

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SEBEK

23 Aralık 1996 Pazartesi KDV dahil

50 Bin Lira No:3



Yeryüzünün
mizah,
karikatür,
şamata,
makara,
komiklik,
şebeklik dergisi

TONK

TONK
TONK

YETER

ANANI21, NIDI-
NIZI, NIDIDA
HINGTA
KINDEKAN

POSTER

Porof ZSden
Kainatta ilk defa



Yani
anlayacağınız
ucu bucağı
yok.

Tefrika No:

3

Sonsuz Poster'in üç haftalık kuruluşu



TEL 2 İMBAY
DÖRSÜN
ÇIKARTIYA.

DEV POSTERLER
BUNUN YANINDA
VESİKALIK KALACAK



KESER -
KEN YAPIS-
TIRMA PAZLA-
RINI UNUT
MAYIN.

HER HAFTA
BİR PARÇASINI
YAYINLAYACAĞIM
POSTERİN HANGİ
YÖNE DOĞRU BÖNÜ-
MESİNE SİZ
KARAR VERİN.



BİR
REKOR
OLACAK



AŞAĞIDAKİ
KILAVUZ HAFTAYA
AĞILACAK POSTER
YÖNLERİNİ GÖSTERİYOR.
BU YÖNLERDEN BİRİNİ
SEĞEREK BANA FAKS
GEKİN. SONSUZ POSTERİN
AĞILMA YÖNÜNÜ OY GÖBÜN-
LÜBÜYKA BELİRLİYİN..

Kuzeybatı

Kb

Kuzey

K

Kuzeydoğu

Kd

Batı

B



Doğu

D

Güneybatı

Gb

Güney

G

Güneydoğu

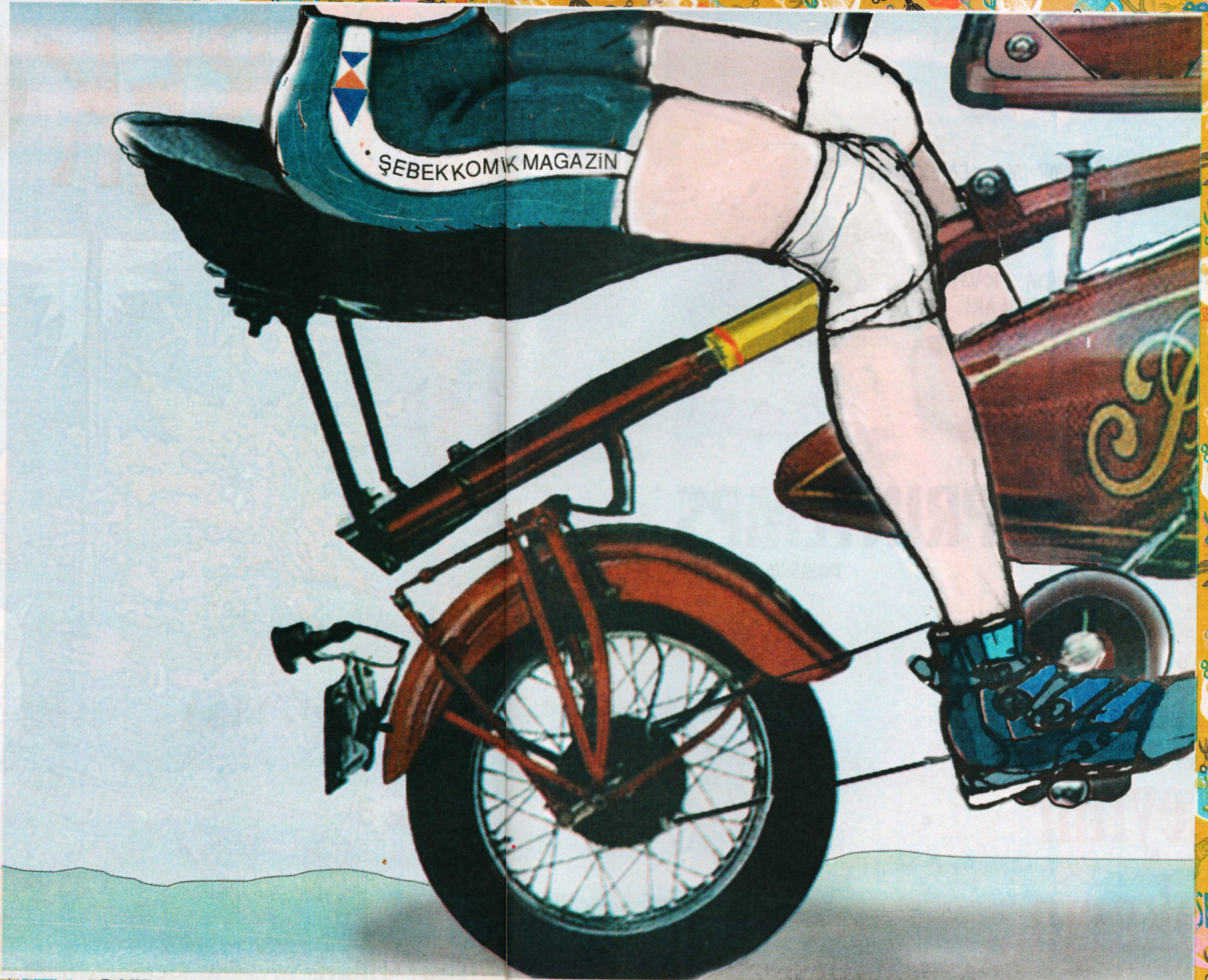
Gd

Poster Pusulası İçin Fax no:

(0212) 231 17 58

İnternet adresi:

hbrmaymun@superonline.com



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK



Kimden: Umum Md.
Kime : Okur Personel
Konu : Üçüncü Şebeklik.
Evrak nu: 96/3
Eki : 19 sayfa

Aziz Şebek Dostu,

Berberliğimizin üçüncü haftasına girdiğimiz şu dakikalarda, gerek şahsım gerekse emrimdeki personel adına ne kadar memnun olduğumu ifade güçlüğü içerisindeyim. Personelime, "okura memnuniyetimi ifade edebilmem için birkaç kelime bulunması" diye, talimat vermiş olmama rağmen onlar da bulamadı. Neticede Şebek Ülküsünü tam manasıyla ifade edebilecek, o kahramanlığı, o memleket ve matbuat aşkını anlatabilecek bir personel olduğunu da zannetmiyorum zaten. Olsa o personeli takdirnamelere boğar, çeyrek ikramiye verir, hatta gözümü dahi kırpmadan koltuğumu kendisine bırakırım. Biz, koltuk, makam mevkii heveslisi değiliz yeri gelmişken onu da ifade edeyim.

MÜDÜR BEY'İN EMİR VE GÖRÜŞLERİ...

1) Şebek Mecmuamızın bazı bayiielerde bulunamadığı hususunda sekreterliğimize bilgi akışı olmaktadır. Konuyla, muavinlerimden, başarılı personel, Satış Şefi Bülent Erdağı ilgilenmektedir. Kendisine okurlarımızca telefonla haber verilmesi, derhal ilgilenileceğinden zerrece kuşku duyulmaması... Canısı...

2) Geçen sayı mecmuanın sayfaları içinde yaptığım denetlemelerde Erdal Belenlioğlu nam şahsın gayet başarılı bir köşesine rasladım. Kaleönü Zenginlikleri, Sol İç Boşluğu gibi daha ziyade fitbolla ilgili başlıklar atıyor. Bu durum vaktinde Bozkurt Mensucat takımında amatör hevesle top koşturmuş bir büyüğünüz olarak hoşuma gitti. Çünkü dimağını siporla meşgul eden bir kişi, hakikaten nifaktan fitne fücordan uzak duran, vatana millete hayırlı bir evlattır. Bu bakımdan keyifle takip ediyor ve Erdal Belenlioğlu'nu "ayın personeli" olarak sütunumdan ilan ediyorum.

3) Nazar-ı dikkatinizi çektiyse, demin "sütun" kelimesini kullandım. Esasen anlam itibarıyla pek de mühim bi kelime değildir. Fakat, işin içine protokol, kıdem gibi hususlar girerse mesele büyür. Lafı şuraya getireceğim. Ben bir Umum Müdür olarak adeta tek sütuna hapsolünürken, Eray adlı şahsa niçün bir sayfa ayrılmaktadır? Bu şahıs mecmuacılık sektörüne kaç sene hizmet etmiştir, kaç tane takdirnamesi, üstün hizmet belgesi vardır? Kim ya da kimlerin himayesi altındadır? Sayfasında hangi maksatla gözlüklü doberman köpekleri beslemektedir? Şebek Ülküsüne hizmet eden bir derginin sayfalarını adeta köpek çiftliğine çevirme kudretini nereden bulmaktadır?

Bana, "bu soruların cevabını pek fazla kurcalama senin için iyi olmaz" diyenler var. Efendim, kendimi bir anda tek yapraklı bir at yarışı bültenine sürgün edilmiş olarak bulabilirim. Bu Eray adlı şahıs nüfuzunu kullanır bana olmaz türü fermalik edermiş. Biz bu mecmuaya hizmet için yola çıktığımızda sırtımıza kefen gömlek giydik. Benim bu tip hot zot tan korkmam filan mevzuu bahis değildir. Arkamda sessiz çoğunluk vardır. Siz, İzmir Taşra'yı, Adana Mecmua Hattı'nı bilir misiniz? Mecmua için iskele bayiielerini tek tek dolaştınız mı? Kars'ın Digor İlçesi merkez gazete bayisinin sorunlarını bilir misiniz? Bunları bilmeden Pangaltı'dan doğru sıcak çayını yudumlamakla olmaz bu işler. Hadi aslanım hadi... Huma Kuşu yükseklerden seslenir...

Bu haftaki makalemi burada bitirirken, Eray meselesini de kimseden korkmadan sonuna kadar sürdüreceğime, şerefim ve müdüriyet sicilim üzerine sizi temin ederim. Şebek hepimizdir. Şen ve esen kalınız.

İlkokul öğretmeni olarak atananların arasında doktor, eczacı, veteriner gibi üniversite mezunları da var...



Standard and Poors'un Türkiye'nin kredi notunu düşürdüğünü duyan Erbakan: "Önemli olan Türk milletinin puanı" dedi...



SEBEK

23 Aralık 1996 Pazartesi Sayı: 3

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yazışları Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar
Teknik Müdür: Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı, **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **ŞEBEK Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...**

SEBEK



Irak petrol boru hattı açıldı...



Sayısal Loto 210 milyar vererek rekor kırdı...



Üniversiteli ülkücü gruplar, can güvenlikleri olmadığı için derslere girmeme kararı aldılar...



BİR REKLAM Önce PKK vardı, şimdi "savaş rantiyecileri"... Güneydoğu'da 12 yıldır süren savaşın otorite boşluklarında yuvalanan kan emicileri eroin kaçırarak, diledikleri gibi adam katlederek, "Korucu-Özel Tim- Aşiret Reisleri" gibi kesimleri de içine alarak çığ gibi büyüyorlar... Kan akıkça beslenecekler, beslendikçe savaşı yaşayacaklar!...



SİZ ÖNDEN BUY RUN

AMAZON ORMANININ Bİ UÇUNDA LOKUM GİBİ Bİ GÜN..



HADI AYAKLAN
BAKALIM SENİ BİRİZ
UĞURALIM KEVREK GİRDİ



YARIM SAATİTİR UĞUTURDİ.. AHHA BÜYÜK ORMANINIZ YARMIŞ LAN



VOAH..
HEYA..



BURSA KADAR Dİ..
GİR ZURUYA, Bİ
KAG GÜN ENSEYAP

O GECEE, BİRİZ KOLAY CA TÜYDÜÜ



ADAMLARIN, HELİKOPTERDE ÜSTÜNE İLİŞTİRDİĞİ
MINİK VERİCİ DEN HİBERSİZ EVİNE, HERİTE KOTU.



GECİTİ YOL VERİCİNİN
SİNYALLERİYLE HORİTAYA
GECİRDİLER Bİ GÜZEEL..



BATİYA DÖNDÜ

FAZLİHİN EN MONTAK AĞAĞ KİTİMİND NEDEN OLAN OTOYOL YAPIMINDA REHBERLİK ETTİĞİNİ HİG ÖÖRENEMEDİ.



"O YERLİ, BİZE ORMANDAKİ ENKİ KESTİRME
YOLU KOSTERİCEK DEMİZİM ODA DİMİ..
AYTORCA ORASTIRMA YAPMADAN, Bİ TÖN
PARA HARCAMADAN İZİ BİTİRİYORUVAZ.."

AL DA AT DERCESİNE

Erdal Belenlioğlu

ELİN BUZ GİBİ
DÖTÜN KARPUZ GİBİ
SEVİLİM...

YALAN
MI?
NE
SUSUYON.

ONCA PARALAR SAHIPTIR
BOY BOY, CÜS CÜS KOLTUKLAR
YAPTIRDIM. AMA, Bİ GÜNE
Bİ GÜN SU ADEM KADAR
RAHAT OTURAMADIM..
OOH..SU KEYFE
BAK..

TAMAM
LAN.. BEN
GÖZÜME
GÜVENİYİM
HAYATTA
KIRP-
MAM.

HADI GÖZ KIRPMADAN
BAK HACA OYUNMALIM..
KAYBEDENİN DÖTÜ GİDER
ONA GÖRE..

GİZLİ
KEŞİFTE
Nİİ..

GİTTİ
DÖTÜN
OĞLUM
GİTTİİİ.

SİPOR GAZETACILIĞI

Ülkemizde seriat ilan edilirse, futbol müsabakaları yasaklanacak mı? Hayır kurallar şu şekilde değiştirilip devam edecek.

- Kırmızı kart yerine yeşil kart gösterilecek...
- Ligden düşen takımın oyuncuları taraftar tarafından taşınarak rehin edilecek...
- Hakem düdüğü yerine ney çalacak

OHAA.. SEN HALA KAZIT
KALEMLE Mİ YAZIYOSUN.. BEN
DİZÜSTÜ BİLİSAYARA GEÇTİM..
GÖK PRATİK
OLUYO.

ÜFF..
ETEK
AĞILDI..
ŞU MALA
BOKAĞA

YOGA
MERKEZİ

BU ÜLKEDEN
YOGA MOGA YAPIL-
MAA2.. HİÇ Bİ BOK
OLMAA2.. GİT GEM
BURSLARDAN..
KAĞIÇAM..

OH! KİMETE BAK!
GÖZETENİN KUPONLARI
KESİLMEKİŞ.. HEHE..

maydoz
ajanş
Suikast
Bürosu.

Emrah ABLAK

OĞLUM BAK SANA ÇOK ÖNEMLİ Bİ
GÖREV VERECEM... GİDİP BASKANI
VURACAKSIN... GİZLİLİK DERECESİ "ALFA"
YAANI ÇOK GİZLİ DEMEK... HADI CANIM
ASLANSIN, KAPLANSIN...

GRUNT!

LAN "GRUNT" NE
DEMİK YA... BU BİRAZ
SALAK HERHALDE...
YAKALANIRSA HEPI-
MİZİ YAKAR... Bİ ÖN-
LEM ALMALI...

HIDIR!

HIDIR'CIM
ARKADAŞIN PESİN-
DEN GİT. O İŞİNİ
BİTİRİNCE, SEN
GİRECEKSİN DEVREYE.
ARKADAŞI OLUNININ
ORTASINDAN VURA-
CAKSIN... ASLAN
KAPLAN...

TEREYAGINDAN
KIL GİBİ GEKİCEM BU
İŞİ PATRON...

ULAN 20 YILIN KAŞARINI YOLLADIK İŞE
AMA, BU HERİF ŞANTAJ MANTAJ OLAYINA
GİRİP DE BAŞIMIZA İŞ AÇMASA...

GİLLOP AHMET!
ORTODOKS MEHMET!
GELİN LAN!..

"AYIP ETTİN KÖTÜ KAYBETTİN" DE
MEYE GETİRİYÖ BULİPNELER...
LAN GİDİP VURUN ŞU İTİLERİ...

1 saat sonra ...

NEYMİŞ O YUKA-
RIDAN GELEN SİLAH
SESLERİ?..

ÇETE SAVASI GALİBA!
BASKANIM... 7 ÖLÜ
1 YARALI VAR... YARALI
SİNİR KRİZİ GEÇİRİ-
YODU KO-
NUSTURA-
MADIK...

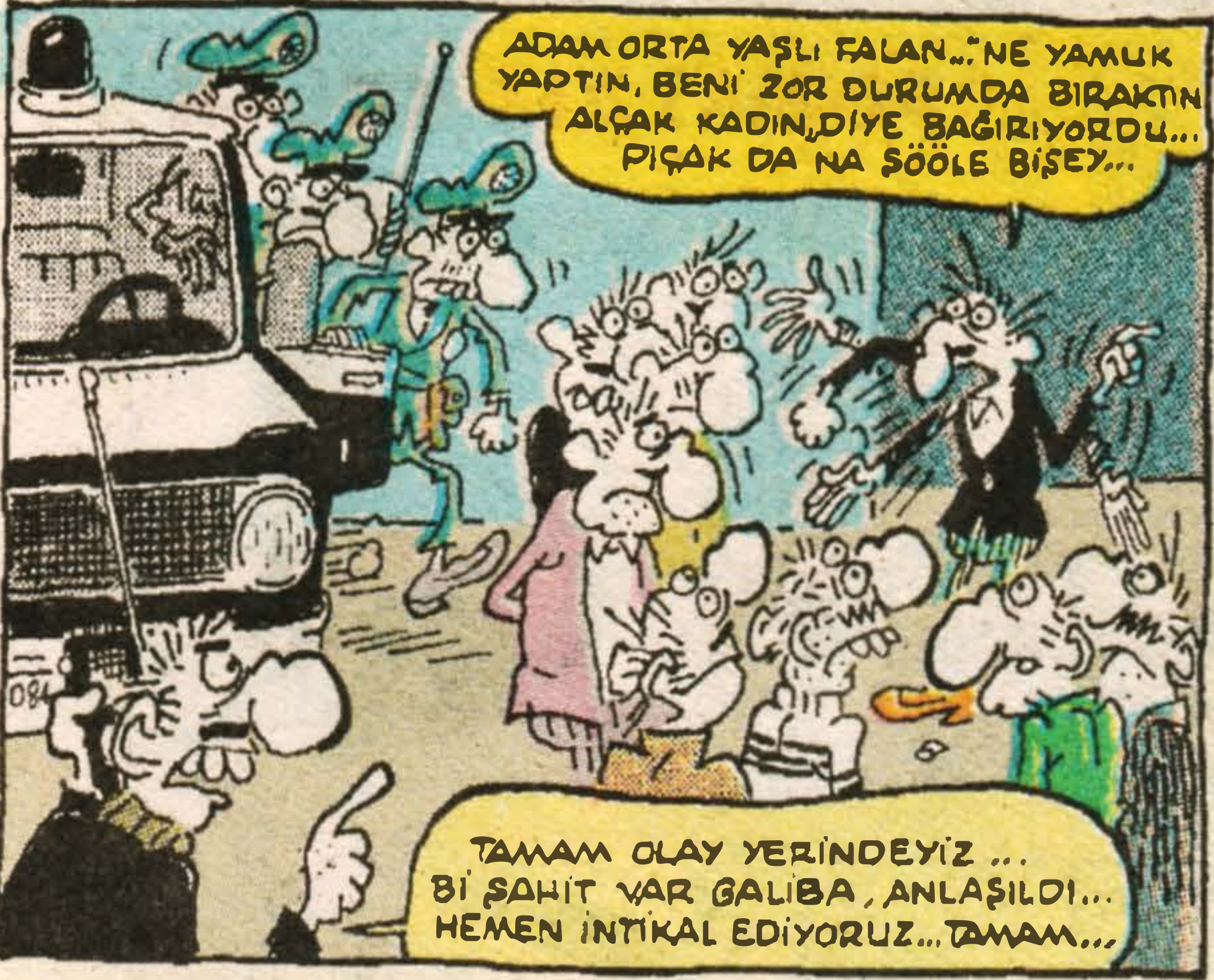
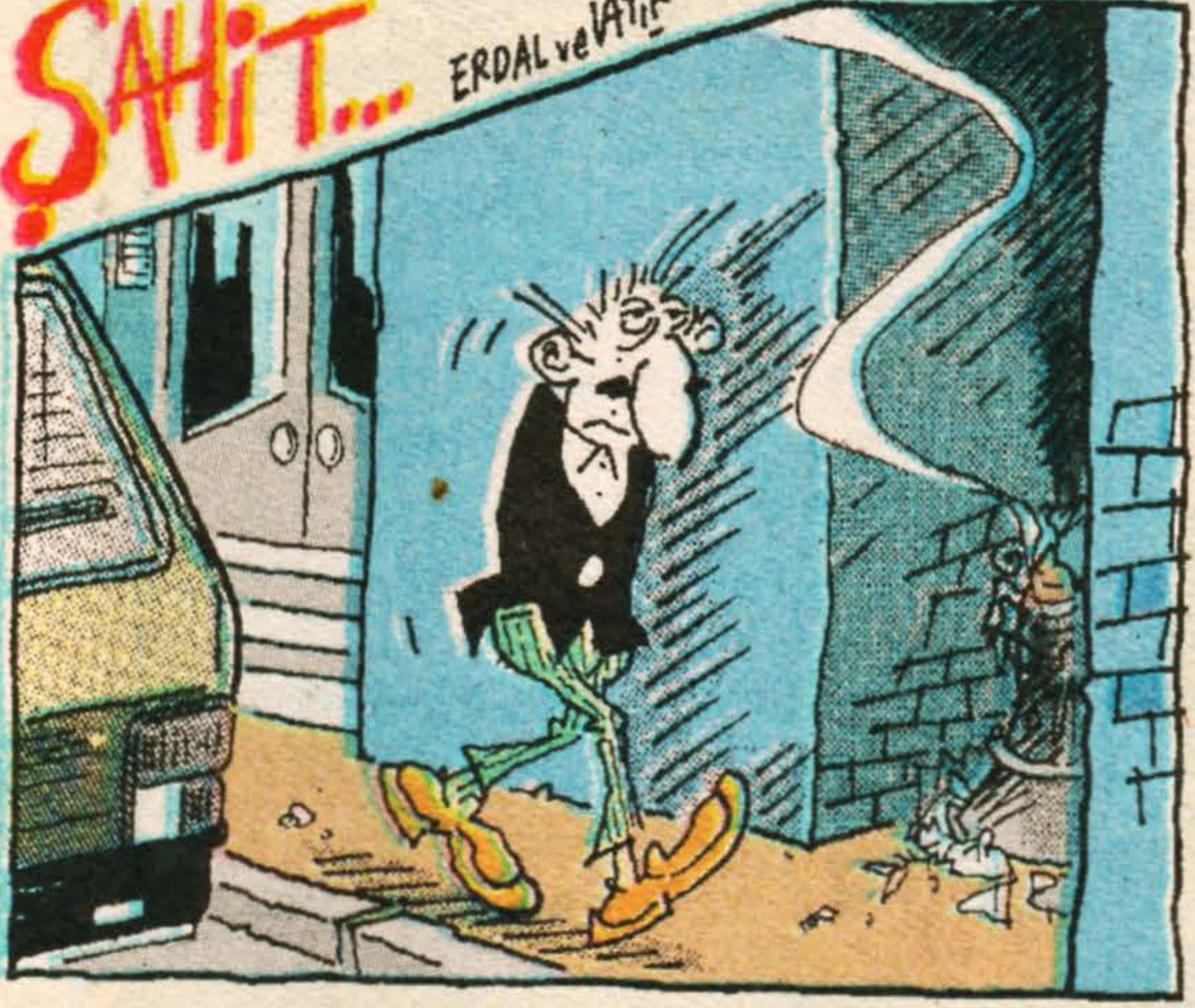
HEM-MEN ŞU HERİFİN
PESİNDEN GİDİN... İŞİNİ
BİTİRİNCE VURUN İTİ
ASL... KAPL...

AYIP ETTİN
PATRON...

VALLA
AYIP SIN!

ULAN
İÇİM RAHAT
ETMEDİ...
İŞİN OLDU
MU, GİDİP
KENDİN
YAPICAKSIN
AGA...
MESLEKİ
PRENSİP BU...
MESLEKİ PREN-
SİP... MESSS...

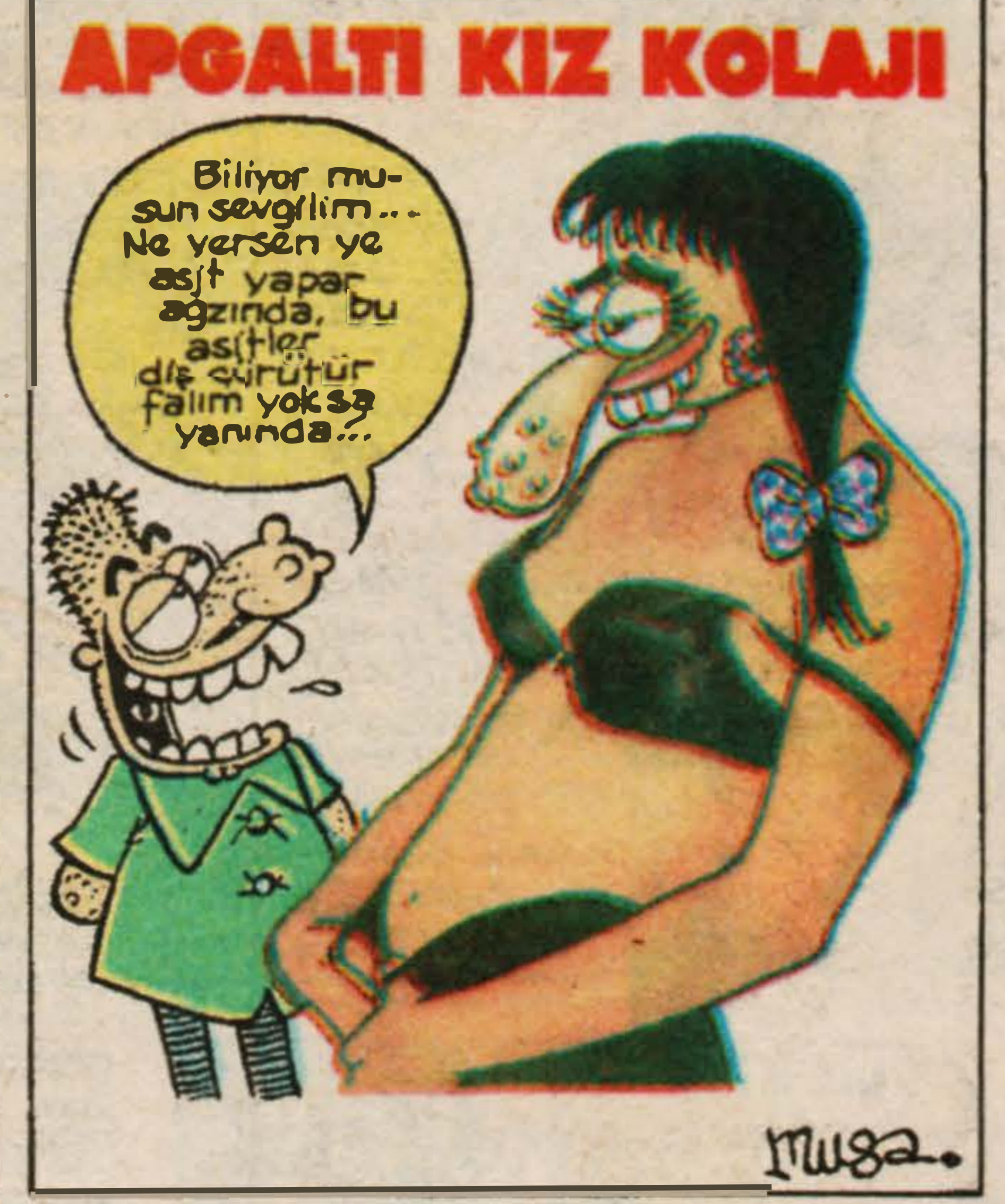
ULAN
İÇİM RAHAT
ETMEDİ...
İŞİN OLDU
MU, GİDİP
KENDİN
YAPICAKSIN
AGA...
MESLEKİ
PRENSİP BU...
MESLEKİ PREN-
SİP... MESSS...



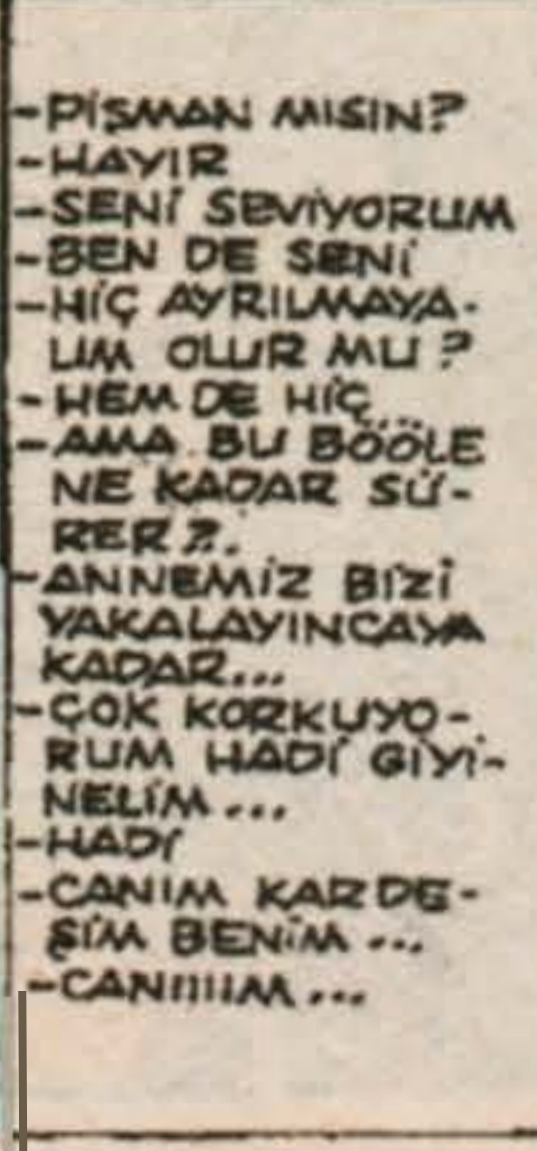
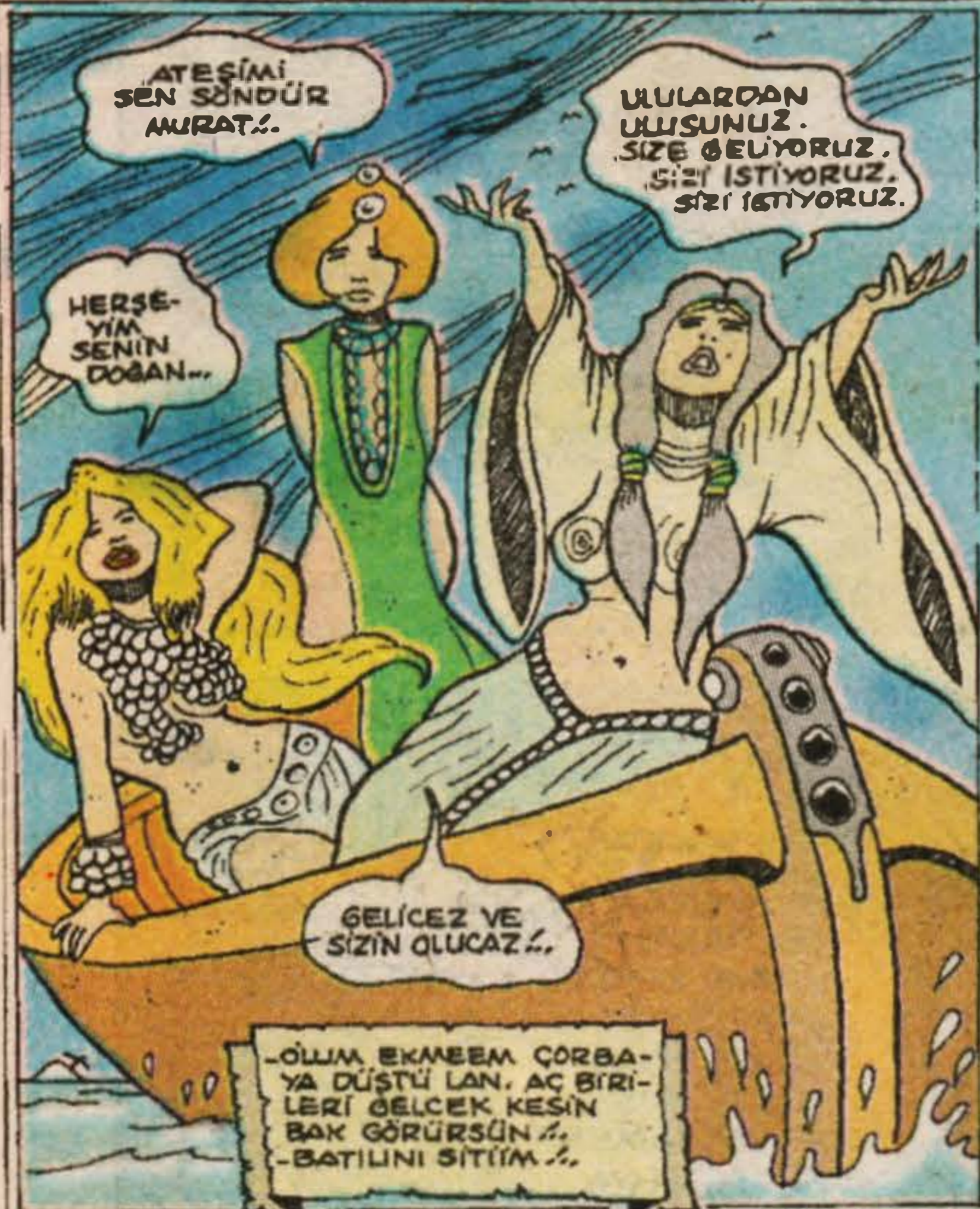


Muhasebe Müdürü Muhip Bey, saatlerdir deli gibi çalışıyor... Binlerce rakam toplamış, yüzlerce işlem yapmıştı... Hesap makinasının tuşlarına her dokunuşunda işaret parmağında nasırın sızısını hissediyordu... "Bu iş bu akşam bitmez" diye düşündü... Faturalar, irsaliyeler, verilen çekler, gelen çekler, sokler, kasa hesapları, borçlar, alacaklar, maliyetler, senetler, şepetler, dosyalar, fişler arasında koca bir ömür geçirmişti... İşler bitmiyordu, hiç bir zaman da bitmeyecekti... 15 yıl önce de aynı işleri yapıyordu, dün de... Kendini bir koşu bandında hissetti birden... Hep koşuyordu ama hiçbir zaman finişe ulaşamıyordu... İyice sinirlenmişti... Kalktı, patronun odasına gitti... "Senin işine dee, muhasebede dee, anana daa" diyerek istifa etti... Eve giderken huzur doluydu... 15 yıldır ilk defa işini bitirmişti... Ertesi gün karısı onu boşadı...

Prof. Dr. MUŞFIK BALTA
Yoğun iş temposunun, lastik çizme sektörüne yaptığı olumsuz etkiler üzerine bir araştırma... Sayfa:8



DOĞAN & MURAT ÇİFT KAAT



Hard Heavy

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ,

97 YILINDA UZUN BİR TÜRKİYE TURNESİNE ÇIKACAK. GEÇTİĞİMİZ AY(KASIMDA) BAŞLAMASI PLANLANAN TURNE, 45 GÜNLÜK BİR ERTELEME İLE, OCAK 97'DE YAPILMASINA KARAR VERİLMİŞ. ALDIĞIMIZ BİLGİLERE GÖRE;



RE; TURNE PROGRAMININ DA BÜYÜK KENTLERDE ŞİNDAKİ YERLERE ULAŞMAKTA İSTENİYORMUŞ. ŞU SİRALARDA GİDİLME Sİ PLANLANAN KENTLER ARASINDA ZONGULDAK'DA YAR. DÜZ-

CE'DE YAYIN HAYATINI SÜRDÜREN DAMLA İSİMLİ BİR YEREL GAZETE DE "BULUTSUZLUK ÖZLEMİ DÜZCE'YE GELSİNÜKAM" PANYASI BAŞLATMIŞ. B.ÖZLEMİ'NİN MENEJERİNİN AÇIKLAMASINA GÖRE, GRUBUN HER YERE GİDEBİLECEĞİNİ ANCAK BUNUN İÇİN O ŞEHİRLERDEKİ ORGANİZATÖRLERİN KONSERE TALİP OLMASI GEREKLİYİMİŞ.

MORBID ANGEL, GEÇEN AVRUPA TURNESİNDEKİ KONSER KAYITLARINI "ENTANGLED IN CHAOS" ADIYLA BİR ALBÜMDE TOPLADI. AMERİKALI DEATH METAL DÜRLÜSÜNÜN YENİ STUDIO ALBÜMÜ İSE 97'NİN BAHARINDA ÇIKMASI TASARLANIYOR MUŞ.



HEAVY METAL TÜRÜNDE İSMİ YENİ DUYULAN FAKAT YILLARDIR MÜCADELE YEREN EKİBİ, DİKEN ÇIKARMAYI PLANLADIKLARI İLK ALBÜM İÇİN HADES FİRMASIYLA ANLAŞMIŞ.

BLUES-SOFT ROCK GRU BU "BLUES SISTER" ADA MÜZİK FİRMASINDAN ÇIKACAK "NE ARIYORSUN" ADLI ALBÜM İÇİN GERİ SAYIMA BAŞLADI.

ORTAKÖYDE, ESKİ'MEMDİ UN YERİNDE AÇILAN ROCK CLUB KAFANDI. GERÇEK BİR ROCK BAR CAFE'YE SAHİP OLACAKKEN, BU FIRSAT DA YİTTİ GİTTİ



ZZ TOP

DUSTY HILL
BAS-VOKAL

FRANK BEARD
DAVUL-VOKAL

BILLY F.
GIBBONS
GİTAR ALAN

Bang Bang

EVERYBODY KNOWS WHAT IT'S ALL ABOUT
PRETTY THING JUMPIN' ALL AROUND
SHAKIN' YOUR MONEY - ANKER NOW
TAKE IT OFF AND TAKE ME DOWN
BANG BANG SHANG - ALONG
TAKE IT OFF
SHE BANG - BANG MY SHANG - A-LONG HEY YEAH.

TEAR ME UP, BABY, TEAR ME DOWN
YOU GOT ME MOVIN' UPSIDE DOWN
FEELIN' GOOD I'M FEELIN' ALRIGHT
DO IT AGAIN DO IT ALL NIGHT
BANG BANG - - - - -

DO ME ONCE, BABY DO ME TWICE
DO IT 'COS IT FEELS SO NICE
I DON'T CARE 'BOUT NOTHING ELSE
DO ME 'TIL MY MONEY MELTS.

*"BANG BANG": ZZ TOP'IN SON ALBÜMÜ "RHYTHM BEN'DEN ÇIKAN SINGLE ... KLİPİDE ŞU AN GÖSTERİLME...



FAN CLUB INFO:
ZZ TOP INTERNATIONAL FAN CLUB
P.O. BOX 19744 HOUSTON
TX 77224 - 9744
713-461-9851

GRUPLA BAĞLANTI İÇİN
DELTA BLUES MUSEUM
114 DELTA AVENUE P.O. BOX 280
CLARKSBURG, MD 21714

ZZ TOP WEBSITE
http://zztop.com

E-MAIL:
info@zztop.com



BU HAFTA DOĞULAR

23. ARALIK. 1958
DAVE MURRAY
(IRON MAIDEN)

24. ARALIK. 1945
LEMMY KILMISTER
(MOTORHEAD)

26. ARALIK. 1963
LARS ULRICH
(METALLICA)

27. ARALIK 1968
MICHAEL PATTON
(FAITH NO MORE)

29. ARALIK. 1948
COZY POWELL
(DAVUL İMPARATORU)

YENİ ÇIKAN ALBÜMLER TÜRKİYE'DE

BEST OF THE BEAST
IRON MAIDEN

ORGANIC
JOE COCKER

FIFTY LUCRE LIVE
SEX PISTOLS

LOUDER THAN HELL
MANOWAR

YENİ ÇIKAN ALBÜMLER DÜNYADA

THE BLACK SPOT
D.O.A

ANTICHRIST SUPERSTAR
MARILYN MANSON

IN COMMAND
(LIVE 1989-90)
ANNIHILATOR

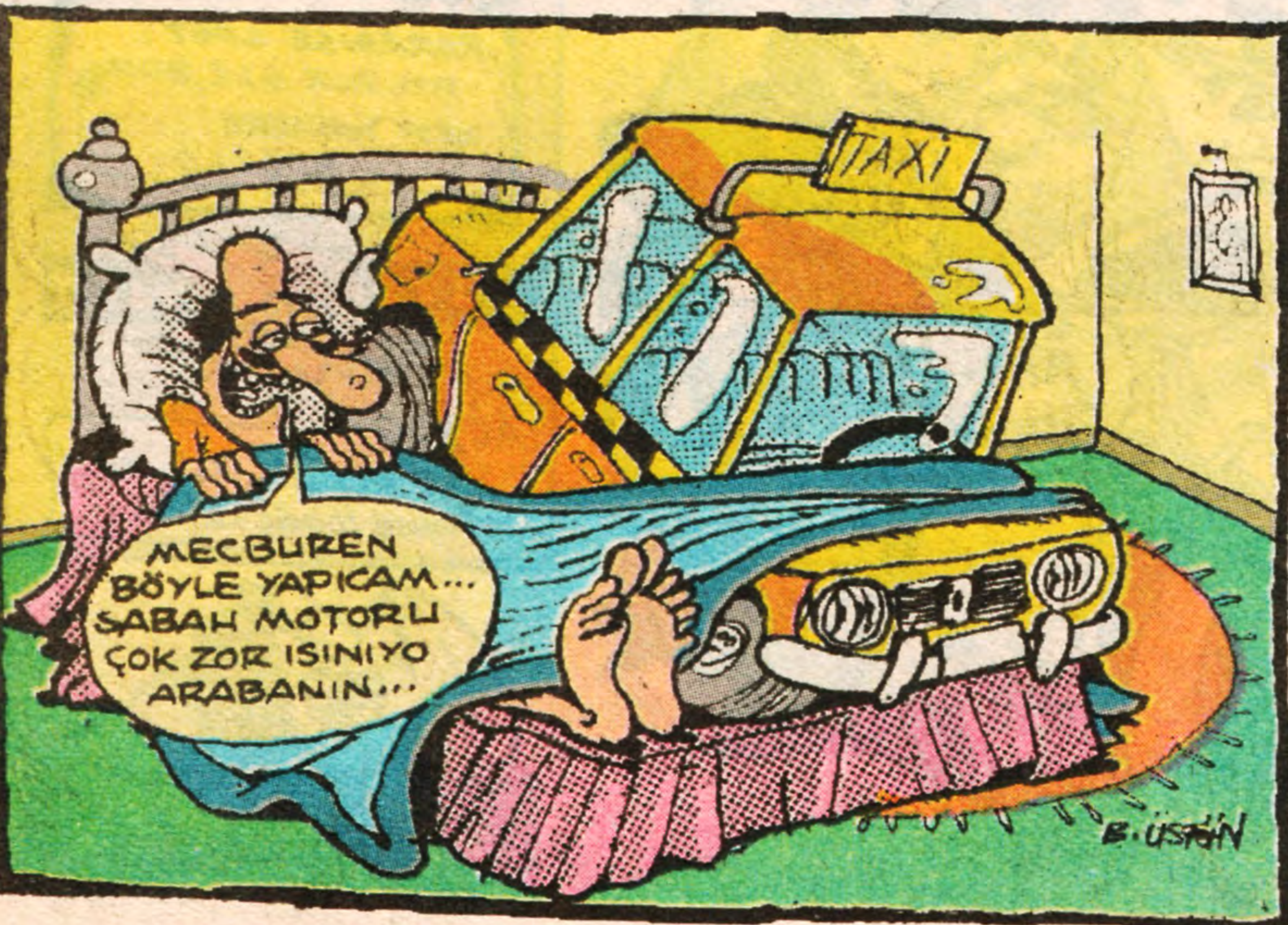
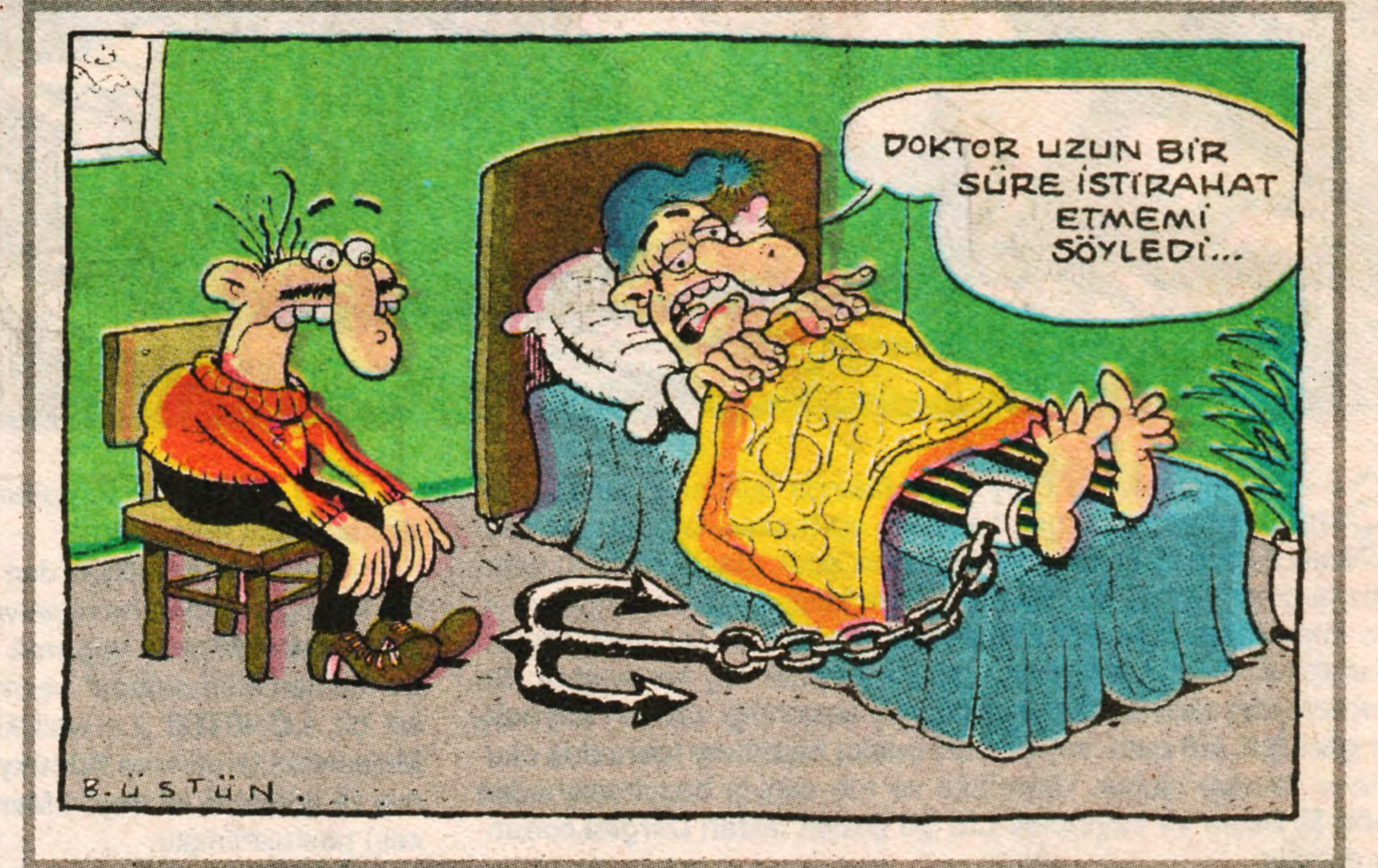
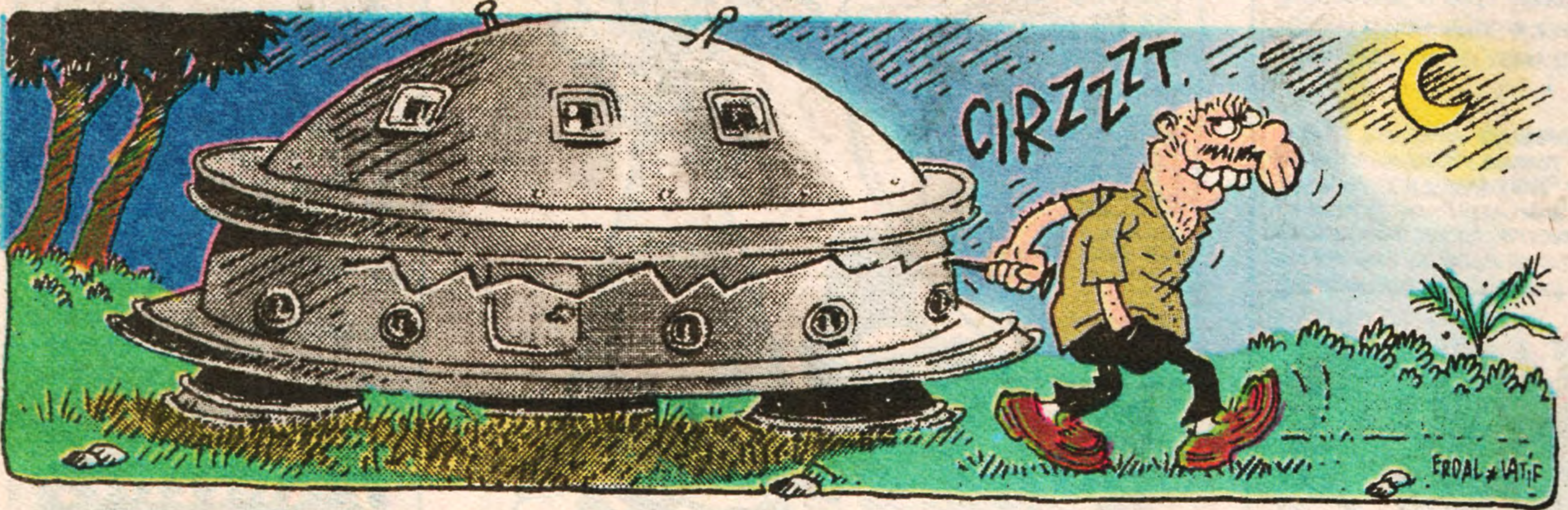
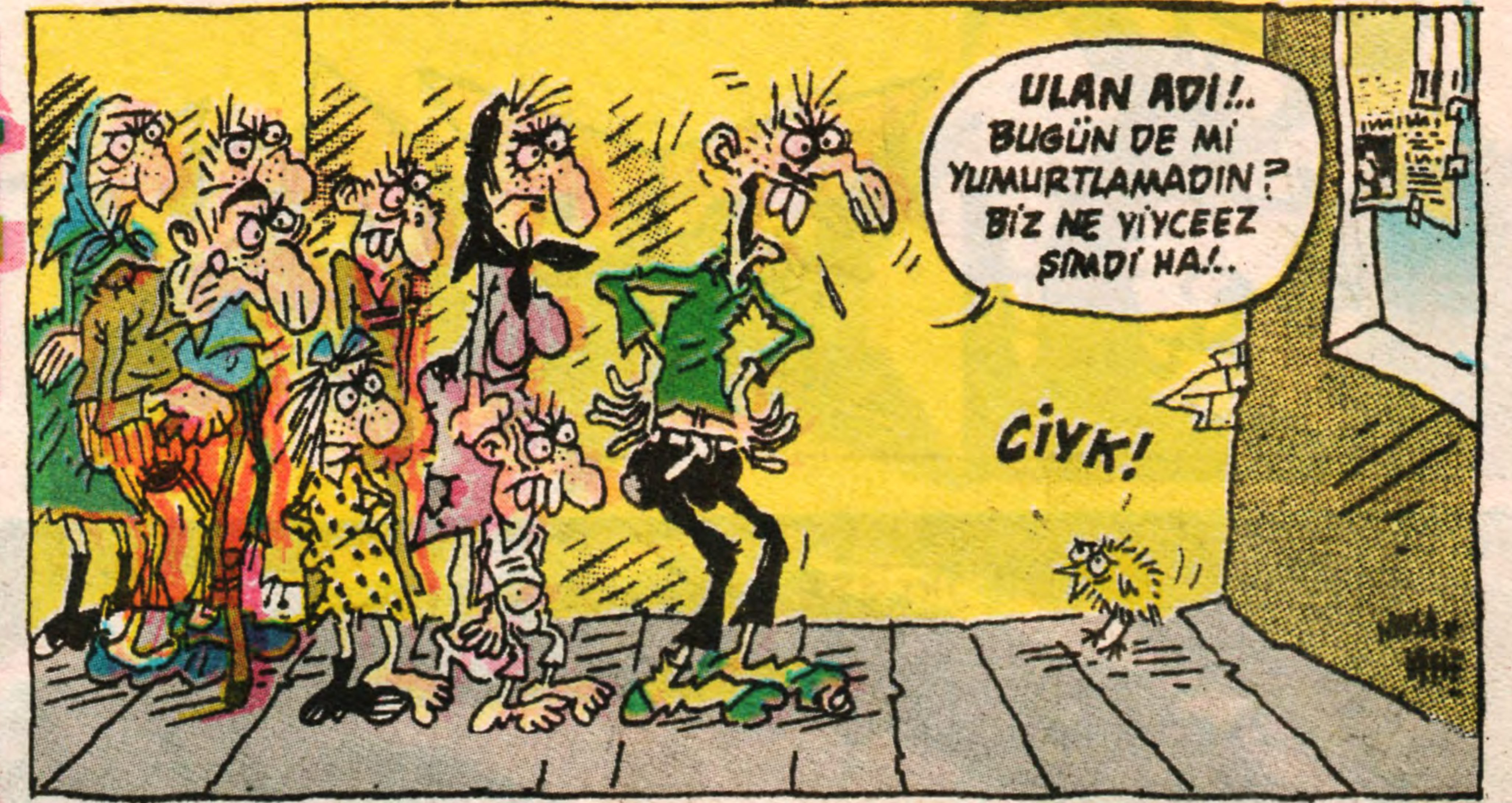
FAN CLUB
PARADISE LOST
P.O. BOX 411, BRADFORD
WEST YORKSHIRE
BD62 1LD

INTERNET ROCK

AC/DC
www.acsu.buffalo.edu/
~house/acdc.html

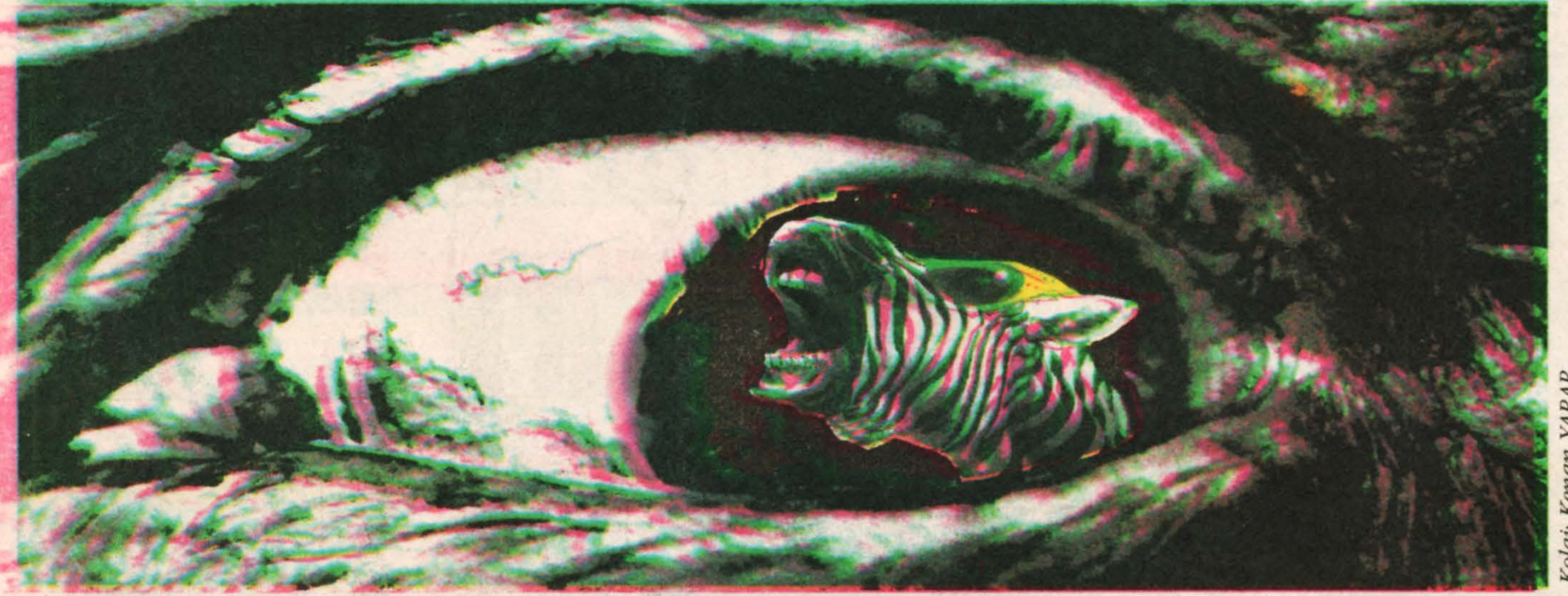


MUZ CUMHURİYETİ





ERAY



Kolaj: Kenan YARAR

Su anda **Majesteleri Eray**'ın sayfasında bulunuyorsunuz, yaklaşık bir paragraf sonra, kendileri, siz tebaasına direktman seslenecek. Ekselanslarının şoketatar (şok eder, atar bi kenara) satırlarıyla direkt temas, debillik düzeyinde kalıcı zeka bozukluklarına, on kuşak süren genetik mutasyona (Kalıtsal bozulma, tavşan dudaklılık, onüç parmaklılık, yapışık beşizlik vb) yol açabilir. Bu nedenle haşmetmeabın size dolaysız seslendiği satırları **kaynakçı gözlüğü, ıslı cam, veya zahiri odaklı hiçbirkey mercekle** okumanız tavsiye olunur. Olası akıl ve ruh sağlığı bozulmalarından **Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti Şebek Mizah Dergisi** sorumlu değildir.

Evvet, nasısınız bakalım galaksilerin en sevimli ve zeki kitle-i (Erayınmanlar Camiası). Cani'miş de benim okurlarım. (Tarantinovari sevgi gösterisi). Olm lan müthişsiniz lan siz. Geçtiğimiz iki hafta boyunca gelen fakslarınız beni böyle bi kitle sahibi olduğum için **zevkgen** yaptı. (Zevk dörtgeni) Derhal muhasebecimi arayıp **zevk ırsaliyesi** kestirdim. Gerçi, gelen gönderi sayısı azdı, ama kaliteliydi. Bu durum **Şempanz Dergisi**'nin (Şebek demek istiyo majeste) dağıtımıyla ilgili, heralde, yoksa sizin buraları yıkmanız lazım, sınavlara katılıp zekanızı zorlamak istemiyosanız bile bağlılık ve iyiniyet mesajlarınızı ulaştırın. Yeterince pohpohlamazsanız, buraları yıkıp yakarak geri çekilirim ona göre. Sebastian alev püskürtme makinamıza kurşunsuz benzin al, çiçeklere su ver ve insanların korkunç öykülerini anlat onlara.

OHREK TÜMSENCİK. (Teksas Alabama)

İşte, sınav yarattığı **Ohrek Bey**'in, Majesteleri için uyguladığı seviye testinde zeka pırıltılı hin yanıtlar vererek başarılı olanlar. Önce soruları anımsayınız.

1) ★ & ★★★★★ Kim bunlar?

Majesteleri sınav komisyonu bu sorunun doğru yanıtı olarak **"Starcan ve arkadaşları"** cümlesini esas almakla birlikte, diğer hin yanıtlarıyla aşağıdaki Erayınmanlar majestelerinin takdirini kazanmıştır.

● Ersen ve Dadaşlar. (Tümer Geban-İst)

● Yıldız Tilbe ve... eee ... ööö... Dört Yıldız Tilbe. (Seher Doğan-İzm)

ŞEBEK

2) "LXII" Tırnak içindeki işaretleri havuçsever bir hale getiriniz. Nasıl olacak bu?

● İstanbul Küçükalyalı'dan faksıran **Ayşen Erden**, majestelerinin verdiği rakkamı havuçsever bir hale getirememiş ama, **3000'den (MMM) Migros yaparak** "Havuç içeride satılıyo, havuçsever de muhtemelen ordadır" yazmış. Ayrıca romen rakkamıyla gereksiz bir, **LC VIXIXI** (Lc waikiki) denemesinde bulunmuş. Kendisi Majesteleri tarafından **Küçükalyalı Baronesliği** ünvanıyla taltif edilmiş ve adresine Ati Bey'in **Menekşebek İstasyonu** adlı kitabı (imzalı) postalanmıştır.

● İzmir'den mektup olayına giren **Rahmi Tekin** LXII'den tavşan yapacağını anlamış ve fakat işlemi başka bir yoldan giderek sürdürmüş **LXII'den LVII'yl çıkarmış**, geriye **"V"** kalmış. Bunların **tavşan kulağı** olduğunu iddia ediyor. Kendisine Majesteleri "Aferin" diyerek, **Ankara Çınçın Bağları Dük'ü** ünvanını verdi. Ayrıca, adresine Ati Bey'in **Cıvcıv Kukusu** adlı kitabı yollandı.

3) (^^^ ^^) Yandaki şeklin şapkalı harfler için bir vestiyer olduğu düşünülürse, şu nedir? (0.0001, 0.0003, 0.00001)

● 0 ve 1 arasındaki sayıların boş zamanlarında takıldıkları kahvehane... (Çorumlular Kaavesi gibi biyer) (Metin F. İzmir)

● Defolu telefon rehberi. (Ebru Küçük-İst)

● Çok küçük sayılar için kreş (Ati Bey- Salaklı Köyü)

4) (B C D F G H J) yandaki sessiz harf grubu için açılan parantezlerde ses geçirmez malzeme (Sporun ve sporcunun dostu Fıratpen) kullanıldığına göre, içine yalnızca Ğ harfinin konacağı parantez hangi malzemeden yapılmalıdır?

● Ğ harfinin konulacağı parantez solo tuvalet kağıdından yapılmalıdır. (Hem yumuşak hem hesaplı). (Tümer Geban-İst)

Sebastian, yazıyı örtmeden önce Tümer'e sööle, kendisini Majesteleri kutsal dizbağı nişanıyla ve **Yıldıztabya Grandüklüğü** ile taltif ediyorum. Adresini yazarsa ona da Ati Bey'in **Tenekşe İstasyonu** adlı kitabını yollayın. Öp O'nu... Diğerlerini de. **Bilinçli Çıtır Manıtam Erenç** de öpsün (Erenç Kiss). Soona sayfayı havalandır, küllükleri boşalt, köpekleri sal, eskortlarla kontak kur, arabamı kapıya getirsinler. Küçük ve orta ölçekli müesseseler ihracata yönelsinler.

KESAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

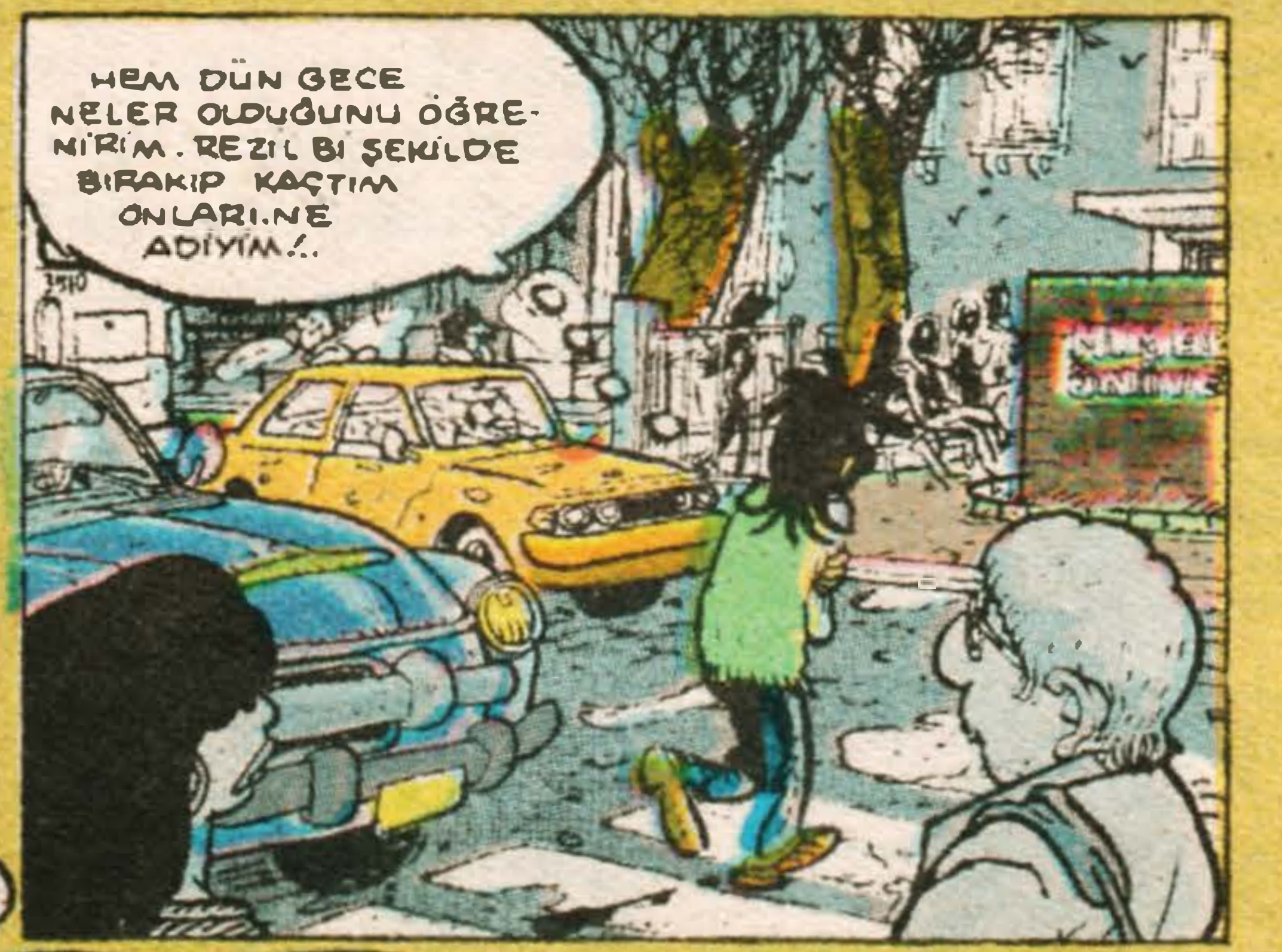
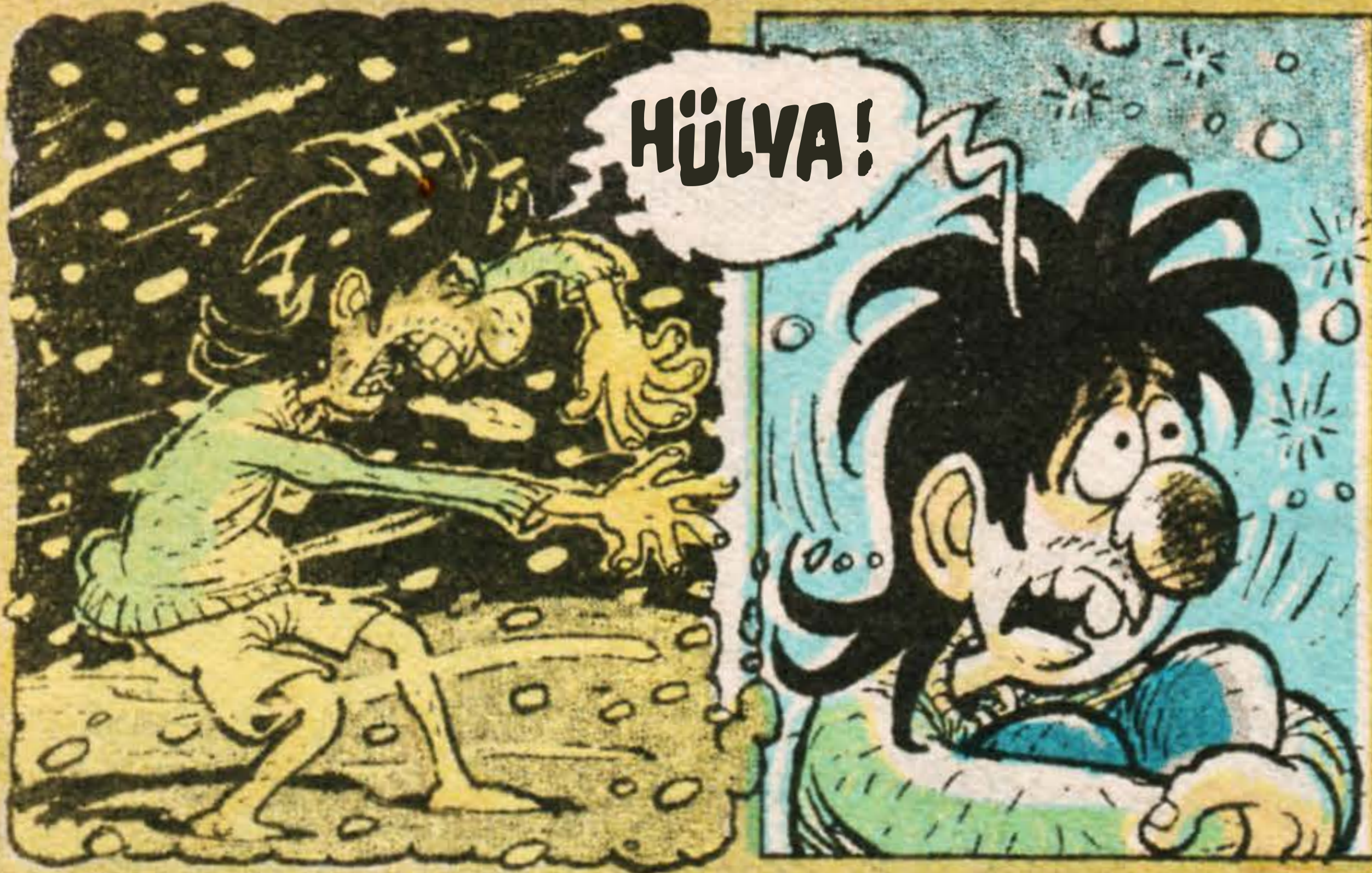
-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriyle zor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyeceğiz azmıdır? Niçin? Okul bitecek, dertler bitecek, hayata atılacağız, para kazanacağız, memleketi hayırlı evlatlar olacağız diye.. Olabilirmiyiz veya olabildikmi bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmıştır.



KESAT BEHZAT

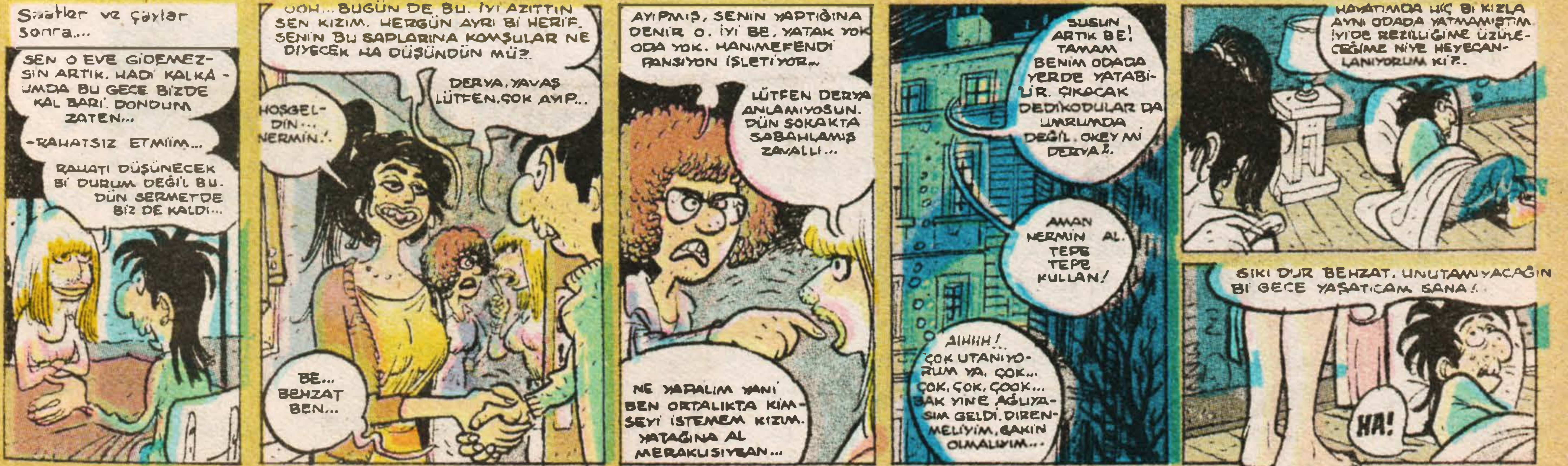
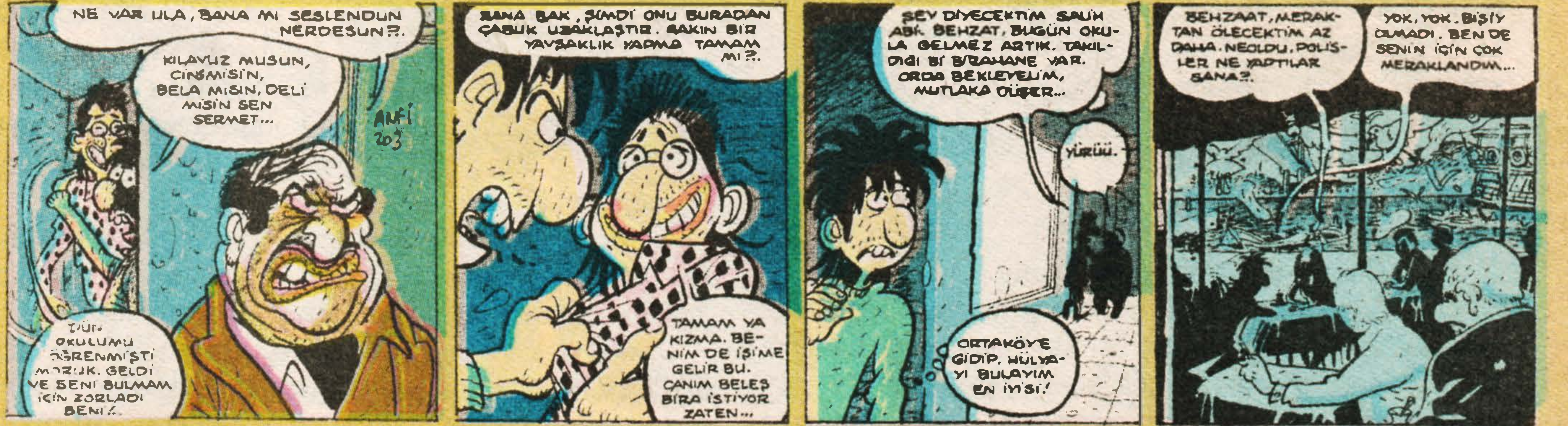
yazan: Mehmet Ersoy

çizen: Ergün Gündüz



KESAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz



SEBEK

İYİ UYKULAR BÜYÜKLER

Neşe BİNARK

Değil bin, bir bile yokmuş bir zamanlar... Çok söylemesi yasak, az söylemesi de sakıncalıymış o tarihlerde...

Vakti zamanında üç tarafı balçık deryası bir masallar ülkesi varmış. **Devrin padişahı saatlerine kaşıkçı elması dizdirir, memleketin dört bir yanına kuru'larına katık yapsınlar diye külâh'larını göndertir, sonra da kerimesiyle karşılıklı geçip nargile höpürdetirmiş...**

Huzur ve refah dolu bu masallar ülkesinde; olmaz ya... Mazallah bir kazan kaldırmaya karşı hendek kurmak için nice şövalyeler kılıçlarını terkedip hünkâriyelerine kol kanat gerer olmuşlar.

Balığı bitmiş, denizleri kurumuş, tarlaları çoraklaşmış, ağaçları yana yakıla kül olmuş, enflasyonu yukarı aşşağı çekile çekile sündürülmüş kendiliğinden sarkar olmuş, bu zevk'ü sefa ülkesinde yok yokmuş. Hatta bir de develer niyazi, pireler cebelezzi, boş gezenin boş kalfası da saray erkânına vekil imiş. Mutlu mu mutlu, çöplük çöplistanlık bu sakallar bıyıklar ülkesinde eski melon şapkaları kırıp kırıp allar pullar kasket diye yuttururlarmış.

Her hanedan değişiminde allı morlu poşetlere girip girip çıkan bu misk'ü amber ülkede, dertsiz tasasız mesut insanlar, açlıktan, işsizlikten hergün çalar, çırpır, birbirini öldürür, keser, doğrar, tecavüz eder, kayıp olur, bunun dışında da gül gibi geçinir giderlermiş. Keselerine giren üç beş mecidiye ile bile en son Frenk modasını illaki takip etmek zorunda hissederek kendini, düşen şalvarına uçkur yerine makara ipliği bağlayan bu ahali, her sabah kuşluk vakti yalın ayak, kıcı kabak, fayton bulamadığı için cökkin yapararak, ekmek bulamadığı için pastahane cam'ı yalayaarak, günde binbeşyüz fersah yol katederek iş arar, bu vesileyle de Gines rekorlar kitabına girer girer çıkarmış.

İncelik formunu korumak için, kolesterolsüz suya, kalorisiz ekmek rejimini ölene kadar devam ettiren bu mutlu zevat, şehir efendisinin elindeki daim samur fırça ile Arnavut kaldırımlarını yeşilleme kampanyası her vatandaşa bir takke, bir tekke kampanyası, cümle cemaatle bir kubur bir birik, bir takunya kampanyasıyla ziyadesiyle âlâkadar

SEBEK ÖYKÜ

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

olup, bir sengine yekpare köylü, fukara fedâolan bir şehir'ü kerbelâ'ya su pompalamayı unutması üzerine, cildinin ter'ü tazeliğini korumak için senede sadece bir kere, o da kuyu suyuyla yuğunur olmuş. Senenin üç yüz altmışdört günü kandillerin sönük durması icap ettiğinden, varsa bir hacetleri, onu da dolunay olan geceye denk getirirlermiş.

Mübarek bir aralık ayında, **Ali Baba ve Kırk Haramiler**'in yağmalık yalılarında bir Bab'ı Ali sirk'i kurulmuş. Normalde beş sene'de bir, öteki durumlarda ise gaip'ten her "**Hodri meydan**" ünlemesi geldiğinde kurulan bu sirk'te Sem Amca'nın palyaçoları, aynı ipte rakedemeyen kolisyon cambazları, yapabildiği tek sihir şapkasından güvercin çıkarmak olan **Mandrakeler**, bakla açan, fal bakan,

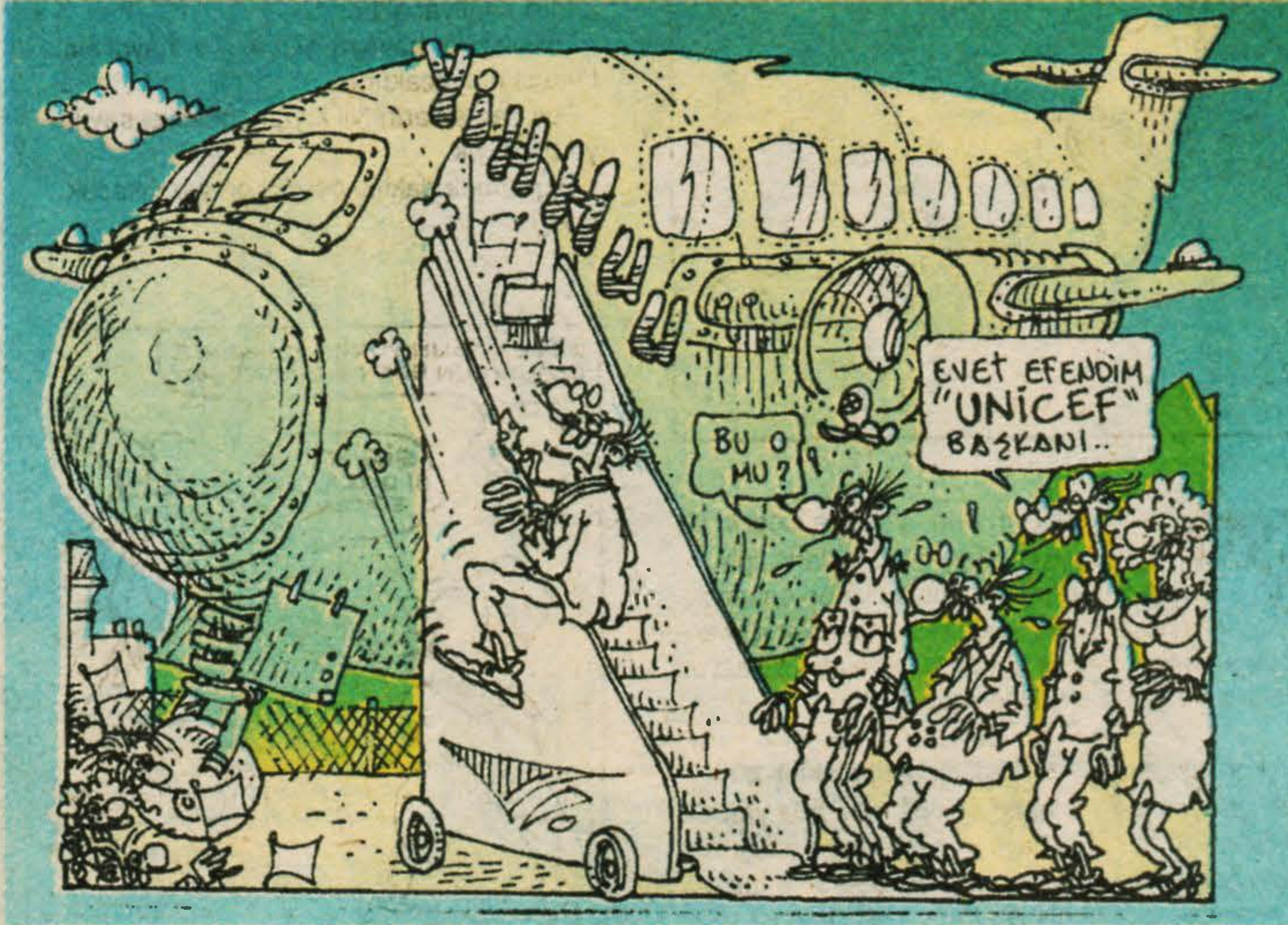
geçmiş söyleyen, geri geri nasıl yürünürü öğreten, muska yazan, büyü yapan, müessesinden ikram diye seyircisine altı yanık kadayıfı zorla tıktırılan, beğenmezlerse takunyalarını ka-idelerine tatbik ettiren mübarek zat'lar bile varmış.

Yıllar yılı bunların oyunlarını şakşaklayan bu "**ne iş olsa kaçırım abi**" kitle-si, her gösterinin sonunda cıscııldak kemirilmiş kalırmış ta, "**Aha, birazcık et de burda kalmış, buyur burayı da dişle**" diyerek

ard'larını dönerlermiş.

Alışıldığı üzere, her masalın ayân ve beyân, hatta anadan üryan bir sonu olduğu gibi, bu masalın da böyle bir sonu sonu olduğu zinhar ve zinhar beklenmemelidir...

Niyedir denilecek olursa, bu seyircinin bu oyuna müptelâ, bu sirk'in de bu seyircinin başına bulunmaz hint kumaşı olması itibarıyla, "**Alan razı, satan razı... Bürümüş hepsinin gözlerini tavuk karası**" der, anlatıcı.



Sevgili Şebek Öykücüler!

Gönderdiğiniz el emeği göz nuru mizah öyküleri bir bir elimize ulaşıyor ve hepsini bir bir değerlendiriyoruz... Eserlerinizin daktilo yazısıyla en fazla 2 sayfa, el yazısıyla en fazla 3,5 sayfa olmasına lütfen dikkat edin. Yayınlanan her öykünüz için 2. 500. 000 TL tutarında telif ücreti ödediğimizi ve bize yolladığınız eserlerinizi tekrar size iade edemeyeceğimizi hatırlatırız. Haydi Şebek Amatörleri, yazılarınızı bekliyoruz!...

SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE SEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.



AŞK-MEŞK

● Aşk hangi gece yağacak pencereye Füsün? "Kaç... Kaçıkça kovalayan birileri olur" felsefen ya yüzüstü düşüp yüzünü dağıtırsa? "Why is god one of us" diye biten şarkıda elindeki şişeyle tek başına sallanırken gözlerinin "kovalayan" birilerini çalamadığını farkedip böylece kalırsan... "Nobody is calling on the phone?" mırıltılarına odanda telefona bakarak yenik düşersen kim avutacak terleyen ellerini? Aşk bu gece yağsın pencereye Füsün, bu gece pencereyi ört! (Erdal)

● Hiçkimsenin esirgeyen dost sohbetlerini istemiyorum, ben yalnızlığımı sızdırıp paylaşırım. Saçlarımı kokan sevgililer, sırtımı tokatlayarak kendi çaresizliklerini derterimle geçiştiren arkadaşlardan, "Bir isteğin var mı?" duygusuyla bana ebeveynlik yapanlardan bıktım! Şimdi sadece biraz para ve sessizlik istiyorum... Kendimle ve yalnızca kendimle! (Green Apple)



İLETİŞİM

● Arkadaşlar. Ben uçaklarla ciddi ciddi ilgileniyorum. Benimle uçaklarla ilgili poster, döküman, maket ve en önemlisi bilgi alışverişinde bulunmak isteyenler için adresim; Onur Yazıcı. Cephe sok.No:10/6 Aydınlıkevler 06130 Ankara ve yaşıam 14. Hadi, çabuk olun.

● İnsan doğadır; onu mod'layamazsınız, kod'layamazsınız! İster "negatif elektrik birikmesi", ister "özümüz toprak, canım tabiatı çekiyor" deyin, insan önünde sonunda yaradılışla barışmak, ona kavuşmak ister. Belki de bu nedenle hayvan beslemeye çalışırız, bütünlüğünden alıkoyduğumuz bitkileri yanbaşıımıza saksılarız, uzaklara kaçma tutkusunu bile bu dürtünün iteklemesidir. İnsan insanını bu nedenle ister, bu nedenle dost olur, aşık olur. Bu nedenle sanal gerçekliğin, teknolojinin son ürünlerinin, steril yaşamın, siber seksin, son kullanma tarihi belirlenmiş yaşamların geleceği insanınkiyle barışamaz, bunlar insana sarılamaz! (Berna Çöpaltın/ İZMİR)

● "Dört tane yarım biletim var abi, çıksın aynen soluğu İtalya'da alıyoruz..." Ya çıkmazsa?.. "Amcaoğluyla asker dönüşü Suadiye'de döviz bürosu açmayı planlıyoruz, parayla para yapıyoruz anlıyacağın" Ya tutmazsa?.. "Ben kendime güveniyorum, bağlı olduğum ajanstakilerle de konuştum ilk televizyon işi senin, yeteneğin de var dediler..." Ya olmazsa?.. "Süper planlarım var! 25 yaşına kadar dünya turu yapıcım, 35'te evleniyorum, 55'te ilk torunum oluyor, 65'te emekli oluyorum en az 70 yaşına kadar yaşıyorum" Ya? Ya!... Ya! (Bülent K.)



TAKINTI

● Hiç düşündünüz mü eğer iki değil de üç eliniz olsaydı hayatınızda ne gibi değişiklikler olurdu?.. Belki de hiç fena olmazdı ha! Ne dersiniz? Hiç tanımadığınız bir erkek size çarptığında yere dökülüp saçılanlar daha kısa zamanda toparlanacağından size çiçek verip yavşama vakti olmayacaktır. (Feministlere duyurulur)



Avrupa'nın Picasso'suna karşı sanatta gururumuz Evren Paşa tablolarını daha erken bitirecek, böylece hem ülkemizi daha iyi tanıttacak hem de memleketimize büyük döviz girdisi sağlayacaktır.

Polisin eller havaya demesiyle, haydi şimdi bütün eller havaya demesi arasında hiçbir fark kalmayacaktır.

Son zamanların Nil kıyısı nostaljisi sayılan timsah yürüyüşü artık ahtapot yürüyüşü diye anılacak.

15 parmak daktilo deyimi ortaya çıkacak, bu amaçla yeni dersanelere ihtiyaç duyulacaktır.

Meriç Göktekin.



KİTAP

● "Kaza gelmeden önce kitaplar vardı." Öteki Yayınları'nın bu başlık altında sunduğu iki araştırmacı gazetecilik kitabı var. Gazeteci Soner Yalçın'dan Behçet Cantürk'ün Anıları, yine bir araştırmacı gazeteci olan Hasan Uysal'dan, Devlet-Ülkücü-Mafya, Kurtlu Kokteyl... Bu kitaplar Susurluk Kazası'ndan çok önce "malûm üçgene" ilişkin yazılmış. Birbiri arkasına şok belgelerin patladığı şu günlerde "araştırmacı okurların" dikkatine.

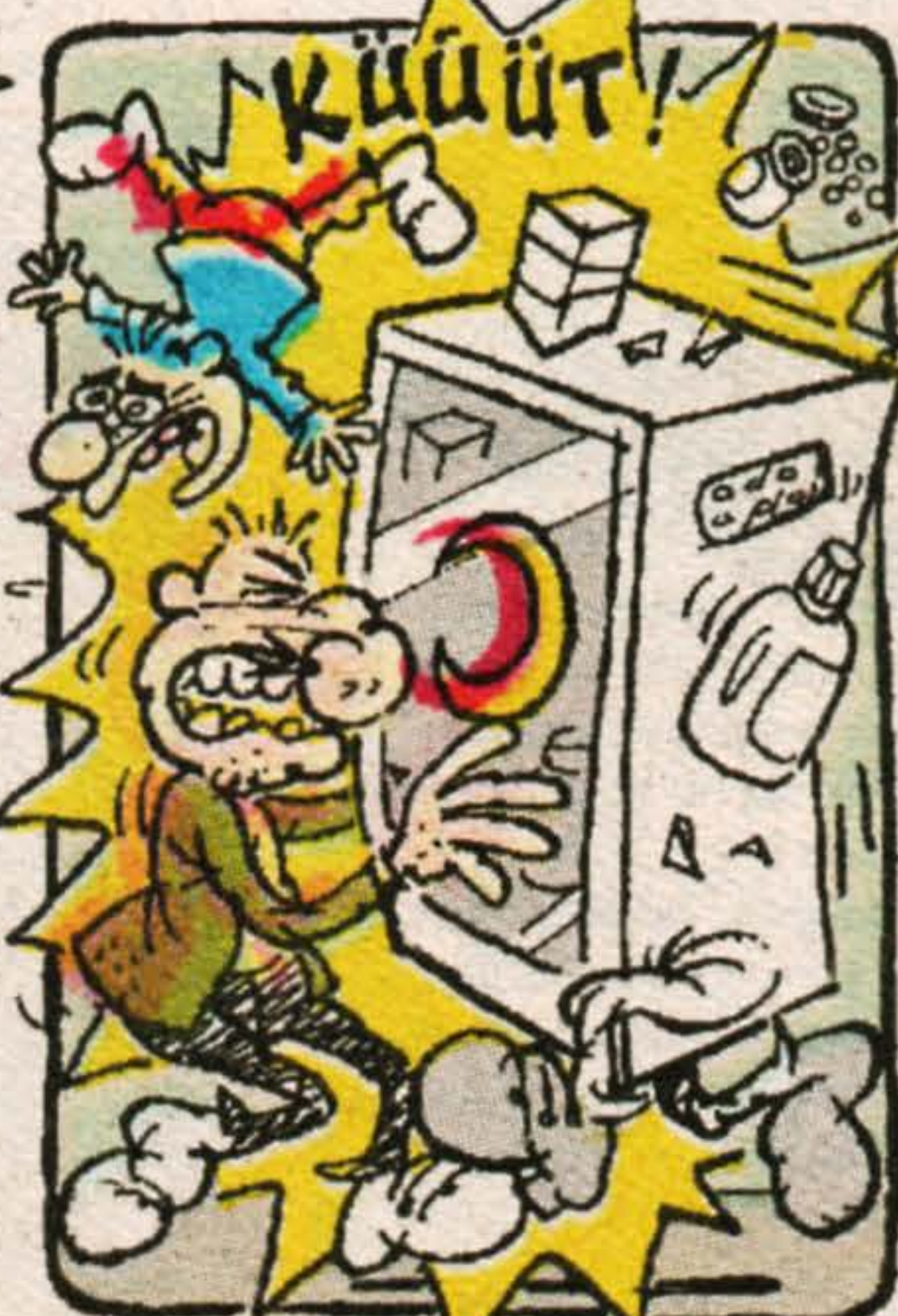
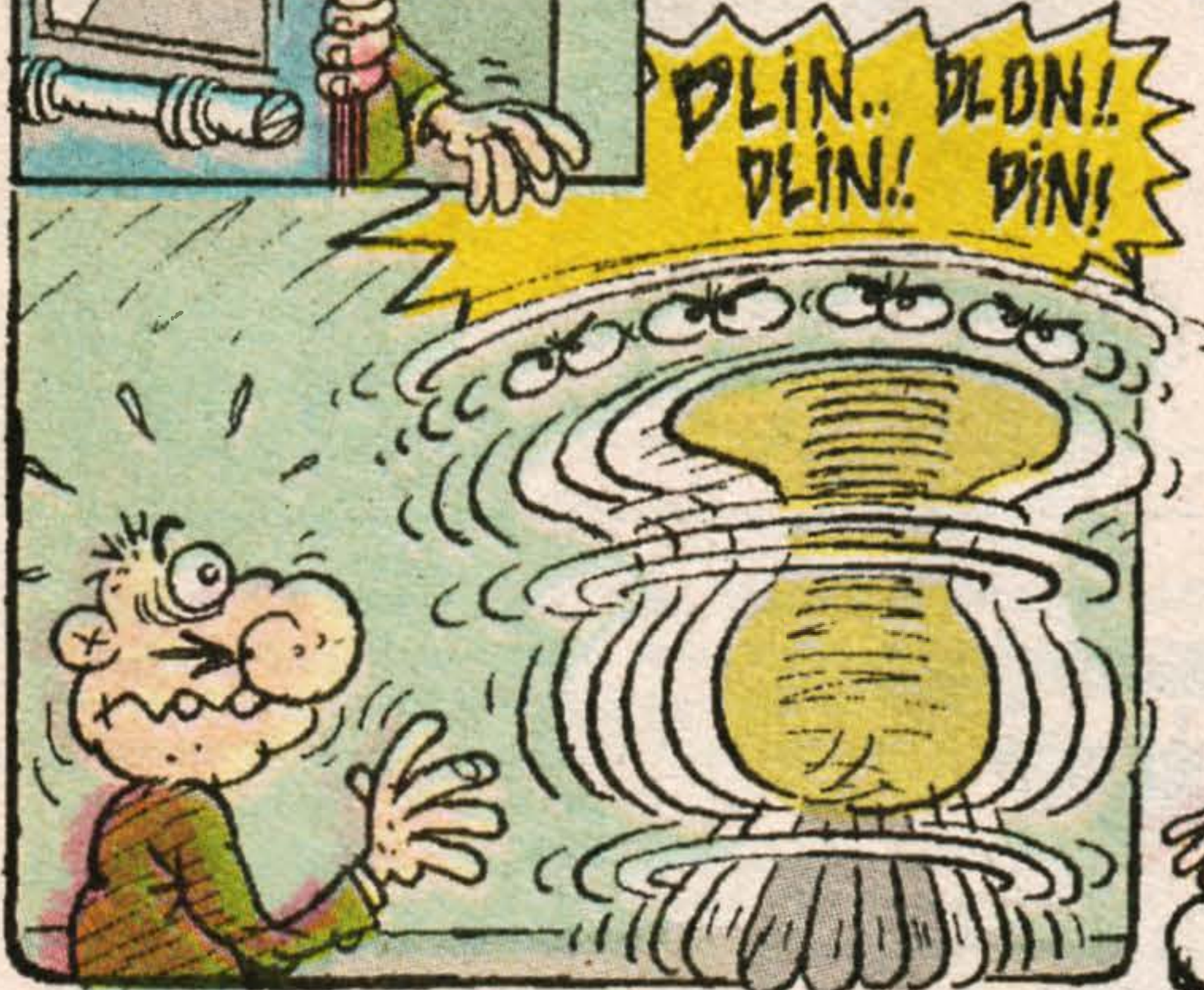
● Türkiye'de Pop Müzik... Hem şikayetçiyiz, hem de el üstünde tutuyoruz... Pop müzik gençliğin kanını kaynatırken ruhunu donduruyor mu? Pop müziğin bu ülkede bir geçmişi var mı, yoksa sadece bir yapay üretim ve sunulma biçimi mi? "Pop bir ne?" eleştirisini Metin Solmaz ortaya koymuş, Pan Yayıncılık basılı hale getirmiş.

Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ
TRAFİKOMİK
YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ

14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18

BABADAN KALMA

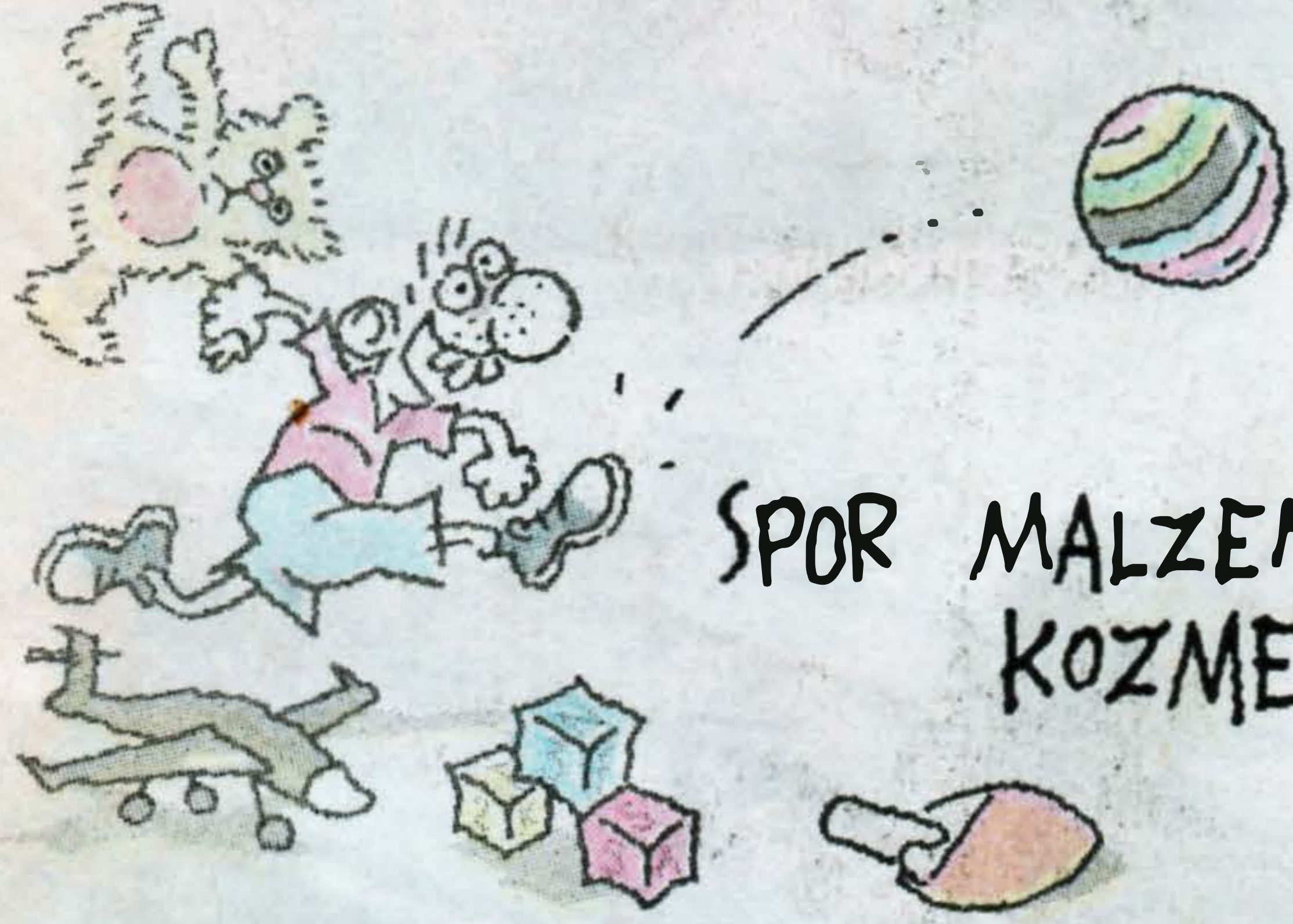
Hakan Çelik



SEBEK

SON HAYAT

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS

A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN..

**Alışverişin
Keyfini
Çıkarın...**

