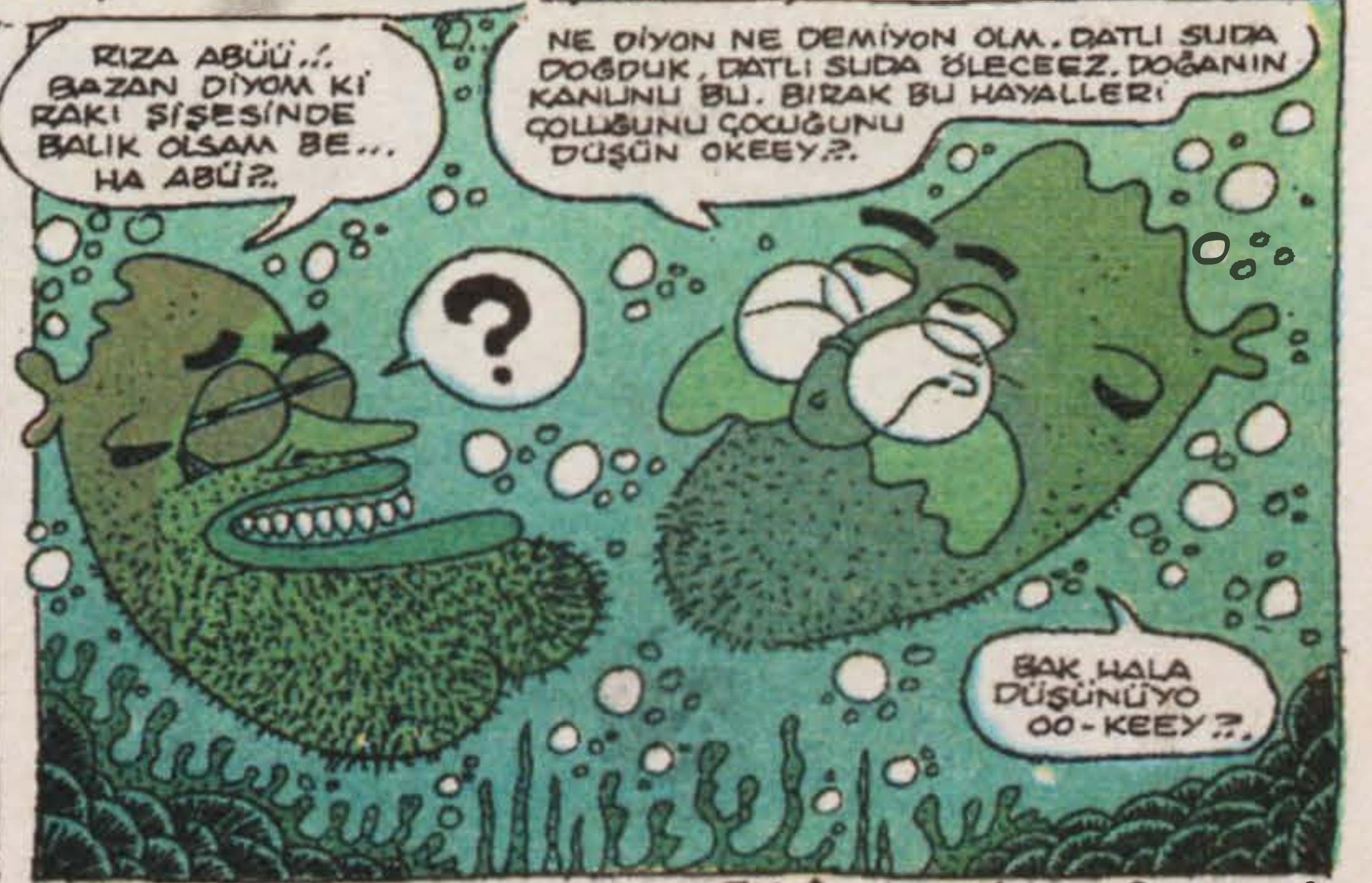
Nerde lan bu Murat hoşafı? Bütün işi bana yıktı. Soka- cam abi yeal. - Ulan biri beni arıyo amal...



- Ne gülüyon lan kıs kıy deyyus.
- Hiç Hocam aklıma komik bi şey geldi de.
- Sende akıl ne gezer len oku bakiim ayet el kersiyi.



Olm saat 23.30 ol- du lan.
Harbiden lan oto- büsü kaçırıcay olml Hâlâ dolmadı mı lan bu iğrenç boş- luk.
Yazıyoz olm dur hele yetiştiricem se- ni.
Bak dalga geçme lan.
Doldu olm...
Tamam o zaman...



OKAY OLM.SAOL LAN

★ "ASILOPEDI": Şahsi mülküne ait plak, CD arşivi rock-ül müzikayı hümayünden mütesekkül, musiki cemiyetlerinin; lugat ül Ahval halinde nesrinden ibarettir.

★ ASILOPEDI" adlı tenennüm de daha evvelden nesredilen bab'lar:

● ACCEPT- 30 Mayıs 96- Sayı: 104 HBR Maymun

● ARGENT- 12 Eylül 96- Sayı: 119 HBR Maymun

● AC/DC- 24 Ekim 96- Sayı: 125 HBR Maymun

● AC/DC- 31 Ekim 96- Sayı: 126 HBR Maymun

● AC/DC- 7 Kasım 96- Sayı: 127 HBR Maymun

● AEROSMITH- 13 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 6

● ALICE COOPER-

27 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 8

olaki ASILOPEDI'den na mevcut fasikülleriniz var ise (0212) 230 68 17 no'lu telefondan Aylin Hanımefendi'yi arayabilirsiniz.

ŞEBEK METALİK BULMACA

Aşağıdaki soruları cevaplayın ve aranızdan en yüksek puanı bulan 2 kişiye Anvil'in "Metal on Metal" albümünün kaseti var.

1- ALICE COOPER'ın gerçek adı nedir?

(10 puan)

2- Metallica'nın 91 albümü ve Load Albümündeki pprodüktörü kimdir?

(15 puan)

3- Bu prodüktör 1992 yılında bir grup kurdu ve kendi de gitarist olarak yer aldı. Bu grubun ismi?

(20 puan)

4- Iron Maiden'in eski vokalisti Bruce Dickinson'un önceki grubun ismi?

(30 puan)

5- AF grubundan Asrın heavy rock yaptığı sıralar yer aldığı gruplar.

(Her grup için 5 puan)

Not: Cevaplarınızı 3. sayfada belirtilen adrese gönderirken Aptülka (Şebek Metalik Bulmaca) diye yazın.

★ 2 kişi belirlenemezse yeni sorularla bir eleme daha var.

Hepinize "heavy" başarılar.



ANVIL

- Lips- (Gitar- Vokal)
- Dave Allison (Gitar)
- Rob Reiner (Davullar)
- Ian Dickson (Bass)

Bugün iyicene çoluk çocuk sahibi olmuş, eski İstanbul ve Ankara heavy rock tayfasının hatırlayacağı bir grup, konduğumuz oluyor.

Yıl 1977 daha henüz New Wave Britsh of heavy metal icad olmamış. Ama Kanadalı temel ustaları "Lips" adlı bir grubu kurarak işe başlamıştır bile. Gitarist (aynı zamanda vokal) Lips ile davulcu Rob Reiner'in öncülüğünde çalışmalarına başlarlar. O yıllar öylesine kör sağır yıllardır ki biraz bugünleri hatırlatır. Etrafı uyuntu, uyuşuk depolitize diskotekler ve cıstaklı müziği ile disko türü sarmıştı. İşte bu uyuntu ortamında dünyanın dört bir yanında New Wave British of Heavy Metal denilen patlamanın sessiz tohumları atılıyordu sessiz ve derinden süren hazırlık yakında bir infilak halini alacaktı.



İşte bu bekleyişin Ontario'lu öncüleri de Kanada'dan hazırlık içindeydi. İlk albümlerini hazırlamışlardı ki bir terslikle yüzyüze geldiler. Grubun ismi, kahve disko gruplarından Lipps Inc'in (Funky town adlı uyuz parçanın sahibi) adıyla çağrışım yapıyordu. Böylece grubun ismi Heavy Metal'e yakışan bir şekilde "Anvil" olarak değiştirildi.. "Örs" anlamına gelen bu isim "cuk" diye oturur. Böylece ilk albüm "Hard'n Heavy", Kanada'nın böğründen haykırır.

Örse vuran çekici andıran girişlerden sonra o güne dek görülmemiş acıcılıkta gitarlarla bezenen müziğiyle Anvil, 1982'de "Metal on Metal" ve ardından "Forged In Fire" çıkarır. Böylece dünya ya da açılan grup "Roadrunner" ile de anlaşma imzalamıştır. Seksüel ve şeytani oyunları içeren şarkı sözleriyle günceli elinde tutarken; heavy kombinasyonlarıyla da Speed Metal'in temellerini atıyordu. Onların arı ve duru sound'u dönemin underground alanında ayrıcalıklı bir saygınlığa eriştiyordu.

85'lerde grupta sorunlar çıkmaya başladı. Problemin kaynağı plak şirketlerinden kaynaklanıyordu. Plak şirketinin toplama bir albüm olan "Backwaxed"ı çıkartması tuz biber eker. Piyasaya çıkmamış çalışmalardan (ya da iskarta, reddedilmiş işlerden) oluşan bu albüm grubun yerini kötüleştirir.

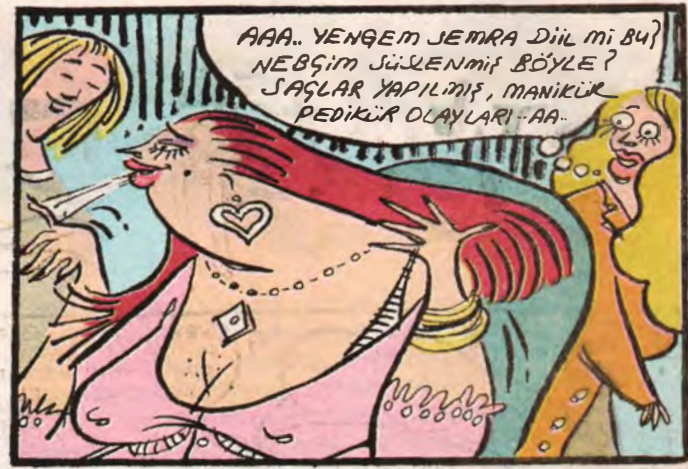
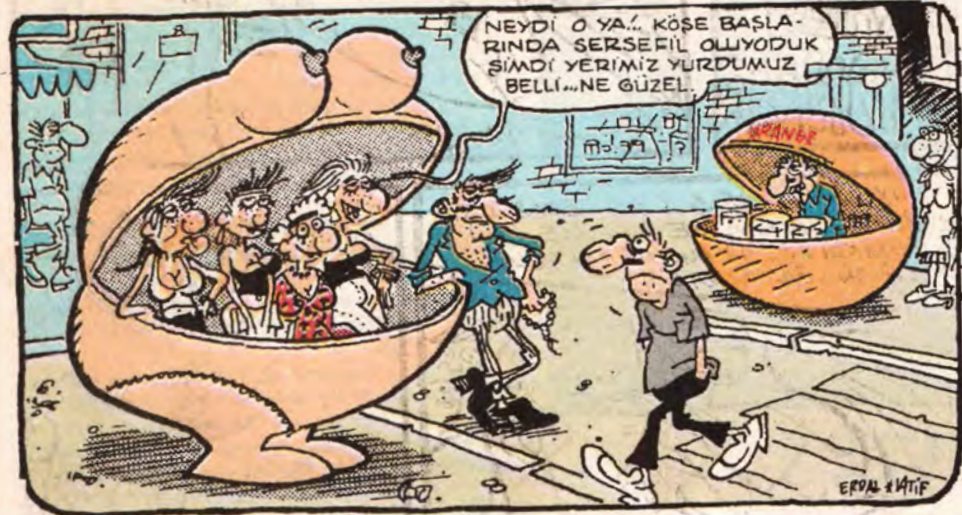
İki yıl sonra "Strength of Steel"i çıkarırlar. Alışılmış Anvil soundunun tekrarı olan bu albümde, ticari olarak başarısızdır. Ancak bir yıl sonra "Pound for Pound" ile başarılı bir dönüş yapacakken, bu sefer de diğer albümün başarısızlığı yüzünden "Roadrunner" piyasaya çıkarmayı kabul etmez. Bu sebeple albüm "Metal Blade" etiketiyle sadece Amerika'da yayınlanır. "Roadrunner" ise grubun konser kayıtlarını çıkartır. "Past and Present" adlı konser albümünde unutulmaz parçalarının da yer almasına karşın muhteşem geri dönüşü yakalayamaz. Artık Metallica, Metal Church, Death ve Skid Row'un onlara duyduğu hayranlık bile toparlanmalarını sağlayamayacaktı... Ve Speed Metal'in oluşumuna harç koyan Anvil, sadece sıkı "Old Rocker"ların hafızalarında bir hatıra olarak kalacaktı. Mothra, 666 ve Metal on Metal gibi muhteşem hit parçaları ise bir yerlerde çalınca muhtemelen birşeyler hatırlanacaktı.

ALBÜMLERİ

- ★ HARD'N' HEAVY (Attic'81)
- ★ METAL ON METAL (Attic'82)
- ★ FORGED IN FIRE (Attic/ Roadrunner'83)
- ★ BACKWEXED (Attic/ Roadrunner'85)
- ★ STRENGTH OF STEEL (Metal Blade/Roadrunner'87)
- ★ POUND FOR POUND (Metal Blade'88)
- ★ PAST AND PRESENT- Live (Metal Blade/ Roadrunner'89)
- ★ WORTH THE WEIGHT (M. Blade'91)



MUZ CUMHURİYETİ





Yedi kıtanın, dört denizin, onsekiz katman yeraltı-
nın muazzaman lideri, siber asma bahçelerinin
ve Mısır hinamidlerinin ekselansı yegane star Eray
Geliyoor! Çekilin, çekilin... Evet, bekleme yapma...
Sütunu boşaltın... Eğilin!... Reveranss...

Hi everybody! Selam ve keyif çiselesin kitlesine
majeste!... **“Just the Manic Monday”** tipleriniz ne
alemdede? **“Bitsin şu sinir pazartesi”** stres kanıt-
malarınız şuurunuzda uğulduyo mu? Sebastian bi-
leklerini kolonyayla ov, şakaklarına barber mesaj
yap şunların, negatif elektrikleri bioritmimi mıncıklı-
yo... Geriliminizden, yoğunluğunuzdan illallah dedi
majeste! Çocuğum sana kendine hobi yap, müzik
dinle, **akvaryum zappingle, kafeste albatros bes-
le, hamak sallan** felan demiyo mu birileri? Bakma
öyle boş gözle, gastrit mideyle! Post hokkabaz ani-
matörün değilim ben!... Yığılma şimdi, extra bir ko-
nuya giricez, topla kendini... Tokat at yüzlerine,
izotonik sodyum klorür (serum) içir şunlara Sebasti-
an!... Konuya yabancı değilsin, hafızanı kazı geçen
haftadan...

ERAY'LA ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ?

Eray Halkla İlişkiler (Public Service), majesteleri-
ne yığılan ilgiyi hafifletmek, rantıbil karizmayı denge-
lemek ve asalet hacmine fizibilite raporu hazırla-
mak için girişimci ruha sahip, düzgün konuşabilen,
“easy money” hedefini benimsemiş yuppie personel
alımı yapacaktır!... Portakal rengi kravatlılar arasına
parttaym katılmak istiyorsanız, **majesteleri maka-
mına faks veya mektupla işbaşvurularınızı yapı-
nız! Başvurunuzda “Bu işe alt hangi kursları bi-
tirdiğiniz, kefilleriniz, referanslarınız, bu işe alt
önçalışmalarınız, torplllerlniz ve istekleriniz (ma-
aş+ prim+ ulaşım)” konularında bilgi veriniz...
Niz! iz!**

● BROLÜR OPERATING SYSTEM KOORDİNATÖRÜ

En az iki dil bilmek.

Askerliğini yapmış olmak

Gemici ve barmenlik diploması sureti

İstanbul'da oturma izni

Basic, Macintosh, Sim City (Güneş şehir kur-
mak) bilmek

● MARKET BİRİMLERİ GÜVENCE DANIŞMANLI- ĞI

Motosiklet ehliyeti

Yeşil kart sahibi olmak

Herhangi bir derneğe üyelik

39 yaşından gün almamak

● KREŞ PEDAGOJİSİ EĞİTİM SERVICE

Sindy, K'nex- Power Rangers bilmek

11 zeka yaşını bitirmemiş olmak

Silah taşıma ruhsatı

● KLİNİK PERSONEL

En az iki kişilik olmak

Psikiatrist onaylı ruh hali raporu

- Sınırı geçiş izni

Uzi, plastik patlayıcı ve satır kullanma ruhsa-
tı

Yatıya kalabilmek

Birkaç firematüre (hatalı çıkış) faks dışında ol-
dukça **“ciddi, başvurularımıza sevgiyle eğilen”**
iletiler aldık... Public Service'miz seçim yapmakta
zorlanıyorlar... Şimdilik şu arkadaşları cate-
ring'imize kabul ettik, diğerlerinin telefonları ve
adresleri bizde, gerekirse biz sizi ararız!...

CEM AKARBAY (İZMİR)

“Brolür Operating System Koordinatörü olmak
hayalimdeki şey! 4 yıl Londra'da merkezi ısıtma
master'ı yaptım, kendime ait altı adet kaloriferim var.
**Basic ve Macintosh biliyorum... Askerliğimi bir
sobada kestane olarak yaptım ve daha önce Zass
Isıtma'da rezistans teli şefliği** görevinde bulun-
dum...” Alındın Cem... Yerleri silerek başlayabi-
lirsin!

BENGÜ SUNDURLU (Avcılar/ İSTANBUL)

“Çocukları severim... Kreş Pedagogu olabilirim
diye düşünüyorum... **Yeni Yüzyıl'ın verdiği Şeb-
nem bebekleri biriktiriyorum, zekâ** yaşı 10 an-
cak, 11'den gün almadım... **Maaşımı monopoly pa-
rası kur'undan isterim, öğle uykusuna yat-
mam, okul servisi isterim, gerekirse zor kul-
lanırım...**” Bengü... Dışarıda biraz bekleyebilir misi-
niz?...

ALİ ÖZSOY (Adresin, zarfın okunmuyor!)

“Klinik'te çalışmak çocukluk hayalim! Beyaz
gömlek üniformaya bayılırım ben, renkli insanlar, ha-
reketli ortam! Kendimden başka iki kişiliğim daha
var, **bodrumumda sınırı geçmeye çalışan altı
Nazl saklıyorum. Referansım: Çivici katil ve
O.J. Simpson'dur! Size patronum diyebilir miyim,
abi!”** Hemen başla Ali... Amcalar sana yolu göster-
sin!...

İstihdamlarınızı ve kalifiye gönderilerinizi hasret-
le bekliyor majeste!... Bön Voyaye...



KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ

Çizen: Ergün Gündüz



TAMAM ETRAFTA
KİMSE YOK!
ÇIKABİLİRSİNİZ...



OKEY... İŞİ KABUL EDİYORUM.
MASAL DÜNYASINDAKİ GREVİ
BİTİRİCEM... AMA BENİM
ÇIKARIM NE OLUCAK?.



TABİRKİ KUPA... YARISI ŞİMDİ, DİĞER
YARISI DA İŞ BİTİNCE... YES Mİ?.



YESSSS!.. FEDERASYON KUPA-
SI BENİM OLACAK... HEMEN İŞE
BAŞLIYORUM...

GÜZEL O HALDE
ÇAVV!..



ŞİMDİ ORAYA NASIL GİDECEĞİM
KOSKOCA ŞEHİRDE KİME
SORSAM!?

GELİN BİR
ÇETE DAHA
BULDUK!



HEYY SEN! BEN, BURANIN YABANCISI-
YIM... MASAL DÜNYASINA NASIL GİDİLİR
ACABA?..

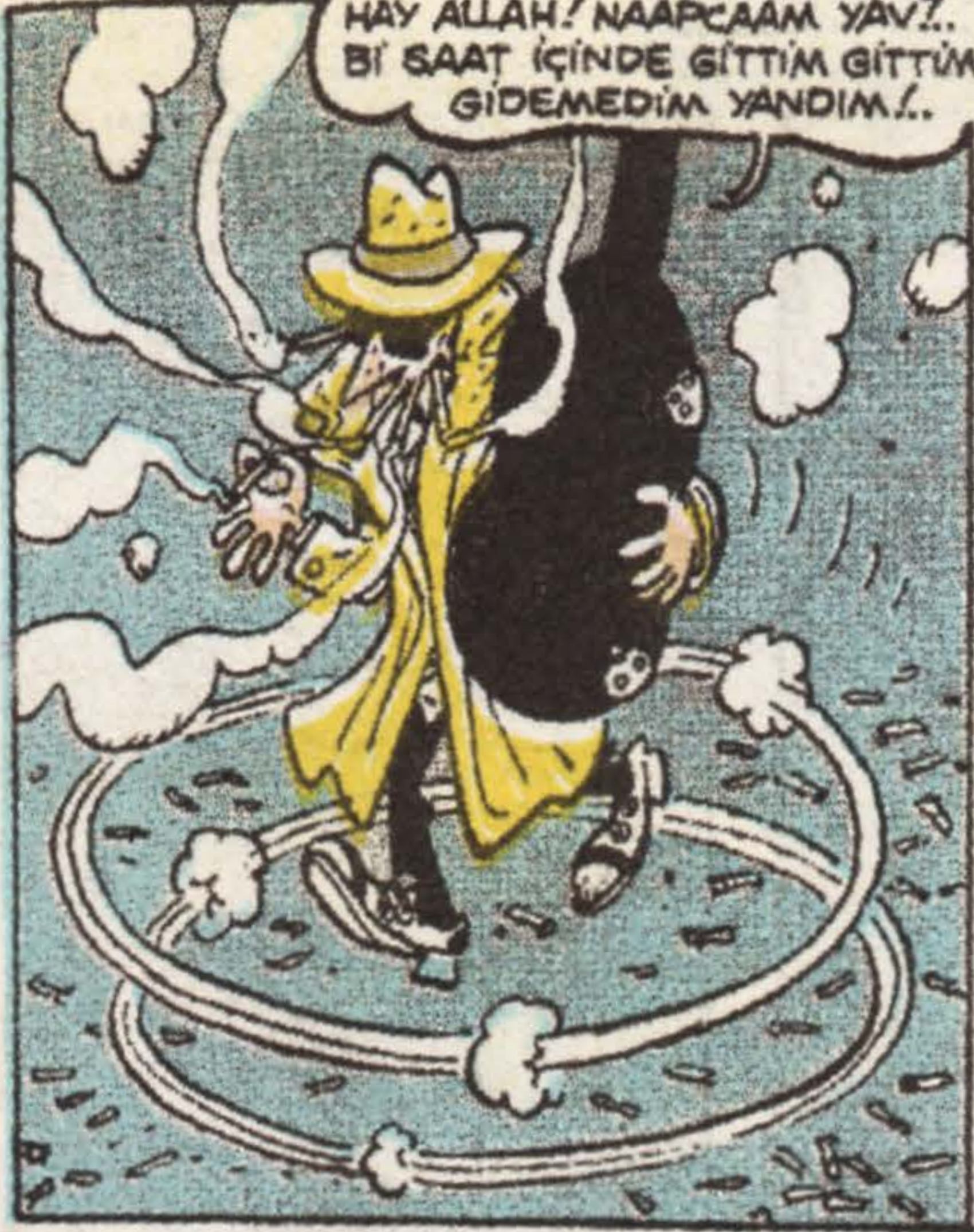
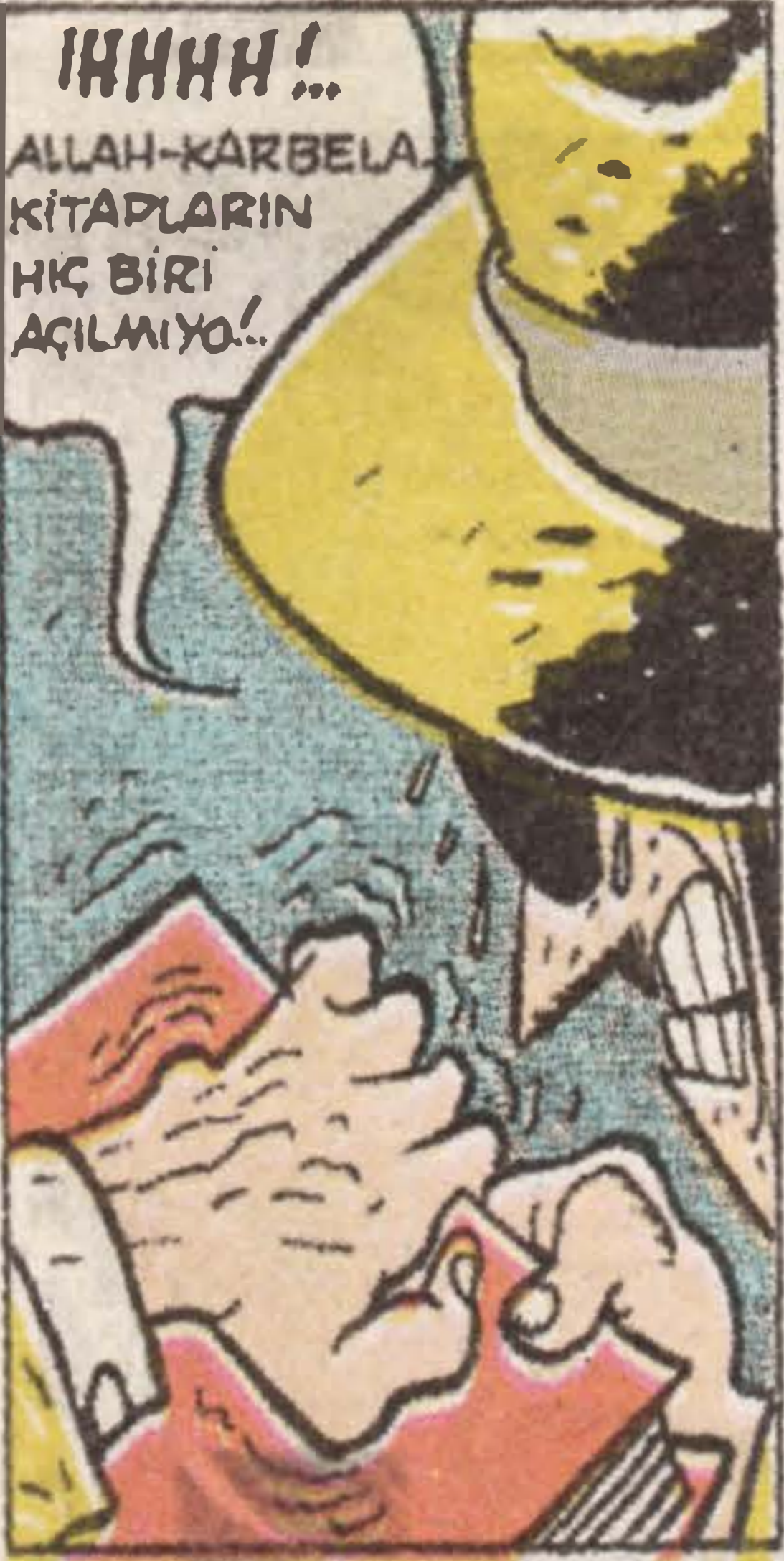
FAZLA BİŞEY KONUŞAMAM.
AMA GÜNEY'E, YALNIZCA
GÜNEY'E GİT!..



GÜNEY'E!..

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz



SEBEK

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz



Gaye YAVUZCAN

Kendi içtiğim sigaranın dumanından dahi rahatsız oluyorum. Bu dumana boğulmuş masada, çevredeki diğer insanlara sisler ardından bakıyormuşum gibi geliyor. Gözlerim yanıyor. Banu ve Faruk hâlâ tartışmakta.

"Ne yani" diyor Banu, **"gündüzün aydınlığını güneşten başka ne verebilir? Bütün sokaklar lambalarla aydınlatılıyor, evlerde sarılı beyazlı ışıklar; örtmeye yetmiyor mu gecenin karanlığını, aydınlıkta? Göğü ışığa giydirebiliyor mu?"**

Köpüklü, koyu bir kahveden tüten ılık duman ve ilk yudumunu aldığımda, dilimde bırakacağı o pütürlü, acı tad. Tavla, okey taşlarının şakırtısı içinde, kahvenin sahibi yaşlı adam; **"Evet gençler, var mı bir arzusu olan"** diyerek masalar arasında dolaşıp boşları topluyor bir yandan. Ben kahvemi söylüyorum; Banu ve Faruk çaylarını tazeletiyorlar. Faruk, Banu'ya cevap veriyor sonra:

"Güneşten bahsediyorsun. Benimse, bahsim sadece ışık üzerine. O ışık ki, bir insan da olabilir, bin yürek de. Şu da var ki, sen önünde giden, yolunu aydınlatan meşaleyi güneş yapacağım derken göğe çıkartırsan, yeni bir hükümdar yaratmış olursun. Işığı sahiplenmiş bir hükümdar... Üstelik, güneş mükemmel olsaydı, geceye mahkum etmezdi seni"

Banu atılıyor hemen:

"Kara olmasa akın, kötülük olmasa iyiliğin kıymeti bilinmez derler, biliyor musun Faruk."

"Geç bunu Banu, geç. Işık istiyor-san eğer gerçekten, aydınlık istiyor-san, karaya kötüye tolerans niye. O toleransı göstere göstere bu zifiri karanlığa itilmedik mi zaten?"

Boşalmış sigara paketinin içindeki barağı çıkartıyorum. Deminden beri ruhumda dolaşan dizeleleri, aklıma hapsettirm, nihayet kağıda döküyorum;

Güz mevsimi, eski günler/ Gündönümü, kılıçlar/ Hasis bir şehir merkezi/ Öfkesinden çıldıran bir cumartesi/ Gülümseyen insanlar

Ve ötede, çok ötede/ Kırmızı toprak/ Kendi halinde, uysal/ Göğsünde bir de ağaç büyümede; / Dalları, öteden de ötede

Elleri zincirli bir adamın/ Ufugu görmeye zorladığı gözleri/ Ağacın dallarına takılıp kalıyor/ Vur başımı cellat durma diyor/ Diktiğim fidan kök salmış/ Yetiyecek canlar emin ellerde bü-

yüyor.

Burada ne işim olduğunu düşünüyorum. Oturmuş, cicili bicili sözcüklerle süslüyorsunuz fikirlerinizi, oysa ben, çıplaklığını severim düşüncelerin. Arada, beni de konuşmaya davet edici sorular yöneltmeniz boşa. Sizi seviyorum. Aradığınız aydınlıkta, gözlerinizden taşıyor ışık ışık... Karanlık, sonradan öğretildi bize. Nefret etmeyi, çalmayı, vurdumduymazlığı, bencilliği... Daha beşikte soktular körpe beyinlerimize; zaten bizim için yazılmış -adı üstünde- masallarla. Hep kötü bildik üvey anneleri, cadılara inandık, kötülerin güçlü de olduğuna. Başka neler mi öğrendik? Elbet bir prens çıkıp, prensesi kurtarırmış; elbet bir kahraman, her başı derde düşene yardıma koşarmış; elbet bir peri çıkar da, bize üç dilek hakkı tanımış... Prenslere, kahramanlara, perilere umut bağlamışlığı-mız, engelliyor kendi işiğimiz olmayı...

"Ne o Canan, daldın yine?"

"Ben kalkıyorum çocuklar, vizeler yakın, eve gidip ders çalışacağım..."

Masallar arasında ilerlerken, kahvenin okul kantinine benzediğini düşünüp gülümsüyorum. Karşılaştığım tanıdık bakışlardan, üzerine alınıp, tebessümüne selamla karşılık verenler oluyor, daha da yayılıyor dudaklarım, çıkıyorum.

Az önce birlikte yürüdüğümüz yolda, ayak izlerimizi çiğneyerek ilerliyorum şimdi. Kahvenin havasızlığından sonra, rüzgarın denizden söktüğü iyot kokusunu çekiyorum içime.

Boş bir banka oturup, sigara yakıyorum. Gözlerimi ayırmadığım dalgalar saçlarımı ve ruhumu talan eden rüzgar, seni düşündürüyor bana. Paylaştığımız geçmiş; bir uçurumdan atlamakta, vicdanımın tüm ağırlığını yüklenip denizin azgın dalgalarına teslim olmanın yol çatalında, aniden karşıma çıkıveren gözlerin ve beni ısıtan sevgin. Gözlerimi kapatıyorum, ruhum eksik yokluğunda... Hayır, güçsüz değilim; ışık ellerimde, ışık gözlerimde, ışık yüreğimde... Işık, paylaşılmayı bekliyor, bütün insanların içinde yer etmeyi.

Kahveye dönüyorum tekrar. Banu ve Faruk tavla oynamaya başlamışlar.

"Eve gidecektin hani" diyor Banu.

"Hava çok güzel" diyorum **"Oyununuz bitsin, beraber çıkalım"**

Üç adım atılıyor ileriye. Üç yürek çarpıyor sevgiyle... Deniz, git gide aydınlanıyor...



SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

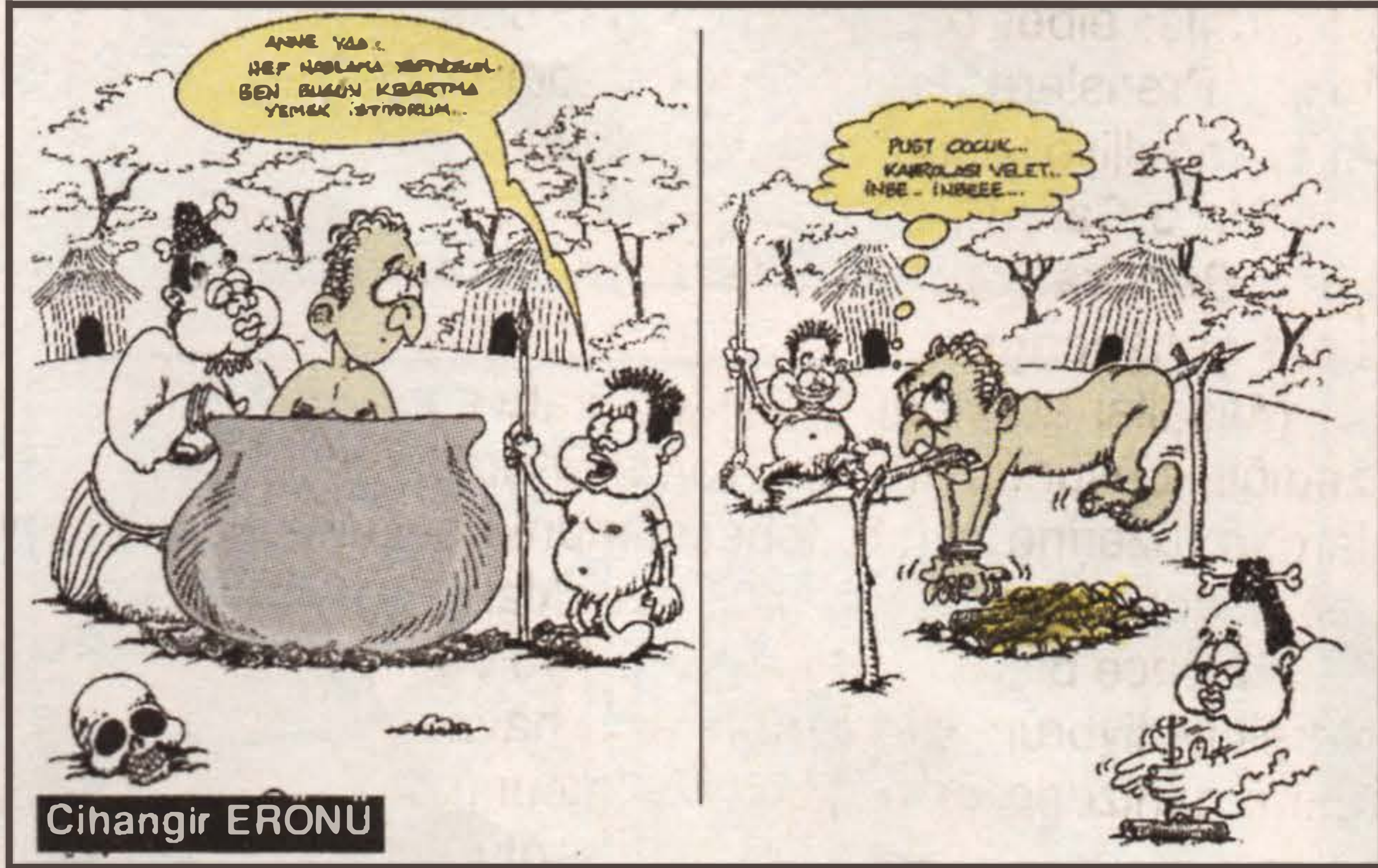


AŞK-MEŞK

● Benim "Sevgililer Günü"m sevgilisizdi! Zor bir gündü aslında... Çiçekçilerin önünden suçluymuş gibi geçtim, "Abe be sevdiğini sevindir..." yakarılarından köşe bucak kaçtım... Gazetede kutlama ilanlarını pişmanlıkla ve utanarak okudum. Gün boyunca çevremden, arkadaşlarımdan ve televizyon vicaylerinden gelen aşağılanmalara karşı göğüs gerdim. Radyolardan gelen "Sevgilisi olmayanlara mesajınız nedir?... Yazık onlara" türündeki küçük görmelere karşı kulaklarımı kapadım... Yalnızlığımdan bıktırıldım, utandırıldım, bir gün boyunca "sevgi" adına işkenceye uğradım... Yazık bana, yazık benim gibi aşağılanlara! (Mr. Valentine)

● Bensiz gez rüyalarını artık Tayfun, bensiz iç artık o kahveni armağanım olan filli bardağından... Bensiz dans et "Haktan"ın mırıltısında, bensiz çal gülleri çelenklerden, başkalarına ver... Bensiz sev artık Tayfun!... Artık kendine yaşa, madem istedin "kendini" yaşı! (Dilan "Spiced Girl")

● Nur Hanım; inanmasan da, güvenmesen de "Şişkon" seni seviyor. (D.J)



Cihangir ERÖNÜ



İLETİŞİM

● Boş bayramların şenliğine "varoşlar şehre indi" diye yazdı gazeteler... Ellerinde kutu kolalarla, birbirine sarılmış Zeytinburnu'lu, Habipler'li, Beşyüzveler'li çocukları "dağlı" sandılar... Önce korkak bakışlarıyla minibüsten inerek etrafı süzen "dargelirli" kalabalığı başka dünyalardan ithal ettiler. İlanlarıyla kayak merkezlerine, tatil beldelerine yolladıklarından kalan boş bayramların şenliğini "varoşlara" teslim etmek ağırlarına gitti.. Sahilde çekirdek yiyerek yaşamdan mola alanları, dükkanlarından ustalarından izin çalmanın mutluluğuyla hava almaya çalışanları, mağrur bir lükse sahip olmaya heveslenenleri kıskandırdılar... Bayramda bile yaşamı sahiplendiler! (Adem Bostancı/ Varoş)

● Geçtiğimiz pazar Bakırköy Özgürlük Meydanı'ndayım... Gruplara ayrılmış yüzlerce insan, birileri torbalardan düdükler çıkarıp dağıtıyor, deli gibi öttürüyoruz, herkes biriktiği grubun çevresinde kendine uygun sloganlar atıyor... Hep bir ağızdan şarkılar söyleniyor, yaşlı genç herkes orada duruyor, sadece şu olup bitene "dur" diyebilmek için, sadece "yeter" diyebilmek için... Bir diğerini, söyleyeceği şeyle yaralamamak, zaten zor toplanmış, bu zamana kadar ürkmüş, korkmuş insanları, evine kaderine razı olarak kapanmışları ka-



Barış ÇETİN



çırmamak, biraz da "söylemekten" daha fazla "söylemek" için düdük öttürüyoruz... Haftaya yine oradayım! Kulakları çınlatmaya, sesimizi çattatıp birilerine duyurmaya ihtiyacımız var... Size... Biz olmaya ihtiyacımız var!... Sizi yani bizi de bekliyorum (Çağlar Değirmencioğlu/ Gelene bedava bir düdük de benden!)

● Geziye'nin faks yayın organı Leylek soruyor: "Aktır tarlası/ Karadır tohumu/ El ile ekilir/ Dil ile biçilir" Bu nedir? (Uyarı: Her mısranın ayrı karşılığı var) Doğru yanıtı mektupla ileten ilk kişi günübirlik bir geziye davet edilecek. Adres: İstiklal Cad. 95/2 Beyoğlu 80080 İstanbul

● İtalyan Kültür Merkezi İtalyanca Dil Kursları, kayıtlara başlamıştır. Başarılı öğrenciler İtalya'da burs alacaklar. Adres: Meşrutiyet Cad. No:161 Tepebaşı...

● Kibele'de Altan Varol yönetiminde diksiyon, ses kontrolü, mimik ve jest kursları... Tel: (0212) 256 11 08

● Türkan Sılay Rador'un resim sergisi 26 Şubat'a kadar Garanti Sanat Galerisi'nde gezilebilir. Tel: (0212) 232 90 48

● Ünlü ressam Mehmet Gülerüz'ün verdiği resim dersleri için kayıtlar Yasemin Kumal Sanat Galerisi'nde devam etmektedir... Adres: Moda Cad. Yasemin Apt. No: 109/ 5 Kadıköy.

● Kurs ücretlerinin burs alınacak otellerden karşılanacağı, Baştem Otelcilik ve Turizm Eğitim Merkezi'nin açtığı, Otelcilik ve Turizm kursları sürüyor. Tel: (0312) 230 36 61- 230 36 71



TAKINTI

● Üzüyorsunuz Metin Göktepe'yi; faili meçhul sanığı avukatlarla çıkıyorsunuz karşısına, ölümlüne nazarlanan davayı karnavala çeviriyorsunuz, bir gazetecinin davasından gazetecileri kovuyorsunuz, hummalı bir güruh gibi öldürdünüz, hummalı bir güruh gibi yargılıyorsunuz cinayetini... Üzüyorsunuz Metin Göktepe'yi... (Semra)

OKULLAR AÇILDI!!

ZAFER ve VATİF



YARINKİ
SÖZLÜYE
MÜZİKLE
HAZIRLANMAK
İYİ FİKİR...
MÜZİĞİ DUY-
DUĞUM AN
ÇALIŞTIĞIM
BÖLÜMÜ ŞAK
DIYE HATIRLI-
YORUM. ŞİMDİ
DE MUAZZEZİ
ÇAL DA. III.
SELİM'İ
ÇALIŞAYIM...



CEBİME MİKROFONU
YERLEŞTİRDİM. HOCANIN
SORDUĞU SORUYA GÖRE
KASETİ KOYARISIN...



1356 ŞEREF/OSMANLI
DEVLETİNDE TOPRAK
YÖNETİMİNİ
ANLAT..



KANUNİ KAÇ
YILINDA
ÖLMÜŞTÜR?..

**ONUN ARABASI
VAAAR**

TAM
OLARAK
7 EYLÜL
1566'DA...

1789-1774
SAVAŞLARIN-
DAN SONRA
HANGİ ANLAŞ-
MA İMZALAN-
MIŞTIR?..

**CANISII..CANISII..
ÖMRÜMÜN YARISII..**

10 PUAN
SINIFINI
GEÇTİN...

KÜÇÜK
KAYNARCA
ANTLAŞ-
MASI...

1356 şeref
müzikli çalış-
ma yöntemiyle
sınıfını geçip
diplomasını
almıştı ama
hayat pek
uzundu...



...Ve insan bir takım alışkanlıklarından
asla kurtulamıyordu...

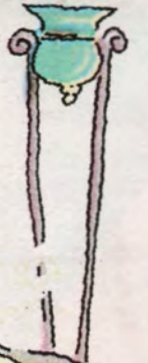


OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS

A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

**Alışverişin
Keyfini
Çıkarın...**

