

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

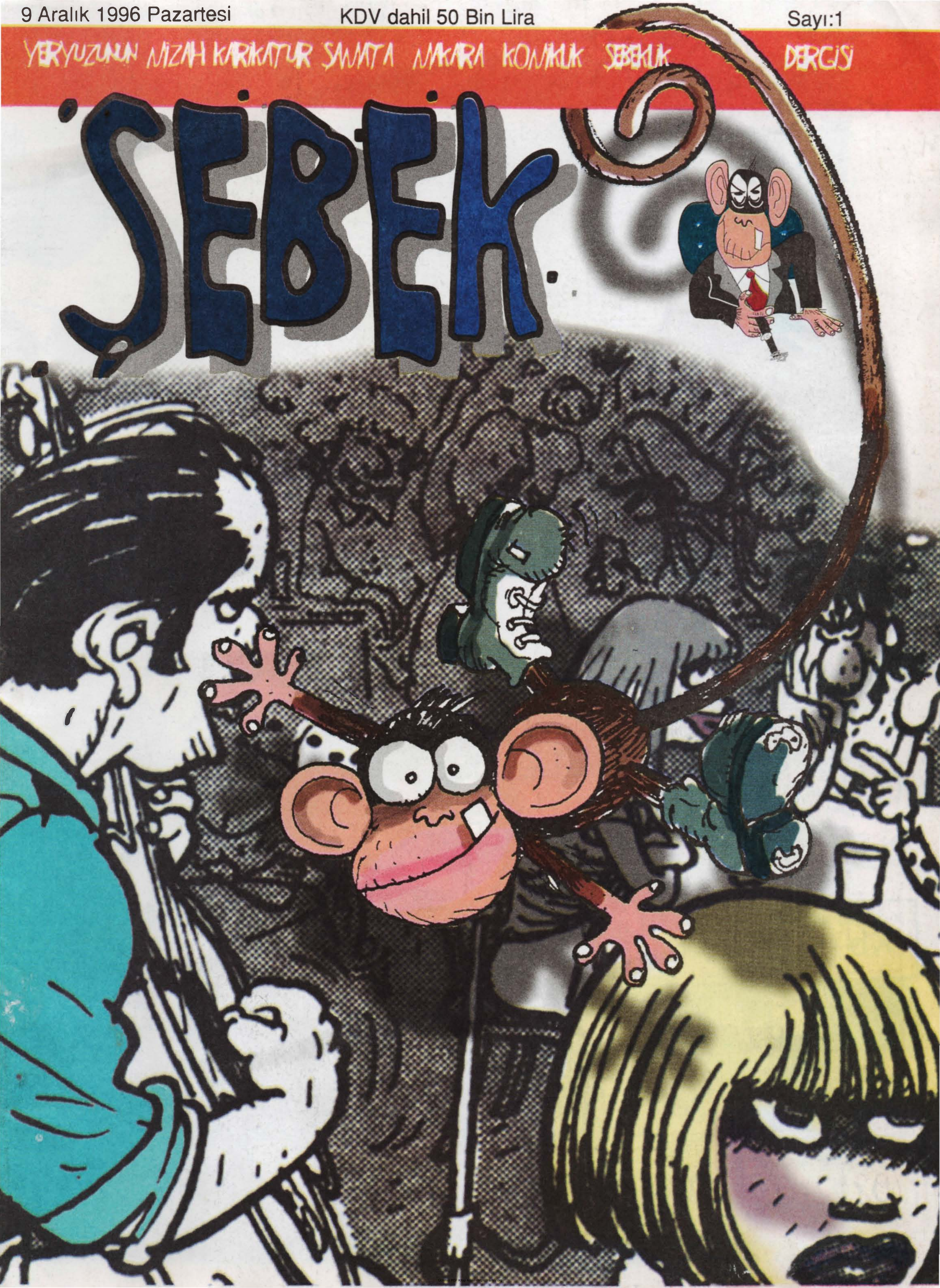
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

YERYÜZÜNÜN NİZAH KARİKATUR SANATI MAKARA KOMİK SEBEK

DERGİSİ

SEBEK



POSTER

Porof ZSden

Kainatta ilk defa



Yani
anlayacağınız
ucu bucağı
yok.

Tefrika No:

1

TEL ZİMBANİ
DÜZGÜN
ÇIKARTIN.

DEV POSTERLER
BUNUN YANINDA
VESİKALIK KALACAK

KESER-
KEN YAPIS-
TIRMA PAKLA-
RINI UNUT
MAYIN.

HER HAFTA
BİR PARÇASINI
YAYINLAYACAĞIM
POSTERİN HANGİ
YÖNE DOĞRU BÜYÜ-
MESİNE SİZ
KARAR VERİN.

BÜ
BİR
REKOR
OLACAK.

AŞAĞIDAKİ
KILAVUZ HAFTAYA
AĞILACAK POSTER
YÖNLERİNİ GÖSTERİYOR.
BU YÖNLERDEN BİRİNİ
SEĞEREK BANA FAKS
ÇEKİN. SONCUZ POSTERİN
AĞILMA YÖNÜNÜ OY ÇOĞUN-
LUĞUYLA BELİRLEYİN..

Kuzeybatı Kb	Kuzey K	Kuzeydoğu Kd
Batı B		Doğu D
Güneybatı Gb	Güney G	Güneydoğu Gd

Poster Pusulası İçin Fax no:

(0212)-231 17 58



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK



Özü: Niçün çıktık

Nu : 96/1

Eki : Bir adet Şebek Mecmuası

ŞEBEK DERGİSİ OKURLARININ DİKKATİNE

Aziz okurlar, bugün burada Şebek Mizah Dergisi'nin yayın hayatına atılmasıyla ilgili kutlu bir hadise için toplanmış bulunuyoruz. Milletçe en çok birlik ve beraberliğe ihtiyacımız olduğu şu günlerde, gönül arzu ederdi ki, bir değil bin Şebek Dergisi daha çıkarıp, şu gidişe dur diyebilelim. Fekat Şebek ülküsünün zaman içinde kendisini bir Goril kudretinde var edeceğine dair inancım sonsuzdur. Hal böyleyken, vatana ve millete hayırlı olması temennisiyle Şebek'in kordelasını kesiyor, bu vesileyle size ve muhterem ailenize hürmetlerimi arz ediyorum.

PAROLAMIZ: TEMİZ BALON, EDEPLİ ÇIZGI!

Hepinizin mâlûmu olduğu üzre, "Karikatür" italyanca "kari-kare" yani saldırma kökeninden türemiştir. "Amma, sen karikatür çiziyorum, diye serserii mayın gibi önüne gelene saldırıp çatarsan, bazı yüce menfaatleri, mukaddes değerleri rencide edersen, açarım soruşturmanı korum kapının önüne." İşte muhterem okurlarım, ben emrimdeki yazar ve karekatörcü personele evvela bu ikazı yaparak göreve başlattım. Nitekim, daha provalar esnasında edepsiz karekatörleriyle dikkatimi çeken Emrah Ablak(21) adındaki şahıs, tarafımdan derhal, "tek-dır" ile cezalandırılmış, maaşından çeyrek yevmiye tutarında kesinti yapılmıştır. Aynı şekilde mesai saatlerinde kompüter oyunları ile vakit geçirdiğini bizzat tesbit ettiğim Abdullica, tefişlerim esnasında vazifesi başında göremediğim Ergün Gündüz'le, derginin demirbaşı olan masa lambaları üzerine ayıp resim çizip laflar yazdıkları ihbar olunan Latif Demirci ve Yavuz Taran adlı karekatörcüler sicillerine geçecek fena puanlarla cezalandırılmışlardır.

MÜDÜRİYET MAKAMI SİZİNDİR

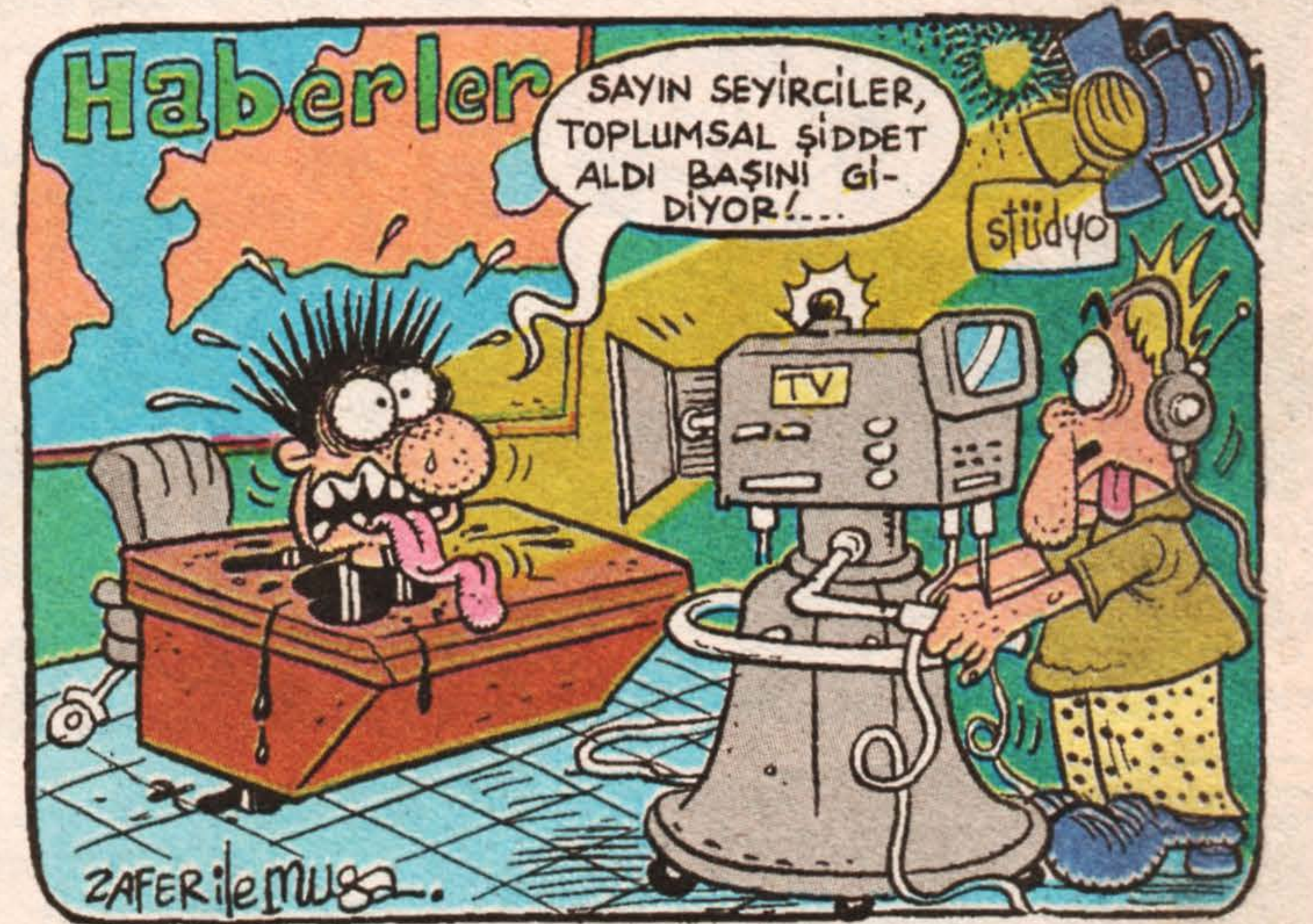
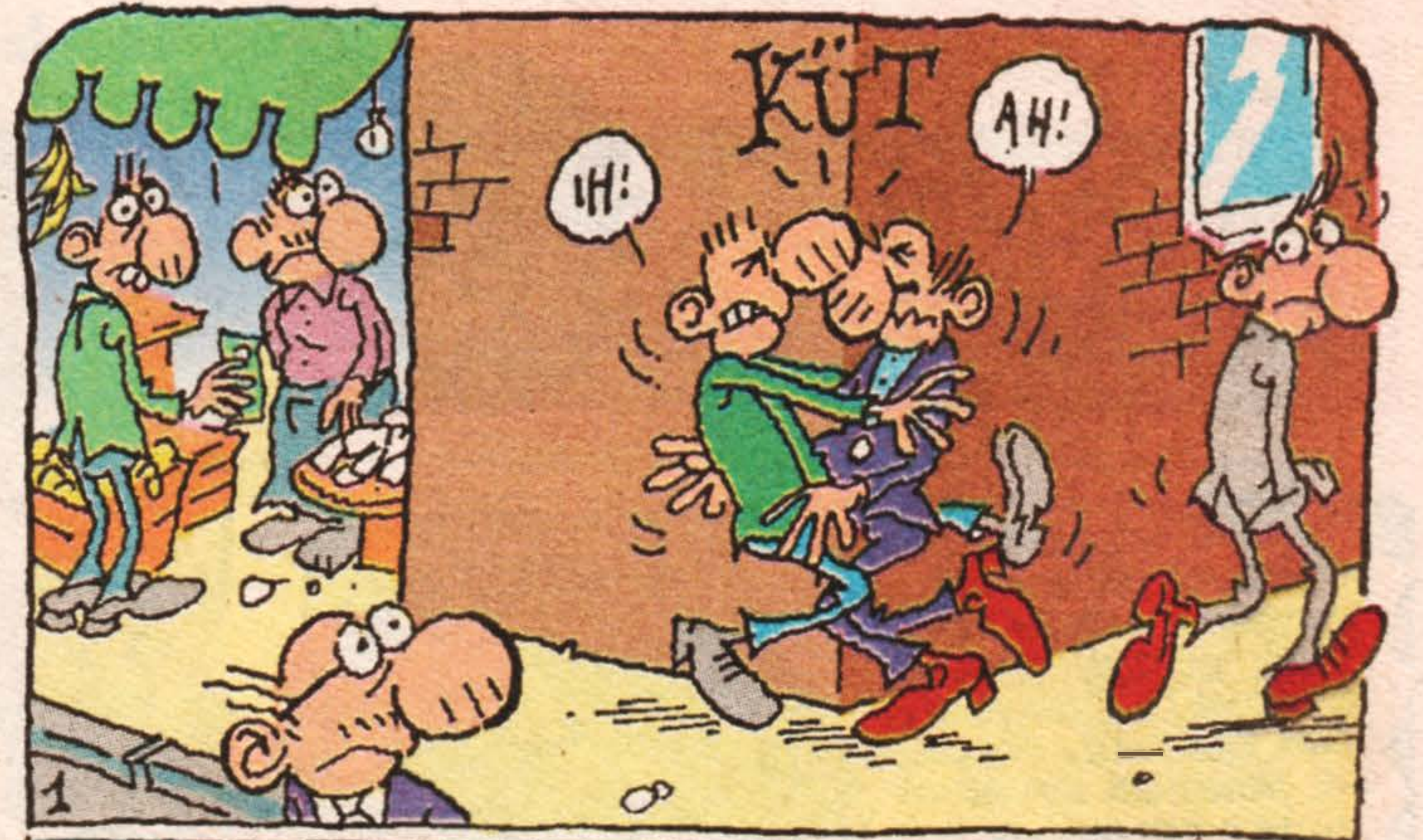
Ben bu makamda sizlerin naçizane temsilcinizim. Dergide yayınlanan karekatör ve yazılarla ilgili eleştiri dilekçelerinizin hemen işleme konulacağınızdan zerrece şüphemiz olmasın. Ben milletin müdürüyüm, disiplinli bir mecmua, temiz balon ve edepli çizgi için, nezih bir karekatör ortamı için, vururum da vurulurum da. Müdür eşkiya karekatörcülerin ıslahı için vardır, Müdür tüyü bitmemiş yetimin hakkı için vardır, Müdür ar demektir, haya demektir, bayrak demektir, mukaddes bir insan, abide bir şahsiyyet demektir.

HEPİNİZE ŞEBEK GOLD KART

Bizzat tarafımdan onaylanmış, resimli Şebek Gold Kart... Dergiye yolladığınız mektuplarla birlikte resminizi adresinizi ve telefon numaranızı da yollarsanız derhal adresinize postalanacak. Ne işe yarıycak peki? Bi kere benim, yani Şebek Dergisi Editor ve Umum Müdürü'nün "yakini" olmuş olucaksınız. Başka ne gibi faydaları olduğunu da gönderdiğimiz kartın arkasında bulacaksınız. Ayrıca, Şebek'in ileride düzenleyeceği bazı etkinliklerde öncelikleriniz olucak, bunları da sizlere sırası geldikçe bizzat bu sütunda tebliğ edeceğim.

Şimdi siz buyrun Şebek'in ilk sayısını teftiş edin. Bendeniz tarafınızdan ihbar edilecek aksaklıkların, çirkinliklerin giderilmesi için yirmidört saat vazifemin başında olacağım. Unutmayınız, Şebek ülküsü hepimizindir.

Bu vesileyle siz muhterem okurlara tekrar saygılarımı arz eder Şebek Mecmuasına da yayın hayatında muaffakiyetler dilerim. Esen kalınız.



ŞEBEK

9 Aralık 1996 Pazartesi Sayı: 1

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazışmaları Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yazar Çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Bellenioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yazar
Teknik Müdür: Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Küleğec, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağ, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **ŞEBEK Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...**

SEBEK



Her benzin zammıyla birlikte minibüs ve taksi ücretleri de artıyor.



Matfaya açık taviz! Çete suçları DGM kapsamından çıkartıldı...



PAÇARTE

ÇOK HOJJ
MANDA BOKU.

EST BAK İSTE O
ENTELDEN BOZMA
RESSAM ELEMAN.

AYY... ÇOK
KARIZMATİK.

RESİM
SERGİSİ
02630
ÖRDEK

HİJJ... SAKSAK AYI
OLAYA BAKS... SERGİ
YAANI HİKS... BELES
ATEŞ SUYU HESABI...

EVET BEYLEER. UGH/ RACONA GÖRE SERGİ
ETKİNLİ SÜRESİNCE BEYAZ ADAMLARLA
SAVAŞA ARA VERİP, SAVAŞ BOYALARINI
SİLİCEER... UGH!

TAKMİŞİM SERGİYE.

SST.

HEM NE BOKTAN RACON
LAN BU NİYE ARA VERİYÖZ.

ÇÜNKİ KOKTEYL VAR.

66-NOLMUS.

KOKTEYLDE
ATEŞ SUYU VAR.

EEE

SAN ATEŞ SUYU İÇ-
TİMDE HALİNİZİ
HATIRLIYOMUSUN!

YOO...

HANİ ATINLA KÜÇÜK Bİ
POLEMİŞE GİRMIŞTIN

HII

BUKÖMDE

ALIM...

KADINLAR DA TRİPTEDİ KOKTEYL ÖNCESİ...

BU KOKTEYLDE DE Bİ
KOCA BULAMAZSAM
GADİRDA KALDIM.

ASIL, SAVAŞ SÜRERSE
KOCASIZ KALICAZ...

BU YENİLEBİLİR İÇ ÇA-
MAŞIRILARLA OBUR ÖKÜZÜ
TAVLAYAMAZSAM...

KOKTEYLİN ORTALARI...

Bİ JAKKAA...

AABİME BAK YEAA!

ÖPÜJEEM.

HADİ KAFALAR DAHA DA BAVUL OLMADAN
RESİMLERE TAKILIM BAYLAR BAYANLAR...

YEE SONATA
TAKILMACA...

DİRİMSEL, EDİNİMLERİ, OLOUSAL
BETİMLEMİŞİN ÖZGÜN ÖRDEK...

ÇOK TECİMSSEL... NE
BOYA KUULANDIN
RESİMLERDE.

EE... SAVAŞ BOYA-
LARIMIZIN HEPSİ-
Nİ BİTİRDİM...

NEE... SAVAŞ BOYALARI BİTTİ Mİ
ARTIK SAVAŞMIYCAK MIYIZ YANİE.

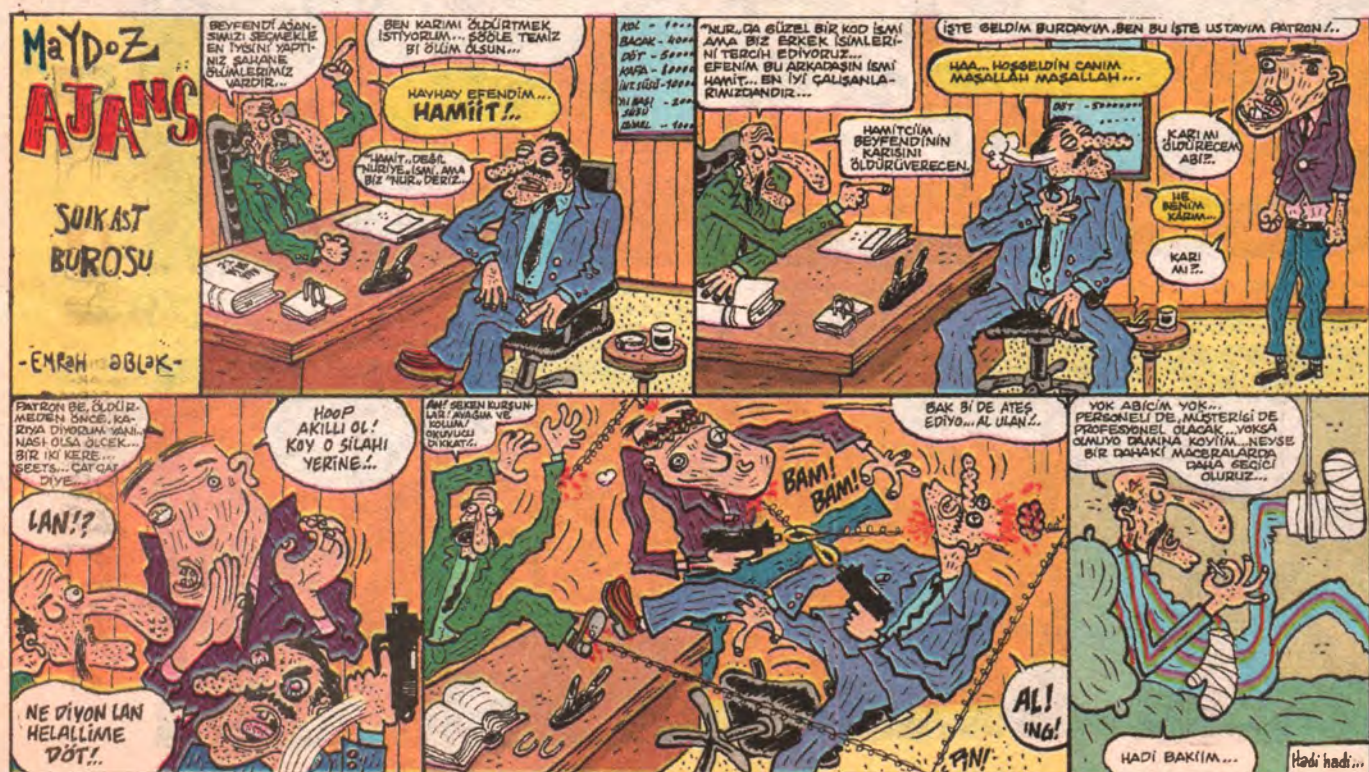
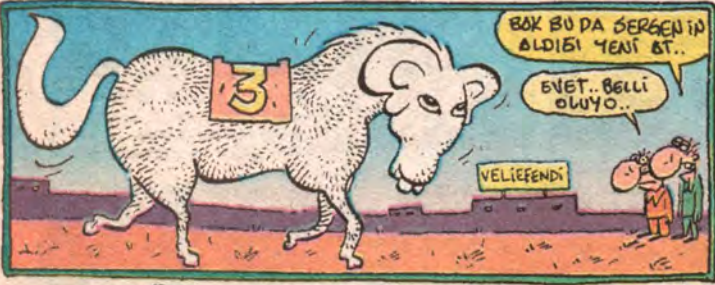
kale ÖNÜ ZENGİNLİKLERİ

ERDAL BELENLİOĞLU

ÇİM SOHA HERKESTE VAR AĞA, MÜHİM OLAN ÇAM SOHA OLMASI. KOÇA LİĞDE ÇAM SAHİBİ OLAN KAĞ TAKİM VAR? SORARIM SANA

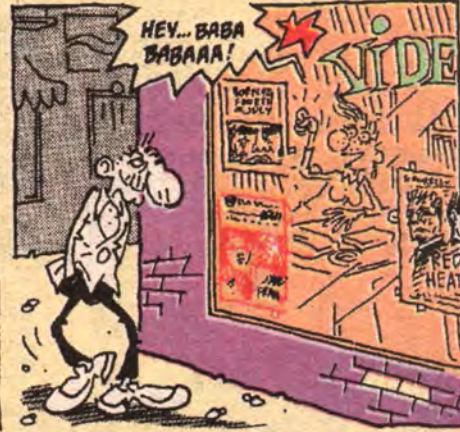
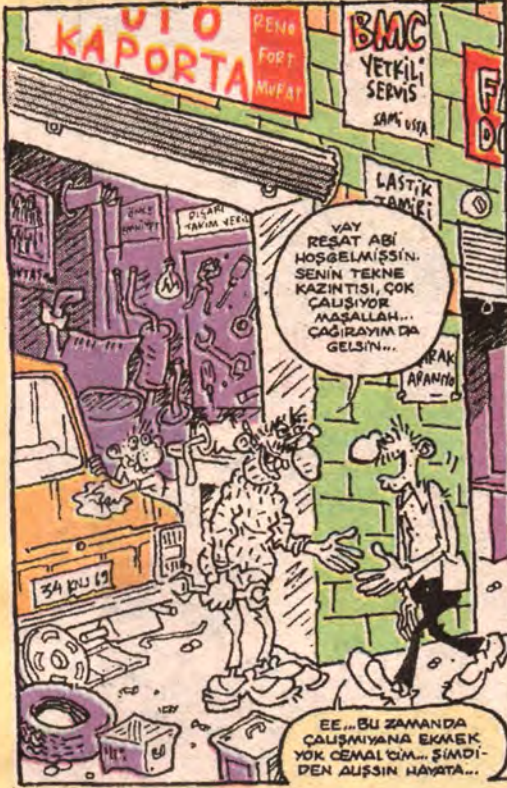


FİTOL OYUKLARI.
Gazeteler hangi skorlarda hangi başlıkları atardı?
● GS 0 VAN 3
Bir aslan mıyav dedi minik kedî kükredî.
● BJK 3 Çanakkale 0
Çanakkale içinde aynalı goller.
● Türkiye 6 Polonya 0
4-5-6 Polonya battı...



Sefaletin Ziyafeti

ERDAL
VE
VATİF



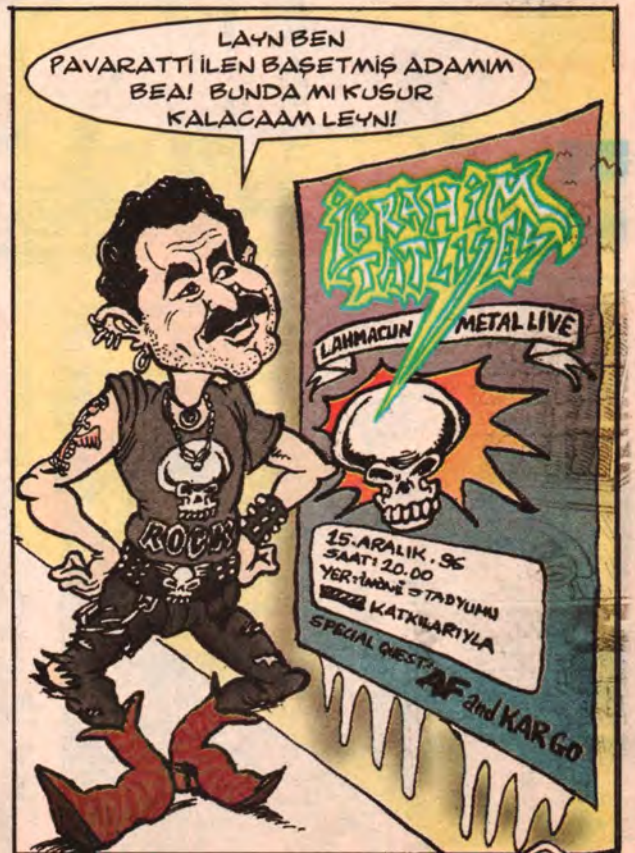
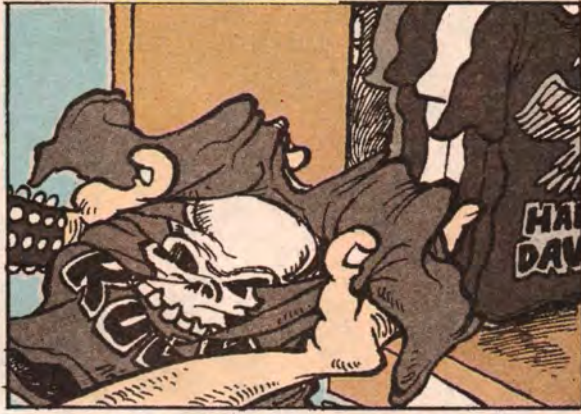


PANGALTI KIZ KOLAJI



DOGAN & MURAT CIFT KAT





LAYN BEN
PAVARATTI İLEN BAŞETMİŞ ADAMIM
BEA! BUNDA MI KUSUR
KALACAAM LEYN!

IGRAHIM TATLIZ
LAHMACIN METAL LIVE
15. ARALIK . 96
SAATİ 20.00
YERİNDİRE TADYUMU
BİZE KATILARIYLA
SPECIAL QUEST AF 2nd KARGO



ERAY



Lütfen dikkat, yaklaşık bir paragraf sonra; kırk kat gökteki yedi boynuzlu geyiğin yegane avcısı, kartal yuvasından yılan kovuğuna cümle hin mahlûkatın lideri, Majesteleri Eray, dimağ dinamitleyen, şuur şutlayan, akıl ve havsala örseleyen haftalık yazısına başlayacak. (Samatyalı Cinayettin Tuğcu artı Tarantino ve Bukovski tadında) Yazı boyunca uçuş güvenliği bakımından, cep telefonu, volkmen, taşınabilir bilgisayar, elektronik cımbız, kalp pili gibi cihazlar kapalı tutulmalı, Majesteleri'nin konsantrasyonunu bozacak şekilde gırpal sesler (serî hapşırı gösterisi, böhürdeme şeklinde öksürük) çıkartılmamalıdır. Yazı içine, benimkilerden başka köpek ve onbir yaşından küçük çocuk getirilemez. (Ölür). Zararlıdır yani. (Asit tankı)

Sebastian... Sebastian, sana söylüyorum uşak parçası! Sebas bas bağırırtırmasına insanı. İlkten sen çık kitlemin önüne, aniden beni görmesinler, kamaşıp oracıkta kaliverir ibi-bikler, bu sayfa o kadar ölünün üstünü örtmez, ufak... Çık bi kaç takla, parande filan at, şiringeçlerini açıp kapa, dikkatlerini dağıt, hoşça vakit geçirt onlara, hatta bi tabut bul içinde rövaşata at. Yeni girlfriendim "Bilinçli Çıtır, Sürüden ayrı uç kız" Ereñç'e de söyle, hazırlansın haftaya O'nu kitlemle tanıştıracam...

Eee görmiyeli nasısınız bakalım kitlem. Sebastian, değişmiş bunlar bi tuhaflar. Görmeyeli aralarına türlü çeşitli insan karışmış. Nerde benim, birbirinden cin bakışlı, hin süzüşlü Eray Lordlarım, Baroneslerim, cin camiasının Dük ve Düşesleri? Bak şu gözlüklü basıcak düğme arıyo, bilgisayar ekranı, atarı felan diil burası ebleh, Majestelerinin sayfasındasın boş gözlerle bakıp ateş edecek maus aramakla olmaz. Ört çabuk şu sayfayı beni öfkelağa etme. (Alakasız yere öfkelenirme).

Peki, madem Şebek Şebekesinin Şefleri (Şebek Dergisinin Yöneticileri) bu Erayınman kitlesini yeniden memlekete hizmete hazır hale getir diye rica ettiler, bi deniycem sizi. Sebastian, sayfanın dibine ufak bi toplu mezar kaz, noolur noolmaz. Ufak bi seviye testiyle başlayalım.

1) [http:// www.jjjjjj](http://www.jjjjjj). Bu bir nedir?

İnternet bilgi otoyoluna çıkmış sarhoş bi sürücü.

2) OXXO C₂H₅OH ... Peki bu ne...

Deminki sarhoş. Ayıptır söylemesi, şey yaptı, kustu. OXXO giyim firmasından aldığı siviit şörtün üstüne. (Ordaki karbonlu hidrojenli şey alkolün kimyasal formülü, biliyosun...)

3) E&E= A Rh + ... Burda nooluyo, sööler misin bana?

Emrah Ebru şovda rol icabı didişen ikili, bir an için kendilerini kaybedip birbirlerinin kafasını yarıyolar. Biz bişey yapmıyoruz, kendikendine oluyo bu. İlahi adaletin bir tecellisi.

Sebastian, sor bakalım olayın mantığını kavramışlar mı, kitlemin nadide kişileri. (Erayınman kimseler). Eğer anlaşılırdıysa, onlara birkaç soru daha yöneltecim. Doğru, doğruya yakın veya en saçma yanıtları veren okurlar tarafımdan çeşitli ünvan ve armağanlarla taltif edilecekler.

1) ★ & ★★★★★ Kim bunlar?

2) "LXII." Tırnak içindeki işaretleri havuçsever bir hale getiriniz. Nasıl olucak bu?

3) (^^^^) Yandaki şeklin şapkalı harfler için bir vestiyer olduğu düşünülürse, şu nedir? (0.0001, 0.0003, 0.00001)

4) (B C D F G H J) yandaki sessiz harf grubu için açılan parantezlerde ses geçirmez malzeme (Sporun ve sporcunun dostu Fıratpen) kullanıldığına göre, içine yalnızca Ğ harfinin konacağı parantez hangi malzemeden yapılmalıdır?

Evet işte sorularınız bunlar. İstediginizden başlayabilirsiniz. Süre iki hafta. Faks 0212 2311758 Çılgınlar gibi ve fütursuzca yazışma adresi, Şebek Dergisi Dört M Basın ve Yayıncılık, Zafer Sok. Manuel Apt. 11/4 80220 Pangaltı İst.

Yazı bitti. Sağdan ilerleyip sayfayı usulca terkedin bakalım. Haftaya sayfa ve malikane uşağım Sebastian, insan adına düzenlenmiş sahte kimlikle dolaşan balina kılıklı, iri dev hizmetçim İncigül Tantana, köpeklerim Hektor ve Penolopi, ayrıca "bilinçli çıtır" girlfriendim (Ulysess ve Sofi'nin Dünyasını okumuş birisi) Ereñç'le birlikte burada olacağız. Haftaya buluşuncaya kadar, his ederim (duygu) öpsün sizi majeste.

KESAT BEHZAT

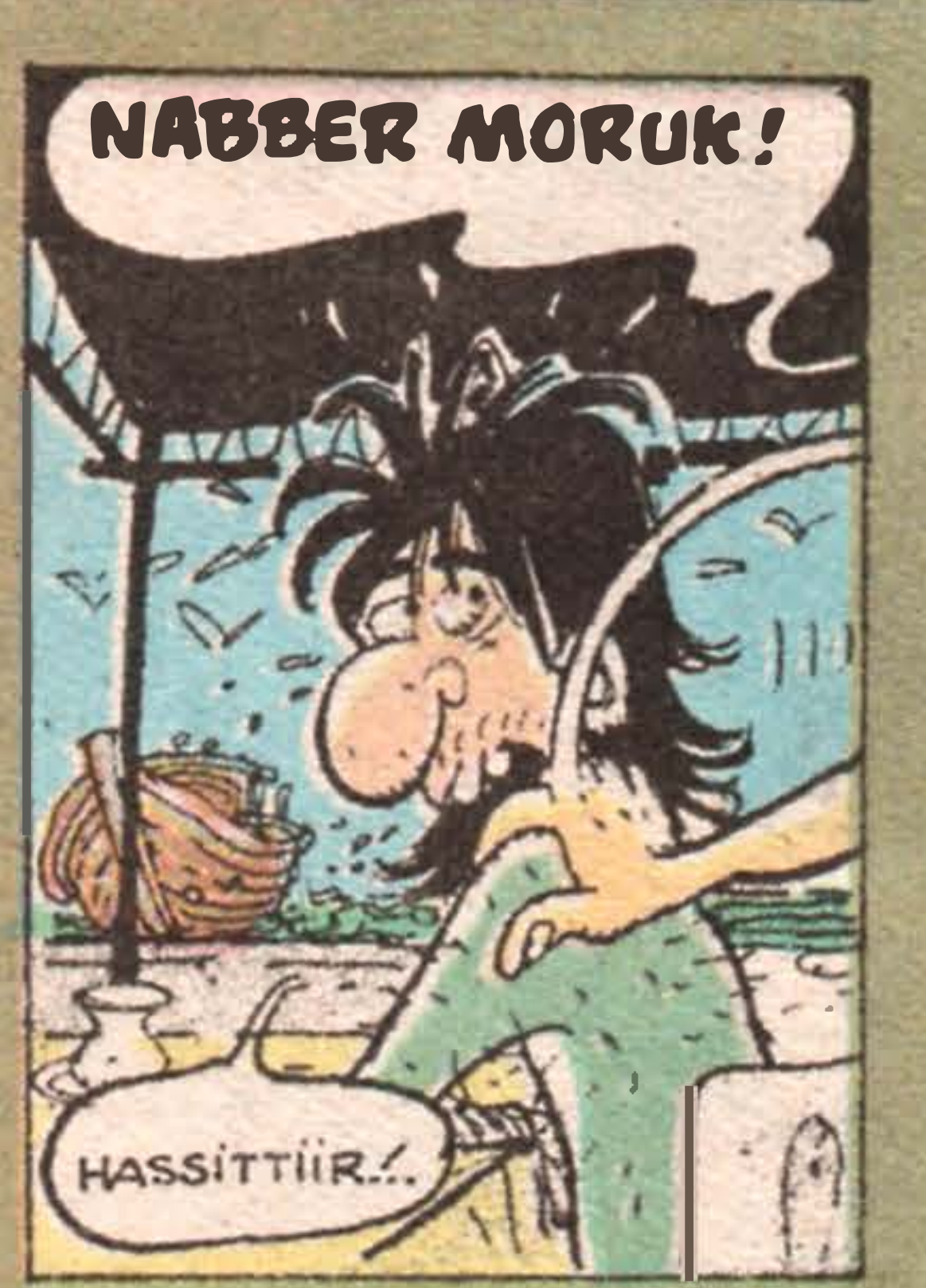
yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergun Gunduz

-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriylezor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyeğimiz az mıdır? Niçin? Okul bitecek, dertler bitecek, hayata atılacağız, para kazanacağız, memleketi hayırlı evlatlar olacağız diye.. Olabilir miyiz veya olabildikni bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmiştir.

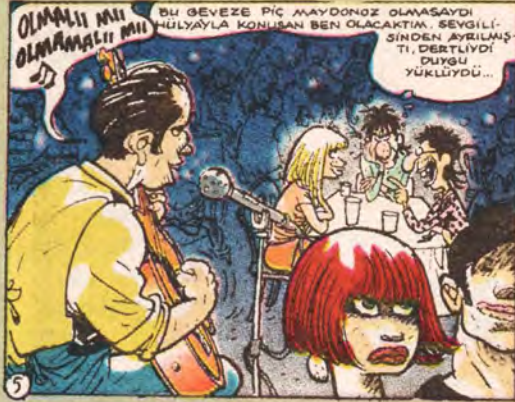


KESAT BEHZAT

yazar: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz



KESAT BEHZAT



TASINIYORUZ

Alper ATALAN

Tarçınlı tükürüğümü izledim, gitti alt katın balkonunda asılı duran haliya yapıştı. Yine taşınıyorduk... "Hamalların içi yanmıştır oğlum dolaptan kolayla buz çıkar, git bi koşu da pide yaptır gel" Ellerim kutu yaparken ip çekmekten yara olmuştu, yüzümü kaşırken yanağımdaki selobant elime takıldı. Bir süre boş boş ona baktım, sonra da annemin yaptığı tarçınli veda bozasından bir yudum daha aldım. Balkon hiç bu kadar esmemişti bana, hiç bu kadar evin dışında kalmamıştım. Beydağı da oradaydı işte! Malatya'nın neresine kaçsam görünürdü gözüme, karlı başını çevirdi. Dağ dertlenir mi lan, topla kendini! Şeker fabrikasının küspeli du-manları sımsıkı sarıldılar genzime. Defalarca taşınmıştık. Öksüz dostlukların, otel soğuğu lojman evlerinin, "Yine buluruz birbirimizi di mi lan!" umutlarının ardına sadece ertelenmiş hayallerimi saklayabilmiş-tim o kadar. Bozama göz diken şu karga beni balkondan beş dakikalığına bi kaçırsa... Beş dakika ya çok değil!...

İzmir... Çiğli... İğde ağaçlarının dallarına konuverdik... Çardağımızın dibinde beyaz gelinlikli zambaklar, şortuma yapışıp şişen ziftleri patlatıyorum. Gök bile şefkatle gürüyor, "Arkadaşım şimşek, arkadaşım şimşek... Arkadaşım eşşeeeek!" ilkokulun bahçesinde teneffüs bahanesiyle ıslanıyoruz... İğdeler daha yeşil. Çamurlu ayakkabılarıma annem kızıcak sanmıştım... Başımı kabahatimle okşadı: "Odanı yavaş yavaş topla oğlum, tayinimiz çıktı... Önümüzdeki hafta gidiyoruz" Kardeşimle ipekböceklerimize, "bakıcı aile" bulmak için lojmanı turladık. Kutular yapıldı, etajerler süngerlendi, kamyon ayarlandı... Son gece, yavaş yavaş evi terkeden duvarlara bakarak dua ettim: "Allahım, lütfen İzmir'de dut ağacı bitmesin... Böceklerimiz ölmesin..." İğde ağaçları yine de yeşildi!...

Karga bu kez Girne'ye bıraktı. "Senden hoşlanmıyorum" mu demeli yoksa "Seni seviyorum" mu? O kadar güzel ki, onunla konuşurken aşkım dilimi yutuyor... Gidene kadar. "Ben yüze yüze kaçıyorum bu adadan kızım, sen derdine mum yak, taşınıyoruz!" dediğimide "İnanmaam... Bulucan kendine bi kerizcik de, onu öyle kandırın!" diye yanağıma sıktı. Kasetlerimi paketliyordum. Geldi. Dudaklarımı büzerek bileğime kızgın topluiğne ile dağladığım "K" harfini gösterdim. Beni bir ada kadar öptü. Bütün sınıfın imzaladığı okul gömleğimden ismini bu-

SEBEK ÖYKÜ

lup flomasterle adının ilk harfini, "K"yı yuvarlak içine aldı. "Sen gittik sonra, her ay gendine bir mektup atacayım. E ki, yollaman, ya da telefon etmen, gelir bulurum seni de koparırım yanacığın bilesin" diyordu ki, karga kolumu çekiştirdi...

"Ben gitmiyorum hiçbi yere felan oluum! Girmiyorum üniversiteye de, ne bok yiyolarsa yesinler kendileri..." Şarap ve rus salatası. Yarım şişeyi dikince, İngiltere'ye bulaşıkçılık bile olsa kaçma planları, Ankara'da baba bir basket kulübüne girip "Erman Kunter" olma hayalleri... Hepsini, Sıhhiye'deki kokoreççiye anlattım. "Sen de haklısın tabi abi bi yerde" sabırla yarımıma kekik serpti. "İstanbul-Ankara kaç saat ki lan arada bi keyfimize kıyak

geçip haftasonu kaçarız... Kaçmaz mıyız lan Sertan?" "Kaçarız abi, bizden beklenir şerefsizim"... Hiç kaçamadık, hep okul yıllıklarında birkaç sözcük kadar kaldık... Gözlerim kırıştı... Beydağı yüzünü yine bana dönmüş. Ağır ağır karlarını sallıyor. Ellerime baktım, ne "K" çizdiği, ne ipekböcekleri, ne birşey ... Yalnızca ip yaraları! "Ertele-miycem lan bu sefer hayallerimi" diye bir inat dikildi içimden. Rulodan bir parça selobant koparıp yanağıma yapıştırdım. Bozanın dibini yaladım.

Balkondan eğildim. Koca ev kıvıldamaya başladı. İçimde kızarmaya çalışan iğdeler... Burnumun yanından süzülen iki tarçın tanesi tükürüğün yanına damlayıverdi... Yine, yine taşınıyorduk!

NOT

Farketmiyoruz sanmayın, hayattan çaldığınız küçük anlarınızda gizli gizli siz de öyküler yazıp sonra da kimsenin bulamayacağı yerlerde saklıyorsunuz onları... Şimdi SEBEK o öykülerinizi yayınlamak istiyor. 3,5 (yazıyla üçbuçuk) daktilo sayfasını (el yazısıyla 4 sayfa) geçmeyen öykülerinizi bize gönderin, bu sayfada yayınlayalım. Hatta yayınlamakla kalmayıp 2,5 milyon TL tutarında bir de teşvik primi ödeyelim. Adresimiz belli: SEBEK Mizah dergisi "Mizah Öyküleri Köşesi" Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4 Pangaltı - İstanbul... Ayrıca, teşvik primlerinizin elinize en kısa zamanda geçmesi için adınızı, adresinizi, telefon numaranızı, banka hesap numaranızı, bankamatik şifrenizi varsa internet adresinizi, her bişeyinizi açıkça yazmayı unutmayın... Bekliyoruz...

SEBEKE SEBEKE SEBEKE

SEBEKE SEBEKE SEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.



AŞK-MEŞK

● Tren istasyonundaki bir banka yazsam, ücra bir köy yolunun sapağındaki tabelaya kazısam, artık sünen deniz fenerinin beyaz duvarına bitmekte olan bir tükenmezle karalasam ya da bir dergiye mektup yollasam, seni sevdiğimi söylesem, nerede... Nerede görürsün? Peki, bir yıldır neredesin sen gülüm? Gülenay beni duyuyor musun, seni seviyorum... Neredesin?

Erdem Çalışkan- İstanbul.



● Büyüdüm ben. Bak, "salak şarkılara" gözlerim dolmuyor artık. Deli gibi şiir de ezberlemiyorum. Kitaplarımın arasında hanidir yok çiçek ölüleri. Deniz kenarında yürürken "bokum donuyor" şimdilerde, dalıp martılara falan bakmıyorum anlıyacağın. Opel Tigra ne güzel bir arabaymış. Biliyor musun ehliyet aldım, olsa, sürerim şimdi. Gözlerin... Çok var onlardan. Dedim ya artık büyüdüm ben... Biliyorum şimdi. Başlar ve biter herşey... Sonra, azıcık acı, yeni başlayana yer açar. 17 Aralıkta sen daha da büyüyeceksin, tenine bir kat kir grisi sinecek. Ben büyüdüm büyümesine de asla senin kadar "büyük" olmayacağım. Nice yıllara Tanıl...

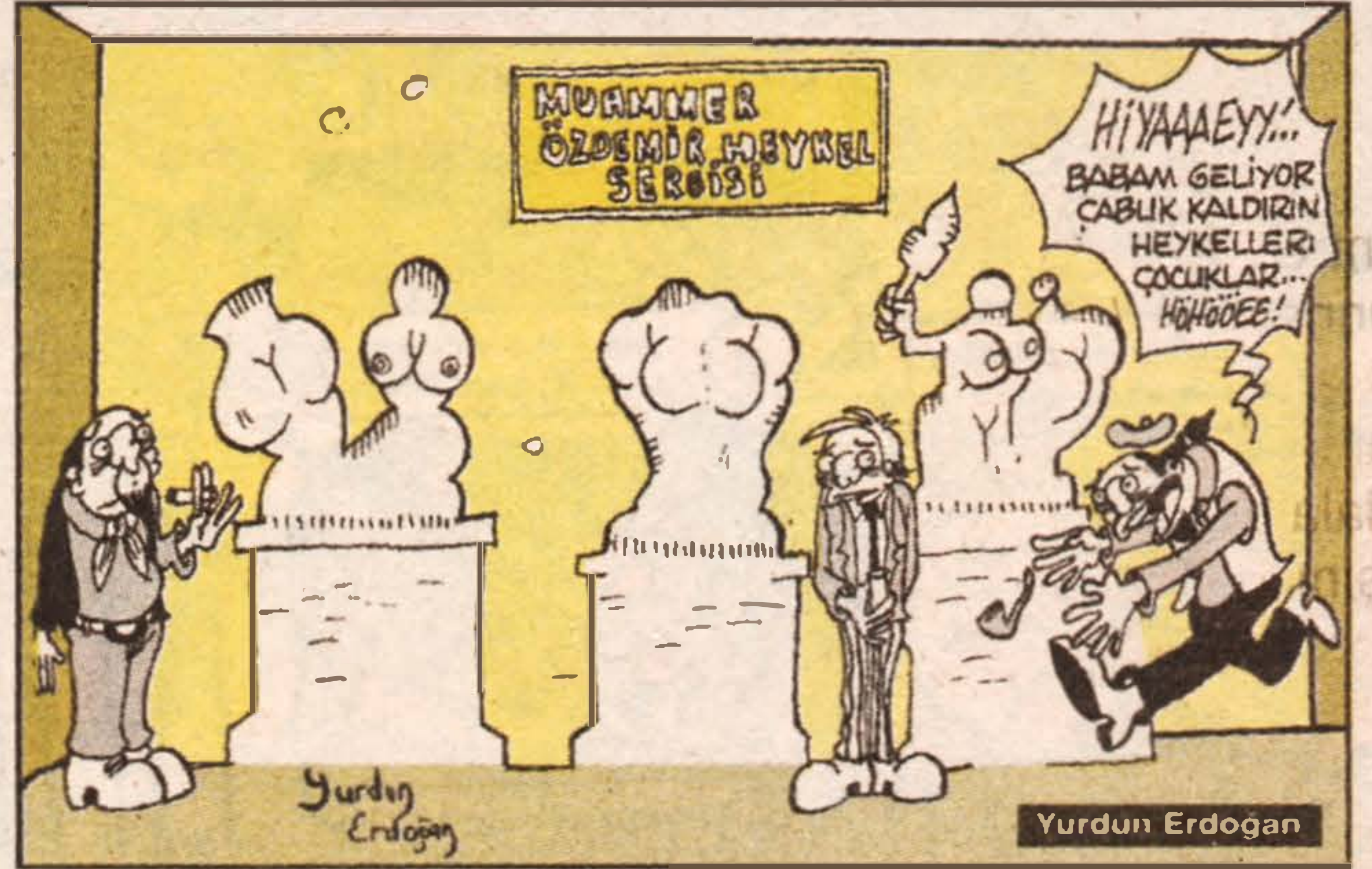
Kalimero- İstanbul.



TARTIŞMA

● Birer birer ufalanıyoruz fakat sözde "biziz"... Yeniyoruz, birlikte kazanıyoruz, içiyoruz, dağıtıyoruz... Yine de, "Bu kadarı da yeter, bunu haykırıp protesto edeceğim"leri duyamıyoruz... "Örgütlü toplum, katılımcı demokrasi" ezilirken, parçalanırken adım adım bizden uzaklaşıyor... "Biziz" hareket ediyoruz, "Ben de!" "Ef-kâr dağıtıyorum" "Tek başıma bitireceğim"ler uzaklaşıyor... "Biziz"... Tehlikeli ve gereksiz!

Ersin Atacan- Ankara



KİTAP

● Sait Faik Abasıyanık 90 Yaşında. Birçok güzel öykü okumak ve onları yazan kocaman yüreği, şaşırtıcı zekâyı, insan gibi bir insanı tanımak... Artık herşeylerini çılgık çılgıca bir gürültüyle ezbere öğrendiğimiz, Küçük ve Büyük İbo'ların arasında, öyküleriyle insanı anlatan bambaşka birisiyle kimselerin duyamayacağı, sessiz, içsel bir sohbetin sürükleyiciliğine dalmak. "Sait Faik 90 yaşında" Bilgi Yayınevi.



İLETİŞİM

● Her yıl 1 milyon gencimizi kurtaralım... Sigara Sağlık Ulusal Komitesi sigarayla savaşmak ve katılımlarınızı bekliyor... Tel: (0212) 275 55 52

● Beyoğlu'nda kitapla ilgili bir cafe'de çalışacak elemanlar aranıyor... Tel: (0212) 243 26 95

● Altan Varol yönetiminde diksiyon, mimik, jest, zamanlama, doğaçlama konularını içeren diksiyon kursları. Tel: (0212) 256 11 08

**Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ
TRAFİKOMİK
YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ**

14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Samıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18

İSTANBUL OYUNU

Hakan Çelik

İşte size SEBEK'ten ilk sayı sürprizi. İSTANBUL OYUNU. Önce küçük bir düğme ya da para buluyorsunuz. Sonra alıyorsunuz zana elinize, sallayıp sallayıp alıyorsunuz. Bir siz bir arkadaşınızın birinci olursunuz. Kim daha önce son kareye ulaşırsa oyunu kazanıyor. Haydi bileğinize kuvvet.

İSTANBUL OYUNU

1 Otobüs gelmiyor. Bir el bekleyn.

2 Otobüs hala yok... Bir kare ilerleyin.

3 Başınızın çaresine bakın. Oyuna devam...

4 Hayretli. Yollar açık. Uç kare ileri.

5 Trafik tıkalı. İki el oyalayın.

6 Yola yaya devam edin. İki kare ileri.

7 Güzel bir gün. Ortaköyle gidin. 6 kare ileri.

8 Her şey yolunda. Oyuna devam...

9 Roman pazarından nar zıvır alınız. Bir el bekleyn.

10 Arkadaşlara takıldınız. Bir el bekleyn.

11 Eyvahlı PTT çukuru... Uç kare geri...

12 Felaket bir yağmur yağıyor. İki kare geriye dönün...

13 Herşey yolunda. Mutlusunuz... Oyuna devam...

14 Bir aranız var. Değerlendirmeyi düşünüyorsunuz. Bir kare ileri.

15 Çok güzel bir parka geldiniz. Uç kare ilerleyin.

16 Arazi mafyası aranızı göz koydu. Uç kare geriye...

17 Hafif hafif size gelmeye başlıyor. Bir el bekleyn. Sakinleşin.

18 Kapalı yerde sigara içmekten ceza yedini. İki kare geri...

19 Sayısal lotoda dört futturduunuz. Dört kare ileri...

20 Aranızı sattınız kafanız rahat. Uç kare ilerleyin.

21 Köprüden balık alın. Bir kare ileri...

22 Balıklardan zehirlendiniz. Ağır metal varmış. Sekizinci kareye dönün.

23 İskil'e su borcunuz var. Bir el bekleyn.

24 Pazarın uğradınız. Fiyatlar iyi. Bir kare ilerleyin.

25 Cüzdanınızı çaldırdınız. Sağlıktasınız. Bir kare ilerleyin.

26 Yine de sonsuzsınız. Oyuna devam edin.

27 Eve telefon ediceksiniz. İki el bekleyn.

28 Otostop çektiniz. En basa dönün...

29 Oohh... Evdesiniz. Oyuna devam edin.

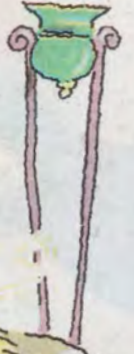
30 Bravo yalla. Oyunu tamamladınız. Bu İstanbul'da yaşamak da zorunus be kardeşim. Geçin şimdi nizi. 250 zap yazıyorsunuz. Taktik soylar, paparaziciler, realite kesmedir! Aranız 100% tutuldu. Fatma'nın Bosneri. Yama yeni birgün nasilsen.

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN..

**Alışverişin
Keyfini
Çıkarın...**

